

**Canon**

# EOS R3



Rozšírená užívateľská príručka

Tento návod na používanie je určený pre model EOS R3, v ktorom je nainštalovaný firmvér verzie 2.0.0 alebo novšej.

**SK**

# Obsah

---

Úvod	9
Obsah balenia	10
Doplňujúce informácie	12
Kompatibilné príslušenstvo	13
Návody na používanie	14
Stručná príručka	15
O tejto príručke	19
Kompatibilné karty	21
Bezpečnostné pokyny	22
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	26
Popis jednotlivých častí	29
Softvér	43
Príprava a základné operácie	47
Nabíjanie batérie	48
Vkladanie/vyberanie batérií	52
Vkladanie/vyberanie kariet	55
Používanie obrazovky	61
Zapnutie napájania	63
Pripojenie/odpojenie objektívu RF	69
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S	73
Multifunkčná päťica	77
Používanie hľadáča	79
Používanie ovládania okom	83
Základné operácie	102
Funkcie a nastavenia ponuky	121
Rýchle ovládanie	126
Používanie dotykovej obrazovky	128
Režim snímania	130
Fv: Flexibilný s prioritou AE	131
P: Program AE	134

Tv: Priorita uzávierky AE. ....	137
Av: Priorita clony AE. ....	140
M: Manuálne nastavenie expozície. ....	144
BULB: Dlhodobá expozícia Bulb. ....	147
<b>Snímanie a nahrávanie. ....</b>	<b>151</b>
<b>Snímanie statických záberov. ....</b>	<b>152</b>
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov. ....	154
Kvalita snímky. ....	159
Orezanie/pomer strán statických záberov. ....	168
Stupňovanie automatickej expozície (AEB). ....	172
Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery. ....	176
Nastavenia HDR PQ. ....	185
Režim HDR. ....	187
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). ...	193
Priorita jasných tónov. ....	195
Snímanie s potlačením vplyvu blikania. ....	197
Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania. ....	199
Snímanie pomocou bleskov Speedlite. ....	206
Nastavenia funkcií blesku. ....	210
Vyváženie bielej. ....	225
Vlastné vyváženie bielej. ....	231
Korekcia vyváženia bielej. ....	243
Farebný priestor. ....	247
Výber štýlu Picture Style. ....	248
Prispôbenie štýlu Picture Style. ....	252
Registrácia štýlu Picture Style. ....	256
Jasnosť. ....	260
Korekcia aberácie objektívu. ....	261
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii. ....	268
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO. ....	270
Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn. ....	272
Viacnásobné expozície. ....	276
Stupňovanie zaostrenia. ....	286

Asistent pri panorámovaní. . . . .	294
Snímanie s intervalovým časovačom. . . . .	296
Funkcia Tichá uzávierka. . . . .	300
Režim uzávierky. . . . .	301
Aktivácia uzávierky bez karty. . . . .	303
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS). . . . .	304
Prispôbenie rýchleho ovládania. . . . .	308
Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom. . . . .	312
Kontrola snímky. . . . .	314
Displej s vysokou rýchlosťou. . . . .	317
Časovač merania. . . . .	319
Simulácia zobrazenia. . . . .	320
Simulácia optického hľadáča. . . . .	322
Zobrazenie informácií o snímaní. . . . .	324
Formát zobrazenia v hľadáčku. . . . .	338
Výkon zobrazenia. . . . .	339
Teplota automatického vypnutia. . . . .	341
Výber režimu merania. . . . .	342
Manuálna kompenzácia expozície. . . . .	346
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE). . . . .	348
Všeobecné snímanie statických záberov. . . . .	350
<b>Nahrávanie videozáznamu. . . . .</b>	<b>353</b>
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu. . . . .	355
Nahrávanie videozáznamu. . . . .	359
Veľkosť nahrávania videozáznamu. . . . .	374
Vysoká snímková frekvencia. . . . .	381
Formát nahrávania videozáznamu. . . . .	383
Orezanie videozáznamu. . . . .	385
Záznam zvuku. . . . .	386
Nahrávanie videozáznamu HDR. . . . .	390
Nastavenia funkcie Canon Log. . . . .	392
Časozberné videozáznamy. . . . .	399
Samospúšť videozáznamu. . . . .	415

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) . . . . .	416
Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy . . . . .	419
Nastavenia zebry . . . . .	421
Časový kód . . . . .	424
Ďalšie funkcie ponuky . . . . .	431
Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu . . . . .	442
<b>AF/Priebeh snímania . . . . .</b>	<b>445</b>
Ponuky kariet: AF (statické zábery) . . . . .	446
Ponuky kariet: AF (Nahrávanie videozáznamu) . . . . .	450
Funkcia AF . . . . .	453
AF-Servo pri videozázname . . . . .	457
Výber oblasti AF . . . . .	460
Manuálne zaostrenie . . . . .	488
Registrácia uprednostňovaných osôb . . . . .	496
Charakteristika režimu AF-Servo . . . . .	511
Prispôbenie funkcií AF . . . . .	522
Výber režimu priebehu snímania . . . . .	536
Používanie samospúšte . . . . .	539
Snímanie s diaľkovým ovládaním . . . . .	541
<b>Prehrávanie . . . . .</b>	<b>543</b>
Ponuky kariet: Prehrávanie . . . . .	545
Prehrávanie snímok . . . . .	548
Zobrazenie zväčšenej snímky . . . . .	553
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok) . . . . .	558
Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok . . . . .	561
Prehrávanie videozáznamu . . . . .	567
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu . . . . .	570
Vybratie snímky z videozáznamu 4K . . . . .	574
Prehrávanie na televízore . . . . .	577
Ochrana snímok . . . . .	579
Vymazanie snímok . . . . .	584
Otáčanie statických záberov . . . . .	591

Zmena informácií o orientácii videozáznamu. . . . .	593
Hodnotenie snímok. . . . .	595
Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia. . . . .	603
Kopírovanie snímok. . . . .	604
Poradie tlače (DPOF). . . . .	611
Spracovanie snímok RAW. . . . .	617
Cloudové spracovanie snímok RAW. . . . .	627
Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF. . . . .	638
Orezanie snímok JPEG/HEIF. . . . .	640
Prevod HEIF na JPEG. . . . .	643
Prezentácia. . . . .	648
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok. . . . .	651
Prehľadanie snímok pomocou hlavného voliča. . . . .	654
Prehľadávanie snímok pomocou hodnotenia + volič rýchleho ovládania 1. . . . .	656
Prepnutie hlavného voliča a voliča rýchleho ovládania 2. . . . .	658
Funkcia tlačidla hodnotenia/hlasovej poznámky. . . . .	659
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní. . . . .	661
Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti. . . . .	664
Zobrazenie bodu AF. . . . .	665
Mriežka pri prehrávaní. . . . .	666
Počítanie prehrávania videozáznamov. . . . .	667
Výstup HDMI HDR. . . . .	669
<b>Komunikačné funkcie. . . . .</b>	<b>670</b>
Ponuky kariet: Karta Komunikačné funkcie. . . . .	671
Dostupné komunikačné funkcie. . . . .	672
Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov. . . . .	674
Pripojenia Wi-Fi k počítaču pomocou nástroja EOS Utility. . . . .	712
Základné nastavenia komunikácie. . . . .	719
Prenos snímok na FTP servery. . . . .	759
Odosielanie snímok do webovej služby. . . . .	790
Diaľkové ovládanie (EOS Utility). . . . .	798
Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehliadač. . . . .	815
Nastavenia programu EOS Multi Remote. . . . .	846

Ukončenie pripojenia alebo opätovné pripojenie. . . . .	847
Režim lietadlo. . . . .	851
Kontrola a úprava sieťových nastavení. . . . .	852
Synchronizácia času fotoaparátov. . . . .	878
Nastavenie funkcií GPS. . . . .	885
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu. . . . .	894
Referencie. . . . .	898
Odstraňovanie problémov. . . . .	906
Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na kartu. . . . .	925
Obnovenie nastavení komunikácie. . . . .	929
<b>Nastavenie. . . . .</b>	<b>930</b>
Ponuky kariet: Nastavenie. . . . .	932
Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie. . . . .	936
Nastavenia priečinka. . . . .	945
Číslovanie súborov. . . . .	949
Pomenovanie súborov. . . . .	954
Formátovanie karty. . . . .	957
Automatické otočenie. . . . .	960
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov. . . . .	962
Dátum/čas/pásmo. . . . .	963
Jazyk. . . . .	967
Video systém. . . . .	968
Pomocník. . . . .	969
Zvuková signalizácia. . . . .	972
Hlasitosť. . . . .	973
Slúchadlá. . . . .	974
Úspora energie. . . . .	975
Zobrazenie na obrazovke a v hľadáči. . . . .	976
Jas obrazovky. . . . .	977
Jas hľadáča. . . . .	978
Farebný tón obrazovky a hľadáča. . . . .	979
Doladenie farebného tónu hľadáča. . . . .	980
Zväčšenie UI. . . . .	981

Rozlíšenie HDMI. . . . .	982
Dotykové ovládanie. . . . .	983
Uzamknutie viacerých funkcií. . . . .	984
Uzavierka pri vypnutí. . . . .	985
Čistenie snímača. . . . .	986
Výber aplikácie pre USB pripojenia. . . . .	991
Vynulovanie fotoaparátu. . . . .	992
Užívateľský režim snímania (C1 – C3). . . . .	993
Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte. . . . .	996
Informácie o stave batérie. . . . .	999
Informácie o autorských právach. . . . .	1000
Zobrazenie stavu systému. . . . .	1003
Správa hesiel. . . . .	1007
Ďalšie informácie. . . . .	1012
<b>Užívateľské funkcie/Moja ponuka. . . . .</b>	<b>1013</b>
Ponuky kariet: Užívateľské funkcie. . . . .	1014
Položky nastavenia užívateľských funkcií. . . . .	1018
Ponuky kariet: Moja ponuka. . . . .	1061
Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka. . . . .	1062
<b>Referencie. . . . .</b>	<b>1069</b>
Importovanie snímok do počítača. . . . .	1070
Importovanie snímok do smartfónu. . . . .	1073
Nabíjanie fotoaparátu pomocou voliteľného sieťového adaptéra USB. . . . .	1074
Poradca pri riešení problémov. . . . .	1076
Chybové kódy. . . . .	1095
Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu. . . . .	1096
Zobrazenie informácií. . . . .	1097
Technické parametre. . . . .	1114
<b>Ochranné známky a licencie. . . . .</b>	<b>1138</b>

## Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom pri snímaní a nehodám, najprv si prečítajte časti [Bezpečnostné pokyny](#) a [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#). Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

## Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po zhotovení prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zosnímali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani preniesť do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

## Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímkov s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely.

Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

### Pripojenie ďalších zariadení

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo inému zariadeniu použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon. Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla (🔗).

- [Obsah balenia](#)
- [Doplňujúce informácie](#)
- [Kompatibilné príslušenstvo](#)
- [Návody na používanie](#)
- [Stručná príručka](#)
- [O tejto príručke](#)
- [Kompatibilné karty](#)
- [Bezpečnostné pokyny](#)
- [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#)
- [Popis jednotlivých častí](#)
- [Softvér](#)

## Obsah balenia

---

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.

---



**Fotoaparát**

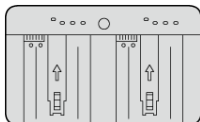
(s krytom otvoru pre objektív (R-F-5), kryt priestoru pre batériu a kryt sánok)



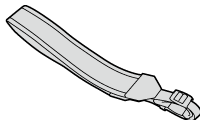
**Očnica ER-h**



**Súprava batérií LP-E19**  
(s ochranným krytom)



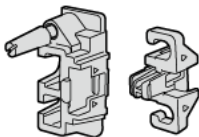
**Nabíjačka batérií LC-E19**  
(s ochranným krytom)



**Popruh**



**Prepojovací kábel**



### Ochranný prvok kábla

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (📁) ani káblom HDMI.
- Pripevnite očnicu ER-h k okuláru hľadáča.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
- Disk CD-ROM so softvérom nie je súčasťou dodávky. Softvér (📁) možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

#### ⚠ Upozornenie

- Rýchlosť prenosu pri použití dodaného prepojovacieho kábla je ekvivalentná SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

## Doplňujúce informácie

---

Informácie o objektívoch kompatibilných s funkciami fotoaparátu a doplňujúce informácie o fotoaparáte nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



## Kompatibilné príslušenstvo

---

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



# Návody na používanie

---



Dodávaný návod na používanie obsahuje základné pokyny k fotoaparátu.

- **Rozšírená užívateľská príručka**

V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletné pokyny. Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.

<https://cam.start.canon/C010/>



- **Návody na používanie objektívov**

Pozrite si alebo prevezmite z nasledujúcej webovej lokality.

<https://cam.start.canon/>



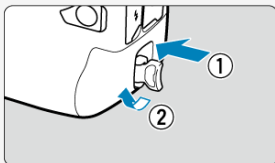
Návody na používanie softvéru nájdete v časti [Návody na používanie softvéru](#).



#### Poznámka

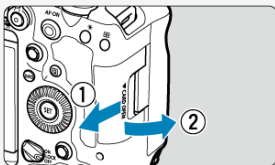
- Vyberte položku [📖: Manual/software URL/Adresa URL príručky/📖: softvéru] aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

## 1. Vložte batériu (🔌).



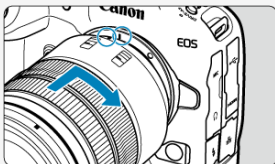
- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (🔌).

## 2. Vložte kartu (📷).



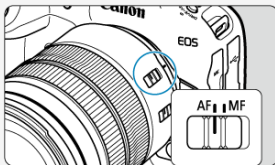
- Môžete vložiť dve karty.

## 3. Nasad'ite objektiv (📷).

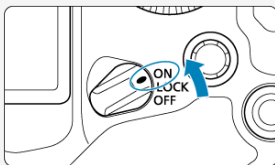


- Zarovnajte červenú inštalačnú značku na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektiv.

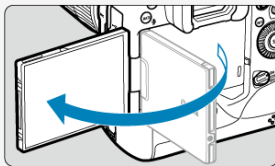
4. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF > (☑).



5. Vypínač prepnite do polohy < ON > (☑).



6. Vyklopte obrazovku (☑).



- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásmo, pozrite si časť [Dátum/čas/pásmo](#).
- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia hesla, pozrite časť [Nastavenie hesla](#).

## 7. Režim snímání nastavte na možnost [P] (☑).



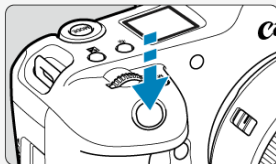
- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením vliča <☰> vyberte možnosť [P].

## 8. Zaostríte na objekt (☑).



- Na akejkoľvek rozpoznanej tvári sa zobrazí sledovací rám [ ].
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.



## 9. Zhotovte snímku (☑).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Štandardne fotoaparát sníma v režime [☑] (☑).

## 10. Skontrolujte snímku.



- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku znova zobraziť, stlačte tlačidlo <  >  ).

## O tejto príručke









---

[☑ Ikony v tejto príručke](#)






[☑ Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie](#)

### Ikony v tejto príručke

---

	Označuje hlavný volič.
	Označuje Volič rýchleho ovládania 1.
	Označuje Volič rýchleho ovládania 2.
	Označuje združený ovládací prvok.
	Označuje inteligentný ovládací prvok.
	Označuje ovládací prstenec objektívu.
	Označuje nastavovacie tlačidlo.
	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

	Prepojenia na stránky s podobnými témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie snímanie.
	Rady pri odstraňovaní problémov.

## Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie

---

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < ON > (🔘) a funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá (🔘).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom RF24-105mm F4 L IS USM.
- Vzorové fotografie v tejto príručke slúžia iba na ilustráciu.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa používa upevňovací adaptér.

## Kompatibilné karty

---

Vo fotoaparáte možno používať nasledujúce karty. **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte** (🔗).

- **Karty CFexpress**  
\* Kompatibilné s typom B
- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**  
\* Kompatibilné karty UHS-II a UHS-I



### Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

---

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu CFexpress, ktorá podporuje VPG400 alebo kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá kvalite nahrávania videozáznamu (🔗).



V tomto návode sa výrazom „karta CFexpress“ označujú výslovne karty CFexpress, výrazom „karta SD“ sa označujú súhrnne pamäťové karty SD/SDHC/SDXC a výrazom „karta“ sa označujú všetky pamäťové karty všeobecne.

\* **Karta nie je súčasťou dodávky.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

# Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.

Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.



## VAROVANIE:

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávať mimo dosahu malých detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.

Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- VÝROBOK OBSAHUJE GOMBÍKOVÚ/MINCOVÚ BATÉRIU

Gombíkové/mincové batérie sú nebezpečné a musia sa uchovávať mimo dosahu detí, či už sú nové alebo použité.

Tieto batérie môžu pri prehltnutí alebo preniknutí do akejkoľvek časti tela spôsobiť vážne alebo smrteľné zranenia do 2 hodín alebo skôr.

V prípade podozrenia, že došlo k prehltnutiu alebo preniknutiu gombíkovej/mincovej batérie do akejkoľvek časti tela, bezodkladne vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené **v tomto návode** na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podozrivý zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
  - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
  - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
  - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
  - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrymi rukami.
  - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra zapojeného do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 – 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pluzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vln a dokonca k nehodám.

- Nenechávajte batérie v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá, ktoré zahryznú do súpravy batérií, by mohli spôsobiť únik elektrolytu, prehriatie alebo výbuch s následným poškodením výrobku alebo vznikom požiaru.



## UPOZORNENIE:

Riadte sa nasledujúcimi upozorneniami. V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo poškodenia majetku.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.

- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasadte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.

- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

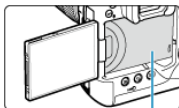
- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.



- **Nedotýkajte sa úložného priestoru obrazovky (A), pretože jeho teplota sa môže pri dlhodobom opakovanom sériovom snímaní alebo pri nahrávaní videozáznamu zvýšiť. Môže to spôsobiť popálenie.**



(A)

- Kariet CFexpress sa nedotýkajte ihneď po snímaní. Karty môžu byť horúce a spôsobiť popáleniny. Karty môžu byť horúcejšie, keď je položka, keď je položka [📷: **Auto pwr off temp./📷: Tepl. pre aut.vyp.**] nastavená na možnosť [High/Vysoká]. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

# Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

---

## Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je citlivý prístroj. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- S cieľom maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkám vody nechajte kryt konektorov, kryt priestoru pre batériu, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne uzavreté. Na multifunkčnú päťicu tiež nasadte kryt päťice.
- Tento fotoaparát je navrhnutý tak, aby bol odolný voči prachu a kvapkám vody. Jeho funkcie zabráňujú tomu, aby sa dovnútra dostal piesok, prach, nečistoty alebo kvapky vody, ktoré naň neočakávané spadnú. Nemožno však zabrániť tomu, aby sa nečistoty, prach, voda alebo soľ nedostali do vnútra vôbec. Ak je to možné, zabráňte nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa na fotoaparát.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ho suchou a čistou tkaninou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyzmýkanou tkaninou.
- Používanie fotoaparátu na prašných alebo znečistených miestach môže viesť k poškodeniu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa obávate, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie prachu na objektíve, hľadáčku či iných dieloch. Telo fotoaparátu alebo objektív zásadne nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak korózii kontaktov. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektiv a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektiv, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôbi teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamu počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.
- Pri snímaní s protisvetlom dbajte na to, aby slnko bolo dostatočne mimo zorného uhla. Vždy udržiajte zdroje intenzívneho svetla, ako sú slnko, lasery a iné zdroje intenzívneho umelého osvetlenia, mimo oblasti snímky a nie v jej blízkosti. Koncentrované intenzívne svetlo môže spôsobiť dymový opar alebo poškodenie obrazového snímača alebo iných vnútorných komponentov.
- Keď nesnímate, nasadte kryt objektivu. Zabráňte tak prenikaniu priameho slnečného svetla a iného svetla do objektivu.

## Obrazovka a hľadáčik, panel LCD

- Hoci obrazovka a hľadáčik sú vyrobené technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neoplyvňujú zaznamenaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

## Pamäťové karty

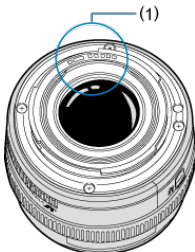
Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartú nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Otvor na kartu chráňte pred prachom a cudzím materiálom.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhňte miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.

- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.
- Po dlhom opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní statických záberov/nahrávaní videozáznamu počas dlhších období sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.

## Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).



## Znečistenie na obrazovom snímači

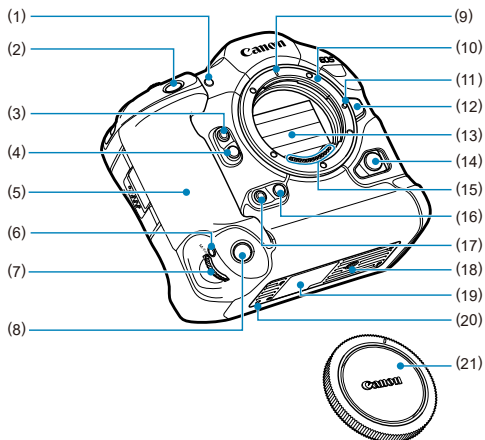
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak sú na snímkach viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon.


## Popis jednotlivých částí

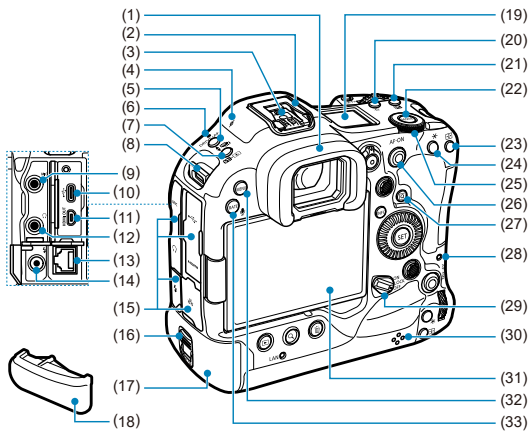
---















[Pripevnenie popruhu](#)

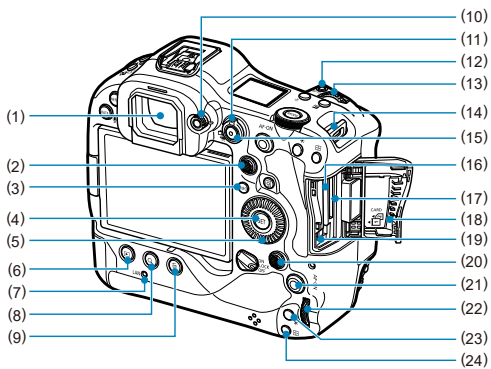
[Používanie ochranného prvku kábla](#)



(1)	Indikátor samospúšte/pomocný lúč AF
(2)	Tlačidlo spúšte
(3)	Multifunkčné tlačidlo 2 (M-Fn 2)
(4)	Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa
(5)	Držadlo
(6)	< M-Fn > Multifunkčné tlačidlo pri zvislom držaní
(7)	<  > Hlavný volič pri zvislom držaní
(8)	Tlačidlo spúšte pri zvislom držaní
(9)	Značka pre nasadenie objektívu RF
(10)	Objímka pre objektív
(11)	Kolík pre zaistenie objektívu
(12)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(13)	Lamely uzávierky/obrazový snímač
(14)	Konektor diaľkového ovládania
(15)	Kontakty
(16)	Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa pri zvislom držaní
(17)	Multifunkčné tlačidlo 2 pri zvislom držaní (M-Fn 2)
(18)	Závit pre statív
(19)	Sériové číslo (číslo tela fotoaparátu)
(20)	Otvor na umiestnenie príslušenstva
(21)	Kryt otvoru pre objektív



- (1) Očnica
- (2) Multifunkčná päťica
- (3) Kontakty synchronizácie blesku
- (4) <  > Značka roviny zaostrenia
- (5) < **DRIVE**•**AF** > Tlačidlo režimu priebehu snímania/tlačidlo výberu funkcie AF
- (6) Mikrofón
- (7) < • > Tlačidlo kompenzácie expozície blesku/tlačidlo výberu režimu merania
- (8) Očko na pripavenie popruhu
- (9) < **MIC** > Vstupný konektor externého mikrofónu
- (10) <  > Konektor digitálneho rozhrania
- (11) < **HDMI OUT** > Mikrokonektor výstupu HDMI
- (12) <  > Konektor pre slúchadlá
- (13) <  > Konektor siete Ethernet RJ-45
- (14) <  > Konektor PC
- (15) Kryt konektorov
- (16) Páčka na uvoľnenie batérie
- (17) Batéria
- (18) Kryt priestoru pre batériu
- (19) Panel LCD
- (20) <  > Tlačidlo prepínania informácií/osvetlenia panela LCD
- (21) <  > Tlačidlo kompenzácie expozície/nastavenia hodnoty clony
- (22) < **MODE** > Tlačidlo režimu
- (23) <  > Tlačidlo výberu bodu AF
- (24) <  > Tlačidlo uzamknutia AE
- (25) <  > Volič rýchleho ovládania 2
- (26) < **AF-ON** > Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládač
- (27) <  > Tlačidlo rýchleho ovládania
- (28) Kontrolka prístupu
- (29) Vypínač/prepínač uzamknutia viacerých funkcií
- (30) Reproduktor
- (31) Obrazovka
- (32) < **MENU** > Tlačidlo MENU
- (33) < **RATE** /  > Tlačidlo hodnotenia/hlasovej poznámky



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Okulár hľadáča  |
| (2)  | < * > Združený ovládací prvok (možno stlačiť v strede)  |
| (3)  | < INFO > Tlačidlo informácií  |
| (4)  | < SET > Nastavovacie tlačidlo   |
| (5)  | <  > Volič rýchleho ovládania 1  |
| (6)  | <  > Tlačidlo prehrávania  |
| (7)  | < LAN > Indikátor siete   |
| (8)  | < Q > Tlačidlo Zväčšenie/zmenšenie  |
| (9)  | <  > Tlačidlo vymazania  |
| (10) | Ovládací prvok dioptrického nastavenia  |
| (11) | <  > Prepínač snímania statických záberov/<  > nahrávania videozáznamov |
| (12) | Multifunkčné tlačidlo < M-Fn >  |
| (13) | <  > Hlavný volič  |
| (14) | Očko na pripevnenie popruhu   |
| (15) | Tlačidlo snímania videozáznamu  |
| (16) | Otvor na kartu 1  |
| (17) | Otvor na kartu 2  |
| (18) | Kryt otvoru na kartu  |
| (19) | Tlačidlo na vysunutie karty 1   |
| (20) | < * > Združený ovládací prvok pri zvislom držaní (možno tiež stlačiť v strede)  |
| (21) | < AF-ON > Tlačidlo spustenia AF pri zvislom držaní/inteligentný ovládač   |
| (22) | <  > Volič rýchleho ovládania 2 pri zvislom držaní   |
| (23) | < * > Tlačidlo uzamknutia AE pri zvislom držaní   |
| (24) | <  > Tlačidlo výberu bodu AF pri zvislom držaní  |

## Zobrazenie informácií na paneli LCD



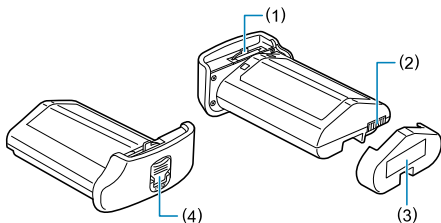
Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od stavu fotoaparátu. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).

## Zobrazenie informácií v hľadáči



Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od stavu fotoaparátu.

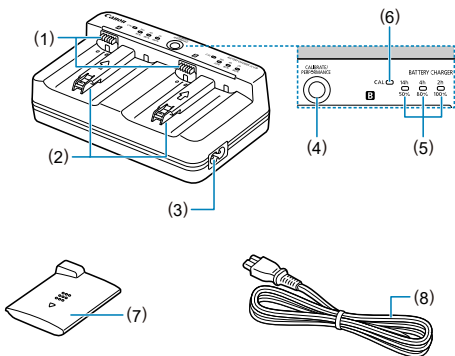
## Súprava batérií LP-E19



- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| (1) | Páčka na zaistenie batérie |
| (2) | Kontakty                   |
| (3) | Ochranný kryt              |
| (4) | Páčka na uvoľnenie batérie |

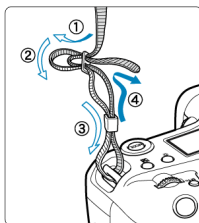
## Nabíjačka batérií LC-E19

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E19 (☑).



- |     |   |
|-----|---|
| (1) | Kontakty  |
| (2) | Otvor pre batériu   |
| (3) | Otvor pre napájací kábel  |
| (4) | Tlačidlo na kontrolu stavu nabitia/tlačidlo kalibrácie                |
| (5) | Indikátor nabíjania/kontrolka stavu nabitia/kontrolka času do vybitia |
| (6) | Indikátor kalibrácie (vybitia)  |
| (7) | Ochranný kryt (dodávajú sa dva)                                       |
| (8) | Napájací kábel  |

## Pripevnenie popruhu

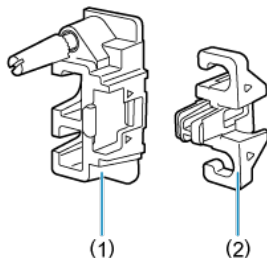


Koniec popruhu prevlečte cez očko na pripevnenie popruhu zdola a potom prevedte prackou popruhu podľa obrázka. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvolní.

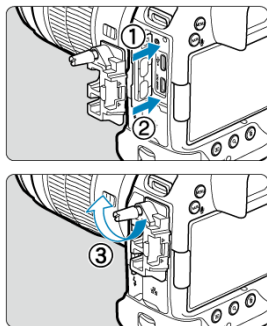
## Používanie ochranného prvku kábla

- Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču **použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon.**
- Pri pripájaní fotoaparátu k monitoru či inému zobrazovaciemu zariadeniu použite komerčne dostupný kábel HDMI.
- **Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla.** Použitím ochranného prvku kábla zabránite náhodnému odpojeniu kábla a poškodeniu konektora.

### Príprava

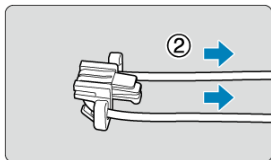
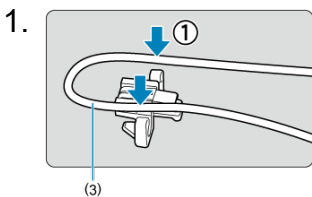


Ochranný prvok kábla pozostáva z ochranného prvku (1) a držiaka (2).

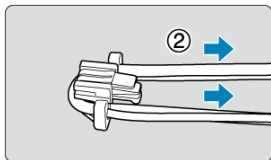
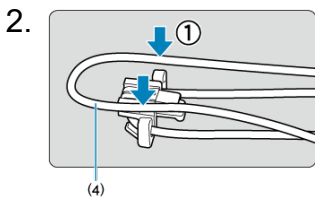


Nasadte ochranný prvok na fotoaparát.

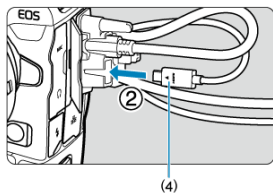
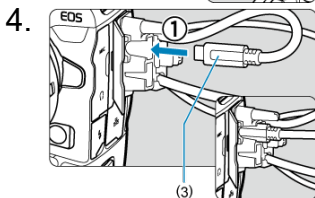
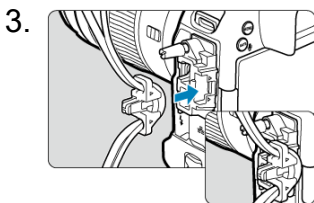
## S pribaleným prepojavacím káblom a tenkým komerčne dostupným káblom HDMI



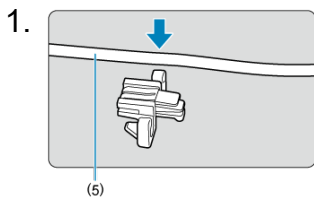
(3) Pribalený prepojavací kábel



(4) Tenký komerčne dostupný kábel HDMI

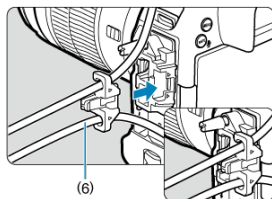


**S priloženým alebo voliteľným prepojovacím káblom Canon a hrubým komerčne dostupným káblom HDMI**

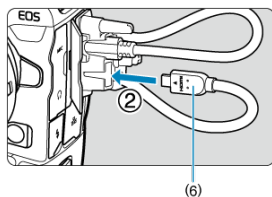
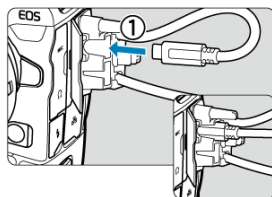


(5) Použitie voliteľného prepojovacieho kábla Canon

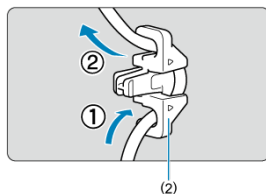
2.



(6) Hrubý komerčne dostupný kábel HDMI



### Len s voliteľným prepojovacím káblom Canon alebo komerčne dostupným káblom HDMI



Ak používate len voliteľný prepojovací kábel Canon alebo hrubý/tenký komerčne dostupný kábel HDMI, pred pripojením držiaka (2) k ochrannému prvku kábla ho prevedte cez držiak.



### Upozornenie

- Pri používaní fotoaparátu, keď je prepojovací kábel alebo kábel HDMI pripojený bez použitia ochranného prvku kábla, môžete poškodiť konektor fotoaparátu. Skontrolujte či je každý kábel bezpečne pripojený ku konektoru fotoaparátu.

# Softvér

---

- [Prehľad softvéru](#)
- [Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru](#)
- [Návody na používanie softvéru](#)

## Prehľad softvéru

---

Táto časť sumarizuje softvér používaný s fotoaparátmi EOS. Upozorňujeme, že sťahovanie a inštalácia softvéru vyžaduje pripojenie k internetu. Softvér nie je možné sťahovať ani inštalovať v prostrediach bez internetového pripojenia.

### EOS Utility

Umožní vám preniesť vaše nasnímané statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača.

### Program Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.

### Picture Style Editor

Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre používateľov, ktorí sú oboznámení so spracovaním snímok.

### EOS Multi Remote (pre počítače alebo pre smartfóny/tablety)

Umožňuje snímanie na diaľku, nastavenie konfigurácie a prenos FTP s viacerými fotoaparátmi z počítača.

## Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru

---

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru.

Aktualizujte všetky predchádzajúce nainštalované verzie tak, že ich prepíšete najnovšou verziou.

### Upozornenie

- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Tento softvér sa nesmie inštalovať, kým počítač nie je pripojený na Internet.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobrazit' snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.

## 1. Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

<https://cam.start.canon/>



- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- V závislosti od softvéru bude možno potrebné zadať sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo sa nachádza na spodnej strane fotoaparátu.
- Dekomprimujte ho v počítači.

- **Pre systém Windows**

Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

- **Pre systém macOS:**

Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

1. Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona jednotky a súbor inštalačného programu.  
Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitém kliknutím na ikonu jednotky ho zobrazte.

2. Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.

- Inštalačný program sa spustí.

## 2. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

## Návody na používanie softvéru

---

Návody na používanie softvéru nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/>



# Príprava a základné operácie

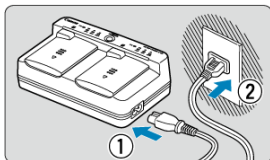
---

V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom snímania a základná obsluha fotoaparátu.

- [Nabíjanie batérie](#)
- [Vkládanie/vyberanie batérií](#)
- [Vkládanie/vyberanie kariet](#)
- [Používanie obrazovky](#)
- [Zapnutie napájania](#)
- [Pripojenie/odpojenie objektívu RF](#)
- [Pripojenie/odpojenie objektívov EF/EF-S](#)
- [Multifunkčná päťica](#)
- [Používanie hľadáča](#)
- [Používanie ovládania okom](#)
- [Základné operácie](#)
- [Funkcie a nastavenia ponuky](#)
- [Rýchle ovládanie](#)
- [Používanie dotykovej obrazovky](#)

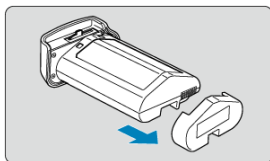
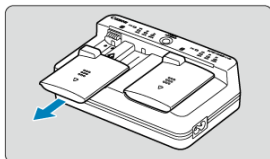
# Nabíjanie batérie

## 1. Pripojte a zapojte nabíjačku batérií.



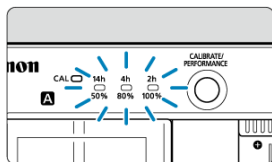
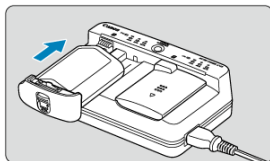
- Napájací kábel zapojte do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Ak nie sú vložené žiadne batérie, všetky indikátory sú zhasnuté.

## 2. Zložte ochranný kryt.



- Zložte ochranné kryty z nabíjačky a batérie.

### 3. Nabite batériu.



- Batériu zasuňte dovnútra (v opačnom smere ako sa odstraňuje ochranný kryt) a uistite sa, že je bezpečne pripojená k nabíjačke.
  - Batériu môžete vložiť do otvoru **A** alebo otvoru **B**.
  - Automaticky sa začne nabíjanie a indikátor nabíjania bliká alebo svieti nazeleno.
  - **Nabíjanie je ukončené, keď všetky tri indikátory nabíjania (50 %/80 %/100 %) svietia nazeleno.**
- **Nabíjanie vybitej batérie pri izbovej teplote (23 °C) trvá približne 2 hodiny a 50 min.** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 5 hod.).

#### Upozornenie

- Pomocou nabíjačky batérií LC-E19 možno nabíjať aj súpravu batérií LP-E19 (obe sú súčasťou dodávky). Túto súpravu batérií nie je možné nabíjať pomocou nabíjačky batérií LC-E4N/LC-E4.
- V závislosti od stavu batérie nemusí byť nabíjanie na 100 % možné.

#### Poznámka

- Ak vložíte dve batérie, nabijú sa jedna po druhej v poradí, v akom ich vkladáte.

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**  
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**  
Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**  
Keď batériu alebo nabíjačku nepoužívate, nasadte na ne dodané ochranné kryty.
- **Batériu používajte v rozsahu teploty prostredia 0 – 45 °C.**  
Ak chcete dosiahnuť optimálny výkon batérie, batérie používajte v prostredí s teplotou prostredia 10 – 30 °C. Nižšie teploty môžu dočasne znížiť výkon batérie a skrátiť jej výdrž.
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**  
Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže batérie. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitaj batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**  
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. Nepripájajte k prenosným transformátorom napätia, aby nedošlo k poškodeniu.
- **Podľa potreby skontrolujte výkon nabíjania batérie.**  
Počas nabíjania stlačte tlačidlo nabíjačky < PERFORMANCE >, aby ste skontrolovali výkon nabíjania batérie, na základe toho, koľko z týchto troch indikátorov svieti nazeleno.
  - ● ●: Výkon nabíjania batérie je dobrý.
  - ● ○: Výkon nabíjania batérie je mierne zhoršený.
  - ○ ○: Odporúča sa zakúpiť novú batériu.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**  
Skontrolujte stav nabíjania batérie (🔋) a zakúpte si novú batériu.

## ? Indikátor <CAL> bliká.

---

- Tento displej vám odporúča kalibrovať (vybiť) batériu, ktorá umožní presné určenie kapacity nabíjania a zobrazenie kapacity batérie vo fotoaparáte.
- Ak indikátor <CAL> bliká zelenou farbou, odporúča sa kalibrácia. Ak chcete batériu teraz nabiť, počkajte približne 10 sekúnd a nabíjanie sa začne automaticky.
- Ak chcete vykonať kalibráciu, tlačidlo <CALIBRATE> stláčajte dovtedy, kým indikátor <CAL> neblinká na zeleno. Indikátor <CAL> teraz svieti na zeleno a začne sa vybíjanie.
- Nabíjanie sa začne automaticky po vybití, ale uvedomte si, že čím je batéria nabitejšia, tým dlhšie trvá vybíjanie. Odhadovaný čas potrebný na vybitie je signalizovaný indikátorom <14h>, <4h> a <2h> s blikajúcim zeleným indikátorom <14h>, ktorý signalizuje dobu vybitia približne 4 – 16 hodín.
- Kalibrácia vyčerpá zostávajúcu kapacitu batérie a potom bude nabitie batérie trvať približne 2 hod. 50 min. Ak chcete zrušiť prebiehajúcu kalibráciu a začať nabíjať, batériu vyberte a znova vložte do nabíjačky.

### Upozornenie

- Viacnásobné cykly nabíjania a používania bez kalibrácie môžu mať za následok nepresné zobrazenie kapacity batérie (🔗).
- Jedna batéria sa môže nabíjať, zatiaľ čo druhá sa kalibruje, ale dve batérie sa nemôžu nabíjať ani kalibrovať súčasne.
- Pri kalibrácii zväzťe použitie takmer vybitej batérie. Kalibrácia a následné nabíjanie súpravy batérií LP-E19 do úplného nabitia trvá približne 18 hod. 50 min.

## ? Okamžite po vložení batérie sa rozsvieti iba indikátor <100%>.

---

- Rozsvietenie zeleného indikátora <100%> ihneď po začatí nabíjania znamená, že vnútorná teplota batérie je mimo povoleného rozsahu. Nabíjanie sa začne automaticky, keď sa vnútorná teplota vráti na 5 – 40 °C.
- Ak sú vložené dve batérie, zelenou farbou sa rozsvieti iba indikátor <100%> na boku druhej batérie.

## ? Všetky tri indikátory blikajú.

---

- Nabíjanie nie je možné, ak sú do nabíjačky vložené iné batérie ako súprava batérií LP-E19. V danom prípade tri indikátory nabíjania blikajú a indikátor <CAL> bliká na zeleno.
- Ak počas nabíjania tri indikátory nabíjania postupne blikajú na zeleno (s bliknutím alebo bez blikania indikátora <CAL> na zeleno), vyberte batériu a obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak počas kalibrácie tri indikátory nabíjania blikajú, vyberte batériu a kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

# Vkladanie/vyberanie batérií

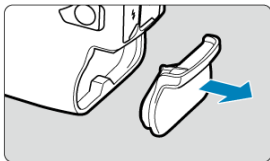
[Vloženie](#)

[Vybratie](#)

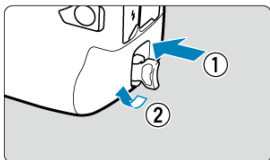
Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E19.

## Vloženie

1. Odstráňte kryt priestoru pre batériu.




2. Vložte batériu.

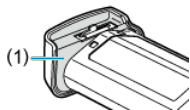


- Batériu vložte až na doraz a páčku na uvoľnenie batérie otočte v smere šípky.

### Upozornenie

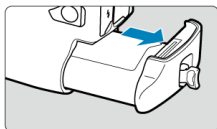
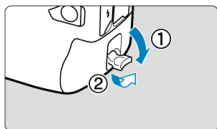
- Pri prvom použití batérie vo fotoaparáte môže dôjsť k miernemu oneskoreniu pred zapnutím fotoaparátu.
- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E19.

 **Poznámka**



- Navlhčeným vatovým tampónom z vodoodpudivého gumového obloženia (1) batérie zotrite všetky nečistoty.

### 1. Otočte páčku na uvoľnenie batérie a batériu vyberte.



- Skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < **OFF** > (☑).
- Páčku na uvoľnenie batérie vyklopte, otočte v smere šípky a batériu vyberte von.
- Na batériu vždy nasadte dodaný ochranný kryt (☑), aby ste predišli skratu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte kryt priestoru pre batériu (☑).

## Vkladanie/vyberanie kariet


---

[Vloženie](#)

[Formátovanie karty](#)

[Vybratie](#)

Tento fotoaparát akceptuje dve karty. **Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená minimálne jedna karta.**

Po vložení dvoch kariet môžete vybrať jednu kartu, na ktorú chcete nahráť, alebo môžete naraz zaznamenať rovnakú snímku na obe karty ()

### Upozornenie

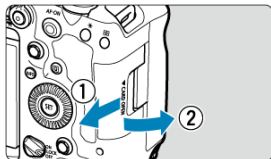
- Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte SD nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

---

## Vloženie

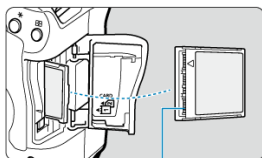
---

### 1. Posunutím otvorte kryt.



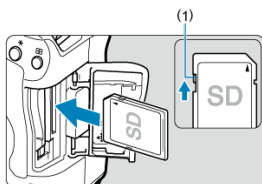
## 2. Vložte kartu.

Karta 1 (karta CFexpress)



(2)

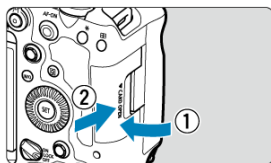
Karta 2 (karta SD)



(1)

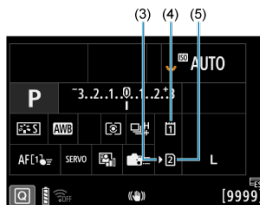
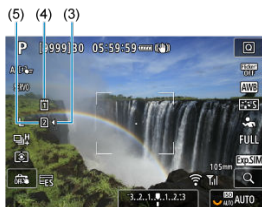
- Karta v zadnom otvore na kartu je [1] (karta CFexpress), v prednom otvore je to [2] (karta SD).
- Karta CFexpress: Ak štítok karty smeruje k vám, vložte otvorenú stranu karty (2) do otvoru na kartu. **Nesprávne vloženie karty môže poškodiť fotoaparát.**
- Tlačidlo na vysunutie karty 1 (sivé) sa vysunie.
- Karta SD: Otočte kartu štítkom smerom k sebe a zatlačte ju do otvoru na kartu, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

## 3. Zatvorte kryt.



- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.

#### 4. Vypínač prepnete do polohy < ON > (☑).




- (3) Ikona výberu karty
- (4) Karta 1 (karta CFexpress)
- (5) Karta 2 (karta SD)

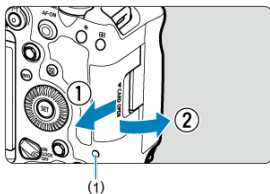
- Ikony predstavujúce nabité karty sa zobrazujú na obrazovke snímania (☑), na ktorú sa dostanete stlačením tlačidla < INFO >, a na obrazovke rýchleho ovládania (☑). **Karty označené symbolom [!]** sú vybrané na nahrávanie.

## Formátovanie karty

---

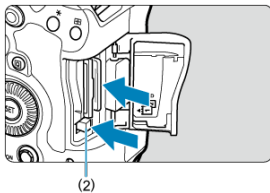
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte ()

### 1. Otvorte kryt.



- Vypínač prepnite do polohy < OFF >.
- Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, a potom otvorte kryt.
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [Saving.../Ukladanie...], zatvorte kryt.

### 2. Vyberte kartu.



- Karta CFexpress: Stlačením tlačidla vysunutia karty 1 (2) vysuňte kartu.
- Karta SD: Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

## Upozornenie

**Nevyberajte karty ihneď po zobrazení červenej ikony [ ] pri snímaní.** Karty môžu byť horúce z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Vypínač prepnite <OFF> a chvíľu pred vybratím kariet zastavte snímanie. Vyberanie horúcich kariet ihneď po nasnímaní môže spôsobiť ich pád a poškodenie. Pri vyberaní kariet buďte opatrní.



## Poznámka

- Počet snímok, ktoré sú k dispozícii, sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty a nastavení, ako je kvalita snímky a citlivosť ISO.
- Keď pre položku [ ]: **Release shutter without card/** [ ]: **Aktivácia uzávierky bez karty** nastavíte možnosť [Disable/Zakázat], zabránite snímaniu bez vloženéj karty ( ).



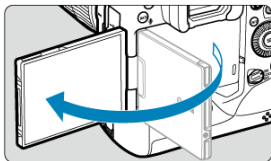
## Upozornenie

- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby nedošlo k zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**
  - Vybratie karty.
  - Vybratie batérie.
  - Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.
  - **Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa voliteľné príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 ( ).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.  
V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu ( ). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)
- Neodporúča sa používať karty microSDHC/SDXC typu UHS-II s adaptérom microSD na SD.  
Pri použití kariet typu UHS-II používajte karty SDHC/SDXC.

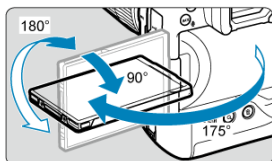
# Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

## 1. Vyklopte obrazovku.

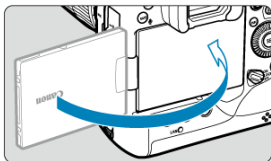


## 2. Otočte obrazovku.



- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju vyklopiť nahor alebo nadol alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znárodné uhly sú len približné.

## 3. Otočte ju k sebe.



- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.



### Upozornenie

- Pri otáčaní obrazovky do nejakej polohy na ňu netlačte, na pánt by sa tak vyvíjal neúmerný tlak.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.



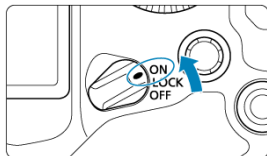
### Poznámka

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú k telu fotoaparátu. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred fotoaparátom, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (pravá / ľavá obrátená).

## Zapnutie napájania

---

- [Nastavenie dátumu, času a časového pásma](#)
- [Zmena jazyka rozhrania](#)
- [Nastavenie hesla](#)
- [Automatické čistenie snímača](#)
- [Indikátor kapacity batérie](#)



- **<ON>**

Fotoaparát sa zapne.

- **<LOCK>**

Fotoaparát sa zapne. Je aktivované uzamknutie viacerých funkcií (🔒).

- **<OFF>**

Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

### **Poznámka**

- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy **<OFF>**, zobrazí sa hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

## Nastavenie dátumu, času a časového pásma

---

Ak sa pri zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si časť [Dátum/čas/pásma](#), kde nájdete informácie o nastavení dátumu/času/pásma.

## Zmena jazyka rozhrania

---

Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete v časti [Jazyk](#).

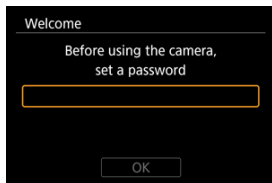
## Nastavenie hesla

Ak chcete zabrániť neoprávnenému prístupu k údajom vo fotoaparáte, nastavte heslo fotoaparátu.

### ! Upozornenie

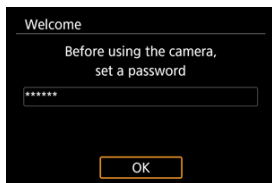
- Nastavením hesla sa neochránia snímky ani iné údaje na kartách.
- Spoločnosť Canon nemôže niesť zodpovednosť za krádež fotoaparátu alebo kariet.
- Ak vyberiete možnosť **[Do not ask again/Znovu sa nepýtať]**, dávajte pozor, aby ste nepovolili prístup tretích strán k údajom alebo informáciám vo fotoaparáte, napríklad v nastaveniach.

### 1. Zadajte heslo.

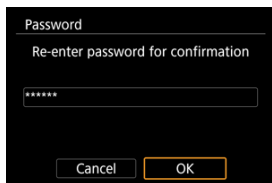


- Zadajte ľubovoľné šesťciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.

## 2. Vyberte možnosť [OK].

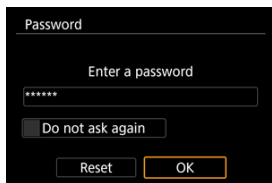


## 3. Znova zadajte heslo.



- Výberom položky [OK] nastavte heslo.

Obrazovka [Password/Heslo] sa zobrazí, keď je vypínač nastavený do polohy < ON > alebo keď sa fotoaparát opäť zapne po automatickom vypnutí. Zadajte nastavené heslo.



- Ak vyberiete [Do not ask again/Znovu sa nepýtať] a [OK] a potom fotoaparát reštartujete, táto obrazovka sa od toho spustenia nebude zobrazovať.
- [Reset/Vynulovanie]: Vyberte, ak chcete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu a odstrániť heslo.




## Upozornenie

- Kým nezadáte heslo, tieto pripojenia nebudú dostupné, kým sa zobrazuje obrazovka s heslom.
  - Pripojenie USB
  - Pripojenie Wi-Fi
  - Pripojenie Bluetooth
  - Pripojenie cez káblovú sieť LAN
- Vyberte možnosť [**Do not ask again/Znovu sa nepýtať**], ak nechcete, aby sa obrazovka opäť zobrazila.
  - Pri používaní pripojení Bluetooth s vypínačom nastaveným do polohy <OFF> alebo počas automatického vypnutia
  - Pri automatickom nahrávaní snímok do služby image.canon
  - V prípade použitia programu EOS Multi Remote

## Poznámka

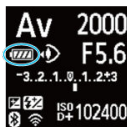
- Podrobnosti o operáciách, ako je zmena hesla, nájdete v časti [Správa hesiel](#).

## Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>, snímač sa čistí automaticky (pričom môže byť počuteľný slabý zvuk). Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazí symbol [].
- Počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice () zastaviť čistenie a okamžite nasnímať snímku.
- Ak opakovane prepnete vypínač do polohy <ON/LOCK> alebo <OFF> v krátkom časovom slede, ikona [] sa nemusí zobraziť, ale to neznamená, že fotoaparát nefunguje správne.

## Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe < ON >, zobrazí sa kapacita batérie.



Indikácia						
Úroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20	19 – 10	9 – 1	0

### Poznámka

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcií Wi-Fi.
  - Časté používanie obrazovky.
  - Používanie príslušenstva kompatibilného s nasadenou multifunkčnou päticou.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- V ponuke [: **Battery info.** / : **Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie ().

## Pripojenie/odpojenie objektívu RF

---

[Nasadenie objektívu](#)

[Odpojenie objektívu](#)

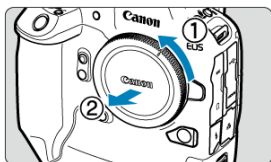
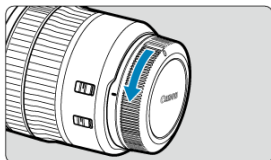
### Upozornenie

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prsteneč), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

### Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu

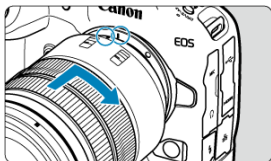
- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektív z krytu odstráňte nečistoty a prach.

### 1. Zložte kryty.



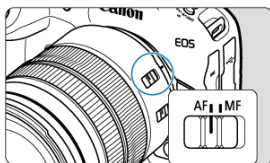
- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.

### 2. Nasad'te objektív.

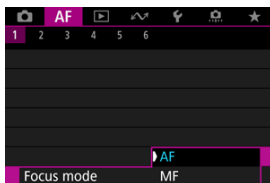


- Zarovnajte červené inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

### 3. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >.



- < AF > označuje automatické zaostrenie.
- < MF > označuje manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

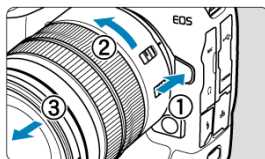


- V prípade objektívov RF bez prepínača režimov zaostrenia nastavte na hodnotu [AF] alebo [MF] v ponuke fotoaparátu v časti [AF: Focus mode/AF: Režim zaostrenia].

### 4. Zložte predný kryt objektívu.

## Odpojenie objektivu

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektivu a zároveň otočte objektivom v smere šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte kryty objektivu k odstránenému objektivu.

# Pripojenie/odpojenie objektívov EF/EF-S

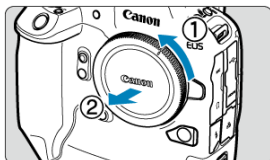
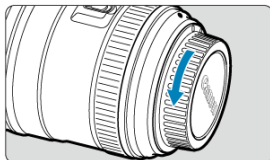
[Nasadenie objektívu](#)

[Odpojenie objektívu](#)

Možno používať všetky objektívy EF a EF-S po pripojení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS R. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

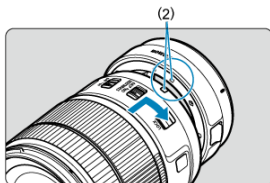
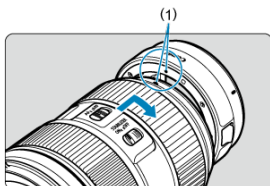
## Nasadenie objektívu

### 1. Zložte kryty.



- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.

## 2. Nasadíte objektiv na adaptér.

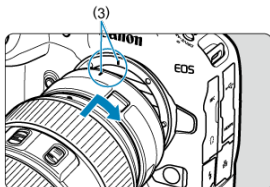


- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektiv so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

(1) Červená značka

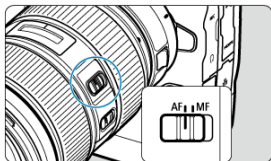
(2) Biela značka

## 3. Nasadíte adaptér k fotoaparátu.



- Zarovnajte červené inštalačné značky (3) na objektivě a fotoaparáte a otáčajte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

**4. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >.**

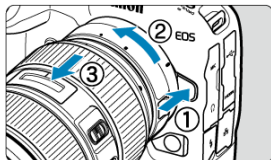


- < AF > označuje automatické zaostrenie.
- < MF > označuje manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

**5. Zložte predný kryt objektivu.**

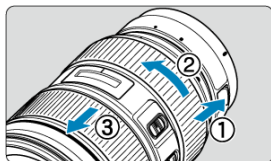
## Odpojenie objektívu

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.

2. Odpojte objektív od adaptéra.



- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte kryty objektívu k odstránenému objektívu.

### Upozornenie

- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete v časti [Pripojenie/odpojenie objektívu RF](#).

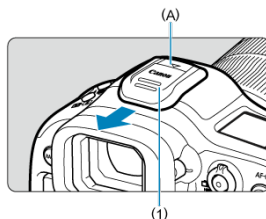
# Multifunkčná päťica

## Používanie multifunkčnej päťice

Multifunkčná päťica je päťica pre príslušenstvo, ktorá napája príslušenstvo a ponúka pokročilé komunikačné funkcie.

## Používanie multifunkčnej päťice

### Odstránenie krytu päťice



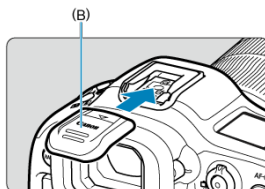
- Odstráňte kryt päťice (1) stlačením časti označenej ako (A) prstom podľa vyobrazenia na obrázku. Po odstránení odložte kryt päťice na vhodné miesto, aby ste ho nestratili.

### Pripojenie príslušenstva

- Pri pripájaní príslušenstva, ktoré komunikuje cez kontakty multifunkčnej päťice, zasúvajte upevňovaciu koncovku príslušenstva, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto a potom ju zaistíte zasunutím zaistovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.
- Nasledujúce príslušenstvo nie je možné pripojiť priamo na multifunkčnú päťicu.
  - Blesk Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Vysielač pre blesk Speedlite ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
  - Predlžovací kábel pre blesk OC-E3
- Na používanie vyššie uvedeného príslušenstva s fotoaparátom budete potrebovať adaptér multifunkčnej päťice AD-E1, predáva sa samostatne. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie zariadenia AD-E1.
- Pri pripájaní iného príslušenstva, ako je príslušenstvo určené pre štandardné päťice pre príslušenstvo, úplne zasunúť upevňovaciu koncovku príslušenstva, potom ju zaistíte zasunutím zaistovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.

- Elektronický hľadáčik EVF-DC2/EVF-DC1 nie je možné pripevniť priamo na multifunkčnú päťicu. Pokus o násilné pripevnenie môže poškodiť zariadenie alebo multifunkčnú päťicu.

## Pripevnenie krytu päťice



- Po odstránení príslušenstva z multifunkčnej päťice znova pripojte kryt päťice, aby boli kontakty chránené pred prachom a vodou.
- Úplne nasuňte kryt päťice namontujte stlačením časti označenej ako (B) podľa vyobrazenia na obrázku.

### ⚠ Upozornenie

- Príslušenstvo pripojte správne podľa popisu v kapitole [Pripojenie príslušenstva](#). Uvoľnené pripevnenie môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo príslušenstva a príslušenstvo môže odpadnúť.
- Všetok cudzí materiál na multifunkčnej päťici odfúknite komerčne dostupným balónikom na ofukovanie alebo podobným nástrojom.
- Ak multifunkčná päťica zvlhne, pred použitím ju nechajte uschnúť.

# Používanie hľadáča

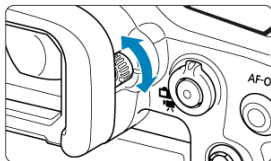
[☑ Nastavenie hľadáča](#)

[☑ Používanie očnice ER-hE \(predáva sa samostatne\)](#)

Pozrite do hľadáča, čím ho aktivujete. Môžete tiež obmedziť zobrazenie buď na obrazovku, alebo hľadáčik (☑).

## Nastavenie hľadáča

### 1. Otáčajte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.



- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby zobrazenie v hľadáčiku bolo ostré.

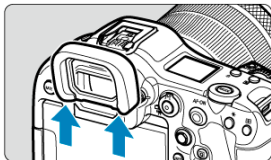
#### ⚠ Upozornenie

- Hľadáčik a obrazovku nemožno aktivovať súčasne.
- Pri niektorých pomeroch strán sa zobrazenia čierne pásy na hornom a dolnom alebo na ľavom a pravom okraji obrazovky. Tieto oblasti sa nezaznamenávajú.

## Používanie očnice ER-hE (predáva sa samostatne)

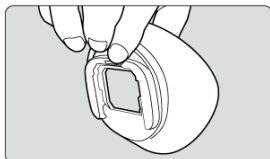
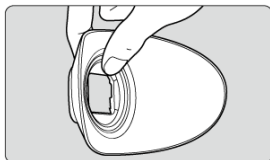
Používanie očnice ER-hE môže pomôcť zlepšiť presnosť ovládania očami pri intenzívnych zdrojoch svetla a zlepšiť viditeľnosť hľadáča v exteriéri.

### 1. Zložte očnicu.

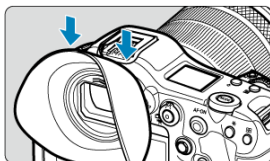


- Zatláčte v označenej polohe.

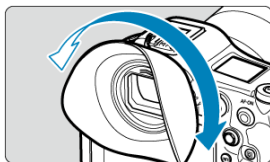
## 2. Nasadte očnicu ER-hE.



- Držte očnicu podľa vyobrazenia.

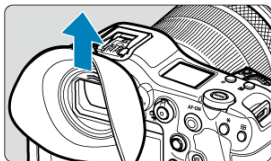


- Nasadte ju posúvaním pozdĺž drážok okulára hľadáča a zatlačte úplne dovnútra.



- Očnicu ER-hE môžete otáčať, ako je potrebné na správne nastavenie. Každých 90° cvakne a možno ju otočiť o 360°.

### 3. Odstránenie očnice ER-hE:



- Držte očnicu, ako je znázornené v kroku 2, a nadvihnite ju priamo nahor.

## Používanie ovládania okom

---

- [Vykonanie kalibrácie](#)
- [Používanie ovládania okom pre AF](#)
- [Konfigurovanie zobrazenia ukazovateľa](#)
- [Správa kalibračných údajov](#)

Zaostrovanie môžete ovládať tak, že sa pozeráte na body AF a vyberiete ich pri snímaní pomocou hľadáča (ovládanie okom).

Proces registrácie charakteristík vášho zorného poľa na presnú detekciu pohybu oka fotoaparátom pri snímaní pomocou hľadáča sa nazýva kalibrácia. Kalibrácia umožňuje vyššiu presnosť ovládania okom.


### Upozornenie

- Ovládanie okom je k dispozícii len pri snímaní statických záberov.

---

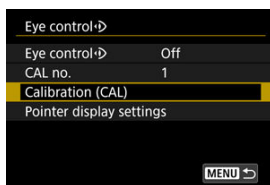
## Vykonanie kalibrácie

---

Po úprave hľadáča () vykonajte kalibráciu za rovnakých podmienok, ako keď budete fotografovať (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich). Počas kalibrácie majte oko v blízkosti hľadáča.

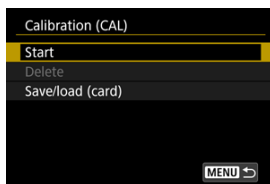
1. Vyberte položku [ Eye control >  Ovládanie okom >] ().

## 2. Vyberte položku [Calibration (CAL)/Kalibrácia (CAL)].



- Výsledky kalibrácie (kalibračné údaje) sa uložia do aktuálneho čísla [CAL no./Číslo CAL].

## 3. Vyberte položku [Start/Spustiť].

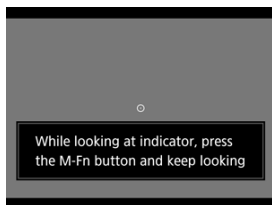


## 4. Pozerajte sa cez hľadáčik.



- Držte fotoaparát horizontálne a pozerajte sa cez hľadáčik tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.
- Stlačte tlačidlo < M-Fn >.

## 5. Spustíte kalibráciu.



- Pozerajte sa na indikátor a stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- Pozerajte sa na indikátor bez žmurkania, kým nezmisne.
- Tento postup sa opakuje pre indikátory v piatich polohách (stred, vpravo, vľavo, hore a dole).

## 6. Vykonajte kalibráciu pre zvislé snímanie.



- Ak chcete dosiahnuť vyššiu presnosť ovládania okom, vyberte položku [**Refine/Upresniť**] a vykonajte kalibráciu pre zvislé snímanie.
- Držte fotoaparát vertikálne a pozerajte sa cez hľadáčik tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne, potom zopakujte krok č. 5.
- Ak budete snímať aj vertikálne s držadlo fotoaparátu otočeným opačným smerom, vykonajte kalibráciu, pričom držte fotoaparát takým spôsobom.
- Na dokončenie kalibrácie po vykonaní kalibrácie iba pri horizontálnom snímaní, prejdite na krok č. 7.

## 7. Ukončíte kalibráciu.



- Vyberte položku **[Exit/Opustiť]**. Výsledky kalibrácie (kalibračné údaje) sa uložia do čísla kalibrácie zobrazenom v kroku č. 2.
- Po kalibrácii sa pozrite cez hľadáček a skontrolujte, či sa ukazovateľ pohybuje podľa toho. Ak sa vám zdá, že ukazovateľ nesleduje váš pohľad tesne, vykonajte kalibráciu znova.

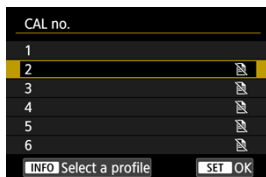


### Poznámka

- Prečítajte si tiež kapitoly [Všeobecné bezpečnostné upozornenia pre ovládanie okom](#) a [Vylepšenie presnosti ovládania okom](#).

## Pridanie kalibračných údajov

Ak chcete zaregistrovať kalibračné údaje pre iných používateľov alebo podľa okuliarov, vyberte dostupné číslo, ktorému chcete priradiť údaje, z čísel označených ikonou [🗑️] na obrazovke [CAL no./Číslo CAL], potom vykonajte kalibráciu.



## Používanie ovládania okom pre AF

### ! Upozornenie

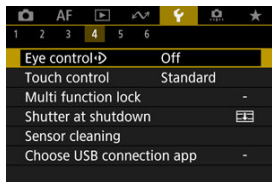
- Ovládanie okom vždy používajte za rovnakých podmienok podľa okuliarov, ako ste vykonali kalibráciu (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich).

### 📖 Poznámka

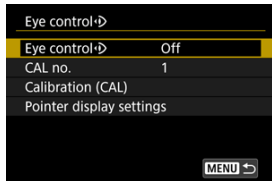
- Prečítajte si tiež kapitoly [Všeobecné bezpečnostné upozornenia pre ovládanie okom](#) a [Vylepšenie presnosti ovládania okom](#).

## Nastavenia ponuky

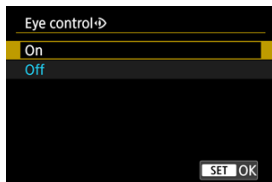
1. Vyberte položku [**👁️**: Eye control **↪**]/**👁️**: Ovládanie okom **↪**].



2. Vyberte položku [Eye control **↪**]/Ovládanie okom **↪**].

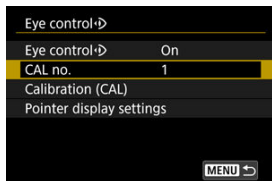


### 3. Vyberte položku [On/Zap.].



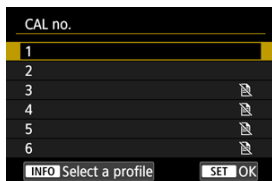
- Môžete povoliť prepínanie medzi možnosťami [Eye control/Ovládanie okom] [Enable/Povoliť] a [Disable/Zakázať] na obrazovke rýchleho ovládania, keď si prispôbíte obrazovku rýchleho ovládania (☞).

### 4. Vyberte položku [CAL no./Číslo CAL].



- Vyberte číslo kalibrácie, ktoré zodpovedá podmienkam podľa okuliarov, (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich).

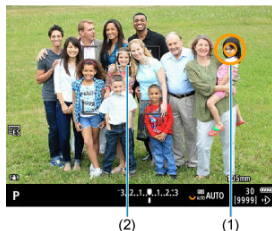
### 5. Vyberte kalibračné údaje, ktoré chcete použiť.



- Stlačte < (SET) >.

## Operácie pri snímaní pomocou hľadáča

### 1. Pozrite sa na objekt.



- Keď sa pozriete cez hľadáčik, zobrazí sa ukazovateľ (1).
- Keď je položka [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**], pri detegovaní objektov sa zobrazí tiež sledovací rám [ ] (2).
- Pozrite sa na miesta, kam by ste chceli zaostriť. Ak chcete zaostriť na polohu sledovacieho rámu, pozerajte na sledovací rám.
- Ukazovateľ sa môže prestať pohybovať, keď fotoaparát nedokáže sledovať pohyby vášho oka. V takom prípade na chvíľu podržte fotoaparát ďalej od tváre, potom sa znova pozrite cez hľadáčik tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.

## 2. Potvrďte objekt, aby fotoaparát začal zaostrovať.



(3)

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice potvrdíte objekt, na ktorý má fotoaparát zaostriť.
- Keď je položka [**AF**: **Select AF area**/**AF**: **Vyberte oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF**/**Celá oblasť AF**], fotoaparát zaostrí na oblasť v blízkosti ukazovateľa. Keď je oblasť AF nastavená na inú možnosť ako [**Whole area AF**/**Celá oblasť AF**], fotoaparát zaostrí po presunutí oblasti AF do polohy ukazovateľa.
- Keď je položka [**AF**: **AF operation**/**AF**: **Funkcia AF**] nastavená na možnosť [**SERVO**], aktívny bod AF sa zmení na modrý (3). Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát ďalej sleduje a zaostruje na potvrdený objekt. Ak chcete zastaviť sledovanie potvrdených objektov, stlačte tlačidlo < **M-Fn2** >.
- Keď je položka [**AF**: **AF operation**/**AF**: **Funkcia AF**] nastavená na možnosť [**ONE SHOT**], aktívny sa bod AF zmení na zelený. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nastaví na aktuálnu polohu.
- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

### ⚠ Upozornenie

- Ak sa bod AF nepresúva do vami určenej polohy po potvrdení objektu, podržte fotoaparát ďalej od tváre, potom sa znova pozrite cez hľadáčik alebo znova vykonajte kalibráciu.



## Poznámka

- Potvrdenie subjektu ovládania okom ([**Move AF point by eye control/Posun bodu AF ovl. okom**]) a aktiváciu AF ([**Metering and AF start/Meranie a spustenie AF**]) môžete priradiť rôznym tlačidlám v položke [**Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá**].
- Keď je položka [**AF: Select AF area/Vyberte oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], fotoaparát pokračuje v sledovaní a zaostrovaní na potvrdené objekty aj vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Ak chcete zastaviť sledovanie potvrdených objektov, stlačte tlačidlo **< M-Fn2 >**.

## Používanie ovládania okom na zobrazenie sprievodcu zaostrením

Keď nastavíte položku [**AF: Focus guide/AF: Sprievodca zaostrením**] na možnosť [**On/Zap.**], môžete pri manuálnom zaostrovaní pomocou ovládania okom zobraziť sprievodcu zaostrovaním, ktorý vám pomôže.

### 1. Pozrite sa na objekt.

- Pozrite sa na objekt, na ktorý chcete zaostriť.

### 2. Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.



(1)

- Na mieste, kam sa pozeráte, sa zobrazí sprievodca zaostrením (1).
- Podrobnosti o používaní sprievodcu zaostrením nájdete v kapitole [Sprievodca ostrením](#).



#### Poznámka


- Keď je položka [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**], pri detegovaní objektov sa zobrazí tiež sledovací rám [ ].

## Všeobecné bezpečnostné upozornenia pre ovládanie okom

- Keď na tom istom fotoaparáte bude ovládanie okom používať viac osôb, každá osoba by si mala zvoliť iné číslo kalibrácie a vykonať kalibráciu. Podobne, keď rovnaká osoba bude používať ovládanie okom s okuliarmi a kontaktnými šošovkami alebo bez nich, je potrebné zvoliť iné kalibračné číslo a vykonať kalibráciu pre každú situáciu.
- Pri použití očnice ER-h alebo voliteľnej očnice ER-hE zvolte iné číslo kalibrácie a vykonajte kalibráciu.
- Pridržte očnicu bezpečne pri tvári, aby ste blokovali slnečné žiarenie alebo iné svetlo, a držte oko stabilne tak, aby sa všetky rohy obrazovky zdali rozmiestnené rovnomerne.
- Kalibrácia alebo ovládanie okom nemusí byť možné v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď používate tvrdé kontaktné šošovky
  - Keď používate farebné kontaktné šošovky
  - Keď používate špeciálne okuliare, ako napríklad na blokovanie infračerveného žiarenia, zrkadlové alebo bifokálne či slnečné okuliare
  - Keď nosíte masku
  - Keď máte oko príliš ďaleko od hľadáča
  - Keď máte oko príliš blízko pri hľadáči
  - Keď máte oko príliš nesprávne zarovnané s hľadáčikom
  - Keď máte hľadáčik alebo okuliare znečistené
  - Keď je hľadáčik zahmlený
  - Keď vaše kontaktné šošovky nemáte plne v kontakte s očami
  - Keď slnečné svetlo svieti priamo do hľadáča
- Menej citlivý displej hľadáča pri slabom osvetlení môže sťažiť používanie funkcie ovládania okom.

## Vylepšenie presnosti ovládania okom

Fotoaparát sa môže dozvedieť o charakteristikách očí z kalibračných údajov, ktoré zhromaždí.

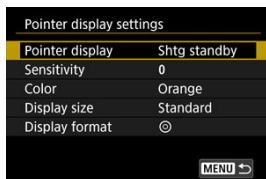
- Presnosť ovládania okom možno zlepšiť opakovaním kalibrácie pri rôznych úrovniach jasnosti (napríklad v interiéri, v exteriéri, cez deň a v noci) pre rovnaké číslo kalibrácie.
- Ak chcete používať ovládanie okom v každej orientácii fotoaparátu, zopakujte kalibráciu pre rovnaké číslo kalibrácie, pričom fotoaparát držte horizontálne a vertikálne s držadlom hore a dole.
- Pri kalibrácii alebo používaní ovládania zrakom majte na pamäti nasledujúce rady.
  - Pozerajte sa do hľadáčika tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.
  - Pozrite sa na objekt.
  - Nežmurte.
  - Nežmurkajte.
  - Počas kalibrácie pozerajte priamo cez hľadáčik, ako robíte pri snímaní.
  - Ak používate okuliare, noste ich správne.
  - Pri kalibrácii v exteriéri dbajte na to, aby do hľadáčika nevnikalo slnečné svetlo.
  - Použite očnicu ER-hE (predáva sa samostatne, ).
  - Čo možno najviac blokujte slnečné svetlo tak, že budete držať tvár blízko hľadáčika.
  - Ak je ťažké správne vykonať kalibráciu alebo ovládanie okom, skúste pri pohľade cez hľadáčik nechať obe oči otvorené.

## Ak sa ovládanie okom zdá nepresné

- Ovládanie okom môže byť menej presné, ak máte oko mimo stredu vzhľadom na hľadáčik. Upravte spôsob, akým držíte fotoaparát pri tvári, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.
- Ovládanie okom môže byť menej presné, ak počas kalibrácie mierite fotoaparátom nadol. Pri vykonávaní kalibrácie držte fotoaparát rovno.

## Konfigurovanie zobrazenia ukazovateľa

Môžete nakonfigurovať zobrazenie ukazovateľa vrátane toho, či je viditeľný alebo nie.



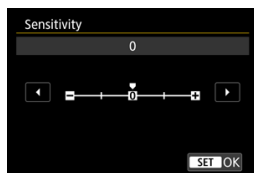
### ● Pointer display/Zobrazenie ukazovateľa

Viditeľnosť ukazovateľa možno nastaviť na možnosti [On/Zap.], [Shtg standby/Pohot.snímanie] alebo [Off/Vyp.].

- Možnosť [Shtg standby/Pohot.snímanie] vyberte, ak chcete aby bol ukazovateľ viditeľný, keď sa pozeráte cez hľadáčik až do okamihu, keď potvrdíte objekt, na ktorý sa má zaostriť pomocou ovládania okom.
- V závislosti od stavu fotoaparátu sa ukazovateľ nemusí vždy zobraziť.
- V režime zaostrenia [MF] pri nastavení položky [AF: Focus guide/**AF: Sprievodca zaostrením**] na možnosť [On/Zap.] bude ukazovateľ neviditeľný.

### ● Sensitivity/Citlivosť

Citlivosť ukazovateľa v reakcii na pohyb očí je nastaviteľná.



- Nastavte ju smerom ku kladnému koncu, aby ukazovateľ reagoval aj na jemné pohyby očí.
- Nastavte ju smerom k zápornému koncu, aby bol ukazovateľ menej citlivý.

### ● Color/Farba

Ako farbu ukazovateľa vyberte [Orange/Oranžová], [Purple/Fialová] alebo [White/Biela].

- **Display size/Veľkosť zobrazenia**

Ako veľkosť zobrazenia ukazovateľa vyberte [Standard/Štandardné] alebo [Small/Malé].

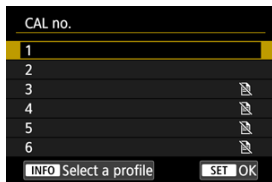
- **Display format/Formát zobrazenia**

Ako štýl ukazovateľa vyberte [☉] alebo [☺].

### Zadávanie názvov

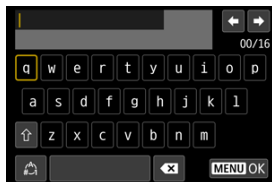
Môžete zadať názvy na identifikáciu kalibračných údajov.








#### 1. Vyberte číslo kalibračných údajov.



- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo < INFO >.

#### 2. Zadajte text.

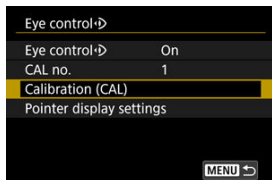


- Pomocou voliča <  > alebo <  > alebo položka <  > vyberte znak a stlačením tlačidla <  > ho zadajte.
- Vybratím možnosti <  > môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku <  > alebo stlačte tlačidlo <  >.
- Po skončení zadávania textu stlačte tlačidlo < MENU > a vyberte položku [OK].

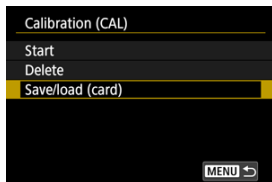
## Uloženie a načítanie kalibračných údajov

Zaregistrované kalibračné údaje je možné uložiť na kartu. Môžete tiež načítať kalibračné údaje z karty a použiť ich.

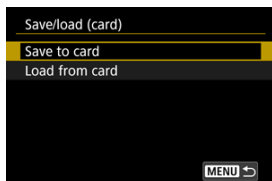
### 1. Vyberte položku [Calibration (CAL)/Kalibrácia (CAL)].



### 2. Vyberte položku [Save/load (card)/Ulož./nač. (karta)].



### 3. Vyberte položku [Save to card/Uložiť na kartu].

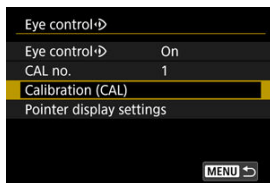


- Keď vyberiete položku [Save to card/Uložiť na kartu], všetky kalibračné údaje vo fotoaparáte sa uložia na kartu.
- Keď vyberiete položku [Load from card/Načítať z karty], kalibračné údaje vo fotoaparáte sa prepíšu kalibračnými údajmi z karty.

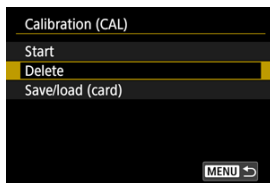
## Odstránenie kalibračných údajov

Ovládanie okom je menej presné, ak sa na kalibráciu používa rovnaké číslo kalibrácie za rôznych podmienok pre okuliare (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich) alebo viacerými používateľmi. V takom prípade odstráňte kalibračné údaje a znova vykonajte kalibráciu.

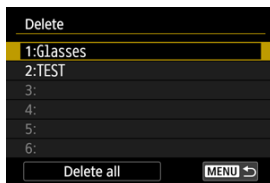
1. Vyberte položku [Calibration (CAL)/Kalibrácia (CAL)].



2. Vyberte položku [Delete/Odstrániť].



### 3. Odstráňte kalibračné údaje.



- Vyberte nastavenie, ktoré chcete odstrániť, a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete odstrániť všetky kalibračné údaje, vyberte možnosť **[Delete all/Vymazať všetko]** a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď na obrazovke s potvrdením vyberiete možnosť **[OK]**, údaje sa odstraňajú.

## Základné operácie

---

- [Držanie fotoaparátu](#)
- [Tlačidlo spúšte](#)
- [< !\[\]\(0a3f4cf3eecc5493c76c56de0e8acc75\_img.jpg\) > Hlavný volič](#)
- [< !\[\]\(cabcb2aacb89ae38a3f689dd647ef4ad\_img.jpg\) > Volič rýchleho ovládania 1](#)
- [< !\[\]\(56f2e26bd84fd0d190e771ff8f169eaf\_img.jpg\) > Volič rýchleho ovládania 2](#)
- [< !\[\]\(c1d02542fcee9c748973c66c5fdfe01c\_img.jpg\) > Združený ovládací prvok](#)
- [< \*\*MODE\*\* > Tlačidlo režimu](#)
- [< \*\*M-Fn\*\* > Multifunkčné tlačidlo](#)
- [< \*\*AF-ON\*\* > Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládač](#)
- [< \*\*LOCK\*\* > Prepínač uzamknutia viacerých funkcií](#)
- [< !\[\]\(492a03b6a851c823a1edcc29524cb111\_img.jpg\) > Tlačidlo prepínania informácií/osvetlenia panela LCD](#)
- [Zvislé snímame](#)
- [Zobrazenie času](#)
- [< !\[\]\(a3f28dac1d362aaf609a7c72b9f48ee4\_img.jpg\) > Ovládací prstenec](#)
- [Podsvietenie tlačidiel](#)
- [< \*\*INFO\*\* > Tlačidlo informácií](#)

### ● Sledovanie obrazovky pri snímaní

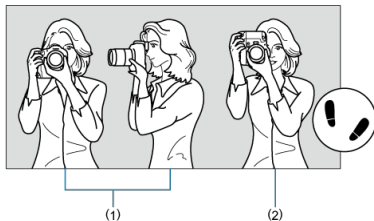
Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete v časti [Používanie obrazovky](#).



- (1) Normálny uhol
- (2) Nízky uhol
- (3) Vysoký uhol

### ● Snímanie pomocou hľadáča

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



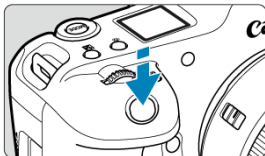
- (1) Vodorovné snímanie
- (2) Zvislé snímanie

1. Pravou rukou držte fotoaparát pevne za držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou držte objektiv zdola.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

## Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením tlačidla spúšte môžete stlačiť úplne.

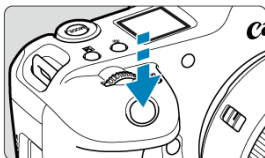
### Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.

Hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke, v hľadáči alebo na paneli LCD približne na 8 s (časovač merania/8).

### Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

### ● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

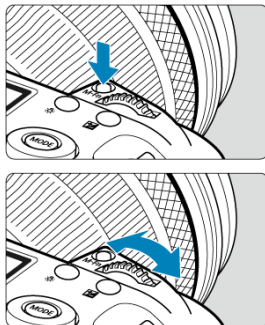
- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené na obrázku [Držanie fotoaparátu](#).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



### Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímame.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.

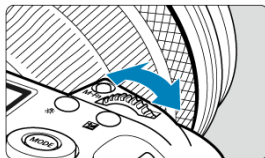


Stlačte napríklad tlačidlo < MODE >, < DRIVE•AF >, <   > alebo < M-Fn >, a potom otáčajte voličom <  >.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako nastavenie citlivosti ISO, režim priebehu snímania, funkcia AF, vyváženie bielej a kompenzácia expozície blesku.


(2) Otáčajte iba voličom <  >.




Pozerajte sa na obrazovku, do hľadáča alebo na panel LCD a otáčajte voličom <  >.

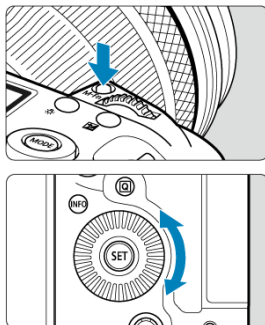
- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.



 **Poznámka**

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ().

## < > Volič rýchleho ovládania 1


(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.

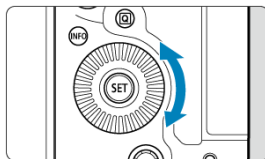


Stlačte napríklad tlačidlo < MODE >, < DRIVE•AF >, < • > alebo < M-Fn >, a potom otáčajte voličom <  >.

Po stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako výber citlivosti ISO, režim priebehu snímania, funkcia AF, vyváženie bielej a kompenzácia expozície blesku.

(2) Otáčajte iba voličom <  >.



Pozerajte sa na obrazovku, do hľadáča alebo na panel LCD a otáčajte voličom <  >.

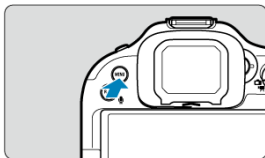
- Používa sa na operácie ako nastavenie hodnoty kompenzácie expozície a nastavenie hodnoty clony pre manuálne nastavenia expozície.




### Poznámka

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií (🔒).


(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.



Stlačte napríklad tlačidlo < MENU > a potom otáčajte voličom <  >.

Po stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako prepínanie medzi hlavnými kartami na obrazovke ponuky.

(2) Otáčajte iba voličom <  >.




Pozerajte sa na obrazovku, do hľadáča alebo na panel LCD a otáčajte voličom <  >.

- Používa sa na operácie ako nastavenie citlivosti ISO.

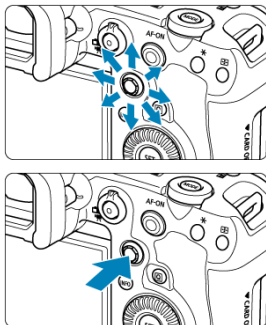


#### Poznámka

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ().

## < \* > Združený ovládací prvok

< \* > je osemsmernové tlačidlo so stredovým tlačidlom. Ak ho chcete použiť, zľahka ho stlačte špičkou palca.







### ● Príklady používania združeného ovládacieho prvku

- Presúvanie bodu AF/rámika zväčšenia pri snímaní statických záberov alebo nahrávaní videozáznamov
- Korekcia vyváženia bielej
- Presúvanie polohy zväčšenej oblasti počas prehrávania
- Rýchle ovládanie
- Výber alebo nastavenie položiek ponuky

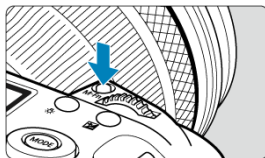
## <MODE> Tlačidlo režimu

Môžete nastaviť režim snímania.



- Stlačte tlačidlo <MODE> a pomocou voliča <  >, <  >, <  > alebo <  > vyberte režim snímania.

## <M-Fn> Multifunkčné tlačidlo

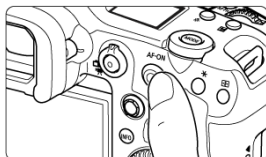
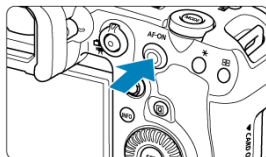





Stlačením tlačidla <M-Fn> a otočením voliča <◉> môžete nastaviť citlivosť ISO (☑), režim priebehu snímania (☑), funkciu AF (☑), vyváženie bielej (☑) a kompenzáciu expozície blesku (☑).

Ak chcete vybrať oblasť AF, stlačte tlačidlo <☐☐☐> (☑6) a potom tlačidlo <M-Fn>.

## < AF-ON > Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládač

Na tomto ovládacom prvku môžete stlačiť stred alebo ťahať prstom.



- Stlačením tlačidla < AF-ON > aktivujete automatické zaostrenie. Reaguje rovnako, ako aj stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
- Po stlačení tlačidla <  > môžete bod AF presunúť potiahnutím na inteligentný ovládací prvok. Tiež je možné upraviť citlivosť – hodnota, o ktorú sa bod AF pohybuje v dôsledku potiahnutia ().
- Funkciu [**Direct AF pt sel (during meter)/Priama voľba bodu AF (pri meraní)**] možno priradiť k tomuto ovládacímu prvku výberom položky [**Smart controller/Inteligentný ovládací prvok**] v časti [: **Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá**]. Priradenie tejto funkcie umožňuje priamy výber bodov AF, pokiaľ je spustený časovač merania.

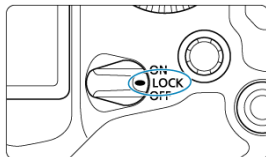
### Upozornenie

#### Bezpečnostné opatrenia pri používaní inteligentného ovládacieho prvku

- V prípade slabšej reakcie, ak máte rukavice, použite tento ovládací prvok bez rukavíc.
- Fotoaparát nemusí reagovať na dotyk mokrymi prstami.



## <LOCK> Prepínač uzamknutia viacerých funkcií

Nakonfigurovaním položky [🔒: **Multi function lock/🔒: Uzamknutie viacerých funkcií**] (🔒) a nastavením vypínača/prepínača uzamknutia viacerých funkcií na možnosť <LOCK> zabránite zmene nastavení pri neúmyselnom dotknutí sa hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania, združeného ovládacieho prvku, ovládacieho prstenca alebo panela dotykovej obrazovky.



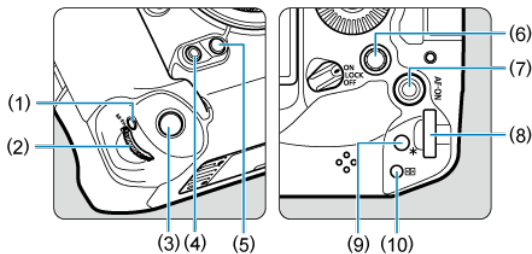
## < > Tlačidlo prepínania informácií/osvetlenia panela LCD



- Každým stlačením tlačidla <  > zmeníte informácie na paneli LCD.
- Panel LCD osvetlíte podržaním tlačidla <  > (6).

## Zvislé snímanie


Ovládacie prvky na zvislé snímanie ako tlačidlá, voliče a združený ovládací prvok sú umiestnené v spodnej časti fotoaparátu (27).



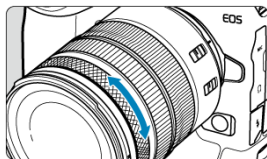
- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Multifunkčné tlačidlo pri zvislom držaní                      |
| (2)  | Hlavný volič pri zvislom držaní                               |
| (3)  | Tlačidlo spúšte pri zvislom držaní                            |
| (4)  | Multifunkčné tlačidlo 2 pri zvislom držaní                    |
| (5)  | Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa pri zvislom držaní            |
| (6)  | Združený ovládací prvok pri zvislom držaní                    |
| (7)  | Tlačidlo spustenia AF pri zvislom držaní/inteligentný ovládač |
| (8)  | Volič rýchleho ovládania 2 pri zvislom držaní                 |
| (9)  | Tlačidlo uzamknutia AE pri zvislom držaní                     |
| (10) | Tlačidlo výberu bodu AF pri zvislom držaní                    |




## Zobrazenie času



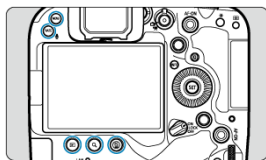
Stlačením tlačidla  zobrazíte čas, keď sa pozeráte cez hľadáčik (📷6).

## < > Ovládací prsteneček



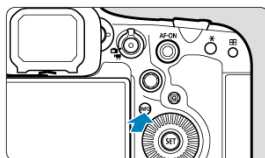
Predvolene možno kompenzáciu expozície nastaviť otáčaním ovládacieho prstenca objektivov RF alebo upevňovacích adaptérov pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** alebo **[M]**. Ovládaciemu prstencu môžete priradiť aj inú funkciu prispôbením operácií v položke **[: Customize dials/: Prispôbiť voliče] ().**

## Podsvietenie tlačidiel



Podsvietenie tlačidiel < MENU >, < ▶ >, < Q >, < ⌵ > a < RATE / 🗣️ > sa aktivuje, keď sú LCD panely rozsvietené, počas zobrazenia ponuky alebo obrazovky rýchleho ovládania na obrazovke alebo počas prehrávania snímok. Uľahčuje to vidieť rozloženie tlačidiel na miestach so slabým osvetlením. Podsvietenie tlačidiel sa deaktivuje, keď sa spustí časovač merania, ktorý sa spustí napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

## <INFO> Tlačidlo informácií



Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie. Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.

(1)



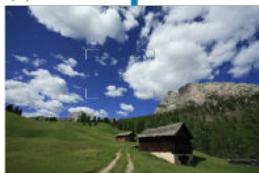
(5)



(2)



(4)

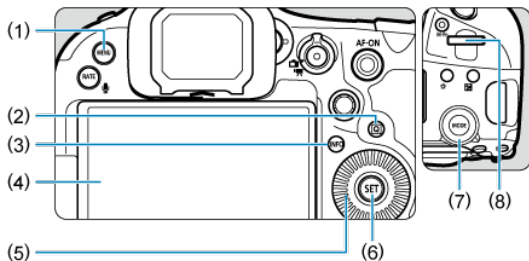





(3)



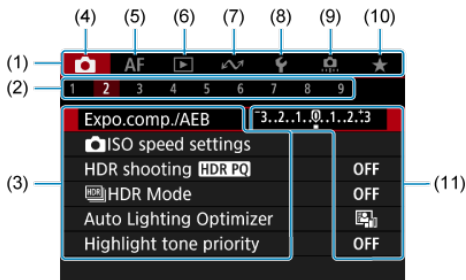
## Funkcie a nastavenia ponuky

- [Obrazovka ponuky](#)
- [Postup nastavovania ponuky](#)
- [Neaktívne položky ponuky](#)



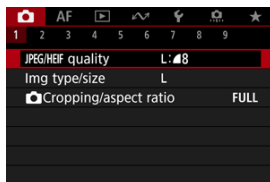
- (1) Tlačidlo < MENU >
- (2) Tlačidlo < INFO >
- (3) Tlačidlo < INFO >
- (4) Obrazovka
- (5) <  > Volič rýchleho ovládania 1
- (6) Tlačidlo < SET >
- (7) <  > Volič rýchleho ovládania 2
- (8) <  > Hlavný volič

## Obrazovka ponuky






- (1) Hlavné karty
- (2) Sekundárne karty
- (3) Položky ponuky
- (4) 📷: Snímanie
- (5) **AF**: Automatické zaostrovanie
- (6) ▶️: Prehrávanie
- (7) 📶: Komunikačné funkcie
- (8) ⚙️: Nastavenie
- (9) ⚙️: Uživatelské funkcie
- (10) ★: Moja ponuka
- (11) Nastavenia ponuky

### 1. Zobrazte obrazovku ponuky.

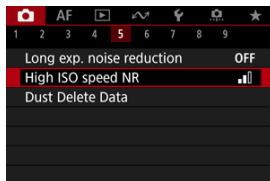


- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

### 2. Vyberte kartu.

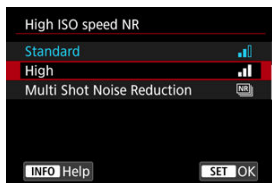
- Každým otočením voliča <  > sa prepne hlavná karta (skupina funkcií). Karty môžete prepínať môžete aj stlačením tlačidla <  >.
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <  >.


### 3. Vyberte požadovanú položku.



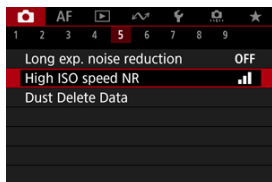
- Otočením voliča <  > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.

#### 4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča <  > vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

#### 5. Nastavte príslušnú možnosť.




- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.

#### 6. Ukončíte nastavenie.

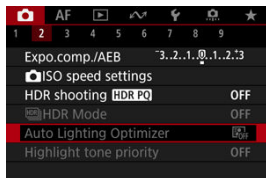
- Stlačením tlačidla < **MENU** > sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.

#### Poznámka

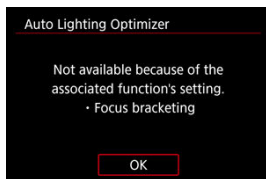
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach predpokladá, že ste stlačením tlačidla < **MENU** > zobrazili obrazovku ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj ťuknutím na obrazovku ponuky alebo pomocou <  >.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < **MENU** >.

## Neaktívne položky ponuky

Príklad: Keď bolo nastavené stupňovanie zaostrenia



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Blokujúcu funkciu zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla  $\langle \text{SET} \rangle$ . Ak zrušíte nastavenie blokujúcej funkcie, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

### ! Upozornenie

- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky nevidíte blokujúcu funkciu.

### 📄 Poznámka


- V položke [🔧: **Reset camera**/🔧: **Vynulovať fotoaparát**] môžete obnoviť funkcie ponuky na predvolené nastavenia výberom položky [**Basic settings/Základné nastavenia**] v časti [**Reset individual settings/Vynulovať individuálne nastavenia**] (🔗).

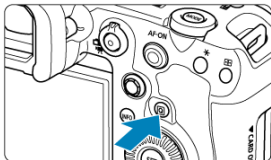
## Rýchle ovládanie

---

Môžete priamo a intuitívne vybrať a nastaviť zobrazené nastavenia.









---

1. Stlačte tlačidlo <  > (↻10).







## 2. Vyberte požadovanú položku a nastavte preferovanú možnosť.



- Ak chcete vybrať nejakú položku, otočte volič <  > alebo stlačte tlačidlo <  > nahor alebo nadol.
- Ak chcete upraviť toto nastavenie, otočte volič <  > alebo <  >, alebo stlačte tlačidlo <  > vľavo alebo vpravo. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.
- Položky nastavení môžete prispôbiť na obrazovke uvedenej vyššie v položke [📷: Customize Quick Controls/📷: Užívateľ. nast. Rýchloovládača] ().
- Na obrazovku užívateľského rýchleho ovládania ovládačov sa dostanete stlačením a podržaním tlačidla <  > ().



- Vertikálnym alebo horizontálnym stlačením tlačidla <  > vyberte položku na vyššie zobrazenej obrazovke.
- Ak chcete upraviť toto nastavenie, otočte volič <  >, <  > alebo <  >. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.

# Používanie dotykovej obrazovky

[Ťuknutie](#)

[Potiahnutie](#)

## Ťuknutie

### Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)

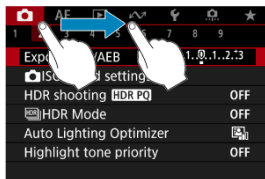


- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

#### Poznámka

- Ak chcete aby fotoaparát pri dotykovom ovládaní vydával zvukový signál, nastavte položku [🔊: Beep/🔊: Zvuková signalizácia] na možnosť [Enable/Povolit] (🔊).
- Reakciu na dotykové ovládanie je možné nastaviť v položke [🔊: Touch control/🔊: Dotykové ovládanie] (🔊).

### Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

## Režim snímania

---

V tejto kapitole sa opisujú režimy snímania.

- [Fv: Flexibilný s prioritou AE](#)
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Priorita uzávierky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Manuálne nastavenie expozície](#)
- [BULB: Dlhodobá expozícia Bulb](#)

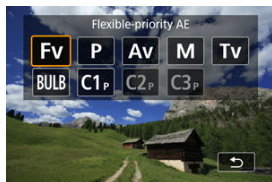
## Fv: Flexibilný s prioritou AE


V tomto režime môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO manuálne alebo automaticky a kombinovať tieto nastavenia s výberom kompenzácie expozície.

Snímanie v režime **[Fv]** s kontrolou nad každým z týchto parametrov, je ekvivalentné so snímaním v režimoch **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** alebo **[M]**.

\* **[Fv]** znamená Flexibilná hodnota.





### 1. Režim snímania nastavte na možnosť **[Fv]**.



- Stlačte tlačidlo **< MODE >** a otočením voliča **<  >** vyberte možnosť **[Fv]**.

### 2. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.



- Otočením voliča **<  >** vyberte položku, ktorú chcete nastaviť. Naľavo od zvolenej položky sa zobrazí ikona **[]**.
- Otočením voliča **<  >** nastavte možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie **[AUTO]**, stlačte tlačidlo **<  >**.

### 3. Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.



- Otáčaním voliča < > vyberte ukazovateľ úrovne expozície. Naľavo od zvoleného ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona alebo .
- Otočením voliča < > alebo < > nastavte úroveň.
- Ak chcete obnoviť nastavenie [ $\pm 0$ ], stlačte tlačidlo < >.

### Kombinácie funkcií v režime [Fv]

Rýchlosť uzávierky	Hodnota clony	Citlivosť ISO	Kompenzácia expozície	Režim snímania
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] Ručný výber	K dispozícii	Podobne ako [P]
Ručný výber	[AUTO]	[AUTO] Ručný výber		Podobne ako [Tv]
[AUTO]	Ručný výber	[AUTO] Ručný výber	K dispozícii	Podobne ako [Av]
Ručný výber	Ručný výber	[AUTO] Ručný výber	K dispozícii —	Podobne ako [M]

#### Upozornenie

- Blikajúce hodnoty signalizujú riziko podexponovania alebo preexponovania. Upravte expozíciu, kým hodnota neprestane blikat'. Pomalá synchronizácia sa nepoužije pri slabom osvetlení, keď ste nastavili režim [Fv] tak, a by pripomínal režim [Av] alebo [P], aj keď je položka [Slow synchro/ Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti : External Speedlite control/ : Ovládanie ext. blesku Speedlite] nastavená na možnosť [1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky] (alebo [1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]).



### Poznámka

- Hodnoty rýchlosti uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO nastavené na hodnotu **[AUTO]** sú podčiarknuté.
- Počas krokov 2 alebo 3 môžete podržaním tlačidla  $\langle \text{☒} \rangle$  nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO na hodnotu **[AUTO]** a hodnotu kompenzácie expozície na **[±0]**.

## P: Program AE

---

Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasú objektu.


\* [P] znamená Program.

\* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

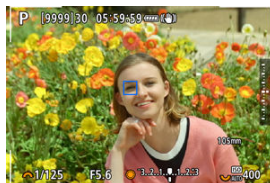
---

### 1. Režim snímania nastavte na možnosť [P].



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <  > vyberte možnosť [P].

### 2. Zaostríte na objekt.



- Namierte bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Po zaostrení na objektu sa farba bodu AF zmení na modrú (alebo pri Jednobražkovom AF na zelenú).
- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastavia automaticky.

### 3. Skontrolujte zobrazenie na displeji.



- Ak hodnota expozície neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

### 4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

#### Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30'' a najnižšej hodnoty clony signalizuje podexponovanie.  
Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.




- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/8000'' a najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.  
Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



## Poznámka

### Posun programu

- V režime **[P]** môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavené automaticky fotoaparátom, pričom sa zachová rovnaká expozícia. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <  >, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

## Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia, ktorý vytvára dojem pohybu.

\* [Tv] označuje časovú hodnotu.

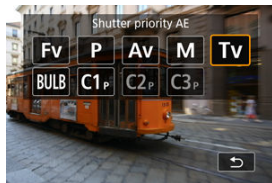



Rozmazaný pohyb  
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)



Zmrazený pohyb  
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)

1. Režim snímania nastavte na možnosť [Tv].



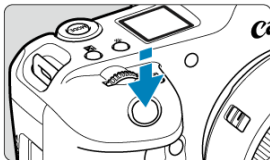
- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <  > vyberte možnosť [Tv].

## 2. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

## 3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota clony sa nastaví automaticky.


## 4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.




- Ak hodnota clony neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

### Upozornenie



- Blikanie minimálnej hodnoty clony signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



## Poznámka

### Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Príklad: Hodnota „0”5“ označuje 0,5 s a hodnota „15”“ označuje 15 s.
- Hodnoty rýchlosti uzávierky od „64000“ do „4“ na paneli LCD označujú menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky.

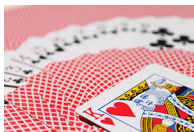
## Av: Priorita clony AE

---

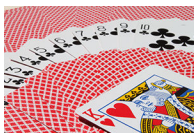
### [Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa](#)

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasou objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

\* [**Av**] označuje hodnotu clony (otvor clony).

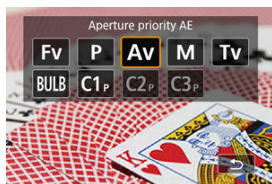



Rozostrené pozadie  
(S nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie  
(S vysokou hodnotou clony: f/32)

# 1. Režim snímania nastavte na možnosť [Av].



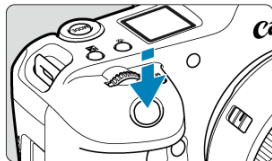
- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <  > vyberte možnosť [Av].

# 2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

# 3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.


# 4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.




- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

## Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30” signalizuje podexponovanie. Pomocou voliča <  > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



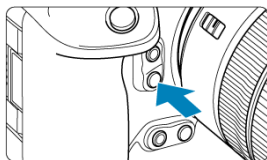
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/8000” signalizuje preexponovanie. Pomocou voliča <  > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

## Poznámka

### Zobrazenie hodnoty clony

- Čím je hodnota vyššie, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „F00”.

## Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa zastavte objektív na aktuálne zvolené nastavenie hodnoty clony a skontrolujte oblasť zaostrenia (hĺbka poľa).



### Poznámka

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Efekt hĺbky poľa možno zreteľne vidieť na snímkach, keď zmeníte hodnotu clony a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.

# M: Manuálne nastavenie expozície


## [Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#)

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície hľadáča alebo komerčne dostupný expozimeter.


\* **[M]** označuje Manuálne.

### 1. Režim snímania nastavte na možnosť **[M]**.





- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <  > vyberte možnosť **[M]**.

### 2. Nastavte citlivosť ISO .

- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície .

### 3. Nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.



- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky, otočte volič <  > a ak chcete nastaviť hodnotu clony, otočte volič <  >.

#### 4. Zaostríte na objekt.



- Stlačíte do polovice tlačidlo spúšte.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne [■], aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície

(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

#### 5. Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.



- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky hodnotu clony.

### Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO], môžete nastaviť kompenzáciu expozície (☒) takto:

- Ťuknite na ukazovateľ úrovne expozície
- : Expo.comp./AEB/ : Kompenzácia expozície/AEB
- Obrazovka rýchleho ovládania
- Otáčajte ovládací prsteneč a súčasne stláčajte tlačidlo spúšte do polovice

#### Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nemusí byť expozícia očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expozície.



## Poznámka

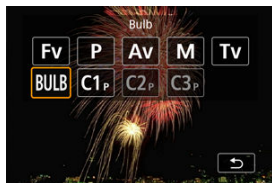
- Keď je fotoaparát v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO, [☉] (pomerné meranie) a položka [☉]: **AE lock meter. mode after focus/☉: Režim merania uzamknutia AE po zaostrení** má predvolené nastavenie (☉), podržaním tlačidla spúšte do polovice sa uzamkne citlivosť ISO po zaostrení v režime jednoobrázkového AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < \* > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < \* > a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s prípadom pri stlačení tlačidla < \* >.
- Existujúca hodnota kompenzácie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime [P], [Tv] alebo [Av] (☉) prepnete do režimu [M] s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO.
- Na koordináciu kompenzácie expozície v krokoch po 1/2 stupňa s citlivosťou ISO nastavenou na kroky po 1/3 stupňa, keď je funkcia [☉]: **Exposure level increments/☉: Zmeny expozičnej úrovne** nastavená na možnosť [1/2-stop/1/2 stupňa EV] a používa sa automatické nastavenie citlivosti ISO, sa kompenzácia expozície ďalej nastavuje úpravou rýchlosti uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.


# BULB: Dlhodobá expozícia Bulb

## Časovač dlhodobej expozície Bulb

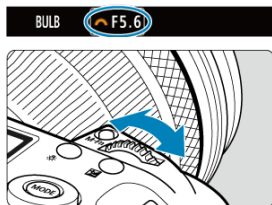
V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojov, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

### 1. Režim snímania nastavte na možnosť [BULB].



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <  > vyberte možnosť [BULB].

### 2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.





### 3. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

#### Upozornenie

- Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Keď je fotoaparát nastavený na automatické nastavenie citlivosti ISO, použijte sa citlivosti ISO 400.
- Keď pri snímaní s dlhodobými expozíciami Bulb používate samospúšť namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (po dobu oneskorenia samospúšte a trvanie dlhodobej expozície Bulb).

#### Poznámka

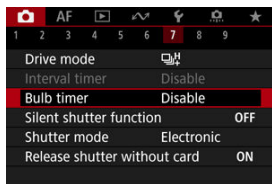
- Šum vytváraný počas dlhodobých expozícií môžete potlačiť pomocou funkcie : **Long exp. noise reduction**/: **Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii** ().
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb.
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 (predáva sa samostatne, ).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia diaľkového ovládača (prenosové tlačidlo), dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

## Časovač dlhodobej expozície Bulb

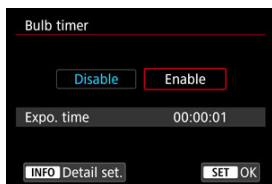
Čas expozície pre dlhodobé expozície Bulb môžete nastaviť vopred. Pri použití tejto funkcie nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte, čo môže eliminovať otrasy fotoaparátu.

Upozorňujeme, že časovač dlhodobej expozície Bulb je možné nastaviť a bude fungovať len v režime **[BULB]** (dlhodobá expozícia Bulb).

1. Vyberte položku [📷: Bulb timer/📷: Časovač dlhodobej expozície Bulb].

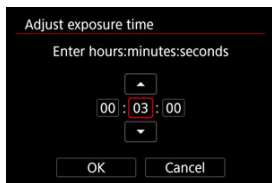


2. Vyberte položku [Enable/Povolit].



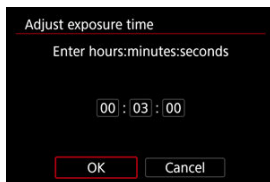
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo < INFO >.

3. Nastavte čas expozície.



- Vyberte možnosť (hodiny : minúty : sekundy).
- Stlačením tlačidla < SET > zobrazíte položku [📷].
- Nastavte hodnotu a potom stlačte tlačidlo < SET >. (Znova sa zmení na ikonu [📷].)

#### 4. Vyberte položku [OK].



#### 5. Zhotovte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte úplne, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času.
- Počas snímania s časovačom dlhodobej expozície Bulb sa na paneli LCD zobrazuje ikona [**TIMER**] a čas expozície.
- Ak chcete vymazať nastavenie časovača, v kroku č. 2 vyberte položku [**Disable/Zakázat**].

#### Upozornenie

- Dlhodobá expozícia Bulb sa zastaví, ak počas časovača úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho.
- Dlhodobá expozícia Bulb pokračuje aj po zadanom čase expozície, ak podržíte tlačidlo spúšte úplne stlačené (čo bude mať prioritu pred automatickým zastavením po uplynutí zadaného času expozície).
- Časovač dlhodobej expozície Bulb sa vymaže (a keď prepnete režim snímania, obnoví sa na možnosť [**Disable/Zakázat**]).

## Snímanie a nahrávanie

---


Táto kapitola opisuje funkciu snímania a nahrávania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania [📷].

- [Snímanie statických záberov](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)

# Snímanie statických záberov

---



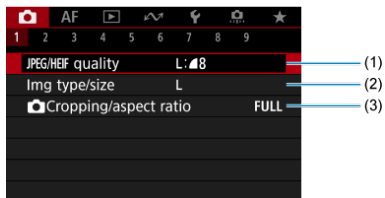
Ako prípravu na snímání statických záberov nastavte prepínač snímání statických záberov/nahráváníí videozáznamov na možnost <  >, potom stlačte tlačídko < **MODE** > a vyberte režim snímání.

- [Ponuky kariet: Snímání statických záberov](#)
- [Kvalita snímky](#)
- [Orezanie/pomer strán statických záberov](#)
- [Stupňovanie automatickej expozície \(AEB\)](#)
- [Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery](#)
- [Nastavenia HDR PQ](#)
- [Režim HDR](#)
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia\)](#)
- [Priorita jasných tónov](#)
- [Snímání s potlačením vplyvu blikania](#)
- [Snímání vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania](#)
- [Snímání pomocou bleskov Speedlite](#)
- [Nastavenia funkcií blesku](#)
- [Vyváženie bielej](#)
- [Vlastné vyváženie bielej](#)
- [Korekcia vyváženia bielej](#)
- [Farebný priestor](#)
- [Výber štýlu Picture Style](#)
- [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#)
- [Registrácia štýlu Picture Style](#)
- [Jasnosť](#)
- [Korekcia aberácie objektívu](#)
- [Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#)
- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#)
- [Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#)
- [Viacnásobné expozície](#)

- [Stupňovanie zaostrenia](#)
- [Asistent pri panorámovaní](#)
- [Snímanie s intervalovým časovačom](#)
- [Funkcia Tichá uzávierka](#)
- [Režim uzávierky](#)
- [Aktivácia uzávierky bez karty](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#)
- [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#)
- [Kontrola snímky](#)
- [Displej s vysokou rýchlosťou](#)
- [Časovač merania](#)
- [Simulácia zobrazenia](#)
- [Simulácia optického hľadáča](#)
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Formát zobrazenia v hľadáčku](#)
- [Výkon zobrazenia](#)
- [Teplota automatického vypnutia](#)
- [Výber režimu merania](#)
- [Manuálna kompenzácia expozície](#)
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#)
- [Všeobecné snímanie statických záberov](#)

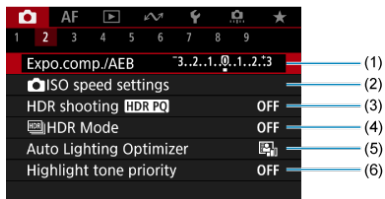
# Ponuky kariet: Snímanie statických záberov

## ● Snímanie 1



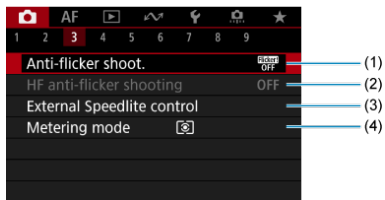
- (1) [JPEG/HEIF quality/Kvalita JPEG/HEIF](#)
- (2) [Img type/size/Typ/veľkosť snímky](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán](#)

## ● Snímanie 2



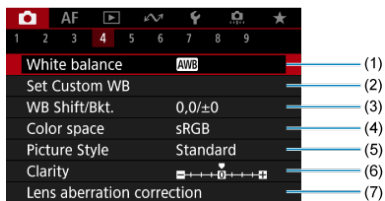
- (1) [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB](#)
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#)
- (3) [HDR shooting HDR PQ/Snímanie v HDR HDR PQ](#)
- (4) [HDR Mode/Režim HDR](#)
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#)
- (6) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#)

### ● Snímanie 3



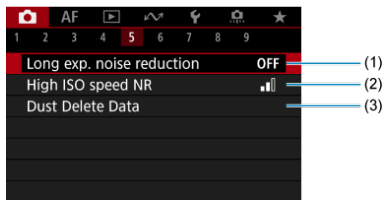
- (1) [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#)
- (2) [HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#)
- (3) [External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite](#)
- (4) [Metering mode/Režim merania](#)

### ● Snímanie 4



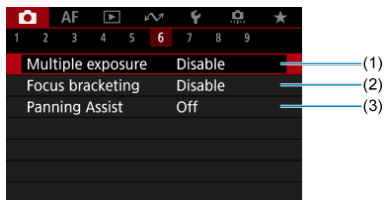
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#)
- (2) [Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej](#)
- (3) [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB](#)
- (4) [Color space/Farebný priestor](#)
- (5) [Picture Style/Štýl Picture Style](#)
  - [Výber štýlu Picture Style](#)
  - [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#)
  - [Registrácia štýlu Picture Style](#)
- (6) [Clarity/Jas](#)
- (7) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#)

## ● Snímanie 5



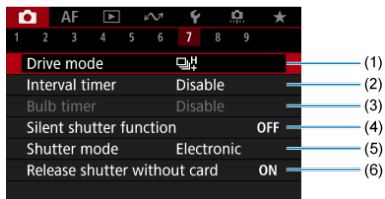
- (1) [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#)
- (2) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#)
- (3) [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn](#)

## ● Snímanie 6



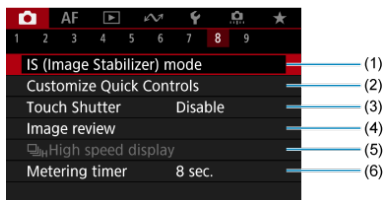
- (1) [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia](#)
- (2) [Focus bracketing/Bracketing zaostrenie](#)
- (3) [Panning Assist/Asistent pri panorámovaní](#)

## ● Snímanie 7



- (1) [Drive mode/Režim priebehu snímania](#)
- (2) [Interval timer/Intervalový časovač](#)
- (3) [Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb](#)
- (4) [Silent shutter function/Funkcia tichá uzávierka](#)
- (5) [Shutter mode/Režim uzávierky](#)
- (6) [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty](#)

## ● Snímanie 8

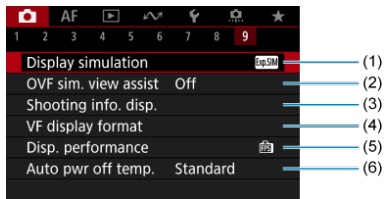


- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Customize Quick Controls/Úžívateľ. nast. Rýchloovládača](#)
- (3) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (4) [Image review/Kontrola snímky](#)
- (5) [High speed display/Rýchle zobrazenie](#)
- (6) [Metering timer/Časovač merania](#)

### ⚠ Upozornenie

- [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim IS (stabilizátor obrazu)] sa nezobrazuje, keď je nasadený objektív so stabilizáciou obrazu.

## ● Snímanie 9



- (1) [Display simulation/Simulácia zobrazenia](#)
- (2) [OVF sim. view assist/Zobr.opt. hľad.](#)
- (3) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (4) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)
- (5) [Disp. performance/Spôsob zobrazenia](#)
- (6) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)

## Kvalita snímky

---

- [Výber veľkosti snímky](#)
- [Snímky RAW](#)
- [Návod na nastavenie kvality snímky](#)
- [Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#)
- [Kvalita JPEG/HEIF](#)



### Poznámka

- „Kvalita snímky“ v tejto príručke sa vzťahuje na veľkosť snímky aj na kvalitu JPEG/HEIF (🔗).

## Výber veľkosti snímky

---

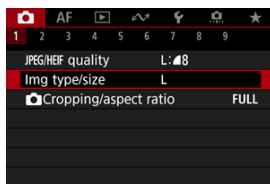
Môžete určiť **L**, **M**, **S1** alebo **S2** pre snímky JPEG/HEIF, a **RAW** alebo **CRAW** pre snímky RAW.



### Poznámka

- HEIF je možné určiť, keď je položka [📷: HDR shooting **HDR PQ**]/📷: Snímanie v HDR **HDR PQ**] nastavená na možnosť [Enable/Povolit]. Po nasnímaní môžete tieto snímky skonvertovať na obrázky JPEG (🔗).

1. Vyberte položku [📷: Img type/size/📷: Typ/veľkosť snímky].






- Zobrazená obrazovka sa líši v závislosti od nastavení [📷 Rec options/📷 Možnosti nahráv.] v položke [📷: Record func+card/folder sel./📷: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].

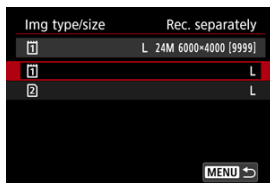
## 2. Nastavte veľkosť snímky.







### Štandardné/Automatické prepínanie karty/Viacnásobné zaznamenanie




- V prípade snímok RAW vyberte veľkosť otočením voliča <  > a v prípade snímok JPEG/HEIF otočte volič <  >.
- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.

### Samostatný záznam



- Keď je položka [ Rec options/ Možnosti nahráv.] v časti [ Record func+card/folder sel./ Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatný záznam], otočením voliča <  > vyberte možnosť [1] alebo [2] a stlačte tlačidlo <  >. Pamätajte, že nahrávanie zvlášť na **RAW** a **CRAW** nie je k dispozícii pre snímky RAW.



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky a stlačte tlačidlo <  >.




## Poznámka



- **L** sa nastaví, ak RAW aj JPEG/HEIF nastavíte na [—].
- Ak ste vybrali RAW aj JPEG/HEIF, zaznamenajú sa dve verzie každého záberu so špecifikovanou kvalitou snímky. Obe snímky majú rovnaké číslo súboru, ale každá má inú príponu súboru .JPG pre JPEG, .HIF pre HEIF a .CR3 pre RAW.
- Význam ikon veľkosti snímky je nasledujúci: **RAW**: RAW, **CRAW**: Kompaktný RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Veľký, **M**: Stredný, **S1**: Malý 1, **S2**: Malý 2.

## Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRRAW** v závislosti od vybratej možnosti.

**CRRAW** vytvára snímky RAW s menšími veľkosťami súborov ako **RAW**.


Snímky RAW je možné spracovať pomocou funkcie : **RAW image processing/**

: **Spracovanie snímok RAW**  a uložiť ako snímky JPEG alebo HEIF. Keďže sa samotný snímok RAW nemení, môžete spracovať snímky RAW a vytvoriť ľubovoľný počet obrazov JPEG alebo HEIF s rôznymi podmienkami spracovania.

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť snímky JPEG, HEIF alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.



### Poznámka

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom. Ak je predchádzajúca verzia programu DPP Ver. 4.x nainštalovaná na počítači, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali  a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

## Návod na nastavenie kvality snímky

---

Pozrite si časť [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#), kde sú podrobnosti o veľkosti súboru, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

## Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



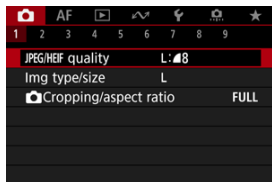
Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v ľavej hornej časti obrazovky snímania a v pravej dolnej časti hľadáča.



### Poznámka

- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. K dispozícii je menej záberov s hodnotou 98 alebo nižšou a keď sa na obrazovke zobrazí [BUSY], vnútorná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedených v zozname [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#).

1. Vyberte možnosť [📷: JPEG/HEIF quality/📷: Kvalita JPEG/HEIF].



2. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Vyberte veľkosť snímky a potom stlačte tlačidlo <ⓈET>.

3. Nastavte požadovanú kvalitu (kompresia).



- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- Vyššie čísla ponúkajú vyššiu kvalitu (nižšia kompresia).
- Kvalita 6 – 10 je označená pomocou <📷> a 1 – 5 je označená pomocou <📷>.



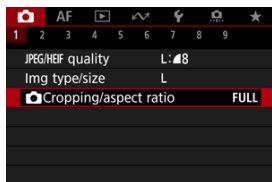
#### Poznámka

- Čím vyššia je kvalita, tým menej záberov bude k dispozícii. Naopak, čím nižšia je kvalita, tým viac záberov bude k dispozícii.

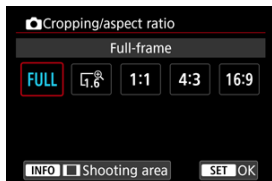
## Orezanie/pomer strán statických záberov

Štandardne sa s objektívmi RF alebo EF zaznamenávajú snímky vo veľkosti snímača približne 36,0 × 24,0 mm pri snímaní s plnou veľkosťou kinofilmového políčka, ale pri orezanom snímaní môžete izolovať a zväčšiť stred snímky približne 1,6-násobne (veľkosť APS-C), ako keby ste použili teleobjektív, alebo môžete pred snímaním nastaviť pomer strán. Objektívy RF-S a EF-S snímajú oblasť 3:2 v strede s faktorom výrezu približne 1,6 (veľkosť APS-C).

1. Vyberte položku [📷: 📷 Cropping/aspect ratio/📷: 📷 Orezanie/pomer strán].

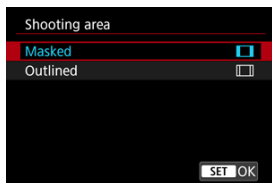


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte položku [Full-frame], [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)], [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)].
- Pri objektívoch RF-S a EF-S sa automaticky vyberie možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] a nebude dostupná žiadna iná možnosť.
- Ak chcete pokračovať bez zmeny zobrazenia oblasti snímania, stlačte tlačidlo < (SET) > a prejdite na krok č. 4.

### 3. Vyberte spôsob zobrazenia oblasti snímania.



- Na obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < INFO >.
- Vyberte typ zobrazenia a stlačte tlačidlo < (SET) >.

#### ! Upozornenie

- Možnosti kvality snímok  $\blacksquare M / \blacksquare M / \blacksquare S1 / \blacksquare S1$  nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov RF-S alebo EF-S.
- Pri snímaní s možnosťou [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] a kvalitou snímky nastavenou na možnosti  $\blacksquare M / \blacksquare M / \blacksquare S1 / \blacksquare S1$  sa vytvoria snímky  $\blacksquare L / \blacksquare L / S2$ .
- Pri snímaní s objektívmi RF-S alebo EF-S pri automatickom nastavení možnosti [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)] sa nastavenie automaticky zruší a snímanie sa vykoná s možnosťou [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] s pomerom strán 3:2.

## 4. Zhotovte snímku.

### Příklady nastavení

Keď je nastavená možnosť FULL



Keď je nastavená možnosť  $\square_{1,6}^{\otimes}$  alebo sa používa objektív RF-S alebo EF-S



Keď je nastavená možnosť 1:1/ $\square$



Keď je nastavená možnosť 4:3/ $\square$



- Keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo sa používa objektív RF-S alebo EF-S, zobrazená snímka bude zväčšená pribl. 1,6-násobne.
- Keď je nastavená možnosť [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)], snímka sa zosníma s prekrytou alebo ohraničenou plochou.



#### Upozornenie

- **Oblasť mimo orezanej oblasti sa pri snímaní vo formáte RAW nezaznamenajú, keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov RF-S alebo EF-S.**
- Položka [Shooting area/Oblasť snímania] nemá žiadny efekt na zobrazenie pri nastavení [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo s použitím objektívov RF-S alebo EF-S.
- Položka [: Add cropping information/: Pridať informácie o orezaní] je k dispozícii, len keď je nastavená možnosť [Full-frame].
- Pri použití externých zábleskových jednotiek sa funkcia automatická transfokácia blesku (automatické nastavenie zábleskového pokrytia) a základe nastavenia [: Cropping/aspect ratio/: Orezanie/pomer strán] nevykoná.



#### Poznámka



- Podrobnejšie informácie o počte pixelov pri orezovaní alebo pomere strán sú uvedené v časti [Počet pixelov statických záberov](#).
- Keď je nastavené orezanie alebo pomer strán, vertikálne a horizontálne sa zachová takmer 100 % pokrytie zorného poľa.
- Informácie o pomere stránok sa pridávajú do snímok RAW, keď je nastavený pomer strán, a snímajú sa v plnej veľkosti. Pri prehrávaní snímok RAW je oblasť snímky použitá na snímanie označená čiarami. Upozorňujeme, že v položke [Prezentácia](#) sa zobrazuje len oblasť snímania.

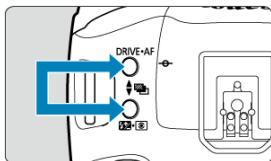
## Stupňovanie automatickej expozície (AEB)

Pri stupňovaní expozície sa nasnímajú tri po sebe idúce snímky pri rôznych expozíciách v rámci zadaného rozsahu až  $\pm 3$  stupne EV (v prírastkoch po  $1/3$  stupňa) automatickým nastavením rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO.

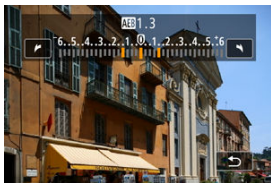
\* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).




### Nastavenie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu

1. Stlačte súčasne tlačidlá <DRIVE•AF> a <• >.



2. Nastavte rozsah AEB.



- Otáčaním voliča < >, < > alebo < > nastavte rozsah AEB.
- Rozsah AEB rozsah sa zobrazí na obrazovke snímmania, keď sa vrátite na túto obrazovku.

### 3. Zhotovte snímku. Štandardná expozícia



Znížená expozícia



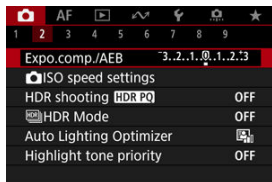
Zvýšená expozícia



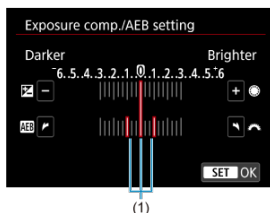
- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: Štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, pomocou kroku č. 2 nastavte rozsah AEB na hodnotu „0“.




## Nastavenie z ponuky

### 1. Vyberte položku [📷: Expo.comp./AEB/📷: Kompenzácia expozície/AEB].



## 2. Nastavte rozsah AEB.






- Otáčaním voliča <  > nastavte rozsah AEB (1). Otočením voliča <  > môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Po zavretí ponuky sa na obrazovke zobrazí rozsah AEB.

## 3. Zhotovte snímku.

- Snímajte podľa popisu v kroku č. 3 kapitoly [Nastavenie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu](#).
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

### Upozornenie

- Kompenzácia expozície v AEB môže byť menej efektívna, keď je položka [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] () nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať].



## Poznámka

- Počas AEB v ľavom dolnom rohu obrazovky bliká ikona [✳].
- Ak je režim priebehu snímania nastavený na možnosť [□], pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. V režime [□], [□H] alebo [□] pridržaním tlačidla spúšte úplne nasnímate tri snímky, jednu po druhej, a potom fotoaparát automaticky zastaví snímame. Keď je nastavená hodnota [i&S] alebo [i&2], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením 10 alebo 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- AEB nie je k dispozícii pri fotografovaní s bleskom alebo pri dlhodobých expozíciách Bulb, alebo pri nastavení Redukcie šumu pri viacerých záberoch, režime HDR alebo stupňovaní zaostrenia.
- AEB sa automaticky zruší, ak vykonáte niektorý z nasledujúcich krokov: Vypínač prepnete do polohy <OFF> alebo po úplnom nabití blesku.

# Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery


- [Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení](#)
- [Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO](#)
- [Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO](#)

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia.

Podrobné informácie o citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

## 1. Nastavte citlivosť ISO.












- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, vykonajte nastavenie otočením voliča <  >.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 102400 v prírastkoch po 1/3 stupňa.
- Výberom možnosti **[AUTO]** nastavte automatickú citlivosť ISO.
- Podrobné informácie o automatickom nastavení citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO \(odporúčaný expozičný index\) pri snímanie statických záberov](#).




## Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum snímky, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiu oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka poľa).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímanie pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka poľa) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum snímky.

## Poznámka

- Citlivosť ISO možno nastaviť v položke citlivosti ISO aj stlačením tlačidla < M-Fn >, keď je snímka zobrazená na obrazovke.
- Možno nastaviť aj na obrazovke [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke :  ISO speed settings/:  Nastavenia citlivosti ISO].
- Ak chcete rozšíriť rozsah manuálneho nastavenie citlivosti ISO z možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50) na H (ekvivalent citlivosti ISO 204800), upravte hodnotu [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] v položke :  ISO speed settings/:  Nastavenia citlivosti ISO] .

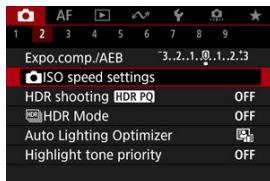
## Upozornenie

- Pri možnosti H (ekvivalent k ISO 204800) sa šum obrazu (bodky alebo pruhy svetla) sa môže zvýšiť a zdanlivé rozlíšenie sa môže znížiť, pretože ide o rozšírenú citlivosť ISO.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Nastavením možnosti : Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov] na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené]  nebudete môcť vybrať možnosť L (ekvivalent citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160 alebo H (ekvivalent citlivosti ISO 204800).
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhodobej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body, pruhy atď.), nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

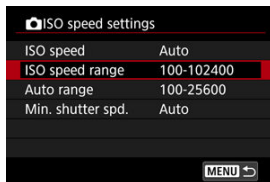
## Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení

Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ekvivalent citlivosti ISO 50) až ISO 102400 a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H (ekvivalent citlivosti ISO 204800).

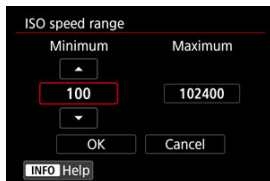
1. Vyberte položku [📷]: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 Nastavenia citlivosti ISO].



2. Vyberte položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].

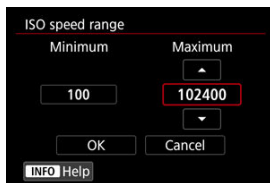


3. Nastavte [Minimum/Minimálne].



- Vyberte pole [Minimum/Minimálne] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

#### 4. Nastavte [Maximum/Maximálne].



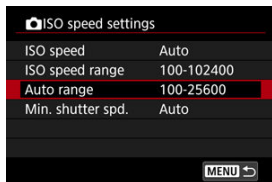
- Vyberte pole **[Maximum/Maximálne]** a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < **SET** >.

#### 5. Vyberte položku [OK].

## Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO



Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 51200. Minimum je možné nastaviť v rámci ISO 100 – 51200 a maximum v rámci ISO 200 – 51200 v krokoch po 1.

### 1. Vyberte položku [Auto range/Automatický rozsah].





### 2. Nastavte [Minimum/Minimálne].



- Vyberte pole [Minimum/Minimálne] a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <  >.

### 3. Nastavte [Maximum/Maximálne].




- Vyberte pole [Maximum/Maximálne] a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <  >.

### 4. Vyberte položku [OK].



#### Poznámka

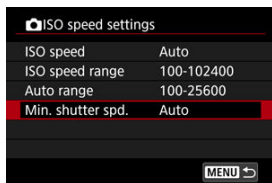
- Nastavenia [Minimum/Minimálne] a [Maximum/Maximálne] slúžia aj ako minimálne a maximálne citlivosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO ().

## Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Aby ste zabránili automatickému nastaveniu rýchlosti uzávierky na nízky hodnotu, môžete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO.

Toto je účinné v režime **[P]** alebo **[Av]** pri snímaní pohybujúcich sa objektov so širokouhlým objektívom alebo pri použití teleobjektívu. Pomáha redukovat' otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

### 1. Vyberte položku [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].



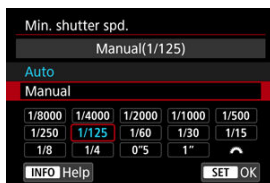
## 2. Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

### Auto/Automatically



- Ak vyberiete položku **[Auto/Automatically]**, otočením voliča <  > nastavte rozdiel vzhľadom na štandardnú rýchlosť (smerom k možnosti **Slower/Pomalšia** alebo **Faster/Rýchlejšia**) a potom stlačte tlačidlo <  >.

### Manual/Manuálne



- Ak vyberiete položku **[Manual/Manuálne]**, otáčaním voliča <  > vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <  >.

### Upozornenie

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky **[Auto range/Automatický rozsah]**, na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]**.
- Táto funkcia sa nepoužíja pri fotografovaní s bleskom.



#### Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**Auto/Automaticky(Standard/Štandardné)**], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením [**Slower/Pomalšia**] a [**Faster/Rýchlejšia**] je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.

# Nastavenia HDR PQ

PQ v HDR PQ sa týka gama krivky vstupného signálu na zobrazovanie snímok v režime HDR.

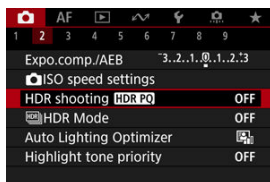
Nastavenia HDR PQ umožňujú fotoaparátu vytvárať snímky v režime HDR v súlade so špecifikáciou PQ definovanou v ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084. (Skutočné zobrazenie závisí od výkonu monitora.)

Zábery sa snímajú ako snímky HEIF alebo RAW.

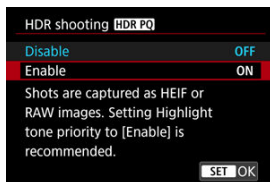
\* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.

\* PQ znamená Perceptual Quantization.

1. Vyberte položku [📷: HDR shooting **HDR PQ**]/📷: Snímanie v HDR **HDR PQ**].
















2. Vyberte položku [Enable/Povolit].



- Skonvertované snímky sa počas snímania a prehrávania zobrazia na obrazovke v podobej forme, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.
- Na obrazovke sa zobrazia ikony [VAssist] a [**HDR PQ**].

## Upozornenie

- Rozšírené citlivosti ISO (L, H) nie sú pri snímaní HDR k dispozícii.
- Niektoré scény sa môžu odlišovať v závislosti od spôsobu zobrazenia na zobrazovacom zariadení HDR.
- Nepoužité hodnoty signálu sú v histograme zhruba označené sivými oblasťami snímky, keď je položka : **HDR shooting [HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR [HDR PQ]** nastavená na možnosť [Enable/Povolit].
- Položka : **Disp. performance**/: **Spôsob zobrazenia** nie je k dispozícii, keď je položka : **HDR shooting [HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR [HDR PQ]** nastavená na možnosť [Enable/Povolit]. Je nastavená na možnosť [Smooth/Plynulý].
- V prípade snímok zhotovených s položkou : **HDR shooting [HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR [HDR PQ]** nastavenou na možnosť [Enable/Povolit] nastavte pred prehrávaním na zobrazovacom zariadení HDR položku : **HDMI HDR output**/: **Výstup HDMI HDR** na možnosť [On/Zap.] . Upozorňujeme, že bez ohľadu na nastavenie : **HDMI HDR output**/: **Výstup HDMI HDR** sa na zobrazovanie na zobrazovacích zariadeniach HDR používajú snímky v režime HDR.

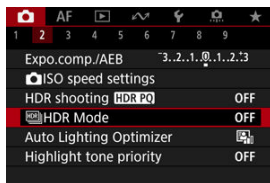
## Režim HDR

Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

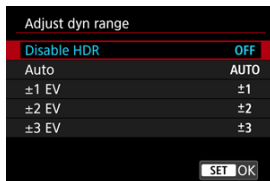
**Snímanie v režime HDR zlepšuje gradáciu v tmavých oblastiach snímkou zlúčením troch snímkov zhotovených zámerné pri rôznych expozíciách (štandardná, podexponovaná a preexponovaná), čím sa vytvorí snímka HDR, ktorá kompenzuje stratu detailov v tmavých oblastiach snímky. Snímky HDR sa zhotovia ako snímky HEIF alebo JPEG.**

\* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.

1. Vyberte položku [📷 HDR] HDR Mode/[📷 HDR] Režim HDR].

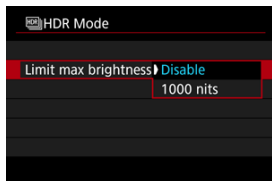


2. Nastavte [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].



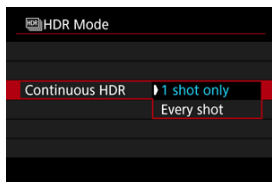
- Výberom možnosti [Auto/Automatically] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku [Disable HDR/Zakázať režim HDR].

3. Nastavte možnosť [Limit max brightness/Obmedziť max. jas] (len, keď je položka [📷: HDR shooting **HDR PQ**/📷: Snímanie v HDR **HDR PQ**] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť]).



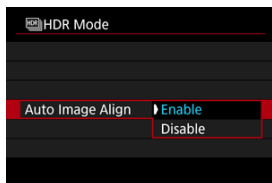
- Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], maximálny jas nie je obmedzený. Odporúča sa, keď budete prezerat' snímky na monitore s podporou displeja s jasom presahujúcim 1000 nitov.
- Keď je nastavená možnosť [1000 nits/1000 nitov], maximálny jas je obmedzený približne na 1000 nitov.

4. Nastavte [Continuous HDR/Nepretržité HDR].



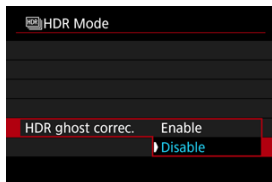
- S nastavením [1 shot only/Len 1 záber] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po dokončení snímania.
- Keď je nastavená možnosť [Every shot/Každý snímok] snímanie v režime HDR pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [Disable HDR/Zakázať režim HDR].

## 5. Nastavte [Auto Image Align/Automatically align image].



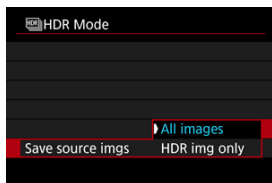
- Pri snímaní z ruky vyberte možnosť [Enable/Povolit']. Pri použití statívu vyberte možnosť [Disable/Zakázat'].

## 6. Nastavte [HDR ghost correc./Korekcia duchov HDR].



- Pri snímaní pohyblivých objektov sa môže zaznamenať stopa pohybu objektu. Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit'], snímky sa spracujú s korekciou závoja.
- Snímky HDR možno vytvárať rýchlejšie s možnosťou [Disable/Zakázat'] ako v prípade možnosti [Enable/Povolit'].

## 7. Nastavte snímky, ktoré chcete uložiť.





- Ak chcete uložiť všetky zhotovené snímky a výslednú snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[All images/Všetky snímky]**. Tieto tri snímky je možné skombinovať do snímky HDR v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak chcete uložiť len snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[HDR img only/Iba HDR obrázky]**.

## 8. Zhotovte snímku.

- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšťače, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená snímka v režime HDR.

## Upozornenie

- Rozšírené citlivosti ISO (L, H) nie sú pri snímaní HDR k dispozícii.
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Režim AEB nie je dostupný.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú tri snímky s rôznymi nastaveniami, napríklad s automaticky nastavenou rýchlosťou uzávierky. Preto sa dokonca aj v režimoch **[Fv]**, **[Tv]** a **[M]** rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO menia na základe nastavenej rýchlosti uzávierky.
- Snímky môžu byť pri snímaní v režime HDR jasnejšie ako pri normálnom snímaní. V takom prípade podľa potreby upravte kompenzáciu expozície alebo iné nastavenia.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- Pri zhotovovaní snímok v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** sa k snímke nepripoja informácie o zobrazení bodov AF  ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn .
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, okraje snímky sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie v režime HDR pri žiarívkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na snímkach HDR. Znížiť efekty blikania môže pomôcť, ak nastavíte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** na možnosť **[Enable/Povolit]** alebo položku **[HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri snímaní v režime HDR sa snímky zlučia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Maximálna rýchlosť uzávierky pri snímaní v režime HDR je 1/8000 s



## Poznámka

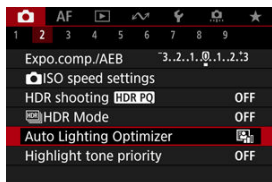
- Pri snímaní v režime HDR sa používa elektronická uzávierka.
- Kvalita obrazu snímok RAW HDR je nasledovná.
  - [📷: HDR shooting **HDR PQ**/📷: Snímanie v HDR **HDR PQ**] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať]: Kvalita JPEG
  - [📷: HDR shooting **HDR PQ**/📷: Snímanie v HDR **HDR PQ**] nastavená na možnosť [Enable/Povolit]: Kvalita HEIF

Kvalita snímok HDR pri snímaní vo formáte RAW+JPEG alebo RAW+HEIF zodpovedá vašej zadanej kvalite snímok JPEG alebo HEIF.

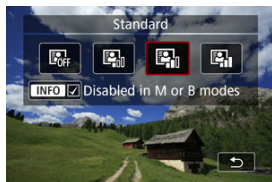
# Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].



2. Nastavte možnosť korekcie.



## ⚠ Upozornenie

- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a jasné rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť [Low/Nizka] alebo [Disable/Zakázat].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázat] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázat].



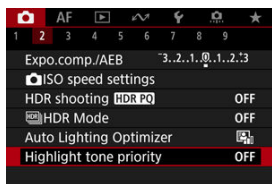
#### Poznámka

- Ak chcete povoliť nastavenie [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] aj v režimoch [**M**] a [**BULB**], stlačením tlačidla < **INFO** > v kroku č. 2 zrušte začiarknutie políčka [] pre položku [**Disabled in M or B modes/Vypnuté v režimoch M alebo B**].

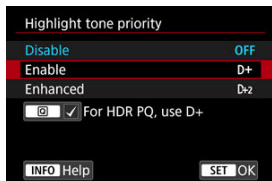
# Priorita jasných tónov

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. Vyberte položku [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov].



2. Nastavte príslušnú možnosť.



- **[Enable/Povolit]:** Zlepší stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- **[Enhanced/Rozšírené]:** V určitých podmienkach snímania potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povolit]**.

## ⚠ Upozornenie

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerat' podľa očakávania.



## Poznámka

- Položka : **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a toto nastavenie nemožno zmeniť, keď nastavíte položku : **HDR shooting** **[HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR** **[HDR PQ]** na možnosť **[Enable/Povolit]** po pridaní značky k tomuto nastaveniu stlačením tlačidla **< [Q] >**.
- Položka : **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] bude nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, aj keď nastavíte položku : **HDR shooting** **[HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR** **[HDR PQ]** na možnosť **[Enable/Povolit]**, pričom položka **[Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah]** v časti : **[HDR]** **HDR Mode**/: **[HDR]** **Režim HDR**] je nastavená na inú možnosť ako **[Disable HDR/Zakázat režim HDR]**.

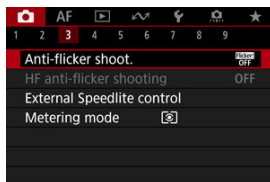
## Snímanie s potlačením vplyvu blikania

---

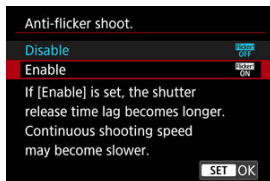
Nerovnomerná vertikálna expozícia môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu a farbu pri sériovom snímaní pri vysokých rýchlostiach uzávierky pod blikajúcimi zdrojmi svetla, napríklad žiarivkovým svetlom. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje zhotovovať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.

---

1. Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



2. Vyberte položku [Enable/Povolit].



3. Zhotovte snímku.

## Upozornenie

- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100Hz alebo 120Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime **[Fv]**, **[P]** alebo **[Av]** počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón zhotovených snímok nemusí byť konzistentný. V režime **[Fv]**, **[Tv]** alebo **[M]** používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby nevznikli nekonzistentné farebné tóny.
- Farebný tón zhotovených snímok sa môže medzi možnosťami **[Enable/Povolit]** a **[Disable/Zakázat]** líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania s uzamknutím AE zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.
- Expozícia pri fotografovaní s bleskom sa môže líšiť.

## Poznámka

- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Blikanie zistíte manuálne, ak obrazovka bliká (ako sa mení zdroj svetla) – stlačte tlačidlo **< [Q] >**, vyberte položku **[Blikanie ON]**, potom stlačte tlačidlo **< INFO >**.

# Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania

Ak snímate pod svetelnými zdrojmi, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, na snímkach sa môžu vyskytnúť pruhy. Vysokofrekvenčné snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje fotografovať s vhodnými rýchlosťami uzávierky pre vysokofrekvenčné blikanie, čím sa minimalizuje vplyv tohto blikania na snímky.

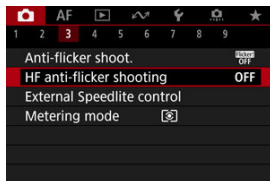
## ⚠ Upozornenie

- Expozícia pri snímaní statických záberov sa môže líšiť.
- Režim HDR nie je k dispozícii pri snímaní vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania.
- Pred vysokofrekvenčným snímaním s potlačením vplyvu blikania zvažte nastavenie položky [☞]: **Same expo. for new aperture/☞: Rovnaká expozícia pre novú clonu**] na možnosť [ISO speed/Citlivosť ISO].

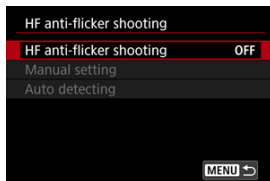
## 1. Nastavte režim snímania na [TV] alebo [M].

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <🔘> vyberte režim snímania (🔘).

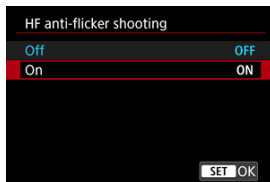
## 2. Vyberte položku [📷: HF anti-flicker shooting/📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



3. Vyberte položku [HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania].

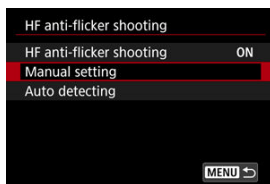


4. Vyberte položku [On/Zap.].

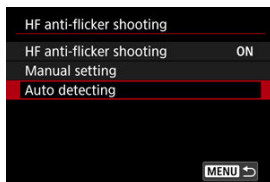


## 5. Vyberte požadovanú možnosť.

### Manuálne nastavenie (☑)



### Automatická detekcia (☑)



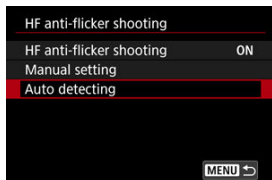
## Automatická detekcia

Fotoaparát deteguje zdroje svetla v rozmedzí 50,0 – 2011,2 Hz a zobrazí vhodnú rýchlosť uzávierky na snímánie pod svetelnými zdrojmi, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách. Potom môžete prepnúť na uvedenú rýchlosť uzávierky.

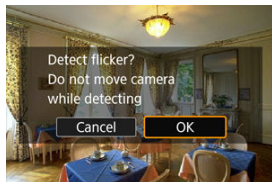
### 1. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Nastavte rýchlosť uzávierky, pri ktorej chcete snímať. Pri zdrojoch svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, fotoaparát určí vhodnú rýchlosť uzávierky v blízkosti tejto hodnoty.

### 2. Vyberte položku [Auto detecting/Automatická detekcia].

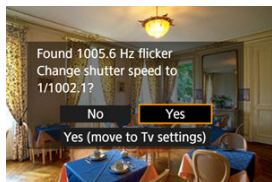


### 3. Vyberte položku [OK].



- Môže to zlepšiť presnosť detekcie HF blikania, aby sa čo najviac zväčšili všetky oblasti ovplyvnené svetelnými pásmi.

#### 4. Prepnete na uvedenú rýchlosť uzávierky.



- Vyberte možnosť [**Yes/Áno**] a prepnete sa na odporúčanú rýchlosť uzávierky.
- Keď vyberiete možnosť [**Yes (move to Tv settings)/Áno (ísť na nast. Tv)**], zobrazí sa obrazovka [**Manual setting/Manuálne nastavenie**]. Prejdite na krok č. 2 v [Ručné nastavenie](#).

#### 5. Zhotovte snímku.

##### Upozornenie

- Rozsah odporúčanej rýchlosti uzávierky sa líši podľa režimu uzávierky.
  - Mechanická uzávierka: 1/50,0 až 1/1024,0 s
  - Elektronická na prvú lamelu: 1/50,0 až 1/512,0 s
  - Elektronická uzávierka: 1/50,0 až 1/2048,0 s
  - Nahrávanie videozáznamu: 1/50,0 až 1/2048,0 s
- Ak sa zobrazí [**No flicker detected/Nedetekované žiadne mihotanie**] alebo ak prepínanie rýchlostí uzávierky neodstráni svetelné pruhy, vykonajte nasledujúce kroky.
  - Znova vykonajte automatickú detekciu
  - Otočte fotoaparát približne o 90° alebo iným spôsobom prepnete na automatickú detekciu
  - Vyskúšajte možnosť manuálneho nastavenia
- Detekcia HF blikania môže byť za týchto podmienok menej presná.
  - Scény s opakujúcimi sa vzormi (napríklad mriežky alebo pruhy)
  - Objekty v neustálom pohybe
  - Mimoriadne svetlé alebo tmavé scény
  - Scény s viacerými svetelnými zdrojmi
  - Scény s malými blikajúcimi svetelnými zdrojmi
  - Svetelné zdroje blikajúce pri nižších frekvenciách



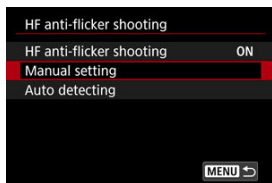
## Poznámka

- Zobrazenie videozáznamu sa neaktualizuje, ak sa počas výstupu HDMI videozáznamov 4K automaticky nedeteguje vysokofrekvenčné blikanie.

## Ručné nastavenie

Na obrazovke skontrolujte oblasti obrazu ovplyvnené zdrojmi svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, a potom nájdite vhodnú rýchlosť uzávierky.

### 1. Vyberte položku [Manual setting/Manuálne nastavenie].



### 2. Upravte rýchlosť uzávierky.



- Ak pri rýchlosti uzávierky nastavenej s automatickou detekciou nie je možné odstrániť svetelné pruhy, vykonajte nasledujúce kroky.
  - Otáčajte voličom < >. Pomocou voliča < > môžete zvýšiť rýchlosť uzávierky nastavenú s automatickou detekciou (x2, x3, x4 atď.) alebo ju znížiť (x½, x⅓, x¼ atď.).
  - Otáčaním voliča < > doladíte nastavenie.
- Ak to nepomôže odstrániť svetelné pruhy, otočte fotoaparát približne o 90° alebo iným spôsobom prepnite na automatickú detekciu.

### 3. Zhotovte snímku.

#### Upozornenie

- Rozsah rýchlosti uzávierky dostupný pre režim manuálneho nastavenia sa líši v závislosti od režimu uzávierky.
  - Mechanická uzávierka: 1/50,0 až 1/2048,0 s
  - Elektronická na prvú lamelu: 1/50,0 až 1/2048,0 s
  - Elektronická uzávierka: 1/50,0 až 1/8192,0 s
  - Nahrávanie videozáznamu: 1/50,0 až 1/4096,0 s
- Maximálna synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom je obmedzený na 1/159,8 s bez ohľadu na režim uzávierky.
- Tmavé objektívy môžu brániť správnej simulácii zobrazenia.
- Bezpečnostný posun v režime **[M]** upravuje podľa potreby hodnotu clony pri vysokofrekvenčnom snímaní s potlačením vplyvu blikania.
- Zobrazenie snímky na obrazovke alebo v hľadáčiku sa môže líšiť od skutočných výsledkov snímania. Vopred si nasnímajte skúšobné zábery.

# Snímanie pomocou bleskov Speedlite

- [Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS](#)
- [Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX](#)
- [Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon](#)

## Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).  
Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

### ● Synchronizačný čas

Líši sa v závislosti od režimu snímania.

Nastavenie [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky]	Synchronizačný čas
Mechanical/Mechanická	1/200 s alebo pomalšie
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	1/250 s alebo pomalšie
Electronic/Elektronická	1/180 s alebo pomalšie






### ● Kompenzácia expozície blesku

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície blesku). Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo < M-Fn >, otočením voliča < 🌓 > vyberte položku kompenzácie expozície blesku, potom otočením voliča < 📐 > nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do  $\pm 3$  stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV.





### ● Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáča namierte na objekt, stlačte tlačidlo < \* > na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obraz.

## Upozornenie

- Niektoré blesky Speedlite nie je možné pripevniť priamo na tento fotoaparát. Podrobnosti nájdete v časti [Multifunkčná päťica](#).
- Nastavenie [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia**] () na inú možnosť ako [**Disable/Zakázat**] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerat' svetlejšie, aj keď nastavíte nižšiu kompenzáciu expozície blesku pre tmavšie snímky.
- Použitie synchronizácie s vysokou rýchlosťou môže spôsobiť na snímkach pruhu svetla. Na potlačenie vzniku pruhov svetla môžu pomôcť nasledujúce kroky.
  - Odpojte blesk Speedlite od fotoaparátu
  - Znížte rýchlosť uzávierky
  - Nastavte položku [**Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky**] na inú možnosť ako [**High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia**].
  - Nastavte položku [: **Shutter mode**/: **Režim uzávierky**] na inú možnosť ako [**Electronic/Elektronická**].

## Poznámka

- Ak je náročné dosiahnuť automatické zaostrenie pri slabom osvetlení, blesk Speedlite podľa potreby automaticky spustí prerušovaný pomocný lúč AF.
- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj na obrazovke rýchleho ovládania () alebo v nastavení [**Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku**] položky [: **External Speedlite control**/: **Ovládanie ext. blesku Speedlite**] ()
- Fotoaparát môže zapnúť určité blesky Speedlite automaticky pri zapnutí fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

## Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

---

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.  
Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť **[M]** alebo **[Av]** a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

## Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

### ● Synchronizačný čas

Synchronizačný čas pre kompaktné zábleskové jednotky iných výrobcov ako Canon sa líši v závislosti od režimu uzávierky.

Nastavenie [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky]	Synchronizačný čas
Mechanical/Mechanická	1/200 s alebo pomalšie
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	1/250 s alebo pomalšie
Electronic/Elektronická	1/180 s alebo pomalšie

Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov so synchronizačným časom približne 1/60 s do 1/30 s.

### ● Konektor PC

- Zábleskovú jednotku môžete používať so synchronizačným káblom cez konektor PC (🔌). Konektor má uzamykacie závit, aby nedošlo k neúmyselnému odpojeniu kábla.
- Konektor PC nemá žiadnu polaritu. Synchronizačné káble možno pripojiť bez ohľadu na polaritu.

#### Upozornenie

- Používanie fotoaparátu s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre fotoaparáty iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskové jednotky s výstupným napätím 250 V alebo viac.
- Do multifunkčnej päťice na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

#### Poznámka

- Súčasne môžete používať jednu zábleskovú jednotku nasadenú do päťice pre príslušenstvo na fotoaparáte a ďalšiu pripojenú do konektora PC.

## Nastavenia funkcií blesku

---

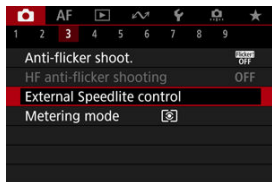
- [Spustenie blesku](#)
- [Vyváženie E-TTL](#)
- [Meranie záblesku E-TTL II](#)
- [Sériové ovládanie blesku](#)
- [Synchronizácia s dlhým časom uzávierky](#)
- [Nastavenia funkcií blesku](#)
- [Nastavenia užívateľských funkcií blesku](#)
- [Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite](#)

Funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX kompatibilných s nastaveniami funkcií blesku je možné nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky fotoaparátu. Pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.

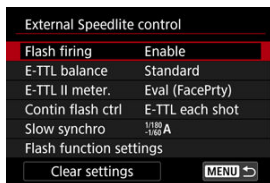
Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

---

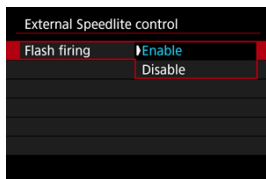
1. Vyberte položku [📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie ext. blesku Speedlite].



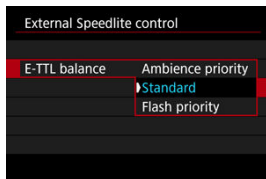
## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Spustenie blesku



Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [**Enable/Povolit**]. Ak chcete povoliť iba pomocný lúč AF blesku Speedlite, nastavte možnosť [**Disable/Zakázat**].



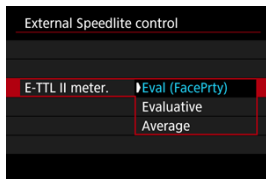
Môžete nastaviť preferovaný vzhľad (vyváženie) snímok s použitím blesku. Toto nastavenie vám umožní upraviť pomer okolitého osvetlenia k svetelnému výkonu blesku Speedlite.

- Na to, aby ste znížili podiel výkonu blesku nastavte vyváženie na [**Ambience priority/Priorita prostredia**] a pomocou okolitého osvetlenia vytvorte realisticky pôsobiace zábery s prirodzenou náladou. Zvlášť užitočné pri snímaní tmavých scén (napríklad v interiéri). Po prepnutí do režimu [**Av**] alebo [**P**] zväžte nastavenie položky [**Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky**] v položke [**☑: External Speedlite control/☑: Ovládanie ext. blesku Speedlite**] na možnosť [**1/180-30sec. auto/1/180 – 30 s automaticky**] (alebo [**1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky**] alebo [**1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky**]) a použitie snímania s dlhým časom uzávierky.
- Ak chcete, aby sa blesk stal hlavným zdrojom osvetlenia, nastavte vyváženie na možnosť [**Flash priority/Priorita blesku**]. Toto nastavenie je užitočné v prípade, že chcete znížiť výskyt tieňov z okolitého osvetlenia na objekte a v pozadí.

### ! Upozornenie

- Pri niektorých scénach môže nastavenie [**Ambience priority/Priorita prostredia**] dosiahnuť rovnaké výsledky ako nastavenie [**Standard/Štandardné**].

## Meranie záblesku E-TTL II



- Meranie záblesku vhodné na snímání osôb dosiahnete nastavením na možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**.
- Nastavením na možnosť **[Evaluative/Pomerové]** dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímání.
- Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerové]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.



### Poznámka

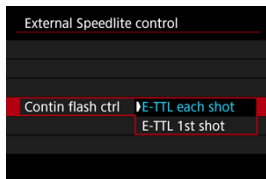
- V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.



### Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**, niektoré objekty a podmienky snímání vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.

## Sériové ovládanie blesku



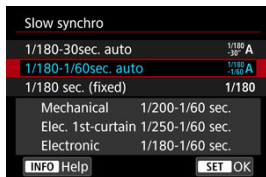
- Ak chcete vykonať meranie záblesku pre každý záber, nastavte možnosť **[E-TTL each shot/E-TTL pre každý záber]**.
- Nastavením na **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** vykonajte meranie záblesku iba pre prvý záber pred sériovým snímaním. Úroveň výkonu blesku pre prvý záber sa použije na všetky nasledujúce zábery. Užitočné pri určovaní priority rýchlosti sériového snímania bez opätovného nasnímania záberov.

### ! Upozornenie

- Akýkoľvek pohyb objektu pri sériovom snímaní môže spôsobiť problémy s expozíciou.
- Možnosť **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** sa nastaví, keď je položka **[📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky]** nastavená na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]** alebo **[Mechanical/Mechanická]** v režime priebehu snímania **[📷]**.

## Synchronizácia s dlhým časom uzávierky

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom v režime [Av] alebo [P]. Upozorňujeme, že maximálny čas synchronizácie blesku sa líši v závislosti od nastavenia [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky]. Pri nastavení na možnosť [Electronic/Elektronická] je 1/180 s, pri [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu] 1/250 s a pri [Mechanical/Mechanická] 1/200 s.



- **1/180-30sec. auto/1/180 – 30 s automaticky** ( $\frac{1}{180}$  -30" A)\*\*2

Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky v nasledujúcom rozsahu tak, aby zodpovedala jas. Možno použiť aj synchronizáciu s vysokou rýchlosťou.

Nastavenie [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky]	Rýchlosť uzávierky
Mechanical/Mechanická	1/200 – 30 s
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	1/250 – 30 s
Electronic/Elektronická	1/180 – 30 s

- **1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky** ( $\frac{1}{180}$  -1/60" A)\*\*3

Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.

● **1/180 sec. (fixed)/1/180 s (pevné nastavenie) (1/180)\*\*1\*4**

Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená nasledovne, čo pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie [1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]\*\*1\*3.

Nastavenie [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky]	Rýchlosť uzávierky
Mechanical/Mechanická	1/200 s
Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu	1/250 s
Electronic/Elektronická	1/180 s

Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení budú pozadia tmavšie ako v prípade nastavenia [1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]\*\*1\*3.

- \* 1: Pri nastavení na možnosť [Electronic/Elektronická].
- \* 2: [1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky] ( $\frac{1}{250}A$ ) pri nastavení na možnosť [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu] alebo [1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky] ( $\frac{1}{200}A$ ) v prípade nastavenia [Mechanical/Mechanická].
- \* 3: [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky] ( $\frac{1}{250}A$ ) pri nastavení na možnosť [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu] alebo [1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky] ( $\frac{1}{200}A$ ) v prípade nastavenia [Mechanical/Mechanická].
- \* 4: [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)] (1/250) pri nastavení na možnosť [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu] alebo [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)] (1/200) v prípade nastavenia [Mechanical/Mechanická].

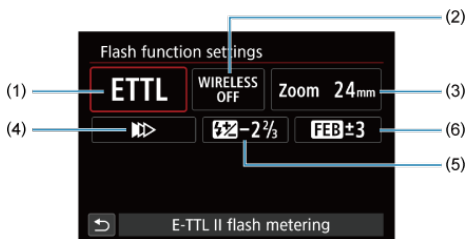
### ⚠ Upozornenie

- Synchronizácia s vysokou rýchlosťou nie je v režime [P] alebo [Av] k dispozícii pri nastavení [1/180 sec. (fixed)/1/180 s (pevné nastavenie)]\*\*1\*4.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví na možnosť 1/8000, keď je položka [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky] nastavená na možnosť [Electronic/Elektronická] a je zvolená možnosť [High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia] s rýchlosťou uzávierky 1/8000 s alebo rýchlejšou.

## Nastavenia funkcií blesku

Informácie zobrazované na obrazovke, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

### Ukážka zobrazenia



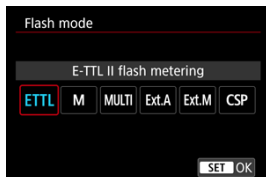
- |     |   |
|-----|---|
| (1) | Režim blesku  |
| (2) | Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO) |
| (3) | Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)                 |
| (4) | Synchronizácia uzávierky                                  |
| (5) | Kompenzácia expozície blesku                              |
| (6) | Stupňovanie expozície blesku                              |

### Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

## Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
- V nastavení **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete hodnotu **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite nastaviť sami.
- **[CSP]** (Continuous shooting priority mode/Režim priority sériového snímání) je k dispozícii pri použití kompatibilného blesku Speedlite. Tento režim automaticky zníži výkon blesku o jednu hodnotu a zvýši citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

### ⚠ Upozornenie

- V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou **[CSP]** v režime **[Fv]**, **[Tv]** alebo **[M]** upravte kompenzáciu expozície (🔧) podľa potreby.

### 📄 Poznámka

- S funkciou **[CSP]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky na možnosť **[Auto/Automatically]**.

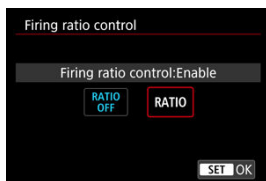
## Bezdrôtové funkcie



Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.

Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania pomocou bezdrôtového blesku.

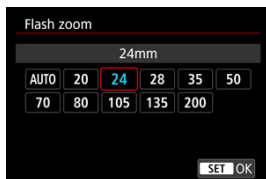
## Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)



Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.

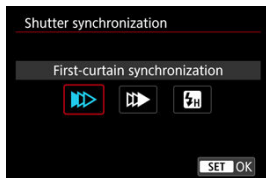
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

## Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

## Synchronizácia uzávierky



Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímánie.

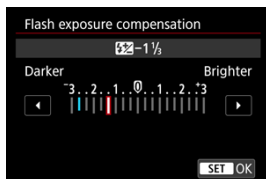
Nastavením na možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.

Nastavením na možnosť **[High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia]** môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime **[Av]**, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

### ⚠ Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/30 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/40 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví na možnosť 1/8000, keď je položka **[📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky]** nastavená na možnosť **[Electronic/Elektronická]** a je zvolená možnosť **[High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia]** s rýchlosťou uzávierky 1/8000 s alebo rýchlejšou.

## Kompenzácia expozície blesku



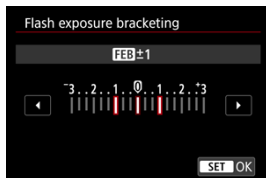
Rovnako ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon blesku.



## Poznámka

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

## Stupňovanie expozície blesku

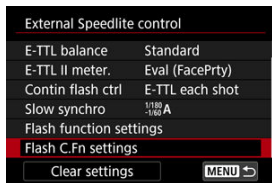


Externé blesky Speedlite vybavené funkciou stupňovania expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.

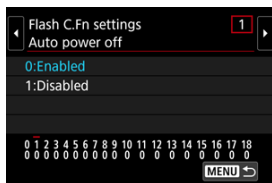
## Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o používateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

### 1. Vyberte položku [Flash C.Fn settings/Nastav. použív. funk. blesku].



### 2. Nastavte požadované funkcie.



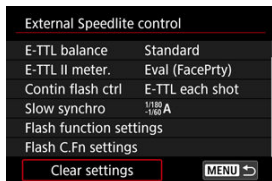
- Vyberte číslo.
- Vyberte požadovanú možnosť.

#### Upozornenie

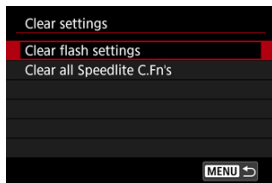
- Blesky Speedlite radu EX sa vždy spustí s plným výkonom, keď bude užívateľská funkcia [Flash metering mode/Režim merania blesku] nastavená na možnosť [1:TTL] (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie ext. blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

## Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všech uživatel'ských funkcií Speedlite

1. Vyberte položku [Clear settings/Zrušit' nastavenia].



2. Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušit'.



- Vyberte položku [Clear flash settings/Vymazať nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/Vymaz. všet. použív. funk. blesku Speedlite].
- Výberom položky [OK] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.

# Vyváženie bielej

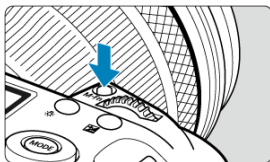
---

- [Vyváženie bielej](#)
- [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#)
- [\[K\] Nastavenie farebnej teploty](#)

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia) alebo **[AWBW]** (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho predmetu.

---

1. Stlačte tlačidlo <M-Fn> (☉8).



- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2. Vyberte položku nastavenia vyváženia bielej.




- Otáčaním voliča <☉> nastavte položku nastavenia vyváženia bielej.

### 3. Vyberte nastavenie vyváženia bielej.



- Otočením voliča <  > vykonajte výber.

#### Poznámka

- Pokyny na nastavenie položiek [AWB] a [AWBW] nájdete v časti [AWB] [Automatické vyváženie bielej](#).
- Ak chcete nastaviť preferovanú farebnú teplotu, vyberte možnosť [K] v položke [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej], potom otáčajte voličom <  >.

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: kelvinov)
	<a href="#">Auto (Ambience priority)/Automaticky (Priorita prostredia)</a>	3000–7000
	<a href="#">Auto (White priority)/Automaticky (Priorita bielej)</a>	
	Daylight/Denné svetlo	5200
	Shade/Tieň	7000
	Cloudy/Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light/Žiarovkové svetlo	3200
	White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo	4000
	Keď sa používa Flash/Blesk	Automaticky nastavené*
	<a href="#">Custom/Vlastné</a>	2000–10000
	<a href="#">Color temperature/Farebná teplota</a>	2500 – 10000

\* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

## Vyváženie bielej

---

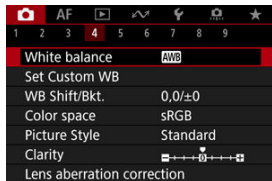
Ľudské oko sa prispôsobuje zmenám osvetlenia, takže biele predmety vyzerajú pri všetkých druhoch osvetlenia ako biele. Digitálne fotoaparáty určujú bielu farbu od teploty farby svetla a na základe toho aplikujú spracovanie snímky, aby farebné tóny vo vašich záberoch vyzerali prirodzene.

## [AWB] Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.

Ak vyberiete možnosť [AWBW] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

1. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].

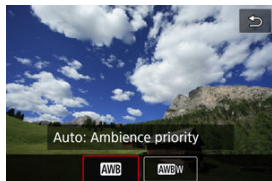


2. Vyberte položku [AWB].



- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte požadovanú možnosť.



## Upozornenie

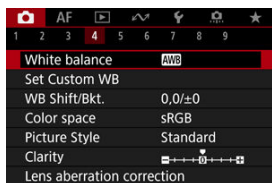
### Upozornenia pri nastavení na položku **[AWBW]** (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia).

## [K] Nastavenie farebnej teploty

Môžete nastaviť hodnotu, ktorá predstavuje farebnú teplotu vyváženia bielej.

1. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].



2. Nastavte farebnú teplotu.



- Vyberte položku [K].
- Otáčaním voliča < 📐 > nastavte farebnú teplotu a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500K až 10000K s krokom po 100K.

### Poznámka

- Keď sa pre umelý zdroj svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfoťte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

## Vlastné vyváženie bielej

---

- [Registrácia vlastného vyváženia bielej](#)
- [Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej](#)
- [Pomenovanie vlastného vyváženia bielej](#)

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.

Vo fotoaparáte možno zaregistrovať až päť údajov vlastného vyváženia bielej. K zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok). Podľa potreby zaregistrujte statické zábery a videozáznamy.

---

### Registrácia vlastného vyváženia bielej

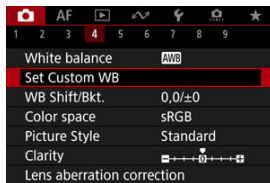
---

Ak chcete zaregistrovať vlastné vyváženie bielej, môžete zaregistrovať obraz nasnímaný počas tohto procesu alebo zaregistrovať obraz zaznamenaný na karte.

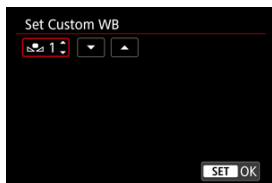
### Snímanie registrácia vyváženia bielej

#### Registrácia z ponuky

1. Vyberte položku [: Set Custom WB/: Nastaviť vlastné vyváženie bielej].

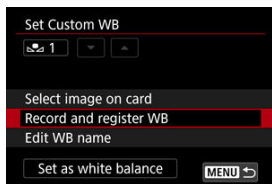


2. Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré sa má zaregistrovať.



- Stlačte < (SET) >.
- Otočením voliča < (○) > vyberte číslo od 1 do 5 pre [WB] a potom stlačte < (SET) >. Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do vybraného čísla.

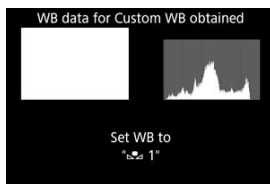
3. Vyberte položku [Record and register WB/Zaznamenať a zaregistrovať vyváženie bielej].



#### 4. Odfotografujte obyčajný biely predmet.



- Vybrané číslo bliká v ľavom hornom rohu obrazovky a na paneli LCD.
- Zamierite ohraničenú plochu na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

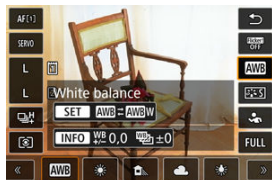


- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.
- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, pozrite si časť [Výber a snímame pomocou údajov vlastného vyváženia bielej](#).

#### ⚠ Upozornenie

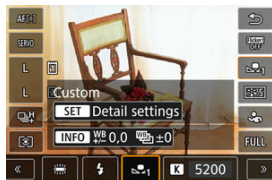
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 4 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.

1. Stlačte tlačidlo < Q >.

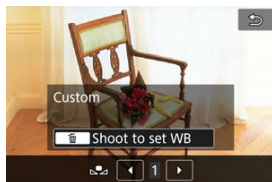




- Vyberte položku nastavenia vyváženia bielej.

2. Vyberte položku [Custom/Uživ. nastavenia].



3. Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, do ktorého chcete zaregistrovať údaje vyváženia bielej.



- Otočením voliča <  > vyberte číslo od 1 do 5 a potom stlačte tlačidlo <  >.

#### 4. Odfotografujte obyčajný biely predmet (☑).



- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.
- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, pozrite si časť [Výber a snímame pomocou údajov vlastného vyváženia bielej](#).



#### Poznámka

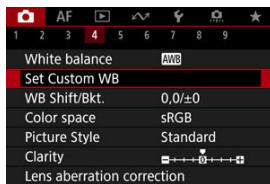
- Ak sa v kroku č. 4 zobrazí hlásenie [**Correct WB may not be obtained with the selected image/Pri vybratej snímke nemožno získať správne vyváženie bielej**], vráťte sa do kroku č. 1 a snímajte znova.
- Váš záber v kroku 4 sa nezaznamenáva na kartu.
- Namiesto bieleho predmetu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť nasnímanie stupnice sivých odtieňov alebo štandardnej reflexnej karty so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

### Výber obrazu zaznamenaného na karte

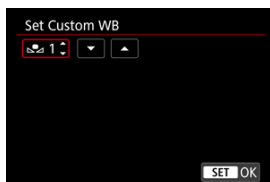
#### 1. Odfotografujte obyčajný biely predmet.

- Nasnímajte obyčajný biely predmet podľa postupu v kroku č. 4 v kapitole [Snímame registrácia vyváženia bielej \(☑\)](#).

2. Vyberte položku [📷: Set Custom WB/📷: Nastaviť vlastné vyváženie bielej].

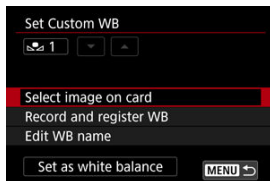


3. Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré sa má zaregistrovať.



- Stlačte < (SET) >.
- Otočením voliča < (📷) > vyberte číslo od 1 do 5 pre [📷\*] a potom stlačte < (SET) >. Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do vybraného čísla.



4. Vyberte položku [Select image on card/Vybrať snímku na karte].



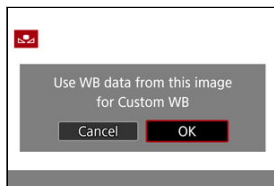
- Zobrazia sa obrázky na karte.

## 5. Vyberte obraz, ktorý chcete registrovať ako vlastné vyváženie bielej.



- Otáčaním voliča <  > vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1 a potom stlačte tlačidlo <  >.

## 6. Vyberte položku [OK].



- Vlastné vyváženie bielej registruje do fotoaparátu.
- Skontrolujte hlásenie a výberom možnosti [OK] sa vrátite na obrazovku v kroku č. 3.

### Upozornenie

- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nemožno vybrať nasledujúce snímky: Snímky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/Monochromatický], snímky s viacnásobnou expozíciou, snímky zhotovené vyňatím snímky z videozáznamov a snímky zhotovené iným fotoaparátom.

### Poznámka

- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, vyberte ho pred snímaním.

## Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej

### Nastavenie z ponuky

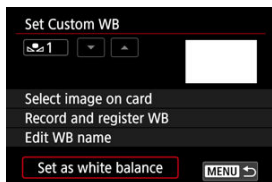
#### 1. Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.



(1) Zaregistrovaná snímka

- Na obrazovke [Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej] vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej.

#### 2. Vyberte položku [Set as white balance/Nastaviť ako vyváženie bielej].

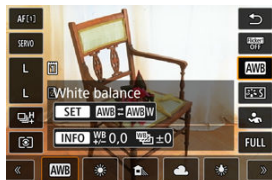


- Nastavenie vyváženia bielej sa zmení na [1].

#### 3. Zhotovte snímku.

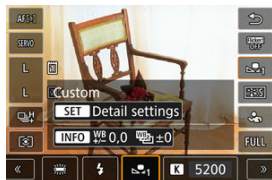
- Snímka sa zhotoví s použitým nastavením [1].

1. Stlačte tlačidlo <Q>.

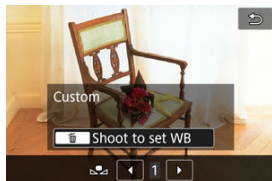


- Vyberte položku nastavenia vyváženia bielej.

2. Vyberte položku [Custom/Uživ. nastavenia].



3. Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.



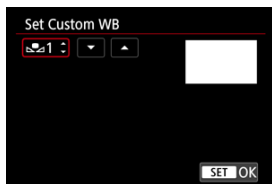
- Otočením vličiča <⦿> vyberte číslo od 1 do 5 a potom stlačte tlačidlo <SET>.

**4.** Zhotovte snímku.

## Pomenovanie vlastného vyváženia bielej

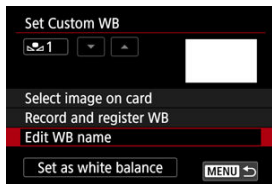
K piatim zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok) (Vlastné vyváženie bielej č. 1 – 5).

### 1. Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.

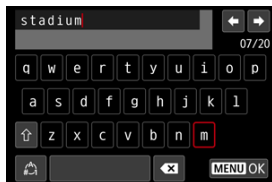


- Na obrazovke [Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej] vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej za účelom prídania názvu.

### 2. Vyberte položku [Edit WB name/Upraviť názov vyváženia bielej].

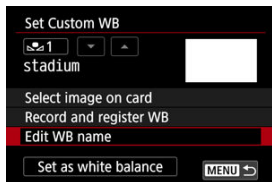


### 3. Zadajte text.



- Pomocou voliča <⊙>, <☺> alebo <☼> vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [🗑️] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [✖️] alebo stlačte tlačidlo <🗑️>.

### 4. Ukončíte nastavenie.



- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].
- Informácie sa uložia a displej sa vráti na obrazovku v kroku 2.
- Zadaný názov sa zobrazí pod položkou [📷\*].



#### Poznámka

- Ako názvy môže byť užitočné zadať názvy miest, kde ste zaregistrovali vlastné vyváženie bielej, alebo názvy zdrojov svetla.

## Korekcia vyváženia bielej

---

[Korekcia vyváženia bielej](#)

[Automatické stupňovanie vyváženia bielej](#)

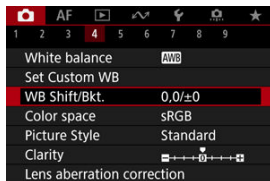
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

---

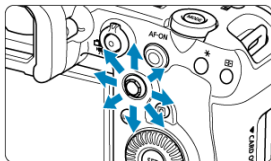
## Korekcia vyváženia bielej

---

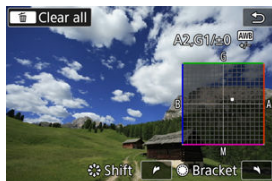
1. Vyberte položku [📷: WB Shift/Bkt./📷: Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].



## 2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



- Pomocou ovládacieho prvku < Shift > posuňte značku „■“ na obrazovke do preferovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
- Smer a rozsah korekcie sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < Clear > zrušíte všetky nastavenia možnosti **[WB Shift/ Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB]**.
- Stlačením tlačidla < SET > ukončíte nastavenie.

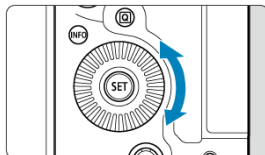
### Poznámka


- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: Jednotka miery farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

## Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Stupňovanie vyváženia bielej umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.



### Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej



- Ak v kroku č. 2 v časti [Korekcia vyváženia bielej](#) otočíte volič <  >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body). Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).

### Odchýlka B/A $\pm 3$ úrovne





- Smer a rozsah stupňovania sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla <  > zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./Posun/ stupňovanie vyváženia bielej WB].
- Stlačením tlačidla <  > ukončíte nastavenie.

#### Upozornenie

- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.



## Poznámka

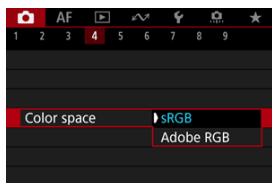
- Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Ikona vyváženia bielej bliká, čo znamená, že bolo nastavené stupňovanie vyváženia bielej.
- Pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť postupnosť stupňovania () aj počet snímok ()
- **Bracket** je anglický výraz pre stupňovanie.

# Farebný priestor

## [Adobe RGB](#)

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na normálne snímanie sa odporúča priestor sRGB.

1. Vyberte položku [: Color space/: Farebný priestor].
2. Nastavte možnosť farebného priestoru.



- Vyberte položku [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**] a stlačte tlačidlo <  >.

## Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné profesionálne účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).



### Poznámka

- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „\_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).

# Výber štýlu Picture Style

---

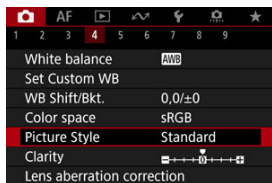
[Vlastnosti štýlu Picture Style](#)

[Symboly](#)

Jednoduchým výberom prednastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne predstavovať vaše fotografické vyjadrenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

---

1. Vyberte položku [📷: Picture Style/📷: Štýl Picture Style].



2. Vyberte štýl Picture Style.



## Vlastnosti štýlu Picture Style

-  **Auto/Automaticky**

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



### Poznámka

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [**Auto/Automaticky**], použite iný štýl Picture Style.

-  **Standard/Štandardné**

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

-  **Portrait/Portrét**

Pre hladké tóny pleti s mierne menšou ostrosťou. Vhodný na snímkanie portrétov zblízka. Tón pleti môžete upraviť zmenou [**Color tone/Farebný tón**], ako je opísané v časti [Nastavenia a efekty](#).

-  **Landscape/Krajina**

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

-  **Fine Detail/Jemné detaily**

Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

-  **Neutral/Neutrálny**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

-  **Faithful/Verný**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s teplotou farby 5200 K. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom.

-  **Monochrome/Monochromatický**


Na vytvorenie čiernobielych snímok.



### Upozornenie

- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG/HEIF zhotovených pomocou štýlu Picture Style [**Monochrome/Monochromatický**].

●  **User Def. 1/Def. používateľom 1–3**

Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]** alebo súbor Picture Style, a potom ho podľa potreby upraviť . S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa obrázky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky **[Standard/Štandardné]**.










## Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] alebo [Threshold/Prah] pre položky [Sharpness/Ostroť] aj [Contrast/Kontrast] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style	Strength/Intenzita	Fineness/Jemnosť	Threshold/Prah
Auto	4	2	3
Standard	4	2	3
Portrait	3	2	4
Landscape	5	2	3
Fine Detail	4	1	1
Neutral	0	2	2

Picture Style	Strength/Intenzita	Fineness/Jemnosť	Threshold/Prah
Neutral	0	2	2
Faithful	0	2	2
Monochrome	4	2	3
User Def. 1	Standard		
User Def. 2	Standard		
User Def. 3	Standard		

	Sharpness/Ostroť	
		Strength/Intenzita
		Fineness/Jemnosť
		Threshold/Prah
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Sýtosť	
	Color tone/Farebný tón	
	Filter effect/Efekt filtra (monochromatický)	
	Toning effect/Tónovací efekt (monochromatický)	

### ! Upozornenie


- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] v parametri [Sharpness/Ostroť] zobrazuje „\*“, „“. Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah].

# Prispôsobenie štýlu Picture Style

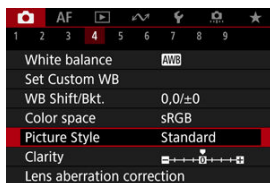
[Nastavenia a efekty](#)

 [Monochromatické nastavenie](#)

Ľubovoľný štýl Picture Style je možné prispôbiť zmenou jeho predvolených nastavení.

Podrobnosti o prispôbení funkcie **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete v časti  [Monochromatické nastavenie](#).

1. Vyberte položku  Picture Style/ Štýl Picture Style.



2. Vyberte štýl Picture Style.



- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo < INFO >.

### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < SET >.
- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti [Nastavenia a efekty](#).

### 4. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo < SET >.










- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

## Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] pre položku [**Sharpness/Ostroť**] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [**Default set./Predvolené nastavenia**] v kroku č. 3 môžete nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

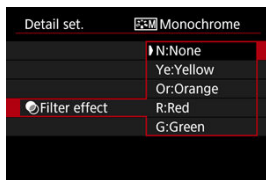
## Nastavenia a efekty

		Sharpness/Ostroť		
	 <b>Strength/Intenzita</b>	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov	
	 <b>Fineness/Jemnosť</b> <sup>*1</sup>	1: Jemný	5: Zmité	
	 <b>Threshold/Prah</b> <sup>*2</sup>	1: Nízka	5: Vysoká	
	<b>Contrast/Kontrast</b>	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast	
	<b>Saturation/Sýtosť</b>	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť	
	<b>Color tone/Farebný tón</b>	-4: Červenkastý odtieň pokožky	+4: Žltkastý odtieň pokožky	

\* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

\* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

### Efekt filtra



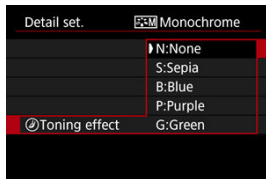
Aj pri rovnakom monochromatickej snímke môžete použitím efektu filtra nechať viac vyniknúť bielym oblakom, zeleným stromom alebo iným prvkom.

Filter	Priklady dosiahnutých efektov
<b>N:None/N:Žiaden</b>	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
<b>Ye:Yellow/Ye:Žltá</b>	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
<b>Or:Orange/ Or:Oranžová</b>	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
<b>R:Red/R:Červená</b>	Modrá obloha bude vyzerať veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
<b>G:Green/G:Zelená</b>	Odtiene pokožky a pery budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

#### Poznámka

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.


### Tónovací efekt



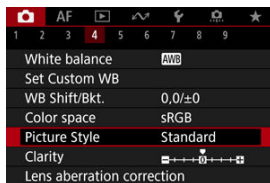
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybranou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

## Registrácia štýlu Picture Style

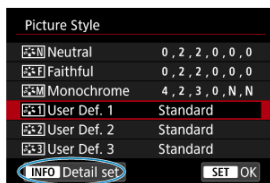
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položkách **[User Def. 1/Def. používateľom 1]** – **[User Def. 3/Def. používateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.

Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS, ).

1. Vyberte položku : Picture Style/: Štýl Picture Style].

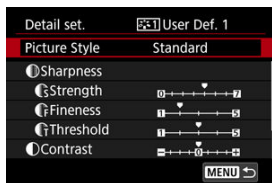


2. Vyberte položku **[User Def. \*/Def. používateľom \*]**.



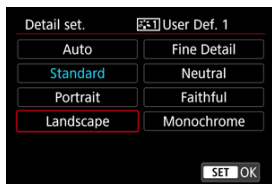
- Vyberte možnosť **[User Def. \*/Def. používateľom \*]** a stlačte tlačidlo **< INFO >**.

### 3. Stlačte <SET>.



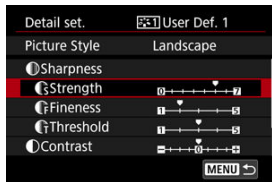
- Po vybratí položky [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <SET>.

### 4. Vyberte základný štýl Picture Style.



- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Taktó vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

### 5. Vyberte požadovanú možnosť.

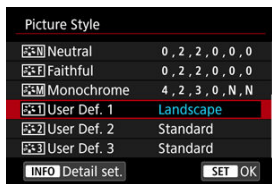


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

## 6. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Podrobnosti nájdete v časti [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#).



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. \*/Def. používateľom \*].
- Modré názvy štýlov v [User Def. \*/Def. používateľom \*] boli zmenené z predvolených hodnôt.

### Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. \*/Def. používateľom \*], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Predvolený štýl a nastavenia [User Def. \*/Def. používateľom \*] môžete výberom možnosti [Basic settings/Základné nastavenia] v položke [🔧: Reset camera/🔧: Vynulovať fotoaparát].



### Poznámka

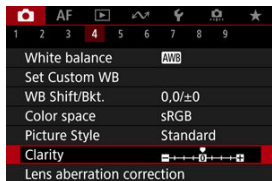
- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. \*/Def. používateľom \***] a potom snímajte.
- Postup registrácie osobného súboru Picture Style do fotoaparátu nájdete v návode na používanie nástroja EOS Utility.

# Jasnosť

Jasnosť snímky môžete upraviť podľa kontrastu okrajov snímky.

Nastavte smerom k zápornému koncu, aby snímky vyzerali mäkkšie, alebo smerom k pozitívnemu koncu, aby sa dosiahol ostrejší vzhľad.

1. Vyberte položku [📷: Clarity/📷: Jas].



2. Nastavte úroveň efektu.



## ⚠ Upozornenie

- Nastavenie jasnosti môže stmaviť alebo zosvetliť oblasti okolo hraníc snímok s vysokým kontrastom.
- Účinok tohto nastavenia sa neprejaví na snímkach na obrazovke pri snímaní statických záberov.


# Korekcia aberácie objektívu

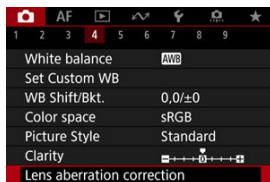
---

- [Korekcia periférneho osvetlenia](#)
- [Korekcia skreslenia](#)
- [Digitálna optimalizácia objektívu](#)
- [Korekcia chromatickej aberácie](#)
- [Korekcia difrakcie](#)

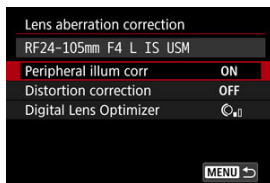
Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vignétáciu, skreslenie obrazu a ďalšie problémy. Fotoaparát dokáže kompenzovať tieto javy pomocou funkcie [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].

---

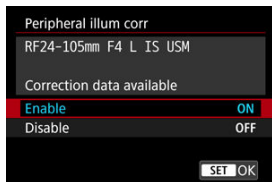
1. Vyberte položku [: Lens aberration correction/: Korekcia aberácie objektívu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



### 3. Vyberte nastavenie.



- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a hlásenie [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Ak sa zobrazuje hlásenie [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo [📷], pozrite si časť [Digitálna optimalizácia objektívu](#).

## Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignetáciu (tmavé rohy snímky).

### ! Upozornenie

- Podľa podmienok snímania sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

### 📷 Poznámka

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

## Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

### Upozornenie


- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť snímky, ako je plocha viditeľná pri snímaní v hľadáčkiku, takže snímka sa trochu oreže a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Aplikovanie korekcie skreslenia môže trochu zmeniť zorný uhol.
- Rozsah orezania snímky sa môže líšiť medzi statickými zábermi a videozáznamami.

### Poznámka

- Pri objektívoch RF je podporovaná korekcia skreslenia počas nahrávania videozáznamu.

## Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí hlásenie **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu , môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

### Upozornenie

- Spracovanie snímok po snímaní trvá dlhšie, keď je nastavená možnosť **[High/Vysoká]** (čo spôsobí, že kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie).
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.
- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môžu sa zdôrazniť aj okraje snímky. Pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt digitálnej optimalizácie objektívu.

### Poznámka

- Keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**, položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť **[Enable/Povolit']**.

## Korekcia chromatickej aberácie

---

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



### Poznámka

- Položka **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**.

## Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

### ⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

### 📄 Poznámka

- „Korekcia difrakcie“ koriguje zhoršené rozlíšenie nielen z difrakcie, ale aj z nízkopásmového filtra a ďalších faktorov. Korekcia je teda účinná aj pri expozíciách so široko otvorenou clonou.
- Položka [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazuje, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**].

### ⚠ Upozornenie

#### Všeobecné upozornenia na korekciu aberácie objektívu

- Korekciu aberácie objektívu nie je možné použiť na existujúce snímky JPEG/HEIF.
- Keď sa používajú objektívy od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí hlásenie [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie (okrem korekcie difrakcie) je menší pre objektívy, ktoré neposkytujú informácie o vzdialenosti.



## Poznámka

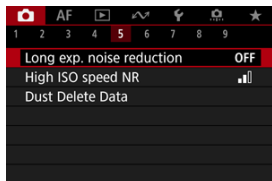
### Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímka po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený extender alebo konvertor Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/ Zakázať**] (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

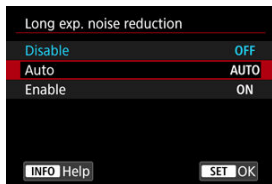
# Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Šum, napríklad bodky alebo pruhy svetla, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s. alebo pomalšie možno zredukovať.

1. Vyberte položku [📷]: Long exp. noise reduction/[📷]: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



2. Nastavte možnosť redukcie.



- **Auto/Automatically**

Ak sa pri obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

- **Enable/Povolit'**

Redukcia šumu je možná pri všetkých obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [Enable/Povolit'] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [Auto/Automatically].



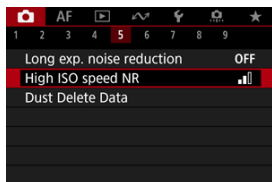
## Upozornenie

- Pri nastavení [**Auto/Automatically**] alebo [**Enable/Povolit**] môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako je expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení [**Enable/Povolit**] vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení [**Disable/Zakázat**] alebo [**Auto/Automatically**].
- Po potlačení šumu sa zobrazí hlásenie [**BUSY**] a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

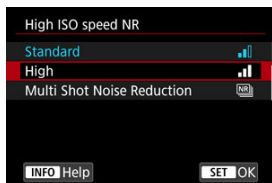
# Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. Vyberte položku [📷: High ISO speed NR/📷: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].



2. Nastavte úroveň.



- **Low/Nízka / Standard/Štandardné / High/Vysoká**  
Fotoaparát použije redukciu šumu, ktorá zodpovedá vašej špecifikovanej úrovni.
- **Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**  
Použije redukciu šumu s vyššou kvalitou snímky ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.  
Upozorňujeme, že položka [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je k dispozícii pri kvalite snímky nastavenej na RAW alebo RAW+JPEG.

### Bezpečnostné upozornenia pre redukciu šumu pri viacerých záberoch

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, účinok redukcie šumu sa môže znížiť.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia snímky.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa zobrazuje hlásenie „BUSY“ a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Položka [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nie je k dispozícii pri snímaní s funkciami dlhodobej expozície Bulb, AEB alebo stupňovaním vyváženía bielej WB, RAW alebo RAW+JPEG, redukcie šumu pri dlhodobej expozícii, viacnásobnej expozícii, režime HDR, HDR PQ alebo stupňovaní zaostrenia.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii. Upozorňujeme, že pomocný lúč AF blesku Speedlite sa môže rozsvietiť podľa nastavenia [**AF: AF-assist beam firing/AF: Rozsvietenie pomocného lúča AF**].
- Možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nie je k dispozícii (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Keď je nastavená kvalita snímky RAW alebo RAW+JPEG, fotoaparát sa automaticky prepne na možnosť [**Standard/Štandardné**].
- Fotoaparát sa automaticky prepne na možnosť [**Standard/Štandardné**], ak nastavíte vypínač do polohy < **OFF** >, vymeníte kartu, alebo prepnete do režimu [**BULB**] alebo na nahrávanie videozáznamov.

# Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

---

 [Príprava](#)

 [Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#)

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn možno pripojiť k snímkam v prípade, že pri čistení snímača zostane na snímači prach. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

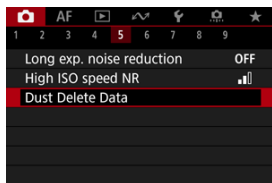
---

## Príprava

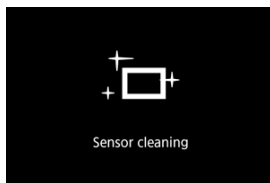
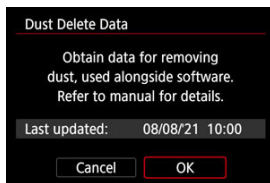
---

- Použite objektív RF alebo EF.
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania objektívu prepnite do polohy <MF> a zaostrite na nekonečno ( $\infty$ ). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

1. Vyberte položku  Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

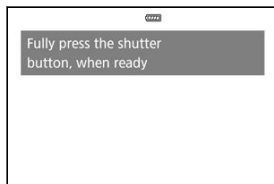


## 2. Vyberte položku [OK].

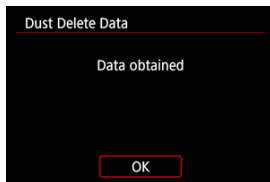


- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.

### 3. Odfotografujte obyčajný biely predmet.



- Fotografujte obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) zo vzdialenosti 20–30 cm tak, aby vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti [Príprava](#) vyberte položku [OK] a snímajte znova.





## Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Odtiaľ bude fotoaparát pripájať získané údaje pre vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

### ! Upozornenie

- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nezískajú pri použití objektívov RF-S alebo EF-S, alebo keď je položka [: Cropping/aspect ratio/:  **Orezanie/pomer strán**] nastavená na možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**].
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa do snímok nepridajú, keď je položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

# Viacnásobné expozície

---

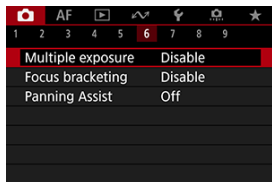
[Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou JPEG zaznamenanou na karte](#)

[Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania](#)

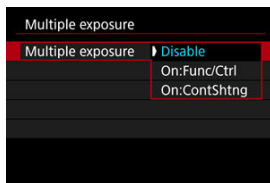
Počas snímania viacnásobných expozícií (2 – 9) môžete vidieť, ako sa snímky zlučujú do jednej snímky.



---

1. Vyberte položku [: Multiple exposure/: Viacnásobná expozícia].

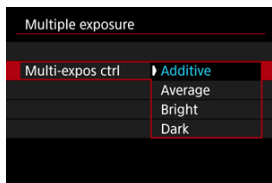


## 2. Nastavte [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete ukončiť snímame viacnásobných expozícií, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].
  
- **On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie**  
Praktické v pri snímaní viacnásobných expozícií, keď chcete postupne kontrolovať výsledky. Počas sériového snímame sa rýchlosť sériového snímame výrazne zníži.
  
- **On:ContShtng/Zapnúť: Sériové snímame**  
Používa sa na sériové snímame pohybujúcich sa objektov s viacnásobnými expozíciami. Sériové snímame je možné, počas snímame sú však zakázané nasledujúce operácie: zobrazenie obrazovky ponuky, kontrola snímky po nasnímaní obrazu, prehrávanie snímok a zrušenie poslednej snímky (). Pamätajte, že jednotlivé expozície použité na zlúčenie sa zrušia a uloží sa iba snímka s viacnásobnou expozíciou.

### 3. Nastavte [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].



- Vyberte možnosť zlúčenia a stlačte tlačidlo < (SET) >.

- **Additive/Súčtové**

Expozícia jednotlivých snímok sa súhrnne sčíta. Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] nastavte zápornú korekciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte podľa týchto nasledujúcich základných pokynov.

**Pokyny na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií**

Dve expozície: -1 stupeň EV, tri expozície: -1,5 stupňa, štyri expozície: -2 stupne EV

- **Average/Priemerové**

Na základe nastavenia [No. of exposures/Počet expozícií] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví automaticky záporná korekcia expozície. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.

- **Bright/Svetlé/Dark/Tmavé**

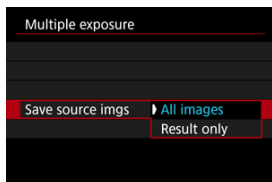
Jas (alebo tmavosť) základnej snímky a pridávaných snímok sa porovná v rovnakej pozícii a na snímke sa ponechajú svetlé (alebo tmavé) časti. Niektoré prekrývajúce sa farby sa môžu zmiešať, v závislosti od relatívneho jasu (alebo tmavosti) snímok.



#### 4. Nastavte [No. of exposures/Počet expozícií].



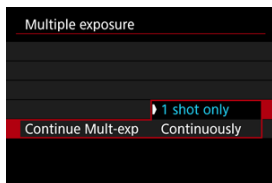
- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo <  >.

#### 5. Nastavte snímky, ktoré chcete uložiť.



- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**All images/Všetky snímky**] a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete uložiť len zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**Result only/Len výsledok**] a stlačte tlačidlo <  >.

## 6. Nastavte [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď je nastavená možnosť [1 shot only/Len 1 záber], snímame s viacnásobnou expozíciou sa automaticky zruší po skončení snímania.
- Keď je nastavená možnosť [Continuously/Sériovo] snímame s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [Disable/Zakázat].

## 7. Nasnímajte prvú expozíciu.



- Keď je nastavená možnosť [On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie], zobrazí sa zhotovená snímka.
- Ikona [ ] bliká.
- Ako referencia sa na obrazovke (1) zobrazuje počet zostávajúcich expozícií.
- Stlačením tlačidla < [ ] > môžete zobraziť zhotovenú snímku ( [ ] ).

## 8. Nasnímajte ďalšiu expozíciu.

- Doteraz zhotovené snímky sa zobrazia ako zlúčené. Ak chcete zobrazíť iba snímku, opakovane stlačte tlačidlo < INFO >.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií.



### Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie], môžete stlačením tlačidla < ▶ > zobrazíť doteraz zhotovenú snímku s viacnásobnou expozíciou alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (🗑️).
- Ako informácie o snímaní obsahuje snímku s viacnásobnou expozíciou informácie zachytené pre posledný záber.



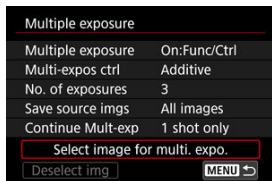
### Upozornenie

- V závislosti od snímaných objektov a podmienok snímania môže byť pri viacnásobných expozíciách viditeľný šum, posun farieb alebo svetelné pruhy.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Ak prepnete vypínač do polohy < OFF > alebo vymeníte batérie alebo karty, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa zruší.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí, ak prepnete režimy snímania na [C1P]/[C2P]/[C3P]/[P] [🗑️].
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí.



## Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou JPEG zaznamenanou na karte

Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať snímku JPEG zaznamenanú na karte. Zvolená snímka JPEG zostane nezmenená.

1. Vyberte položku [Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu].



2. Vyberte prvú snímku.

- Otočením voliča <  > vyberte prvú snímku a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte položku [OK].
- Číslo súboru vybratej snímky sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.





### 3. Zhotovte snímku.

- Keď vyberiete prvú snímku, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke [No. of exposures/Počet expozícií] sa zníži o 1.





#### Snímky, ktoré môžete vybrať

Ako prvý vybraný súbor JPEG môžete vybrať snímku JPEG zhotovenú v rovnakom zornom uhle.





##### ● Snímky zhotovené v zornom uhle veľkosti kinofilmového políčka

Snímky zhotovené s objektívmi RF alebo EF a položka [: Cropping/aspect ratio/  
: Orezanie/pomer strán] nastavená na možnosť [Full-frame]

##### ● Snímky zhotovené v zornom uhle veľkosti APS-C

Snímky zhotovené s objektívmi RF alebo EF a položka [: Cropping/aspect ratio/  
: Orezanie/pomer strán] nastavená na možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné  
(orezané)] alebo snímky zhotovené s objektívmi RF-S alebo EF-S

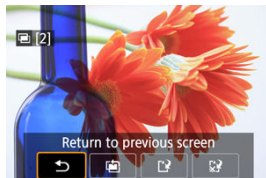
#### Upozornenie

- Nemožno vybrať nasledujúce snímky.
  - Snímky RAW alebo HEIF
  - Snímky JPEG vo veľkostiach **M/S1/S2**
  - Snímky zhotovené s položkou [: Cropping/aspect ratio/:   
**Orezanie/pomer strán**] nastavenou na inú možnosť ako [Full-frame] alebo [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]
  - Snímky z iných fotoaparátov
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno zlúčiť.

#### Poznámka

- Môžete vybrať aj snímku JPEG použitú pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.
- Výber snímky zrušíte položkou [Deselect img/Zrušiť výber obrazu].
- Farebný priestor nastavený pre prvú snímku platí aj pre následné snímky.

## Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Ak chcete zobraziť zatiaľ zhotovenú snímku s viacnásobnou expozíciou, skontrolovať expozíciu a zistiť, ako sú snímky zlúčené, môžete stlačiť tlačidlo < [Return to previous screen] > pred ukončením snímania vami špecifikovaného počtu expozícií (keď je položka [On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie] nastavená, ale nie s možnosťou [On:ContShtng/Zapnúť: Sériové snímanie]).

Po stlačení tlačidla < [Return to previous screen] > sa zobrazia operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Možnosť	Popis
Return to previous screen/ Návrat na predchádzajúcu obrazovku	Znova sa zobrazí obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla < [Return to previous screen] >.
Undo last image/Zrušiť poslednú snímku	Odstráni poslednú zhotovenú snímku (umožňuje jej nahradenie opätovným nasnímaním). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
Save and exit/Uložiť a ukončiť	Pomocou položky [Save source imgs/Uložiť zdrojové snímky: All images/Všetky snímky] sa uložia všetky jednotlivé expozície a doposiaľ vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímanie s viacnásobnou expozíciou. Pomocou položky [Save source imgs/Uložiť zdrojové snímky: Result only/Len výsledok] sa uloží iba doposiaľ vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímanie s viacnásobnou expozíciou.
Exit without saving/Ukončiť bez uloženia	Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia snímky.

### Upozornenie

- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba snímky s viacnásobnou expozíciou.

## ? Najčastejšie otázky

---

- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality snímok?**

Viacnásobné expozície sa zhotovia ako snímky JPEG [L : 8]. Aj keď je položka [📷: Img type/size/📷: Typ/veľkosť snímky] nastavená len na RAW, tieto snímky sa zhotovia ako snímky JPEG [L : 8].

- **Možno zlúčiť snímky zaznamenané na karte?**

Pomocou položky [Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi snímok zaznamenaných na karte (☑). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero snímok, ktoré sú už zaznamenané na karte.

- **Ako sú číslované súbory s viacnásobnou expozíciou?**

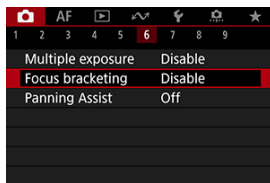
Ak je fotoaparát nastavený na ukladanie všetkých snímok, súbory so snímkami s viacnásobnou expozíciou sú pomenované nasledujúcim číslom za číslom poslednej samostatnej expozície použitej na ich vytvorenie.

- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**

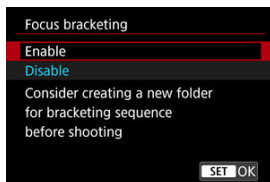
Počas snímania s viacnásobnou expozíciou nebude fungovať funkcia automatického vypnutia. Upozorňujeme, že pred spustením snímania s viacnásobnou expozíciou sa automatické vypnutie automaticky prejaví v čase nastavenom v možnosti [Auto power off/Automatické vypnutie] položky [🔋: Power saving/🔋: Úspora energie], čím sa zruší snímání s viacnásobnou expozíciou.

Stupňovanie zaostrenia umožňuje sériové snímání s automatickou zmenou ohniskovej vzdialenosti po každom zábere. Tieto snímky umožňujú vytvoriť jednu snímku zaostrenú na veľkej hĺbke poľa. Vytváranie kompozície je možné aj pomocou aplikácie, ktorá podporuje hĺbkovú kompozíciu, napríklad Digital Photo Professional (softvér EOS).

1. Vyberte položku []: Focus bracketing/]: Bracketing zaostrenie].

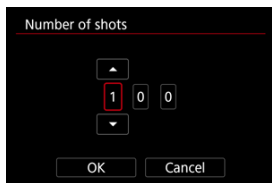


2. Nastavte [Focus bracketing/Bracketing zaostrenie].



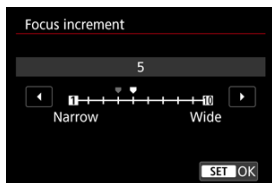
- Vyberte položku [Enable/Povolit’].

### 3. Nastavte [Number of shots/Počet záberov].



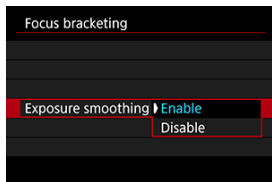
- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu [2] – [999].

### 4. Nastavte [Focus increment/Stupňovanie zaostrenia].



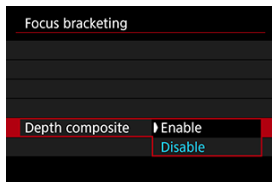
- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania. Väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia a spôsobí, že stupňovanie zaostrenia pokryje širší rozsah v rámci rovnakých nastavení zmeny zaostrenia a počtu záberov.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo <SET> >.

## 5. Nastavte [Exposure smoothing/Plynulá expozícia].



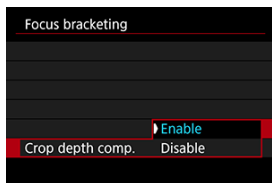
- Zmeny jasu snímky počas stupňovania zaostrenia môžete kompenzovať výberom možnosti **[Enable/Povolit]**, aby fotoaparát vykonal úpravy na základe rozdielov medzi zobrazenou a skutočnou hodnotou clony (efektívne clonové číslo), ktoré sa líšia podľa pozície zaostrenia.
- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak nechcete kompenzovať zmeny jasu snímky počas stupňovania zaostrenia. Túto možnosť použite na iné účely ako na hĺbkovú kompozíciu zhotovených snímok v aplikáciách, ako je DPP.

## 6. Nastavte [Depth composite/Skladanie hĺbky].



- Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**, ak chcete použiť hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uloží sa snímka s hĺbkovou kompozíciou aj zdrojové snímky.
- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak nechcete vykonávať hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uložia sa iba zhotovené snímky.

## 7. Nastavte [Crop depth comp./Orez. Skladania hĺbky].




- Vyberte možnosť [**Enable/Povolit'**], ak chcete vykonať orezanie pred kompozíciou, na prípravu snímok bez dostatočného zorného uhla na zarovnanie kompozície ich orezaním s cieľom upraviť zorný uhol.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázať'**], ak nechcete orezať tieto snímky. V tomto prípade budú oblasti bez dostatočného zorného uhla na uložených snímkach prekryté čiernym okrajom. Snímky ručne orezať manuálne alebo upraviť podľa potreby.

## 8. Nastavte [Flash interval/Interval blesku].



- Stupňovanie zaostrenia je k dispozícii s kompatibilnými bleskami Speedlite a so zábleskovými jednotkami od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon spúšťanými cez konektor PC.
- Pri nastavení na možnosť [0] sa spustia kompatibilné blesky Speedlite a fotoaparát sníma ihneď po plnom nabití bleskov Speedlite. Pozrite návod na používanie kompatibilných bleskov Speedlite, kde nájdete upozornenia týkajúce sa sériového snímania. Zvážte nastavenie dlhšieho intervalu pri používaní viacerých kompatibilných bleskov Speedlite pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom.
- Pri zábleskových jednotkách od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nastavte vhodný intervalový časovač pre dobu nabíjania blesku a jeho životnosť. Pozrite tiež časť [Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon.](#)

## 9. Zhotovte snímku.





- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu  a vyberte možnosť **[OK]**.
- Zaostríte na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Fotoaparát sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

## Upozornenie

- Stupňovanie zaostrenia je určené pre snímanie statických záberov pomocou statívu.
- Odporúča sa snímanie so širším zorným uhlom. Po skombinovaní snímok s rôznou hĺbkou môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch a zábleskových jednotkách kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon [\(☞\)](#).
- Vhodné nastavenia položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] sa líši podľa snímaného objektu. Nevhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] môže spôsobiť nevyváženosť kombinovaných snímok alebo môže snímanie trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Nasnímajte niekoľko skúšobných záberov a vyberte vhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**].
- Snímanie pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- Stupňovanie zaostrenia nie je dostupné, keď je fotoaparát nastavený na manuálne zaostrovanie [\(☞\)](#).
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri kombinovaní snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.
- Maximálna rýchlosť uzávierky pri so stupňovaním zaostrenia je 1/8000 s.
- Hĺbková kompozícia sa zruší, ak otvoríte priestor pre batériu alebo kryt otvoru na kartu, alebo ak zostávajúca kapacita batérie príliš klesne. Po zrušení sa snímky s kompozíciou neuložia.
- Hĺbková kompozícia môže zlyhať v prípade vzorovaných snímok (napríklad s mriežkou alebo pruhmi) alebo snímok, ktoré sú vo všeobecnosti ploché a jednotné.
- Pri snímaní viacerých záberov začnite zaostrovaním na bližšie a potom postupne zaostrujte ďalej.
- Príliš veľká vzdialenosť pri presúvaní ohniskovej polohy medzi viacerými zábermi môže spôsobiť nerovnomernosť na snímkach s hĺbkovou kompozíciou alebo môže spôsobiť zlyhanie kompozície.
- Hĺbková kompozícia je určená pre objekty, ktoré sa nehýbu. Z tohto dôvodu môže snímanie pohybujúcich sa objektov brániť efektívnej kompozícii.
- Hĺbková kompozícia snímok s viacerými objektmi môže zlyhať, ak sú napríklad vaše snímky komponované s objektmi, ktoré sú od seba ďaleko.
- Ak chcete prebiehajúcu hĺbkovú kompozíciu zrušiť, stlačte tlačidlo < **INFO** >. Zrušením sa snímka s kompozíciou zahodí, ale všetky zdrojové snímky sa zachovávajú.
- Pri hĺbkovej kompozícii fotoaparát vyberie a skombinuje optimálne snímky zo záberov. Nie všetky zábery sa skombinujú, aby sa vytvorila snímka s kompozíciou.



## Poznámka

- Odporúča sa použiť statív, diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, ) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, ) .
- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu f/5.6–11.
- Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Položka [: **Focus bracketing**/: **Bracketing zaostrenie**] sa vráti na nastavenie [**Disable/Zakázat**], keď je vypínač nastavený v polohe < **OFF** >.

## Nastavenie kvality snímky s hĺbkovou kompozíciou a uložené snímky

- S položkou [ Rec options/ Možnosti nahráv.] v časti [: Record func+card/ folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] nastavenou na inú možnosť ako [Rec. separately/Samostatný záznam]

		Zdrojové snímky*1	Snímka s kompozíciou
Kvalita snímky	Len <b>RAW (CRAW)</b>	RAW	JPEG/HEIF*2
	Len JPEG/HEIF*3	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	<b>RAW (CRAW)</b> + JPEG/HEIF*3	<b>RAW (CRAW)</b> + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

- S položkou [ Rec options/ Možnosti nahráv.] v časti [: Record func+card/ folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] nastavenou na možnosť [Rec. separately/Samostatný záznam]

Kvalita snímky	Otvor 1	Otvor 2	Zdrojové snímky*1		Snímka s kompozíciou	
			Otvor 1	Otvor 2	Otvor 1	Otvor 2
		<b>RAW (CRAW)</b>		<b>RAW (CRAW)</b>		JPEG/HEIF*2
	<b>RAW (CRAW)</b>	Len JPEG/HEIF*3	<b>RAW (CRAW)</b>	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2	JPEG/HEIF
	Len JPEG/HEIF*3	<b>RAW (CRAW)</b>	JPEG/HEIF	<b>RAW (CRAW)</b>	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2
	Len JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF		JPEG/HEIF	

\* 1 Viacero zhotovených snímok

\* 2 Kvalita obrazu zložených snímok je pri nastavení na **RAW (CRAW)**.

\* 3 Kvalita snímky nie je k dispozícii. Nastavenia sa upravujú tak, aby výsledná snímka bola pre alebo pre .



### Poznámka

- Snímky s kompozíciou sa uložia ako snímky JPEG alebo HEIF. Snímky RAW s kompozíciou sa nevytvoria.

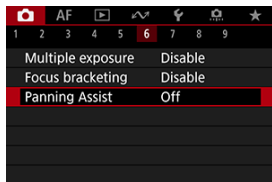
# Asistent pri panorámovaní

---

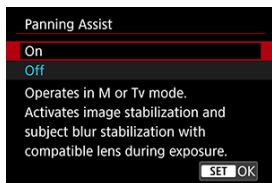
Pri panorámovaní s nasadenými kompatibilnými objektívmi je možné korigovať otrasy fotoaparátu a rozostrenie objektov. Vzťahuje sa na režim [M] alebo [Tv].

---




1. Vyberte položku [📷: Panning Assist/📷: Asistent pri panorámovaní].



2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



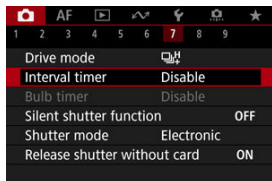
## Upozornenie

- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon () .
- Fotoaparát sníma v režime uzávierky [**Electronic/Elektronická**].
- Maximálna rýchlosť sériového snímania je približne 7,5 snímky/s.
- Keď je táto funkcia zapnutá, v ľavom hornom rohu obrazovky snímania sa zobrazí ikona () .
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Hoci sa na snímky zhotovené pomocou objektívov kompatibilných s touto funkciou použije stabilizácia obrazu v objektíve, pri snímaní sa účinok nezobrazuje na obrazovke. (Stabilizácia obrazu a korekcia rozostrenia objektu sa aktivujú pri snímaní bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu v objektíve.)
- Nasledujúce objekty alebo podmienky snímania môžu brániť vhodnej korekcii rozostrenia objektu pomocou objektívov kompatibilných s touto funkciou.
  - Objekty s veľmi nízkym kontrastom
  - Objekty v slabom svetle
  - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty
  - Objekty s opakujúcimi sa vzormi
  - Objekty s malým množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi
  - Objekty s odrazmi (napríklad obrazy odrážajúce sa v skle)
  - Objekty menšie než rám flexibilného zónového AF
  - Viaceré objekty v bode alebo ráme AF
  - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami
  - Objekty, ktoré sa niekedy pohybujú nepravidelne (napríklad bežci, ktorí sa pri behu pohybujú nahor a nadol)
  - Objekty s výraznými zmenami rýchlosti (napríklad bezprostredne po počiatočnom pohybe alebo pri pohybovaní sa po krivke)
  - Keď sa fotoaparát pohybuje príliš rýchlo alebo pomaly
  - Keď sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu
- Pri použití tejto funkcie sa môže zvýšiť šum v oblasti snímky. Upozorňujeme, že šum sa na zhotovených snímkach nezobrazí.
- Keď je táto funkcia zapnutá, možnosť [**Register/recall shooting func/  
Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**] () nie je k dispozícii, aj keď stlačíte tlačidlo priradené funkcii [**Register/recall shooting func/Zaregistrovanie/  
vyvolanie funkcie snímania**].

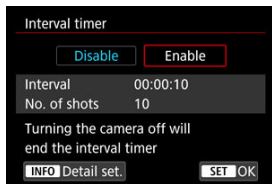
# Snímanie s intervalovým časovačom

Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov, aby fotoaparát opakovane zhotovoval samostatné zábery podľa tohto intervalu až do dosiahnutia zadaného počtu záberov.

1. Vyberte položku [: Interval timer/: Intervalový časovač].

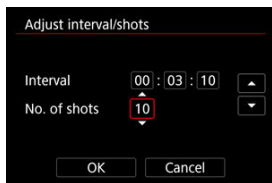






2. Vyberte položku [Enable/Povolit].



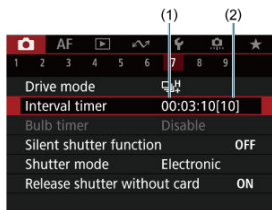
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo < INFO >.

### 3. Nastavte interval snímání a počet záberov.



- Vyberte možnosť na nastavenie (hodiny:minúty:sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla <  > zobrazte položku [].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <  >. (Znova sa zmení na ikonu [].)
- **Interval**  
Možno nastaviť v rozsahu [00:00:01] – [99:59:59].
- **No. of shots/Počet záberov**  
Možno nastaviť v rozsahu [01] – [99]. Ak chcete nechať intervalový časovač aktívny až do jeho zastavenia, nastavte možnosť [00].

### 4. Vyberte položku [OK].



- Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.  
(1) Interval  
(2) Počet záberov

## 5. Zhotovte snímku.


- Nasníma sa prvý záber a snímanie pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikať indikátor **[TIMER]**.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.



### Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Dokonca aj počas snímania s intervalovým časovačom môžete úplným stlačením tlačidla spúšte snímať ako zvyčajne. Fotoaparát sa bude pripravovať na nasledujúci záber pomocou intervalového časovača približne 5 sekúnd vopred, čo dočasne zabráni určitým operáciám, ako je úprava nastavení snímania, prístup k ponukám a prehrávanie snímok.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber pomocou intervalového časovača nie je možný, pretože fotoaparát sníma alebo spracúva snímky, vynechá sa. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali.
- Aj počas používania intervalového časovača sa približne po 8 sekundách nečinnosti aktivuje automatické vypnutie, pokiaľ položka **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** v časti **[P: Power saving/Ú: Úspora energie]** nie je byť nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Funkciu možno kombinovať s funkciou AEB, stupňovaním vyváženia bielej, viacnásobnými expozíciami a režimom HDR.
- Ak chcete snímanie s intervalovým časovačom zastaviť, vyberte položku **[Disable/Zakázat]** alebo nastavte vypínač do polohy **< OFF >**.

## Upozornenie

- Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Keď je prepínač režimov zaostrenia objektívu nastavený v polohe < AF >, fotoaparát nebude snímať, ani keď automatické zaostrovanie nie je možné. Pred snímaním zvážte nastavenie režimu na možnosť < MF > a manuálne zaostrovanie.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Snímanie s dlhodobou expozíciou alebo používanie dlhších rýchlostí uzávierky, než je interval snímania, zabráni snímaniu v zadanom intervale. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali. Počet záberov môže znížiť aj používanie takmer rovnakých rýchlostí uzávierky ako interval snímania.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom používate blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Príliš krátke intervaly môžu zabrániť spusteniu blesku.
- Príliš krátke intervaly môžu zabrániť snímaniu alebo automatickému zaostreniu.
- Snímanie s intervalovým časovačom sa zruší a obnoví na hodnotu **[Disable/ Zakázať]**, ak nastavíte vypínač do polohy < OFF >, aktivujete režim snímania **[BULB]**, **[C1P]**, **[C2P]**, **[C3P]** alebo **[]**, alebo použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS).
- Počas snímania s intervalovým časovačom nemôžete používať [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#) ani snímanie s funkciou diaľkového spustenia s bleskom Speedlite.

## Funkcia Tichá uzávierka

---



Vypne zvuky uzávierky, prevádzkové zvuky a spustenie a osvetlenie blesku a iných zdrojov svetla.

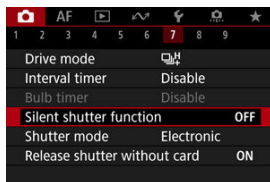
Používajú sa nasledujúce nastavenia, ktoré nemožno zmeniť.

- Režim uzávierky: **[Electronic/Elektronická]**
- Zvuk aktivácie uzávierky, zvuková signalizácia pri zaostrení: iba výstup slúchadiel
- Zvuky pri dotykoch, zvuky samospúšte: stíšené
- Uzávierka pri vypnutí: otvorená
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii: **[Disable/Zakázať]**
- S bleskom: **[Disable/Zakázať]**
- Rozsvietenie pomocného lúča AF: **[Disable/Zakázať]**
- Indikátor samospúšte/diaľkového ovládania: nesvieti

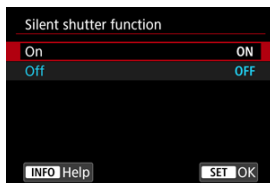
Pri použití objektívov vybavených zaostrením na prednastavenú vzdialenosť zväzťte vypnutie zvukovej signalizácie prednastaveného zaostrenia.

---

1. Vyberte položku : **Silent shutter function**/: **Funkcia tichá uzávierka**.



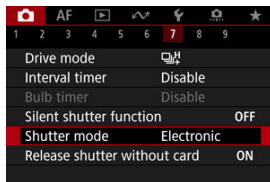
2. Vyberte položku **[On/Zap.]**.



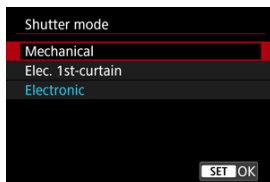
# Režim uzávierky

Môžete zvoliť spôsob uvoľnenia uzávierky.

1. Vyberte položku [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky].






2. Vyberte požadovanú možnosť.




- **Mechanical/Mechanická**  
Snímanie aktivuje mechanickú uzávierku.
- **Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**  
Pri snímaní sa aktivuje iba uzávierka druhej lamely.
- **Electronic/Elektronická**  
Umožňuje potlačenie hluku a vibrácií pri používaní uzávierky v porovnaní s mechanickou uzávierkou alebo elektronickou na prvú lamelu.
  - Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí biely rámik.
  - Používanie uzávierky je sprevádzané zvukovými signálmi. Zvukovú signalizáciu môžete vypnúť v položke [🔊: Beep/🔊: Zvuková signalizácia].

## Upozornenie

- Rozostrené oblasti snímky môžu byť neúplné pri snímaní v okolí maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky, v závislosti od podmienok snímania. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
  - Snímajte s inou možnosťou ako [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu].
  - Znížte rýchlosť uzávierky.
  - Zvýšte hodnotu clony.
- Nastavením položky : **Silent shutter function**/: **Funkcia tichá uzávierka** na možnosť [On/Zap.] sa režim uzávierky nastaví na [Electronic/Elektronická].
- Priblíženie počas sériového snímania môže spôsobiť zmeny expozície aj pri rovnakej snímke/číslu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().

### Upozornenia pri nastavení položku [Electronic/Elektronická]

- Rýchlosť sériového snímania sa môže v závislosti od podmienok snímania spomaliť.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzeráť skreslené.
- Ak sa zmení hodnota clony pri snímaní [P] (Program AE), [Tv] (Priorita uzávierky AE) alebo [Fv] (Flexibilný s prioritou AE), snímky môžu mať nevhodnú expozíciu.
- Pri niektorých objektívoch a podmienkach snímania možno počuť zaostrovanie objektívu a nastavovanie clony objektívu.
- Ak snímate pomocou elektronickej uzávierky počas spustenia blesku iných fotoaparátov, pri žiarivkovom osvetlení alebo iných blikajúcich zdrojoch svetla sa môžu zobrazovať pruhy svetla a zhotovené snímky môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pásmi.
- Pri snímaní pri blikajúcich zdrojoch svetla sa v hľadáči alebo na obrazovke môžu objaviť svetelné pásy.
- Niektoré funkcie budú obmedzené, ale môžete sa vrátiť k snímaniu s predchádzajúcimi nastaveniami prepnutím na iné nastavenie ako [Electronic/Elektronická].
- Pri nasledujúcich zábleskových jednotkách je rýchlosť sériového snímania v režime priebehu snímania  približne 15 snímok/s. Ostatné zábleskové jednotky majú rýchlosť sériového snímania nižšiu ako približne 15 snímok/s.
  - Blesk Speedlite EL-1 / EL-100 / 600EX II-RT / 600EX-RT / 600EX / 470EX-AI / 430EX III-RT / 270EX II / 270EX
  - Dvojitý makro blesk Macro Twin Lite MT-26EX-RT
  - Makro blesk Macro Ring Lite MR-14EX II

## Aktivácia uzávierky bez karty

---

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby nesnímal, pokiaľ v ňom nie je karta. Predvolené nastavenie je [Enable/Povolit].

---

1. Vyberte položku [📷: Release shutter without card/📷: Aktivácia uzávierky bez karty].



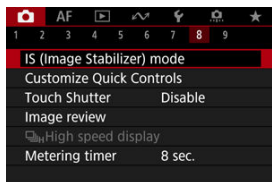
2. Vyberte položku [Disable/Zakázat].

## Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

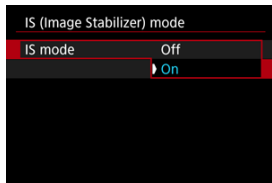
### [Ohnisková vzdialenosť](#)

Táto ponuka sa zobrazí na konfiguráciu nastavení režimu IS fotoaparátu pri používaní objektívu bez stabilizácie obrazu. Táto ponuka sa nezobrazuje, keď používate objektív so stabilizáciou obrazu. V takom prípade sa pri prepnutí prepínača stabilizácie obrazu objektívu do polohy < ON > kombinuje stabilizácia v objektíve a fotoaparáte.

1. Vyberte položku [ IS (Image Stabilizer) mode/ Režim IS (stabilizátor obrazu)].



2. Vyberte položku [IS mode/Režim IS].



- Vyberte položku [On/Zap.], ak chcete používať režim IS vo fotoaparáte.

### 3. Vyberte položku [Still photo IS/IS snímky].



- **[Always/Vždy]:** Zabezpečuje neustálu stabilizáciu obrazu.
- **[Only for shot/Iba pre záber]:** Stabilizácia obrazu je aktívna len v momente snímania.

#### ⚠ Upozornenie

- **[📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim IS (stabilizátor obrazu)]** sa nezobrazuje, keď je nasadený objektív so stabilizáciou obrazu.
- V niektorých prípadoch to u niektorých objektívov nemusí zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu.

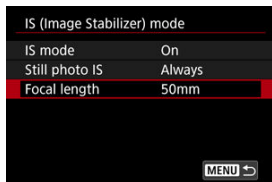
#### 📄 Poznámka

- Podrobné informácie o stabilizácii obrazu pri nahrávaní videozáznamu nájdete v téme [Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#).

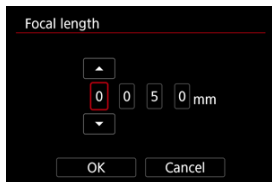
## Ohnisková vzdialenosť

Stabilizácia obrazu na základe zadanej ohniskovej vzdialenosti objektívu je možná nastavením ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, ktoré nepodporujú komunikáciu s objektívom.

## 1. Vyberte položku [Focal length/Ohnisková vzdialenosť].



## 2. Nastavte ohniskovú vzdialenosť.




- Otáčaním voliča < > nastavíte číslo ohniskovej vzdialenosti.
- Stlačením tlačidla < > zobrazte položku [].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo < >. (Znova sa zmení na ikonu [].)

## 3. Vyberte položku [OK].

### Upozornenie

- Nastavte položku [: **Release shutter w/o lens**/: **Aktivácia uzávierky bez objektívu**] na [Enable/Povolit]. Možnosť [Disable/Zakázať] zabráni stabilizácii obrazu.
- [Focal length/Ohnisková vzdialenosť] sa nezobrazuje, keď je nasadený objektív, ktorý podporuje komunikáciu s objektívom.

 **Poznámka**

- Ohniskovú vzdialenosť možno nastaviť v rozsahu 1 – 1000 mm (s krokom 1 mm).

# Prispôsobenie rýchleho ovládania

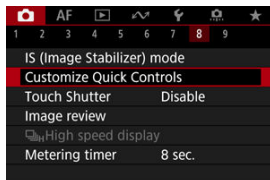
---

- [Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazania všetkých položiek](#)

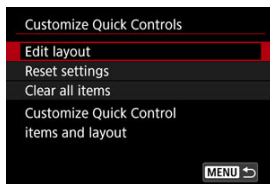
Položky a rozloženie rýchleho ovládania sú prispôsobiteľné.

---

1. Vyberte položku [📷: Customize Quick Controls/📷: Užívateľ. nast. Rýchlovládača].



2. Vyberte položku [Edit layout/Upraviť rozvrhnutie].



### 3. Vyberte položky, ktoré chcete odstrániť.



- Otočením voliča < > alebo pomocou tlačidla < > vyberte položku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo < >.
- Položky zobrazené na obrazovke rýchleho ovládania sú označené značkou začiarknutia. Položky bez značky začiarknutia budú odstránené.



### 4. Vyberte položky, ktoré chcete pridať.





- Otočením voliča < > alebo pomocou tlačidla < > vyberte položku, ktorú chcete pridať a stlačte tlačidlo < >.
- Ak chcete upraviť rozloženie, stlačte tlačidlo < **INFO** >.

## 5. Zmeňte rozloženie.

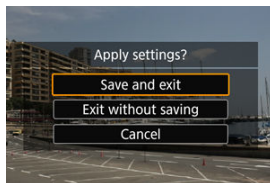


- Pomocou voliča <  > vyberte položku, ktorú chcete preniesť a presunúť a potom stlačte tlačidlo <  >.



- Pomocou voliča <  > presuňte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < **MENU** >.

## 6. Vyberte položku [Save and exit/Uložiť a ukončiť].

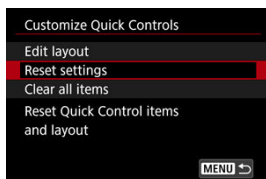


## 7. Skontrolujte obrazovku.



- Stlačením tlačidla < **Q** > skontrolujte obrazovku s vašimi použitými nastaveniami.

## Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazania všetkých položiek



- Vyberte možnosť [**Reset settings/Vynulovať nastavenia**] a obnovia sa predvolené položky a rozloženie obrazovka rýchleho ovládania.
- Vyberte možnosť [**Clear all items/Vymazať všetky položky**] ak chcete z rozloženia odstrániť všetky položky, aby sa obrazovka rýchleho ovládania nezobrazila, keď stlačíte tlačidlo < **Q** >.

# Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

## 1. Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.



- Ťuknite na ikonu [📷] v ľavej dolnej časti obrazovky.
- Pri každom ťuknutí na túto ikonu prepínate medzi možnosťami [📷] a [📷].
- [📷] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)  
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete a potom sa zhotoví snímka.
- [📷] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)  
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

## 2. Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.



- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastavenia položky [Oblasť AF](#).
- Keď je nastavená možnosť [C], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

### ! Upozornenie

- Fotoaparát sníma v režime priebehu snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu snímania ([M], [H] alebo [J]).
- Ťuknutím na obrazovku zaostríte pomocou funkcie [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF], aj keď je položka [AF: AF operation/AF: Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo].
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate s položkou [Review duration/Doba prehliadky] v časti [Image review/Kontrola snímky] nastavenou na možnosť [Hold/Podržat], ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice [S].

### ! Poznámka

- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Jedným ťuknutím spustíte expozíciu a opätovným ťuknutím ju zastavíte. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

# Kontrola snímky

---

[Trvanie náhľadu](#)

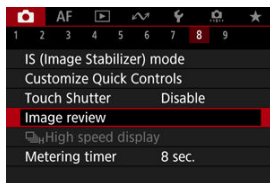
[Zobrazenie v hľadáčku](#)

## Trvanie náhľadu

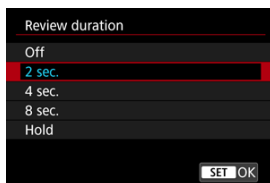
---

Ak chcete, aby sa snímka zobrazila ihneď po nasnímaní, nastavte položku [Hold/Podržat] a ak nechcete, aby sa zobrazila, nastavte hodnotu [Off/Vyp.].

1. Vyberte položku [📷: Image review/📷: Kontrola snímky].



2. Vyberte položku [Review duration/Doba prehlíadky].



3. Nastavte možnosť času.



#### Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v možnosti **[Screen off/Vypnutie obrazovky]** v položke **[🔌: Power saving/🔌: Úspora energie]**.

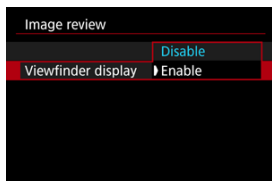
## Zobrazenie v hľadáči

Pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]** bude hľadáčik zobrazovať snímky po ich nasnímaní.

1. Vyberte položku **[📷: Image review/Kontrola snímky]**.



2. Vyberte položku **[Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči]**.



3. Vyberte požadovanú možnosť.

### Poznámka

- Nastavenia **[Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči]** sa použijú, keď bude položka **[Image review/Kontrola snímky]** nastavená na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]**.

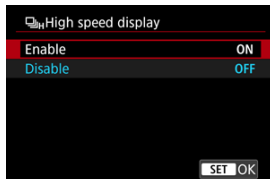
# Displej s vysokou rýchlosťou

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou, ktoré prepína medzi každým záberom a živým obrazom je dostupné pri snímaní v režime priebehu snímania [📷H] (sériové snímanie vysokou rýchlosťou) a v inom režime priebehu snímania ako elektronická uzávierka.

1. Vyberte položku [📷: 📷H]High speed display/[📷: 📷H]Rýchle zobrazenie].









2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte položku [Enable/Povolit] a zobrazenie sa bude prepínať medzi jednotlivými zábermi a živým obrazom.

## Upozornenie

- Počas zobrazenia vysokou rýchlosťou môže dochádzať k rušeniu alebo blikaniu snímok. K tomu dochádza častejšie pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Nemá to však vplyv na výsledky snímania.
- Zobrazenie s vysokou rýchlosťou sa nevykoná pri rýchlostiach uzávierky nižšou ako 1/30 s, hodnotách clony vyšších ako f/11, podmienok, ktoré sťažujú automatické zaostrovanie, fotografovanie s bleskom alebo rozšírenie citlivosti ISO. Dokonca sa zastaví v priebehu snímania.
- Zobrazenie vysokou rýchlosťou nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď je položka : **OVF sim. view assist**/: **Zobr.opt. hľad.**] nastavená na možnosť **[On/Zap.]**
  - S položkou : **Display simulation**/: **Simulácia zobrazenia**] nastavenou na možnosť **[Disable/Zakázať]** alebo **[Exposure only during  **DOF/Expoz. len behom  hl. str.]****

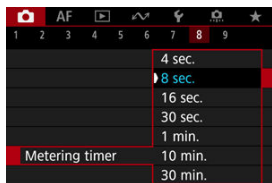
# Časovač merania

---

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia hodnoty expozície/uzamknutia AE lock) po spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

---

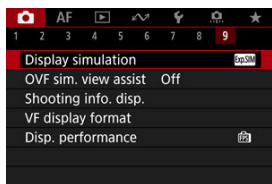
1. Vyberte položku [📷: Metering timer/📷: Časovač merania].
2. Nastavte možnosť času.



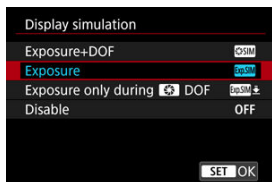
# Simulácia zobrazenia

Pri simulácii zobrazenia sa zobrazenie jasú snímky a hĺbky poľa viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. Vyberte položku [📷: Display simulation/📷: Simulácia zobrazenia].



2. Vyberte požadovanú možnosť.





- **Exposure+DOF/Expozícia+DOF** (📷SIM)  
Zobrazený jas snímky a hĺbka poľa sa viac podobajú skutočnému jasú (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky. Podobne, zmeny hodnoty clony zmenia hĺbku poľa.
- **Exposure/Expozícia** (ExpSIM)  
Zobrazený jas snímky sa viac podobá skutočnému jasú (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.
- **Exposure only during** (📷) **DOF/Expoz. len behom** (📷) **hl. str.** (ExpSIM ⬆️)  
Štandardne sa snímka zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Iba vtedy, keď stlačíte a podržíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, jas snímky bude pripomínať skutočný jas (expozíciu) vášho záberu a vy môžete skontrolovať hĺbku poľa.



### ● Disable/Zakázat' (OFF)

Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

## ⚠ Upozornenie

- Pri fotografovaní s bleskom platí len nastavenie **[Exposure only during  DOF/Expoz. len behom  hl. str.]**.

### Poznámky o [Exposure+DOF/Expozícia+DOF]

- Pri niektorých rýchlostiach uzávierky môže displej blikať.
- Pri objektívoch EF môže toto nastavenie predĺžiť čas oneskorenia aktivácie uzávierky.
- Zobrazená hĺbka poľa je len orientačná. Ak chcete presnejšiu indikáciu hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Možnosť **[Exposure+DOF/Expozícia+DOF]** nie je pre niektoré objektívy k dispozícii.
- **[ SIM]** bliká, ak nie je možné simulovať expozíciu alebo hĺbku poľa, alebo ak nie je možné simulovať ani jedno z nich.
- **[ SIM]** sa stlmí, ak sa zastaví simulácia expozície alebo hĺbky poľa alebo ak sa zastavia obe simulácie.
- Približovanie s niektorými objektívmi môže zmeniť expozíciu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🌐](#)).
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa kontrola hĺbky poľa zruší.

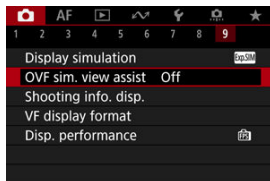
# Simulácia optického hľadáča

---

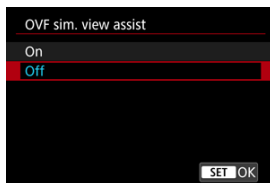
Pri snímaní statických záberov je k dispozícii prirodzene vyzerajúci hľadáčik a zobrazenie na obrazovke, ktoré pripomína pohľad z optického hľadáča. Snímky zobrazené s touto funkciou nastavenou na možnosť **[On/Zap.]** sa môžu líšiť od skutočných výsledkov snímania.

---



1. Vyberte položku [📷]: OVF sim. view assist/📷: Zobr.opt. hľad.].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Upozornenie

- Nastavením tejto funkcie na možnosť [On/Zap.] sa nastaví položka [: **Display simulation/: Simulácia zobrazenia**] na možnosť [Disable/Zakázat].
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [On/Zap.] pri snímaní v režime HDR, použije sa simulácia optického hľadáča.
- Simulácia optického hľadáča sa nepoužíva počas zobrazovania na externých monitoroch, vrátane súčasného zobrazovania na externom monitore a obrazovke fotoaparátu.
- V závislosti od obrazoviek s nastaveniami sa na zobrazenie nemusí používať simulácia optického hľadáča.
- Displej nemusí v niektorých prípadoch pripomínať optický hľadáčik.
- Vzhľad displeja sa môže počas sériového snímania zmeniť pri niektorých kombináciách režimov priebehu snímania a uzávierky.

## Poznámka

- Nie je k dispozícii, keď je fotoaparát nastavený na snímanie viacnásobnej expozície.

## Zobrazenie informácií o snímaní

---


- [Prispôsobenie informácií na obrazovke](#)
- [Prispôsobenie informácií v hľadáčku](#)
- [Vertikálne zobrazenie v hľadáčku](#)
- [Mriežka](#)
- [Histogram](#)
- [Zobrazenie informácií v objektíve](#)
- [Vertikálny ukazovateľ úrovne expozície](#)
- [Zobrazenie detekcie blikania](#)
- [Zrušenie nastavení](#)

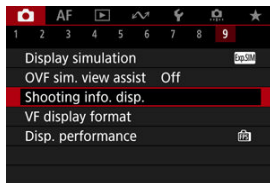
Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a informácie zobrazované na obrazovke alebo v hľadáčku.

---

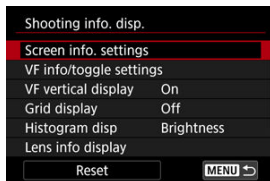
## Prispôsobenie informácií na obrazovke

---

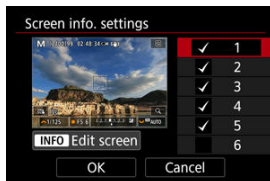
1. Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní].





2. Vyberte položku [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].





3. Vyberte obrazovky.



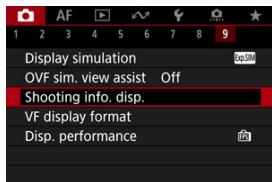
- Otočením voliča <  > vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <  > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo < INFO >.

## 4. Upravte obrazovku.

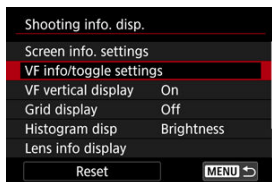


- Otočením voliča <  > vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobrazit', stlačením tlačidla <  > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].





2. Vyberte položku [VF info/toggle settings/VF informácie/prepnutie nastavení].

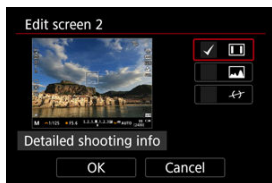




### 3. Vyberte obrazovky.



- Otočením voliča <  > vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáči.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <  > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo < **INFO** >.

### 4. Upravte obrazovku.

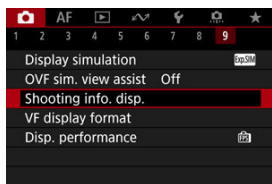


- Otočením voliča <  > vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáči.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <  > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

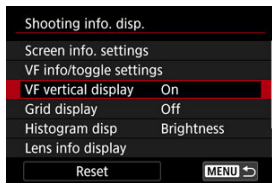
## Vertikálne zobrazenie v hľadáči

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáči pri snímaní statických záberov vo vertikálnej polohe.

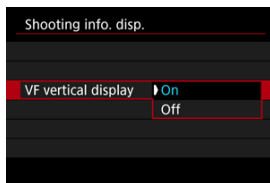
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [VF vertical display/Zvislé zobrazenie VF].



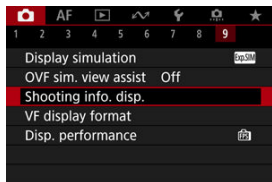
### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



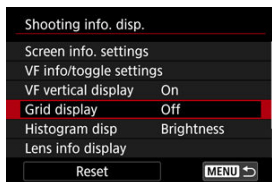
- **On/Zap.**  
Informácie sa automaticky otočia, takže sú ľahšie čitateľné.
- **Off/Vyp.**  
Informácie sa neotočia automaticky.

Na obrazovke v hľadáčiku je možné zobraziť mriežku.

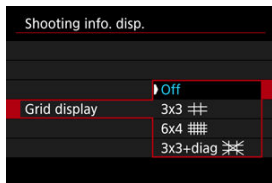
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].

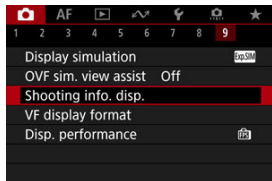


3. Vyberte požadovanú možnosť.

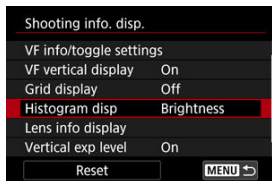


Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.

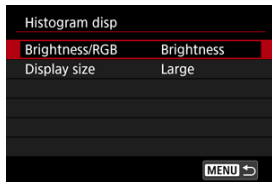
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].



3. Vyberte požadovanú možnosť.

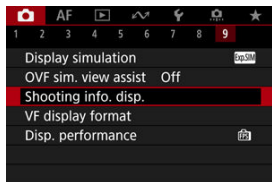


- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).

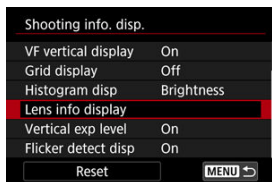
## Zobrazenie informácií v objektíve

Môžete zobrazit' informácie o používanom objektíve.

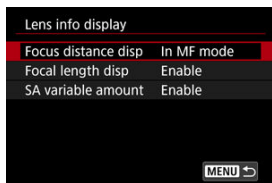
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Lens info display/Zobr.inf. o objek.].



### 3. Vyberte požadovanú možnosť.

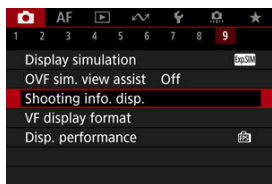


- **Focus distance disp/Zobr. vzdial. ostr.**  
Môžete nastaviť zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti pri používaní objektívov RF. Pri zobrazení zaostrovacej vzdialenosti môžete vybrať časovanie a menú jednotku.
- **Focal length disp/Zobr.ohnis. vzdial.**  
Môžete zobrazit' ohniskovú vzdialenosť o používanom objektíve.
- **SA variable amount/Variab. množstvo SA**  
Môžete zobrazit' rozsah nastavenej korekcie pri použití objektívov s kontrolou sférickej aberácie.  
\* SA: sférická aberácia

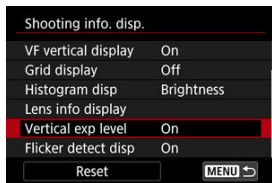
## Vertikálny ukazovateľ úrovne expozície

Môžete zobraziť alebo skryť vertikálny ukazovateľ úrovne expozície zobrazený na pravej strane obrazovky.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Vertical exp level/Vertik. úroveň exp.].



- Pri používaní meraného manuálneho blesku s externou zábleskovou jednotkou vyberte možnosť [On/Zap.].
- Vertikálny ukazovateľ úrovne expozície sa zobrazuje, keď je aktívny časovač merania.

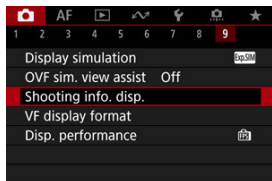
### Poznámka

- Keď je nastavené na možnosť [On/Zap.], úroveň merania sa zobrazuje v reálnom čase na ukazovateli úrovne expozície vo všetkých režimoch snímania okrem [BULB].
- Ak radšej nechcete zobrazovať tento ukazovateľ, nastavte na možnosť [Off/Vyp.].

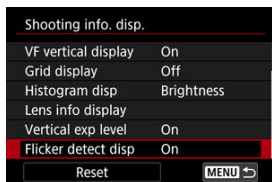
## Zobrazenie detekcie blikania

Môžete zadať, či chcete zobrazovať ikonu **[Flicker!]** v zobrazení informácií o snímaní.

1. Vyberte položku **[📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní]**.



2. Vyberte položku **[Flicker detect disp/Zobr.det. mihotania]**.



- **On/Zap.**

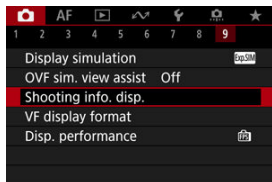
Ikona **[Flicker!]** sa zobrazuje za nasledujúcich podmienok.

- Keď je položka **[📷: Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**:  
Ikona **[Flicker!]** sa rozsvieti, keď sa rozpozná blikanie.
- Keď je položka **[📷: Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**:  
Ikona **[Flicker!]** bliká, keď sa rozpozná blikanie.

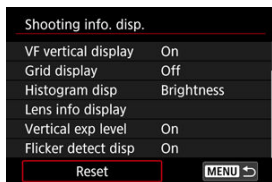
- **Off/Vyp.**

Ikona **[Flicker!]** sa nezobrazí.

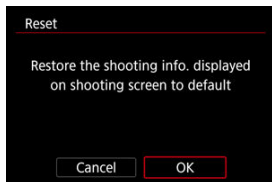
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Reset/Vynulovanie].



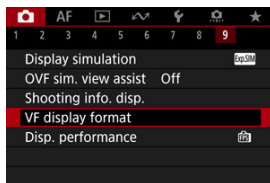
3. Vyberte položku [OK].



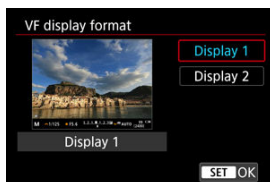
# Formát zobrazenia v hľadáči

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáči.

1. Vyberte položku [📷]: VF display format / [📷]: Formát zobrazenia VF].



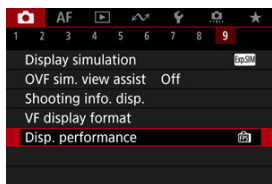
2. Vyberte požadovanú možnosť.



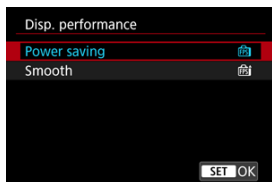
# Výkon zobrazenia

Môžete vybrať parameter výkonu ako prioritu pri zobrazovaní snímania statických záberov na obrazovke.

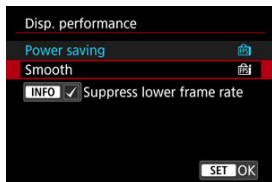
1. Vyberte položku [📷: Disp. performance/📷: Spôsob zobrazenia].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



Pri nastavení na možnosť [Smooth/Plynulý]



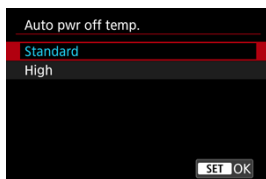
- Stlačením tlačidla <INFO> a pridaním označenia môžete do scenárov pridať miesta so slabým osvetlením na potlačenie nižších snímkových frekvencií displeja.

## Upozornenie

- Pri snímaní pri slabom osvetlení s položkou [**Suppress lower frame rate/Potl. nižšiu rychl.sním.**] nastavenou na zobrazenie na obrazovke snímania môže mať vplyv na výkon nasledovným spôsobom.
  - Rýchlejšia spotreba batérie
  - Menej záberov k dispozícii
  - Nižší jas zobrazenia snímok
  - Problémy pri automatickom zaostrovaní
  - Nižšia presnosť merania
  - Nižšia presnosť detekcie blikania
  - Nižšia presnosť detekcie objektov

## Teplota automatického vypnutia

---



Nastavením na možnosť **[High/Vysoká]** zmenšíte frekvenciu automatického vypínania fotoaparátu z dôvodu vysokej teploty karty.



### Upozornenie

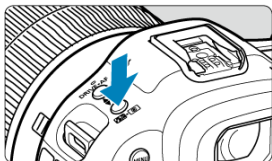
- Karty sa môžu zahrievať, keď je položka [: **Auto pwr off temp.**/: **Tepł. pre aut.vyp.**] nastavená na možnosť **[High/Vysoká]**. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

## Výber režimu merania

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jas snímaného objektu.

### Nastavenie pomocou tlačidla < • >

1. Stlačte tlačidlo <  •  > (☉6).



2. Vyberte režim merania.



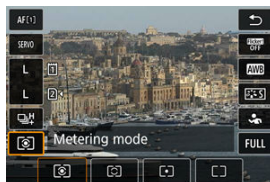
- Otočením voliča <  > vykonajte výber.

## Nastavenie pomocou tlačidla <Q>

### 1. Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo <Q>.

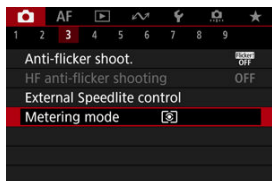
### 2. Vyberte režim merania.



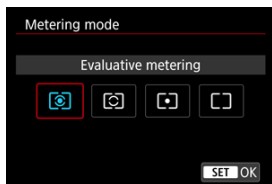
- Ak chcete vybrať nejakú položku, otočte volič < > alebo stlačte tlačidlo < \* > nahor alebo nadol.
- Ak chcete vybrať režim merania, otočte volič < > alebo < > alebo stlačte tlačidlo < \* > vľavo alebo vpravo.

## Nastavenie pomocou ponuky

1. Vyberte položku [📷: Metering mode/📷: Režim merania].



2. Vyberte režim merania.



### **Evaluative metering/Pomerové meranie**

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.

### **Partial metering/Selektívne meranie**

Efektívne vtedy, keď je pozadie vplyvom protisvetla a pod. omnoho jasnejšie ako samotný objekt.

### **Spot metering/Bodové meranie**

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Oblasť bodového merania sa signalizuje na obrazovke.

## ☐☐ Center-weighted average/Priemerové s vyvážením na stred

Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha.



### Poznámka

- Predvolene fotoaparát naství túto expozíciu.  
Keď v prípade podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice, hodnota expozície (uzamknutie AE) sa uzamkne po zaostrení fotoaparátu pomocou funkcie Jednoobrázkový AF. Hodnota expozície sa v prípade / / nastaví v momente zhotovenia snímky (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice).
- V prípade : **AE lock meter. mode after focus**/ : **Režim merania uzamknutia AE po zaostrení** () môžete nastaviť, či sa má expozícia (uzamknutie AE) uzamknúť po zaostrení na objekty pomocou funkcie Jednoobrázkový AF.

# Manuálna kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzácia expozície je k dispozícii v režimoch **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**.

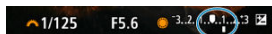
Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu **[M]** aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete v časti **M: Manuálne nastavenie expozície** a v téme [Fv: Flexibilný s prioritou AE](#) pre režim **[Fv]**.

## 1. Skontrolujte expozíciu.

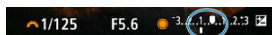
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

## 2. Nastavte hodnotu kompenzácie.

Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí snímky



Znížená expozícia, ktorá stmaví snímky



- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom < >.
- Zobrazí sa ikona , ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.

## 3. Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozičnej úrovne na **[0]** na značku štandardnej expozície (**[0]**).

### Upozornenie

- Ak je položka  **Auto Lighting Optimizer**/ **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia** () nastavená na iné nastavenie ako **[Disable/Zakázať]**, snímka môže vyzerat jasnejšie aj vtedy, ak je znížená korekcia expozície nastavená na tmavšie snímky.



#### Poznámka

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

# Uzamknutie expozície (uzamknutie AE)

---

## [Efekty funkcie uzamknutia AE](#)

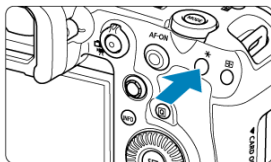
Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla < \* > uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

---

## 1. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Zobrazí sa hodnota expozície.

## 2. Stlačte tlačidlo < \* > (☞8).



- V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona [**\***], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla < \* > sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

### 3. Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.






- Ak chcete nasnímať niekoľko obrázkov a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo < \* > a stlačením tlačidla spúšte nasnímate ďalší obrázok.

#### Poznámka

- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

## Efekte funkcie uzamknutia AE

Výber režimu merania	Výber bodu automatického zaostrenia AF	
	Automatický výber	Ručný výber
	Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
	Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.	

\* Keď je položka  nastavená s prepínačom režimu zaostrenia objektívu nastaveným na možnosť < MF >, expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.

# Všeobecné snímanie statických záberov

---

[☑ Zobrazenie informácií](#)

[☑ Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov](#)

## Zobrazenie informácií

---

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).



### Poznámka

- Biele zobrazenie ikony **[Exp.SIM]** označuje, že jas vašich snímok bude približne rovnaký ako zobrazený jas.
- Blikanie symbolu **[Exp.SIM]** znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočná zhotovená snímka však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia zobrazenia sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Zobrazenie histogramu je k dispozícii, keď je položka **[📷: Display simulation/📷: Simulácia zobrazenia]** nastavená na možnosť **[Exposure/Expozícia]** alebo **[Exposure+DOF/Expozícia+DOF]** [☑](#).

## Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov

### ! Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

#### Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvniť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

#### Bielea [F0] a červená [F0] varovná ikona vnútornej teploty

- Biela [F0] alebo červená [F0] ikona označuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu spôsobenú faktormi, ako je napríklad dlhodobé snímanie alebo snímanie v horúcich prostrediach.
- Biela ikona [F0] signalizuje, že kvalita snímky statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Keď sa zobrazuje biela ikona [F0], odporúča sa namiesto vysokých citlivosťí snímať pri nízkych citlivosťiach ISO.
- Červená ikona [F0] signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa fotoaparát interne neochladí, preto dočasne prerušte snímanie alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela [F0] alebo červená [F0] ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrazov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony [F0].

#### Výsledky snímania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazujú oranžovou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

## Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Aj keď je pri snímkach pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, vo vašich záberoch bude menší šum z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi zobrazenými a zhotovenými snímkami.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) mení, obrazovka môže blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jas obrazu nemožné. Pred snímaním počkajte, kým sa jas snímky stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Screen brightness**/: **Jas obrazovky**] spôsobovať na snímkach šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

## Objektív

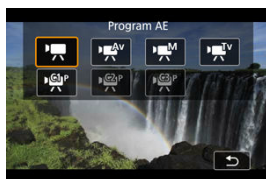
- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < **ON** >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebovávajú energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < **OFF** >.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.




## Poznámka

- Zorné pole je približne 100 % (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť JPEG ).
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] alebo [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] v časti [: **Power saving**/: **Úspora energie**]. Fotoaparát sa potom automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Auto power off/Automatické vypnutie**] ().
- Pomocou komerčne dostupného kábla HDMI môžete zobrazovať snímky na televízore (). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

## Nahrávanie videozáznamu



Ako prípravu na nahrávanie videozáznamov nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov na možnosť <  >, potom stlačte tlačidlo < MODE > a vyberte režim nahrávania.

### Upozornenie

- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.

### Poznámka

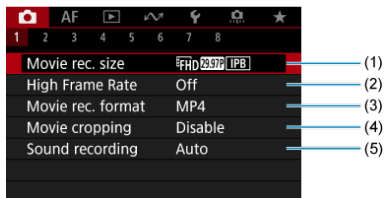
- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.

- [Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Veľkosť nahrávania videozáznamu](#)
- [Vysoká snímková frekvencia](#)
- [Formát nahrávania videozáznamu](#)
- [Orezanie videozáznamu](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Nahrávanie videozáznamu HDR](#)
- [Nastavenia funkcie Canon Log](#)
- [Časozberné videozáznamy](#)
- [Samospúšť videozáznamu](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)
- [Nastavenia zebry](#)
- [Časový kód](#)

- [Ďalšie funkcie ponuky](#)
- [Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu](#)

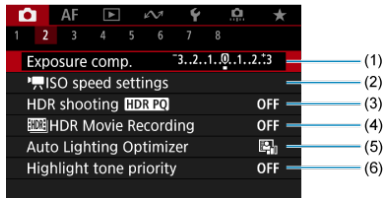
# Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu

## ● Snímanie 1



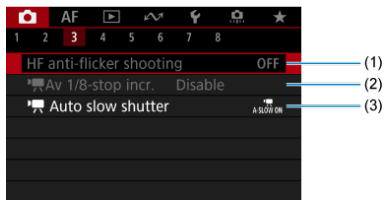
- (1) [Movie rec. size/Velkosť videozáznamu](#)
- (2) [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia](#)
- (3) [Movie rec. size/Velkosť videozáznamu](#)
- (4) [Movie cropping/Orezanie videozáznamu](#)
- (5) [Sound recording/Záznam zvuku](#)

## ● Snímanie 2



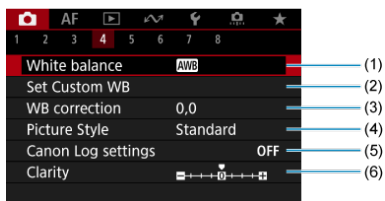
- (1) [Exposure comp./Kompenzácia expozície](#)
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#)
- (3) [HDR shooting/HDR PQ/Snímanie v HDR/HDR PQ](#)
- (4) [HDR Movie Recording/Nahrávanie HDR videozáznamu](#)
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#)
- (6) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#)

### ● Snímanie 3



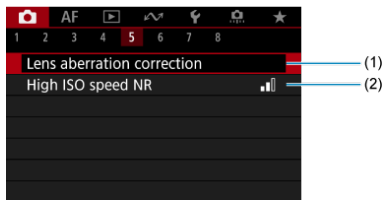
- (1) [HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#)
- (2) [Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.](#)
- (3) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#)

### ● Snímanie 4



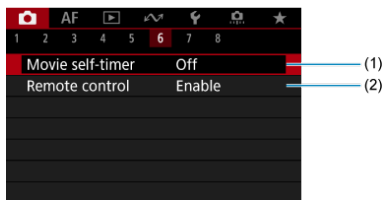
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#)
- (2) [Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej](#)
- (3) [WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB](#)
- (4) [Picture Style/Štýl Picture Style](#)  
[Výber štýlu Picture Style](#)  
[Prispôsobenie štýlu Picture Style](#)  
[Registrácia štýlu Picture Style](#)
- (5) [Canon Log settings/Nastavenia funkcie Canon Log](#)
- (6) [Clarity/Jas](#)

## ● Snímanie 5



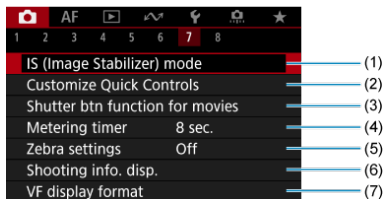
- (1) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#)
- (2) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#)

## ● Snímanie 6



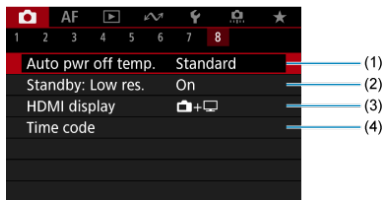
- (1) [Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu](#)
- (2) [Remote control/Diaľkové ovládanie](#)

## ● Snímanie 7



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Customize Quick Controls/Užívateľ. nast. Rýchloovládača](#)
- (3) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)
- (4) [Metering timer/Časovač merania](#)
- (5) [Zebra settings/Zebra nastavenie](#)
- (6) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (7) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)

## ● Snímanie 8



- (1) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)
- (2) [Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.](#)
- (3) [HDMI display/Zobrazenie HDMI](#)
- (4) [Time code/Časový kód](#)

## Nahrávanie videozáznamu

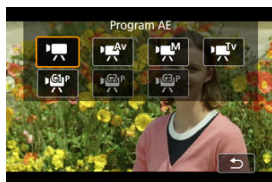
---

-  [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#)
-  [Priorita uzávierky AE](#)
-  [Priorita clony AE](#)
- [Citlivosť ISO v režime \[!\[\]\(9ef206ca11a977051afe8a23155ac817\_img.jpg\)\]/\[!\[\]\(762380ae43dee4474ac6b1b621e3f55f\_img.jpg\)\]/\[!\[\]\(495d3c52848a9d026849ab92b3cecc05\_img.jpg\)\]](#)
-  [Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície](#)
- [Citlivosť ISO v režime \[!\[\]\(374ad4ed2d8e905681a41e6428c7f32d\_img.jpg\)\]](#)
- [Rýchlosť uzávierky](#)
- [Snímanie statických záberov](#)
- [Zobrazenie informácií \(nahrávanie videozáznamu\)](#)

## Nahrávanie s automatickým nastavením expozície

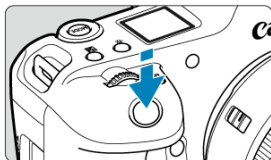
Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasú.

### 1. Nastavte režim nahrávania na [P<sup>AE</sup>].



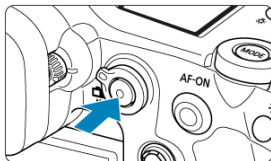
- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <☀> vyberte možnosť [P<sup>AE</sup>].

### 2. Zaostríte na objekt.



- Pred nahrávaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického () alebo manuálneho zaostrenia () .
- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval () .
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou zadanej oblasti AF.

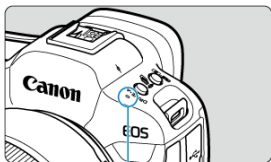
### 3. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.




- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC/Nahrávanie] (1).





(2)

- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu (2).
- Ak chcete nahrávanie zastaviť, stlačte tlačidlo snímania videozáznamu znova. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

Režim nahrávania  umožňuje nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky pre videozáznamy. Citlivosť ISO a hodnoty clony sa automaticky nastavujú tak, aby vyhovovali danému jas a aby sa dosiahla štandardná expozícia.

### 1. Nastavte režim nahrávania na .





- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <  > vyberte možnosť .

### 2. Nastavte rýchlosť uzávierky (1).



(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <  >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie .


### 3. Zaostríte a nahrajte videozáznam.



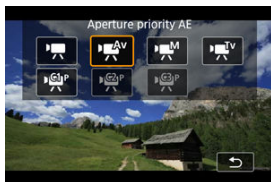
- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#).



#### Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu neupravujte rýchlosť uzávierky, ktorá zaznamená zmeny expozície.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Režim nahrávania  umožňuje nastaviť preferovanú hodnotu clony pre videozáznamy. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali danému jas a dosiahla sa štandardná expozícia.

### 1. Nastavte režim nahrávania na .




- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <  > vyberte možnosť .

### 2. Nastavte hodnotu clony (1).



(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <  >.

### 3. Zaostríte a nahrajte videozáznam.




- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#).

#### Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa neupravujte hodnota clony, ktorá zaznamená zmeny expozície spôsobené úpravou clony.

#### Poznámka

##### Poznámky pre režimy [P], [Tv] a [Av]

- Môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla < \* >. Po použití uzamknutia AE počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla < \* >. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo < \* >.)
- Kompenzáciu expozície je možno nastaviť v rozsahu ±3 stupňov otočením voliča <  >.
- V režime [P] sa v informáciách Exif videozáznamu nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony.
- Fotoaparát je kompatibilný s funkciou Speedlite a automaticky aktivuje svetlo LED pri slabom osvetlení pri nahrávaní videozáznamov v režimoch [P], [Tv] a [Av]. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

## Citlivosť ISO v režime [ ]/[ ]/[ ]

---



Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Pozrite si časť [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

## Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície

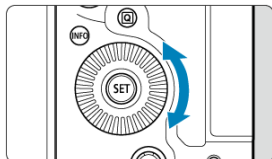
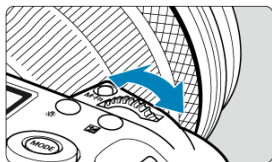
Pri nahrávaní videozáznamu môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.





### 1. Nastavte režim nahrávania na .




- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča < > vyberte možnosť .

## 2. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Na nastavenie rýchlosti uzávierky (1) použite volič <  >, na nastavenie hodnoty clony (2) použite volič <  > a na nastavenie citlivosti ISO (3) použite volič <  >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie ().

### 3. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre  [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#).




#### Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoríť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



#### Poznámka

- Kompenzáciu expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť v rozsahu  $\pm 3$  stupne EV.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **< \* >** uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla **< \* >**. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo **< \* >**.)
- Po stlačení tlačidla **< \* >** a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície () v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **< \* >**.

## Citlivosť ISO v režime [M]

---

Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo automaticky výberom položky [AUTO]. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

## Rýchlosť uzávierky

Dostupné rýchlosti uzávierky v režime [TV] a [M] sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie špecifikovanej kvality nahrávania videozáznamu.

Snímková frekvencia	Rýchlosť uzávierky (s)		
	Normálne nahrávanie videozáznamu	Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou	Nahrávanie videozáznamu HDR
119.9P	-	1/4000 – 1/125	-
100.0P		1/4000 – 1/100	
59.94P	1/4000 – 1/8	-	-
50.00P			
29.97P			
25.00P			[TV] 1/4000 – 1/50 [M] 1/1000 – 1/50
24.00P			-
23.98P			

## **Snímanie statických záberov**

---

**V režime snímania videozáznamu nie je podporované snímanie statických záberov. Ak chcete snímať statické zábery, najskôr zastavte nahrávanie a zmeňte nastavenie položky [Shooting mode/Režim snímania] na statické zábery.**

## Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

---

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).

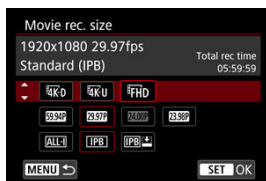
## Veľkosť nahrávania videozáznamu

- [Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K](#)
- [Oblasť snímky](#)
- [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#)
- [Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB](#)
- [Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu](#)

Môžete nastaviť veľkosť snímky, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie v položke

[: **Movie rec. size** / [: **Veľkosť videozáznamu**].

Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size**/Veľkosť videozáznamu] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [: **Video system**/: **Video systém**] ().



Veľkosť snímky		Pomer strán
4K-D	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

### Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [: **Video system**/: **Video systém**], nastavte znova aj položku [: **Movie rec. size** / [: **Veľkosť videozáznamu**].
- Iné zariadenia nemusia normálne prehrávať videozáznamy, ako je napríklad 4K, a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu, nastavení snímania s orezaním a použitého objektívu.



## Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

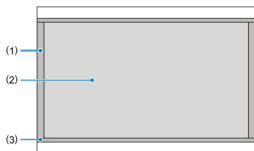
## Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie 4K videozáznamov vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K alebo vysokou snímkovou frekvenciou značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí (🔥) alebo červená ikona (🔥), karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statický obraz JPEG (🔗).

## Oblasť snímky

Oblasť obrazu videozáznamu sa líši v závislosti od faktorov, ako sú nastavenia kvality nahrávania videozáznamu a snímania s orezaním a použitý objektív.

- Objektívy RF alebo EF: Keď je položka [📷: **Movie cropping**/📷: **Orezanie videozáznamu**] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať]

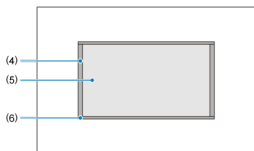


(1) RAW (6K RAW) (6000×3164) / 4K-D (4096×2160)

(2) 4K-U (3840×2160)

(3) 4K-U (časozberný) / FHD (1920×1080) / FHD (časozberný)

- Objektívy RF alebo EF: Keď je položka [📷: **Movie cropping**/📷: **Orezanie videozáznamu**] nastavená na možnosť [Enable/Povolit]
- Objektívy RF-S alebo EF-S



(4) 4K-D (4096×2160)

(5) 4K-U (3840×2160)

(6) 4K-U (časozberný) / FHD (1920×1080) / FHD (časozberný)

### ⚠ Upozornenie

- Nahrávanie s digitálnou stabilizáciou obrazu pre videozáznamy (📷) ďalej oreže snímka okolo stredú obrazovky.

## Snímková frekvencia (fps: počet snímkov za sekundu)

- **[239.8P] 239,8 snímkov/s/[119.9P] 119,9 snímkov/s/[59.94P] 59,94 snímkov/s/[29.97P] 29,97 snímkov/s**  
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Informácie o [239.8P] alebo [119.9P] nájdete v časti [Vysoká snímková frekvencia](#).
- **[200.0P] 200,00 snímkov/s/[100.0P] 100,00 snímkov/s/[50.00P] 50,00 snímkov/s/[25.00P] 25,00 snímkov/s**  
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.). Informácie o [200.0P] alebo [100.0P] nájdete v časti [Vysoká snímková frekvencia](#).
- **[24.00P] 24,00 snímkov/s, [23.98P] 23,98 snímkov/s**  
Hlavne na filmové účely. [23.98P] (23,98 snímkov/s) je k dispozícii, keď je položka [👤: Video system/👤: Video systém] nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC].

## Spôsob kompresie

- **[ALL-I] ALL-I (Na úpravy/I-only)**  
Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Hoci je veľkosť súborov väčšia ako pri nastavení IPB (štandardná), videozáznamy sú však vhodnejšie na ďalšie úpravy.
- **[IPB] IPB (Štandardný)**  
Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu. Veľkosti súborov sú menšie ako pri ALL-I (na úpravy), čo umožňuje dlhšie nahrávanie videozáznamov (s kartou rovnakej kapacity).
- **[IPB] IPB (Nízka)**  
Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Oproti položke IPB (štandardná) sa predĺži možná doba nahrávania (s kartou rovnakej kapacity).

## Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobnosti o kartách CFexpress, ktoré dokážu zaznamenávať na každej úrovni kvality nahrávania videozáznamu, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon [\(☞\)](#).

Podrobnosti o kartách SD nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty](#).

**Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou [\(☞\)](#).**

### Upozornenie

- Pred nahrávaním videozáznamov s 4K rozlíšením naformátujte karty výberom položky [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] v položke [**☞**: **Format card/☞: Formátovať kartu**] [\(☞\)](#).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahráť normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty problém nevyrieši, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

### Nahrávanie nepodporovaných videozáznamov

- Na karty SD nie je možné nahrávať nasledujúce súbory. Stlačením tlačidla snímania videozáznamu sa nahrávanie nespustí.
  - Videozáznamy RAW (6K RAW)
  - 4K 119,9/100,0 snímky/s (videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou)
  - 4K 59,94/50,00 snímky/s ALL-I

### Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte [\(☞\)](#).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

## Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

- Na karty SD nie je možné nahrávať individuálne videosúbory s veľkosťou väčšou ako 4 GB.
- Keď pri použití kariet SDHC dosiahne súbor videozáznamu veľkosť 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu. Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.
- V prípade kariet CFexpress alebo SDXC sa jednotlivé videozáznamy nahrávajú ako jeden, aj keď presahujú veľkosť 4 GB.

### Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (🔗). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

## **Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu**

---

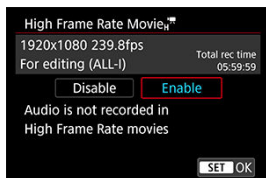
Podrobnosti nájdete v časti [Nahrávanie videozáznamu](#).

## Vysoká snímková frekvencia

---





Môžete snímať videozáznamy s vysokými snímkovými frekvenciami 239,8/200,0 snímky/s alebo 119,9/100,0 snímky/s. Toto je ideálne na nahrávanie videozáznamov, ktoré sú určené na spomalené prehrávanie. Maximálna doba nahrávania na videozáznam je 89 minút 29 sekúnd.

---









- **239.8P/200.0P** je k dispozícii pri veľkosti nahrávania nastavenej na možnosť **FHD**.
- Spôsob kompresie je **ALL-I**.
- Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.
- Počítanie zobrazenia časového kódu počas nahrávania videozáznamu je založené na rýchlosti 29,97/25,00 snímky/s.
- Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamov so snímkovou frekvenciou 29,97/25,00 snímky/s, prehrávať sa budú spomalene.

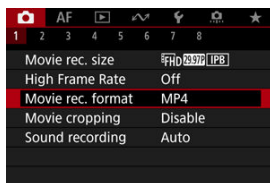
**Upozornenia pri nastavení na možnosť [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia: Enable/Povoliť]**

- Nahrávanie rýchlosťou 239,8/200,0 snímky/s nie je k dispozícii s kartami SD/SDHC.
- Keď je položka [Count up/Počítanie] nastavená na možnosť [Free run/Voľný cyklus] v položke : Time code/: Časový kód (☑), časové kódy sa nezaznamenávajú.
- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť [Disable/Zakázať], skontrolujte nastavenie : Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu].
- Ak nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou sa videozáznam chvíľu neaktualizuje a obraz sa na chvíľu zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamu zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahratého videozáznamu.
- Slúchadlá sa nedajú použiť (zvuk nie je počuť).
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 25600. Poznámka: Rozšírenie citlivosti ISO nie je dostupné.
- Snímková frekvencia obrazového výstupu HDMI je 59,94 snímky/s alebo 50,00 snímky/s.
- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo zobrazovaní snímky sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.
- Keď je fotoaparát nastavený na rýchlosť 239,8/200,0 snímky/s, digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nemusí zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu, keď sa na snímanie objektov v blízkosti minimálnej zaostrovacej vzdialenosti používa makroobjektív.

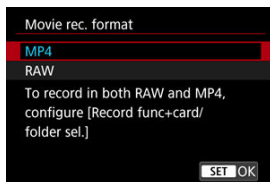
# Formát nahrávania videozáznamu

Môžete určiť formát nahrávaných súborov videozáznamov. V prípade nahrávania RAW +MP4 vyberte položku [1] RAW, [2] MP4 v nastavení [  Rec options /  Možnosti nahráv.] položky [  Record func+card/folder sel. /  Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].

1. Vyberte položku [  Movie rec. size /  Veľkosť videozáznamu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Videozáznamy RAW

Videozáznamy RAW (6K RAW) sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu.

Pre videozáznamy RAW sú k dispozícii dve možnosti formátu, **RAW** (štandardný) a **RAWii** (nízky), podľa výberu v položke **[📷]: Movie rec. size/📷: Veľkosť videozáznamu** (🔗). Nízka možnosť vytvára videozáznamy RAW s menšími veľkosťami súborov v porovnaní so štandardnou možnosťou.

Na spracovanie videozáznamov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť snímky JPEG, HEIF alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.

### ⚠ Upozornenie

- Videozáznamy RAW nie je možné spracovať pomocou položky **[📷]: RAW image processing/📷: Spracovanie snímok RAW**.

### 📖 Poznámka

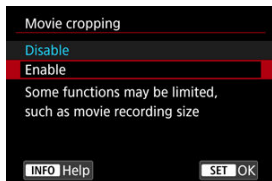
- Na zobrazenie videozáznamov RAW na počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie s videozáznamami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom. Ak je predchádzajúca verzia programu DPP Ver. 4.x nainštalovaná na počítači, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (🔗) a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie s videozáznamami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom.
- Videozáznamy RAW nahraté týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitate môžete získať od výrobcu softvéru.
- Ak chcete uprednostniť stupňovanie v jasných tónoch, nastavte položku **[Canon Log]** v časti **[📷]: Canon Log settings/📷: Nastavenia funkcie Canon Log** na možnosť **[On (C.LOG3)]/Zap (C.LOG3)**. Toto sa odporúča pre videozáznamy Cinema EOS a RAW.

# Orezanie videozáznamu

S objektívmi RF alebo EF je možné orezávať videozáznamy okolo stredu snímky, ako pri použití teleobjektívov.

Nahrávanie videozáznamov s objektívmi RF-S alebo EF-S má rovnaký účinok ako funkcia orezania videozáznamu.

1. Vyberte položku [📷: Movie cropping/📷: Orezanie videozáznamu].



2. Vyberte položku [Enable/Povolit].

## ⚠ Upozornenie

- Keď je položka [📷 Digital IS/📷 Digitálny IS] v časti [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim IS (stabilizátor obrazu)] nastavená na možnosť [On/Zap.] alebo [Enhanced/Rozšírené], stred obrazovky sa ďalej oreže, čím sa oblasť záznamu zmenší.

## 📄 Poznámka

- Oblasť snímania dostupná pri orezaní videozáznamu je rovnaká ako pri nahrávaní videozáznamov s objektívmi RF-S alebo EF-S.
- Podrobnejšie informácie o oblasti záznamu nájdete v časti [Oblasť snímky](#).

## Záznam zvuku

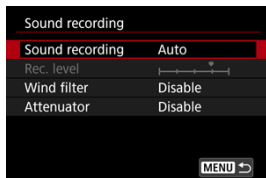
[Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku](#)

[Filter proti vetru](#)



[Tlmenie](#)

Môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku buď pomocou zabudovaného alebo externého mikrofónu. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Pomocou položky [: **Sound recording**/: **Záznam zvuku**] nastavte funkcie záznamu zvuku.



### Upozornenie

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať bezdrôtovú komunikačnú funkciu.
- Skontrolujte, či sú všetky výstupné konektory externých mikrofónov alebo konektorov na slúchadlá plne zasunuté do fotoaparátu.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládáte fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Redukcia šumu sa na zvuk prehrávaný cez slúchadlá nepoužije. Preto bude zvuk zaznamenaný s videozáznamom iný.
- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia [: **Sound recording**/: **Záznam zvuku**]. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.



## Poznámka


- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**]. V prípade spätnej väzby zo zvukového výstupu televízora posuňte fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť.
- Vyváženie hlasitosti medzi kanálmi L/R (ľavý/pravý) nie je možné nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

## Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

### ● Auto/Automatically

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

### ● Manual/Manuálne

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Vyberte položku [**Rec. level/Úroveň záznamu**] a otáčaním voliča <  > pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

### ● Disable/Zakázať

Zvuk sa nebude zaznamenávať.

## Filter proti vetru

---

Nastavenie na možnosť **[Enable/Povolit]** potláča hluk vetra pri veternom počasí. Aktivuje sa len pri použití zabudovaného mikrofónu fotoaparátu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Automatically potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na nahrávanie nastavíte položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automatically]** alebo **[Manual/Manuálne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povolit]**.

### ● Mikrofón

Namiesto zabudovaného mikrofónu sa použije akýkoľvek pripojený externý mikrofón. Odporúčajú sa nasledujúce externé mikrofóny (predávajú sa samostatne).

- **Smerový stereofónny mikrofón s multifunkčnou päticou DM-E1D**

Pripája sa do multifunkčnej päťice fotoaparátu (🔗).

- **Smerový stereofónny mikrofón DM-E1/Stereofónny mikrofón DM-E100**

3,5 mm minikonektor externého mikrofónu sa pripája do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu (🔗). Samotný mikrofón sa pripája do multifunkčnej päťice fotoaparátu.

### ● Slúchadlá

Po pripojení komerčne dostupných slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel (🔗) môžete počúvať zvuk počas nahrávania videozáznamov a zvuky operácií fotoaparátu. Ak chcete upraviť hlasitosť slúchadiel, stlačte tlačidlo < Q >, vyberte položku [🔊] a vykonajte úpravu otáčaním voliča < ⚙️ > alebo < 🎚️ > alebo stláčaním tlačidla < 🗑️ > vľavo alebo vpravo (🔗).

Slúchadlá môžete používať aj počas prehrávania videozáznamu.

#### Poznámka

- Hlasitosť slúchadiel možno nastaviť v položke [🔊: **Headphones/🔊: Slúchadlá**].
- Hlasitosť zvukov operácií fotoaparátu sa nastavuje v položke [🔊: **Volume/🔊: Hlasitosť**].

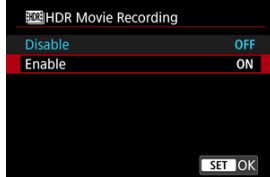
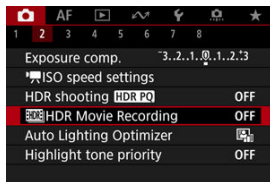
# Nahrávanie videozáznamu HDR

Môžete nahrávať videozáznamy s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach.

## Poznámka

- K dispozícii, keď veľkosť nahrávania je **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) alebo **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).

1. Vyberte položku : **HDR** HDR Movie Recording / : **HDR** Nahrávanie HDR videozáznamu].















- Vyberte položku [Enable/Povolit’].

2. Nahrajte HDR videozáznam.

- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.
- Podrobnejšie informácie o dostupných veľkostiach súborov a dobe nahrávania nájdete v časti [Nahrávanie videozáznamu](#).

## Upozornenie

- Nahrávanie videozáznamov HDR nie je možné, keď je položka : **IS (Image Stabilizer) mode/**: **Režim IS (stabilizátor obrazu)**] nastavená na možnosť [: **Digital IS/**: **Digitálny IS**] alebo keď je nastavená na možnosť : **Time-lapse movie/**: **Časozberný videozáznam**], : **Highlight tone priority/**: **Priorita jasných tónov**], : **Canon Log settings/**: **Nastavenia funkcie Canon Log**] alebo : **HDR shooting** **HDR PQ/**: **Snímanie v HDR** **HDR PQ**].
- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzerat' skreslene. Toto je výraznejšie pri nahrávaní z ruky ovplyvnenom otrasmi fotoaparátu, preto zvážte použitie statívu. Upozorňujeme, že aj v prípade nahrávania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Farba a jas snímky sa môžu na chvíľu výrazne meniť, ak zmeníte nastavenia nahrávania HDR videozáznamov. Rovnako videozáznam sa chvíľu neaktualizuje a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.

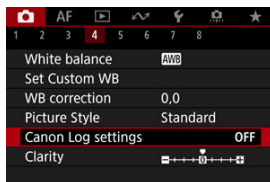
# Nastavenia funkcie Canon Log

## [Nastavenia snímania](#)

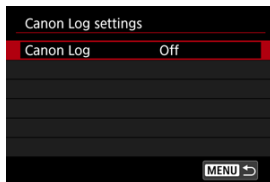
## [Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log](#)

Gama krivka funkcie Canon Log využíva všetky výhody vlastností obrazových snímačov na zabezpečenie širokého dynamického rozsahu pre videozáznamy, ktoré sa budú spracovávať v postprodukcii. S minimálnou stratou detailov v tmavých a svetlých oblastiach si videozáznamy uchovávajú viac vizuálnych informácií v celom dynamickom rozsahu. Ak chcete pracovať s videozáznamami pomocou funkcie Canon v postprodukcii, môžete použiť vyhľadávacie tabuľky (LUT). Údaje LUT možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

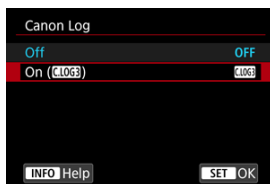
1. Vyberte položku [📷: Canon Log settings/📷: Nastavenia funkcie Canon Log].



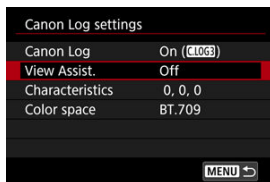
2. Vyberte položku [Canon Log].



3. Vyberte položku [On (C.LOG3)/Zap (C.LOG3)] (☑).

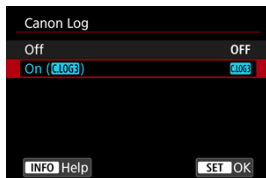


4. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.



- Nastavte položky [View Assist./Asistent zobrazenia](#), [Characteristics/Vlastnosti](#) a [Color space/Farebný priestor](#).

## Canon Log



- **On/Zap.**

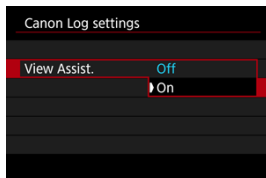
Umožňuje 10-bitové nahrávanie videozáznamov pomocou funkcie Canon Log na kartu. Videozáznamy sa dajú nahrávať aj na externé zariadenie, ktoré podporuje 10-bitové nahrávanie.



### Poznámka

- Pre videozáznamy s funkciou Canon Log sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:2 (10-bitové) a farebný priestor BT.709/BT.2020/Cinema Gamut.

## View Assist./Asistent zobrazenia



Pri prehrávaní vo fotoaparáte môžu tieto videozáznamy vyzerat' tmavšie a mať nižší kontrast ako videozáznamy zaznamenané s aplikovaným štýlom Picture Style, a to z dôvodu charakteristík snímok Canon Log, ktoré sú určené na zabezpečenie širokého dynamického rozsahu. Ak chcete dosiahnuť jasnejšie zobrazenie, ktoré zjednoduší kontrolu detailov, nastavte položku [View Assist./Asistent zobrazenia] na možnosť [On/Zap.].

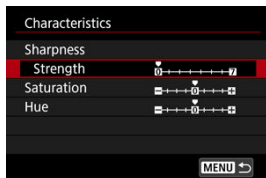
- Nastavenie tejto funkcie na možnosť [On/Zap.] neovplyvní videozáznamy nahraté na karte, ktoré sú zaznamenané pomocou charakteristík funkcie Canon Log. Podobne obrazový výstup HDMI má vlastnosti funkcie Canon Log a funkcia Asistent zobrazenia sa preň nepoužije.



### Poznámka

- Počas nahrávania videozáznamu pomocou funkcie asistenta zobrazenia sa na obrazovke s informáciami zobrazuje ikona [Assist].
- Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa Asistent zobrazenia používa aj pri zväčšenom zobrazení.

## Characteristics/Vlastnosti

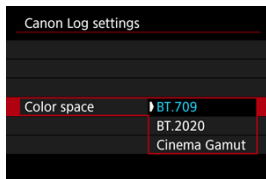


Upravte ich podľa potreby. Vyberte možnosť ([**Sharpness/Ostrosť: Strength/Intenzita**], [**Saturation/Sýtosť**] alebo [**Hue/Odtieň**]), upravte úroveň efektu a potom stlačte tlačidlo < **SET** >.

<b>Sharpness/Ostrosť: Strength/Intenzita</b>	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
<b>Saturation/Sýtosť*</b>	-4: Nízka	+4: Vysoká
<b>Hue/Odtieň*</b>	<b>Reds (červené odtiene)</b>	-4: Blížiaca sa purpurovej +4: Blížiaca sa žltej
	<b>Greens (zelené odtiene)</b>	-4: Blížiaca sa žltej +4: Blížiaca sa azúrovej
	<b>Blues (modré odtiene)</b>	-4: Blížiaca sa azúrovej +4: Blížiaca sa purpurovej

\* Červený, zelený a modrý odtieň nemožno upraviť jednotlivito.

## Color space/Farebný priestor



Ako farebný priestor pre výstup HDMI alebo nahrávanie na karty vyberte možnosť [**BT.709**], [**BT.2020**] alebo [**Cinema Gamut**].

## Nastavenia snímania

---



- Manuálne nastavenie citlivosti ISO na hodnotu 100 – 640 zúži dynamický rozsah.
- Funkcia Canon Log ponúka dynamický rozsah približne 1600 % pri ISO 800 alebo vyššej.
- Rozšírené citlivosti ISO: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 a 640. Keď je nastavená citlivosť ISO, zobrazí sa [L].

## Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log

- Pri použití funkcie Canon Log sa môžu na videozáznamoch objaviť horizontálne pásy, v závislosti od objektu alebo podmienok snímania. Nahrajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky. Najmä môže dôjsť k zvýrazneniu šumu, ak pri stupňovaní farieb videozáznamov zvýrazníte kontrast.
- Pri použití funkcie Canon Log môže byť obloha, biele steny a podobné objekty ovplyvnené šumom alebo nerovnomerným stupňovaním, expozíciou alebo farbami.
- Horizontálne pásy sa pravdepodobnejšie vyskytnú pri nahrávaní trochu tmavých, plochých objektov. Tento obrazový šum sa môže vyskytnúť aj pri relatívne nízkych citlivostiach ISO okolo hodnoty ISO 800.
- Ak je šum výrazný, skúste nahrávať za jasnejších podmienok a v stupňovaní farieb nastavte jas. Hoci dynamický rozsah bude užší pri citlivostiach ISO nižších ako ISO 800, týmto spôsobom možno zredukovať tiež šum.

### Upozornenie

#### Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania s funkciou Canon Log

- Funkcie Canon Log a Canon Log 2 nie sú podporované.
- Pri použití funkcie Canon Log môže byť automatické zaostrovanie na objekty so slabým osvetlením alebo objekty s nízkym kontrastom ťažšie. Ťažkosti pri automatickom zaostrovaní možno eliminovať snímaním v blízkosti maximálnej clony alebo použitím jasného objektívu.
- Na okrajoch snímky sa môže objaviť šum, ak je položka [**Peripheral illum corr/ Korekcia periférneho osvetlenia**] v časti [: **Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], keď je nastavená funkcia Canon Log.
- Histogramy s položkou [**Canon Log**] v časti [: **Canon Log settings/ Nastavenia funkcie Canon Log**] nastavenou na možnosť [**On (CLOG3)/Zap (CLOG3)**] sa nezakladajú na konverzii pre Asistenta zobrazenia. Oblasť snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.

### Poznámka

#### Prehrávanie videozáznamov zaznamenaných s funkciou Canon Log




- Počas prehrávania videozáznamu sa nepoužíva asistent zobrazenia.

# Časozberné videozáznamy

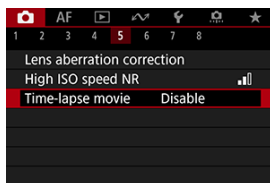
## [Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov](#)

Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 v nasledujúcej kvalite:  $\overline{4K}$ -U  $\overline{29.97P}$  [ALL-I] (NTSC) /  $\overline{4K}$ -U  $\overline{25.00P}$  [ALL-I] (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením 4K a  $\overline{FHD}$   $\overline{29.97P}$  [ALL-I] (NTSC) /  $\overline{FHD}$   $\overline{25.00P}$  [ALL-I] (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením [: Video system / : Video systém] ().

1. Vyberte položku [: Time-lapse movie / : Časozberný videozáznam].

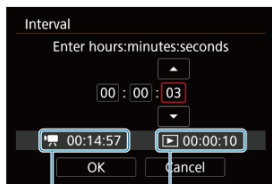


2. Vyberte položku [Time-lapse/Časozberný].



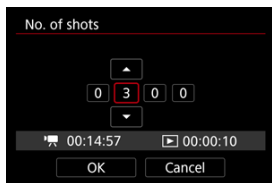
- Vyberte položku [Enable/Povolit’].

### 3. Nastavte [Interval].



- Vyberte položku **[Interval]**.
- Pri nastavovaní čísla sa riadte podľa potrebného času [🔊] (1) a času prehrávania [▶] (2).
- Vyberte možnosť (hodiny : minúty : sekundy).
- Stlačením tlačidla <ⓈET> zobrazte položku [⏏].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <ⓈET>. (Znova sa zmení na ikonu [□].)
- Možno nastaviť v rozsahu [00:00:02] – [99:59:59]. (Interval raz za sekundu nie je k dispozícii.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

## 4. Nastavte [No. of shots/Počet záberov].



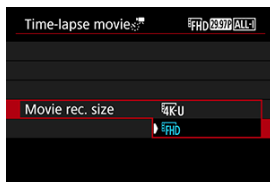
- Vyberte položku [No. of shots/Počet záberov].
- Pri nastavovaní čísla sa riadke podľa potrebného času ([]) a času prehrávania ([]).
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla < > zobrazte položku [].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo < >. (Znova sa zmení na ikonu [].)
- Možno nastaviť v rozsahu [0002] – [3600].
- Skontrolujte, či čas prehrávania ([]) nie je zobrazený červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, čas prehrávania ([]) sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v nahrávaní, nahrávanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak veľkosť súboru vďaka nastaveniu [No. of shots/Počet záberov] prekročí 4 GB a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT (), čas prehrávania ([]) sa zobrazí červenou farbou. Ak za týchto podmienok pokračujete v nahrávaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.



### Poznámka

- Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie časozberných videozáznamov (požiadavky na výkon karty), nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty](#).
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.

## 5. Vyberte položku [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu].



- **4K-U (3840×2160)**

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9. Okrem toho snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL, a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).

- **FHD (1920×1080)**

Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9. Okrem toho snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL, a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).

## 6. Nastavte [Auto exposure/Automatická expozícia].



- **Fixed 1st frame/Pevná 1. snímka**

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Nastavenie expozície pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

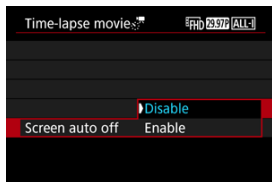
- **Each frame/Každá snímka**

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Poznámka: Ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automatically]**, automaticky sa nastavujú pre každú nasledujúcu snímku.

### Upozornenie

- Keď je položka **[Interval]** nastavená na menej ako 3 s a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, významné zmeny jasů medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.

## 7. Nastavte [Screen auto off/Autom. vypnutie obrazovky].



### ● **Disable/Zakázat'**

Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

### ● **Enable/Povolit'**

Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

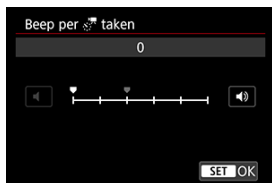
### **Upozornenie**

- Aj keď je položka [Screen auto off/Autom. vypnutie obrazovky] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat'], obrazovka sa počas expozície vypne. Ak je interval medzi zábermi príliš krátky, snímky sa nemusia zobraziť.

### **Poznámka**

- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla < INFO > zapnúť alebo vypnúť obrazovku.

## 8. Nastavte [Beep as img taken/Tón pri vyfotení].



- Nastavením na možnosť [0] zabránite fotoaparátu, aby pred každým záberom vydal zvukový signál.

## 9. Skontrolujte nastavenia.



(1)

(2)

### ● Time required/Potrebný čas (1)

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „\*\*\* days“ (\*\*\*) deň/dni).

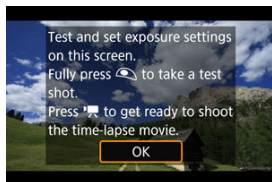
### ● Playback time/Čas prehrávania (2)

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (ekvivalent času potrebného na prehratie) po vytvorení videozáznamu zo statických záberov zhotovených v nastavených intervaloch.

## 10. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.

## 11. Prečítajte si správu.



- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.

## 12. Nasnímajte skúšobný záber.

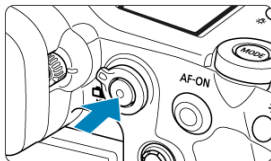
- Nastavte expozíciu a funkcie snímania a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte rovnako ako pri snímaní statických záberov.
- Úplným stlačením tlačidlo spúšte vytvoríte skúšobný záber, ktorý sa zaznamená na kartu ako statický záber.
- Ak na skúšobnom zábere nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete nasnímať ďalšie skúšobné zábery, zopakujte tento krok.



### Poznámka

- Skúšobné zábery sa snímajú v kvalite JPEG .
- V režime [TV] alebo [M] môžete nastaviť rýchlosť uzávierky v rozsahu 1/4000 až 30 s.
- Maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režimoch [P], [TV] a [Av] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť v možnosti [Max for Auto/Max. pre auto] položky [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] ).
- Ak ste nastavili položku [Half-press/Stlačenie do polovice] v položke [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy] na možnosť [Meter.+ Servo AF/Meranie.+ AF-Servo], automaticky sa zmení na možnosť [Meter.+One-Shot AF/Meranie+One-Shot AF], keď nastavíte nahrávanie časozberného videozáznamu.

### 13. Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

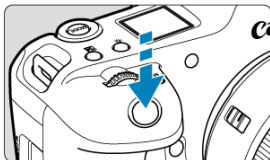


- Fotoaparát je teraz pripravený začať nahrávať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 12, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

## 14. Nahrajte časozberný videozáznam.



- Stlačte tlačidlo < INFO > a znova skontrolujte položky Time required/ Potrebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na obrazovke.




- Úplným stlačením tlačidla spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas snímania časozberného videozáznamu na obrazovke zobrazuje ikona „●“.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázať].



## Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery ako v kroku č. 12 či dokonca nahráť skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, buď úplne stlačte tlačidlo spúšte, alebo stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na nahrávanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V tomto prípade bude ako [**Playback time/Čas prehrávania**] uvedená hodnota „00'00“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Použite sa vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709/ BT.2020.

## Upozornenie






- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Pri časozberných videozáznamoch v režime [L<sup>1</sup>V] sa clona nastaví pevne a expozícia sa ovláda pomocou citlivosti ISO.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobrazíť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Nahrávanie časozberných videozáznamov pri blikajúcom svetle môže spôsobiť viditeľné blikanie obrazovky, a snímky môžu byť zhotovené s vodorovnými pruhmi (šum) alebo nepravidelnou expozíciou.
- Snímky zobrazené ako časozberné videozáznamy sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako nekonzistentný jas zo zdrojov blikajúceho svetla alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri snímaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzeráť inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikať ikona [Exp.SIM].
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybné fotoaparátom zľava doprava (panoramujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk ani časové kódy.
- Ak chcete spustiť alebo zastaviť nahrávanie časozberného videozáznamu, môžete tlačidlo spúšte stlačiť úplne, bez ohľadu na nastavenie [Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy].
- Keď je položka [Interval] nastavená na menej ako 3 s a položka [Auto exposure/Automatická expozícia] nastavená na možnosť [Each frame/Každá snímka], významné zmeny jasů medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.
- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhodobých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenávajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamenaná sa ako súbor videozáznamu.


- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [📷: Time-lapse movie/📷: Časozberný videozáznam] na možnosť [Disable/Zakázat]. Iné možnosti ako [Disable/Zakázat] zabránia fotoaparátu komunikovať s počítačom.
- Stabilizátor obrazu sa nepoužije pri nahrávaní časozberného videozáznamu.
- Snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak vypínač <OFF> prepnete napríklad do polohy a nastavenie sa zmení na možnosť [Disable/Zakázat].
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť [Disable/Zakázat].
  - Výber možnosti [Clean now /Vyčistiť teraz] v položke [🔧: Sensor cleaning/🔧: Čistenie snímača] alebo [Basic settings/Základné nastavenia] v položke [Reset camera/Vynulovať fotoaparát]
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď sa zobrazuje biela varovná ikona [🌡️] týkajúca sa teploty (🌡️), kvalita snímky sa môže znížiť. Odporúča sa spustiť nahrávanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony [🌡️] (vnútorná teplota fotoaparátu klesne).
- Pri nastavení položky [Auto exposure/Automacká expozícia] na možnosť [Each frame/Každá snímka] sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v niektorých režimoch snímania nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.

## Poznámka

- Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

### S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najskôr spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom () .
- Nastavte položku [: Remote control/: Diaľkové ovládanie] na [Enable/Povolit\*].
- Najskôr nasnímajte skúšobné zábery a potom, keď je fotoaparát pripravený na snímame (ako v kroku č. 13, ) , nastavte prepínač časovania aktivácie/snímania videozáznamu na zariadení BR-E1 na možnosť <●> (okamžité snímame) alebo možnosť <2> (2-sekundové oneskorenie).
- Ak bol vypínač diaľkového ovládania nastavený do polohy <>, nahrávanie časozberného videozáznamu nie je možné spustiť.

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<●> Okamžité snímame <2> 2-sekundové oneskorenie	<  > Nahrávanie videozáznamu
Obrazovka skúšobného záznamu	Skúšobný záznam	Do pohotovostného režimu nahrávania
Pohotovostný režim nahrávania	Spustí nahrávanie	Na obrazovku skúšobného záznamu
Počas nahrávania časozberného videozáznamu	Ukončenie nahrávania	Ukončenie nahrávania

## Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov

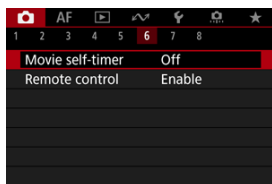
---

Pokyny o možnej dĺžke nahrávania časozberných videozáznamov (až kým sa nevybije batéria) nájdete v časti [Nahrávanie videozáznamu](#).

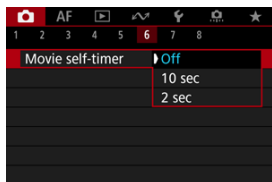
# Samospúšť' videozáznamu

Nahrávanie videozáznamu možno spustiť pomocou samospúšte.

1. Vyberte položku [📷: Movie self-timer/📷: Samospúšť' videozáznamu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nahrajte videozáznam.

- Po stlačení tlačidla snímania videozáznamu alebo ťuknutí na ikonu [●] fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí počet sekúnd, ktoré zostávajú do záznamu.

## Poznámka

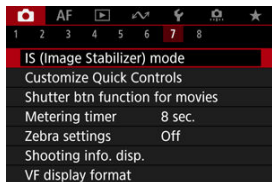
- Ak chcete samospúšť', ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <SET>.

# Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

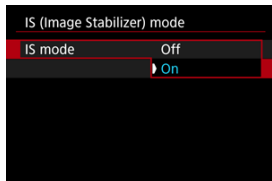
## [Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#)

Režim IS a funkcia Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy tohto fotoaparátu eliminujú otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov. Dokážu zabezpečiť efektívnu stabilizáciu, aj keď máte objektív bez stabilizácie obrazu. Položka ponuky **[IS mode/Režim IS]** sa nezobrazuje, keď používate objektív so stabilizáciou obrazu. V takom prípade sa pri prepnutí prepínača stabilizácie obrazu objektívu do polohy <ON> kombinuje stabilizácia v objektíve a fotoaparáte.

1. Vyberte položku [ IS (Image Stabilizer) mode/ Režim IS (stabilizátor obrazu)].



2. Vyberte položku **[IS mode/Režim IS]**.



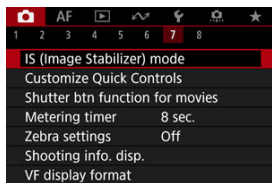
- Vyberte položku **[On/Zap.]**, ak chcete používať režim IS vo fotoaparáte.

### Upozornenie

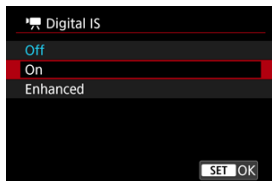
- Položka **[IS mode/Režim IS]** sa nezobrazuje, keď je nasadený objektív so stabilizáciou obrazu.

## Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

1. Vyberte položku [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim IS (stabilizátor obrazu)].





2. Vyberte možnosť [📷 Digital IS/📷 Digitálny IS].



- **Off/Vyp.** (📷 Off)  
Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.
- **On/Zap.** (📷 On)  
Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Snímka sa mierne zväčší.
- **Enhanced/Rozšírené** (📷 Enhanced)  
V porovnaní s nastavením [On/Zap.] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Snímka sa zväčší viac.

## Upozornenie

- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- V prípade objektívov bez stabilizácie obrazu sa pri nastavení položky [ **Digital IS**/ **Digitálny IS**] na možnosť [**On/Zap.**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**] nastaví tiež položka [**IS mode/Režim IS**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Hoci videozáznamy možno pri použití objektívov RF-S alebo EF-S alebo pri orezaní videozáznamu nahrávať aj s digitálnou stabilizáciou obrazu pre videozáznamy, oblasť snímky sa ďalej zmenší.
- Stabilizácia pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokohlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť [**Off/Vyp.**].
- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Pri použití objektívu TS-E alebo objektívu typu rybie oko zväžte nastavenie na možnosť [**Off/Vyp.**].
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy snímku zväčšuje, preto bude vyzeráť zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.

## Poznámka

- Podrobné informácie o konfigurovaní stabilizácie obrazu pri snímaní statických záberov nájdete v časti [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#).
- V prípade niektorých objektívov je možná efektívnejšia stabilizácia (označená znakom „+“ vedľa ikony IS), keď sa IS objektívu používa v spojení s [IS mode/ Režim IS] a [Movie digital IS/Digitálny IS pri nahráv. videozáznamu] na fotoaparáte. Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🌐](#)).

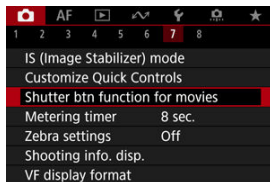
## Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

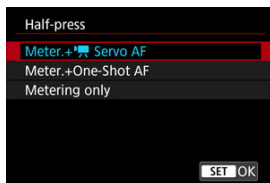
### ⚠ Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamov bude mať nastavenie **[Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]** prioritu pred akoukoľvek funkciou priradenou tlačidlu spúšte v položke **[Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]**.

1. Vyberte položku **[Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]**.



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.

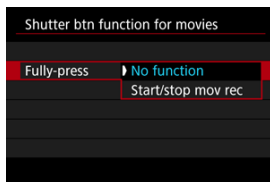


- **Half-press/Stlačenie do polovice**

Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- **Fully-press/Úplné stlačenie**

Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



S položkou [**Fully-press/Úplné stlačenie**] nastavenou na možnosť [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu**] môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 (predáva sa samostatne).

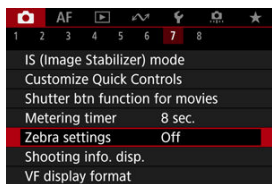
# Nastavenia zebry

---

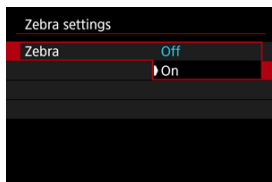
Ako pomôcku pri úprave expozície pred alebo počas nahrávania videozáznamu môžete zobrazit' pruhovaný vzor nad oblasťami alebo okolo oblastí snímky s určitým jasom.

---

1. Vyberte položku [📷: Zebra settings/📷: Zebra nastavenie].

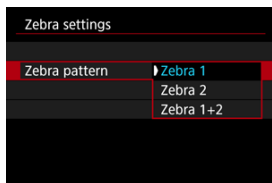


2. Vyberte položku [Zebra].



- Vyberte položku [On/Zap.].

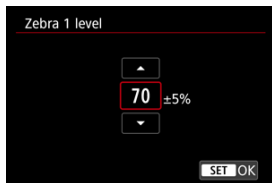
### 3. Vyberte položku [Zebra pattern/Zebra raster].



- **[Zebra 1]:** Okolo oblastí s určitým jasom zobrazí pruhy so sklonom doľava.
- **[Zebra 2]:** Nad oblasťami, ktoré prekračujú určitý jas, zobrazí pruhy so sklonom doprava.
- **[Zebra 1+2]:** Zobrazí možnosti **[Zebra 1]** aj **[Zebra 2]**.  
Kde sa oblasti zobrazenia **[Zebra 1]** a **[Zebra 2]** prekrývajú, zobrazenie **[Zebra 1]** má prednosť.




### 4. Nastavte úroveň.

#### Zebra 1 level/Zebra 1 úroveň



#### Zebra 2 level/Zebra 2 úroveň



- Nastavenie vykonajte otočením voliča <  > alebo <  > alebo stlačením tlačidla <  > nahor alebo nadol.



## Poznámka



- Keď je nastavená položka HDR-PQ, maximálna hodnota jasú nedosiahne 100 %. Upozorňujeme, že maximálna hodnota jasú sa líši v závislosti od nastavení [: **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] a [: **Picture Style**/: **Štýl Picture Style**].
- Keď je nastavená funkcia Canon Log alebo rozšírená citlivosť ISO, maximálna hodnota jasú nedosiahne 100 %.
- Keď nastavíte položku [**Zebra pattern/Zebra raster**], odporúča sa vopred skontrolovať úroveň zobrazenia zebry.

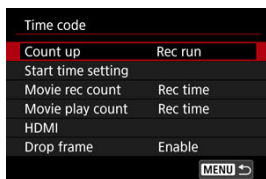
# Časový kód

---

- [Počítanie](#)
- [Nastavenie času začiatku](#)
- [Počítanie nahrávaní videozáznamov](#)
- [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- [HDMI](#)
- [Vynechanie snímok](#)

Časové kódy zaznamenávajú čas automaticky pri nahrávaní videozáznamov. Časové kódy zaznamenávajú vždy uplynuté hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používajú sa hlavne pri úpravách videozáznamov.

Na nastavenie časového kódu použijete položku [: **Time code** / : **Časový kód**].



## Upozornenie

- Ak na prehrávanie videozáznamov použijete iné zariadenia ako fotoaparát, časové kódy sa nemusia zobrazovať správne.

## Počítanie

- **Rec run/Nahrávaci cyklus**

Časový kód sa posúva iba počas nahrávania videozáznamu. Časové kódy v každom zaznamenanom filmovom súbore pokračujú od posledného časového kódu v predchádzajúcom súbore.

- **Free run/Voľný cyklus**

Časový kód sa neustále zvyšuje, aj keď nenahrávate.



### Upozornenie

- Pri nastavení na možnosť **[Free run/Voľný cyklus]** sa časové kódy nepridávajú k videozáznamom s vysokou snímkovou frekvenciou, ktoré nahrávate.
- Ak je nastavená možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, na časové kódy budú mať vplyv všetky zmeny nastavení času, pásma alebo letného času (☞).

## Nastavenie času začiatku

---

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

- **Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**

Umožňuje nastaviť ľubovoľnú počiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.

- **Reset/Vynulovanie**

Vynuluje čas nastavený pomocou položiek [**Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**] alebo [**Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00.“ (🔗).

- **Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**

Zhoduje sa s hodinami, minútami a sekundami nastavenými ako čas na fotoaparáte. Nastaví hodnotu snímky na „00“.

## Počítanie nahrávaní videozáznamov

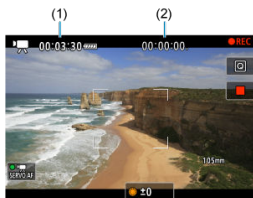
Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke nahrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Počas pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazuje dostupná doba nahrávania. Počas nahrávania zobrazuje čas, ktorý uplynul od začiatku nahrávania videozáznamu (1).

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu (2).



## Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**  
Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.
- **Time code/Časový kód**  
Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.



### Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávanií videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [**📷: Time code/📷: Časový kód**] je prepojené s nastavením [**▶: Movie play count/▶: Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

### ● Time code/Časový kód

Môžete pridávať časové kódy do videozáznamov pri ich nahrávaní na externé zariadenie cez pripojenie HDMI.

- **Off/Vyp.**

K výstupu videa HDMI sa časový kód nepridáva.

- **On/Zap.**

Časový kód sa pridá k obrazovému výstupu HDMI. Keď je nastavená možnosť **[On/Zap.]**, zobrazí sa **[Rec Command/Príkaz na záznam]**.

### ● Rec Command/Príkaz na záznam

Pri výstupe videa HDMI zaznamenanom externým zariadením môžete synchronizovať nahrávanie, keď začnete a zastavíte nahrávanie videozáznamov vo fotoaparáte.

- **Off/Vyp.**

Nahrávanie sa spúšťa a zastavuje pomocou externého záznamového zariadenia.

- **On/Zap.**

Nahrávanie pomocou externého zariadenia sa synchronizuje so spustením/zastavením záznamu vo fotoaparáte.



### Upozornenie

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou **[Count up/Počítanie]** v položke **[Time code/Časový kód]** nastavenou na možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, časové kódy sa nepridajú do obrazového výstupu HDMI.
- Ak chcete zistiť kompatibilitu externých záznamových zariadení s funkciami **[Time code/Časový kód]** a **[Rec Command/Príkaz na záznam]**, obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď nastavíte položku **[Time code/Časový kód]** na možnosť **[Off/Vyp.]**, externé záznamové zariadenie môže pripojiť časové kódy do videozáznamov, v závislosti od vlastných technických parametrov. Podrobnejšie informácie o technických parametroch zariadení, ktoré sú dôležité pri pridávaní časového kódu do vstupu HDMI, zistíte od výrobcu zariadenia.

## Vynechanie snímok

Pri nastavení snímkovej frekvencie **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímok v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, tento nesúlad sa opraví automaticky.

### ● **Enable/Povolit'**

Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímok).

### ● **Disable/Zakázat'**

Nesúlad sa nekoriguje (NDF: bez vynechania snímok).  
Časové kódy sa zobrazujú takto.

#### • **Povolit' (DF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

#### • **Zakázat' (NDF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)



### **Poznámka**

- Položka nastavenia **[Drop frame/Vynechať snímku]** sa nezobrazuje, keď je snímková frekvencia nastavená na **24.00P** (24,00 snímky/s), **23.98P** (23,98 snímky/s), alebo keď je položka **[F: Video system/F: Video systém]** nastavená na možnosť **[For PAL/Pre PAL]**.

## Ďalšie funkcie ponuky

---




### ● Exposure comp./Kompenzácia expozície

Kompenzáciu expozície expozíciu je možné nastaviť v rozsahu  $\pm 3$  dieliky EV v krokoch 1/3 dielika EV. Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície nájdete v časti [Manuálna kompenzácia expozície](#).

## ● ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO





### • ISO speed/Citlivosť ISO

V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.





### • ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO

Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne). Je možné nakonfigurovať aj rozšírenie citlivosti ISO.


### • Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [P], [TV] alebo [AV] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

### • Max for Auto/Max. pre auto

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri časozbernom videozázname s rozlíšením 4K/Full HD v režime [P], [TV], alebo [AV] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

## ● HDR shooting /Snímanie v HDR

Podrobnejšie informácie o snímaní v režime HDR  nájdete v časti [Nastavenia HDR PQ](#).

## ● Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

Jas a kontrast je možné upraviť automaticky. Podrobné informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nájdete v časti [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#).

## ● Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobnejšie informácie o prioritě jasných tónov nájdete v časti [Priorita jasných tónov](#).

- **HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania**

Podrobné informácie o snímanie s potlačením vplyvu blikania nájdete na [Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania](#).

- **Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.**

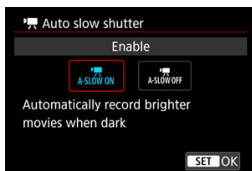
Pri nahrávaní videozáznamu pomocou objektívu RF môžete nastaviť hodnoty clony v jemnejšom rozsahu.

Výberom možnosti **[Enable/Povolit]** zmeníte krok clony v režime **[Av]** alebo **[M]** z 1/3 stupňa EV (alebo 1/2 stupňa EV) na 1/8 stupňa EV.



#### Upozornenie

- Položka **Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.** nie je k dispozícii pri použití objektívov EF alebo EF-S (nezobrazuje sa).
- Keď je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, možnosti nastavenia v položke **[Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]** sú zakázané a nemajú žiaden efekt.

-  **Auto slow shutter** /  **Automatická nízka rýchlosť uzávierky**



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania  alebo . Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

- **Disable/Zakázať**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]**.

Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie, než keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**.

- **Enable/Povolit**

Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázať]**, a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

#### **Poznámka**

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte stôp pohybu, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

- **White balance/Vyváženie bielej**

Podrobnejšie informácie o vyvážení bielej nájdete v časti [Vyváženie bielej](#).

- **Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej**

Podrobnejšie informácie o registrovaní vlastných vyvážení bielej nájdete v časti [Vlastné vyváženie bielej](#).

- **WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB**

Podrobné informácie o korekcii vyváženia bielej nájdete v časti [Korekcia vyváženia bielej](#).

- **Picture Style/Štýl Picture Style**

Podrobné informácie o štýloch Picture Style nájdete v časti [Výber štýlu Picture Style](#).

- **Clarity/Jas**

Podrobné informácie o ostrosti nájdete v časti [Jasnosť](#).

- **Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**

Pri nahrávaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie, skreslenie, chromatickú aberáciu a difrakciu. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie objektívu nájdete v časti [Korekcia aberácie objektívu](#).

- **High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**

Podrobné informácie o redukcii šumu pri vysokej citlivosti ISO nájdete v časti [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#).

- **Remote control/Diaľkové ovládanie**

Nastavením možnosti [**Enable/Povolit**] môžete spustiť alebo zastaviť nahrávanie videozáznamu pomocou diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne).

- **Customize Quick Controls/Užívateľ. nast. Rýchloovládača**

Podrobnejšie informácie o prispôsobení rýchleho ovládania nájdete v časti [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#).

- **Metering timer/Časovač merania**

Podrobnejšie informácie o časovači merania nájdete v časti [Časovač merania](#).

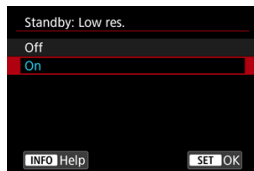
- **Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní**

Podrobné informácie o konfigurovaní zobrazenia informácií o snímaní nájdete v časti [Zobrazenie informácií o snímaní](#).

- **VF display format/Formát zobrazenia VF**

Podrobné informácie o formáte zobrazenia v hľadáčiku nájdete v časti [Formát zobrazenia v hľadáčiku](#).

- **Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.**



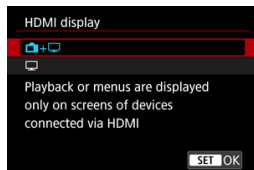
Pri nastavení na možnosť **[On/Zap.]** šetríte energiu batérie a regulujete zvýšenie teploty fotoaparátu počas pohotovostného režimu.

Výsledkom je, že vďaka tomu môžete nahrávať videozáznamy dlhšiu dobu.

#### ⚠ Upozornenie

- Kvalita snímok na pohotovostnej obrazovke sa môže líšiť od kvality snímok na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov, ale toto nastavenie nemá vplyv na kvalitu nahrávania.
- Po spustení alebo zastavení nahrávania videozáznamov sa na krátku dobu môže stať, že namiesto aktualizovania zostane zobrazená aktuálna snímka.

## ● HDMI display/Zobrazenie HDMI



Môžete určiť, ako sa majú videozáznamy zobrazovať pri nahrávaní cez HDMI na externé zariadenie. Samotný výstup videozáznamu zodpovedá nastaveniu [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].

Predvolené nastavenie je [📷+📺].

- 📷+📺

Umožňuje zobrazenie videozáznamov na obrazovke fotoaparátu aj na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI.

Operácie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI, nie na obrazovke fotoaparátu.

- 📺

Deaktivuje obrazovku fotoaparátu počas výstupu cez pripojenie HDMI, takže obrazovka bude prázdna.

Informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú v externom zariadení prostredníctvom HDMI, ale výstup týchto informácií môžete zastaviť stlačením tlačidla < INFO >.

Pred nahrávaním videozáznamov externe sa ubezpečte, že fotoaparát neodosiela žiadne informácie, uistite sa, že na externých monitoroch alebo v iných zariadeniach nie sú zobrazené žiadne informácie o snímaní, body AF atď.


Nastavenia, ako napríklad časové kódy, sa nemusia správne zaznamenať pri externom nahrávaní videozáznamu, keď je položka [📷: Standby: Low res./

📷: Pohotov. režim: Nízke rozlíš.] nastavená na možnosť [On/Zap.].


## ? Pri dlhšom výstupe HDMI

Ak chcete pokračovať vo výstupe cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku [📷+📺] a potom nastavte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] v položke [🔋: Power saving/🔋: Úspora energie] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (🔒). Výstup cez pripojenie HDMI bude pokračovať po vypnutí obrazovky fotoaparátu po uplynutí času nastavenom v položke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**].

## Upozornenie

- Výstup HDMI bez informácií zabraňuje zobrazovaniu varovaní týkajúcich sa miesta na karte, kapacity batérie alebo vysokej vnútornej teploty () prostredníctvom HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s odlišnými kvalitami záznamu alebo snímkovými frekvenciami.
- Podľa možností nepoužívajte fotoaparát pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenia, čo môže spôsobiť zobrazenie informácií vobrazovom výstupe HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môžu jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzerat' odlišne ako na výstupe videa HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

## Poznámka

- Stlačením tlačidla < **INFO** > môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K výstupu videa HDMI sa môžu pridať časové kódy () .
- Výstup zvuku je funkčný aj cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**].








## Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu

### ⚠ Upozornenie



#### Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vzniknúť moiré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť [AWB] alebo [AWB/W] a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrojíte s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku, nepresnej korekcii aberácie objektívu alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto druhy problémov: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasů videozáznamu, dočasné zastavenie záznamu videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny prstami či inými predmetmi.
- Pripojenie alebo odpojenie kábla HDMI počas nahrávania videozáznamu ukončí nahrávanie.
- V prípade potreby si prečítajte aj [Všeobecné upozornenia pre snímání statických záberov](#).
- Keď je pri nahrávaní videozáznamu pripojená sieť Wi-Fi, fotoaparát sa môže zahriať. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Kvalita snímok môže byť nižšia pri nahrávaní videozáznamov za kombinácie určitých podmienok, napríklad pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky a slabom osvetlení.
- Nahrávanie videozáznamov po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Ak nenahrávate videozáznamy, podľa možností vypnite fotoaparát.

## Zobrazenie a

-  sa môže zobrazovať v horúcich prostrediach alebo keď faktory, ako napríklad nahrávanie videozáznamov alebo dlhodobé zobrazovanie fotografií na obrazovke, zvýšia vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak tieto podmienky pretrvávajú, zobrazí sa červená ikona . Upozorňujeme, že čas, kým sa po ikone  zobrazí červená ikona , sa líši v závislosti od podmienok snímania.
- Červená ikona  signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. Je potrebné upozorniť, že čas do automatického zastavenia nahrávania videozáznamu, keď je zobrazená červená ikona , sa líši v závislosti od podmienok snímania.
- Zobrazenie červenej ikon  signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví, preto vypnite fotoaparát alebo vykonajte iné opatrenia a počkajte, kým nevychladne. Okrem toho, keď nesnímate ani nenahrávate, vždy vypnite fotoaparát.
- Po tom, ako sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví, nebudete môcť nahrávať videozáznamy ani snímať statické zábery, kým fotoaparát nevychladne.

## Nahrávanie a kvalita snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Tým sa spotrebuje energia batérie a môže sa skrátiť celková doba nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickou expozíciou zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri snímaní pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom osvetlení sa môže vyskytnúť šum na snímke alebo nepravidelné farby. Videozáznamy sa zaznamenávajú takmer presne rovnako, ako sa zobrazujú na obrazovke (s výnimkou nahrávania časozberných videozáznamov alebo snímania s položkou : **Canon Log settings**/: **Nastavenia funkcie Canon Log**) nastavenou na možnosť **[View Assist./Asistent zobrazenia]**.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty MP4.






- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť ukazovateľ. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvyšná kapacita internej vyrovnávacej pamäte) a zvyšuje sa rýchlejšie, čím pomalšia je karta. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvyší. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

## Poznámka

### Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole (pokrytie) je pribl. 100 %.
- Zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla < AF-ON >.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/Úplné stlačenie]** v položke  **Shutter btn function for movies/**  **Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy** na **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]** .
- Zabudovaný mikrofón zaznamenáva monofónny zvuk .
- Namiesto zabudovaných mikrofónov (IN) sa použijú akékoľvek externé mikrofóny, ako je smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), zapojené do vstupného konektora externého mikrofónu na fotoaparáte .
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu je k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Pre videozáznamy s rozlíšením 4K a Full HD sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

## AF/Priebeh snímania

---

Táto kapitola opisuje činnosť automatického zaostrovania a režimov priebehu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte AF [**AF**].



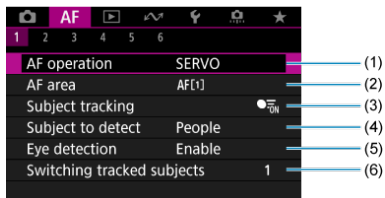
### Poznámka

- < **AF** > označuje automatické zaostrenie. < **MF** > označuje manuálne zaostrenie.

- [Ponuky kariet: AF \(statické zábery\)](#)
- [Ponuky kariet: AF \(Nahrávanie videozáznamu\)](#)
- [Funkcia AF](#)
- [AF-Servo pri videozázname](#)
- [Výber oblasti AF](#)
- [Manuálne zaostrenie](#)
- [Registrácia uprednostňovaných osôb](#)
- [Charakteristika režimu AF-Servo](#)
- [Prispôsobenie funkcií AF](#)
- [Výber režimu priebehu snímania](#)
- [Používanie samospúšte](#)
- [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#)

## Ponuky kariet: AF (statické zábery)

### ● AF1



- (1) [AF operation/Funkcia AF](#)
- (2) [Select AF area/Vyberte oblasť AF](#)
- (3) [Subject tracking/Sledovanie objektov](#)
- (4) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)
- (5) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (6) [Switching tracked subjects/Prepnutie sledovaných objektov](#)



#### Poznámka

- Keď sa používajú objektívy bez prepínača režimov zaostrenia, na karte **[AF1]** sa zobrazuje položka **[Focus mode/Režim zaostrenia]**.

## ● AF2



(1) [Case 1](#)

(2) [Case 2](#)

(3) [Case 3](#)

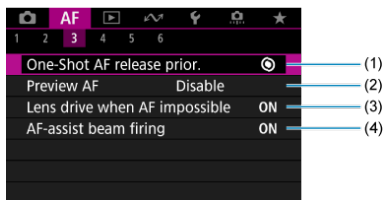
(4) [Case 4](#)

(5) [Case A](#)

(6) [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF](#)

(7) [Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia](#)

## ● AF3



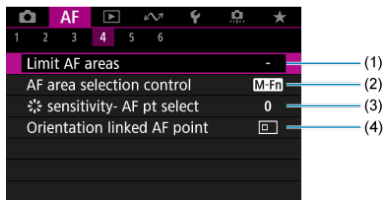
(1) [One-Shot AF release prior./Priorita aktivácie jednoobrázkového AF](#)

(2) [Preview AF/Náhľad AF](#)

(3) [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF](#)

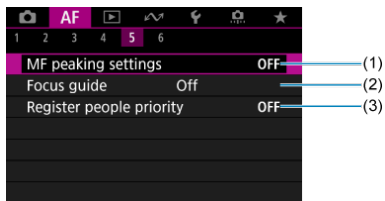
(4) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

## ● AF4



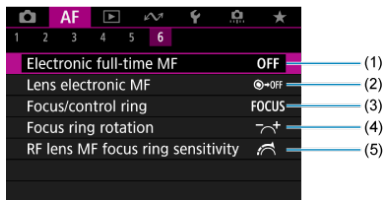
- (1) [Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF](#)
- (2) [AF area selection control/Ovládač voľby oblasti AF](#)
- (3) [sensitivity- AF pt select/citlivosť - voľba bodu AF](#)
- (4) [Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie](#)

## ● AF5



- (1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)
- (2) [Focus guide/Sprievodca zaostrením](#)
- (3) [Register people priority/Upredn. registrácie osôb](#)

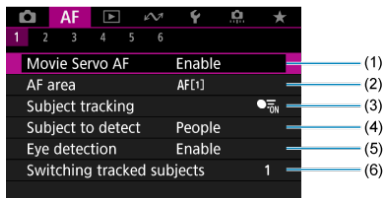
● AF6



- (1) [Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF \(manuálne zaostrenie\)](#)
- (2) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#)
- (3) [Focus/control ring/Zaostrovačí/ovládací prsteneč](#)
- (4) [Focus ring rotation/Otáčanie zaostrovačieho krúžku](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity/Citliv. MF zaostr. krúžku RF obj.](#)

## Ponuky kariet: AF (Nahrávanie videozáznamu)

### ● AF1

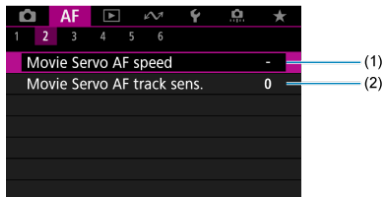


- (1) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)
- (2) [Select AF area/Vyberte oblasť AF](#)
- (3) [Subject tracking/Sledovanie objektov](#)
- (4) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)
- (5) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (6) [Switching tracked subjects/Prepnutie sledovaných objektov](#)

#### Poznámka

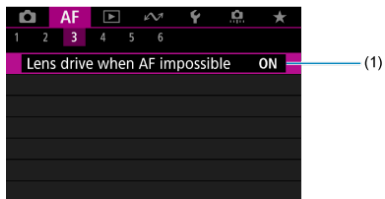
- Keď sa používajú objektívy bez prepínača režimov zaostrenia, na karte **[AF1]** sa zobrazuje položka **[Focus mode/Režim zaostrenia]**.

### ● AF2



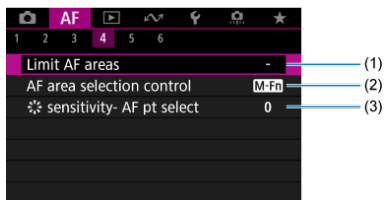
- (1) [Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname](#)
- (2) [Movie Servo AF track sens./Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname](#)

### ● AF3



(1) [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF](#)

### ● AF4

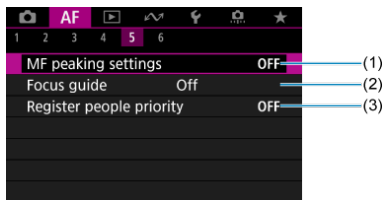


(1) [Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF](#)

(2) [AF area selection control/Ovládač voľby oblasti AF](#)

(3) [sensitivity- AF pt select/citlivosť - voľba bodu AF](#)

### ● AF5

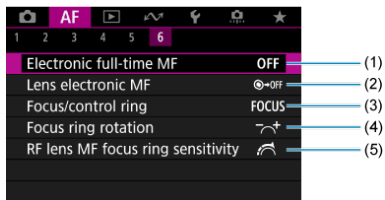


(1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)

(2) [Focus guide/Sprievodca zaostrením](#)

(3) [Register people priority/Upredn. registrácie osôb](#)

● AF6



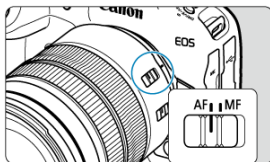
- (1) [Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF \(manuálne zaostrenie\)](#)
- (2) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#)
- (3) [Focus/control ring/Zaostrovačí/ovládací prsteneč](#)
- (4) [Focus ring rotation/Otáčanie zaostrovačieho krúžku](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity/Citliv. MF zaostr. krúžku RF obj.](#)

# Funkcia AF

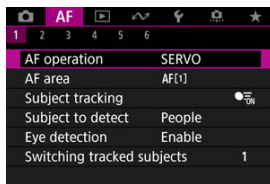
- [☑ Jednoobrázkový AF pre statické objekty](#)
- [☑ Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty](#)

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.

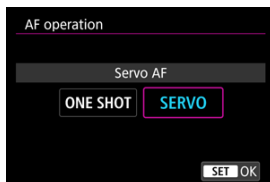
1. Prepínač režimov zaostrenia na objektive prepnete do polohy < AF >.



2. Vyberte položku [**AF**: AF operation/**AF**: Funkcia AF].



3. Vyberte požadovanú možnosť.





## Poznámka

- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou. Pri nastavení Jednoobrázkový AF nie je možné snímanie, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte úplne. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Pri nastavení AF-Servo bude fotoaparát snímať, aj keď objekty nie sú zaostrené.

## Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímání pri sériovom snímaní nájdete v časti [Výber režimu priebehu snímání](#).



### Poznámka

- Ak je položka [: **Beep**/: **Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Pozrite si časť [Elektronické MF objektívu](#), keď používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaostrovanie.

## Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro. Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímání pri sériovom snímání nájdete v časti [Výber režimu priebehu snímání](#).



### Upozornenie


- Presné zaostrovanie nemusí byť možné pri vysokých hodnotách clony alebo v závislosti od objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti pohybu objektu.
- Približovanie počas sériového snímání môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Ak je funkcia Servo AF pre statické objekty nespoľahlivá, zvážte snímání s jednoobrázkovým AF.

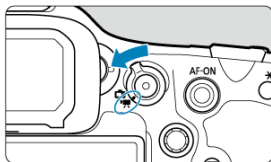
## AF-Servo pri videozázname

---

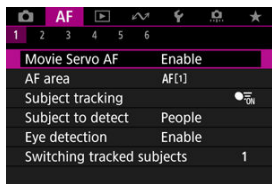
Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

---

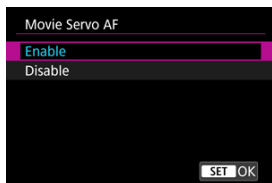
1. Nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy <  >.



2. Vyberte položku [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: AF-Servo pri videozázname].



### 3. Vyberte položku [Enable/Povolit’].




#### ● Enable/Povolit’

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa po pozastavení obnoví, ak sa vrátite k nahrávaniu videozáznamu po operáciách ako stlačenie tlačidla < MENU > alebo < ▶ >, prípadne zmenou oblasti AF.

#### ● Disable/Zakázat’

Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt. Stlačením tlačidla < AF-ON > sa zaostrí len raz.

**Upozornenia pri nastavení na možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Enable/Povolit]**

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyššiu hodnotou clony.
  - Pozrite tiež [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým energia batérie, možná doba nahrávania videozáznamu () bude kratšia.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládáte fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže použitie týchto zvukov znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaná snímka sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

## Výber oblasti AF

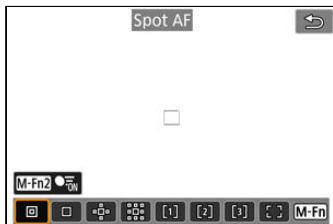
---

- [Oblasť AF](#)
- [Výber oblasti AF](#)
- [Sledovanie objektu](#)
- [Objekt na rozpoznanie](#)
- [Detekcia očí](#)
- [Prepínanie sledovaných objektov](#)
- [Sledovanie pomocou tlačidla < M-Fn2 >](#)
- [Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF](#)
- [Registrovanie bodov AF \(základná poloha\)](#)
- [Zväčšené zobrazenie](#)
- [Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním](#)
- [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#)
- [Rozsah AF](#)

## Oblasť AF

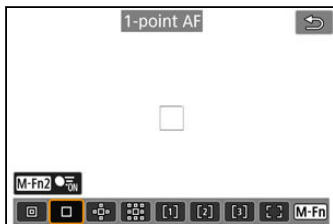
Táto čas popisuje funkciu oblasti AF, keď je položka [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**].

### Bodové AF



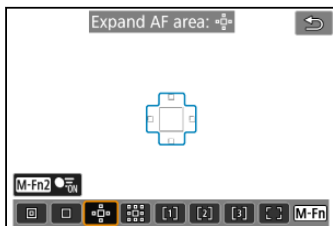
Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.



### 1-bodové AF



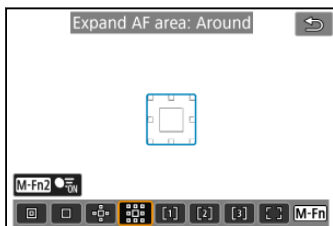
Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF .




## : Rozšírenie oblasti AF:



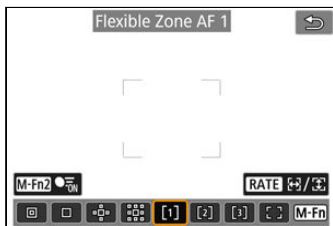
Zaostroje pomocou jedného bodu AF  a oblasti AF tu vyznačených modrou farbou. Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF. Zaošťovanie na preferovaný objekt je ľahšie ako so Flexibilným zónovým AF. Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF .

## : Rozšírenie oblasti AF: Približne



Zaostroje na jeden bod AF  a okolitá oblasť AF zobrazené modrou farbou, čím je zaoštrovanie na pohybujúce sa objekty jednoduchšie ako pri rozšírení oblasti AF. . Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF .

## [1]: Flexibilné zónové AF 1 (predvolené)



Pomocou Flexibilného zónového AF 1 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zóny AF [ ] ( ).

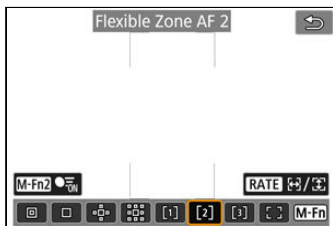
Pomocou automatického výberu AF v rámci zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Štandardne je nastavený štvorcový rám zónového AF.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ].

## [2]: Flexibilné zónové AF 2



Pomocou Flexibilného zónového AF 2 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zónového AF [ ] ( ).

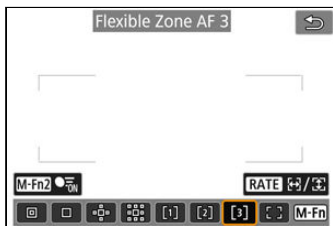
Pomocou automatického výberu AF v rámci zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Štandardne je nastavený vertikálny obdĺžnikový rám zónového AF.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ] .

### [3]: Flexibilné zónové AF 3



Pomocou Flexibilného zónového AF 3 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zónového AF [ ] (Ⓜ).

Pomocou automatického výberu AF v rámci zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Štandardne je nastavený horizontálny obdĺžnikový rám zónového AF.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ].

### [ ]: Celá oblasť AF



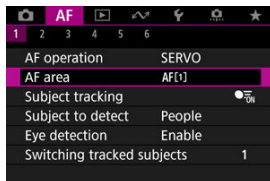
Pomocou automatického výberu AF v celom ráme oblasti AF pokryje väčšiu oblasť ako Flexibilné zónové AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF/Flexibilné zónové AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch. Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ].

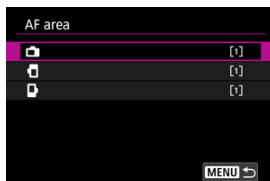
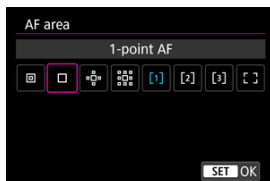
## Výber oblasti AF


Môžete vybrať oblasť AF, ktorá vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite si časť [Manuálne zaostrenie](#).

1. Vyberte položku **[AF: Select AF area/AF: Vyberte oblasť AF]**.






2. Vyberte oblasť AF.




- Vyššie uvedená obrazovka sa zobrazí, keď je položka **[AF: Orientation linked AF point/AF: Bod AF podľa orientácie]** () nastavená na možnosť **[Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod]**. Nastavte samostatné oblasti AF po zvolení vertikálnej a horizontálnej orientácie.




## Poznámka

- Ak chcete nastaviť oblasť AF, môžete tiež stlačiť tlačidlo <  > a potom tlačidlo < M-Fn >.
- Nasledujúce opisy sa vzťahujú na fotoaparát s funkciou AF nastavenou na možnosť [Servo AF/AF-Servo] . Po zaostrení na objekt pomocou možnosti [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]  sa farba bodu AF zmení na zelenú.

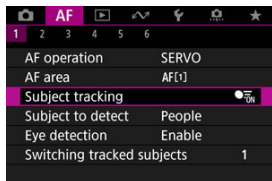
## Sledovanie objektu

Medzi rozpoznanými objektmi sa nad hlavným objektom zobrazí sledovací rám [  ].

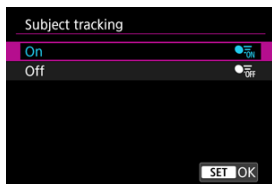
Ak sa objekt pohybuje, sledovací rám [  ] sa tiež pohybuje a sleduje ho.

Môžete nastaviť položku [**AF: Eye detection/AF: Detekcia očí**] na možnosť [**Enable/Povolit'**], aby boli oči objektu zaostrené ().

1. Vyberte položku [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**].



2. Vyberte požadovanú možnosť.






### Upozornenie

- Sledovací rám sa nezobrazí, keď je položka [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], bez ohľadu na nastavenie [**AF: Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**].

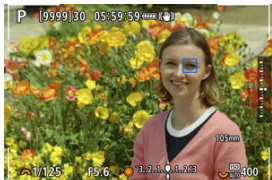
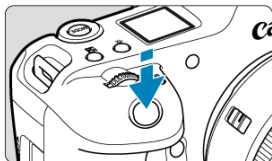
## Manuálny výber objektu na zaostrenie

### 1. Skontrolujte sledovací rám.








- Na rozpoznávaných objektoch sa zobrazí sledovací rám [  ].
- Pokiaľ sa sledovací rám [  ] neprekrýva s bodom AF, zobrazuje sa sivou farbou.
- Keď sa sledovaný objekt ocitne za bodom AF alebo vnútri bodu AF, sledovací rám sa zmení na biely (čím sa rozlíši aktívny rám), čo umožní výber ako hlavného objektu.
- Sledovacie rámy sú biele tiež mimo bodu AF, pokiaľ sa v bode AF rozpozná nejaká časť objektu a nejaká časť objektu (napríklad oči, tvár alebo hlava) sa nachádza v rozsahu automatického zaostrovania celej oblasti AF.
- Zobrazenie sledovacích rámov sivou farbou [  ] sa nepoužije pri nahrávaní videozáznamov.

## 2. Zaostríte a fotografujete/nahrávajte.




- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaostrení na objekt sa bod AF zmení na modrý. Oranžový bod AF signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.
- Objekty sa sledujú po celej obrazovke, keď stlačíte tlačidlu spúšte do polovice alebo úplne.

## Poznámka

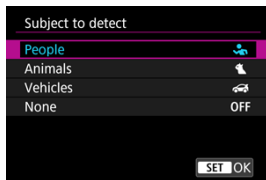
- Pri manuálnom výbere objektu po stlačení tlačidla < **M-Fn2** > sa sledovací rám zmení na  a uzamkne sa na tento objekt, ktorý bude sledovať po celej obrazovke bez ohľadu na určenú oblasť AF.
- Výberom objektu dotykom s položkou [**AF: Select AF area/AF: Vyberte oblasť AF**] nastavenou na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**] sa sledovací rám zmení na  a uzamkne sa na tento objekt, ktorý bude sledovať po celej obrazovke.
- Ak uvoľniť uzamknuté sledovanie, ťuknite na ikonu  alebo stlačte tlačidlo < **M-Fn2** >. Po uvoľnení sa bod AF vráti do polohy nastavenej pred uvoľnením.
- Stlačením tlačidlo spúšťa do polovice, keď bod AF neprekrýva sledovací rám , sa zaostrí na bod AF.
- Keď je funkcia AF nastavená na AF-Servo, stlačením tlačidlo spúšťa do polovice sa zaostrí s použitím celej oblasti AF.
- U snímaných osôb môže aktívne  pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť sledovacích rámov sa líši v závislosti od objektu.
- Sledovací rám sa nezobrazí, keď je položka [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], bez ohľadu na nastavenie [**AF: Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**].

## Upozornenie

- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Tváre nie je možné rozpoznať, ak sú objekty veľmi rozostrené. Zaostríte manuálne , aby sa tvár objektu dostala do polohy určenej na detekciu, potom pokračujte v automatickom ostrení.
- Automatické zaostrenie nemusí rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Pred snímaním zmeňte kompozíciu záberu na stred alebo zhruba vycentrujte objekt alebo bod AF.

## Objekt na rozpoznanie

Môžete určiť podmienky na automatický výber hlavného objektu na sledovanie.



### ● People/Ludia

Uprednostní tváre ľudí alebo hlavy ako hlavné objekty na sledovanie.

Keď fotoaparát nedokáže rozpoznať tvár alebo hlavu osoby, pokúsi sa rozpoznať a sledovať iné časti jej trupu. Ak nie je možné rozpoznať jej trup, fotoaparát môže sledovať iné časti jej tela.

### ● Animals/Zvieratá

Rozpoznáva zvieratá (psy, mačky alebo vtáky) a osoby a uprednostňuje výsledky rozpoznávania zvierat ako hlavných objektov na sledovanie.

U zvierat sa fotoaparát pokúsi rozpoznať tváre alebo telá, a na všetkých rozpoznaných tvárach sa zobrazia sledovacie rámy.

Keď nie je možné rozpoznať tvár alebo celé telo zvierat'a, fotoaparát môže sledovať časť jeho tela.

### ● Vehicles/Vozidlá

Rozpoznáva dvojkolesové alebo štvorkolesové motorové vozidlá a osoby a uprednostňuje výsledky rozpoznávania vozidiel ako hlavných objektov na sledovanie.

U vozidiel sa fotoaparát pokúsi rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo, a na všetkých takýchto rozpoznaných detailoch sa zobrazia sledovacie rámy.

Ak nie je možné rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo, fotoaparát môže sledovať iné časti vozidla.

Stlačením tlačidla < INFO > povolíte alebo zakážete rozpoznávanie kľúčových detailov vozidiel.

### ● None/Žiadny

Fotoaparát automaticky určí hlavný objekt podľa toho, ako komponujete zábery, bez detekcie objektov.

Sledovacie rámy sa nezobrazujú.

## Upozornenie

- Fotoaparát môže ako objekty rozpoznať iné oblasti ako tváre alebo telá ľudí či zvierat alebo kľúčové detaily či karosérie vozidiel.
- Tváre, ktoré sú na snímke veľmi malé alebo veľké, príliš jasné alebo tmavé alebo čiastočne skryté, nie je možné rozpoznať.
- Detekcia tváre zvierat nie je možné, pokiaľ nie je objekt dostatočne blízko a stojí stabilne oproti fotoaparátu. Sledovací rám sa zobrazuje pre celé telo.
- Rozpoznávanie nie je možné pre vtáky zamaskované v lese či v podobných situáciách.
- Rozpoznávanie nemusí byť možné pre bežné osobné autá alebo bicykle alebo pre motocyklistov, ktorí vykonávajú kaskadérske kúsky alebo vyhadzujú špinu a prach.
- Sledovací rám sa nezobrazí, keď je položka [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], bez ohľadu na nastavenie [**AF: Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**].

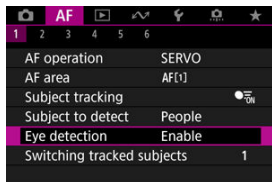
## Poznámka

- Nasledujúce objekty môžete vybrať stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo pri použití funkcie [Sledovanie pomocou tlačidla < M-Fn2 >](#). V scénach bez relevantných objektov fotoaparát sleduje iné objekty.
  - **People/Ludia**  
Osoby, zvieratá, vozidlá
  - **Animals/Zvieratá**  
Osoby, zvieratá
  - **Vehicles/Vozidlá**  
Osoby, vozidlá

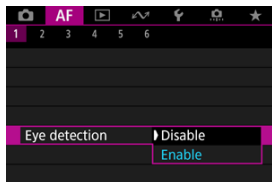
## Detekcia očí

Môžete snímať so zaostrením na oči osôb alebo zvierat.

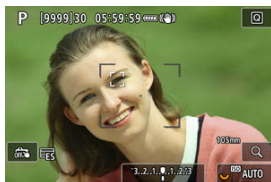
1. Vyberte položku [**AF**: Eye detection/**AF**: Detekcia očí].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



### 3. Namierte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu sa zobrazí sledovací rám.
- Ak chcete vybrať oko, na ktoré sa má zaostriť, keď je položka [**AF: Select AF area/AF: Vyberte oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], stlačením tlačidla < [ ] > zmeníte sledovací rám na [ [ ] ], potom použijete tlačidlo < \* >. Pri používaní tlačidla < \* > sa sledovací rám znova zmení na [ [ ] ].
- Oko môžete vybrať tiež ťuknutím na obrazovku, keď je položka [**AF: Select AF area/AF: Vyberte oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**] alebo keď prebieha sledovanie.
- Ak sa nerozpozná zvolené oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.

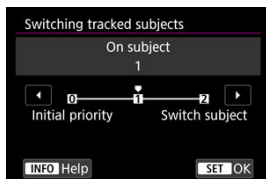
### 4. Zhotovte snímku.

#### ⚠ Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.
- Sledovací rám sa nezobrazí, keď je položka [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], bez ohľadu na nastavenie [**AF: Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**].
- Oči sa nerozpoznávajú, keď je položka [**AF: Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] nastavená na možnosť [**None/Žiadny**].

## Prepínanie sledovaných objektov

Môžete určiť, ako jednoducho fotoaparát prepína body AF na sledovanie objektov.



- **Initial priority/Pôv. priorita**

Pokiaľ je to možné, vyhľadáva objekt pôvodne určený pre AF.

- **On subject/Na objekt**

Pokiaľ je to možné, vyhľadáva objekt pôvodne určený pre AF. Ak fotoaparát už nedokáže určiť, či sledovaný objekt je hlavný objekt, prepne na iné objekty.

- **Switch subject/Prepnutie obj.**

Prepína na vyhľadávanie iných objektov v závislosti od podmienok snímania.

### ⚠ Upozornenie

#### Upozornenia pri nastavení na položku [Initial priority/Pôv. priorita]

- Fotoaparát za určitých podmienok objektu nemusí byť schopný pokračovať v ich vyhľadávaní.
  - Ak sa objekty pohybujú energickejšie
  - Ak sú objekty nasmerované rôznymi smermi alebo zmenia svoj postoj
  - Ak sa sledovací rám posunie mimo objektov alebo ak sú objekty zakryté nejakou prekážkou a už ich nemôžete vidieť
- Objekty vybrané dotykovým ovládaním budú sledované do maximálnej možnej miery bez ohľadu na nastavenie položky [**AF: Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**].


## Sledovanie pomocou tlačidla <M-Fn2>

Ak chcete sledovať objekty pomocou sledovacieho rámu [F6], môžete stlačiť tlačidlo <M-Fn2>.

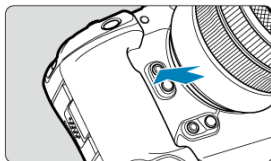
### 1. Skontrolujte bod AF.



(1)

- Zobrazí sa bod AF (1).
- V prípade rozšírenia oblasti AF:  Alebo rozšírenie oblasti AF: Zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadaný rám zónového AF.

## 2. Stlačte tlačidlo <M-Fn2>.



- Bod AF sa zmení na sledovací rám [⌂], ktorý sa uzamkne na sledovanie toho objektu a sleduje objekt na obrazovke, ak sa pohybuje. Ak chcete sledovanie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <M-Fn2>.
- Je možné rozpoznať viacero objektov, sledovací rám sa zmení na [⌂] a pomocou tlačidla <⌘> môžete zvoliť, na ktorý objekt sa má zaostriť.
- Keď sa začne sledovanie, objekt bude sledovaný po celej obrazovke bez ohľadu na zadanú oblasť AF.
- Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo úplne, zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania. Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania počas pohotovostného režimu snímania zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania.

## 3. Zhotovte snímku.


## Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového flexibilného zónového AF 1.

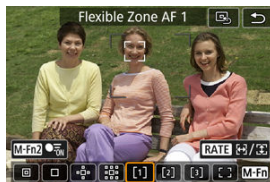
### 1. Skontrolujte bod AF.



(1)

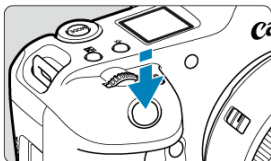
- Zobrazí sa bod AF (1).
- V prípade rozšírenia oblasti AF:  Alebo rozšírenie oblasti AF: Zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadaný rám zónového AF.

## 2. Presuňte bod AF.



- Stlačte tlačidlo < [AF-ON] > a pomocou tlačidla < [AF-ON] > presuňte bod AF do pozície na zaostrenie a potom stlačte tlačidlo < [SET] > (ale pozor, pri niektorých objektívoch sa však nemusí posunúť na okraj obrazovky).
- Ak chcete vycentrovať bod AF počas používania tlačidla < [AF-ON] >, priamo stlačte tlačidlo < [AF-ON] >.
- Môžete tiež zaostriť ťuknutím na polohu na obrazovke.
- Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zónového AF, ťuknite na ikonu [AF-ON] alebo priamo stlačte tlačidlo < [AF-ON] >.
- Môžete zmeniť veľkosť rámov zónového AF používaných pre flexibilné zónové AF stlačením tlačidla < RATE >. Upravte horizontálnu veľkosť pomocou voliča < [RIGHT] > a vertikálnu veľkosť pomocou voliča < [DOWN] >, potom stlačte tlačidlo < [SET] >. Ak chcete obnoviť predvolenú veľkosť rámu zónového AF, stlačte tlačidlo < [INFO] >.

### 3. Zaostríte a nasnímate obrázok.



- Namierte bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



- Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF sa zmení na modrý.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

#### Upozornenie

- Keď je fotoaparát nastavený na flexibilné zónové AF a AF-Servo, bude ďalej posúvať aktívny bod AF [ ] na sledovanie objektov, ale za určitých podmienok snímania (ako napríklad, keď sú objekty malé) sa môže stať, že objekt nebude možné sledovať.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.
- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.

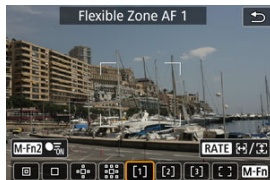
#### Poznámka

- Oblasti AF a body AF môžete nastaviť, keď je položka [AF: Orientation linked AF point/AF: Bod AF podľa orientácie] nastavená na možnosť [Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod] (☑).

## Registrovanie bodov AF (základná poloha)

Môžete zaregistrovať často používaný bod AF. Na okamžité prepnutie z aktuálneho bodu AF na váš zaregistrovaný bod AF môžete použiť tlačidlo, ktoré ste priradili vyvolaniu základnej polohy na obrazovkách rozšírených nastavení pre položky **[Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF]**, **[Metering and AF start/Meranie a spustenie AF]**, **[Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]** alebo **[Register/recall shooting func./Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania]** v časti **[Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá]**.

### 1. Vyberte preferovanú oblasť AF.







- Stlačením tlačidla **[AF Point]** > vyberte oblasť AF.
- Presuňte bod AF alebo rám zónového AF do polohy, ktorú chcete zaregistrovať.

### 2. Zaregistrujte bod AF alebo rám zónového AF.

- Podržte stlačené tlačidlo **[AF Point]** > a stlačte tlačidlo **[AF On/Off]**, alebo stlačte a podržte tlačidlo **[AF On/Off]**, aby fotoaparát vydal zvukový signál a zaregistroval bod AF.
- Zaregistrovaný bod AF bliká sivou farbou.
- Keď je fotoaparát nastavený na automatické zaostrovanie celej oblasti AF, registrácia zaregistruje celú oblasť AF ako základnú polohu.



## Poznámka

- Ak chcete zrušiť zaregistrované body AF, podržte tlačidlo <  > a stlačte tlačidlo <  >, alebo stlačte a podržte tlačidlo <  >.
- Zaregistrované body AF môžete vymazať aj tak, že vymažete všetky nastavenia fotoaparátu.
- Môžete zaregistrovať samostatné základné polohy pre každú orientáciu fotoaparátu, keď je nastavenie bodov AF podľa orientácie () nastavené na možnosť [**Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod**] alebo [**Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod**].
- Aj keď to nemá žiadny efekt, ak sa pokúsite zaregistrovať základnú polohu počas sledovania objektu prostredníctvom sledovacieho rámu, zaregistrované polohy môžete v tomto momente vymazať.

## Zväčšené zobrazenie

Ak chcete skontrolovať zaostrenie, stlačením tlačidla <Q> (alebo ťuknutím na ikonu [Q]) zväčšíte zobrazenie približne 5× alebo 10×.

- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pre možnosti [Spot AF/Bodové AF], [1-point AF/1-bodové AF], [Expand AF area: "□"/Rozšírenie oblasti AF: "□"], a [Expand AF area: Around/Rozšírenie oblasti AF: okolie] alebo na rám zónového AF pre flexibilné zónové AF.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná vo zväčšenom zobrazení, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď je nastavené na AF-Servo, stlačením tlačidla spúšte do polovice vo zväčšenom zobrazení sa vráti do normálneho režimu zaostrovania.
- Zväčšenie sa vycentruje na sledovacom ráme, keď je položka [AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov] nastavená na možnosť [On/Zap.] a sledovací rám [ ] je biely (ako aktívny rám), alebo keď vykonávate sledovanie pomocou tlačidla <M-Fn2> (☑).

### ⚠ Upozornenie

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom zobrazení a zväčšenom zobrazení líši.
- Náhľad AF a AF-Servo pri videozázname nie sú k dispozícii pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

## Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním

---

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Jas snímky je možné meniť pred automatickým zaostrovaním a po ňom.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení zdroj svetla, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostríte ručne (☞).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí a potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

## Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

---

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a obrysy objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasmi, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: Automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zvierá v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

## Rozsah AF

---

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu, pomeru strán a kvality snímok a od toho, či snímate videozáznamy 4K alebo používate funkcie ako orezanie videozáznamu alebo digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.

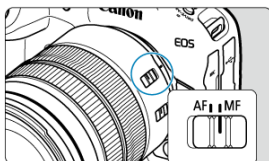
# Manuálne zaostrenie

[Nastavenie funkcie Obrisy MF \(Zvýraznenie obrysov\)](#)

[Sprievodca ostrením](#)

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete snímku zväčšiť a zaostriť ručne.

## 1. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.



- Otočením zaostrovacieho prstenca objektívu nastavte približné zaostrenie.
- V prípade objektívov bez prepínača režimov zaostrenia nastavte položku [AF: Focus mode/AF: Režim zaostrenia] na možnosť [MF].

## 2. Zväčšite snímku.



- Každým stlačením tlačidla <Q> sa pomer zväčšenia zmení nasledujúcim spôsobom.

→ x5 → x10

### 3. Presuňte zväčšenú oblasť.



- Pomocou tlačidla < \* > presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.
- Ak chcete zväčšenú oblasť vycentrovať, stlačte priamo tlačidlo < \* >.

### 4. Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla < Q > vrátite k normálnemu zobrazeniu.



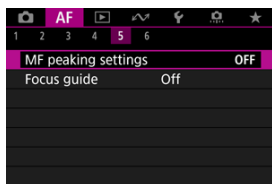
#### Poznámka

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete na snímanie použiť ovládanie uzávierky dotykom.

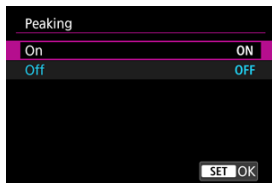
## Nastavenie funkcie Obrisy MF (Zvýraznenie obrysov)

Okraje zaostrených objektov možno zobrazit farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

1. Vyberte položku [**AF**: MF peaking settings/**AF**: Nastavenia zvýraznených obrysov MF].

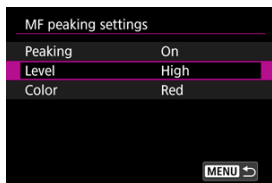


2. Vyberte položku [Peaking/Zvýraznenie obrysov].






- Vyberte položku [On/Zap.].

3. Nastavte položku [Level/Úroveň] a [Color/Farba].



- Nastavte podľa potreby.

## Upozornenie

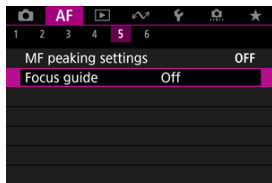
- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI. Upozorňujeme, že zobrazenie zvýraznených obrysov sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, keď je položka  **HDMI display/  Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť .
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte položku [**Peaking/Zvýraznenie obrysov**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

## Poznámka

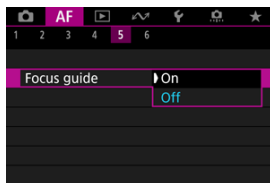
- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.
- Zvýraznenie obrysov MF môže byť pri nastavení funkcie Canon Log ťažko rozpoznateľné. V prípade potreby nastavte položku [**View Assist./Asistent zobrazenia**] na možnosť [**On/Zap.**].









Pri nastavení položky [**AF**: Focus guide/Sprievodca zaostrením] na možnosť [On/Zap.] sa zobrazí vodiaci rámik, ktorý zobrazuje, akým smerom treba upraviť zaostrenie a rozsah potrebných úprav. Na zobrazenie sprievodcu zaostrovaním vo vami preferovanej polohe môžete použiť aj ovládanie okom. Podrobnosti nájdete v časti [Používanie ovládania okom pre AF](#).

1. Vyberte položku [**AF**: Focus guide/**AF**: Sprievodca zaostrením].

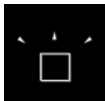


## 2. Vyberte položku [On/Zap.].

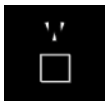


- Vodiaci rámik sa zobrazí na tvári akejkoľvek osoby, ktorá sa rozpozná ako hlavný objekt.
- Ak chcete, aby sa vodiaci rámik zobrazoval v blízkosti očí osoby, ktorá sa rozpozná ako hlavný objekt, nastavte položku [**AF: Subject tracking/AF: Sledovanie objektov**] na možnosť [**On/Zap.**] a položku [**AF: Eye detection/AF: Detekcia očí**] na možnosť [**Enable/Povolit**].
- Po stlačení tlačidla <  > môžete pomocou tlačidla <  > presúvať vodiaci rámik v smere stlačenia.
- Ak chcete vycentrovať vodiaci rámik počas používania <  >, priamo stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť vodiaci rámik po jeho presunutí pomocou tlačidla <  >, stlačte tlačidlo <  >.
- Presúvať a nastaviť vodiaci rámik môžete aj ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vycentrovať vodiaci rámik, ťuknite na položku [] alebo priamo stlačte tlačidlo <  >.

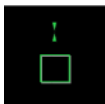
Vodiaci rám ukazuje aktuálnu polohu zaostrenia a hodnoty nastavenia takto.



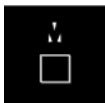
Smerom k nekonečnu  
Je potrebná rozsiahla úprava



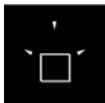
Smerom k nekonečnu  
Je potrebná minimálna úprava



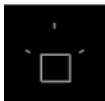
Zaostrené



Smerom k blízkemu rozsahu  
Je potrebná minimálna úprava



Smerom k blízkemu rozsahu  
Je potrebná rozsiahla úprava



Informácie o úprave  
nerozpoznané

### ⚠ Upozornenie

- V náročných podmienkach snímania pre AF (AF-ON) nemusí byť vodiaci rám správne zobrazený.
- Vyššie hodnoty clony pravdepodobnejšie zabránia správne zobrazeniu vodiaceho rámmika.
- Keď je zobrazený vodiaci rámmik, nezobrazujú sa žiadne body AF.
- Vodiaci rámmik sa nezobrazuje v týchto situáciách.
  - Keď je prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnutý do polohy < AF >
  - Keď je zobrazenie zväčšené
- Vodiaci rámmik sa počas posúvania alebo naklápania objektívov TS-E nezobrazuje správne.

### 📄 Poznámka

- Počítadlo automatického vypnutia fotoaparátu nepočíta čas strávený úpravou zaostrenia elektronickým zaostrovacím prstencom objektívu.

## Registrácia uprednostňovaných osôb

---

- [Registrácia tváří](#)
- [Zmena alebo zrušenie priority zaregistrovaných osôb](#)
- [Zakázanie detekcie tváří zaregistrovaných osôb](#)
- [Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb](#)
- [Uloženie a načítanie zaregistrovaných údajov](#)

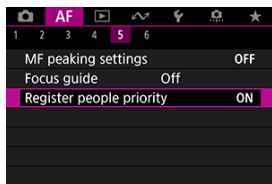
Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať osoby, aby sa fotoaparát pokúsil rozpoznať ich tváre a pri snímaní uprednostnil zaostrenie, jas a farebný tón pre nich. Ak chcete zaregistrovať niekoho tvár, môžete ho/ju odfotiť alebo použiť snímku na karte.

### Upozornenie

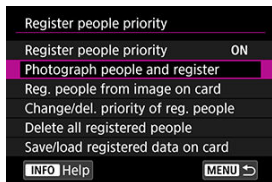
- Fotoaparát uloží snímky tváre a súvisiace informácie zaregistrované pomocou tejto funkcie. Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.
- Pri používaní tejto funkcie majte na pamäti potrebu chrániť osobné údaje a dodržiavať predpisy o ochrane osobných údajov, napríklad tak, že pred registráciou údajov požiadate dotyčné osoby o súhlas. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za prípadné problémy s osobnými údajmi v dôsledku používania tejto funkcie.

### Registrácia osôb zhotovením ich fotografie

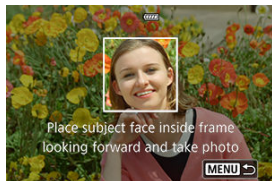
1. Vyberte položku **[AF: Register people priority/AF: Upredn. registrácie osôb]**.



2. Vyberte možnosť **[Photograph people and register/Vyfot. osoby a zaregistrovať]**.

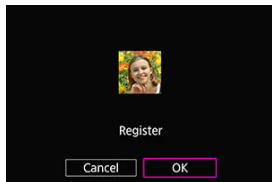


### 3. Namierte rám na tvár osoby, ktorú chcete zaregistrovať, a zhotovte jej snímku.



- Fotografujte pri dostatočnom osvetlení s osobou otočenou k vám.
- Pred fotografovaním požiadajte snímanú osobu, aby pózovali s prirodzeným výrazom tváre.
- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, požiadajte fotografovanú osobu, aby si pred snímaním zložila klobúky, rúška, slnečné okuliare či iné pokrývky hlavy.
- Presnosť detekcie sa môže zvýšiť, ak tváre zaregistrujete bezprostredne pred tým, ako budete snímať.
- Za takýchto podmienok snímania môže byť detekcia menej presná a registrácia tvárí nemusí byť možná.
  - Tváre sú vzhľadom na rám príliš malé alebo veľké
  - Tváre sú skryté za vlasmi alebo okuliarmi s hrubým rámom
  - Tváre sú čiastočne zatienené
  - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

### 4. Vyberte možnosť [OK].



- Zobrazená snímka môže vyzerať inak, ako ste skomponovali záber v kroku č. 3, ale to presnosť detekcie neovplyvní.

## Registrácia osôb zo snímok na karte

Je možné použiť snímky JPEG/HEIF. Pred uložením na kartu spracujte všetky snímky RAW, ktoré použijete, do formátu JPEG alebo HEIF.

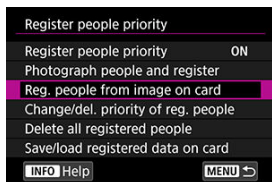
### ⚠ Upozornenie

- V prípade nasledujúcich snímok môže byť detekcia menej presná a registrácia tváří nemusí byť možná.
  - Tváre sú skryté za vlasmi alebo okuliarmi s hrubým rámom
  - Tváre sú čiastočne zatienené
  - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

### 📄 Poznámka

- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, dbajte na to, aby tváre na snímkach spĺňali tieto pokyny.
  - Dobre osvetlené a otočené k vám
  - Bez klobúkov, masiek, slnečných okuliarov alebo iných pokrývok hlavy
  - Prírodný výraz tváre
  - Tváre nie sú vzhľadom na obrazovku príliš malé ani veľké

1. **Vyberte možnosť [Reg. people from image on card/Zareg. osoby z obr. na karte].**

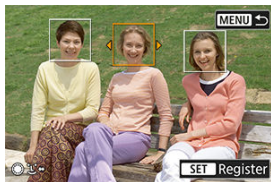


## 2. Prepnite na prehrávanie.



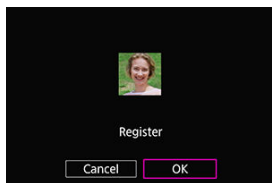
- Stlačte < (SET) >.

## 3. Vyberte tvár.

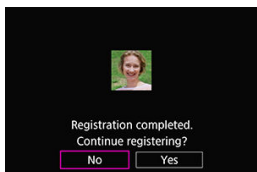


- V prípade snímok, na ktorých je zobrazená viac ako jedna osoba, môžete pomocou voličov < (directional pad) > < (directional pad) > alebo ovládača < (asterisk) > presunúť oranžový rámik nad tvár, ktorú chcete zaregistrovať.
- Stlačte < (SET) >.

#### 4. Vyberte možnosť [OK].



- Po zobrazení nasledujúcej obrazovky môžete zaregistrovať tvár inej osoby.



### Zobrazenie pri rozpoznaní registrovaných tvárí

Na všetkých zaregistrovaných tvárach, ktoré sa rozpoznávajú na obrazovke snímania, sa zobrazí biely rámik s ikonou [👤]. Všimnite si, že ikona [👤] sa pri použití režimu Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo nezobrazí.

## Upozornenie

- Detekcia môže byť za týchto podmienok menej presná.
  - Osoby nie sú otočené priamo k vám
  - Tváre sú príliš svetlé alebo tmavé
  - Tváre sú vzhľadom na obrazovku príliš malé alebo veľké
  - Osoby majú značne odlišný výraz tváre ako na zaregistrovaných snímkach
  - Osoby sa príliš veľa hýbu
  - Tváre sú zakryté klobúkom, rúškom, slnečnými okuliarmi alebo inými predmetmi
  - Tváre objektov vyzerajú značne inak ako na zaregistrovaných snímkach
  - Tváre zobrazené na obrazovke počítača alebo smartfónu boli zosnímané za účelom ich registrácie
- Neregistrované osoby môžu byť omylom rozpoznané ako zaregistrované osoby, ktorým sa podobajú.
- Ak sa tváre zaregistrovaných osôb nerozpoznajú alebo ak detekcia nie je presná, skúste vymazať zaregistrované informácie a zaregistrovať ich znova.

## Poznámka

- Keď je položka [**AF: Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] nastavená na inú možnosť ako [**People/Ludia**], prioritu má objekt zadany v tomto nastavení.
- Pri konfigurácii položky [**AF: Switching tracked subjects/AF: Prepnutie sledovaných objektov**] môže byť užitočná nasledujúca tabuľka.

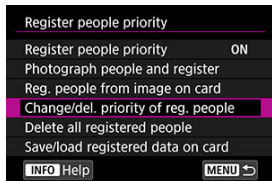
Nastavenie	Initial priority/Pôv. Priorita	On subject/ Na objekt	Switch subject/ Prepnutie obj.
Pri snímaní statických záberov	Aj nezaregistrované objekty rozpoznané pôvodne počas funkcie AF-Servo sa budú sledovať tak dlho, ako to bude možné.		Sledovanie počas funkcie AF-Servo sa prepne na osoby, ktorým ste priradili vysokú prioritu detekcie.
Pri nahrávaní videozáznamu	Aj nezaregistrované objekty rozpoznané pri začatí snímania sa budú sledovať tak dlho, ako to bude možné.		Sledovanie počas snímania sa prepne na osoby, ktorým ste priradili vysokú prioritu detekcie.

## Zmena alebo zrušenie priority zaregistrovaných osôb

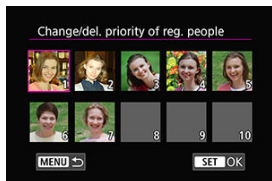
Prioritu detekcie môžete zmeniť preskupením zaregistrovaných osôb. Môžete tiež odstrániť zaregistrované osoby.





### Zmena priority detekcie

1. Vyberte možnosť [Change/del. priority of reg. people/Zmeň./vymaz. prior. reg. osôb].

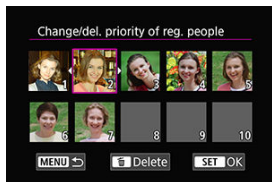






2. Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.



- Vyberajte pomocou voličov <  > <  > alebo ovládača <  >, potom stlačte tlačidlo <  >.

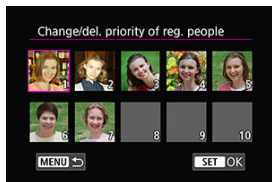
### 3. Zmeňte prioritu.







- Presúvajte pomocou voličov <  > <  > alebo ovládača <  >, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Po dokončení zmeny priority stlačte tlačidlo < MENU >.

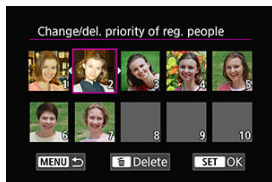
## Odstránenie zaregistrovaných osôb

### 1. Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.

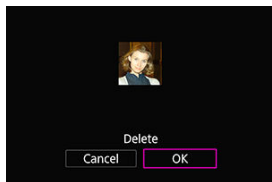


- Vyberajte pomocou voličov <  > <  > alebo ovládača <  >, potom stlačte tlačidlo <  >.

### 2. Stlačte tlačidlo < >.



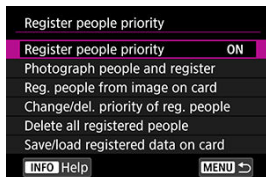
### 3. Vyberte možnosť [OK].



- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < MENU >.

## Zakázanie detekcie tvárí zaregistrovaných osôb

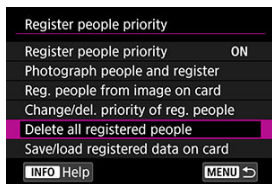
Vyberte položku [Register people priority/Upredn. registrácie osôb] a potom možnosť [Disable/Zakázat].



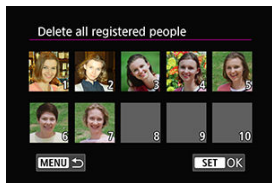
## Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb

Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.

1. Vyberte možnosť [Delete all registered people/Vymazať všetky reg. osoby].



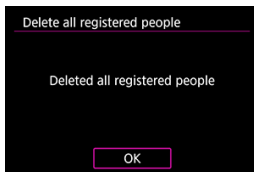
2. Stlačte < (SET) >.



### 3. Vyberte možnosť [OK].



- Stlačte < (SET) >.



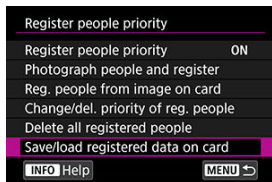
#### Poznámka

- Aj pri vykonaní možnosti [Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení] v položke [🔧: Reset camera/🔧: Vynulovať fotoaparát] sa vymažú informácie pre všetky zaregistrované osoby.

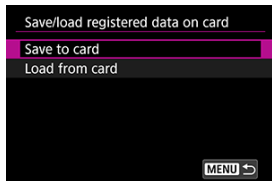
## Uloženie a načítanie zaregistrovaných údajov

Zaregistrované údaje o tvárach je možné uložiť na kartu. Keď načítate údaje o tvárach z kariet iných fotoaparátov EOS R3, môžete tiež použiť rovnaké nastavenia, aké používajú tieto fotoaparáty.

1. Vyberte možnosť [Save/load registered data on card/Uložiť/načítať dáta reg. na kartu].



2. Vyberte možnosť [Save to card/Uložiť na kartu].



- Výberom možnosti [Save to card/Uložiť na kartu] uložíte zaregistrované údaje fotoaparátu na kartu.
- Ak chcete pred uložením premenovať súbor zaregistrovaných údajov, stlačte tlačidlo < INFO > na nasledujúcej obrazovke.



- Výberom možnosti [Load from card/Načítať z karty] načítate zaregistrované údaje z karty.

## Upozornenie

- Skontrolujte, či fotoaparát dokáže načítať zaregistrované údaje z karty.
- Ak nie, použite snímky, ktoré nie sú ovplyvnené nasledujúcimi problémami, a skontrolujte, či ich fotoaparát dokáže načítať, keď sa pokúsite znovu zaregistrovať osoby.
  - Tváre sú skryté za vlasmi alebo okuliarmi s hrubým rámom
  - Tváre sú čiastočne zatienené
  - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

# Charakteristika režimu AF-Servo

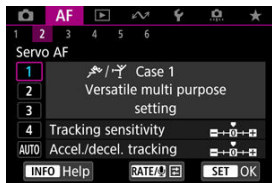
---

- [Podrobnosti o scenári](#)
- [Case 1: Univerzálne, viacúčelové nastavenie](#)
- [Case 2: Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky](#)
- [Case 3: Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF](#)
- [Case 4: Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú](#)
- [Case A: Sledovanie sa automaticky prispôsobuje pohybu objektu](#)
- [Parametre](#)
- [Úprava parametrov scenára](#)



Snímanie s režimom AF-Servo sa dá ľahko prispôbiť vašim objektom alebo situáciám snímania výberom možnosti Case. Táto funkcia sa označuje ako „nástroj na konfiguráciu AF“.

---

## 1. Vyberte kartu [AF2].








## 2. Vyberte scenár.

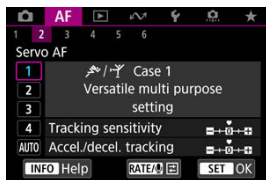
- Otočením voliča <  > vyberte ikonu scenára, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Váš vybraný scenár je teraz nastavený. Vybrané scenáre sú zobrazené modrou farbou.

## Podrobnosti o scenári

Scenáre Case 1 až Case A predstavujú päť kombinácií nastavení pre „Citlivosť sledovania“ a „Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania“. Podľa nasledujúcej tabuľky vyberte scenár pre váš objekt a situáciu pri snímaní.

Scenár	Ikona	Popis	Priklady situácií snímania
<a href="#">Case 1</a>		Versatile multi purpose setting/ Univerzálne, viacúčelové nastavenie	Pohybujúce sa objekty vo všeobecnosti
<a href="#">Case 2</a>		Continue to track subjects, ignoring possible obstacles/Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky	Tenis, freestyle lyžovanie
<a href="#">Case 3</a>		Instantly focus on subjects suddenly entering AF points/Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF	Začiatok cyklistických pretekov, zjazdové lyžovanie
<a href="#">Case 4</a>		For subjects that accelerate or decelerate quickly/Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú	Futbal, rytmická gymnastika, motoristické športy, basketbal
<a href="#">Case A</a>		Tracking automatically adapts to subject movement/Sledovanie sa automaticky prispôsobuje pohybu objektu	Pohybujúce sa objekty vo všeobecnosti, najmä v dynamických situáciách snímania

## Case 1: Univerzálne, viacúčelové nastavenie



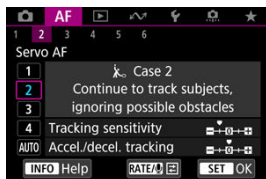
### Predvolené

- Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF: 0
- Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: 0

Štandardné nastavenie vhodné pre väčšinu pohyblivých objektov. Vhodný pre mnoho druhov objektov a scén.

V nasledujúcich situáciách vyberte namiesto toho [Case 2] až [Case 4]: iné objekty pohybujúce sa cez body AF, prchavé objekty alebo objekty, ktoré sa náhle objavia alebo menia rýchlosť.

## Case 2: Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky



### Predvolené

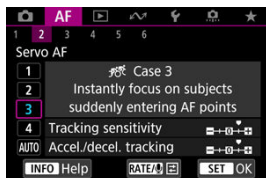
- Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF: Locked on/Zablokované: -1
- Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: 0

Nastavenie na priebežné zaostrovanie na objekt, aj keď sa iné objekty pohybujú cez body AF alebo ak sa objekt posúva mimo bodov AF. Efektívne, ak uprednostňujete zaostrenie, aby nedošlo k prepnutiu na iné objekty alebo pozadie.

### Poznámka

- Skúste nastaviť [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF] na [-2], ak iné objekty majú tendenciu ukradnúť zaostrenie alebo body AF majú tendenciu väčšinu času posúvať sa mimo objektu, čo fotoaparátu zabráni sledovať cieľový objekt pri predvolenom nastavení (☑).

## Case 3: Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF



### Predvolené

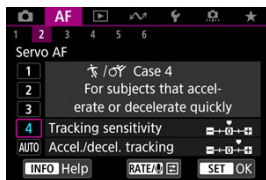
- Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF: Responsive/Rýchlosť reakcie: +1
- Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: +1

Nastavenie zaostrenia na sériu objektov v rôznych vzdialenostiach v bodoch AF, jeden po druhom. Zaostrenie sa prepne na akýkoľvek nový cieľový objekt, ktorý sa zobrazí pred cieľovým objektom. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt.

### Poznámka

- Skúste nastaviť [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF] na [+2], ak uprednostňujete zaostrenie, ktoré sa okamžite prepne na nové objekty, ktoré sa objavia náhle (📷).

## Case 4: Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú



### Predvolené

- **Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF: Responsive/Rýchlosť reakcie: 0**
- **Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: +1**

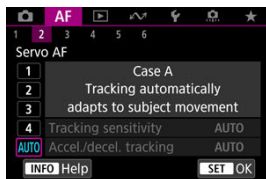
Nastavenie na zachovanie sledovania a zaostrovania na objekty, aj keď sa náhle zmení rýchlosť.

Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením.

### Poznámka

- Skúste nastaviť **[Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia]** na **[+2]**, aby ste držali krok s objektmi, ktoré z jednej chvíle na druhú významne menia rýchlosť (📌).

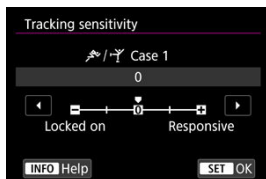
## Case A: Sledovanie sa automaticky prispôsobuje pohybu objektu



Je to užitočné, keď uprednostňujete snímanie s automaticky nastavenými parametrami podľa toho, ako sa menia objekty.

Citlivosť sledovania AF a sledovanie zrýchľovania/spomaľovania sa nastaví automaticky.

### Citlivosť sledovania



Nastavenie citlivosti sledovania AF predmetov v režime AF-Servo v reakcii na iné objekty pohybujúce sa cez body AF alebo na objekty posúvajúce sa mimo bodov AF.

- **0**

Štandardné nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

- **Locked on/Zablokované: -2 / Locked on/Zablokované: -1**

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď sa budú iné objekty posúvať cez body AF alebo keď sa objekt posúva mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.

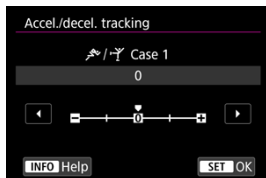
Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +2 / Responsive/Rýchlosť reakcie: +1**

Fotoaparát dokáže postupne zaostrovať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt.

Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.

## Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania



Nastavenie citlivosti sledovania objektov v reakcii na náhle a významné zmeny rýchlosti, ako keď sa objekty náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia.

- **0**

Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

- **-2/-1**

Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu). Je účinné vtedy, keď pri nastavení 0 je zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku pred objektom.

- **+2/+1**

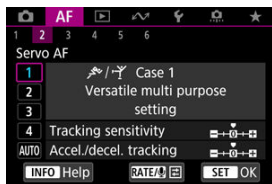
Efektívne pre objekty s náhlým pohybom, náhlým zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad, fotoaparát menej pravdepodobne zaostrí za objektom, ktorý sa k vám začne náhle približovať alebo pred blížiacim sa objektom, ktorý sa náhle zastaví. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1.


Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

## Úprava parametrov scenára

Parametre ((1) Citlivosť sledovania AF a (2) Sledovanie zrýchlenia/spomalenia) môžete manuálne upraviť pre scenáre Case 1 až Case 4.

### 1. Vyberte scenár.

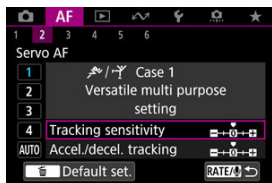


- Otočením voliča <  > vyberte číslo scenára, ktorý chcete upraviť.

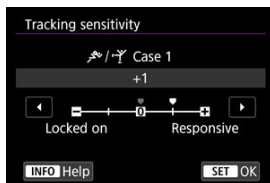
### 2. Stlačte tlačidlo < RATE >.

- Vybraný parameter je zvýraznený fialovou farbou.

### 3. Vyberte parameter, ktorý chcete upraviť.



#### 4. Vykonaťte nastavenie.



- Predvolené nastavenia sú označené svetlosivou ikonou [☐].
- Nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla < (SET) >.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 1, stlačte tlačidlo < RATE >.

#### Poznámka

- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia parametrov pre (1) a (2) pre každý scenár, stlačte tlačidlo < RATE > v kroku 2 a potom stlačte tlačidlo < ☐ >.
- Nastavenia parametrov (1) a (2) môžete zaregistrovať v ponuke Moja ponuka (☑). To vám umožní upraviť nastavenia pre vybraný scenár.
- Ak chcete snímať so scenárom, ktorý ste nastavili, najprv vyberte upravený scenár a potom snímajte.

## Prispôsobenie funkcií AF

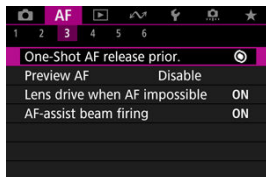
---

☑ [AF3]

☑ [AF4]

☑ [AF6]

☑ [AF2] (pri nahrávaní videozáznamu)



Funkcie AF môžete nakonfigurovať podrobne, aby vyhovovali vášmu štýlu alebo objektu snímania.

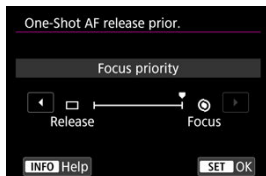
---

### [AF3]

---

## Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF

Môžete zadať, či sa má uprednostniť časovanie zaostrenia alebo uvoľnenia v nastavení Jednoobrázkový AF (okrem snímania s ovládaním uzávierky dotykom).



- [🔄] Focus/Zaostrenie

Snímka sa nezhotoví, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

- [□] **Release/Aktivácia**

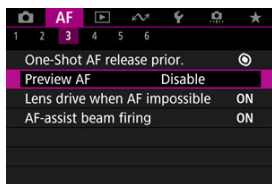
Uprednostňuje aktiváciu spúšte pred zaostrením. Je to užitočné, keď je najdôležitejšie zachytiť rozhodujúci moment.

**Je potrebné upozorniť, že fotoaparát nasníma, či je objekt zaostrený, alebo nie.**

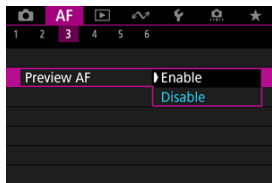
## Náhľad AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku [**AF**: Preview AF/**AF**: Náhľad AF].



2. Vyberte položku [**Enable**/Povolit].

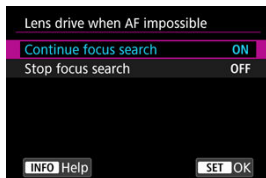


### ⚠ Upozornenie

- Nastavením tejto funkcie na [**Enable**/Povolit] zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

## Ovládanie objektívu, keď nie je dostupné AF

Môžete určiť funkciu objektívu, ktorá sa použije, keď nie je možné automatické zaostrenie na objekt.



- **[ON] Continue focus search/Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia**  
Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.
- **[OFF] Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**  
Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa posun objektívu pri vyhľadávaní zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

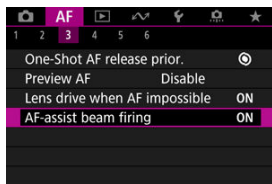
### ! Upozornenie

- Položka **[Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia]** sa odporúča pre superteleobjektívy alebo iné objektívy, ktoré pokrývajú veľkú oblasť, aby nedochádzalo k výraznému oneskoreniu posunu pri vyhľadávaní zaostrenia, ak sa objektív dostane značne mimo oblasti zaostrenia.

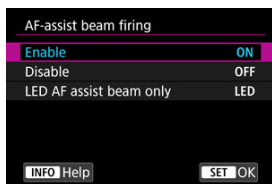
## Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť alebo zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu alebo blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

1. Vyberte položku [**AF**: AF-assist beam firing/**AF**: Rozsvietenie pomocného lúča AF].



2. Vyberte požadovanú možnosť.




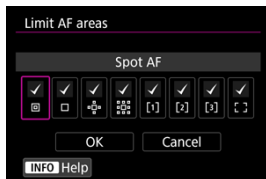
- **[ON] Enable/Povolit'**  
Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.
- **[OFF] Disable/Zakázat'**  
Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.
- **[LED] LED AF assist beam only/lba infračervený pomocný lúč AF**  
Umožňuje rozsvietenie pomocného lúča LED AF pomocou bleskov Speedlite vybavených touto funkciou, keď sú nasadené tieto zábleskové jednotky. Ak váš blesk Speedlite nie je vybavený svetlom LED, namiesto toho sa rozsvieti pomocný lúč AF fotoaparátu.

#### Upozornenie

- Rozsvietenie pomocného lúča AF Speedlite je deaktivované, keď je užívateľská funkcia [**AF**: AF-assist beam firing/**AF**: Rozsvietenie pomocného lúča AF] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**].

## Obmedzenie oblastí AF

Môžete obmedziť dostupné oblasti AF na také, ktoré bežne využívate. Vyberte dostupné oblasti AF a stlačením tlačidla <  > pridajte značku [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK]. Podrobnejšie informácie o oblastiach AF nájdete v časti [Oblasť AF](#).



### ⚠ Upozornenie

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

### 📄 Poznámka

- Hviezdička napravo od položky [**AF**: Limit AF areas/**AF**: Obmedziť oblasti AF] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## Spôsob výberu oblasti AF

Môžete nastaviť spôsob prepínania spôsobov výberu oblasti AF.



- **[M-Fn] → M-Fn button / → Tlačidlo M-Fn**

Stlačte tlačidlo < [M-Fn] > a potom tlačidlo < M-Fn >. Každým stlačením tlačidla sa oblasť AF zmení.

- **[Main Dial] → Main Dial / → Hlavný volič**

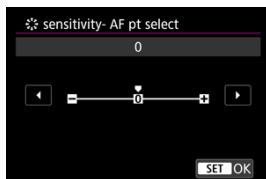
Stlačte tlačidlo < [Main Dial] > a potom otočením voliča < [Main Dial] > prepnete oblasť AF.

### Poznámka

- Pri nastavení položky [Main Dial] → Hlavný volič použite < [Main Dial] > na posun bodu AF v horizontálnom smere.

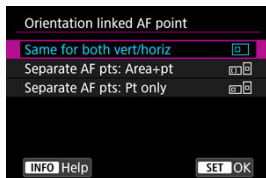
## \*Citlivosť zduženého ovládacieho prvku pri výbere bodu automatického zaostrenia

Môžete upraviť citlivosť zduženého ovládacieho prvku, ktorá sa použije na umiestnenie bodu AF.



## Body AF podľa orientácie

Pri vertikálnom a horizontálnom snímaní môžete použiť odlišné typy oblastí AF alebo polôh bodov AF.



- **[☐☐] Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**

Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použijú rovnaké body AF alebo rámy zónového AF v rovnakých oblastiach AF.

- **[☐☐] Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod**

Pre každú orientáciu fotoaparátu ((1) horizontálna, (2) vertikálna s držadlom fotoaparátu nahor, (3) vertikálna s držadlom fotoaparátu nadol (☑)) je možné nastaviť typy oblastí AF alebo samostatné polohy bodov AF.

Je to užitočné pri prepínaní na iné typy oblastí AF alebo polohy bodov AF alebo rámov zónového AF podľa orientácie fotoaparátu.

Oblasti AF a polohy bodov AF alebo rámov zónového AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovávajú.

- **[☐☐] Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod**

Pre každú orientáciu fotoaparátu ((1) horizontálna, (2) vertikálna s držadlom fotoaparátu nahor, (3) vertikálna s držadlom fotoaparátu nadol) je možné nastaviť samostatné polohy bodov AF alebo rámov zóny AF. Je to užitočné pri automatickom prepínaní na iné polohy bodov AF alebo rámov zóny AF podľa orientácie fotoaparátu.

Polohy bodov AF alebo rámov zóny AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovávajú.

### **!** Upozornenie

- Predvolené nastavenie položky **[Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu]** sa obnoví, ak vyberiete položku **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[🔧: Reset camera/🔧: Vynulovať fotoaparát] (☑)**. Nastavenia orientácie (1) – (3) sa vymažú a fotoaparát sa nastaví na používanie strednej zóny rámu oblasti AF vo flexibilnom 1-bodovom AF.
- Ak prepnete objektív, nastavenie sa môže zrušiť.

## Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)

Manuálne zaostrenie je nastaviteľné pomocou elektronického zaostrovacieho prstenca, keď je pripojený určitý objektív. Kompatibilné objektívy skontrolujte na webovej stránke spoločnosti Canon ([🔗](#)).



- **Disable/Zakázať**

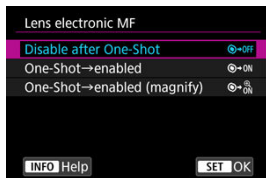
Ovládanie manuálneho zaostrenia zodpovedá nastaveniu [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu].

- **Enable/Povoliť**

Manuálne zaostrenie je k dispozícii vždy, keď je možné fotoaparát zapnúť.

## Elektronické MF objektívu

Pri objektívoch vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaostrenia používať s jednoobrázkovým AF.




- **[OFF] Disable after One-Shot/Zakázať po nastavení jednoobrázkového**

Po použití funkcie AF je manuálne zaostrovanie zakázané.

- **[ON] One-Shot -> enabled/Jednoobrázkové -> povolené**


Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

- **[ ON] One-Shot → enabled (magnify)/Jednoobrázkové → povolené (zväčšenie)**  
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Zaostrenú oblasť môžete zväčšiť a zaostriť manuálne otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.

- **[OFF] Disable in AF mode/Zakázať v režime AF**

Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe < AF >, manuálne zaostrenie je zakázané.

#### Upozornenie

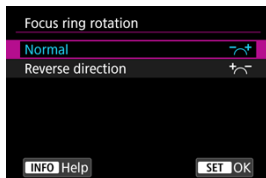
- Pri nastavení **[One-Shot → enabled (magnify)/Jednoobrázkové → povolené (zväčšenie)]** nemusí byť zobrazenie zväčšené ani vtedy, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bezprostredne po snímaní. V takom prípade môžete zväčšiť displej uvoľnením tlačidla spúšte, čakaním na zobrazenie [] a stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu.

#### Poznámka

- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

## Otáčanie zaostrovacieho prstenca

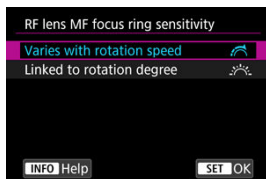
Ak chcete upraviť nastavenia, môžete nastaviť opačný smer otáčania zaostrovacieho prstenca objektívu RF.



- [↺↻] Normal/Normálny
- [↻↺] Reverse direction/Opačný smer otáčania

## Citlivosť zaostrovacieho prstenca objektívov RF

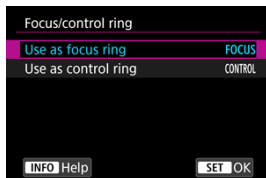
Môžete nastaviť citlivosť zaostrovacieho prstenca objektívu RF.



- [↻] Varies with rotation speed/Mení sa podľa rýchlosti otáčania  
Citlivosť zaostrovacieho prstenca sa mení v závislosti od rýchlosti otáčania.
- [↻] Linked to rotation degree/Prepojenie s uhlom otáčania  
Pozícia zaostrenia sa upraví na základe rozsahu otáčania, bez ohľadu na rýchlosť otáčania.

## Použitie ako zaostrovacieho alebo ovládacieho prstenca

V tejto ponuke môžete konfigurovať funkciu objektívu [Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prstenec].






### Objektívy bez prepínača zaostrovacieho/ovládacieho prstenca

- **FOCUS: Use as focus ring/Použiť ako zaostrovací prstenec**  
Prstenec funguje ako zaostrovací prstenec.
- **CONTROL: Use as control ring/Použiť ako ovládací prstenec**  
Prstenec funguje ako ovládací prstenec.

### Objektívy, pre ktoré sa zobrazuje táto ponuka a ktoré majú zaostrovací aj ovládací prstenec

- **FOCUS: Use as focus ring/Použiť ako zaostrovací prstenec**  
Žiadna zmena v zaostrovaní ani v ovládaní ovládacieho prstenca.
- **CONTROL: Use as control ring/Použiť ako ovládací prstenec**  
Zaostrovací prstenec funguje ako ovládací prstenec. Ovládanie kontrolného prstenca je vypnuté.

#### Poznámka

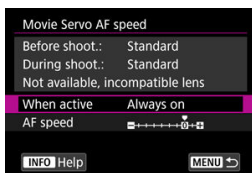
- Táto ponuka sa nezobrazuje pri objektívoch s prepínačom zaostrovacieho/ovládacieho prstenca. Pomocou objektívu môžete konfigurovať funkciu zaostrovacieho/ovládacieho prstenca.
- Podrobnosti o objektívoch so zaostrovacím aj ovládacím prstencom, pre ktoré fotoaparát zobrazuje túto ponuku, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Prepínanie je k dispozícii z obrazovky rýchleho ovládania, keď je prispôbené pomocou položky [: **Customize Quick Controls**/: **Prispôbenie rýchleho ovládania**] ().

### Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

Táto funkcia je k dispozícii, keď je položka **[AF: Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**.

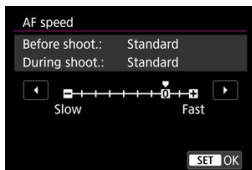
Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname. Funkcia je povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.\*

#### ● When active/Keď je aktivované



Môžete nastaviť položku **[Always on/Vždy zapnuté]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila vždy v prípade nahrávania videozáznamu (pred a počas nahrávania videozáznamu) alebo nastaviť položku **[During shooting/Počas snímania]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila len počas nahrávania videozáznamu.

#### ● AF speed/Citlivosť ISO



Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

#### \* Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([☞](#)).

## Upozornenie

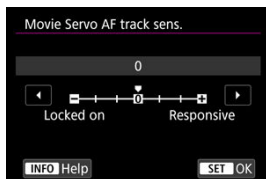
- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

## Poznámka

- Funkcia pri nečinnosti je ekvivalentná nastaveniu položky [AF speed/Citlivosť ISO] na možnosť [Standard/Štandardné (0)].
- Hviezdička „\*“ napravo od položky [AF: Movie Servo AF speed/AF: Rýchlosť AF-Servo pri videozázname] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname

Môžete upraviť citlivosť sledovania AF (na jednu zo siedmich úrovní), ktorá ovplyvňuje citlivosť v prípade, že sa objekt pri funkcii AF-Servo pri videozázname posunie mimo bod AF, napríklad keď sa pri panoramatickom posune cez body AF pohybujú rušivé objekty. Táto funkcia je k dispozícii, keď je položka [AF: Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit].




### ● Locked on/Zablokované: -3/-2/-1

Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa objekt posunie mimo bod AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (-), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panoramatického záberu alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

### ● Responsive/Rýchlosť reakcie: +1/+2/+3

Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

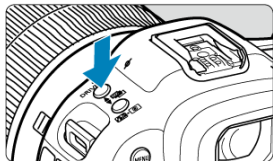
 **Poznámka**

- Funkcia pri nečinnosti je ekvivalentná nastaveniu na možnosť [0].

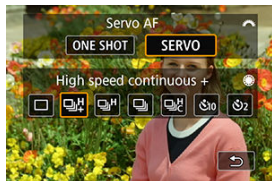
## Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

1. Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (☞6).



2. Vyberte režim priebehu snímania.



- Otočením voliča <☞6> vykonajte výber.

- [☞6] Snímame jedného záberu





Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

- [☞6] Sériové snímame vysokou rýchlosťou+



Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [☞6: Shutter mode/

☞6: Režim uzávierky].


- [Electronic/Elektronická]: max. približne 30 snímok/s
- [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]: max. približne 12 snímok/s
- [Mechanical/Mechanická]: max. približne 12 snímok/s

- **[] Sériové snímání vysokou rychlostí**  
Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [: **Shutter mode/ Režim uzávierky**].
  - **[Electronic/Elektronická]**: max. približne 15 snímok/s
  - **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]**: max. približne 8,0 snímok/s
  - **[Mechanical/Mechanická]**: max. približne 6,0 snímok/s
- **[] Sériové snímání nízkou rychlostí**  
Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo **maximálne približne 3,0 snímky/s** počas úplného stlačenia.
- **[] Vlastné sériové snímání vysokou rychlostí**  
Nepretržite môžete zhotoviť až 50 záberov maximálnou rýchlosťou 195 snímok/s.
  - Pri snímaní sa používa elektronická uzávierka.
  - Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
  - Rýchlosti uzávierky pomalšie ako 1/30 s nie sú k dispozícii.





- **[] Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie**
- **[] Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie**  
Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete v časti [Používanie samospúšte](#). Informácie o snímaní s diaľkovým ovládaním nájdete v časti [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#).

## Upozornenie

- Rýchlosť sériového snímania približne 30 záberov/s s položkou [**Electronic/Elektronická**] nastavenou na možnosť [] je k dispozícii za nasledujúcich podmienok.

- Rýchlosť uzávierky: 1/125 s alebo vyššia
- Redukcia blikania: Žiaden

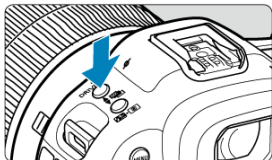
Upozorňujeme, že rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia ako 30 snímok/s, ak počas sériového snímania nastane niektorá z týchto situácií.

- Prepnutím na režim snímania [**P**] alebo [**Tv**], alebo použitím nastavení, ktoré spôsobia zmenu hodnoty clony v režime [**Fv**]
- Vykoná sa približovanie
- Vykoná sa manuálne zaostrovanie
- AF-Servo zmení polohu zaostrenia
- Podrobnejšie informácie o podpore objektívov, ktoré podporujú maximálnu rýchlosť sériového snímania nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon () .
- S funkciou AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok objektu alebo použitého objektívu.
- Keď je nastavená možnosť [**Electronic/Elektronická**], pri snímaní pod blikajúcim svetlom sa rýchlosť sériového snímania zníži. Rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia aj pri nastavení na možnosť [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**] alebo [**Mechanical/Mechanická**].
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímame sa dočasne vypne () .
- Za určitých podmienok snímania môže byť rýchlosť sériového snímania nižšia a zobrazenie snímok v hľadáčku alebo na obrazovke sa môže zastaviť.

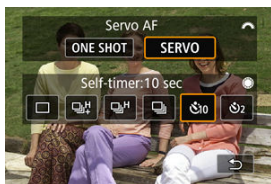
# Používanie samospúšte

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

1. Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (☺6).

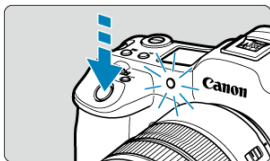


2. Vyberte samospúšť.



- Otočením voliča <☺6> vykonajte výber.  
☺10: Snímanie o 10 sekundy  
☺2: Snímanie o 2 sekundy

### 3. Zhotovte snímku.



- Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia fotoaparátu bude znieť rýchlo.



#### Poznámka

- [i] sa používa na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu (aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu), napríklad keď je namontovaný na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozície.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (☑) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (☑) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť po jej spustení, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímkanie s diaľkovým ovládaním.

## Snímanie s diaľkovým ovládaním

---

 [Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1](#)







 [Diaľková spúšť RS-80N3/diaľková spúšť s časovačom TC-80N3](#)

Na snímanie s diaľkovým ovládaním môžete použiť diaľkové ovládanie BR-E1 (Bluetooth) alebo voliteľnú diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe káblové).

---

### Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

---

Môžete fotografovať na diaľku do vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Po spárovaní fotoaparátu a diaľkového ovládania BR-E1 () nastavte režim priebehu snímania na možnosť [] alebo [] na snímanie statických záberov (). Na nahrávanie videozáznamu nastavte položku [ : Remote control/: Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable/Povolit]. Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

#### Poznámka

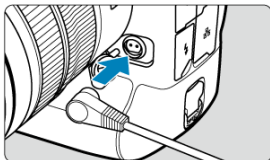
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie s diaľkovým ovládaním.
- BR-E1 možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov.

## Diaľková spúšť RS-80N3/diaľková spúšť s časovačom TC-80N3

Po pripojení k fotoaparátu táto spúšť umožňuje fotografovať na diaľku cez káblové pripojenie.

Pokyny na ovládanie nájdete v návode na používanie príslušenstva.

1. Otvorte kryt konektorov.
2. Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.



# Prehrávanie

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie [▶].

## ! Upozornenie

- Normálne zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.

## 📄 Poznámka

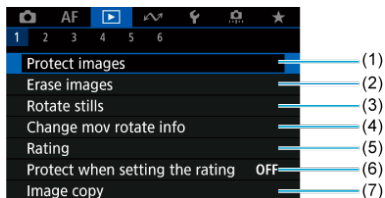
- Počas prehrávania môžete nastaviť [🔆: **Screen brightness/🔆: Jas obrazovky**] (🔇) stlačením tlačidla < :🔇 >.

- [Ponuky kariet: Prehrávanie](#)
- [Prehrávanie snímok](#)
- [Zobrazenie zväčšenej snímky](#)
- [Zobrazenie registra \(zobrazenie viacerých snímok\)](#)
- [Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok](#)
- [Prehrávanie videozáznamu](#)
- [Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu](#)
- [Vybratie snímky z videozáznamu 4K](#)
- [Prehrávanie na televízore](#)
- [Ochrana snímok](#)
- [Vymazanie snímok](#)
- [Otáčanie statických záberov](#)
- [Zmena informácií o orientácii videozáznamu](#)
- [Hodnotenie snímok](#)
- [Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia](#)
- [Kopírovanie snímok](#)
- [Poradie tlače \(DPOF\)](#)
- [Spracovanie snímok RAW](#)
- [Cloudové spracovanie snímok RAW](#)
- [Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF](#)
- [Orežanie snímok JPEG/HEIF](#)
- [Prevod HEIF na JPEG](#)

- [Prezentácia](#)
- [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#)
- [Prehliadanie snímok pomocou hlavného voliča](#)
- [Prehľadávanie snímok pomocou hodnotenia + volič rýchleho ovládania 1](#)
- [Prepnutie hlavného voliča a voliča rýchleho ovládania 2](#)
- [Funkcia tlačidla hodnotenia/hlasovej poznámky](#)
- [Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní](#)
- [Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti](#)
- [Zobrazenie bodu AF](#)
- [Mriežka pri prehrávaní](#)
- [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- [Výstup HDMI HDR](#)

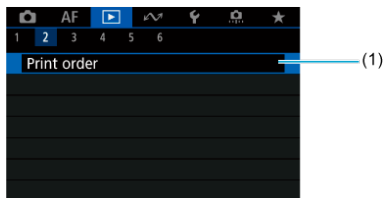
# Ponuky kariet: Prehrávanie

## ● Prehrávanie 1



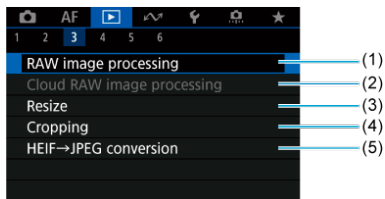
- (1) [Protect images/Ochrániť snímky](#)
- (2) [Erase images/Vymazať snímky](#)
- (3) [Rotate stills/Otočiť fotografie](#)
- (4) [Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa](#)
- (5) [Rating/Hodnotenie](#)
- (6) [Protect when setting the rating/Chrániť pri nast. hodnotenia](#)
- (7) [Image copy/Kópia snímku](#)

## ● Prehrávanie 2



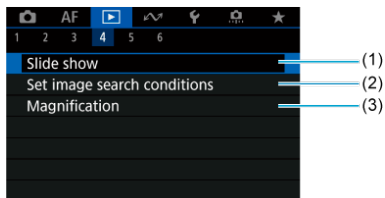
- (1) [Print order/Poradie tlače](#)

### ● Prehrávanie 3



- (1) [RAW image processing/Spracovanie snímok RAW](#)
- (2) [Cloud RAW image processing/Sprac. snímky RAW v cloude](#)
- (3) [Resize/Zmena veľkosti](#)
- (4) [Cropping/Orezanie](#)
- (5) [HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG](#)

### ● Prehrávanie 4



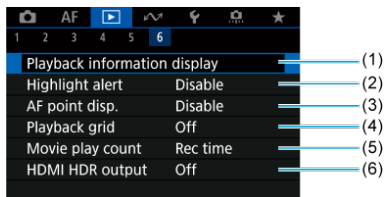
- (1) [Slide show/Prezentácia](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok](#)
- (3) [Magnification/Zväčšenie](#)

## ● Prehrávanie 5



- (1) [Image jump w/ \[sun icon\]/Preskakovanie snímkov s \[sun icon\]](#)
- (2) [Image jump w/\[RATE+\] \[sun icon\]/Skok sn.pom.\[RATE+\] \[sun icon\]](#)
- (3) [Switch \[sun icon\] \[sun icon\]/Prepínanie \[sun icon\] \[sun icon\]](#)
- (4) [\[RATE+\] \[mic icon\] button function/Funkcie tlačítka \[RATE+\] \[mic icon\]](#)
- (5) [Memo audio quality/Kvalita zvuku poznámky](#)

## ● Prehrávanie 6



- (1) [Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)
- (2) [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti](#)
- (3) [AF point disp./Zobrazenie bodu AF](#)
- (4) [Playback grid/Mriežka pri prehrávaní](#)
- (5) [Movie play count/Počet prehraní videozáznamu](#)
- (6) [HDMI HDR output/Výstup HDMI HDR](#)

# Prehrávanie snímok

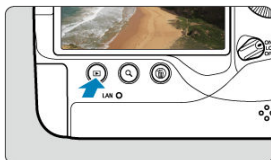
---

- [Zobrazenie jednotlivých snímok](#)
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Ovládanie prehrávania dotykom](#)

## Zobrazenie jednotlivých snímok

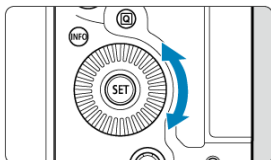
---

### 1. Prepnete na prehrávanie.



- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.

### 2. Prehľadávanie snímok.



- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od najnovšej snímky, otočte voličom <◉> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať snímky a začať s prvou zhotovenou snímkou, otáčajte voličom v smere pohybu hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazenie zmení.

Žiadne informácie




Zobrazenie základných informácií














Zobrazenie informácií o snímání

### 3. Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla  > ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa pripraví na snímkanie.

#### Poznámka


- Na snímkach RAW zhotovených s položkou :  **Cropping/aspect ratio/** :  **Orezanie/pomer strán**] nastavenou na možnosť [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] () sa zobrazia čiary označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [: **Set image search conditions**]/: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] () , zobrazia sa len filtrované snímky.
- Keď je položka [: **Add cropping information**]/: **Pridať informácie o orezaní**] nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] () , na zhotovených snímkach sa budú počas prehrávania zobrazovať čiary označujúce oblasť snímky.

## Zobrazenie informácií o snímaní

---

Pri zobrazenej obrazovke s informáciami o snímaní (🔍) môžete stlačením tlačidla < ⌘ > nahor alebo nadol zobrazíť ďalšie informácie. Zobrazené informácie môžete tiež prispôbiť v položke [▶]: Playback information display/[▶]: Zobrazenie informácií o prehrávaní (🔍).

## Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <  > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

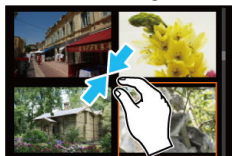
### Prehľadávanie snímok



### Zobrazenie s preskakovaním snímok



### Zobrazenie registra



## Zväčšené zobrazenie



### Poznámka

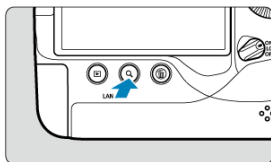
- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

## Zobrazenie zväčšenej snímky

- [Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia](#)
- [Nastavenie počiatočnej polohy zväčšenia](#)
- [Zväčšenie pre nasledujúce snímky](#)

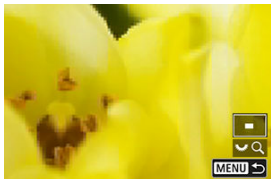
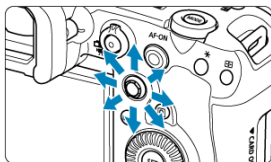
Zhotovené snímky môžete pri zobrazovaní zväčšiť.

### 1. Zväčšíte snímku.



- Zväčšenie je možné v týchto časoch: 1. Počas prehrávania snímok (zobrazenie jednotlivých snímok), 2. Počas kontroly obrazu po nasnímaní a 3. Keď je fotoaparát pripravený na snímánie.
- Stlačte tlačidlo < Q >.
- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. Poloha zväčšenej oblasti (1) sa zobrazuje v pravom dolnom rohu obrazovky spolu s [🔍 Q].
- Ak chcete snímky zväčšiť, otočte ovládač < 🔄 > v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete zväčšenie zmenšiť, otočte volič < 🔄 > proti smeru hodinových ručičiek. Zobrazenie registra (🔍) je prístupné ďalším otočením voliča (iba v časoch 1 a 3).

## 2. Posúvajte snímku.



- Zväčšená snímka sa posúva pomocou prvku < \* >.
- Pomocou ovládača < + > môžete posunúť aj samotnú zväčšenú oblasť.
- Stlačením tlačidla < Q > alebo < MENU > ukončíte zväčšené zobrazenie.



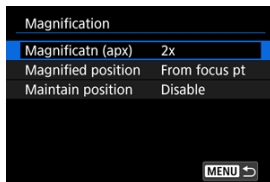
### Poznámka

- Ak chcete prepnúť na iné obrázky pri zachovaní zväčšeného zobrazenia, otočte volič < \* > (iba v časoch 1 a 3).
- Zväčšenie nie je k dispozícii pre videozáznamy.

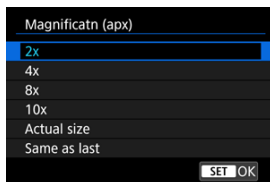
## Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia

Môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia.

1. Vyberte položku [▶]: Magnification/[▶]: Zväčšenie] (Ⓢ).
2. Vyberte položku [Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pomer)].



3. Vyberte požadovanú možnosť.

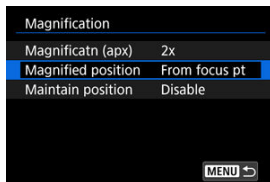


- **2x, 4x, 8x, 10x**  
Zväčšené zobrazenie začne na vybratom pomere zväčšenia.
- **Actual size/Skutoč. veľkosť**  
Jednotlivé pixely zaznamenatej snímky sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %.
- **Same as last/Ako posledná**  
Zväčšené zobrazenie sa obnoví z rovnakého pomeru strán, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla < ▶ > alebo < Q >.

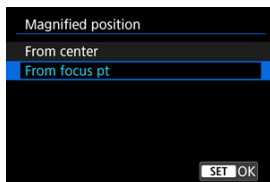
## Nastavenie počiatočnej polohy zväčšenia

Môžete nastaviť počiatočnú polohu zväčšenia.

1. Vyberte položku [▶]: Magnification/[▶]: Zväčšenie] (Ⓢ).
2. Vyberte položku [Magnified position/Zväčšená pozícia].



3. Vyberte požadovanú možnosť.

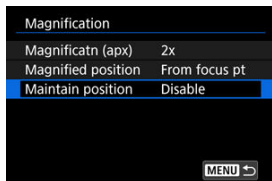


- **From center/Od stredy**  
Zväčšené zobrazenie bude začínať od stredy obrazovky.
- **From focus pt/Od bodu ostrenia**  
Zväčšené zobrazenie bude začínať od zaostreného bodu AF. Ak sa snímka nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie bude začínať od stredy obrazovky.

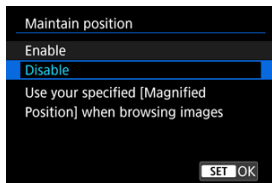
## Zväčšenie pre nasledujúce snímky

Môžete zadať, či sa má pri zobrazovaní nasledujúcich snímok zachovať rovnaká poloha pre zväčšené zobrazenie, alebo či sa má použiť poloha nastavená v položke **[Magnified position/Zväčšená pozícia]**.

1. Vyberte položku **[▶]: Magnification/▶: Zväčšenie]** (🔗).
2. Vyberte položku **[Maintain position/Zachovaná pozícia]**.



3. Vyberte požadovanú možnosť.

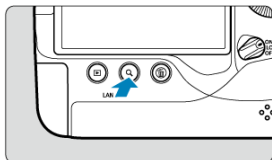


- **Enable/Povolit'**  
Pri zobrazení nasledujúcich snímok vo zväčšenom zobrazení sa použije aktuálna poloha zväčšenia.
- **Disable/Zakázat'**  
Pri zobrazení nasledujúcich snímok vo zväčšenom zobrazení sa použije poloha nastavená v položke **[Magnified position/Zväčšená pozícia]**.

## Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímkok)

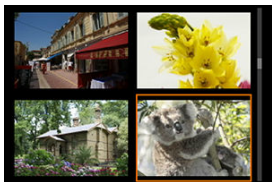
---

### 1. Stlačte tlačidlo <Q>.

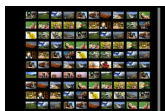


- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo <Q>.
- [☀️Q] sa zobrazí v pravej dolnej časti obrazovky.

### 2. Prepnete na zobrazenie registra.






- Otočte voličom <☀️> proti smeru hodinových ručičiek.
- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámkom.
- Otáčaním voliča <☀️> ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 snímkok, 36 snímkok a 100 snímkok. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 snímkok a zobrazenie jednotlivých snímkok.



### 3. Prehľadávanie snímok.



- Pomocou <  > alebo voliča <  > posuňte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla <  > v zobrazení registra sa vybraný obraz zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

## Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok

---

[Záznam hlasových poznámok](#)

[Kvalita zvuku poznámky](#)

[Prehrávanie hlasových poznámok](#)

K záberom môžete pridať (nahrať) hlasové poznámky. Hlasové poznámky sa zaznamenávajú ako zvukové súbory WAV s rovnakým číslom súboru ako snímka. Hlasovú poznámku možno prehrať pomocou fotoaparátu alebo počítača.

---

### Záznam hlasových poznámok

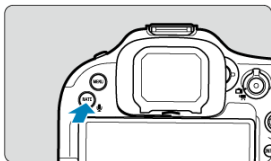
---

1. Prepnite na prehrávanie.

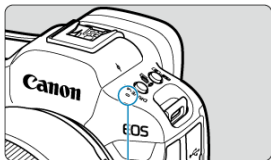
2. Vyberte snímku, do ktorej chcete pridať hlasovú poznámku.

- Otáčaním voliča <  > vyberte snímku na pridanie hlasovej poznámky.

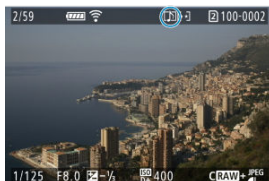
### 3. Zaznamenajte hlasovú poznámku.



- Podržte tlačidlo < **RATE** /  > stlačené približne 2 s.



- Keď sa zobrazí hlásenie [**Recording memo.../Nahráva sa poznámka...**], držte tlačidlo ďalej stlačené a hovorte do mikrofónu (1). Každý záznam môže byť dlhý až približne 30 s.
- Ak chcete ukončiť hlasovú poznámku, uvoľnite tlačidlo.



- V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona [].

## Upozornenie

- Hlasové poznámky nie je možné pridať k videozáznamom.
- Hlasové poznámky nie je možné zaznamenať pomocou externého mikrofónu.
- Hlasové poznámky nie je možné pridávať do snímkov počas prenosu na server FTP.

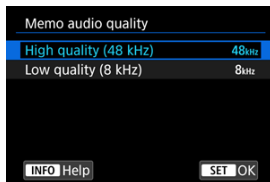
## Poznámka

- Kvalitu zvuku nahrávania hlasových poznámok je možné zmeniť v časti **[▶]: Memo audio quality/[▶]: Kvalita zvuku poznámky**.
- Ak chcete zaznamenať hlasovú poznámku dlhšiu ako 30 sekúnd, zopakujte krok 3.
- Počas kontroly obrazu (bezprostredne po snímaní) môžete tiež zaznamenať hlasovú poznámku pomocou postupu v kroku 3.

## Kvalita zvuku poznámky

Môžete nastaviť kvalitu zvuku pre nahrávanie hlasových poznámok.

1. Vyberte položku [▶]: Memo audio quality/[▶]: Kvalita zvuku poznámky] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

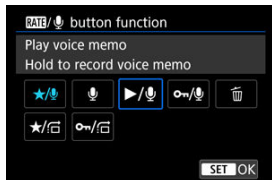


- **48 kHz: High quality (48 kHz)/Vysoká kvalita (48 kHz)**  
Umožňuje nahrávanie hlasových poznámok na rovnakej úrovni kvality zvuku ako pri videozáznamoch.
- **8 kHz: Low quality (8 kHz)/Nízka kvalita (8 kHz)**  
Umožňuje menšie veľkosti súborov hlasovej poznámky než pri nastavení [**High quality (48 kHz)/Vysoká kvalita (48 kHz)**].

### ⚠ Upozornenie

- Dodatočné nahrávanie hlasových poznámok pre snímky s existujúcimi hlasovými poznámkami sa vykonáva na rovnakej úrovni kvality zvuku ako pri prvom nahrávaní, bez ohľadu na toto nastavenie.

1. Vyberte položku [▶]: RATE/🎤 button function/[▶]: Funkcie tlačítka RATE/🎤 (🔗).
2. Vyberte položku [▶/🎤].

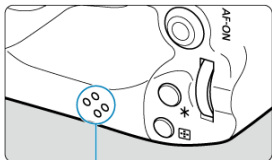
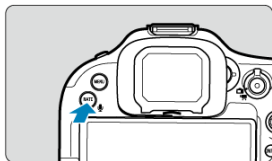


3. Vyberte snímku na prehrávanie hlasovej poznámky.






- Stlačením tlačidla <▶> prepnete na prehrávanie snímok.
- Otočením voliča <🌀> vyberte snímku označenú ikonou [▶] v hornej časti obrazovky.

#### 4. Prehrajte hlasovú poznámku.




(1)

- Stlačením tlačidla < **RATE** /  > prehráte hlasovú poznámku cez reproduktor (1).
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otáčaním voliča <  >.
- Ak chcete zastaviť prehrávanie, stlačte tlačidlo < **RATE** /  >.

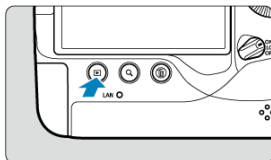


#### Poznámka

- Viacero hlasových poznámok pridaných ku snímke sa prehráva postupne.
- Vymazaním snímok () sa vymažú aj všetky hlasové poznámky pridané ku snímkam.

# Prehrávanie videozáznamu

## 1. Prepňte na prehrávanie.

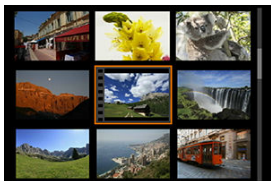


- Stlačte tlačidlo < ▶ >.


## 2. Vyberte videozáznam.



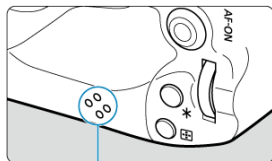
- Otočením voliča < ⦿ > vyberte videozáznam na prehranie.
- V zobrazení jednotlivých snímkov ikona [SET] zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.





- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla < ⦿ > prepnete do zobrazenia jednotlivých snímkov.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stlačte tlačidlo <  >.


























4. Stlačením tlačidla <  > prehrajte videozáznam.





(1)

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu. Zvuk sa prehráva cez reproduktor (1).
- Stlačením tlačidla <  > môžete pozastaviť prehrávanie a zobrazíť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Otočením voliča <  > upravte hlasitosť (aj počas prehrávania).

## Panel prehrávania videozáznamu

Položka	Operácie prehrávania
 <b>Prehrávanie</b>	Stlačením tlačidla <  > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
 <b>Spomalené prehrávanie</b>	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča <  >. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
 <b>Posun dozadu</b>	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa videozáznam posunie dozadu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 <b>Predchádzajúca snímka</b>	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 <b>Nasledujúca snímka</b>	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 <b>Posun dopredu</b>	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa videozáznam posunie dopredu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 <b>Úpravy</b>	Zobrazí obrazovku úprav (  ).
 <b>Vyňatie snímky</b>	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG alebo HEIF (  ).
	Pozícia prehrávania
hh:mm:ss	Čas prehrávania (hodiny:minúty:sekundy, keď je položka <b>[Movie play count/Počet prehratí videozáznamu]</b> nastavená na možnosť <b>[Rec time/Čas záznamu]</b> )
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky, keď je položka <b>[Movie play count/Počet prehratí videozáznamu]</b> nastavená na možnosť <b>[Time code/Časový kód]</b> )
 <b>Hlasitosť</b>	Otočením voliča <  > nastavíte hlasitosť reproduktora (  ) alebo slúchadiel.
 <b>MENU</b>	Stlačením tlačidla < <b>MENU</b> > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímok.

### Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu () , hlasitosť nastavte pomocou ovládačov televízora, pretože hlasitosť nie je možné nastaviť otáčaním voliča <  > .
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

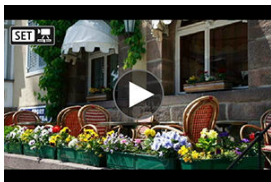
## Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

---

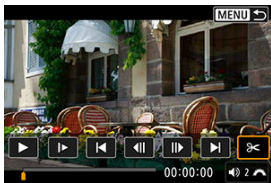
Prvú a poslednú scénu videozáznamu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

---

1. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < SET >.



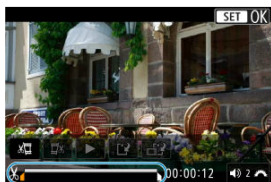
2. Na paneli prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [X].



### 3. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

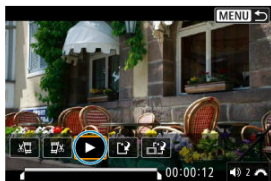


- Vyberte možnosť [⏮] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⏭] (Vystrihnúť koniec).



- Stlačením ľavého alebo pravého tlačidla <⏮ > sa posuniete o jednu snímku dozadu alebo dopredu. Na rýchle pretáčanie snímok dozadu alebo dopredu podržte stlačený združený ovládací prvok. Každé otočenie voliča <⏮ > posúva o jednu snímku späť alebo dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.

### 4. Skontrolujte upravený videozáznam.













- Vyberte možnosť [▶] a prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

## 5. Uložte.



- Vyberte položku [(1)] (1).
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť **[New file/ Nový súbor]**, a ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**.  
Výberom možnosti [(2)] (2) uložte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

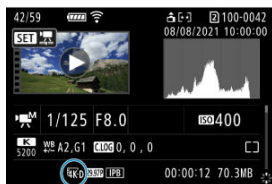
## Upozornenie




- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (poloha označená symbolom  v spodnej časti obrazovky), skutočná poloha orezania videozáznamov sa môže líšiť od polohy, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Kompresia a uloženie nie sú k dispozícii pre nasledujúce videozáznamy.
  - Videozáznamy nahraté s položkou : **HDR shooting [HDR PQ]**/  
: **Snímanie v HDR [HDR PQ]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**
  - Videozáznamy nahraté s položkou : **Canon Log settings/**  
: **Nastavenia funkcie Canon Log** nastavenou na možnosť **[On (C.LOG3)]/Zap (C.LOG3)]**
  - Videozáznamy nahraté v rozlíšeníach  (NTSC),   
 (PAL),  (NTSC) alebo 
- Videozáznamy nie je možné komprimovať, keď je zvyšná kapacita batérie nedostatočná. Odporúča sa použiť plne nabitú batériu alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri rozsiahlych úpravách videozáznamov zvážte použitie voliteľného príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.

# Vybratie snímky z videozáznamu 4K

Z videozáznamov 4K si môžete vybrať jednotlivé snímky, ktoré sa uložia ako statické snímky JPEG alebo HEIF. Táto funkcia sa nazýva „Vyňatie snímky“.

## 1. Vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.



- Otočením voliča <  > vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.
- Na obrazovke s informáciami o snímaní () sú 4K videozáznamy označené ikonami [4K-D] a [4K-U].
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <  >.

## 2. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < >.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

### 3. Vyberte snímku na vyňatie.



- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statickú snímku.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu](#).

### 4. Vyberte položku [📷].



### 5. Uložte.



- Výberom položky [OK] uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.  
Vyňaté snímky zo súborov HDR videozáznamov sa ukladajú ako snímky HEIF.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.

## 6. Vyberte snímku na zobrazenie.

- Vyberte položku [View original movie/Zobraziť pôvodný videozáznam] alebo [View extracted still image/Zobraziť vyňatú statickú snímku].

### Upozornenie

- Vybranie snímky nie je možné z nasledujúcich 4K videozáznamov.
  - Videozáznamy RAW
  - Videozáznamy nahraté s položkou [📷: Canon Log settings/  
📷: Nastavenia funkcie Canon Log] nastavenou na možnosť [On  
(C.LOG3)/Zap (C.LOG3)]
  - Videozáznamy zaznamenané inými fotoaparátmi
- Vyňatie snímky nie je možné, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

## Prehrávanie na televízore

---

Po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy na televízore.

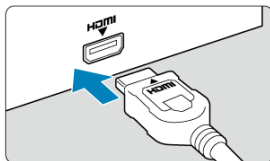
**Ak sa na obrazovke televízora neukáže snímka, skontrolujte, či je položka [🔊: Video system/🔊: Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).**

---

### 1. Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.

- Použite ochranný prvok kábla (🔒) a zapojte kábel HDMI do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

### 2. Kábel HDMI zapojte do televízora.

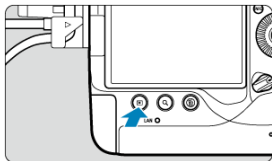


- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

### 3. Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

### 4. Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy < ON >.

## 5. Stlačte tlačidlo < ▶ >.



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazuje.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

### ⚠ Upozornenie

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobrazíť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedochádzalo k oneskoreniam, nastavte položku [🔊: **HDMI resolution**/🔊: **Rozlíšenie HDMI**] na možnosť [1080p] (🔊).
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

## Ochrana snímok

---


[Ochrana jednotlivých snímok pomocou Ponuky](#)

[Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť](#)


[Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

### Upozornenie

- Pri formátovaní karty () sa vymažú aj chránené snímky.




### Poznámka

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky () , zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.
- Hlasové poznámky je možné pridať k chráneným snímkam. V prípade snímok s existujúcimi hlasovými poznámkami je možné aj dodatočné nahrávanie hlasových poznámok.

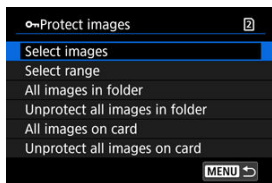
---

## Ochrana jednotlivých snímok pomocou Ponuky

---

1. Vyberte položku []: Protect images/[]: Ochrániť snímky () .

## 2. Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].







## 3. Vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.


- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

## 4. Nastavte ochranu snímky.



- Stlačením tlačidla <  > ochránite zvolenú snímku, ktorá potom bude označená ikonou  (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu , znova stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

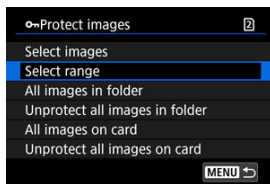
### Poznámka

- Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < **RATE** /  > ochrániť snímky .

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

### 1. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Protect images**/[▶]: **Ochrániť snímky**.

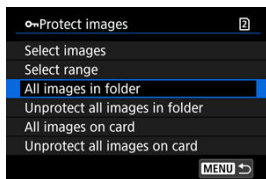
### 2. Určte rozsah snímok.



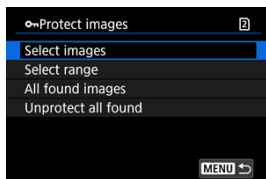
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona [O].
- Ak chcete vybrať ďalší obrázok na ochranu, zopakujte krok č. 2.

## Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶: Protect images/▶: Ochrániť snímky]**, ochránia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (☑), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, ochránia sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
- Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.



## Poznámka

- Chránenie alebo nechránenie snímok výberom možnosti [**All images on card/ Všetky snímky na karte**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte**] sa použije na kartu zvolenú v položke [**📁: Record func+card/folder sel./📁: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] (v niektorej z položiek [**📷 Record/play/📷 Nahrať/prehrať**] / [**🔊 Record/play/🔊 Nahrať/prehrať**] alebo [**📷 Play/📷 Prehrávanie**] / [**🔊 Play/🔊 Prehrávanie**]).

## Vymazanie snímkov

- [Vymazanie jednotlivých snímkov](#)
- [Výber \(\[✓\]\) viacerých snímkov na spoločné vymazanie](#)
- [Určenie rozsahu snímkov, ktoré chcete vymazať](#)
- [Vymazanie všetkých snímkov v priečinku alebo na karte](#)

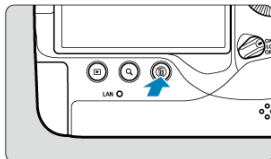
Nepotrebné snímky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivo, alebo všetky naraz. Chránené snímky (🔒) sa nevymažú.

### ! Upozornenie

- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímkov, nastavte ich ochranu.

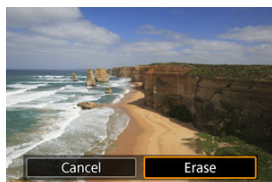
## Vymazanie jednotlivých snímkov

1. Stlačte tlačidlo <▶>.
2. Vyberte snímky určené na vymazanie.
  - Otočením voliča <🌀> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.
3. Stlačte tlačidlo <🗑️>.



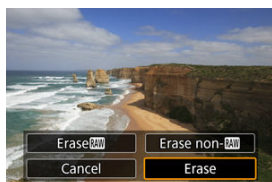
## 4. Vymažte snímky.

Snímky JPEG/HEIF/RAW alebo videozáznamy





- Vyberte položku [Erase/Vymazať].

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF



- Vyberte požadovanú možnosť.
- V prípade snímok s hlasovými poznámkami môžete počas prehrávania snímok vymazať aj samotnú hlasovú poznámku výberom možnosti [Erase voice memo/Vymazať hlasovú poznámku].
- Séria snímok zhotovená v režim priebehu snímania [Ct], [CtH] alebo [Ct] sa vymaže, keď počas prehrávania vyberiete možnosť [Erase scene including image/Vymazať scénu vrátane snímky].

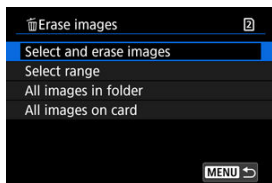
### Poznámka

- Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < RATE /  > vymazať snímky ().

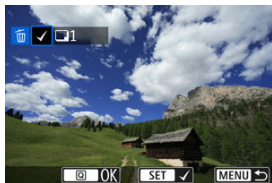
## Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. Vyberte položku [▶]: Erase images/[▶]: Vymazať snímky (☒).
2. Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

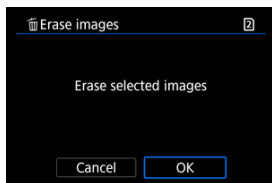


3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <⊙> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, potom stlačte <⊙>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

#### 4. Vymažte snímky.

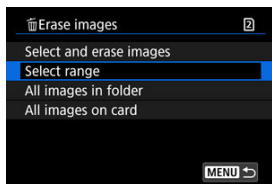


- Stlačte tlačidlo <[Q]> a potom tlačidlo [OK].

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

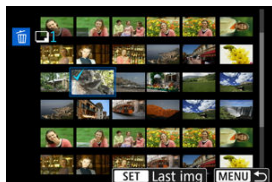
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

### 1. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: Erase images/[▶]: Vymazať snímky].

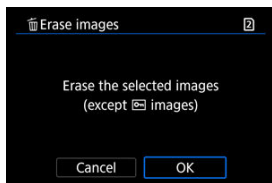
### 2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 2.

### 3. Stlačte tlačidlo <Q>.

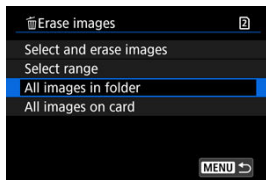
#### 4. Vymažte snímky.



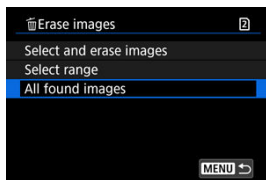
- Vyberte položku **[OK]**.

## Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶: Erase images/▶: Vymazať snímky]**, vymažú sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (☑), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, vymažú sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.

### Poznámka

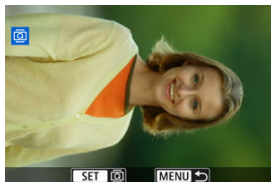
- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (☑).
- Vymazanie snímok výberom možnosti **[All images on card/Všetky snímky na karte]** sa použije na kartu zvolenú v položke **[👉: Record func+card/folder sel./👉: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka]** (v niektorej z položiek **[📷 Record/play/📷 Nahrať/prehrať]/[📷 Record/play/📷 Nahrať/prehrať]** alebo **[📷 Play/📷 Prehrávanie]/[📷 Play/📷 Prehrávanie]**).

# Otáčanie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

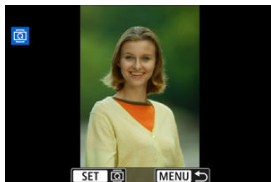
1. Vyberte položku [▶]: Rotate stills/[▶]: Otočiť fotografie] (🔗).

2. Vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



● Otočením voliča <⦿> vyberte snímku.

3. Otočte snímku.



● Každým stlačením tlačidla <Ⓢ> sa snímka otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90°→270°→0°.

● Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



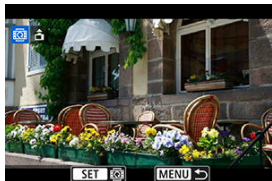
## Poznámka

- Ak pred fotografovaním snímok nastavíte položku [**☑**: **Auto rotate/☑: Automatické otočenie**] na možnosť [On / Zap. ] () , snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [**☑**: **Auto rotate/☑: Automatické otočenie**] na možnosť [On / Zap. ].
- Videozáznamy nemožno otočiť.

# Zmena informácií o orientácii videozáznamu

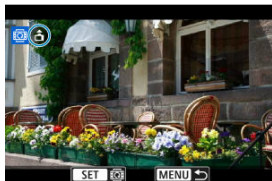
Informácie o orientácii prehrávania videozáznamu (určuje, ktorá strana je hore) môžete upraviť manuálne.

1. Vyberte položku [▶]: Change mov rotate info/[▶]: Zmena informácií o otoč. videa] (📷).
2. Vyberte videozáznam.








- Otočením voliča <🕒> vyberte informácie o orientácii videozáznamu, ktoré chcete zmeniť.

3. Zmeňte informácie o orientácii.



- Ako sledujete fotoaparát a ikonu ▲ vľavo hore na obrazovke, stlačte tlačidlo <SET> a zadajte, ktorá strana je hore. Každým stlačením tlačidla <SET> upravíte informácie o otočení videozáznamu takto: [📷] → [📷].

## Upozornenie

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez obrazový výstup HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na nastavenie [: **Add**  **rotate info**/: **Pridať info. o otáč.** ] ().
- Informácie o orientácii videozáznamov u videozáznamov nasnímaných inými fotoaparátmi nie je možné upravovať pomocou tohto fotoaparátu.

# Hodnotenie snímok

---

[Ochrana jednotlivých snímok pomocou tlačidla < RATE / !\[\]\(6bb61a555597aa69d1f7eedf2cf65d67\_img.jpg\) >](#)

[Hodnotenie jednotlivých snímok pomocou Ponuky](#)

[Hodnotenie určením rozsahu](#)

[Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 až 5 ([\*]/[\*\*]/[\*\*\*]/[\*\*\*]/[\*\*\*\*]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.



\* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

---

## Ochrana jednotlivých snímok pomocou tlačidla < RATE / >


---

### 1. Vyberte snímku na hodnotenie.

- Stlačením tlačidla <  > prepnete na prehrávanie snímok.
- Otáčaním voliča <  > vyberte snímku, ktorá sa má hodnotiť.

### 2. Ohodnoťte snímku.



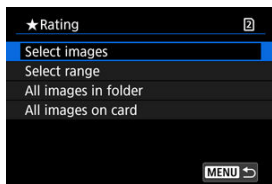
- Ak chcete ohodnotiť snímky, stlačte tlačidlo < RATE /  >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 1 a 2.



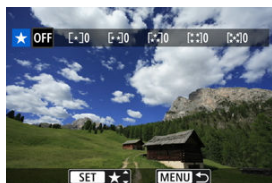
## Poznámka

- Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < **RATE** /  > ohodnotiť snímky ().

1. Vyberte položku [Rating/Hodnotenie] ( ).
2. Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].

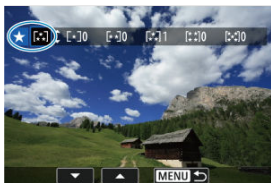


3. Vyberte snímku na hodnotenie.



- Otáčaním voliča <  > vyberte snímku, ktorá sa má hodnotiť.

#### 4. Ohodnoťte snímku.

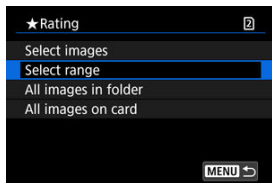


- Stlačením tlačidla < (SET) > sa zobrazí modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke vyššie.
- Otáčaním voliča < (DIAL) > vyberte značku hodnotenia a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

## Hodnotenie určením rozsahu

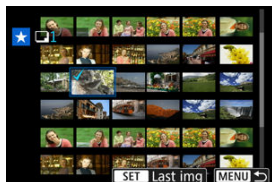
Počas prezerania snímkov v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímkov naraz.

### 1. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: Rating/▶: Hodnotenie].

### 2. Určte rozsah snímkov.




- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vymazať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

### 3. Stlačte tlačidlo < [Q] >.

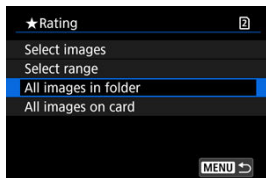
## 4. Ohodnoťte snímky.



- Otáčením voliča <  > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť **[OK]**.  
Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.


## Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

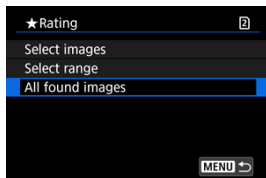
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď v položke [▶]: **Rating**/▶]: **Hodnotenie**] vyberiete možnosť [All images in folder/Všetky snímky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky snímky na karte], ohodnotia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Otáčaním voliča <  > vyberte hodnotenie a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (🔍), zobrazenie sa zmení na [All found images/Všetky nájdené snímky].



- Ak vyberiete položku [All found images/Všetky nájdené snímky], všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia podľa špecifikácií.



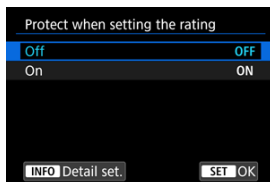
## Poznámka

- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako [###], ak má dané hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položiek [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** a [▶]: **Image jump w/🌅/** [▶]: **Preskakovanie snímok s 🌅**] môžete zobraziť len snímky s určitým hodnotením.

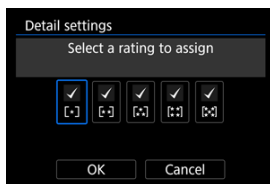
## Ochrana snímkov pri nastavovaní hodnotenia

Snímky, ktoré ohodnotíte na určitej úrovni, môžu byť po ohodnotení automaticky chránené.

1. Vyberte položku [▶]: Protect when setting the rating/[▶]: Chrániť pri nast. hodnotenia] (🔒).
2. Vyberte možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <|INFO|>.



3. Vyberte úrovne hodnotenia, ktoré chcete chrániť.



- Otočením vličiča <🔍> vyberte úrovne hodnotenia, ktoré chcete chrániť.
- Pri každom stlačení <🔒|SET|> sa odstráni alebo pridá značka začiarknutia [✓].
- Zopakovaním tohto kroku pridajte značku začiarknutia [✓] ku každej úrovni hodnotenia, ktorú chcete chrániť, potom vyberte [OK].

### Poznámka

- Tieto snímky zostanú chránené aj po vymazaní ich hodnotenia.

## Kopírovanie snímok



 [Kopírovanie jednotlivých snímok](#)

 [Kopírovanie rozsahu snímok](#)

 [Kopírovanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky na jednej karte možno skopírovať na inú kartu a uložiť duplikáty.  
Všetky snímky v priečinku alebo na karte je možné kopírovať súčasne.

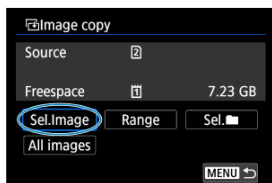
### Upozornenie

- Pri rozsiahlom kopírovaní zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
  - Ak cieľový priečinok alebo karta už obsahuje snímku s rovnakým číslom súboru, zobrazia sa položky [**Skip image and continue/Preskočiť snímku a pokračovať**], [**Replace existing image/Nahradiť existujúcu snímku**] a [**Cancel copy/Zrušiť kopírovanie**]. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte tlačidlo <  >.
    - [**Skip image and continue/Preskočiť snímku a pokračovať**]: Všetky obrázky s rovnakým číslom súboru budú preskočené a neskopírujú sa.
    - [**Replace existing image/Nahradiť existujúcu snímku**]: Všetky snímky s rovnakým číslom súboru (vrátane chránených snímok) sa prepíšu.
- Prepisovanie snímok, ktoré obsahovali informácie o poradí tlače () , si vyžaduje, aby ste znova nastavili informácie o poradí tlače.
- Informácie o poradí tlače a prenose snímok nie sú súčasťou kópií obrázkov.
  - Počas kopírovania nie je možné snímanie. Pred snímaním vyberte možnosť [**Cancel/Zrušiť**].

### Poznámka

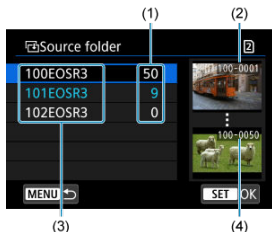
- Snímky sa skopírujú z karty zvolenej v položke [**☑: Record func+card/folder sel./☑: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] (v niektorej z položiek [**📷 Record/play/📷 Nahrať/prehrať**]/[**🔊 Record/play/🔊 Nahrať/prehrať**] alebo [**📷 Play/📷 Prehrávanie**]/[**🔊 Play/🔊 Prehrávanie**]).
- Kópie snímok majú rovnaký názov súboru ako pôvodná snímka.
- Pri funkcii [**Sel.Image/Vybrať snímku**] nie je možné kopírovať snímky z viacerých priečinkov súčasne. Vyberte snímky, ktoré chcete z jedného priečinka skopírovať súčasne.
- Skopírujú sa tiež všetky hlasové poznámky pridané ku snímkam.

1. Vyberte položku [Image copy/Kópia snímku] (Z).
2. Vyberte položku [Sel.Image/Vybrať snímku].



- Skontrolujte čísla zdrojových a cieľových kariet a voľné miesto na cieľovej karte.
- Vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo <SET>.

3. Vyberte priečinok.





- (1) Počet snímok v priečinku
- (2) Najnižšie číslo súboru
- (3) Názov priečinka
- (4) Najvyššie číslo súboru

- Vyberte zdrojový priečinok a stlačte <SET>.
- Pri výbere priečinka si pozrite snímky zobrazené na pravej strane obrazovky.

#### 4. Vyberte snímku, ktorú chcete kopírovať.

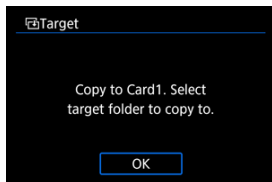


(1) Celkový počet vybratých snímok

- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete kopírovať, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať ďalší obrázok na kopírovanie, zopakujte krok č. 4.

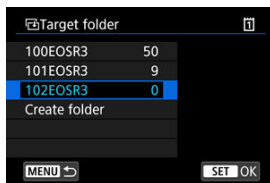
#### 5. Stlačte tlačidlo < >.

#### 6. Vyberte položku [OK].



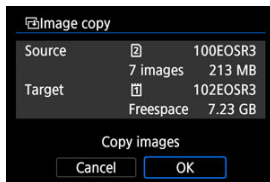
- Skontrolujte cieľovú kartu a stlačte tlačidlo [OK].

## 7. Vyberte cieľový priečinok.

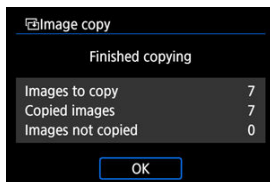


- Vyberte priečinok, do ktorého chcete snímku skopírovať, a stlačte < (SET) >.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].

## 8. Vyberte položku [OK].



- Skontrolujte informácie zdrojovej a cieľovej karty a vyberte položku [OK].

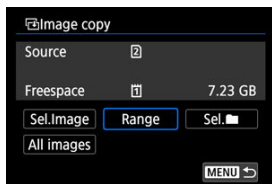


- Výsledky sa zobrazia po dokončení kopírovania. Výberom možnosti [OK] sa vrátite na obrazovku v kroku č. 2.

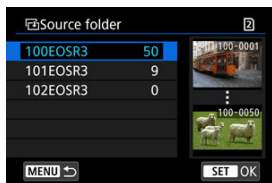
## Kopírovanie rozsahu snímok


Všetky zadané snímky môžete skopírovať naraz výberom prvej a poslednej snímky v rozsahu, ktorý vidíte pri prezeraní snímok v zobrazení registra.

### 1. Vyberte položku [Range/Rozsah].



### 2. Vyberte priečinok.



- Vyberte zdrojový priečinok a stlačte <  >.
- Pri výbere priečinka si pozrite snímky zobrazené na pravej strane obrazovky.

### 3. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalší obrázok na kopírovanie, zopakujte krok č. 3.



### 4. Stlačte tlačidlo <Q>.

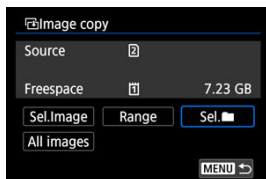
- Snímky v uvedenom rozsahu sa teraz skopírujú.

## Kopírovanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.

Výberom položky [Sel. /Vybrať ] alebo [All images/Všetky snímky] v položke

: Image copy/: Kópia snímku) skopírujete všetky snímky, ktoré obsahuje.



## Poradie tlače (DPOF)

---

[Možnosti tlače](#)




[Výber snímok na tlač](#)

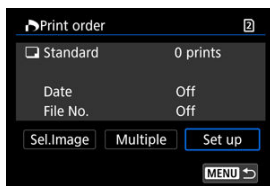
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

---

### Možnosti tlače





---

1. Vyberte položku []: Print order/: Poradie tlače] ().
2. Vyberte položku [Set up/Nastavenie].

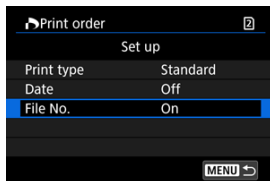


### 3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].



Print type/Typ tlače		Standard/Štandardné	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index/Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
	 	Both/Obe	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date/Dátum	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off/Vyp.		
File No./Číslo súboru	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off/Vyp.		

### 4. Ukončíte nastavenie.

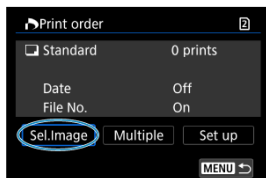


- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku] alebo [Multiple/Viaceré] na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.

## Upozornenie

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou súboru pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Obe]** () , na niektorých tlačiarnach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky () a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické parametre poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť snímky podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

### Výber snímok



Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

#### ● Standard/Štandardné/Both/Obe



(1) Množstvo

(2) Celkový počet vybraných snímok

Stlačením tlačidla < SET > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Otočením voliča < ⌂ > môžete nastaviť množstvo tlače až do 99 kópií.

#### ● Index/Register



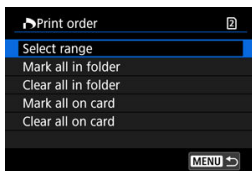
(3) Začiarknutie

(4) Ikona registra

Stlačením tlačidla < SET > pridajte značku označenia [✓] do políčka. Snímka sa zaradi do tlače registra.

## Výber viacerých snímok

- **Vybrať rozsah**



Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [ **Multiple/Viaceré**]. Výberom prvej a poslednej snímky u požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každej snímky.

- **Všetky snímky v priečinku**

Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na poradie tlače sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **Všetky snímky na karte**

Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte. Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍) a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], zobrazenie sa zmení na [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**].

- **Všetky nájdené snímky**

Ak vyberiete položku [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania. Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**], celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

## Upozornenie

- Snímky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Poznámka: Snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.

# Spracovanie snímok RAW

---

- [Zväčšené zobrazenie](#)
- [Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán](#)
- [Možnosti spracovania snímok RAW](#)

Obrázky **RAW** alebo **CRAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a vytvoriť z nich snímky JPEG alebo HEIF. Snímky RAW tým neovplyvníte, takže na vytvorenie snímok JPEG alebo HEIF môžete aplikovať rôzne podmienky.

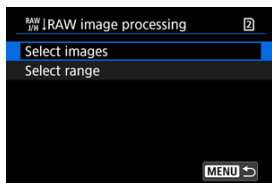
Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).

## Upozornenie

- Spracovanie do formátu HEIF nie je k dispozícii pre snímky **RAW** alebo **CRAW** nasnímané so zvýšenou citlivosťou ISO (L alebo H).

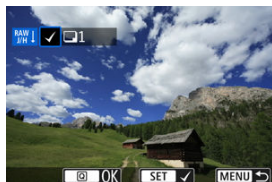
1. Vyberte položku : RAW image processing/: Spracovanie snímok RAW] ()




## 2. Vyberte možnosť a potom vyberte snímky.



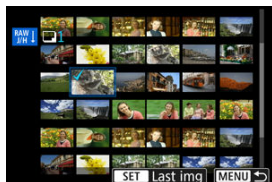
- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.


### Vybrať snímky



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na spracovanie, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Stlačte tlačidlo <  >.

### Vybrať rozsah



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, zopakujte tento krok.
- Stlačte tlačidlo <  >.

### 3. Nastavte požadované podmienky spracovania.

#### Use shot settings/Použiť nastavenia snímania

- Snímky sa spracujú s použitím nastavení snímok v momente zosnímania.
- Snímky zhotovené s funkciou [📷: HDR shooting **HDR PQ**]/  
📷: Snímame v HDR **HDR PQ**] nastavenou na možnosť [Enable/**Povolit**] sa spracujú na súbory HEIF, a snímky zhotovené s touto funkciou nastavenou na možnosť [Disable/**Zakázat**] sa spracujú na súbory JPEG.

Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG/Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF

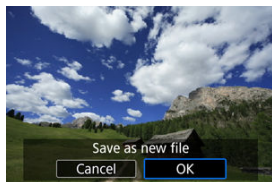


- Pomocou tlačidla <☼> vyberte položku.
- Otočením voliča <🔧> alebo <🕒> prepnete nastavenie.
- Stlačením <SET> prejdite na obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam snímok v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <🗑️>.

#### Obrazovka porovnávanía

- Môžete prepínať medzi obrazovkami [After change/Po zmene] a [Shot settings/Nastavenia snímania] stlačením tlačidla <INFO> a otáčaním voliča <🕒>.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke [After change/Po zmene] boli upravené od momentu snímania.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku podmienok snímania.

#### 4. Uložte.



- Keď používate funkciu [Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG] alebo [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF], vyberte možnosť [U] (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, vyberte možnosť [Yes/Áno] a zopakujte kroky č. 2 až 4.

#### 5. Vyberte snímku na zobrazenie.



- Vyberte položku [Original image/Pôvodná snímka] alebo [Processed img./Spracovaný obrázok].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

## Zväčšené zobrazenie

Snímky zobrazené pre funkciu [Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG] alebo [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF] môžete zväčšiť stlačením tlačidla < Q >. Pomer zväčšenia sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [Image quality/Kvalita snímky]. Pomocou ovládacieho prvku < \* > sa môžete posúvať po zväčšenej snímke.



Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo < Q >.

### ! Upozornenie

- Výsledky spracovania pomocou funkcie [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavenej na možnosť [High/Vysoká] sa použijú iba pri zväčšenom zobrazení. Výsledky sa pri normálnom zobrazení nepoužijú.

## Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán

---

Snímky JPEG alebo HEIF so zadaným pomerom strán sa vytvoria pri spracovaní snímok RAW zhotovených s položkou  **Cropping/aspect ratio**/ **Orezanie/pomer strán**  nastavenou na možnosť [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)].

## Možnosti spracovania snímok RAW

### ☀️±0: Brightness adjustment/☀️±0: Nastavenie jasu

Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ±1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

### ⚖️: White balance/⚖️: Vyváženie bielej (🔗)

Môžete vybrať vyváženie bielej. Výberom položky [AWB] môžete vybrať možnosť [Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby]. Ak vyberiete možnosť [K], môžete nastaviť farebnú teplotu.

### 🎨: Picture Style/🎨: Štýl Picture Style (🔗)

Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť ostrosť, kontrast a ďalšie parametre.

\* Položky [A], [1], [2] a [3] nie sú k dispozícii, keď je nastavená možnosť [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF].

### 🌀±0: Clarity/🌀±0: Jas (🔗)

Jas môžete nastaviť v rozsahu od -4 do +4.

\* Nie je k dispozícii, keď je nastavená položka [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF].

### 🔍: Auto Lighting Optimizer/🔍: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia (🔗) + 🌞: Adj face lighting/🌞: Nastavenie nasvietenia tváre

Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Vďaka automatickému a optimálnemu nastaveniu osvetlenia tvárí môžete efektívne korigovať snímky zhotovené so šikmým osvetlením alebo osvetlené bleskom.

\* Nastavenie osvetlenia tvárí nie je k dispozícii, keď je nastavená položka [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF].

#### ⚠️ Upozornenie

##### Keď je nastavená úprava osvetlenia tváre

- V niektorých situáciách snímania nemusí byť vhodné nastavenie možné, pokiaľ nie je možné tváre podrobne rozpoznať a nie sú príliš tmavé.
- Množstvo šumu sa môže zvýšiť.
- Úprava môže byť pri vysokých citlivostiach ISO menej efektívna.

- **NR<sub>all</sub>: High ISO speed NR/NR<sub>all</sub>: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO** (🔗)

Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (🔗).

- **Image quality/Image quality: Kvalita snímky** (🔗)

Pri vytváraní snímky HEIF alebo JPEG, môžete nastaviť kvalitu snímky.



- **sRGB: Color space/sRGB: Farebný priestor** (🔗)

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

\* [HDR PQ] sa zobrazí, keď je nastavená možnosť [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF], nejde však o možnosť výberu.

## ● : Lens aberr correction / : Korekcia aber. objektivu


- OFF: **Peripheral illum corr** /  OFF: **Korekcia periférneho osvetlenia** 

Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov snímok z dôvodu charakteristiky objektivu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku  a skontrolujte rohy snímky. S programom Digital Photo Professional (softvér EOS, ) sa použije menšia korekcia ako pri maximálnej korekcii. Ak vplyv korekcie nie je zrejмый, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.


- OFF: **Distortion correction** /  OFF: **Korekcia skreslenia** 

Skreslenie snímky z dôvodu charakteristiky objektivu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky. Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra ostrosti štýlu Picture Style.


- OFF: **Digital Lens Optimizer** /  OFF: **Digitálna optimalizácia objektivu** 

Použitím hodnôt optického návrhu upravte korekciu objektivu, difrakciu a stratu vyvolanú nízkopásmovým filtrom. Ak chcete skontrolovať účinok nastavenia tejto možnosti na **[High/Vysoká]** alebo **[Standard/Štandardné]**, použite zväčšené zobrazenie . Keď je Digitálna optimalizácia objektivu nastavená na možnosť **[High/Vysoká]**, efekt sa bez zväčšenia neuplatní. Výberom možnosti **[High/Vysoká]** alebo **[Standard/Štandardné]** sa koriguje chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.

- OFF: **Chromatic aberr corr** /  OFF: **Korekcia chromatickej aberácie** 

Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektivu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku .

-  OFF: **Diffraction correction**/ OFF: **Korekcia difrakcie** ()

Možno opraviť difrakčné javy spôsobené clonou objektívu, ktoré znižujú ostrosť snímok. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ()

#### Upozornenie

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť **[Brightness adjustment/Nastavenie jasu]**, šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, spolu s účinkom korekcie sa môže zvýšiť šum.
- Ak je nastavená funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, pri niektorých podmienkach snímania sa môžu zvýrazniť okraje snímky. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style.
- Spracovanie s nastavením **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na **[High/Vysoká]** môže chvíľu trvať.

#### Poznámka

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Videozáznamy RAW nie je možné spracovať. Spracujte ich pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

## Cloudové spracovanie snímok RAW

---

- [Kontrola kapacity spracovania](#)
- [Pridávanie snímok na spracovanie](#)
- [Kontrola/odstránenie vybraných snímok](#)
- [Nahrávanie snímok](#)

Snímky **RAW** alebo **CRAW** môžete nahráť do služby image.canon na ich spracovanie na snímky JPEG alebo HEIF. Snímky RAW zostávajú rovnaké ako pri ich zhotovení, takže môžete upraviť podmienky spracovania tak, aby ste vytvorili viacero snímok JPEG alebo HEIF.



### Upozornenie

- Bezplatná registrácia v službe image.canon sa musí vykonať vopred. Upozorňujeme, že cloudové spracovanie snímok RAW vyžaduje platené predplatné. Podrobnosti o predplatnom nájdete na webovej lokalite služby image.canon.
- Snímky vygenerované týmto spracovaním snímok sa ukladajú na servery služby image.canon. Do fotoaparátu sa neuložia spracované snímky.



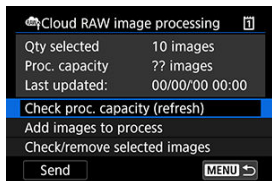
### Poznámka

- Pred pokračovaním pripojte fotoaparát k službe image.canon ()

## Kontrola kapacity spracovania

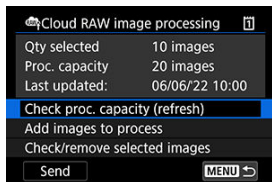
Počet snímok, ktoré môžete spracovať, môžete skontrolovať na stránke služby image.canon.

1. Vyberte položku [▶]: Cloud RAW image processing/[▶]: Sprac. snímky RAW v cloude] (🔗).
2. Vyberte položku [Check proc. capacity (refresh)/Kontr. kapacity sprac. (refresh)].



- Fotoaparát pristúpi k službe image.canon.

3. Skontrolujte množstvo v položke [Proc. capacity/Kapacita spracovania].

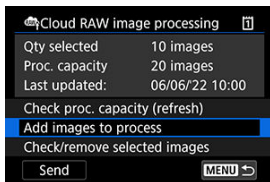


- Informácie v položke [Proc. capacity/Kapacita spracovania] sa aktualizujú.

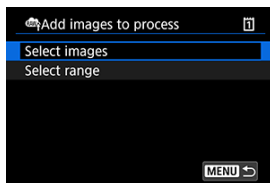
## Upozornenie

- Položka [**Proc. capacity/Kapacita spracovania**] je [0], pokiaľ nemáte zaplatené predplatné na cloudové spracovanie snímok RAW. Informácie o predplatnom dostanete na e-mailovú adresu uvedenú na stránke služby [image.canon](https://image.canon), ak skontrolujete kapacitu spracovania bez predplatného.

1. Vyberte položku [Add images to process/Pridať snímky k spracovaniu].

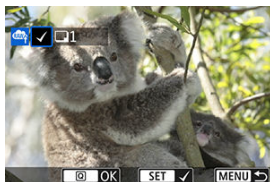





## 2. Vyberte možnosť a potom vyberte snímky.



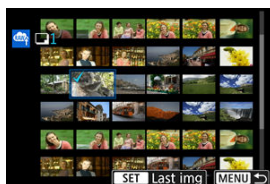
- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.


### Vybrať snímky



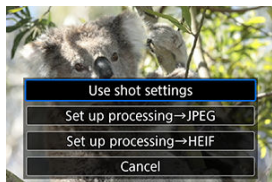
- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete spracovať, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Stlačte tlačidlo <  >.

### Vybrať rozsah



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, zopakujte tento krok.
- Stlačte tlačidlo <  >.

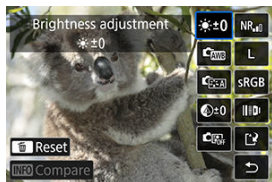
### 3. Nastavte požadované podmienky spracovania.



#### Use shot settings/Použiť nastavenia snímania


- Snímky sa spracujú s použitím nastavení snímok v momente zosnímania.
- Snímky zhotovené s funkciou [📷: HDR shooting **HDR PQ**]/  
📷: Snímanie v HDR **HDR PQ**] nastavenou na možnosť [Enable/**Povoliť**] sa spracujú na súbory HEIF, a snímky zhotovené s touto funkciou nastavenou na možnosť [Disable/**Zakázať**] sa spracujú na súbory JPEG.

#### Set up processing -> JPEG/Nastaviť spracovanie -> JPEG/Set up processing -> HEIF/Nastaviť spracovanie -> HEIF

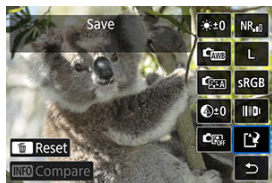



- Pomocou tlačidla <☼> vyberte položku.
- Otočením voliča <🔧> alebo <🕒> prepnete nastavenie.
- Stlačením tlačidla <⌂> prejdite na obrazovku nastavenia funkcie.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam snímok v čase nasnímania, keď sa zobrazí [Revert to shot settings/Návrat k nastaveniam snímky], stlačte tlačidlo <🔑> tlačidlo a vyberte možnosť [OK]

## Obrazovka porovnávania

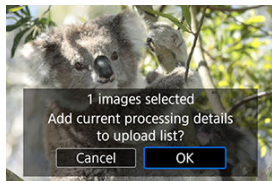
- Môžete prepínať medzi obrazovkami [**After change/Po zmene**] a [**Shot settings/Nastavenia snímania**] stlačením tlačidla < **INFO** > a otáčaním voliča <  >.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke [**After change/Po zmene**] boli upravené od momentu snímania.
- Stlačením tlačidla < **MENU** > sa vrátite na obrazovku podmienok snímania.

## 4. Vyberte položku [**Save/Uložiť**].



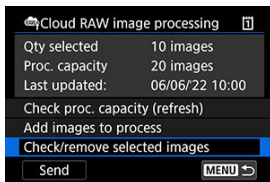
- Keď používate funkciu [**Set up processing**→**JPEG/Nastaviť spracovanie**→**JPEG**] alebo [**Set up processing**→**HEIF/Nastaviť spracovanie**→**HEIF**], vyberte možnosť [] (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [**OK**].

## 5. Pridať do zoznamu nahrávania.

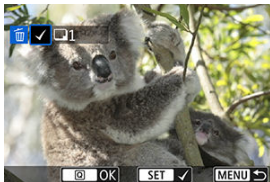





- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [**OK**].

1. Vyberte položku [Check/remove selected images/Skontr./odstrániť zvolené snímky].

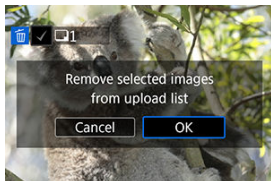


2. Prehliadajte snímky.



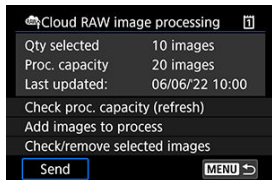
- Otočením voliča <  > skontrolujte snímky.
- Ak chcete odstrániť snímku zo zoznamu nahrávania, stlačte tlačidlo <  >.  
Zobrazuje sa položka [✓].
- Ak chcete skontrolovať podmienky spracovania snímok, stlačte tlačidlo <  >.

### 3. Podľa potreby odstráňte aktuálnu snímku zo zoznamu nahrávania.



- Stlačte tlačidlo < MENU >. Keď sa zobrazí správa o odstránení snímok zo zoznamu nahrávania, stlačte tlačidlo [OK].

### 1. Vyberte položku [Send/Odoslať].



### 2. Prečítajte si správu.



- Prečítajte si správu a ťuknite na položku [Send/Odoslať].
- Keď budú vaše súbory prijaté na spracovanie a keď sa spracovanie dokončí, dostanete upozornenie na e-mailovú adresu uvedenú pre vaše Canon ID.

## Upozornenie

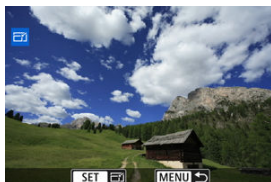
- Počet snímok a kapacita spracovania sa nemusia aktualizovať správne, ak počas nahrávania dôjde k chybe prenosu [**Err 138**]. Upozorňujeme, že aj keď sa počet snímok a kapacita spracovania neaktualizujú správne, snímky sa môžu na serveri spracovať. Počkajte, kým dostanete e-mailom upozornenie o dokončení spracovania.
- Fotoaparát pokračuje v nahrávaní snímok, aj keď je na obrazovke [**Send images/ Poslať snímky**] vybratá možnosť [**Stop/Zastaviť**]. Ak chcete zrušiť nahrávanie, vyberte možnosť [**OK**] na obrazovke [**Cancel transmission/Zrušiť prenos**], kým kontrolka prístupu bliká.
- V závislosti od toho, kedy vyberiete možnosť [**OK**] na obrazovke [**Cancel transmission/Zrušiť prenos**], nahrávanie môže pokračovať a snímky sa môžu na serveri spracovať.

# Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG alebo HEIF, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti je k dispozícii pre snímky **L**, **M** alebo **S1** JPEG alebo HEIF (vo veľkostiach okrem **S2**), vrátane snímok zhotovených pri snímaní vo formáte RAW+JPEG a RAW+HEIF. Veľkosť snímok **S2** a snímok RAW alebo videozáznamov nie je možné zmeniť.

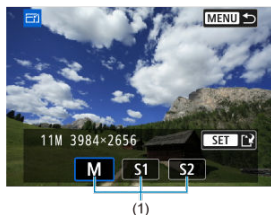
1. Vyberte položku [ ]: **Resize**/ [ ]: **Zmena veľkosti** ( [ ] ).

2. Vyberte snímku.



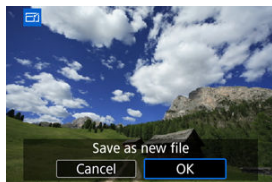
- Otočením voliča < [ ] > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.

3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Stlačením tlačidla < [ ] > zobrazíte veľkosť snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

## 4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

## Orezanie snímok JPEG/HEIF

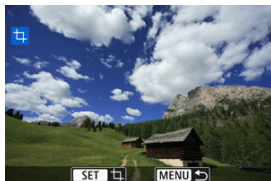
---

Zhotovenú snímku JPEG/HEIF môžete orezať a uložiť ako uložiť novú snímku. Orezanie je k dispozícii pre snímky JPEG alebo HEIF. Nie je možné orezať snímky RAW ani snímky získané vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K.

---

1. Vyberte položku [ ]: Cropping/ ]: Orezanie] ( ).






2. Vyberte snímku.



- Otočením voliča < ⌚ > vyberte snímku, ktorú chcete orezať.
- Stlačením tlačidla < SET > zobrazte rám pre orezanie.

### 3. Nastavte rám pre orezanie.



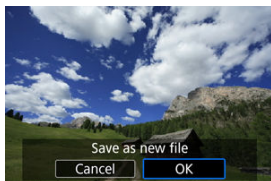
- Oblasť snímky vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.
- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**  
Otočením voliča <  > zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.
- **Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie**  
Otočením voliča <  > zmeníte orientáciu a pomer strán rámu pre orezanie.
- **Presúvanie rámu pre orezanie**  
Pomocou položky <  > presuňte rám pre orezanie vertikálne alebo horizontálne.
- **Korekcia naklonenia**  
Naklonenie snímky môžete upraviť o  $\pm 10^\circ$ . Stlačte tlačidlo < INFO >. Počas kontroly naklonenia voči mriežke opravte naklonenie otočením voliča <  > (v krokoch po  $0,1^\circ$ ) alebo ťuknutím na ľavú alebo pravú šípku (v krokoch po  $0,5^\circ$ ) v ľavej hornej časti obrazovky. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <  >.

#### 4. Skontrolujte oblasť snímku, ktorá sa má orezať.



- Stlačte tlačidlo < [Q] >. Zobrazí sa oblasť snímku, ktorá sa má orezať.

#### 5. Uložte.



- Stlačením tlačidla < [SET] > a výberom položky [OK] uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

#### ⚠ Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF (AF) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (Dust) sa nepripoja k orezaným snímkam.
- Dostupné pomery strán sa líšia v závislosti od toho, či používate [▶]: **Cropping/ [▶]: Orezanie**] alebo [📷]: **Add cropping information/ [📷]: Pridať informácie o orezani**].

## Prevod HEIF na JPEG

---

[Konvertovanie jednotlivých snímok](#)

[Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete skonvertovať](#)

Snímky HEIF zachytené pri snímaní HDR môžete previesť a uložiť ich ako snímky JPEG.

### Poznámka

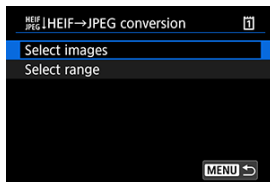
- Snímky JPEG konvertované zo snímok HEIF sú označené ikonou [JPEG↓] (ak sú zhotovené týmto fotoaparátom s nainštalovaným firmvérom verzie 1.2.0 alebo novšej).

---

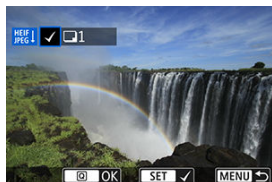
## Konvertovanie jednotlivých snímok




---

1. Vyberte položku []: HEIF→JPEG conversion/[]: Prevod HEIF na JPEG] ()
2. Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].

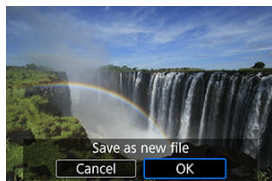


### 3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <  > vyberte snímku HEIF, ktorú chcete skonvertovať na formát JPEG, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na konverziu, zopakujte krok č. 3.
- Stlačením tlačidla <  > prevediete na formát JPEG.

### 4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť **[Yes/Áno]**.

5. Vyberte snímky, ktoré sa majú použiť na zobrazenie.



- Ak chcete na zobrazenie použiť pôvodné snímky HEIF, vyberte možnosť **[Original image/Pôvodná snímka]**.
- Ak chcete na zobrazenie použiť skonvertované snímky JPEG, vyberte možnosť **[Processed img./Spracovaný obrázok]**.

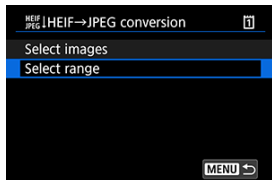


**Poznámka**

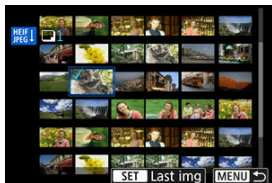
- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných obrázkov môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete skonvertovať

### 1. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



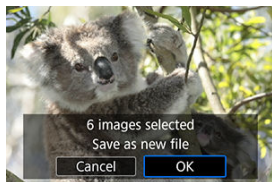
### 2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vymazať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

### 3. Stlačte tlačidlo <Q>.

#### 4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložíte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť **[Yes/Áno]**.

#### 5. Vyberte snímky, ktoré sa majú použiť na zobrazenie.



- Ak chcete na zobrazenie použiť pôvodné snímky HEIF, vyberte možnosť **[Original image/Pôvodná snímka]**.
- Ak chcete na zobrazenie použiť skonvertované snímky JPEG, vyberte možnosť **[Processed img./Spracovaný obrázok]**.



#### Poznámka

- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných snímok môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.




# Prezentácia

---

Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

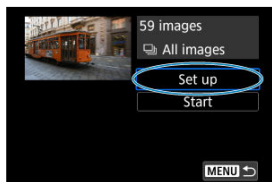
---

## 1. Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, odfiltrujte snímky pomocou funkcie : **Set image search conditions**/: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** ().

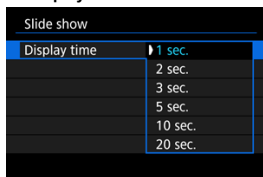
## 2. Vyberte položku : Slide show/: Prezentácia ().

### 3. Nastavte prehrávanie podľa potreby.

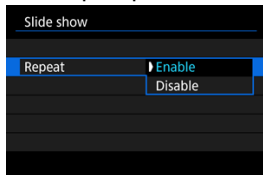


- Vyberte položku **[Set up/Nastavenie]**.
- Nastavte položky **[Display time/Čas zobrazenia]** a **[Repeat/Opakovanie]** (opakované prehrávanie) pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **< MENU >**.

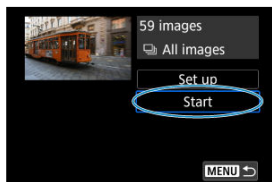
#### Display time/Čas zobrazenia



#### Repeat/Opakovanie



#### 4. Spustíte prezentáciu.



- Vyberte položku **[Start/Spustiť]**.
- Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa snímka...]** sa spustí prezentácia.

#### 5. Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo **< MENU >**.



#### Poznámka

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte **< SET >**. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona **[||]**. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo **< SET >**.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla **< INFO >** zmeniť formát zobrazenia **[Ⓜ]**.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča **< [Speaker Icon] >**.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete otočením voliča **< [Circular Arrow Icon] >** zobrazit' inú snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

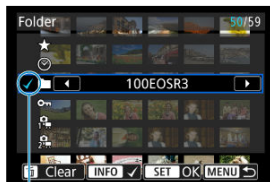
# Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

## [Odstránenie podmienok vyhľadávania](#)



Zobrazenie snímok môžete filtrovať podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky. Môžete tiež chrániť, hodnotiť, prehrať prezentáciu, vymazať a aplikovať na filtrované snímky ďalšie funkcie.

1. Vyberte položku **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** ()

2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

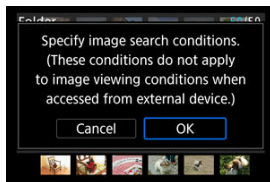



(1)

- Otáčaním voliča <  > vyberte požadovanú možnosť.
- Otočením voliča <  > nastavte možnosť.
- Možnosť sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete možnosť a stlačíte tlačidlo < INFO >, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).

Možnosť	Popis
★ Rating/Hodnotenie	Zobrazí snímky s vybraným stavom (hodnotenia).
🕒 Date/Dátum	Zobrazí snímky s vybraným dátumom snímania.
📁 Folder/Priečinok	Zobrazí snímky vo vybranom priečinku.
🔒 Protect/Ochrana	Zobrazí snímky s vybraným stavom (ochrany).
📄 Type of file (1)/Typ súboru (2)	Zobrazí snímky z vybraného typu súboru.
📄 Type of file (2)/Typ súboru (2)	

### 3. Použite podmienky vyhľadávania.




- Stlačte tlačidlo <  >. a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte položku [OK].  
Použije sa podmienka vyhľadávania.


### 4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)

- Stlačte tlačidlo <  >.  
Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).  
Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

#### Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, v kroku č. 3 nebude možné stlačiť tlačidlo <  >.



### Poznámka


- Podmienky vyhľadávania môžu byť vymazané po funkciách, ktoré zahŕňajú napájanie fotoaparátu alebo zmeny karty a úpravy, pridávanie alebo vymazávanie snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka : **Set image search conditions**/: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**.






## Odstránenie podmienok vyhľadávania

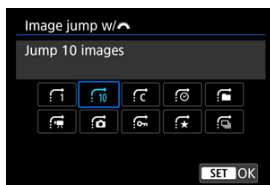
---

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.



## Prehliadanie snímok pomocou hlavného voliča

V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.

1. Vyberte položku []: Image jump w// []: Preskakovanie snímok s  ().
2. Vyberte spôsob preskakovania.





### Poznámka

- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok**] môžete otáčaním voliča <  > vybrať počet snímok, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky**] otočením voliča <  > vyberte hodnotenie (). Keď vyberiete možnosť , pri prehliadaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.



### 3. Prehľadávanie pomocou preskakovania.







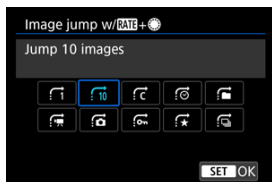
- (1) Spôsob preskakovania
- (2) Pozícia prehrávania

- Stlačte tlačidlo <  >.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom <  >. Obrázky môžete prehľadávať nastavením spôsobu preskakovania.














## Prehľadávanie snímkov pomocou hodnotenia + volič rýchleho ovládania 1

V zobrazení jednotlivých snímkov môžete otáčaním voliča <  > pri súčasnom stlačení tlačidla < RATE /  > preskakovať po snímkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.

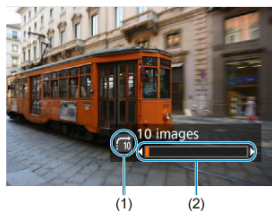
1. Vyberte položku []: Image jump w/**RATE**+: Skok sn.pom.**RATE**+] ().
2. Vyberte spôsob preskakovania.






### Poznámka

- Túto funkciu môžete nakonfigurovať, keď je položka []: **RATE**/ **button function**/: **Funkcie tlačítka RATE/** nastavená na možnosť [/] alebo [/] ().
- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímkov**] môžete otáčaním voliča <  > vybrať počet snímkov, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímkov**] otočením voliča <  > vyberte hodnotenie (). Keď vyberiete možnosť , pri prehľadávaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.

### 3. Prehľadávanie pomocou preskakovania.



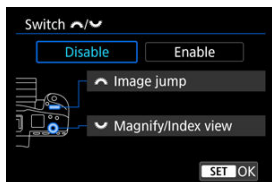
- (1) Spôsob preskakovania
- (2) Pozícia prehrávania

- Stlačte tlačidlo <  >.
- V zobrazenie jednotlivých snímok otáčajte voličom <  >, pričom súčasne držte stlačené tlačidlo < **RATE** /  >. Obrázky môžete prehľadávať nastavením spôsobu preskakovania.

## Prepnutie hlavného voliča a voliča rýchleho ovládania 2

Môžete prepnúť funkcie priradené týmto voličom ako pri použití na obrazovke prehrávania snímok.

1. Vyberte položku [▶]: Switch / [▶]: Prepínanie / (☑).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable/Zakázať**

- Image jump/ Preskakovanie snímok
- Magnify/Index view/ Zväčš./Zobr. indexu

- **Enable/Povolit'**



- Magnify/Index view/ Zväčš./Zobr. indexu
- Image jump/ Preskakovanie snímok







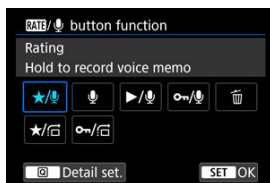
### Poznámka



- Príslušne sa zmenia aj zodpovedajúce ikony v ponukách a na obrazovkách, napríklad obrazovke Rýchle ovládanie alebo Zväčšenie/zmenšenie.

## Funkcia tlačidla hodnotenia/hlasovej poznámky



Môžete priradiť tlačidlu < **RATE** /  > v spojení s tlačidlom <  > funkciu hodnotenia/ ochrany/vymazania snímky, záznamu/prehrávania hlasovej poznámky alebo prehľadavanie snímok.


1. Vyberte položku []: **RATE**/  button function/ []: Funkcie tlačítka **RATE**/ ] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.





- : **Rating/Hold to record voice memo** / : **Hodnotenie/ Pridržať pre záznam hlas. pozn.**






Priradí tlačidlu < **RATE** /  > hodnotenie.


Môžete určiť dostupné hodnotenia s použitím tlačidla < **RATE** /  > stlačením tlačidla <  >.






Počas prehrávania snímok môžete stlačením tlačidla < **RATE** /  > ohodnotiť snímky alebo vymazať hodnotenia. Ak chcete spustiť nahrávanie hlasovej poznámky, môžete tlačidlo tiež podržať na 2 s.


- : **Record voice memo/Nahrat' hlasovú poznámku/Rating disabled/Hodnotenie vypnuté**




Priradí hlasovú poznámku tlačidlu < **RATE** /  >.


Pri prehrávaní snímok môžete začať nahrávať hlasovú poznámku stlačením tlačidla < **RATE** /  >.
-  / : **Play voice memo/Hold to record voice memo /  / : Prehrať hlasovú poznámku/Pridržať pre záznam hlas. pozn.**







Priradí prehrávanie hlasových poznámok tlačidlu < **RATE** /  >.


Pri prehrávaní snímok prehrať hlasovú poznámku stlačením tlačidla < **RATE** /  >. Ak chcete spustiť nahrávanie hlasovej poznámky, môžete tlačidlo tiež podržať na 2 s.
-  / : **Protect/Hold to record voice memo /  / : Ochrana/Pridržať pre záznam hlas. pozn.**



Priradí tlačidlu < **RATE** /  > ochranu.














Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < **RATE** /  > ochrániť snímky alebo vymazať ochranu. Ak chcete spustiť nahrávanie hlasovej poznámky, môžete tlačidlo tiež podržať na 2 s.
- : **Erase images/: Vymazať snímky**


Priradí tlačidlu < **RATE** /  > vymazanie.









Počas prehrávania snímok môžete stlačením tlačidla < **RATE** /  > vymazať snímky.
-  / : **Rating/Browse images: Hold down+turn  / : Hodnotenie/Prechádz sn.:Pridržať+otočiť **

Priradí tlačidlu < **RATE** /  > hodnotenie.

Môžete určiť dostupné hodnotenia s použitím tlačidla < **RATE** /  > stlačením tlačidla <  >.

Počas prehrávania snímok môžete prehľadávať snímky otáčaním voliča <  > pri súčasnom stlačení tlačidla < **RATE** /  >. Počet snímok, ktoré sa majú preskočiť, je nastavený v položke : **Image jump w/+/ : Skok sn.pom.+.**
-  / : **Protect/Browse images: Hold down+turn  / : Ochrana/Prechádz sn.:Pridržať+otočiť **

Priradí tlačidlu < **RATE** /  > ochranu.




Počas prehrávania snímok môžete prehľadávať snímky otáčaním voliča <  > pri súčasnom stlačení tlačidla < **RATE** /  >. Počet snímok, ktoré sa majú preskočiť, je nastavený v položke : **Image jump w/+/ : Skok sn.pom.+.**

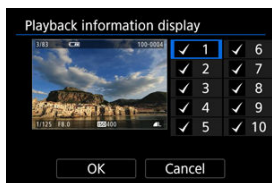
# Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní



## [Histogram](#)

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

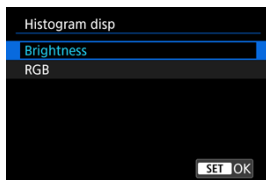
---

1. Vyberte položku : Playback information display/: Zobrazenie informácií o prehrávaní .
2. Pridajte značku začiarknutia  vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.



- Pomocou voliča  vyberte čísla.
- Stlačením  odstráňte značku označenia . Opätovným stlačením pridáte značku označenia .
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia  k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte **[OK]**.
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla **< INFO >** počas prehrávania alebo pomocou tlačidiel **< \* >**, keď sú zobrazené informácie o snímaní.

## Histogram



Histogramy ukazujú úrovně signálu v tónovom rozsahu. K dispozícii je indikácia jasů (na kontrolu celkovej expozičnej úrovně a celkovej gradácie) a indikácia RGB (na kontrolu sýtosti a gradácie červenej, zelenej a modrej). Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla <INFO>, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky [▶]: **Playback information display**/▶]: **Zobrazenie informácií o prehrávaní**] zobrazuje ikona [INFO].

## ● Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasov obrázka, pričom vodorovná os označuje úroveň jasov (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasov. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je snímka tmavšia, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je snímka jasnejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

### Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

## ● Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasov každej primárnej farby v obrázku (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasov farby (tmavšia vľavo a jasnejšia vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasov farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýta, bez odtieňov. Kontrolou histogramu RGB obrázku môžete sledovať sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a skreslenie vyváženia bielej.

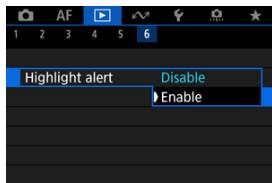
## Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti

---

Môžete vybrať blikajúce zobrazenie preexponovaných oblastí na obrazovke prehrávania. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukováná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.

---

1. Vyberte položku [▶]: Highlight alert/[▶]: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] (🔗).
2. Vyberte položku [Enable/Povoliť].



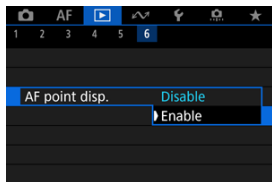
## Zobrazenie bodu AF

---

Môžete zobrazit' body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou.

---

1. Vyberte položku [▶]: AF point disp./[▶]: Zobrazenie bodu AF (☑).
2. Vyberte položku [Enable/Povolit].



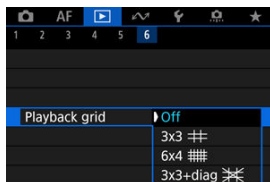
# Mriežka pri prehrávaní

---

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobrazit' mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

---

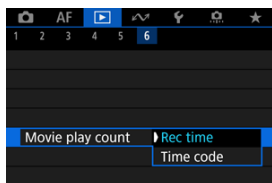
1. Vyberte položku [▶]: Playback grid/[▶]: Mriežka pri prehrávaní (☑).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



# Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

1. Vyberte položku [▶]: Movie play count/[▶]: Počet prehraní videozáznamu] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Rec time/Čas záznamu**

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.



- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.





## Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávaní videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [: **Time code/Časový kód**] je prepojené s nastavením [: **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

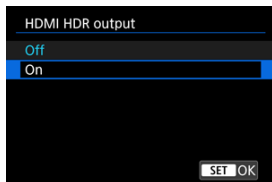
## Výstup HDMI HDR

---

Snímky RAW alebo HEIF môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.

---

1. Vyberte položku [▶]: HDMI HDR output/[▶]: Výstup HDMI HDR] (🔗).
2. Vyberte položku [On/Zap.].



### Poznámka

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania.
- Na televízoroch HDR sa niektoré informácie nemusia zobraziť.
- Ak chcete spracovávať snímky RAW pri sledovaní výstupu HDMI HDR, odporúča sa rýchle ovládanie spracovania zobrazených snímok RAW.

## Komunikačné funkcie

---

Táto kapitola popisuje, ako sa komunikačné funkcie používajú na pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču prostredníctvom Wi-Fi alebo káblovej siete LAN a na odosielanie obrázkov, diaľkové ovládanie fotoaparátu alebo vykonávanie iných operácií.

---

### Upozornenie

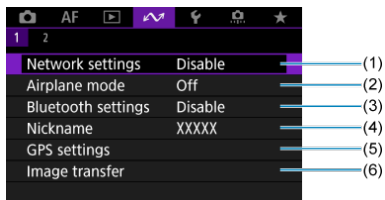
#### Dôležité

- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami siete pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu. Podľa vlastného uváženia vykonajte bezpečnostné opatrenia, ktoré považujete za potrebné pri používaní siete. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- [Ponuky kariet: Karta Komunikačné funkcie](#)
- [Dostupné komunikačné funkcie](#)
- [Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov](#)
- [Wi-Fi pripojenia k počítaču pomocou nástroja EOS Utility](#)
- [Základné nastavenia komunikácie](#)
- [Prenos snímok na FTP servery](#)
- [Odosielanie snímok do webovej služby](#)
- [Diaľkové ovládanie \(EOS Utility\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehladač](#)
- [Nastavenia programu EOS Multi Remote](#)
- [Ukončenie pripojenia alebo opätovné pripojenie](#)
- [Režim lietadlo](#)
- [Kontrola a úprava sieťových nastavení](#)
- [Synchronizácia času fotoaparátov](#)
- [Nastavenie funkcií GPS](#)
- [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- [Referencie](#)
- [Odstraňovanie problémov](#)
- [Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na kartu](#)
- [Obnovenie nastavení komunikácie](#)

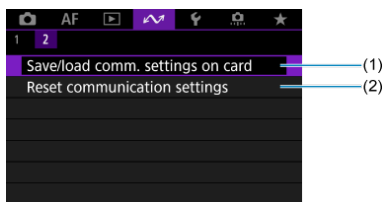
# Ponuky kariet: Karta Komunikačné funkcie

## ● Bezdrôtové funkcie 1



- (1) [Network settings/Sieťové nastavenia](#)
- (2) [Airplane mode/Režim v lietadle](#)
- (3) [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth](#)
  - [Smartphone/Smartfón](#)
  - [Remote/Diaľkové ovl.](#)
- (4) [Nickname/Prezývka](#)
- (5) [GPS settings/Nastavenia GPS](#)
- (6) [Image transfer/Prenos snímok](#)

## ● Bezdrôtové funkcie 2



- (1) [Save/load comm. settings on card/Ulož./nahr. nast.kom. z karty](#)
- (2) [Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie](#)

### ⚠ Upozornenie

- Niektoré položky ponuky nie je možné nakonfigurovať, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu prostredníctvom prepojavacieho kábla.
- Ak prepnete fotoaparát na < OFF > alebo otvoríte kryt otvoru na kartu, sieťové pripojenia sa ukončia.
- Automatické vypnutie nie je počas pripojenia k sieti aktivované.

## Dostupné komunikačné funkcie

---

### Smartfón (🔗)

Použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných ďalej len ako „smartfóny“), môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte, fotografovať na diaľku a vykonávať ďalšie činnosti. Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom, ktorý podporuje nízkoenergetickú technológiu Bluetooth (ďalej len „Bluetooth“), stačí použiť smartfón len na pripojenie prostredníctvom Wi-Fi.

### EOS Utility

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS nainštalovaný na počítači) môžete importovať obrázky z fotoaparátu, fotografovať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie.

- Pokyny o pripojení siete Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu kompatibilného s WPS (režim PBC) na pripojenie fotoaparátu k počítaču nájdete v časti [Wi-Fi pripojenia k počítaču pomocou nástroja EOS Utility](#).
- Ďalšie spôsoby pripojenia fotoaparátu k počítaču bezdrôtovo alebo prostredníctvom káblového pripojenia LAN nájdete v pokynoch začínajúcich s [Základné nastavenia komunikácie](#).

### Prenos FTP (🔗)

Vaše zábery je možné preniesť na server FTP.

Okrem automatického prenosu obrázkov počas snímania môžete neskôr obrázky vyberať a prenášať aj manuálne.

### Vzdialený prehliadač (🔗)

Z prehliadača počítača alebo smartfónu je pripojenie k fotoaparátu rovnaké ako pri prístupe na webovú stránku a môžete fotografovať na diaľku, prezerať obrázky z fotoaparátu alebo konfigurovať nastavenia prenosu FTP.

### Synchronizácia času fotoaparátov (🔗)

Čas na viacerých fotoaparátoch EOS R3 možno synchronizovať prostredníctvom káblového pripojenia LAN.

### GPS (🔗)

Zabudované funkcie GPS možno použiť na zemepisné tagovanie obrázkov, zaznamenávanie trás prejdenných s fotoaparátom a oveľa viac.

### EOS Multi Remote (🔗)

Umožňuje použitie vo funkcii prijímacieho fotoaparátu pre program EOS Multi Remote.

## Dostupné komunikačné funkcie a spôsoby pripojenia (okrem GPS)

Dostupné funkcie	Spôsob pripojenia	
	Káblová sieť LAN	Wi-Fi (zabudovaný)
Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov		○
Používanie nástroja EOS Utility	○	○
Prenos snímok na FTP servery	○	○
Používanie vzdialeného prehliadača	○	
Synchronizácia času fotoaparátov	○	
EOS Multi Remote	○	○

# Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov

---

- [Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#)
- [Zrušenie párovania](#)
- [Pripojenie Wi-Fi bez použitia funkcie Bluetooth](#)
- [Automatický prenos snímok pri snímaní](#)
- [Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu](#)
- [Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok zo smartfónov](#)
- [Všeobecné predbežné opatrenia pre aplikáciu Camera Connect zo smartfónov](#)

S použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (ďalej súhrnne len ako „smartfóny“) môžete spárovať fotoaparát a smartfón cez Bluetooth alebo vytvoriť pripojenie Wi-Fi medzi zariadeniami.

---

## Funkcie dostupné cez pripojenie Bluetooth

- Pripojenie Wi-Fi môžete vytvárať len pomocou smartfónu.
- Pomocou smartfónu ako diaľkového ovládača môžete snímať statické zábery alebo nahrávať videozáznamy.

## Funkcie dostupné cez pripojenie Wi-Fi

- Pomocou smartfónu môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte a ukladať ich do smartfónu.
- Fotoaparát môžete ovládať na diaľku zo smartfónu.
- Pomocou fotoaparátu môžete odosielať obrázky do smartfónu.
- V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná). Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store.

### Upozornenie

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.



### Poznámka


- K službe Google Play alebo App Store môžete tiež pristupovať z QR kódov zobrazených pri spárovaní smartfónu a fotoaparátu.
- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie Camera Connect, alebo systému Android či iOS sa príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

## Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Tieto pokyny popisujú, ako vytvoriť Wi-Fi pripojenie so smartfónom s podporou Bluetooth a používať aplikáciu Camera Connect na ovládanie fotoaparátu.



### Upozornenie

- Bluetooth párovanie so smartfónom nie je možné, keď je fotoaparát pripojený k iným zariadeniam cez Wi-Fi alebo pripojený k bezdrôtovej sieti LAN. Pripojenie Wi-Fi alebo bezdrôtovej siete LAN ukončíte výberom položky [**Connection settings/Nastavenia pripojenia**] v časti [: **Network settings/Sieťové nastavenia**] a následne výberom možnosti [**Disconnect/Odpojiť**].

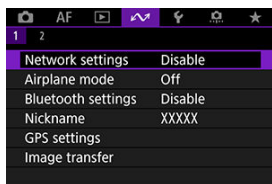
### Postup v smartfóne (1)

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnite na obrazovke nastavení smartfónu. Je potrebné upozorniť, že spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.

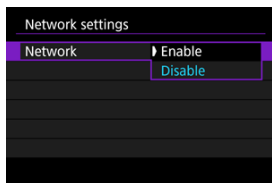
### Postup vo fotoaparáte (1)

1. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo < MENU >.

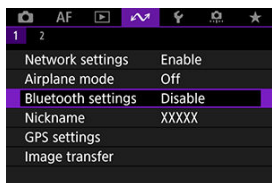
2. Vyberte položku [📶: Network settings/📶: Siet'ové nastavenia].



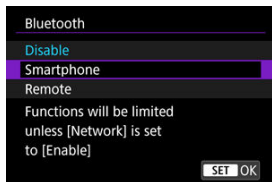
3. V položke [Network/Siet'] vyberte možnosť [Enable/Povolit].



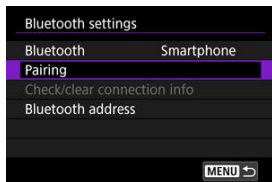
4. Stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte možnosť [📶: Bluetooth settings/📶: Nastavenia Bluetooth].



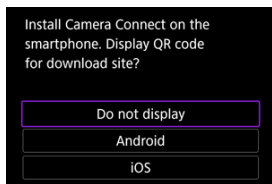
5. V položke [Bluetooth] vyberte možnosť [Smartphone/Smartfón].



6. Vyberte položku [Pairing/Párovanie].



7. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [**Do not display/Nezobrazovať**].
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [**Android**] alebo [**iOS**], nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

## Postup v smartfóne (2)

8. Spustíte aplikáciu Camera Connect.
9. Ťuknite na fotoaparát, s ktorým sa chcete spárovať.
  - Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 11.
10. Ťuknite na položku [Pair/Párovať] (len iOS).

## Postup vo fotoaparáte (2)

### 11. Vyberte položku [OK].



### 12. Stlačte tlačidlo < (SET) >.




- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

#### Upozornenie

- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť kapacita batérie nízka.
- Fotoaparát je možné spárovať s jedným smartfónom. Pred spárovaním s iným smartfónom vymažte informácie o aktuálne spárovanom smartfóne (ⓘ).
- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabráni v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr než sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.



## Poznámka

- Pri párovaní cez Bluetooth klepnite na [**Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth**] v aplikácii Camera Connect, aby ste mohli fotoaparát ovládať na diaľku zo smartfónu.
- Zo zariadenia s operačným systémom Android môžete ovládať fotoaparát na odosielanie obrázkov do smartfónu ()

## Postup v smartfóne (3)

### 13. Ťknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, Ťknite na položku **[Join/Pripojiť]**.
- Po pripojení zariadení cez Wi-Fi sa na smartfóne zobrazí obrazovka pre vybranú funkciu.
- Indikátor <LAN> fotoaparátu svieti nazeleno.

### Ukončenie pripojení Wi-Fi (🔒)

- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.

### Opätovné pripojenie

- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, spustíte aplikáciu Camera Connect a Ťknite na funkciu, ktorú budete používať.

### Images on camera/Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.

### Remote live view shooting/Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

### Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok (📷).

### Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

### Camera settings/Nastavenia fotoaparátu

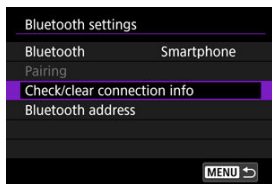
- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

Ďalšie funkcie môžete skontrolovať na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect.

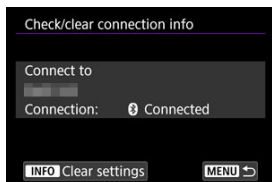
## Zrušenie párovania

Párovanie môžete zrušiť pomocou smartfónu podľa nasledujúcich krokov.

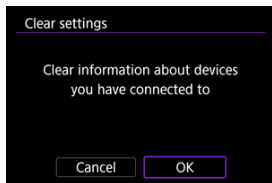
1. Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení].



2. Stlačte tlačidlo <INFO>.



3. Vyberte položku [OK].



## 4. V smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte.

- V ponuke nastavení Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte, ktoré sú uložené v smartfóne.



### Poznámka

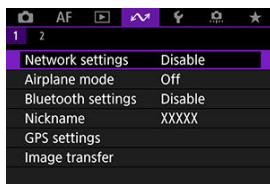
- Ak chcete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu, vyberte položku **[Bluetooth address/Adresa Bluetooth]**.

## Pripojenie Wi-Fi bez použitia funkcie Bluetooth

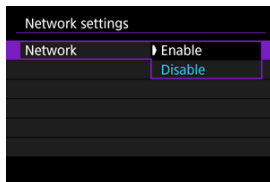
Tieto pokyny popisujú, ako vytvoriť priame pripojenie Wi-Fi so smartfónom s podporou Bluetooth a používať aplikáciu Camera Connect na ovládanie fotoaparátu.

### Postup vo fotoaparáte (1)

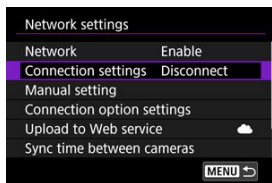
1. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.
2. Vyberte položku [📶: Network settings/📶: Sieťové nastavenia].



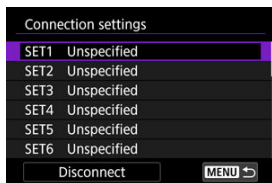
3. V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].



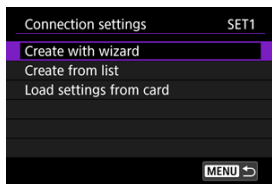
4. Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].



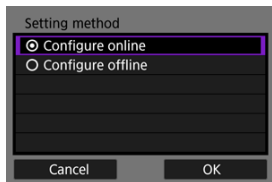
5. Vyberte položku [SET\* Unspecified/Nešpecifikované].



6. Vyberte položku [Create with wizard/Vytvorit' pomocou sprievodcu].

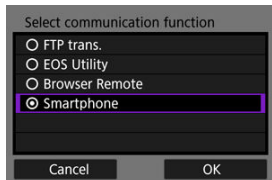


7. Vyberte položku [Configure online/Konfigurovat' online].



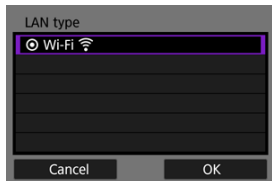
- Vyberte položku [OK].

8. Vyberte položku [Smartphone/Smartfón].



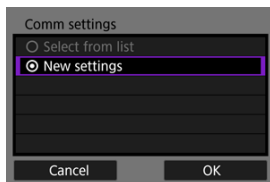
- Vyberte položku [OK].

9. Stlačte tlačidlo < (SET) >.



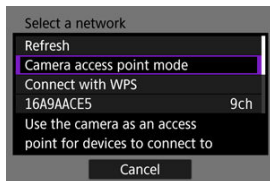
- Vyberte položku [OK].

10. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].

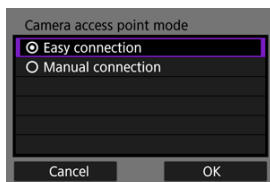


- Vyberte položku [OK].

11. Vyberte položku [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu].

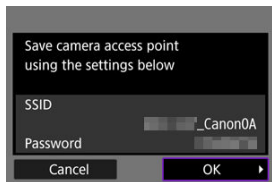


12. Vyberte položku [Easy connection/Jednoduché pripojenie].

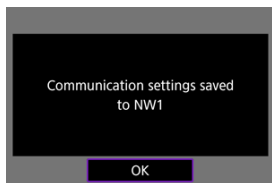


- Vyberte položku [OK].

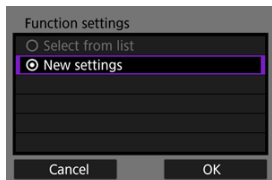
13. Vyberte položku [OK].



14. Stlačte tlačidlo < (SET) >.



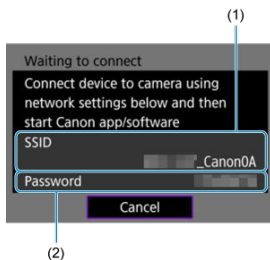
15. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].



- Vyberte položku [OK].

## 16. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

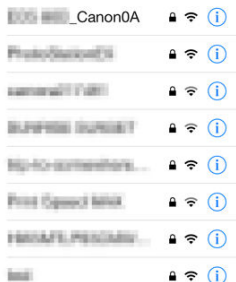
- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.



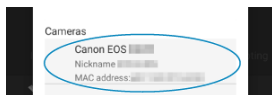
## Postup v smartfóne

### 17. Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a ťuknite na identifikátor SSID (sieťový názov), ktorý ste skontrolovali v kroku č. 16.
- Do poľa pre heslo zadajte heslo, ktoré ste skontrolovali v kroku č. 16, potom ťuknite na [Join/Pripojiť].

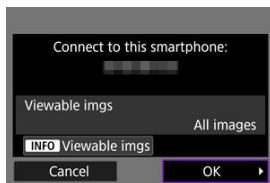


### 18. Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi.



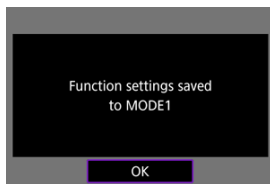
## Postup vo fotoaparáte (2)

### 19. Vyberte položku [OK].

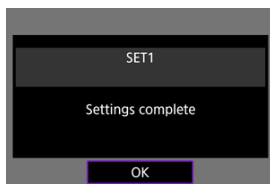




- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo <INFO>. Podrobné informácie o podmienkach, ktoré umožňujú prezeranie obrázkov, nájdete na [Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok zo smartfónov](#).

### 20. Stlačte <SET>.



## 21. Stlačte < >.



- Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.
- Indikátor < LAN > fotoaparátu svieti nazeleno.  
Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.
- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie Camera Connect .
- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania .

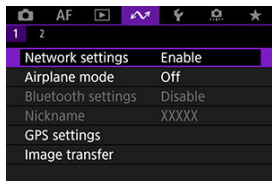
**Ukončenie pripojení Wi-Fi **

**Opätovné pripojenie **

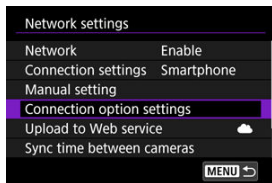
## Automatický prenos snímok pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom Wi-Fi.

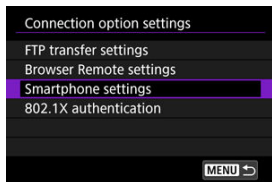
1. Vyberte položku [Network settings/Sieťové nastavenia].



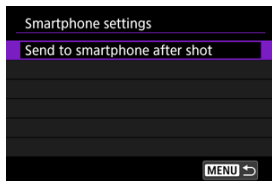
2. Vyberte položku [Connection option settings/Nastavenia možností pripojenia].



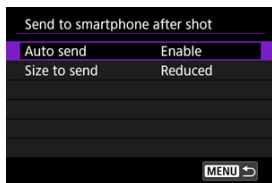
3. Vyberte položku [Smartphone settings/Nastavenia smartfónu].



4. Vyberte položku [Send to smartphone after shot/Po snímání odoslat' do smartfónu].



5. Nastavte položku [Auto send/Automatically send] to the option [Enable/Allow].

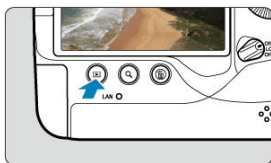


- Podľa potreby kliknite na [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

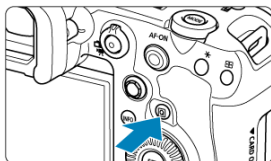
## Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v systéme Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi. Ak budete odosielať veľké množstvo snímok, zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

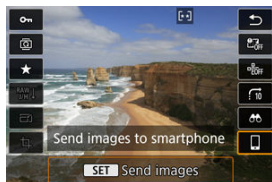
### 1. Prepnete na prehrávanie.



### 2. Stlačte tlačidlo <Q>.



### 3. Vyberte položku [Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].







- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

## 4. Vyberte možnosti odosielania a odovzdajte snímky.

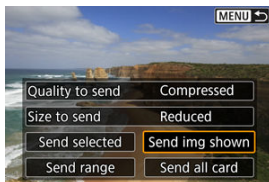
### Odosielenie jednotlivých snímok

#### 1. Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte <  >.
- Stlačením tlačidla <  > a otočením voliča <  > proti smeru pohybu hodinových ručičiek vyberte snímky pomocou zobrazenia registra.

#### 2. Vyberte položku [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].



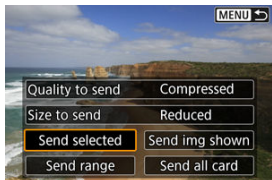
- V položke [Size to send/Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosielenia snímok.

## Odoslanie viacerých vybratých snímok

1. Stlačte <SET>.





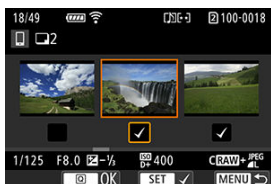
2. Vyberte položku [Send selected/Odoslať vybraté].







### 3. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

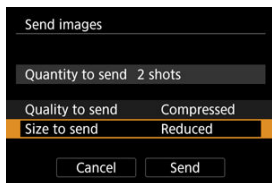


- Otočením voliča <  > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte <  >.

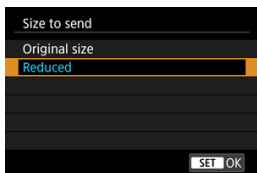


- Ak chcete pri výbere snímky prepnúť na zobrazenie troch snímok, stlačte tlačidlo <  > a otočte volič <  > proti smeru pohybu hodinových ručičiek. Na zobrazenie jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla <  >.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <  >.

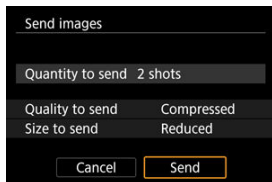
4. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



5. Vyberte položku [Send/Odoslať].

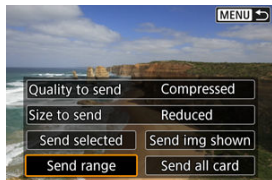


## Odoslanie určeného rozsahu snímok

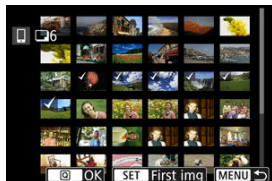
1. Stlačte <SET>.



2. Vyberte položku [Send range/Odoslať rozsah].



3. Určte rozsah snímok.

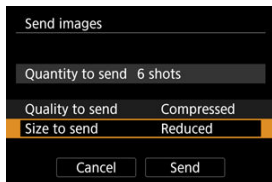


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Ak chcete zmeniť počet obrázkov v zobrazení registra, stlačte tlačidlo <Q>, a potom otočte volič <DIAL>.

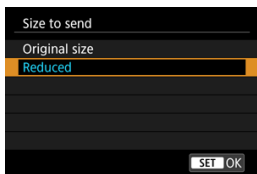
#### 4. Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <Q>.

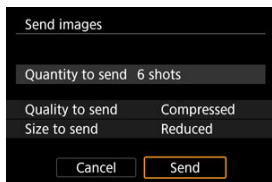
#### 5. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



#### 6. Vyberte položku [Send/Odoslať].



## odoslanie všetkých snímok na karte

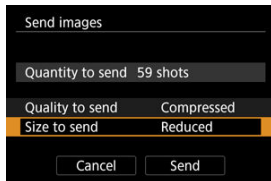
1. Stlačte < (SET) >.



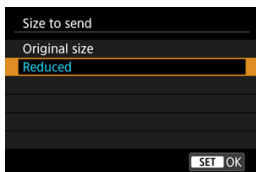
2. Vyberte položku [Send all card/Odoslať všetko z karty].



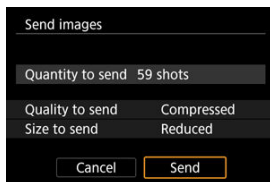
3. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



#### 4. Vyberte položku [Send/Odoslať].



## Odoslanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti

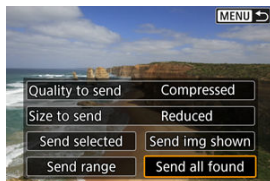
[▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**].

Podrobnosti nájdete o téme [**Set image search conditions**/**Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

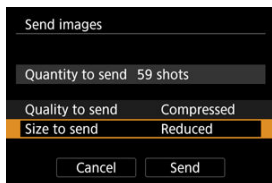
#### 1. Stlačte < (SET) >.



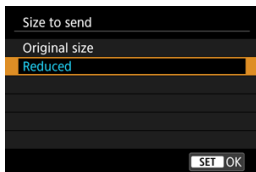
#### 2. Vyberte položku [Send all found/Odoslať všetky nájdené].



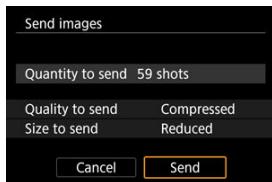
### 3. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



### 4. Vyberte položku [Send/Odoslať].



## Ukončenie prenosu snímok (📧)

### ⚠ Upozornenie

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšťače fotoaparátu.



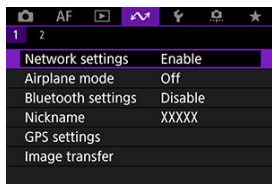
## Poznámka

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Všimnite si, že statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase. Upozorňujeme, že videozáznamy **FHD 29.97P [IPB]** a **FHD 25.00P [IPB]** sa nezmenšia.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

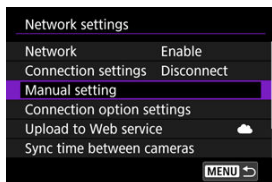
## Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok zo smartfónov

Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.

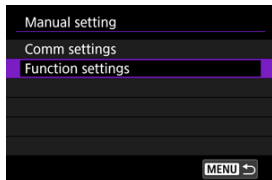
1. Vyberte položku [Network settings/Sieťové nastavenia].



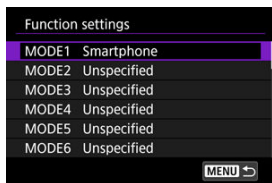
2. Vyberte položku [Manual setting/Manuálne nastavenie].



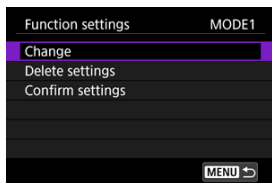
3. Vyberte položku [Function settings/Nastavenia funkcií].



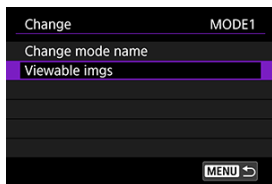
4. Vyberte položku [Smartphone/Smartfón].



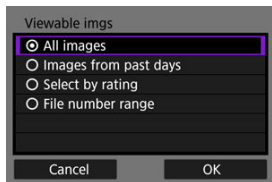
5. Vyberte položku [Change/Zmenit’].



6. Vyberte položku [Viewable imgs/Zobraziteľné snímky].



## 7. Vyberte požadovanú možnosť.

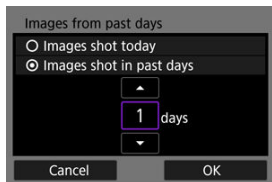


- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení.

### **[All images/Všetky snímky]**

Zobraziť môžete všetky snímky uložené na karte.

### **[Images from past days/Snímky z posledných dní]**



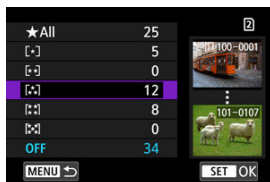
Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu snímania. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.

- Keď je vybraná možnosť **[Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch]**, zobraziť možno snímky zhotovené maximálne pred určeným počtom dní od aktuálneho dátumu. Pomocou tlačidiel **[▲]** **[▼]** nastavte počet dní a potom potvrdte výber tlačidlom **< (SET) >**.
- Po výbere položky **[OK]** sa nastavia zobraziteľné snímky.

### **! Upozornenie**

- Ak je položka **[Viewable imgs/Zobraziteľné snímky]** nastavená na inú možnosť ako **[All images/Všetky snímky]**, nie je možné diaľkové snímkanie.

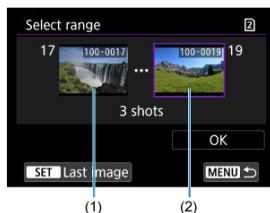
### [Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.

- Po výbere typu hodnotenia sa nastavja zobraziteľné snímky.

### [File number range/Rozsah čísel súborov] (Vybrať rozsah)





Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

- Stlačením tlačidla  $\langle \text{SET} \rangle$  zobrazíte obrazovku na výber snímok. Otočením voliča  $\langle \text{DISP} \rangle$  vyberte obrázok. Stlačením tlačidla  $\langle \text{Q} \rangle$  a otočením voliča  $\langle \text{DISP} \rangle$  proti smeru pohybu hodinových ručičiek vyberte snímky pomocou zobrazenia registra.
- Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
- Pomocou voliča  $\langle \text{DISP} \rangle$  vyberte snímku, ktorá bude koncovým bodom (2).
- Vyberte položku [OK].

## Všeobecné predbežné opatrenia pre aplikáciu Camera Connect zo smartfónov

### Upozornenie

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Ak je prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavený na možnosť <  >, nahrávanie videozáznamu bude pokračovať.
  - Ak je prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavený na možnosť <  >, nahrávanie videozáznamu sa zastaví.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete nasnímať snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu. Tiež sa môže dôjsť k vypnutiu obrazovky.

### Poznámka

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

# Wi-Fi pripojenia k počítaču pomocou nástroja EOS Utility

---

## [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)

Pomocou nástroja EOS Utility môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte a ukladať ich do počítača. V nástroji EOS Utility tiež môžete snímať diaľkovým ovládaním fotoaparátu a meniť nastavenia fotoaparátu.

Pred vytvorením pripojenia Wi-Fi nainštalujte v počítači nástroj EOS Utility ()

---



## Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

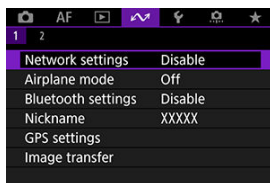
---

Táto časť popisuje, ako sa pripraviť na prácu s fotoaparátom v nástroji EOS Utility pripojením fotoaparátu a počítača cez Wi-Fi pomocou prístupového bodu kompatibilného s WPS (režim PBC).

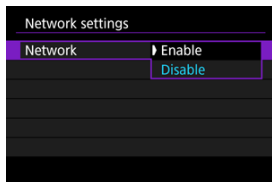
- Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia.
- Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne 1 minútu.
- Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.
- Bližšie informácie o pripojení fotoaparátu ku káblovej sieti LAN alebo používaní iných prístupových bodov ako WPS (režim PBC) nájdete v pokynoch začínajúcich v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

### Postup vo fotoaparáte (1)

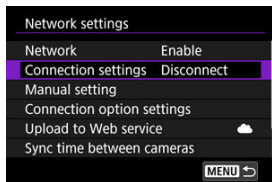
1. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.
2. Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].



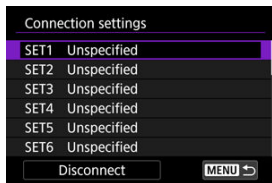
3. V položke [Network/Siet'] vyberte možnosť [Enable/Povolit].



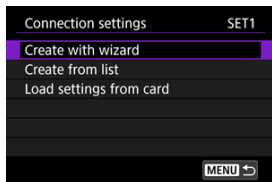
4. Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].



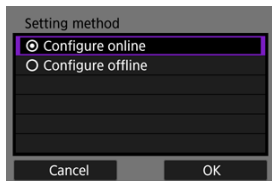
5. Vyberte položku [SET\* Unspecified/Nešpecifikované].



6. Vyberte položku [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].

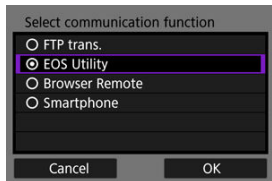


7. Vyberte položku [Configure online/Konfigurovať online].



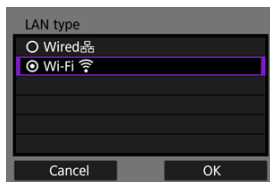
- Vyberte položku [OK].

8. Vyberte položku [EOS Utility/Nástroj EOS Utility].



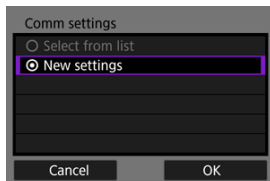
- Vyberte položku [OK].

9. Vyberte položku [Wi-Fi].



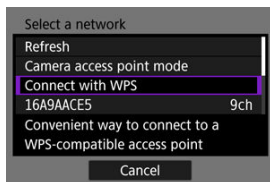
- Vyberte položku [OK].

10. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].

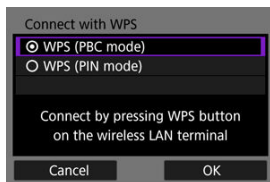


- Vyberte položku [OK].

11. Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojit' pomocou funkcie WPS].



12. Vyberte položku [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].



- Vyberte položku [OK].

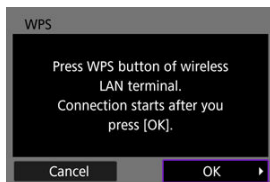
## Postup na prístupovom bode

13. Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom Wi-Fi.

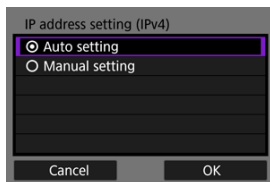
- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.

## Postup vo fotoaparáte (2)

14. Vyberte položku [OK].

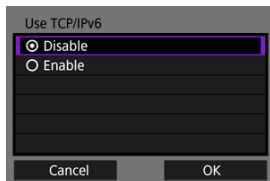


15. Vyberte položku [Auto setting/Automatically].



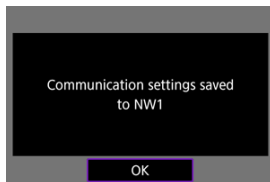
- Vyberte položku [OK].

16. Vyberte položku [Disable/Zakázat].

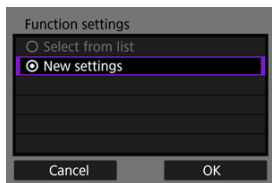


- Vyberte položku [OK].

17. Stlačte < (SET) >.



## 18. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].



- Vyberte položku [OK].

Bližšie informácie o ďalšom postupe nájdete v časti [Konfigurácia nastavení pripojenia nástroja EOS Utility](#).

**Ukončenie pripojení Wi-Fi (🔗)**

**Opätovné pripojenie (🔗)**

## Základné nastavenia komunikácie

---

- [Príprava](#)
- [Zobrazenie sprievodcu pripojením](#)
- [Kontrola typu prístupového bodu](#)
- [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PBC\)](#)
- [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PIN\)](#)
- [Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam](#)
- [Manuálne pripojenie zadaním sietí](#)
- [Pripojenie v Režime infraštruktúry](#)
- [Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu](#)
- [Nastavenie IP adresy](#)
- [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#)

Pred použitím nasledujúcich komunikačných funkcií s fotoaparátom nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu a počítača podľa popisu v časti [Príprava](#).

- Prenos snímok na FTP servery
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility)
- Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehliadač



### Upozornenie

- Pokiaľ ide o nastavenia pre viac sietí, pri bezdrôtovom pripojení sú k dispozícii iba nastavenia infraštruktúry. Pre nastavenie káblového pripojenia LAN alebo prístupového bodu fotoaparátu nie sú k dispozícii viaceré sieťové nastavenia.

### Príprava na používanie komunikačných funkcií

#### ● EOS Utility

Vyžaduje sa počítač s nainštalovaným nástrojom EOS Utility (softvér EOS). Pokyny na inštaláciu nástroja EOS Utility nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

#### ● Prenos FTP

Vyžaduje sa počítač s jedným z nasledujúcich operačných systémov. Počítač musí byť tiež nastavený vopred, aby fungoval ako FTP server.

- Windows 10 (ver. 1607 alebo vyššia)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

Pokyny na nastavenie počítača na fungovanie ako server FTP nájdete v dokumentácii k vášmu počítaču.

#### ● Vzdialený prehliadač

Použitie funkcie [**Browser Remote/Vzdialený prehliadač**] vyžaduje počítač s nainštalovaným niektorým z nasledujúcich prehľadávačov.

- iOS 13 alebo novší/Safari 13 alebo novší
- iPadOS 13 alebo novší/Safari 13 alebo novší
- Android 8, 9, 10 alebo novší/Chrome
- Windows 10/Chrome, Edge (založený na prehliadači Chromium)
- macOS/Safari 13 alebo novší

\* Fungovanie v týchto prehliadačoch nie je zabezpečené na všetkých počítačoch.

\* Nie je možné ho použiť, pokiaľ v prehliadači nie sú povolené súbory cookie.

\* Nie je možné ho použiť, pokiaľ v prehliadači nie je povolený JavaScript.

\* Prehrávanie videozáznamu nie je k dispozícii, pokiaľ prehliadač nepodporuje HTML5.

#### ● Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov

Pozrite si časť [Synchronizácia času fotoaparátov](#).

#### ● GPS

Pozrite si časť [Nastavenie funkcií GPS](#).

## Príprava na pripojenie cez Wi-Fi

Najskôr pripojte počítač pre pripojenie Wi-Fi k prístupovému bodu.

### Upozornenie

#### Prenos videozáznamov

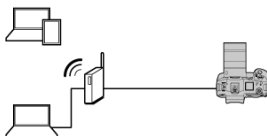
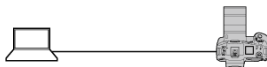
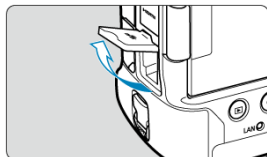
- Každý súbor videozáznamu je veľký a prenos veľkých súborov cez Wi-Fi môže chvíľu trvať. S ohľadom na [Opatrenia týkajúce sa komunikačnej funkcie](#) usporiadajte svoje sieťové prostredie pre stabilnú komunikáciu medzi zariadeniami a prístupovým bodom.

## Príprave na pripojenie cez káblovú sieť LAN

Pred použitím nasledujúcich funkcií cez káblové pripojenie LAN pripojte kábel LAN ku konektoru RJ-45 siete Ethernet fotoaparátu a konektor siete Ethernet počítača alebo prístupového bodu.

- Prenos snímok na FTP servery
- Používanie nástroja EOS Utility
- Používanie vzdialeného prehliadača

Použite vysokotienený kábel typu STP (tienená krútená dvojlinka) kategórie 5e alebo vyššej pre gigabitovú sieť Ethernet.

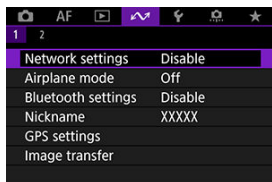


## Zobrazenie sprievodcu pripojením

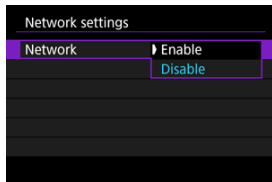
Táto časť popisuje postup dodržiavania pokynov sprievodcu pripojením pre pridanie nastavení pripojenia. Ak sa zobrazí chyba, pozrite si časť [Odstraňovanie problémov](#) a skontrolujte príslušné nastavenia.

- Dbajte na to, aby ste nestlačili tlačidlo spúšte ani iné ovládacie prvky (ktoré zatvoria sprievodcu pripojením), kým sa konfigurácia nedokončí.
- Položka [📶: **Network settings**/📶: **Sieťové nastavenia**] je k dispozícii, len keď je položka [📷: **Multiple exposure**/📷: **Viacnásobná expozícia**] nastavená možnosť [Disable/Zakázať].

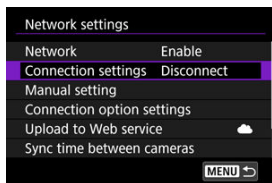
1. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.
2. Vyberte položku [📶: **Network settings**/📶: **Sieťové nastavenia**].



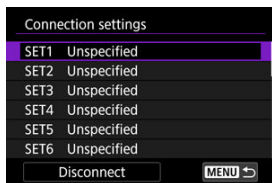
3. V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].



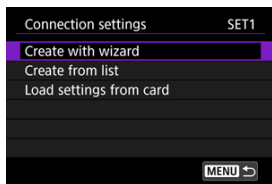
4. Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].



5. Vyberte položku [SET\*].

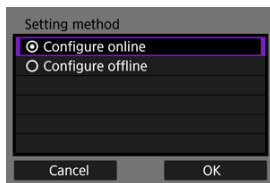


6. Vyberte položku [Create with wizard/Vytvorit' pomocou sprievodcu].



- Výberom položky [**Create from list/Vytvorit' zo zoznamu**], keď je vo fotoaparáte zaregistrovaných viac nastavení komunikácie a funkcií, môžete kombinovať zaregistrované nastavenia a pridať nové nastavenia pripojenia.
- Nové nastavenia pripojenia môžete pridať aj pomocou nastavení pripojenia uložených na karte. Týmto spôsobom nakonfigurujete nastavenia výberom položky [**Load settings from card/Načítať nastavenia z karty**] (🔗).

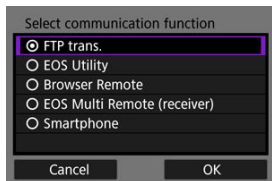
## 7. Vyberte metódu nastavenia.



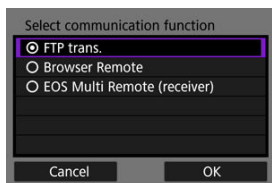
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Vyberte položku **[Configure online/Konfigurovať online]**, nakonfigurujte nastavenia pripojenia a potom sa pripojte k sieti.
- Vyberte položku **[Configure offline/Konfigurovať offline]**, len ak chcete nakonfigurovať nastavenia pripojenia **[FTP trans./Prenos FTP]** a **[Browser Remote/Vzdialený prehliadač]**.

## 8. Výber komunikačnej funkcie.

Možnosti [Configure online/Konfigurovať online]

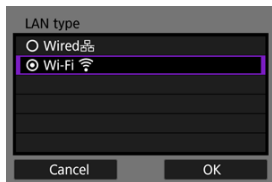


Možnosti [Configure offline/Konfigurovať offline]



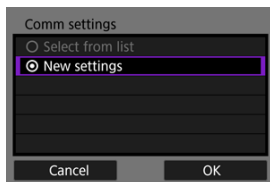
- Vzhľadom na časť [Príprava](#) vyberte komunikačnú funkciu.
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.

## 9. Vyberte požadovanú možnosť.



- Zobrazené možnosti sa líšia v závislosti od nastavenia **[Select communication function/Výber komunikačnej funkcie]**.
- Vyberte položku **[OK]**.

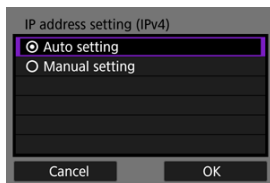
## 10. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].



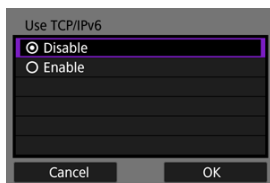
- Vyberte položku [OK].
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú komunikačné nastavenia zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

## Možnosti [Configure online/Konfigurovať online]

Ak ste v kroku 9 zvolili možnosť [Wired/Káblové], nastavenie nakonfigurujte nasledovne.

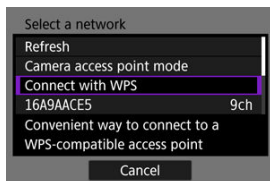


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [OK].
- Podrobné informácie o nastaveniach adresy IP nájdete v časti [Nastavenie IP adresy](#).



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [OK].
- Podrobné informácie o nastaveniach adresy IPv6 nájdete v časti [Nastavenie IP adresy](#).

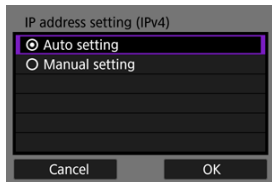
Ak ste v kroku 9 zvolili možnosť [Wi-Fi], nastavenie nakonfigurujte nasledovne.



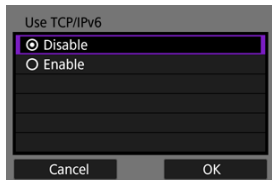
- Podrobné informácie o pripojení k iným zariadeniam prostredníctvom prístupového bodu nájdete v časti [Kontrola typu prístupového bodu](#).
- Podrobné informácie o priamych pripojeniach k iným zariadeniam nájdete v časti [Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu](#).

## Možnosti [Configure offline/Konfigurovať offline]

Ak ste v kroku 9 zvolili možnosť [Wired/Káblové], nastavenie nakonfigurujte nasledovne.

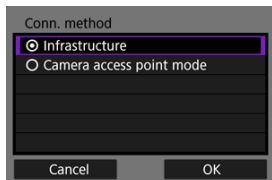


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [OK].
- Podrobné informácie o nastaveniach adresy IP nájdete v časti [Nastavenie IP adresy](#).



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [OK].
- Podrobné informácie o nastaveniach IPv6 adresy nájdete v časti [Nastavenie IP adresy](#).

Ak ste v kroku 9 zvolili možnosť [Wi-Fi], nastavenie nakonfigurujte nasledovne.



- Podrobné informácie o pripojeniach Wi-Fi k iným zariadeniam prostredníctvom prístupového bodu nájdete v časti [Pripojenie v Režime infraštruktúry](#).
- Podrobné informácie o priamych pripojeniach Wi-Fi k iným zariadeniam nájdete v časti [Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu](#).

## Kontrola typu prístupového bodu

Pri pripájaní cez prístupový bod skontrolujte, či prístupový bod podporuje WPS\*, čo zjednodušuje prepojenia medzi zariadeniami Wi-Fi.

Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS, pozrite si používateľskú príručku alebo inú dokumentáciu o prístupovom bode.

\* Znamená Chránené nastavenie Wi-Fi.

### ● Ak je funkcia WPS podporovaná

K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia. Ľahšie sa môžete pripojiť cez WPS v režime PBC.

- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC) (🔗)
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN) (🔗)

### ● Ak funkcia WPS nie je podporovaná

- Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam (🔗)
- Manuálne pripojenie zadaním sietí (🔗)

## Šifrovanie prístupového bodu

Tento fotoaparát podporuje nasledujúce možnosti pre **[Authentication/Overenie]** a **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]**. Z tohto dôvodu musí byť šifrovanie používané prístupovým bodom nastavené na jednu z nasledujúcich možností, keď sa manuálne pripájate k rozpoznávaným sieťam.

- **[Authentication/Overenie]**: otvorený systém, zdieľaný kľúč, WPA/WPA2/WPA3-Personal alebo WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]**: WEP, TKIP alebo AES

### ⚠ Upozornenie

- **Pripojenia nemusia byť možné, keď sú povolené skryté funkcie prístupových bodov. Deaktivujte funkcie utajenia.**
- Podrobnejšie informácie o nastavení získate od správcu siete zodpovedného za sieť, ku ktorým sa pripojíte.

### 📄 Poznámka

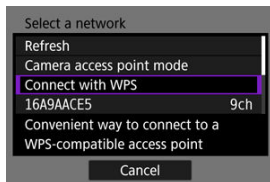
- Ak sa v sieťach, ku ktorým sa pripojíte, používa filtrovanie adries MAC, pridajte do prístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** (🔗).

## Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC)

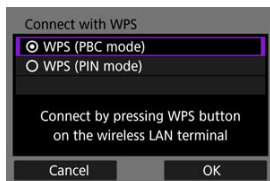
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) možno fotoaparát pripojiť k prístupovému bodu jednoduchým stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode.

- Pripojenie môže byť zložitejšie, ak je v okolí aktívnych viac prístupových bodov. Ak je to tak, skúste sa pripojiť pomocou **[WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]**.
- Vopred si pozrite, kde sa na prístupovom bode nachádza tlačidlo WPS.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

### 1. Vyberte položku **[Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS]**.

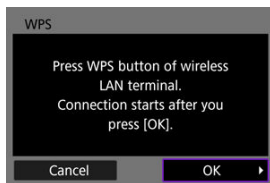


### 2. Vyberte položku **[WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)]**.

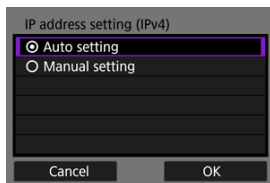


- Vyberte položku **[OK]**.

### 3. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode. Podrobnejšie informácie o polohe tlačidla a potrebnej dĺžke stlačenia nájdete v používateľskej príručke pre prístupový bod.
- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



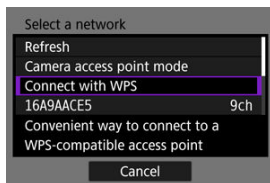
Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN)

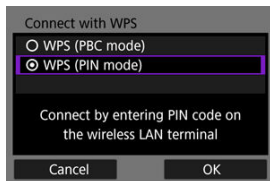
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN) sa na vytvorenie pripojenia zadáva v prístupovom bode 8-miestne identifikačné číslo uvedené na fotoaparáte.

- Aj keď je v okolí aktívnych viac prístupových bodov, pripojenie pomocou tohto zdieľaného identifikačného čísla je relatívne spoľahlivé.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

### 1. Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

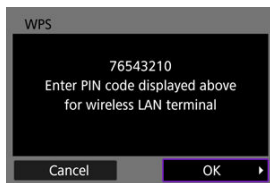


### 2. Vyberte položku [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)].



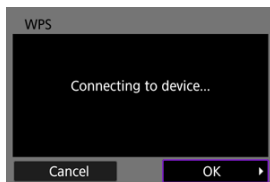
- Vyberte položku [OK].

### 3. Zadajte PIN kód.

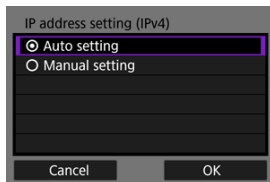


- V prístupovom bode zadajte 8-ciferný PIN kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu.
- Postup zadania PIN kódov do prístupového bodu nájdete v návode na používanie daného prístupového bodu.
- Po zadaní PIN kódu vyberte na fotoaparáte **[OK]**.

### 4. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



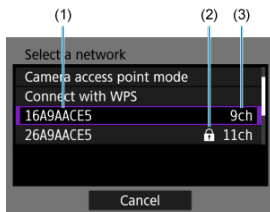
Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu výberom jeho SSID (alebo ESS-ID) v zozname aktívnych prístupových bodov v okolí.

### Výber prístupového bodu

#### 1. Vyberte prístupový bod.



- (1) SSID
- (2) Ikona zabezpečenia (iba pre šifrované prístupové body)
- (3) Použitý kanál

- Otáčaním voliča < ⌚ > vyberte v zozname prístupových bodov prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť.

#### Poznámka

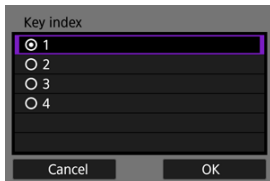
##### [Refresh/Obnoviť]

- V kroku 1 posúvaním sa nadol obrazovkou zobrazíte položku **[Refresh/Obnoviť]**.
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku **[Refresh/Obnoviť]**.

## Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

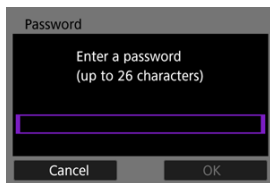
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v používateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 2 až 3 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka [**IP address set./Nastavenie IP adresy**] namiesto obrazoviek uvedených pre kroky 2 až 3, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).


### 2. Vyberte index kľúča.

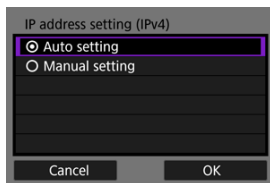


- Zobrazí sa obrazovka [**Key index/Index kľúča**] pre prístupové body šifrované WEP.
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte položku [**OK**].

### 3. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením < **SET** > získate prístup k virtuálnej klávesnici (  ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [**OK**] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



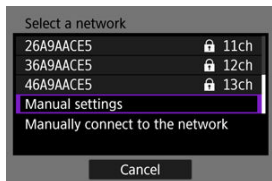
Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Manuálne pripojenie zadaním sietí

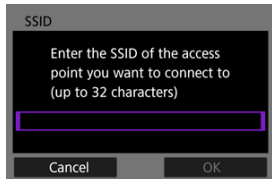
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).



### Zadanie identifikátora SSID

1. Vyberte položku [Manual settings/Ručné nastavenia].

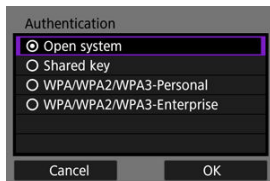


2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



- Stlačenie <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici () , potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte položku [OK].

### 3. Vyberte spôsob overenia.

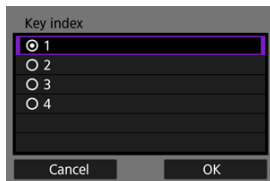


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak je na nasledujúcej zobrazenej obrazovke **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]** zvolená položka **[Open system/Otvorený systém]**, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]** alebo **[WEP]**.

## Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

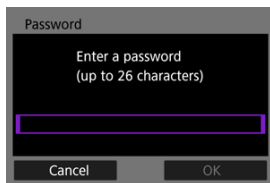
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom hesle nájdete v používateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 4 až 5 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[IP address set./Nastavenie IP adresy]** namiesto obrazoviek uvedených pre kroky č. 4 až 5, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).


### 4. Vyberte index kľúča.

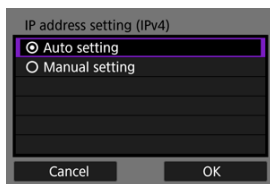


- Obrazovka **[Key index/Index kľúča]** sa zobrazí, ak ste v kroku č. 3 zvolili možnosť **[Shared Key/Zdieľaný kľúč]** alebo **[WEP]**.
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte položku **[OK]**.

## 5. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením < **SET** > získate prístup k virtuálnej klávesnici (  ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [**OK**] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



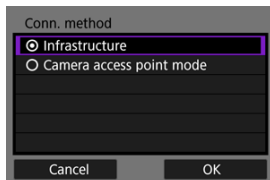
Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Pripojenie v Režime infraštruktúry

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Zobrazenie sprievodcu pripojením](#). Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).

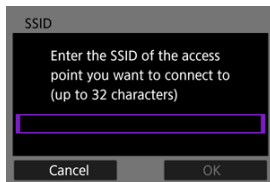
### Zadanie identifikátora SSID

#### 1. Vyberte položku [Infrastructure/Infraštruktúra].



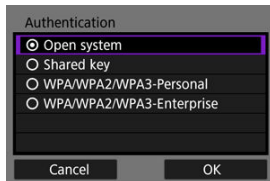
- Vyberte položku [OK].

#### 2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



- Stlačením <SET> získate prístup k virtuálnej klávesnici (☞), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte položku [OK].

### 3. Vyberte spôsob overenia.

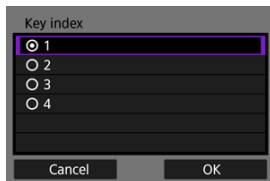


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak je na nasledujúcej zobrazenej obrazovke **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]** zvolená položka **[Open system/Otvorený systém]**, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]** alebo **[WEP]**.

## Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

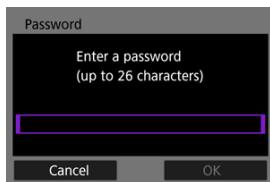
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom hesle nájdete v používateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 4 až 5 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[IP address set./Nastavenie IP adresy]** namiesto obrazoviek uvedených pre kroky č. 4 až 5, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

### 4. Vyberte index kľúča.

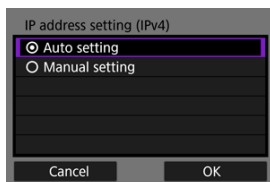


- Obrazovka **[Key index/Index kľúča]** sa zobrazí, ak ste v kroku č. 3 zvolili možnosť **[Shared Key/Zdieľaný kľúč]** alebo **[WEP]**.
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte položku **[OK]**.

## 5. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením < **SET** > získate prístup k virtuálnej klávesnici (**☞**), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [**OK**] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Zobrazenie sprievodcu pripojením](#). Režim prístupového bodu fotoaparátu je spôsob pripojenia na priame pripojenie fotoaparátu a ďalších zariadení cez Wi-Fi bez použitia prístupového bodu. K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia.

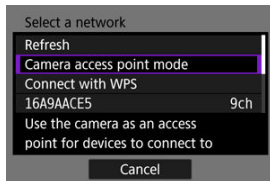
### Pripojenie pomocou jednoduchého pripojenia

Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú automaticky.

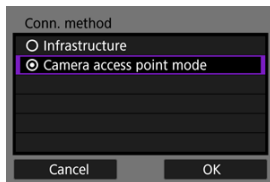
- Vytvorenie pripojenia si vyžaduje aj činnosť s iným zariadením (počítač alebo smartfón). Podrobnejšie informácie nájdete v používateľskej príručke k zariadeniu.

1. Vyberte položku **[Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu]**.

Možnosti **[Configure online/Konfigurovať online]**

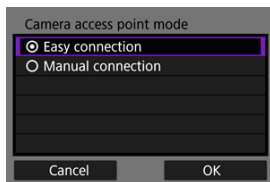


Možnosti **[Configure offline/Konfigurovať offline]**



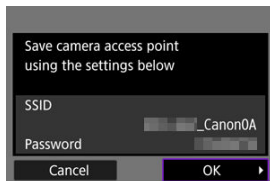
- Vyberte možnosť **[OK]** v ponuke **[Conn. method/Spôsob prip.]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

2. Vyberte položku [Easy connection/Jednoduché pripojenie].



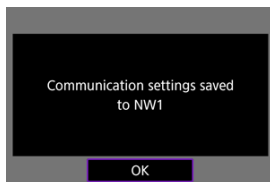
- Vyberte položku [OK].

3. Vyberte položku [OK].



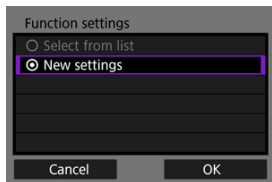
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

4. Vyberte položku [OK].



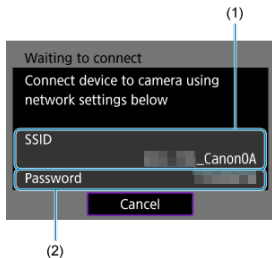
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

## 5. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].



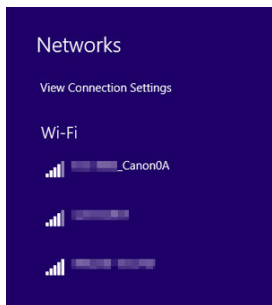
- Vyberte položku [OK].
- Pre možnosť [Configure online/Konfigurovať online] prejdite na krok č. 6.
- Pre možnosť [Configure offline/Konfigurovať offline] prejdite na krok č. 2 v časti [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).
- Výberom možnosti [Select from list/Vybrať zo zoznamu], keď už sú komunikačné funkcie zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

## 6. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.

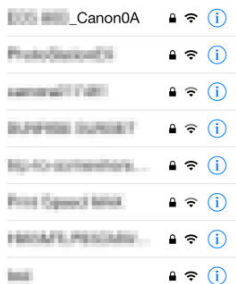


- (1) SSID (název siete)  
(2) Šifrovací kľúč (heslo)

## Obrazovka počítača (príklad)



## Obrazovka smartfónu (príklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhom zariadení, a potom vyberte SSID (názov siete) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ako heslo zadajte šifrovací kľúč (heslo) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Po vytvorení spojenia sa zobrazí obrazovka nastavení pre komunikačnú funkciu.

Prejdite na krok č. 2 v [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).



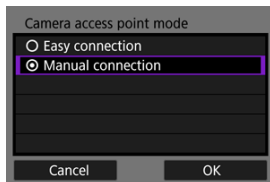
### Poznámka

- Ak sa pripájate výberom položky [**Easy connection/Jednoduché pripojenie**], SSID končí reťazcom „\_Canon0A“.

## Pripojenie pomocou manuálneho pripojenia

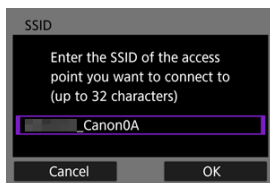
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú manuálne. Na každej zobrazenej obrazovke nastavte položky [SSID], [Channel setting/Nastavenie kanála] a [Encryption settings/Nastavenia šifrovania].



1. Vyberte položku [Manual connection/Manuálne pripojenie].



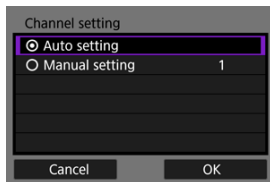
- Vyberte položku [OK].


2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



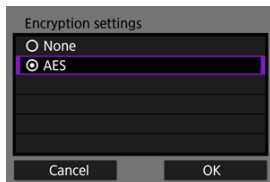
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici () , potom zadajte SSID. Po zadaní stlačte < MENU > .
- Vyberte položku [OK].



### 3. Vyberte možnosť nastavenia kanála.



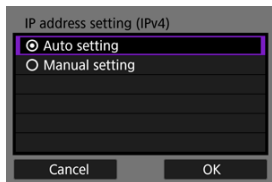
- Ak chcete nastavenie vybrať manuálne, vyberte položku **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** a otáčajte voličom <  >.
- Vyberte položku **[OK]**.

### 4. Vyberte možnosť nastavenia šifrovania.



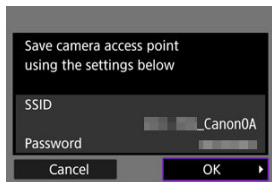
- Ako nastavenie šifrovania vyberte možnosť **[AES]**.
- Vyberte položku **[OK]**.
- Ak vyberiete možnosť **[AES]**, zobrazí sa obrazovka **[Password/Heslo]**. Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici () , potom zadajte šifrovací kľúč. Po zadaní stlačte tlačidlo < **MENU** >.

5. Vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].



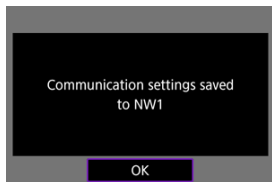
- Vyberte položku [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne (🔗).

6. Vyberte položku [OK].



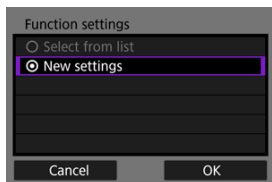
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

7. Vyberte položku [OK].



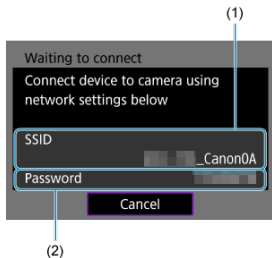
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

## 8. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].



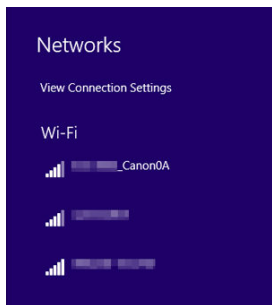
- Vyberte položku [OK].
- Pre možnosť [Configure online/Konfigurovať online] prejdite na krok č. 9.
- Pre možnosť [Configure offline/Konfigurovať offline] prejdite na krok č. 2 v časti [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).
- Výberom možnosti [Select from list/Vybrať zo zoznamu], keď už sú komunikačné funkcie zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

## 9. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.

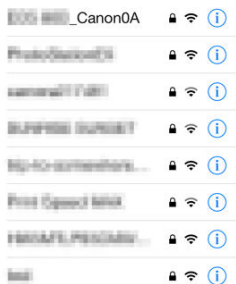


- (1) SSID (názov siete)  
(2) Šifrovací kľúč (heslo)

## Obrazovka počítača (příklad)



## Obrazovka smartfónu (příklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhom zariadení, a potom vyberte SSID (názov siete) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ako heslo zadajte šifrovací kľúč (heslo) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Po vytvorení spojenia sa zobrazí obrazovka nastavení pre komunikačnú funkciu.

Prejdite na krok č. 2 v [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).

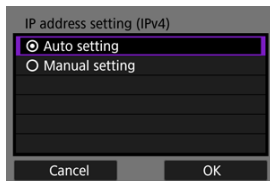
## Nastavenie IP adresy

Vyberte spôsob nastavenia IP adresy a potom nastavte IP adresu na fotoaparáte. Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

### Automatické nastavenie IP adresy

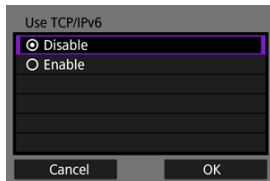
Zadajte nastavenie adresy IP manuálne.

#### 1. Vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].



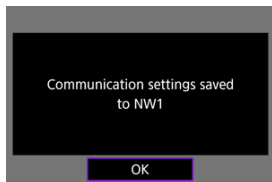
- Vyberte položku [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne (🔗).

#### 2. Vyberte možnosť IPv6.

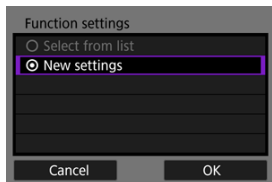


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo [OK] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [Enable/Povolit] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení (🔗).
- Po dokončení nastavení sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

### 3. Vyberte položku [OK].



- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

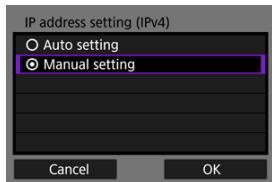


Prejdite na [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).

## Manuálne nastavenie IP adresy

Manuálne zadajte nastavenia adresy IP. Upozorňujeme, že zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.

### 1. Vyberte položku [Manual setting/Manuálne nastavenie].



- Vyberte položku [OK].

## 2. Vyberte možnosť na konfiguráciu.

IP address setting (IPv4)

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable
DNS address	Disable

Cancel OK

- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu alebo DNS adresu, vyberte možnosť [Enable/Povolit], potom vyberte položku [Address/Adresa].

Gateway

Enable  
 Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK




## 3. Zadajte číslo.

IP address SET1

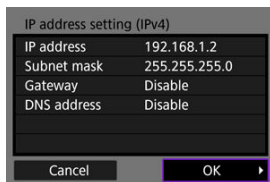
192.168.1.2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Cancel MENU OK

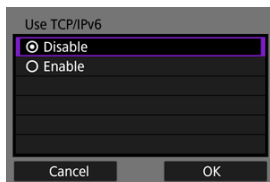
- Otočením voliča <  > prepnite na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a otočením voliča <  > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla <  > zadajte vybrané číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané čísla a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < **MENU** >.

#### 4. Vyberte položku [OK].



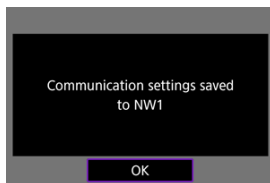
- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [OK]. Zobrazí sa ďalšia obrazovka.
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, pozrite si informácie na strane [Kontrola sieťových nastavení](#) alebo požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

#### 5. Vyberte možnosť IPv6.

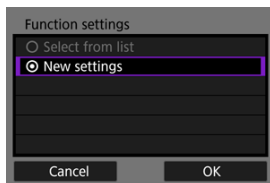


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo [OK] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [Enable/Povolit'] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení (🔗).
- Po dokončení nastavení sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

## 6. Vyberte položku [OK].



- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

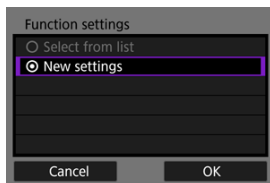


Prejdite na [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).

## Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie

Nasledujúce pokyny sa týkajú nastavení, ktoré sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie. Pozrite si stránku s opisom zvolenej komunikačnej funkcie.

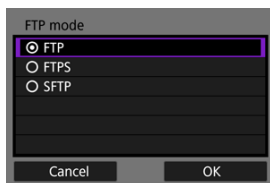
### 1. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].



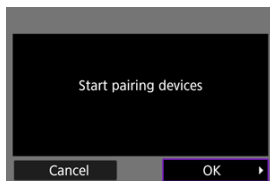
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [Select from list/Vybrať zo zoznamu], keď už sú komunikačné funkcie zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

## 2. Dokončíte nastavenia pripojenia pre komunikačnú funkciu.

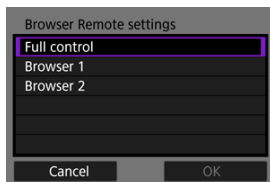
### Prenos FTP (🔗)



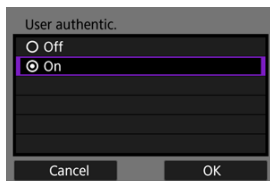
### EOS Utility (🔗)



### Vzdialený prehliadač (🔗)



### EOS Multi Remote (prijímač) (🔗)



## Prenos snímok na FTP servery

---

- [Konfigurácia nastavení pripojenia servera FTP](#)
- [Prenos obrázkov jednotlivo](#)
- [Prenos viacerých snímok naraz](#)
- [Pridanie titulku pred prenosom](#)
- [Automatické zopakovanie odoslania v prípade neúspešného prenosu](#)
- [Zobrazenie prenesených snímok](#)
- [Prenos snímok pomocou aplikácie Mobile File Transfer](#)

Pripojením sa k serveru FTP môžete odosielať obrázky z fotoaparátu do počítača. Pomocou prenosu FTP môžete automaticky prenášať každý obrázok po nasnímaní na server FTP alebo preniesť obrázky spolu.



### Poznámka

- Snímky JPEG/HEIF možno počas procesu prenosu upraviť alebo orezať.

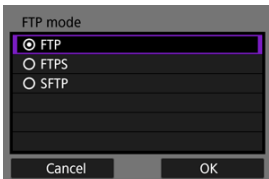
---

## Konfigurácia nastavení pripojenia servera FTP

---

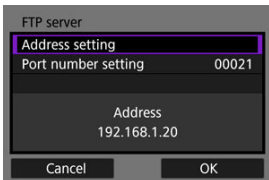
Tieto pokyny predstavujú pokračovanie pokynov z časti [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).

## 1. Vyberte režim FTP.



- Keď sa fotoaparát pripojí cez Wi-Fi, [SFTP] sa nezobrazí.
- Na zabezpečený prenos FTP pomocou koreňového certifikátu, vyberte možnosť [FTPS]. Podrobnejšie informácie o nastaveniach koreňového certifikátu nájdete na strane [Importovanie koreňového certifikátu pre FTPS](#).
- Pre zabezpečený prenos FTP cez pripojenie SSH, vyberte položku [SFTP]. Nastavenia prihlásenia sú nakonfigurované v kroku č. 5.
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 2. Vyberte položku [Address setting/Nastavenie adresy].



- Virtuálna klávesnica sa zobrazí, ak ste zadali možnosť [Auto setting/ Automatické nastavenie] pre adresu IP alebo [Manual setting/ Manuálne nastavenie] pre adresu DNS.
- Ak ste pre adresu DNS zadali možnosť [Disable/Zakázať], zobrazí sa obrazovka na číselné zadávanie.
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

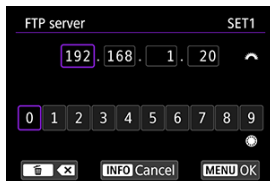
### 3. Zadajte IP adresu FTP servera.

#### virtuálna klávesnica



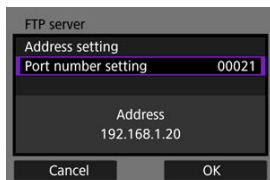
- Pomocou virtuálnej klávesnice (🖱️) zadajte IP adresu. Ak sa používa DNS, zadajte názov domény.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte < MENU >.

#### Číselná vstupná obrazovka



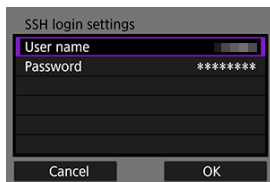
- Otočením voliča < 🔄 > prepnite na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a otočením voliča < ⚙️ > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla < SET > zadajte vybrané číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte < MENU >.

#### 4. Nakonfigurujte číslo portu.



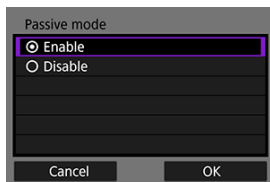
- Zvyčajne nastavte **[Port number setting/Nastavenie čísla portu]** na 00021 (pre FTP/FTPS) alebo 00022 (pre SFTP).
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste v kroku č. 1 vybrali **[FTP]** alebo **[FTPS]**, prejdite na krok č. 6. Ak ste vybrali **[SFTP]**, prejdite na krok č. 5.

#### 5. Nakonfigurujte nastavenia overovania prihlásenia SSH.



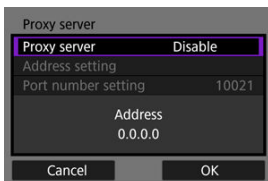
- Vyberte **[User name/Meno používateľa]** a **[Password/Heslo]** pre prístup k virtuálnej klávesnici (⌨) a zadajte meno používateľa a heslo pre overenie pomocou hesla SSH.
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

#### 6. Nakonfigurujte nastavenie pasívneho režimu.



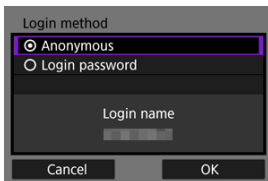
- Nezobrazuje sa, ak ste v kroku č. 1 zvolili **[SFTP]**.
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak sa v kroku č. 9 zobrazí chyba 41 (Cannot connect to FTP server/ Nemožno sa pripojiť k serveru FTP), vyriešiť ju môžete nastavením položky **[Passive mode/Pasívny režim]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

## 7. Nakonfigurujte nastavenia servera proxy.



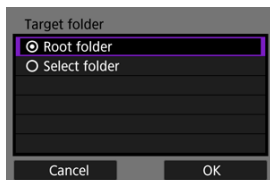
- Nezobrazuje sa, ak ste v kroku č. 1 zvolili možnosť [FTPS] alebo [SFTP].
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 8. Nakonfigurujte spôsob prihlásenia.

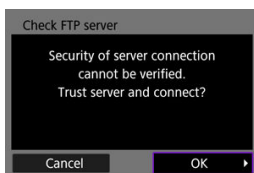


- Nezobrazuje sa, ak ste v kroku č. 1 zvolili [SFTP].
- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

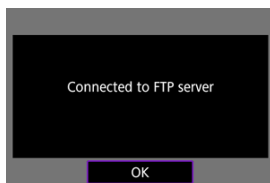
## 9. Zadajte cieľový priečinok.



- Vyberte možnosť **[Root folder/Koreňový priečinok]**, ak chcete, aby sa snímky ukladali do koreňového priečinka, ako je uvedené v nastaveniach servera FTP (🔗).
- Ak chcete určiť cieľový priečinok v koreňovom priečinku, vyberte možnosť **[Select folder/Vybrať priečinok]**. Ak priečinok neexistuje, vytvorí sa automaticky.
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Indikátor < LAN > fotoaparátu svieti nazeleno.
- Keď sa zobrazí nasledujúca správa, zvolením možnosti **[OK]** dôverujete cieľovému serveru.

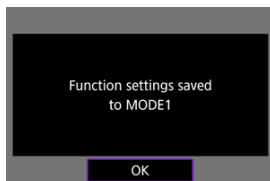


## 10. Vyberte položku [OK].

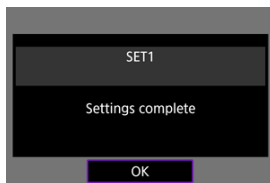


- Nezobrazuje sa v offline konfigurácii.

11. Vyberte položku [OK].



12. Vyberte položku [OK].



- Zobrazenie sa vráti na obrazovku [Network settings/Sieťové nastavenia].

Nastavenia pripojenia pre prenos FTP sú teraz dokončené.

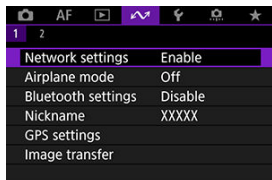
Počas prenosu snímok bude kontrolka <LAN> fotoaparátu blikať nazeleno.

## Importovanie koreňového certifikátu pre FTPS

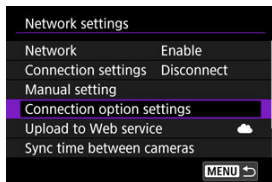
Ak ste počas konfigurácie nastavení pripojenia zadali režim FTP [FTPS], do fotoaparátu je potrebné importovať rovnaký koreňový certifikát ako používa server FTP.

- Do fotoaparátu je možné importovať len koreňový certifikát, ktorého názov súboru je „**ROOT.CER**“, „**ROOT.CRT**“, alebo „**ROOT.PEM**“.
- Do fotoaparátu je možné importovať len jeden súbor s koreňovým certifikátom. Vopred vložte kartu, ktorá obsahuje súbor s koreňovým certifikátom.
- Na importovanie certifikátu sa použije prioritná karta zvolená pre funkciu [**Record/play/ Nahrávanie/prehrávanie**] alebo [**Playback/Prehrávanie**] v položke [**☛: Record func +card/folder sel./☛: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].
- Pravdepodobne nebude možné dôverovať serverom, ku ktorým sa pokúšate pripojiť v pripojeniach FTPS pomocou certifikátu s vlastným podpisom.

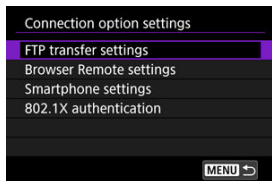
1. Vyberte položku [**☛: Network settings/☛: Sieťové nastavenia**].



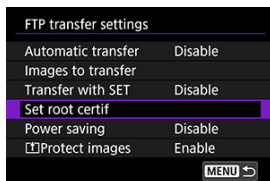
2. Vyberte položku [**Connection option settings/Nastavenia možnosti pripojenia**].



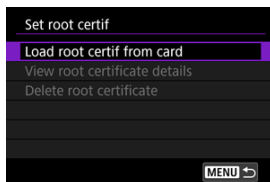
3. Vyberte položku [**FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP**].



4. Vyberte položku [Set root certif/Nastavit' koreňový certifikát].



5. Vyberte položku [Load root certif from card/Načítať koreňový certifikát z karty].



6. Vyberte položku [OK].



- Koreňový certifikát sa naimportuje.
- Výberom možnosti [OK] na obrazovke s potvrdením sa vrátite na obrazovku [Set root certif/Nastavit' koreňový certifikát].

#### Poznámka

- Ak chcete odstrániť koreňový certifikát importovaný do fotoaparátu, vyberte na obrazovke v kroku č. 5 možnosť [Delete root certificate/Odstrániť koreňový certifikát]. Ak chcete skontrolovať, komu bol vydaný a kto ho vydal, obdobie platnosti a ďalšie informácie, vyberte [View root certificate details/Zobrazit' údaje o koreňovom certifikáte].



## Prenos obrázkov jednotlivu

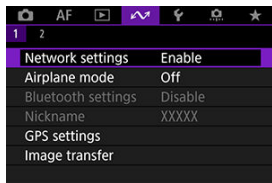
- [Automatický prenos po každom zábere](#)
- [Prenos aktuálneho obrázka](#)
- [Zadanie veľkostí alebo typov obrázkov na prenos](#)

### Automatický prenos po každom zábere

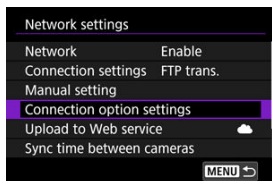
Každý obrázok možno okamžite automaticky preniesť na server FTP po jeho nasnímaní. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu snímok.

- Snímky JPEG/HEIF možno počas procesu prenosu upraviť alebo orezať.
- Pred snímaním sa uistite, že je vo fotoaparáte karta. Ak snímate bez zaznamenávania snímok, snímky nie je možné preniesť.
- Automatický prenos videozáznamov počas nahrávania nie je podporovaný. Po nahraní preneste videozáznamy podľa pokynov v časti [Prenos viacerých snímok naraz](#) alebo [Pridanie titulu pred prenosom](#).

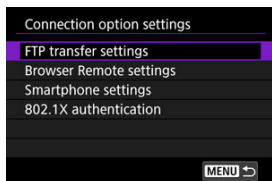
1. Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].



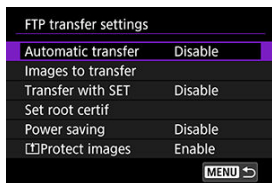
2. Vyberte položku [Connection option settings/Nastavenia možnosti pripojenia].



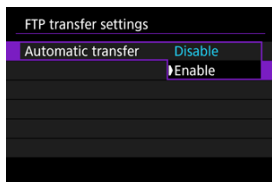
3. Vyberte položku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].



4. Vyberte položku [Automatic transfer/Automatický prenos].



5. Vyberte položku [Enable/Povolit].





6. Zhotovte snímku.

- Zhotovená snímka sa preniesie na server FTP.


**!** Upozornenie

- Počas prenosu snímok snímky nie je možné vymazať.
- Keď je položka [Automatic transfer/Automatický prenos] nastavená na [Enable/Povolit], nie je možné pridať hlasovú poznámku.

## Poznámka

- Počas sériového snímania sa snímky prenášajú na server FTP v poradí, v akom boli nasnímané.
- Zhotovené snímky sa uložia aj na kartu.
- Ak pri prenášaní niektorých obrázkov dôjde k chybe alebo prerušeniu, prenesú sa automaticky po obnovení pripojenia (). Tieto obrázky možno taktiež preniesť neskôr spolu manuálne ().
- Pokus o opakovaný automatický prenos sa nevykoná, ak sa pred začiatkom automatického prenosu FTP zmenia sieťové nastavenia (napríklad nastavenia servera FTP).

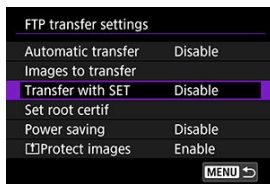
## Prenos aktuálneho obrázka

Umožňuje prenášať práve prezeraný obrázok stlačením <  >. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu snímok.

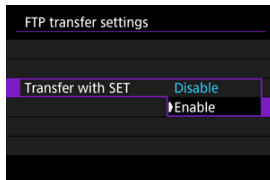
### 1. Prejdite na obrazovku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].

- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Automatický prenos po každom zábere](#).




### 2. Vyberte položku [Transfer with SET/Prenos pomocou SET].



### 3. Vyberte položku [Enable/Povoliť].



## 4. Vyberte snímku.

- Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, a potom ho preneste stlačením <  >.
- Pred prenosom môžete k aktuálnej snímke pridať hlasovú poznámku. Podrobnosti nájdete v časti [Záznam hlasových poznámok](#).
- Týmto spôsobom nie je možné preniesť videozáznamy. Ak vyberiete videozáznam a stlačíte tlačidlo <  >, zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

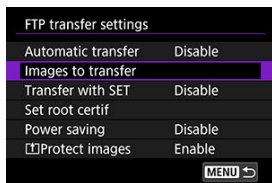
## Zadanie veľkostí alebo typov obrázkov na prenos

Môžete určiť, ktoré snímky sa majú preniesť pri zaznamenávaní obrázkov rôznych veľkostí na obe karty alebo pri zhotovovaní snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF.

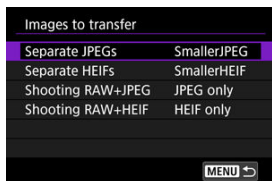
### 1. Prejdite na obrazovku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].

- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Automatický prenos po každom zábere](#).

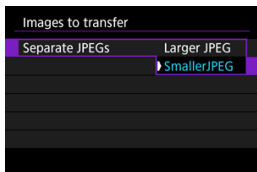
### 2. Vyberte položku [Images to transfer/Snímky k prenosu].



### 3. Vyberte veľkosť obrázkov určených na prenos.

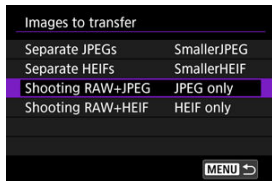


- Vyberte možnosť **[Separate JPEGs/Oddeliť snímky JPEG]** alebo **[Separate HEIFs/Oddeliť snímky HEIF]**, potom zvolte veľkosť snímky.

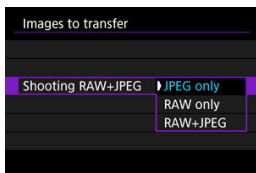


- Ak chcete preniesť menšie snímky JPEG/HEIF, keď je fotoaparát nastavený na záznam väčších snímok JPEG/HEIF na jednu kartu a menších snímok na druhú kartu, nastavte položku **[Separate JPEGs/Oddeliť snímky JPEG]** na možnosť **[SmallerJPEG/Menšie JPEG]** a položku **[Separate HEIFs/Oddeliť snímky HEIF]** na možnosť **[SmallerHEIF/Menšie HEIF]**.

#### 4. Vyberte typ snímok určených na prenos.

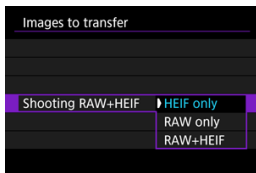


##### ● Shooting RAW+JPEG/Snímanie v RAW+JPEG



- Vyberte položku [**Shooting RAW+JPEG/Snímanie v RAW+JPEG**], potom vyberte možnosť [**JPEG only/lba JPEG**], [**RAW only/lba RAW**] alebo [**RAW+JPEG**].

##### ● Shooting RAW+HEIF/Snímanie v RAW+HEIF



- Vyberte položku [**Shooting RAW+HEIF/Snímanie v RAW+HEIF**], potom vyberte možnosť [**HEIF only/lba HEIF**], [**RAW only/lba RAW**] alebo [**RAW+HEIF**].



## Poznámka



- Keď je fotoaparát nastavený na záznam snímok RAW na jednu kartu a snímok JPEG alebo HEIF na druhú, zadajte, ktoré snímky sa majú prenášať pomocou nastavenia [**Shooting RAW+JPEG/Snímanie v RAW+JPEG**] alebo [**Shooting RAW+HEIF/Snímanie v RAW+HEIF**]. Podobne zadajte preferenciu prenosu, keď sa snímky RAW+JPEG alebo RAW+HEIF súčasne zaznamenávajú na jednu kartu.
- Zhotovené snímky sa uložia aj na kartu.
- Keď sa snímky rovnakej veľkosti zaznamenávajú na obe karty súčasne, pri prenose sa uprednostnia snímky zaznamenané na kartu vybratú pre funkciu [**Record/play/📷 Nahrať/prehrať**] alebo [**📷 Play/📷 Prehrávanie**] v poločke [**👉: Record func+card/folder sel./👉: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].

## Prenos viacerých snímok naraz

- [Výber snímok, ktoré sa majú preniesť](#)
- [Výber viacerých snímok](#)
- [Prenos snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF](#)

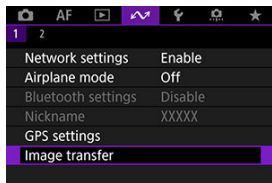
Po nasnímaní môžete vybrať viac snímok a preniesť ich všetky naraz, alebo môžete preniesť neodoslané snímky alebo snímky, ktoré predtým nebolo možné odoslať. Počas prenosu obrázkov môžete pokračovať v snímaní statických záberov ako zvyčajne.

### ⚠ Upozornenie

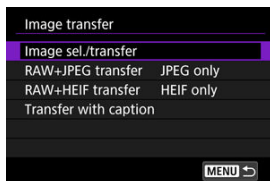
- Keď je prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavený do polohy <  >, priebeh prenosu snímok je pozastavený. Nastavením na <  > sa prenos snímok obnoví.
  - Ak budete prenášať veľké množstvo snímok, zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Snímky JPEG/HEIF možno počas procesu prenosu upraviť alebo orezať.

## Výber snímok, ktoré sa majú preniesť

1. Vyberte položku [: Image transfer/: Prenos snímok].



2. Vyberte položku [Image sel./transfer/Výber/prenos snímků].



3. Vyberte položku [FTP transfer/Prenos FTP].










4. Vyberte položku [Sel.Image/Vybrat snímku].



## 5. Vyberte snímky, ktoré chcete preniesť.



- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete preniesť a potom stlačte tlačidlo <  >.
- Pomocou voliča <  > pridajte značku začiarknutia [] v ľavom hornom rohu obrazovky a potom stlačte tlačidlo <  >.
- Na zobrazenie troch snímok stlačte tlačidlo <  > a otočte voličom <  > doľava. K zobrazeniu jednotlivých snímok sa vrátite otočením voliča <  > doprava.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky na prenos, zopakujte krok č. 5.
- Po výbere snímky stlačte tlačidlo < **MENU** >.

## 6. Vyberte položku [Transfer/Prenos].



## 7. Vyberte položku [OK].



- Vybrané snímky sa prenesú na server FTP.

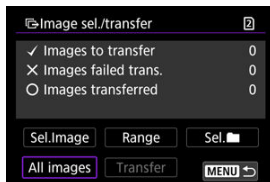
## Výber viacerých snímok

Po tom, ako si zvolíte spôsob výberu, môžete preniesť všetky snímky naraz. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu snímok.

### 1. Prejdite na obrazovku [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].

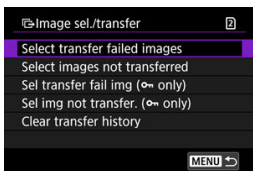
- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Výber snímok, ktoré sa majú preniesť](#).

### 2. Vyberte spôsob výberu.



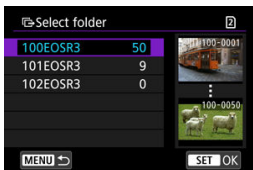
## V priečinku

- Vyberte položku [Sel. **[ ]**/Vybrať **[ ]**].
- Zvoľte preferovaný spôsob výberu.



- Výberom položky [**Select transfer failed images/Vybrať snímky s neúspešným prenosom**] sa vyberú všetky snímky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
- Výberom položky [**Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**] sa vyberú všetky neodoslané snímky vo vybratom priečinku.
- Výberom položky [**Sel transfer fail img (On only)/Vybrať snímky s neúspešným prenosom (iba On)**] sa vyberú všetky chránené snímky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
- Výberom položky [**Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)**] sa vyberú všetky neodoslané chránené snímky vo vybratom priečinku.
- Výberom položky [**Clear transfer history/Vymazať históriu prenosu**] sa vymaže história prenosu snímok vo vybratom priečinku.
- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**] a preniesť všetky snímky v priečinku znova.
- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)**] a preniesť všetky chránené snímky v priečinku znova.

- Vyberte priečinok.

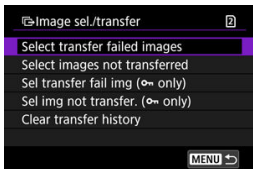


- Stlačením tlačidla **[OK]** zaregistrujete vybrané snímky pre možnosť **[Images to transfer/ Snímky k prenosu]**.



## Na karte

- Vyberte položku **[All images/Všetky snímky]**.
- Zvoľte preferovaný spôsob výberu.



- Výberom položky **[Select transfer failed images/Vybrať snímky s neúspešným prenosom]** sa vyberú všetky snímky na karte, ktorých prenos nebol úspešný.
  - Výberom položky **[Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky]** sa vyberú všetky neodoslané snímky na karte.
  - Výberom položky **[Sel transfer fail img (On only)/Vybrať snímky s neúspešným prenosom (iba On)]** sa vyberú všetky chránené snímky na karte, ktorých prenos nebol úspešný.
  - Výberom položky **[Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)]** sa vyberú všetky neodoslané chránené snímky na karte.
  - Výberom položky **[Clear transfer history/Vymazať históriu prenosu]** sa vymaže história prenosu snímok na karte.
  - Po vymazaní histórie môžete vybrať položku **[Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky]** a preniesť všetky snímky zaznamenané na karte znova.
  - Po vymazaní histórie môžete vybrať položku **[Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)]** a preniesť všetky chránené snímky zaznamenané na karte znova.
- Stlačením tlačidla **[OK]** zaregistrujete vybrané snímky pre možnosť **[Images to transfer/ Snímky k prenosu]**.



## Select range/Vybrať rozsah

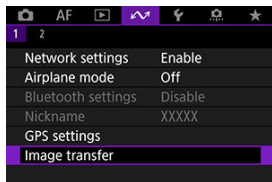
- Vyberte položku [**Range/Rozsah**].
- Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a odošle sa jedna kópia z každej snímky.
- Po výbere snímky stlačte tlačidlo < **MENU** >.



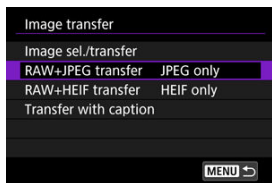
## Prenos snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF

Pri snímkach RAW+JPEG alebo RAW+HEIF môžete určiť, ktorá snímka sa má preniesť.

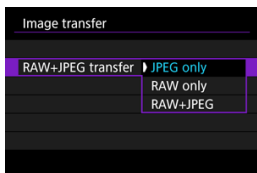
1. Vyberte položku [📶]: Image transfer/📶: Prenos snímok].



2. Vyberte typy snímok určených na prenos.

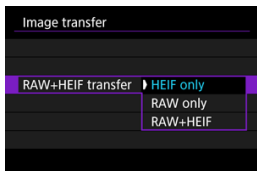


● **RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG**



- Vyberte položku [RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG], potom vyberte možnosť [JPEG only/lba JPEG], [RAW only/lba RAW] alebo [RAW+JPEG].

● **RAW+HEIF transfer/Prenos snímok RAW+HEIF**



- Vyberte položku [RAW+HEIF transfer/Prenos snímok RAW+HEIF], potom vyberte možnosť [HEIF only/lba HEIF], [RAW only/lba RAW] alebo [RAW+HEIF].

**! Upozornenie**

- Niektoré položky ponuky nie sú počas prenosu snímok dostupné.

**📄 Poznámka**

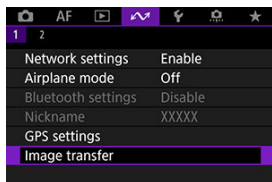
- Toto nastavenie je prepojené s nastaveniami [RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG] a [RAW+HEIF transfer/Prenos snímok RAW+HEIF] na obrazovke [Images to transfer/Snímky k prenosu] (🔗).

## Pridanie titulku pred prenosom

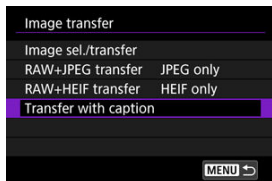
Pred prenosom môžete ku každému obrázku pridať zaznamenaný titulok. Je to praktické, ak chcete príjemcu informovať napríklad o objeme tlače. Titulky sa pridávajú aj k snímkam uloženým vo fotoaparáte.

- Titulky pridané k snímkam môžete overiť kontrolou informácií Exif v časti s komentáři používateľov.
- Titulky je možné vytvoriť a zaregistrovať pomocou nástroja EOS Utility (📷) alebo Browser Remote (📷).

### 1. Vyberte položku [📷: Image transfer/📷: Prenos snímkov].

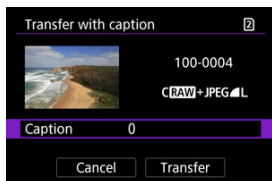


### 2. Vyberte položku [Transfer with caption/Prenos s titulkom].

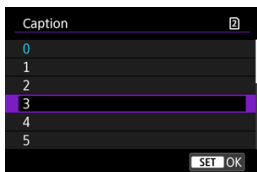


- Zobrazí sa posledná zobrazená snímka.

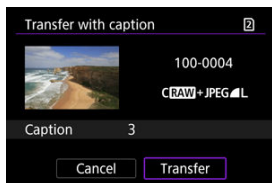
### 3. Zadajte titulok.



- Vyberte položku [Caption/Titulok] a na zobrazenej obrazovke vyberte obsah titulku.



### 4. Vyberte položku [Transfer/Prenos].



- Snímka sa preniesie s titulkom. Po prenose sa zobrazenie vráti na obrazovku [Image transfer/Prenos snímok].

#### ⚠ Upozornenie

- Z obrazovky [Transfer with caption/Prenos s titulkom] nie je možné zvoliť iné snímky. Ak chcete pre prenos s titulkom vybrať inú snímku, pred vykonaním nasledujúcich krokov si danú snímku zobrazte.

## Automatické zopakovanie odoslania v prípade neúspešného prenosu

Ak prenos zlyhá, indikátor < LAN > na fotoaparáte bude blikať načerveno. V takom prípade sa po stlačení tlačidla < MENU > zobrazí nasledujúca obrazovka a vyberte možnosť [↖: Network settings/↖: Siet'ové nastavenia].

Ak chcete vyriešiť zobrazenú chybu, prečítajte si [Odstraňovanie problémov](#).



Po vyriešení problému sa snímky, ktoré nebolo možné pôvodne odoslať, prenesú automaticky. Keď je aktivovaná táto možnosť a predchádzajúci prenos bol neúspešný, fotoaparát sa automaticky o prenos pokúsi znova, a to aj pri použití automatického prenosu alebo prenosu zhotovených snímok prostredníctvom FTP manuálne. Upozorňujeme, že ak zrušíte prenos alebo vypnete fotoaparát, nedôjde k pokusu o automatické opakovanie prenosu.

Pozrite [Prenos viacerých snímok naraz](#) a prenášajte snímky podľa potreby.



### Poznámka

- Ak sa chcete po prenose automaticky odhlásiť a odpojiť od siete LAN, môžete na obrazovke [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP] nakonfigurovať úsporu energie (🔋).
- Ak ho nechcete odpojiť od siete LAN, nastavte položku [Power saving/Úspora energie] na obrazovke [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP] (🔋) na možnosť [Disable/Zakázať].

Snímky prenesené na server FTP sa ukladajú v nasledujúcom priečinku podľa nastavení servera FTP.

### Cieľový priečinok pre server FTP

- Podľa predvolených nastavení servera FTP sa snímky ukladajú do priečinka [**Jednotka disku C**] → [**Inetpub**] → [**ftproot**] alebo do podpriečinka tohto priečinka.
- Ak bol v nastaveniach servera FTP zmenený koreňový priečinok cieľového miesta prenosu, požiadajte správcu servera FTP o informácie o umiestnení prenesených snímok.

## Prenos snímok pomocou aplikácie Mobile File Transfer

---

Pomocou aplikácie Mobile File Transfer pre smartfóny môžete prenášať snímky z fotoaparátu na servery FTP cez pripojenie k mobilnej sieti. Návody na používanie softvéru nájdete v časti [Softvér](#).

## Odosielanie snímok do webovej služby

---

[☑ Zaregistrovanie do služieb image.canon a nastavenie automatického odosielania](#)

Táto časť opisuje, ako odosielať snímky na server image.canon.

---



### Zaregistrovanie do služieb image.canon a nastavenie automatického odosielania

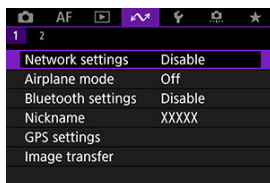
---

Môžete sa zaregistrovať do služieb image.canon vo fotoaparáte a pripraviť ho na automatické odosielanie snímok.

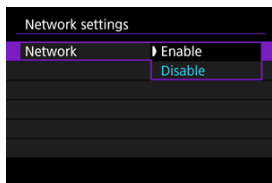
- Je potrebný počítač alebo smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.
- Pokyny, ako používať služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, pokiaľ sú k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (<https://image.canon/>).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

### Postup vo fotoaparáte (1)

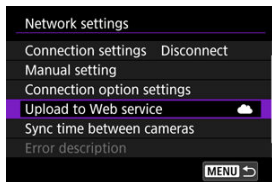
1. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.
2. Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].



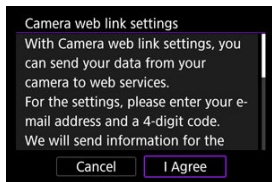
3. V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].



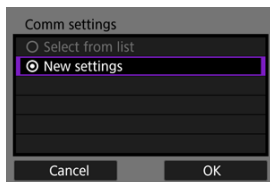
4. Vyberte položku [Upload to Web service/Odosielanie do webovej služby].



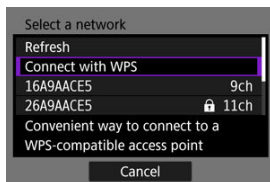
5. Vyberte položku [I Agree/Súhlasím].



6. Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].

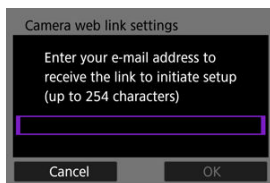


7. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



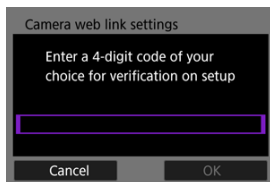
- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Prejdite na [Kontrola typu prístupového bodu](#).

8. Zadať svoju e-mailovú adresu.



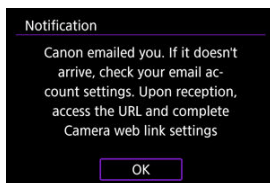
- Zadať svoju e-mailovú adresu, potom vyberte položku [OK].

## 9. Zadajte štvorciferné číslo.

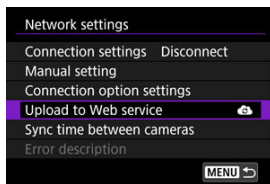


- Zadajte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku [OK].

## 10. Vyberte položku [OK].



- Ikona [📧] sa zmení na [📧].



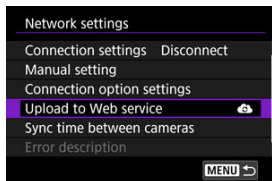
## Postup v počítači alebo v smartfóne

### 9. Nastavte webové prepojenia fotoaparátu.

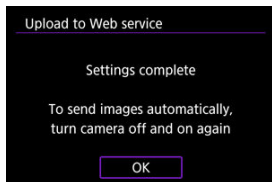
- Prejdite na stránku s nastaveniami správ s oznámením.
- Podľa pokynov dokončite nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

## Postup vo fotoaparáte (2)

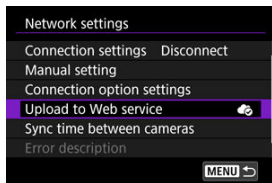
10. Vyberte položku [Upload to Web service/Odosielanie do webovej služby].



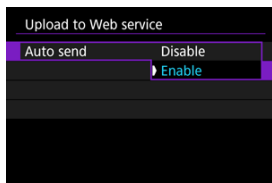
11. Vyberte položku [OK].



- Ikona [📶] sa zmení na [🌐].

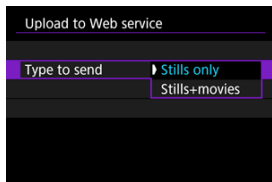


## 12. Vyberte položku [Auto send/Automatické odoslanie].



- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit], snímky sa automaticky odošú po zapnutí fotoaparátu.

## 13. Vyberte položku [Type to send/Typ pre odoslanie].



- Nastavte na možnosť [Stills only/Len statické zábery] alebo [Stills+movies/Statické zábery+videozáznamy].

## 14. Reštartujte fotoaparát.

- Snímky sa teraz budú odosielať automaticky.
- Ak chcete prepnúť sieť, vyberte položku [Switch network/Prepnutie siete] a postupujte podľa krokov 5 až 8.
- Ak chcete odstrániť pripojenie, vyberte položku [Clear camera web link settings/Vymazať nastavenia pripojenia k webu fotoaparátu] a potom [OK].



### Poznámka

- Všetky súbory snímok sa budú odosielať, keď bude položka [**Auto send/Automatické odoslanie**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].
- Keď je položka [**Auto send/Automatické odoslanie**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], automatické odosielanie sa spustí po zapnutí fotoaparátu (alebo jeho obnovení po automatickom vypnutí).
- Odošlú sa tiež všetky snímky zhotovené počas automatického odosielania.



### Upozornenie

- Automatické odosielanie sa nespustí počas snímania s intervalovým časovačom.
- Prenos sa zastaví v nasledujúcich prípadoch:
  - Položka [: **Airplane mode/Režim v lietadle**] je nastavená na možnosť [**On/Zap.**]
  - Bolo spustené nahrávanie videozáznamu
  - Bolo spustené USB pripojenie
  - Kapacita batérie je nízka
  - Vypínač fotoaparátu je v polohe < **OFF** >
- Automatické odosielanie sa nespustí, ak reštartujete fotoaparát, kým prebiehajú iné komunikačné funkcie. Predtým, ako reštartujete fotoaparát, ukončíte pripojenie pre iné funkcie pomocou položky [**Connection settings/Nastavenia pripojenia**].

## Diaľkové ovládanie (EOS Utility)

---


[Konfigurácia nastavení pripojenia nástroja EOS Utility](#)

[Používanie nástroja EOS Utility](#)

[Priamy prenos](#)

[Vytváranie a záznam titulkov](#)

Pomocou nástroja EOS Utility môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte a ukladať ich do počítača. V nástroji EOS Utility tiež môžete snímať diaľkovým ovládaním fotoaparátu a meniť nastavenia fotoaparátu.

- Pred vytvorením pripojenia nainštalujte v počítači nástroj EOS Utility ()
  - Pokyny týkajúce sa prípravy na prevádzku fotoaparátu v nástroji EOS Utility prostredníctvom pripojenia fotoaparátu k počítaču pripojením siete Wi-Fi cez prístupový bod kompatibilný s WPS (režim PBC) nájdete v časti [Wi-Fi pripojenia k počítaču pomocou nástroja EOS Utility](#).
-

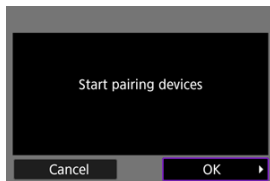
## Konfigurácia nastavení pripojenia nástroja EOS Utility

Tieto pokyny predstavujú pokračovanie pokynov z časti [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).

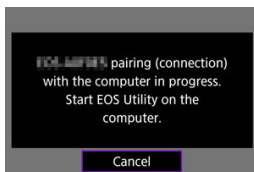
- Vytvorenie pripojenia si vyžaduje aj činnosti na počítači. Podrobnejšie informácie nájdete v dokumentácii k počítaču.

### Postup vo fotoaparáte (1)

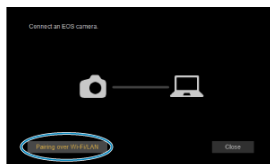
#### 1. Vyberte položku [OK].



- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie.

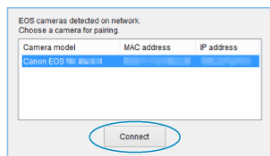


2. V počítači spustíte nástroj EOS Utility.
3. V nástroji EOS Utility kliknete na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].



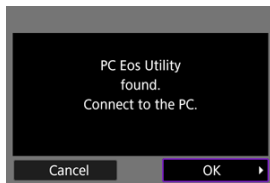
- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [Yes/Áno].

4. Na počítači kliknete na tlačidlo [Connect/Pripojiť].



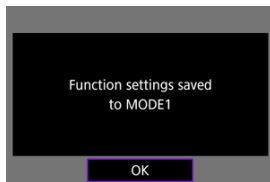
- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].
- Ak je v zozname viac fotoaparátov, určite fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, pomocou adresy MAC, ako je zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Adresu MAC fotoaparátu môžete skontrolovať na obrazovke [MAC address/Adresa MAC] (🔍).

### 5. Vyberte položku [OK].

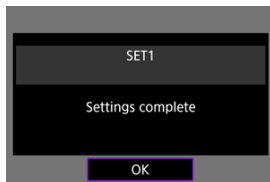


- Toto hlásenie sa zobrazí potom, čo fotoaparát zistí počítač, v ktorom ste v kroku č. 4 klikli na položku [Connect/Pripojiť].
- Vyberte položku [OK].

### 6. Vyberte položku [OK].



### 7. Vyberte položku [OK].



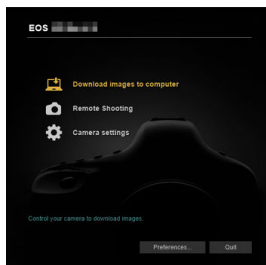
- Zobrazenie sa vráti na obrazovku [Network settings/Sieťové nastavenia].
- Indikátor <LAN> fotoaparátu svieti nazeleno.
- Informácie o nastavení sa ukladajú do fotoaparátu.

Nastavenia pripojenia pre nástroj EOS Utility sú teraz dokončené.

- Manuálne spárovanie fotoaparátu a počítača potom už nie je potrebné, pokiaľ po spárovaní zariadení nezmeníte nastavenia.

## Používanie nástroja EOS Utility

Pokyny na používanie nástroja EOS Utility nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie. Snímanie na diaľku je iba jednou z mnohých dostupných operácií s fotoaparátom.



### ⚠ Upozornenie

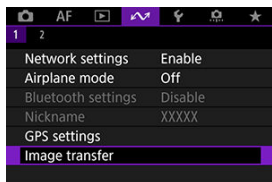
- Niektoré položky ponuky nie sú po pripojení fotoaparátu k sieti k dispozícii.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View na diaľku je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

Keď je fotoaparát pripojený k programu EOS Utility a je zobrazené hlavné okno nástroja EOS Utility, fotoaparát môžete použiť na prenos snímok do počítača.

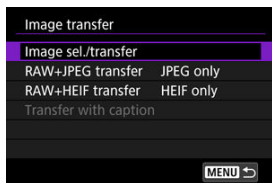
Ak budete prenášať veľké množstvo snímok, zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

### Výber snímok, ktoré sa majú preniesť

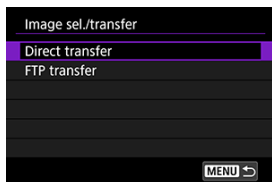
1. Vyberte položku [: Image transfer/: Prenos snímok].



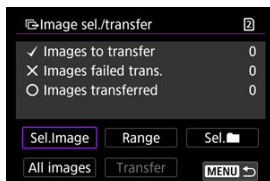
2. Vyberte položku [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].



3. Vyberte položku [Direct transfer/Priamy prenos].



#### 4. Vyberte položku [Sel.Image/Vybrať snímku].



#### 5. Vyberte obrázok, ktorý sa má preniesť.



- Otočením voliča < > vyberte snímku, ktorú chcete preniesť a potom stlačte tlačidlo < >.
- Pomocou voliča < > pridajte značku začiarknutia [] v ľavom hornom rohu obrazovky a potom stlačte tlačidlo < >.
- Na zobrazenie s tromi snímkami otočte voličom < > proti smeru pohybu hodinových ručičiek. K zobrazeniu jednotlivých snímkov sa vrátite otočením voliča < > doprava.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky na prenos, zopakujte krok č. 5.
- Po výbere snímky stlačte tlačidlo < **MENU** >.

#### 6. Vyberte položku [Transfer/Prenos].



7. Vyberte položku [OK].



- Vybrané snímky sa prenesú do počítača.

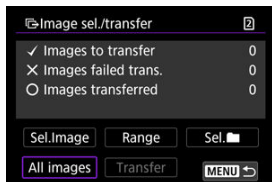
## Výber viacerých snímok

Po tom, ako si zvolíte spôsob výberu, môžete preniesť všetky snímky naraz.

### 1. Prejdite na obrazovku [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].

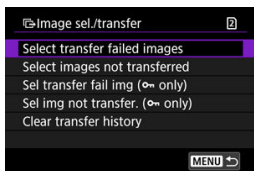
- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Výber snímok, ktoré sa majú preniesť](#).

### 2. Vyberte spôsob výberu.



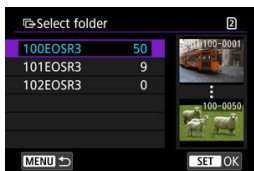
## V priečinku

- Vyberte položku [Sel. **[ ]**/Vybrať **[ ]**].
- Zvoľte preferovaný spôsob výberu.



- Výberom položky [**Select transfer failed images/Vybrať snímky s neúspešným prenosom**] sa vyberú všetky snímky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
- Výberom položky [**Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**] sa vyberú všetky neodoslané snímky vo vybratom priečinku.
- Výberom položky [**Sel transfer fail img (On only)/Vybrať snímky s neúspešným prenosom (iba On)**] sa vyberú všetky chránené snímky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
- Výberom položky [**Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)**] sa vyberú všetky neodoslané chránené snímky vo vybratom priečinku.
- Výberom položky [**Clear transfer history/Vymazať históriu prenosu**] sa vymaže história prenosu snímok vo vybratom priečinku.
- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**] a preniesť všetky snímky v priečinku znova.
- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)**] a preniesť všetky chránené snímky v priečinku znova.

- Vyberte priečinok.

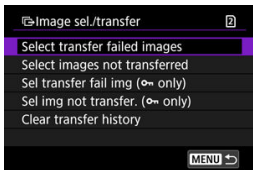


- Stlačte tlačidlo **[OK]** a zaregistrujete pre možnosť **[Images to transfer/Snímky k prenosu]**.



## Na karte

- Vyberte položku **[All images/Všetky snímky]**.
- Zvoľte preferovaný spôsob výberu.

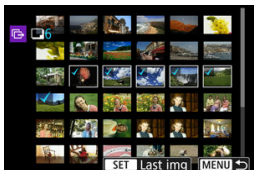


- Výberom položky **[Select transfer failed images/Vybrať snímky s neúspešným prenosom]** sa vyberú všetky snímky na karte, ktorých prenos nebol úspešný.
  - Výberom položky **[Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky]** sa vyberú všetky neodoslané snímky na karte.
  - Výberom položky **[Sel transfer fail img (On only)/Vybrať snímky s neúspešným prenosom (iba On)]** sa vyberú všetky chránené snímky na karte, ktorých prenos nebol úspešný.
  - Výberom položky **[Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)]** sa vyberú všetky neodoslané chránené snímky na karte.
  - Výberom položky **[Clear transfer history/Vymazať históriu prenosu]** sa vymaže história prenosu snímok na karte.
  - Po vymazaní histórie môžete vybrať položku **[Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky]** a preniesť všetky snímky zaznamenané na karte znova.
  - Po vymazaní histórie môžete vybrať položku **[Sel img not transfer. (On only)/Vybrať neprenesené snímky (iba On)]** a preniesť všetky chránené snímky zaznamenané na karte znova.
- Stlačením tlačidla **[OK]** zaregistrujete vybrané snímky pre možnosť **[Images to transfer/ Snímky k prenosu]**.



## Select range/Vybrať rozsah

- Vyberte položku [**Range/Rozsah**].
- Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a odošle sa jedna kópia z každej snímky.
- Po výbere snímky stlačte tlačidlo < **MENU** >.

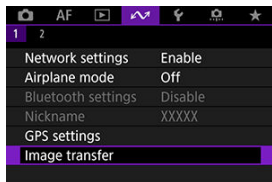


- Stlačením tlačidla [**OK**] zaregistrujete vybrané snímky pre možnosť [**Images to transfer/ Snímky k prenosu**].

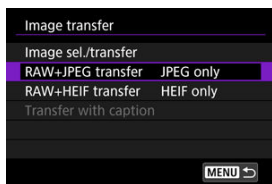
## Prenos snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF

Pri snímkach RAW+JPEG alebo RAW+HEIF môžete určiť, ktorá snímka sa má preniesť.

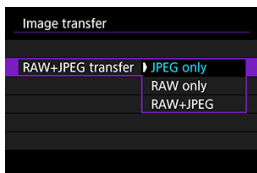
1. Vyberte položku [📶]: Image transfer/📶: Prenos snímok].



2. Vyberte typy snímok určených na prenos.

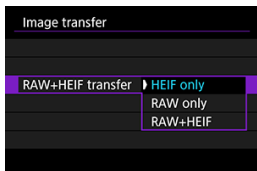


● **RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG**



- Vyberte položku **[RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG]**, potom vyberte možnosť **[JPEG only/lba JPEG]**, **[RAW only/lba RAW]** alebo **[RAW+JPEG]**.

● **RAW+HEIF transfer/Prenos snímok RAW+HEIF**



- Vyberte položku **[RAW+HEIF transfer/Prenos snímok RAW+HEIF]**, potom vyberte možnosť **[HEIF only/lba HEIF]**, **[RAW only/lba RAW]** alebo **[RAW+HEIF]**.

**!** Upozornenie

- Niektoré položky ponuky nie sú počas prenosu snímok dostupné.

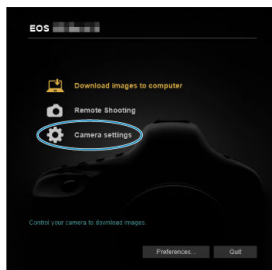
**📄** Poznámka

- Toto nastavenie je prepojené s nastaveniami **[RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG]** a **[RAW+HEIF transfer/Prenos snímok RAW+HEIF]** na obrazovke **[Images to transfer/Snímky k prenosu]** (🔗).

## Vytváranie a záznam titulkov

Môžete si vytvoriť titulký a zaregistrovať ich vo fotoaparáte, aby ste ich mohli používať podľa popisu v časti [Pridanie titulkú pred prenosom](#).

1. Spustíte nástroj EOS Utility a vyberte možnosť [Camera settings/ Nastavenia fotoaparátu].



2. Vyberte položku [WFT Captions/Titulky WFT].



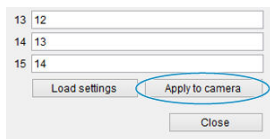
3. Zadajte titulok alebo viaceré titulky.

Register text to use with  
[Transfer with caption] feature.

1	<input type="text" value="Canon"/>
2	<input type="text" value="1"/>
3	<input type="text" value="2"/>
4	<input type="text" value="3"/>

- Zadajte najviac 31 znakov (vo formáte ASCII).
- Ak chcete načítať údaje o titulkoch uložené vo fotoaparáte, vyberte možnosť [Load settings/Načítať nastavenia].

## 4. Nastavte titulky do fotoaparátu.



13 12

14 13

15 14

Load settings Apply to camera

Close

- Výberom možnosti [**Apply to camera/Použiť vo fotoaparáte**] nastavte nové titulky vo fotoaparáte.


# Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehliadač

---

- [Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača](#)
- [Zobrazenie vzdialeného prehliadača](#)
- [Prehľadávanie snímok](#)
- [Snímanie na diaľku](#)
- [Registrácia informácií IPTC](#)
- [Konfigurácia nastavení servera FTP](#)
- [Vytváranie a záznam titulkov](#)

Pomocou prehliadača môžete prehliadať a ukladať obrázky z fotoaparátu, fotografovať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie na počítači alebo smartfóne.

## Upozornenie

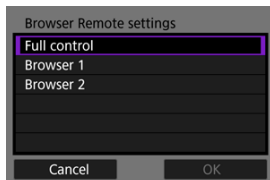
- Keď je prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavený do polohy <  >, nie je možné vykonávať nasledujúce operácie.
  - Zobrazenie snímky
  - Registrácia informácií IPTC
  - Nastavenia servera FTP
  - Vytváranie a záznam titulkov
- Niektoré veľkosti okna prehľadávača môžu brániť normálnemu zobrazeniu.
- Nepoužívajte tlačidlá späť a dopredu v prehľadávači.

## Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača

Tieto pokyny predstavujú pokračovanie pokynov z časti [Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie](#).

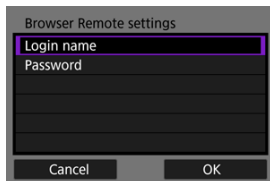
Zadajte prihlasovacie meno a heslo na prístup k fotoaparátu z počítača. Prihlasovacie meno a heslo, ktoré uvediete v tomto nastavení, sa použijú pri pripájaní k fotoaparátu.

### 1. Vyberte položku [Full control/Úplné ovládanie] alebo [Browser \*/Prehliadač \*].



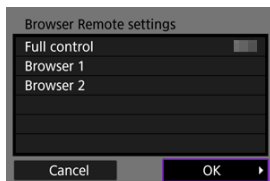
- Vzdialený prehliadač umožňuje používateľom prístup k fotoaparátu až z troch počítačov naraz.
- Účet [Full control/Úplné ovládanie] môže používať všetky funkcie vzdialeného prehliadača. Tento účet je k dispozícii iba na jednom počítači.
- Účet [Browser \*/Prehliadač \*] je obmedzený na prehľadovanie snímok vo fotoaparáte a ich ukladanie do počítača. Tento účet je k dispozícii až na dvoch počítačoch.

### 2. Nakonfigurujte [Login name/Prihlasovacie meno] alebo [Password/Heslo].

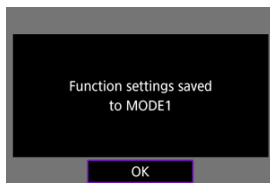


- Vyberte [Login name/Prihlasovacie meno] a [Password/Heslo] pre prístup k virtuálnej klávesnici (⌨) a zadajte prihlasovacie meno a heslo.
- Výberom možnosti [OK] sa vrátite na obrazovku v kroku č. 1. Postupujte podľa krokov č. 1–2 pre každý účet, ktorý sa má použiť.

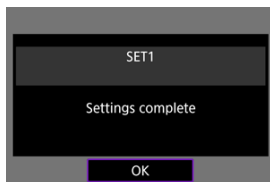
3. Vyberte položku [OK].



4. Vyberte položku [OK].



5. Vyberte položku [OK].




- Zobrazenie sa vráti na obrazovku **[Network settings/Sieťové nastavenia]**.
- Informácie o nastavení sa ukladajú do fotoaparátu.

Nastavenia pripojenia pre vzdialený prehliadač sú teraz dokončené.



## Poznámka

- Nastavenia účtu môžete zmeniť na obrazovke [**Account settings/Nastavenia účtu**] () , na ktorú sa dostanete výberom položky [**Browser Remote settings/Nastavenia vzdialeného prehliadača**] v časti [**Connection option settings/Nastavenia možností pripojenia**]. Nastavenie čísla portu môžete zmeniť aj na obrazovke [**Browser Remote settings/Nastavenia vzdialeného prehliadača**] výberom položky [**Port no. (HTTP)/Číslo portu (HTTP)**] alebo [**Port no. (HTTPS)/Číslo portu (HTTPS)**]. Uvedomte si, že za bežných okolností nie je potrebné meniť číslo portu (80 pre HTTP, 443 pre HTTPS).

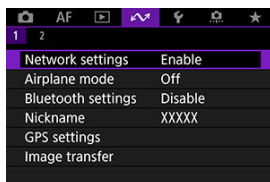
## Zobrazenie vzdialeného prehliadača

Z prehliadača sa prihláste na stránku Vzdialený prehliadač na fotoaparáte. Uistite sa, že fotoaparát a počítač sú už pripojené prostredníctvom káblového pripojenia LAN.

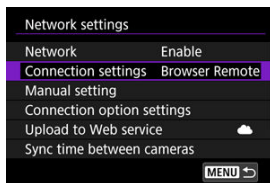
### Kontrola IP adresy fotoaparátu

Ak chcete získať prístup k fotoaparátu z prehliadača, musíte do poľa adresy prehliadača zadať IP adresu fotoaparátu tak, ako je to zobrazené v kroku č. 5.

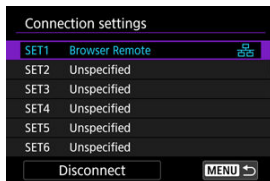
1. Vyberte položku [📶: Network settings/📶: Sieťové nastavenia].



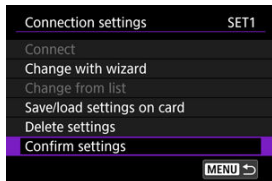
2. Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].



3. Vyberte položku [SET\* Browser Remote/Vzdialený prehliadač].

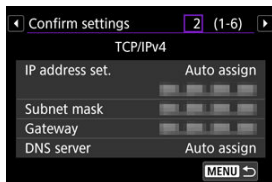


#### 4. Vyberte položku [Confirm settings/Potvrdenie nastavení].



- Zobrazia sa údaje o nastavení.

#### 5. Skontrolujte nastavenia.



- Otočením voliča <⊙> získate prístup na ďalšie stránky.
- Zapište si adresu IP.
- Po kontrole stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku s potvrdením.

## Prihlasovanie do vzdialeného prehliadača

#### 6. Spustíte prehliadač.

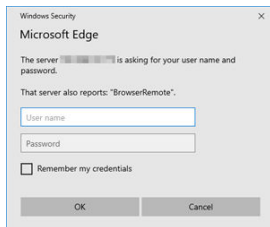
- Spustíte prehliadač v počítači.

#### 7. Zadajte URL adresu.



- V paneli s adresou zadajte IP adresu, ktorú ste si poznamenali v kroku č. 5.
- Stlačte kláves <Enter>.

## 8. Zadajte údaje pre [Login name/Prihlasovacie meno] a [Password/Heslo].



Windows Security

Microsoft Edge

The server [redacted] is asking for your user name and password.

That server also reports: "BrowserRemote".

User name

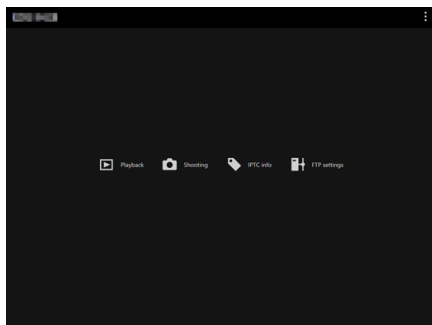
Password

Remember my credentials

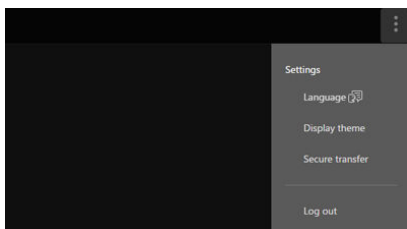
OK Cancel

- V položkách **[Login name/Prihlasovacie meno]** (meno používateľa) a **[Password/Heslo]** zadajte údaje, ktoré ste uviedli v časti [Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača](#).
- Ak chcete zobrazit' hornú obrazovku ponuky vzdialeného prehliadača, vyberte položku **[OK]**.

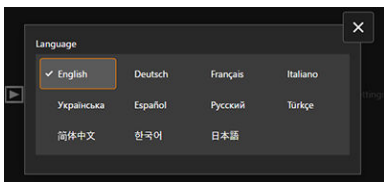
## 9. Podľa potreby nakonfigurujte predvolené nastavenia.



- Výberom [☰] zobrazte ponuku.

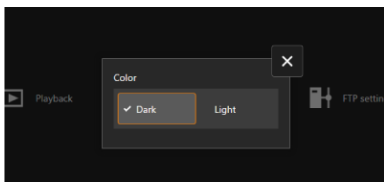


- **Language/Jazyk**



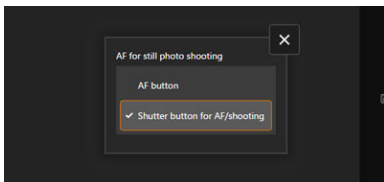
Umožní vám vybrať jazyk displeja.

- **Display theme/Zobrazenie témy**



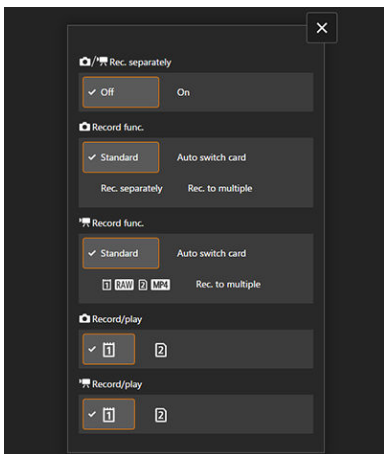
Môžete nastaviť farbu pozadia vzdialeného prehliadača.

- **AF for still photo shooting/AF pre snímání statických záberov**



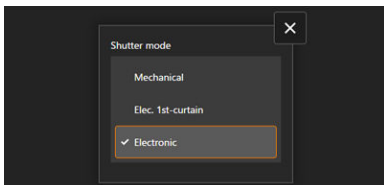
Zobrazí sa, ak v kroku č. 9 zvolíte položku **[Shooting/Snímanie]**. Umožňuje nakonfigurovať funkčnosť automatického zaostrovania pri snímání statických záberov.

- **Rec function/card selection/Funkcia záznamu/volba karty**



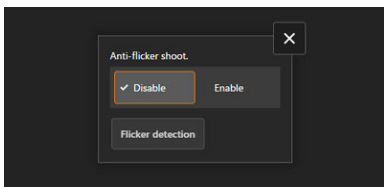
Zobrazí sa, ak v kroku č. 9 zvolíte položku **[Shooting/Snímanie]**. Umožňuje nastaviť funkciu nahrávania a výber karty.

- **Shutter mode/Režim uzávierky**



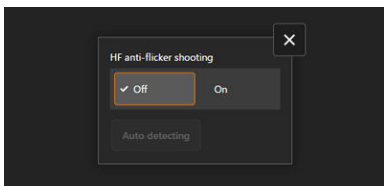
Zobrazí sa, ak v kroku č. 9 zvolíte položku **[Shooting/Snímanie]**. Môžete nastaviť metódu uzávierky pre snímanie statických záberov.

- **Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania**



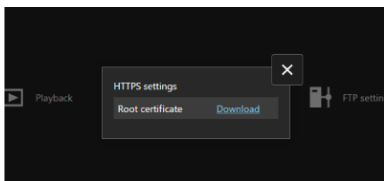
Zobrazí sa, ak v kroku č. 9 zvolíte položku **[Shooting/Snímanie]**. Umožňuje nakonfigurovať snímanie s potlačením vplyvu blikania.

- **HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania**



Zobrazí sa, ak v kroku č. 9 zvolíte položku **[Shooting/Snímanie]**. Umožňuje nakonfigurovať snímanie vysokej frekvencie s potlačením vplyvu blikania.

- **HTTPS settings/Nastavenia HTTPS**



Umožňuje vám stiahnuť koreňový certifikát a získať prístup k FTP serveru, keď sa k FTP serveru pripájate cez HTTPS.

- **Log out/Odhlásenie**

Vyberte, ak chcete ukončiť pripojenie vzdialeného prehliadača.

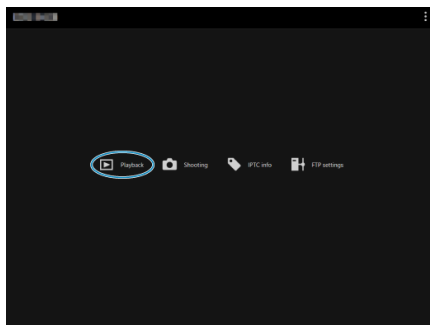
#### Upozornenie

- Vzdialený prehliadač nie je k dispozícii, pokiaľ prehliadač nepodporuje JavaScript.
- Niektoré položky ponuky nie sú k dispozícii po pripojení k fotoaparátu cez vzdialený prehliadač.

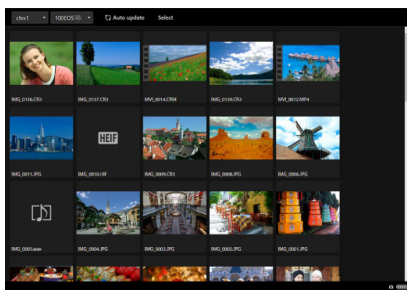
## Prehľadávanie snímok

Umožňuje vám prehľadávanie obrázkov na kartách vo fotoaparáte.

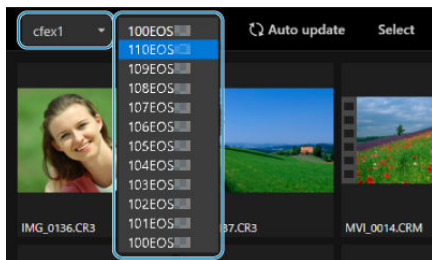
### 1. Vyberte položku [Playback/Prehrávanie].



- Zobrazí sa obrazovka prehľadávania snímok.

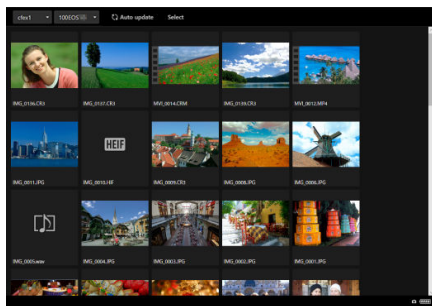


## 2. Vyberte kartu a priečinok.

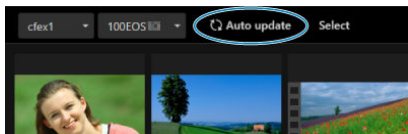


- Vyberte kartu z rozbaľovacieho zoznamu vľavo.
- Vyberte priečinok z rozbaľovacieho zoznamu vpravo.

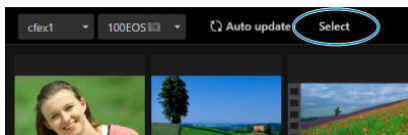
## 3. Podľa potreby vykonajte operácie s obrázkami.



- Zhotovená snímka sa automaticky zobrazí zapnutím možnosti **[Auto update/Automatically aktualizácia]**.



- Ak je vybratá možnosť **[Select/Vybrať]**, môžete vybrať viac snímok.

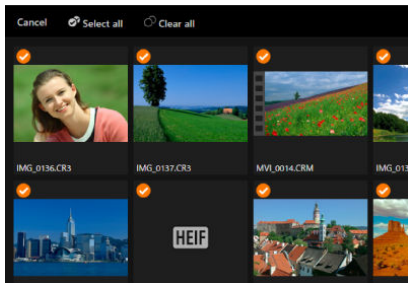


Výberom jednotlivých miniatúr vyberiete každý obrázok osobitne.

Opätovným výberom miniatúr sa výber zruší.

Výberom položky **[Select all/Vybrať všetko]** označíte všetky obrázky na obrazovke prehľadávania ako vybrané.

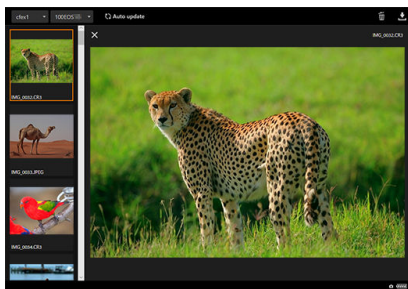
Výberom položky **[Clear all/Vymazať všetko]** sa vymažú všetky snímky.



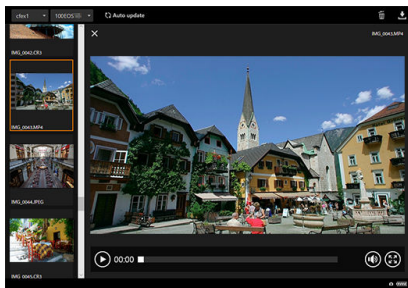
Výberom položky **[Cancel/Zrušiť]** sa vrátite na obrazovku prehľadávania.

- Výber miniatúry prepne na obrazovku prehrávania a zobrazí obrázok zväčšený.

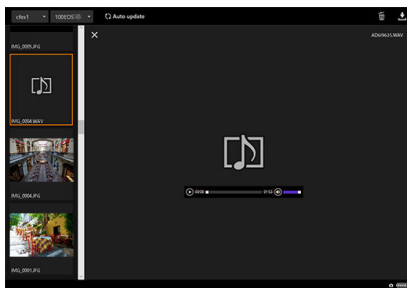
### Obrazovka prehrávania statických záberov



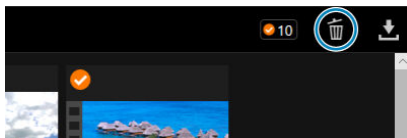
### Obrazovka prehrávania videozáznamu




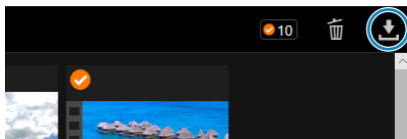
## Obrazovka prehrávania zvuku



- Výberom obrázka a následne  sa obrázok vymaže.



- Po výbere obrázka a následnom stlačení  sa obrázok stiahne do počítača.



### Poznámka

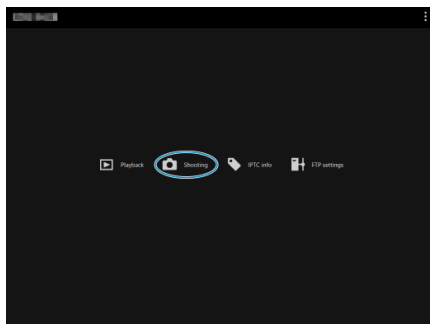
- Výkon počítača a použitý prehliadač môžu brániť alebo oneskoriť zobrazeniu snímky alebo zabrániť jej prevzatíu.

## Snímanie na diaľku

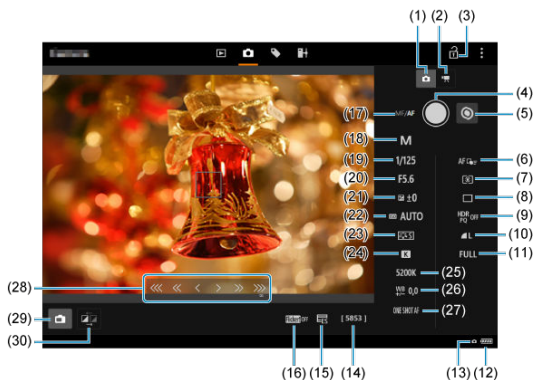
Vzdialený prehliadač môžete použiť na snímanie na diaľku.

### Snímanie statických záberov

#### 1. Vyberte položku [Shooting/Snímanie].

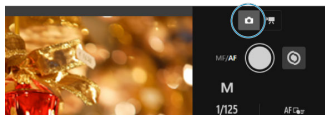


- Zobrazí sa obrazovka snímania na diaľku.



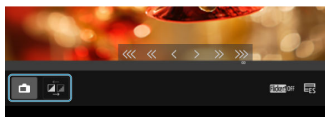
(1)	Tlačidlo snímania statických záberov
(2)	Tlačidlo snímania videozáznamu
(3)	Ikona uzamknutia viacerých funkcií
(4)	Tlačidlo spúšte
(5)	Tlačidlo prepínania MF
(6)	Oblasť AF
(7)	Režim merania
(8)	Režim priebehu snímania
(9)	Snímanie v režime HDR
(10)	Kvalita snímky
(11)	Orezanie/pomer strán statických záberov
(12)	Varovanie týkajúce sa kapacity/teploty batérie
(13)	Pripojenie vzdialeného prehliadača
(14)	Počet dostupných záberov
(15)	Elektronická uzávierka
(16)	Snímanie s potlačením vplyvu blikania
(17)	Tlačidlo AF
(18)	Režim snímania
(19)	Rýchlosť uzávierky
(20)	Hodnota clony
(21)	Kompenzácia expozície
(22)	Citlivosť ISO
(23)	Štýl Picture Style
(24)	Vyváženie bielej
(25)	Farebná teplota
(26)	Korekcia vyváženia bielej
(27)	Funkcia AF
(28)	Tlačidlo MF
(29)	Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom Live View
(30)	Prepínacie tlačidlo kvality snímky živého náhľadu Live View

2. Vyberte (1) tlačidlo snímania statických záberov.



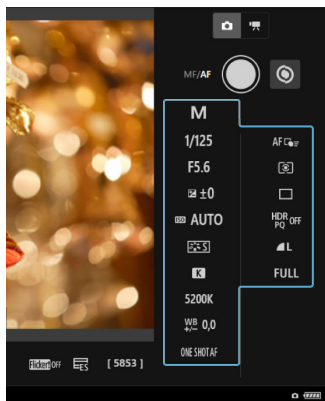
3. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy < AF >.

4. Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



- Ak chcete zobraziť alebo skryť živý náhľad Live View, vyberte (29) tlačidlo snímania so živým náhľadom Live View.
- Ak chcete zobrazovať snímky so živým náhľadom Live View s väčšou citlivosťou, vyberte (30) prepínacie tlačidlo kvality snímky živého náhľadu Live View, čo zníži kvalitu obrazu živého náhľadu Live View na zlepšenie citlivosti. Opätovným výberom obnovíte pôvodnú kvalitu snímky.

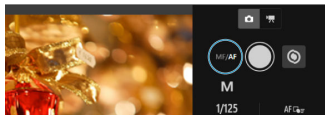
## 5. Nastavte snímanie.



- Výberom položiek nastavenia (ako je kvalita snímky) sa zobrazia údaje nastavenia, ktoré môžete konfigurovať.
- Podľa potreby konfigurujte nastavenia.

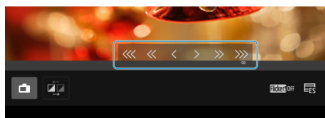
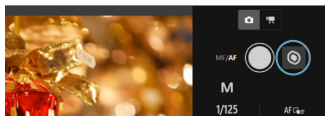
## 6. Zaostríte na objekt.

### Pri použití automatického zaostrovania



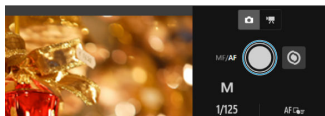
- Ak chcete spustiť automatické zaostrenie pomocou **[AF button/ Tlačidlo AF]** vybratého v ponuke **[AF for still photo shooting/AF pre snímanie statických záberov]**, vyberte tlačidlo AF (17).
- Ak ste v ponuke **[AF for still photo shooting/AF pre snímanie statických záberov]** vybrali položku **[Shutter button for AF/shooting/ Tlačidlo uzávierky pre AF/snímanie]**, po výbere tlačidla spúšťate (4) sa vykoná automatické zaostrenie a zhotoví sa snímka.

### Pri manuálnom zaostrovaní




- Na zobrazenie/skrytie zobrazenia tlačidla MF (28) vyberte prepínacie tlačidlo MF (5).
- Vyberte tlačidlo MF (28) a zaostríte manuálne. Ak chcete upraviť zaostrenie k prednej oblasti, použite **[<<< << <]**, a ak chcete zaostriť k pozadiu, použite **[> >> >>>]**.
- K dispozícii sú tri úrovne nastavenia zaostrenia.
  - [<<< | >>>]**: Hrubé
  - [<< | >>]**: Stredné
  - [< | >]**: Jemný

## 7. Zhotovte snímku.



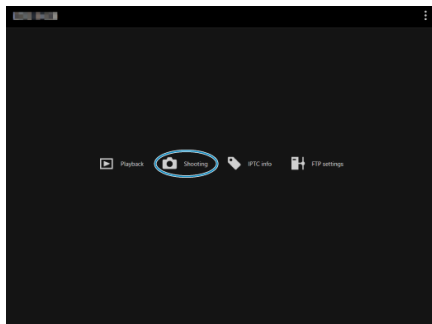
- Snímajte stlačením tlačidla spúšte (4).
- Zhotovené snímky sa uložia na kartu vo fotoaparáte.
- Informácie o prezeraní a preberaní obrázkov nájdete v časti [Prehľadávanie snímok](#).

### ! Upozornenie

- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď je prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavený do polohy <  >, nie je možné snímať statické zábery.

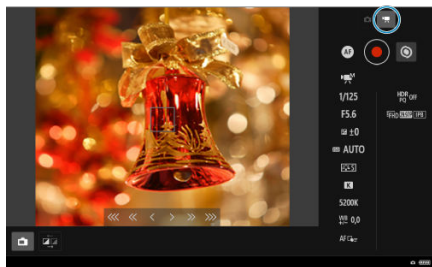
## Nahrávanie videozáznamov

1. Vyberte položku [Shooting/Snímanie].



- Zobrazí sa obrazovka snímania na diaľku.

2. Vyberte tlačidlo snímania videozáznamu (2).

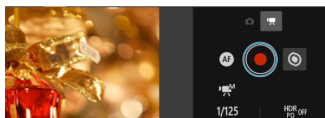


3. Podľa potreby konfigurujte nastavenia.

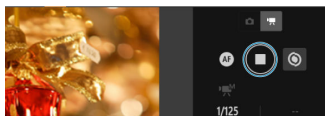
- Postupujte podľa krokov č. 3 – 6 v časti [Snímanie statických záberov](#).

## 4. Nahrajte videozáznam.

### Pohotovostný režim nahrávania videozáznamu



### Prebieha nahrávanie videozáznamu



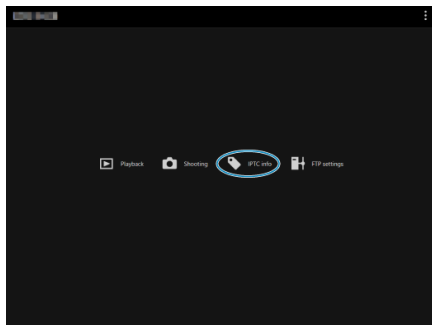
- Vyberte tlačidlo spúšte (4) a po uvoľnení tlačidla sa spustí nahrávanie videozáznamu.
- Počas nahrávania videozáznamu sa červená [○] na tlačidle spúšte (4) zmení na biely [□].
- Nahrávanie videozáznamu zastavíte opätovným stlačením tlačidla spúšte (4) a uvoľnením tlačidla.

## Registrácia informácií IPTC

Umožňuje vám upravovať a registrovať informácie IPTC\* (komentáre k obrázkom, ako sú titulky, zvuky a miesta snímania) vo fotoaparáte. Obrázky môžu byť označené informáciami IPTC zaregistrovanými vo fotoaparáte.

\* International Press Telecommunications Council (Medzinárodné združenie významných svetových spravodajských agentúr, vydavateľov novin a predajcov)

### 1. Vyberte položku [IPTC info/Informácie IPTC].



- Zobrazí sa obrazovka na úpravu informácií IPTC.

A screenshot of the IPTC metadata editing screen. It is titled 'Image Content' and contains several input fields organized into sections. The 'Image Content' section includes fields for 'Description/Caption', 'Description Writer', 'Headline', 'Keywords', 'Persons shown', 'Featured Org. Name', 'Featured Org. Code', and 'IPTC Scene'. The 'Image Rights' section includes fields for 'Creator/Photographer', 'Creator's Job Title', 'Copyright', 'Credit', 'Source', and 'Copyright URL'. At the bottom, there is a 'Rights Usage Terms' field.

### 2. Vyberte položku [Load from file/Načítať zo súboru].

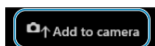


- Ak chcete načítať informácie IPTC (vo formáte XMP), vyberte možnosť [Load from file/Načítať zo súboru].

### 3. Upravte a zaregistrujte informácie podľa potreby.

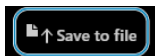
Image Content		
Description/Caption data1	Description Writers data2	Headline data3
Keywords data4	Persons shown data5	Featured Org. Name data6
Featured Org. Code data7	IPTC Score data8	
Image Rights		
Creator/Photographer data9	Creator's Job Title data10	Copyright data11
Credit data12	Source data13	Copyright URL data14
Rights Usage Terms data15		

- Výberom možnosti **[Add to camera/Pridať do fotoaparátu]** použijete pre fotoaparát upravené informácie IPTC.

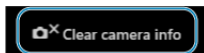


Tým sa tiež nastaví možnosť užívateľskej funkcie fotoaparátu **[Add IPTC information/Pridať informácie IPTC]** na možnosť **[ON]**.

- Ak chcete načítať informácie IPTC (vo formáte XMP), vyberte možnosť **[Save to file/Uložiť do súboru]**.

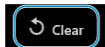


- Po výbere možnosti **[Clear camera info/Vymazať informácie z fotoaparátu]** sa vymažú informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte.



Tým sa tiež nastaví možnosť užívateľskej funkcie fotoaparátu **[Add IPTC information/Pridať informácie IPTC]** na možnosť **[OFF]**.

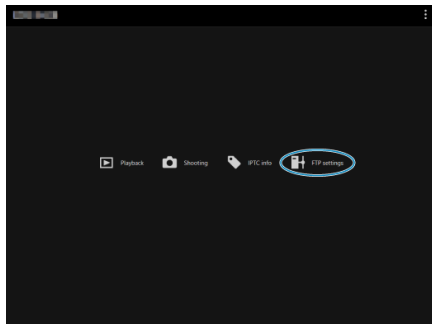
- Výberom možnosti **[Clear/Vymazať]** vymažete všetky informácie IPTC.



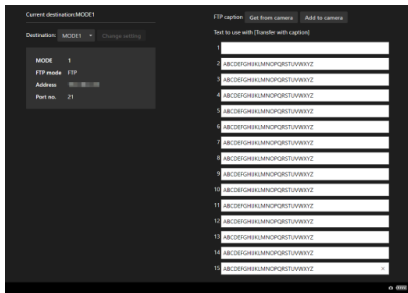
## Konfigurácia nastavení servera FTP

Ak na prenos snímok nasnímaných na diaľku použijete prenos FTP, môžete pomocou nastavenia pripojenia fotoaparátu (📶) zmeniť cieľový server FTP.

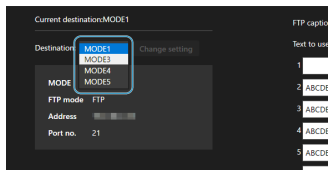
1. Vyberte položku [FTP settings/Nastavenia FTP].



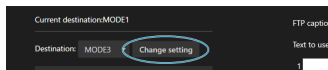
- Zobrazí sa obrazovka nastavenia FTP.



2. Vyberte nastavenia registrovaného pripojenia FTP servera, ktorý chcete použiť.



3. Vyberte položku [Change setting/Zmeniť nastavenie].



- Nastavenia pripojenia fotoaparátu sa zmenia na vami zvolené nastavenia.



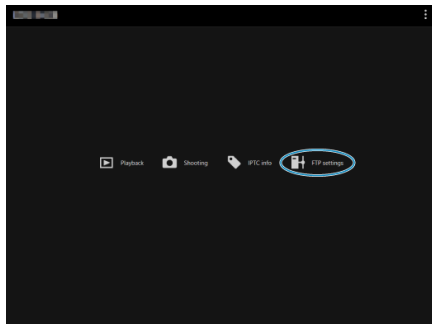
#### Poznámka

- Ak chcete používať [FTP settings/Nastavenia FTP], musíte zaregistrovať položku [Browser Remote/Vzdialený prehliadač] (🔗) aj [FTP transfer/Prenos FTP] (🔗) v nastaveniach pripojenia fotoaparátu.

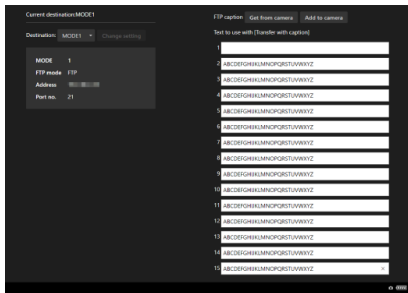
## Vytváranie a záznam titulkov

Môžete si vytvoriť titulkov a zaregistrovať ich vo fotoaparáte, aby ste ich mohli používať podľa popisu v časti [Pridanie titulkov pred prenosom](#).

1. Vyberte položku [FTP settings/Nastavenia FTP].



- Zobrazí sa obrazovka nastavenia FTP.

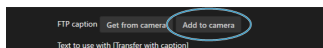


## 2. Zadajte titulok alebo viaceré titulky.



- Zadajte najviac 31 znakov (vo formáte ASCII).
- Ak chcete načítať údaje o titulkoch uložené vo fotoaparáte, vyberte možnosť **[Get from camera/Získať z fotoaparátu]**.

## 3. Nastavte titulky do fotoaparátu.



- Výberom možnosti **[Add to camera/Pridať do fotoaparátu]** nastavte nové titulky vo fotoaparáte.

## **Nastavenia programu EOS Multi Remote**

---

Umožňuje použitie vo funkcii prijímacieho fotoaparátu pre program EOS Multi Remote. Podrobnosti nájdete v návode na používanie programu EOS Multi Remote.

# Ukončenie pripojenia alebo opätovné pripojenie



---

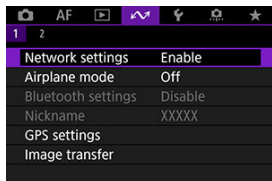
[Ukončenie pripojenia](#)

[Opätovné pripojenie](#)

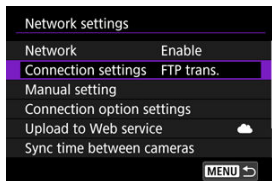
## Ukončenie pripojenia

---

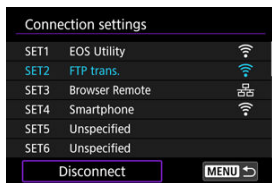
1. Vyberte položku [: Network settings/: Siet'ové nastavenia].



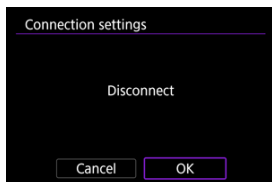
2. Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].



3. Vyberte položku [Disconnect/Odpojit].

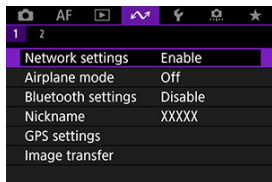


4. Vyberte položku [OK].

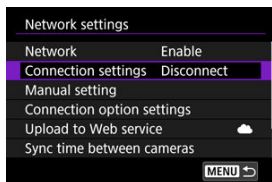


- Zariadenia sú odpojené.

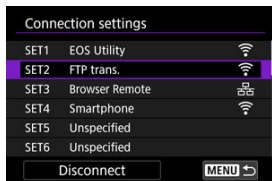
1. Vyberte položku [☰: Network settings/☰: Sieťové nastavenia].



2. Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].

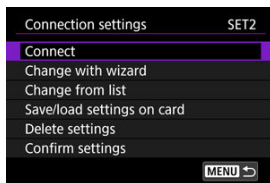


3. Vyberte položku [SET\*].

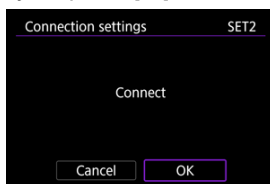


- V uložených nastaveniach vyberte nastavenia, ktoré sa majú použiť na pripojenie.

4. Vyberte položku [Connect/Pripojiť].



5. Vyberte položku [OK].

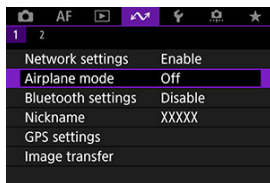


- Zariadenia sú opäť pripojené.
- Ak boli nastavenia zmenené na cieľovom zariadení, obnovte predchádzajúce nastavenia a povoľte pripojenie pomocou fotoaparátu.

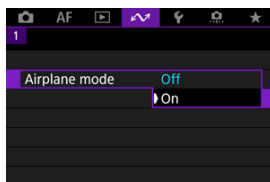
# Režim lietadlo

Môžete dočasne zakázať funkcie Wi-Fi.

1. Vyberte položku [↕]: Airplane mode/↕: Režim v lietadle].



2. Nastavte na možnosť [On/Zap.].



- Na obrazovke sa zobrazí ikona [↕].

## Poznámka

- Ikona [↕] sa nemusí zobrazit' pri snímaní statických záberov, nahrávaní videozáznamov alebo prehrávaní, v závislosti od nastavení displeja. Ak sa nezobrazuje opakovane stláčajte tlačidlo < INFO >, kým sa nedostanete na zobrazenie podrobných informácií.

# Kontrola a úprava sieťových nastavení



---

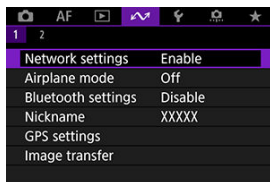
- [Kontrola a úprava nastavení pripojenia](#)
- [Manuálna úprava nastavení pripojenia](#)
- [Zadanie možností pripojenia](#)
- [Kontrola adresy MAC](#)

## Kontrola a úprava nastavení pripojenia

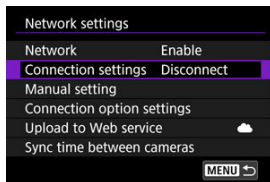
---

Môžete kontrolovať, meniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte.

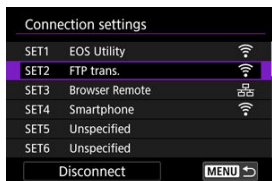
1. Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].



2. Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].

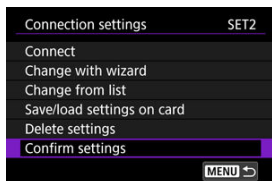


### 3. Vyberte položku [SET\*].

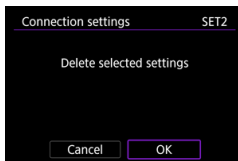


- V uložených nastaveniach vyberte nastavenia, ktoré sa majú použiť na pripojenie.

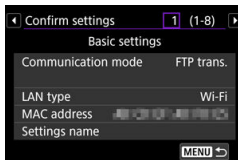
## 4. Skontrolujte alebo zmeňte nastavenia.



- **Connect/Pripojiť**
  - Vyberte túto možnosť, ak chcete znovu vytvoriť pripojenie (🔗).
- **Change with wizard/Zmeniť pomocou sprievodcu/Change from list/Zmeniť zo zoznamu**
  - Zmeňte nastavenia pripojenia (🔗).
- **Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte**
  - Uložte nastavenia pripojenia na kartu alebo načítajte uložené nastavenia pripojenia z karty do fotoaparátu (🔗).
- **Delete settings/Odstrániť nastavenia**
  - Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia.



- Výberom položky [OK] sa nastavenia vymažú.
- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**
  - Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia pripojenia.



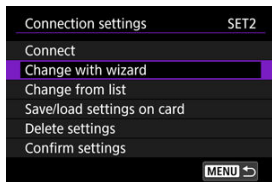
## Zmena nastavení pripojenia

Nastavenia, ktoré boli pôvodne nastavené pomocou sprievodcu pripojením, možno zmeniť nasledovne.

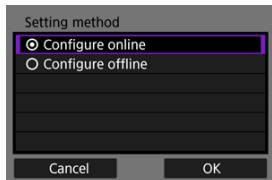
### Zmeniť pomocou sprievodcu

Pomocou sprievodcu pripojením môžete zmeniť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte.

1. **Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**
  - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Kontrola a úprava nastavení pripojenia](#).
2. **Vyberte položku [Change with wizard/Zmeniť pomocou sprievodcu].**



3. **Na zmenu nastavení pripojenia použite sprievodcu pripojením.**



- Prečítajte si pokyny začínajúce v časti [Zobrazenie sprievodcu pripojením](#).

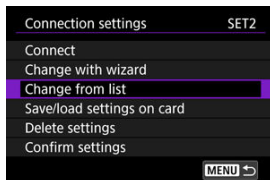
## Zmeniť zo zoznamu

Nastavenia komunikácie a funkcií uložené vo fotoaparáte môžete použiť na zmenu nastavení pripojenia uložených vo fotoaparáte. Môžete tiež zaregistrovať názvy nastavení.

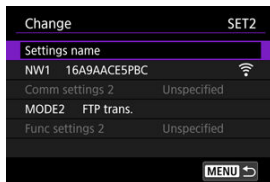
### 1. Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].

- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Kontrola a úprava nastavení pripojenia](#).

### 2. Vyberte položku [Change from list/Zmeniť zo zoznamu].



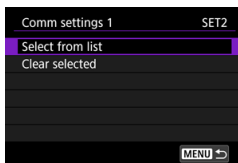
### 3. Vyberte možnosť a podľa potreby zmeňte údaje nastavenia.



- **Settings name/Názov nastavení**
  - Vyberte, ak chcete pomenovať sady nastavení. Pomocou virtuálnej klávesnice (📝) zadajte text.

### ● **NW\*/Comm settings/Bežné nastavenia\***

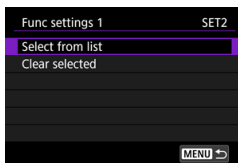
- Vyberte, ak chcete zmeniť, pridať alebo vymazať nastavenia komunikácie.



- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**] sa zobrazia nastavenia komunikácie uložené vo fotoaparáte. Vyberte nastavenia komunikácie, ktoré chcete použiť. Ak chcete zobraziť detaily nastavenia komunikácie, vyberte tieto nastavenia a stlačte tlačidlo < **INFO** >.
- Výberom možnosti [**Clear selected/Vymazať vybrať**] vymažete nastavenia komunikácie s registrovanými nastaveniami pripojenia. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

### ● **MODE\*/Function settings/Nastavenia funkcií\***

- Vyberte, ak chcete zmeniť, pridať alebo vymazať nastavenia funkcií.



- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**] sa zobrazia nastavenia funkcií uložené vo fotoaparáte. Vyberte nastavenia funkcií, ktoré chcete použiť. Ak chcete zobraziť detaily nastavenia funkcií, vyberte tieto nastavenia a stlačte tlačidlo < **INFO** >.
- Výberom možnosti [**Clear selected/Vymazať vybrať**] vymažete nastavenia funkcií s registrovanými nastaveniami pripojenia. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].



#### Poznámka

- Do jednej sady nastavení pripojenia môžete zaregistrovať dve sady nastavení komunikácie a funkcií. Upozorňujeme, že v závislosti od podrobností nastavenia je v niektorých prípadoch možné zaregistrovať iba jednu sadu.
- Vymazaním všetkých nastavení funkcií sa vymažú aj nastavenia komunikácie a nastavenia pripojenia budú označené ako **[Unspecified/Nešpecifikované]**.

## Uloženie a načítanie nastavení

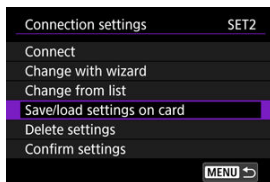
Nastavenia pripojenia možno uložiť na kartu a použiť ich v iných fotoaparátoch. Nastavenia pripojenia nakonfigurované na iných fotoaparátoch sa dajú použiť aj na fotoaparát, ktorý budete používať.

### Poznámka

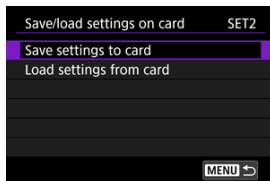
- Možnosť [**☑**: **Save/load cam settings on card**/**☑**: **Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

## Uloženie nastavení

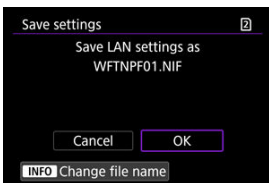
1. **Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**
  - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Kontrola a úprava nastavení pripojenia](#).
2. **Vyberte položku [Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte].**



3. **Vyberte položku [Save settings to card/Uloženie nastavení na kartu].**



#### 4. Vyberte položku [OK].



- Fotoaparát automaticky určí názov súboru: WFTNPF, za ktorým nasleduje číslo (01 až 40) a rozšírenie NIF. Ak chcete súbor premenovať, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Nastavenia sú uložené na karte.
- Súbor s nastaveniami sa uloží do oblasti na karte, ktorá sa zobrazí pri otvorení karty (v koreňovom adresári).

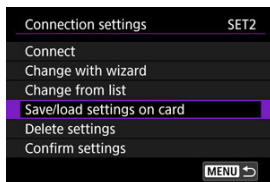
#### Upozornenie

- Na jednu kartu možno z fotoaparátu uložiť 40 súborov s nastaveniami. Ak chcete uložiť viac ako 41 súborov, použite ďalšiu kartu.

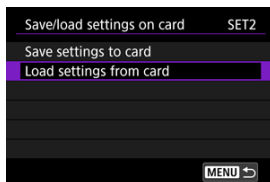
### 1. Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].

- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Kontrola a úprava nastavení pripojenia](#).

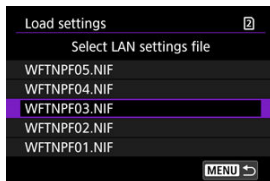
### 2. Vyberte položku [Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte].



### 3. Vyberte položku [Load settings from card/Náčítať nastavenia z karty].

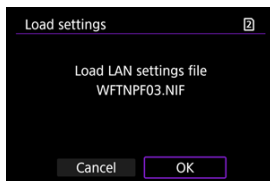


### 4. Vyberte súbor nastavení.



- Vyberte súbor s nastaveniami, ktorý zodpovedá vášmu sieťovému prostrediu.

## 5. Vyberte položku [OK].



- Informácie zo súboru s nastaveniami sa načítajú pod zvolené číslo nastavení.

### ⚠ Upozornenie

- Aj keď sa počítač alebo iné zariadenie používa na uloženie 41 alebo viac súborov s nastaveniami na kartu, na obrazovke fotoaparátu sa ich na načítanie nastavení zobrazí iba 40. Ak chcete načítať 41 alebo viac súborov s nastaveniami, načítajte 40 z jednej karty, a potom načítajte zvyšné súbory z inej karty.

### 📄 Poznámka

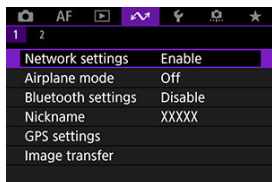
- Možnosť [📄: **Save/load cam settings on card** / 📄: **Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

## Manuálna úprava nastavení pripojenia

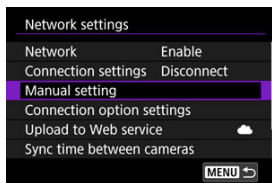
Môžete pridať, zmeniť alebo odstrániť nastavenia komunikácie a funkcií uložené vo fotoaparáte. Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia, ktoré nie sú nastavené pomocou sprievodcu pripojením, ako napríklad nastavenie, ktoré určuje, čo sa stane, ak sa súbory s rovnakým názvom ako existujúce súbory odošlú na server FTP.

### Úprava nastavení komunikácie

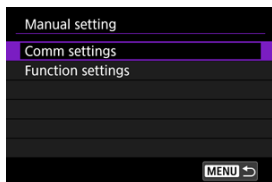
1. Vyberte položku [☰: Network settings/☰: Sieťové nastavenia].



2. Vyberte položku [Manual setting/Manuálne nastavenia].



3. Vyberte položku [Comm settings/Bežné nastavenia].

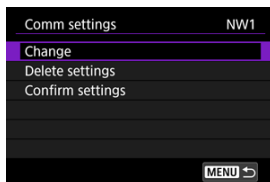


#### 4. Vyberte položku [NW\*].



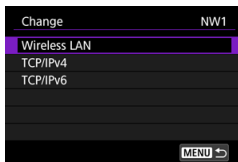
- Vyberte uložené nastavenia, ktoré chcete upraviť.

#### 5. Nastavenia podľa potreby zmeňte, odstráňte alebo skontrolujte.



##### ● Change/Zmeniť

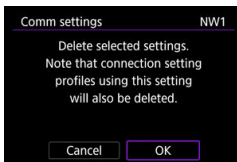
- Vyberte, ak chcete zmeniť jednotlivé nastavenia v sadách nastavení komunikácie.



- Výberom možnosti **[Wireless LAN/Bezdrôtová sieť LAN]** môžete napríklad zmeniť cieľové SSID.
- Výber položky **[TCP/IPv4]** umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa siete, napríklad adresu IP.
- Výber položky **[TCP/IPv6]** umožňuje konfigurovať nastavenia použité pre protokol IPv6 (🌐).
- V závislosti od nastavenia komunikácie sa nemusia zobraziť všetky položky.

● **Delete settings/Odstrániť nastavenia**

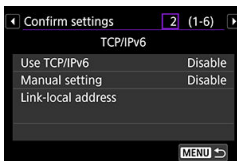
- Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia komunikácie.



- Výberom položky [OK] sa nastavenia vymažú.

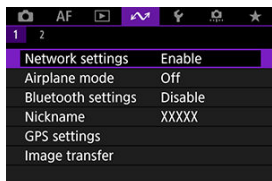
● **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**

- Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia komunikácie.

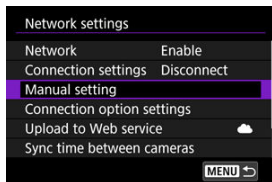


## Úprava nastavení funkcí

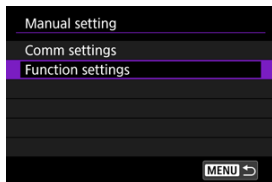
1. Vyberte položku [☰: Network settings/☰: Siet'ové nastavenia].



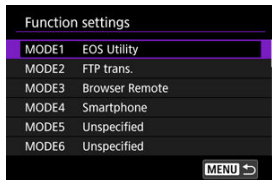
2. Vyberte položku [Manual setting/Manuálne nastavenie].



3. Vyberte položku [Function settings/Nastavenia funkcií].

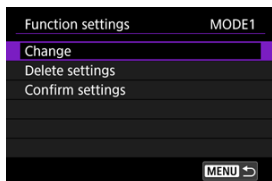


4. Vyberte položku [MODE\*].



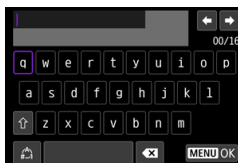
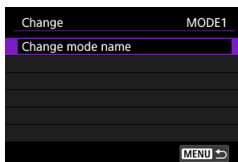
- Vyberte uložené nastavenia, ktoré chcete upraviť.

## 5. Nastavenia podľa potreby zmeňte, odstráňte alebo skontrolujte.

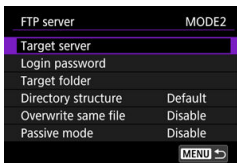
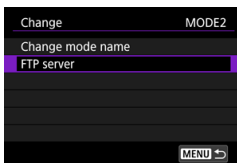


### ● Change/Zmeniť

- Keď vyberiete položku [**Change folder name/Zmeniť názov režimu**], môžete premenovať režim pomocou virtuálnej klávesnice (☞).

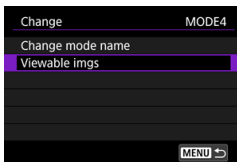


- Keď vyberiete položku **[FTP server/Server FTP]**, môžete konfigurovať nastavenia týkajúce sa servera FTP.



- [Adresárová štruktúra cieľového priečinka](#)
- [Prepísanie súborov s rovnakým názvom](#)
- [Pasívny režim](#)
- [Dôvera cieľovým serverom](#)

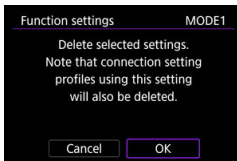
- Keď vyberiete položku [**Viewable imgs/Zobraziteľné snímky**], môžete určiť, ktoré snímky je možné zobrazovať na smartfónoch.



[Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok zo smartfónov](#)

- **Delete settings/Odstrániť nastavenia**

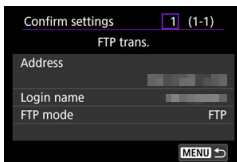
- Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia funkcií.



- Výberom položky [**OK**] sa nastavenia vymažú.

- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**

- Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia funkcií.



## Adresárová štruktúra cieľového priečinka

Nakonfigurované v položke **[FTP server/Server FTP]** → **[Directory structure/Adresárová štruktúra]**.

Pri nastavení **[Default/Predvolené]** sa na ukladanie snímok použije koreňový priečink. Ak ste zmenou nastavenia **[Target folder/Cieľový priečink]** vytvorili podpriečink v koreňovom priečinku, obrázky sa uložia do daného podpriečinka.

Výberom možnosti **[Camera/Fotoaparát]** sa v koreňovom priečinku servera automaticky vytvorí štruktúra priečinkov určená na ukladanie obrázkov zhodná so štruktúrou priečinkov fotoaparátu (napríklad A/DCIM/100EOSR3). Ak ste zmenou nastavenia **[Target folder/Cieľový priečink]** vytvorili podpriečink v koreňovom priečinku, v príslušnom priečinku sa automaticky vytvorí štruktúra priečinkov na ukladanie obrázkov, napríklad A/DCIM/100EOSR3.

## Prepísanie súborov s rovnakým názvom

Nakonfigurované v položke **[FTP server/Server FTP]** → **[Overwrite same file/Prepísať rovnaký súbor]**.

**Keď je položka [Overwrite same file/Prepísať rovnaký súbor] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať]**

Ak sa v cieľovom priečinku na serveri FTP už nachádza súbor s rovnakým názvom, nový súbor sa uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia a čísla, ako napríklad IMG\_0003\_1.JPG.

**Pri opakovanom odoslaní obrázkov v prípade predchádzajúceho neúspešného prenosu**

Aj keď je fotoaparát nakonfigurovaný tak, aby sa súbory s rovnakým názvom prepisovali, pri opakovanom odoslaní súboru obrázka, ktorého predchádzajúci prenos bol neúspešný, nemožno v niektorých prípadoch prepísať existujúci súbor. V takom prípade sa nový súbor uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia, písmena a čísla, ako napríklad IMG\_0003\_a1.JPG.

## Pasívny režim

Nakonfigurované v položke **[FTP server/Server FTP]** → **[Passive mode/Pasívny režim]**.

Toto nastavenie povoľte v sieťových prostrediach chránených bránou firewall. Ak sa vyskytne chyba 41 (Cannot connect to FTP server/Nemožno sa pripojiť k serveru FTP), nastavenie pasívneho režimu na možnosť **[Enable/Povoľiť]** môže povoliť prístup na server FTP.

## Dôvera cieľovým serverom

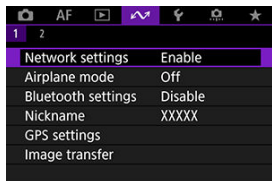
Nakonfigurované v položke **[FTP server/Server FTP]** → **[Trust target server/Dôvera cieľovému serveru]**.

Nastavte na možnosť **[Enable/Povoľiť]**, ak uprednostňujete pripojenie k FTP serverom, aj keď nie je možné dôverovať na základe použitého koreňového certifikátu. V takom prípade vykonajte vhodné bezpečnostné opatrenia.

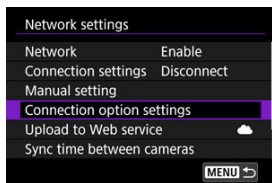
## Zadanie možností pripojenia

Môžete nakonfigurovať nastavenia používané na prenos FTP a vzdialený prehliadač. Nastavenia sú dostupné aj pre overovacie informácie používané v prostrediach LAN s overením 802.1X.

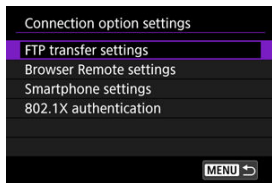
1. Vyberte položku [☰: Network settings/☰: Sieťové nastavenia].



2. Vyberte položku [Connection option settings/Nastavenia možností pripojenia].



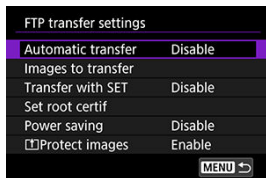
3. Vyberte možnosť na konfiguráciu.



- [Nastavenia prenosu FTP](#)
- [Nastavenia vzdialeného prehliadača](#)
- [Nastavenia smartfónu](#)
- [Overenie 802.1X](#)

## Nastavenia prenosu FTP

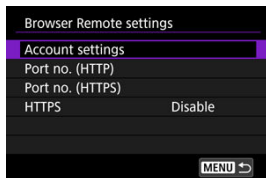
Výber položky [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa prenosu FTP a úspory energie.



- **Automatic transfer/Automatický prenos / Images to transfer/Snímky k prenosu / Transfer with SET/Prenos pomocou SET / Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát**
  - Podrobnosti nájdete v časti [Prenos snímok na FTP servery](#).
- **Power saving/Úspora energie**
  - Ak je nastavená možnosť [Enable/Povolit'] a po určitú dobu sa neprenesie žiadny obrázok, fotoaparát sa odhlási zo servera FTP a odpojí sa od siete LAN. Keď je fotoaparát znovu pripravený na prenos snímok, pripojenie sa automaticky obnoví. Ak ho nechcete odpojiť od siete LAN, nastavte možnosť [Disable/Zakázat'].
- **Protect images/ Ochrániť snímky**
  - Ak chcete automaticky chrániť snímky prenášané cez FTP, nastavte na možnosť [Enable/Povolit'] (☑).

## Nastavenia vzdialeného prehliadača

Výber položky [**Browser Remote settings/Nastavenia vzdialeného prehliadača**] umožňuje nastaviť účet používaný pre prístup vzdialeného prehliadača a nakonfigurovať nastavenia komunikácie HTTP/HTTPS.



### ● Account settings/Nastavenia účtu

- Podrobnosti nájdete v časti [Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača](#).

### ● Port no. (HTTP)/Číslo portu (HTTP)/Port no. (HTTPS)/Číslo portu (HTTPS)

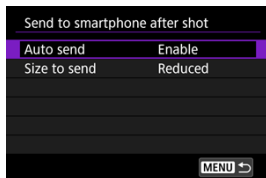
- Číslo portu použitého na komunikáciu HTTP/HTTPS môžete zmeniť. Za bežných okolností nie je potrebné meniť číslo portu (80 pre HTTP, 443 pre HTTPS).

### ● HTTPS

- Výber možnosti [**Enable/Povolit**] umožňuje komunikáciu HTTPS pre prístup k vzdialenému prehliadaču.

## Nastavenia smartfónu

Výber možnosti [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu] v časti [Smartphone settings/Nastavenia smartfónu] umožňuje nastaviť veľkosť snímok, ktoré sa majú odosielať automaticky.



- **Auto send/Automatické odoslanie / Size to send/Veľkosť na odoslanie**
  - Podrobnosti nájdete v časti [Automatický prenos snímok pri snímaní](#).

## Overenie 802.1X

Výber možnosti **[802.1X authentication/Overenie 802.1X]** umožňuje, pomocou sprievodcu nastavením, nastaviť, skontrolovať alebo odstrániť nastavenia overenia 802.1X.

Tieto nastavenia nakonfigurujete pri pripájaní k sieťam, ktoré vyžadujú overenie 802.1X.

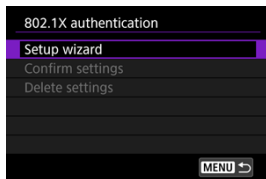
Najskôr uložte certifikát pre typ overenia 802.1X použitý pre kartu vo fotoaparáte.

Pomocou tejto funkcie je možné načítať nasledovné typy súborov a názvy.

Typ	Názov súboru
Koreňový certifikát	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientský certifikát	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Privátny kľúč	8021X_C.KEY

Všimnite si, že fotoaparát podporuje nasledujúce protokoly.

Protokol	Podporované overovanie
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **Setup wizard/Sprievodca nastavením**

- Podľa pokynov sprievodcu nakonfigurujte nastavenia overovania.

- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**

- Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia overovania.

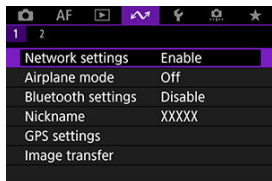
- **Delete settings/Odstrániť nastavenia**

- Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia overovania. Výberom položky **[OK]** na zobrazenej obrazovke sa odstránia nastavenia.

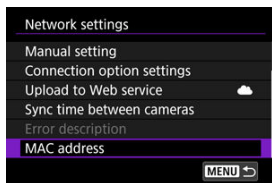
## Kontrola adresy MAC

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

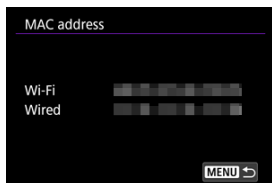
1. Vyberte položku [📶: Network settings/📶: Sieťové nastavenia].



2. Vyberte položku [MAC address/Adresa MAC].



3. Skontrolujte adresu MAC.



- Zobrazia sa MAC adresy pre [Wi-Fi] a [Wired/Káblové].

## Synchronizácia času fotoaparátov

---

[Príprava na synchronizáciu času](#)

[Synchronizácia času](#)

Čas vysielajúceho fotoaparátu môžete nastaviť až v 10 prijímacích fotoaparátoch. Upozorňujeme, že aj po synchronizácii sa medzi časom vysielajúceho a prijímajúceho fotoaparátu vyskytuje mierna odchýlka (maximálne  $\pm 0,05$  sekundy).

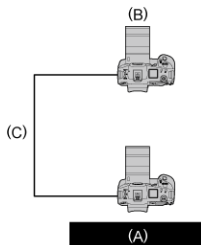
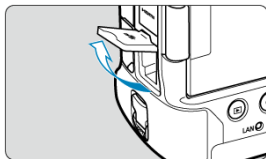


### Upozornenie

- Na synchronizáciu času vždy používajte fotoaparáty rovnakého modelu. Synchronizácia času na prijímacích fotoaparátoch nie je možná s rôznymi modelmi vysielacích a prijímacích fotoaparátov.
- Táto funkcia nebude k dispozícii po roku 2038.

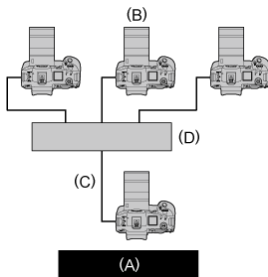
## Príprava na synchronizáciu času

Ak používate jeden prijímajúci fotoaparát, pripojte kábel LAN ku konektoru RJ-45 siete Ethernet vysielacích a prijímacích fotoaparátov.



- (A) Vysielací fotoaparát
- (B) Prijímací fotoaparát
- (C) Kábel LAN

Ak používate viac prijímacích fotoaparátov, pripojte kábel LAN z ethernetovej koncovky vysielacích a prijímacích fotoaparátov k rozbočovaču. Je možné pripojiť až 10 prijímacích fotoaparátov.

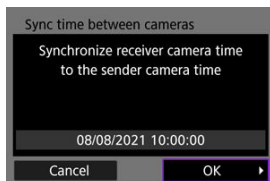


- (A) Vysielací fotoaparát
- (B) Prijímací fotoaparát
- (C) Kábel LAN
- (D) Rozbočovač

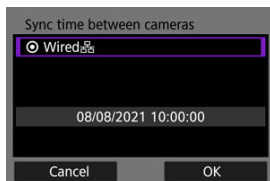
Použite vysokotienený kábel typu STP (tínená krútená dvojlinka) kategórie 5e alebo vyššej pre gigabitovú sieť Ethernet.



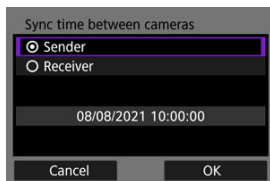
5. Vyberte položku [OK].



6. Vyberte položku [OK].



7. Vyberte položku [Sender/Vysielač].

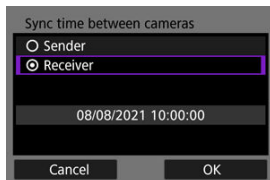


- Vyberte možnost [OK] a přejděte na následující obrazovku.
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát připravený.

## Príprava prijímacích fotoaparátov

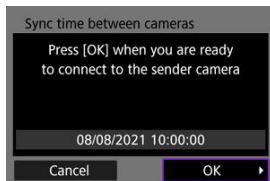
Nastavte fotoaparátov na použitie ako prijímačov.

1. Pri príprave vysielacieho fotoaparátu postupujte podľa krokov č. 1 – 6.
2. Vyberte položku [Receiver/Prijímač].

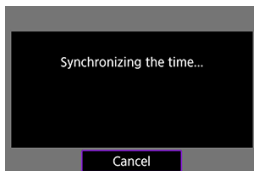


- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

3. Vyberte položku [OK].



- Zobrazí sa nasledujúca obrazovka.

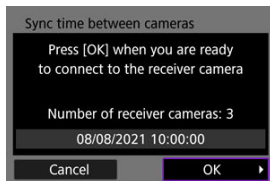


- Ak chcete nastaviť čas na viacerých prijímacích fotoaparátoch, postupujte podľa krokov č. 1–2 na každom prijímacom fotoaparáte.
- Počet zistených prijímacích fotoaparátov sa zobrazuje na obrazovke vysielacieho fotoaparátu.

## Čas synchronizácie medzi vysielacími a prijímacími fotoaparátmi

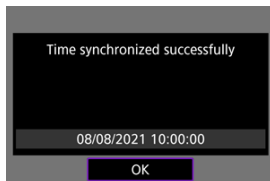
Synchronizujte čas na vysielacích a prijímacích fotoaparátoch nasledovne.

1. Postupujte podľa krokov č. 1–6 v časti **Príprava vysielacieho fotoaparátu** a podľa krokov č. 1–3 v časti **Príprava prijímacieho fotoaparátu**.
2. Na vysielacom fotoaparáte vyberte **[OK]**.



- Skontrolujte počet prijímacích fotoaparátov a vyberte **[OK]**.
- Po synchronizácii času sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

3. Vyberte **[OK]** na všetkých fotoaparátoch.



## Nastavenie funkcií GPS

[☑ Nastavenia GPS](#)

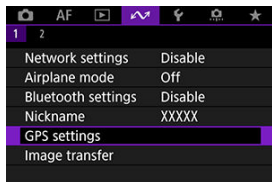
[☑ Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS](#)

Funkcie GPS fotoaparátu sa dajú použiť na zemepisné tagovanie obrázkov, nastavenie času a ďalšie. Fotoaparát dokáže prijímať signály zo satelitov GPS (USA), satelitov GLONASS (Rusko) a satelitného systému Quasi-Zenith Satellite System „Michibiki“ (Japonsko).

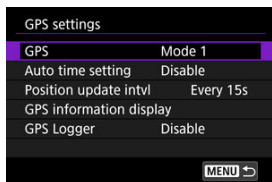
### ⚠ Upozornenie

- Informácie o geografickej polohe nemusia byť zaznamenané alebo môžu byť zaznamenané nepresne, ak je pokrytie signálom GPS slabé, napríklad na nasledujúcich miestach.
  - Vo vnútri budov, pod zemou, v blízkosti budov alebo medzi budovami, v tuneloch alebo lesoch
  - V blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov fungujúcich v pásme 1,5 GHz
  - Pri nosení fotoaparátu v taške alebo inom obale
  - Pri cestovaní na veľké vzdialenosti
  - Pri cestovaní cez rôzne prostredia
  - Aj pri iných podmienkach, ako sú opísané vyššie, môže pohyb satelitu GPS v priebehu času prekázať pri zemepisnom tagovaní a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o geografickej polohe. Informácie môžu tiež naznačovať, že fotoaparát bol použitý počas cesty, aj keď bol použitý na jednom mieste.
- Údaj o nadmorskej výške nie je taký presný ako údaj o zemepisnej šírke alebo dĺžke kvôli charakteru funkcie GPS.
- Interne je anténa GPS fotoaparátu blízko prednej časti multifunkčnej päťice. Hoci signály GPS možno získať aj s pripojeným bleskom Speedlite, citlivosť získania bude o niečo nižšia.
- Pri prenášaní fotoaparátu v taške alebo inej nádobe sa uistite, že je umiestnený prednou stranou nahor a nič ho nezakrýva.
- Čo najpresnejšie nastavte čas a dátum fotoaparátu. Pre miesto snímania tiež nastavte správne časové pásmo a letný čas.
- Na miestach so slabým pokrytím signálu je k dispozícii menej záberov.
- Zostávajúca kapacita batérie môže byť pri používaní funkcií GPS nižšia. Nabite batériu podľa potreby alebo zväzte nákup náhradnej batérie (predáva sa osobitne).
- Pomocou zemepisných údajov o polohe v statických záberoch alebo videozáznamoch vás môžu lokalizovať a identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní takýchto obrázkov s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.

1. Vyberte položku [📶]: GPS settings/📶: Nastavenia GPS].



2. Konfigurácia údajov GPS.



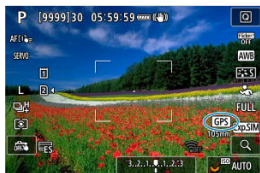
## GPS

Zadajte prevádzkový režim GPS.

- V režime **[Mode 1/Režim 1]** fotoaparát pokračuje v prijímaní signálov GPS v pravidelných intervaloch s vypínačom nastaveným na **< ON >** či dokonca **< OFF >**.
- V režime **[Mode 2/Režim 2]** fotoaparát prijíma signály GPS s vypínačom nastaveným na **< ON >**. Nastavením vypínača **< OFF >** sa deaktivujú aj funkcie GPS. Upozorňujeme, že po aktivácii automatického vypnutia fotoaparát naďalej prijíma signály GPS v pravidelných intervaloch.

Pri zachytávaní signálov GPS používajte fotoaparát vonku, kde ho neblokuje okolie, a namierte ho hore, pričom na vrchnú plochu nedávajte ruku ani iné predmety. Zachytenie signálu za vhodných podmienok trvá cca. 30–60 sekúnd, a potom sa na obrazovke rozsvieti kontrolka **[GPS]**.

Snímky zhotovené pri rozsvietení **[GPS]** sú označené zemepisnými súradnicami.



### ! Upozornenie

- Keď je nastavený režim **[Mode 1/Režim 1]**, fotoaparát pokračuje v prijímaní signálov GPS v pravidelných intervaloch, aj keď je vypínač v polohe **< OFF >**, čím sa rýchlejšie vybíja batéria a znižuje počet dostupných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšiu dobu používať, nastavte ho na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Ak automatické vypnutie pokračuje v režime **[Mode 2/Režim 2]** dlhšiu dobu, batéria sa vybije rýchlejšie a bude k dispozícii menej snímok. Ak fotoaparát nebudete dlhšiu dobu používať, nastavte vypínač do polohy **< OFF >**.

## Automatické nastavenie času

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS. Odchýlka je približne  $\pm 0,02$  s. Výberom možnosti **[Auto update/Automatická aktualizácia]** sa aktualizuje čas pri prijímaní signálov GPS, keď je fotoaparát zapnutý.

### ⚠ Upozornenie

- Ak sa nepodarí získať údaje aspoň z piatich satelitov GPS, čas nebude možné automaticky aktualizovať. Položka **[Set now/Nastaviť teraz]** bude sivá a nebude k dispozícii.
- Aj ak sa dá vybrať možnosť **[Set now/Nastaviť teraz]**, nastavenie času nemusí byť možné, v závislosti od načasovania zachytenia signálu GPS.
- Nastavenie položky **[Auto time setting/Automatické nastavenie času]** na možnosť **[Auto update/Automatická aktualizácia]** zabráni manuálnemu nastaveniu pomocou položky **[🕒: Date/Time/Zone/🕒: Dátum/Čas/Pásmo]** (🔗).
- Ak ste vykonali **[Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov]** a nechcete nastaviť čas, nastavte položku **[Auto time setting/Automatické nastavenie času]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

## Interval aktualizácie polohy

Môžete nastaviť interval (čas) určovania polohy pre aktualizáciu informácií o geografickej polohe. Hoci je označovanie presnejšie, keď sa informácie o geografickej polohe aktualizujú v kratších intervaloch, znižuje sa tým počet dostupných záberov, pretože sa rýchlejšie vybija batéria.

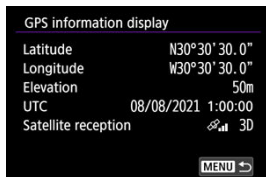
### ⚠ Upozornenie

- Vzhľadom na vlastnosti systému GPS môže niekedy dôjsť k nerovnomerným intervalom určovania polohy.

## Zobrazenie informácií GPS

Zobrazuje získané informácie GPS.

Ikona [📶] označuje podmienky prijímania signálu. Keď je zobrazená položka [3D], zaznamenáva sa aj nadmorská výška. Všimnite si, že nadmorská výška sa nezaznamenáva, keď sa zobrazí [2D].



Informácie o geografickej polohe môžete skontrolovať zobrazením záberu, stlačením tlačidla < INFO > prejdete na obrazovku prehrávania s podrobnými informáciami, a potom stlačte tlačidlo < \* > .



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) Koordinovaný svetový čas (UTC)

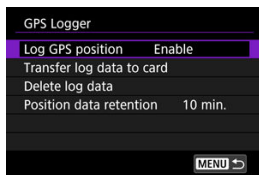


### Poznámka

- Videozáznamy sú označené informáciami o geografickej polohe získanými pri spustení nahrávania. Upozorňujeme, že sa nezaznamenajú informácie o podmienkach príjmu signálu.
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwickským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

## Záznamník údajov GPS

Nastavením položky [Log GPS position/Zaznamenávať GPS polohu] na možnosť [Enable/Povoliť] môžete automaticky zaznamenávať informácie o geografickej polohe v určitých intervaloch na trase, po ktorej sa fotoaparát pohybuje. Informácie o geografickej polohe sa zaznamenávajú v intervaloch nastavených v položke [Position update intvl/Interval aktualizácie polohy] ako zaznamenané údaje uložené vo vnútornej pamäti fotoaparátu podľa dátumu. Trasu, ktorú ste prešli, si môžete pozrieť aj na mape zobrazenej na počítači.



Intervaly aktualizácie polohy a kapacita zaznamenaných údajov (v dňoch) sú nasledujúce.

(Približne)

Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje	Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje
Každý sek.	4,1 dní	Každých 30 s	100 dní
Každých 5 s	20 dní	Každú min.	100 dní
Každých 10 s	41 dní	Každých 2 min	100 dní
Každých 15 s	61 dní	Každých 5 min	100 dní

\* Jeden deň sa rovná 8 hodinám zaznamenaných údajov

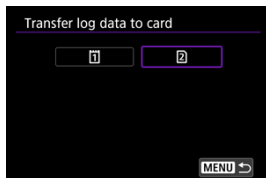
- Názvy denných súborov so zaznamenanými údajmi pozostávajú z dátumu a čísla (napríklad 19101000). Ak fotoaparát vstúpi do nového časového pásma (🌐), vytvorí sa nový súbor so zaznamenanými údajmi.
- Keď sa vnútorná pamäť fotoaparátu zaplní, staré zaznamenané údaje sa prepíšu novými údajmi.

## Upozornenie

- V režime **[Mode 1/Režim 1]** pokračuje zaznamenávanie GPS aj keď je vypínač nastavený do polohy < **OFF** >.
- V režime **[Mode 2/Režim 2]** nastavenie vypínača do polohy < **OFF** > deaktivuje zaznamenávanie GPS. Zaznamenávanie GPS však pokračuje počas automatického vypnutia.
- Informácie o geografickej polohe pridané k obrázkom môžu byť nepresné za určitých podmienok cestovania, na niektorých miestach alebo pri určitých nastaveniach GPS.

## Prenos zaznamenaných údajov o polohe na kartu

Zaznamenané údaje o polohe môžete preniesť na kartu vybratú v časti **[Transfer log data to card/Preniesť zaznamenané údaje na kartu]**.



- Prenos zaznamenaných údajov o polohe na kartu vymaže údaje z vnútornej pamäte fotoaparátu.
- Súbory so zaznamenanými údajmi prenesené na kartu sa ukladajú do priečinka „GPS“ v priečinku „MISC“. Sú uložené s príponou „.LOG“.

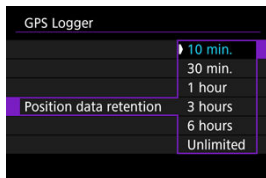
## Odstránenie zaznamenaných údajov

Ak chcete vymazať zaznamenané údaje o polohe z vnútornej pamäte, vyberte položku **[Delete log data/Vymazať zaznamenané údaje]**, a potom kliknite na tlačidlo **[OK]**. Vymazanie údajov môže trvať cca. 1 minútu.

## Uchovávanie údajov o polohe

Ak chcete pokračovať v geografickom označovaní snímok aj v prípade slabého satelitného pokrytia (ak ste napríklad v interiéri) pomocou informácií o geografickej polohe v zaznamenaných údajoch, odporúča sa nastaviť položku [**Position data retention/ Zachytávanie údajov o polohe**] na možnosť [**Unlimited/Neobmedzené**]. Najnovšie získané informácie o geografickej polohe sa pridávajú do zaznamenaných údajov dovtedy, kým sa nezískajú nové informácie.

Keď je nastavený čas, napríklad [**10 min.**], po ktorom nie je možné prijímať informácie o geografickej polohe, do zaznamenaných údajov sa pridajú najnovšie údaje o geografickej polohe pre zadané obdobie.



### Krajiny/oblasti povoľujúce používanie funkcie GPS


Použitie funkcií GPS je v niektorých krajinách a oblastiach obmedzené, pričom podľa miestnych a vnútroštátnych nariadení môže byť ich nezákonné používanie trestné. V záujme predchádzania porušeniu nariadení o GPS navštívte webovú stránku spoločnosti Canon, kde nájdete informácie o tom, kde je ich používanie povolené (📍).



Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy vyplývajúce z používania funkcií GPS v iných krajinách a oblastiach.

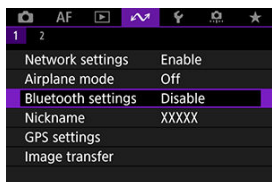
- Pretože používanie GPS môže byť v niektorých krajinách a regiónoch obmedzené, v miestach, kde budete fotoaparát používať, postupujte podľa miestnych predpisov a nariadení. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcií GPS mimo vlastnej krajiny.
- Dávajte si pozor na využívanie funkcií GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Pomocou údajov o polohe v statických snímkach alebo videozáznamoch s geografickými súradnicami by vás mohli lokalizovať alebo identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní statických snímok, videozáznamov alebo súborov so zaznamenanými údajmi GPS o geografickej polohe s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.
- Príjem signálu družíc GPS môže v niektorých prípadoch trvať dlhší čas.

# Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

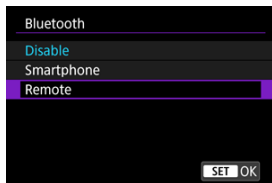
## [Zrušenie párovania](#)

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

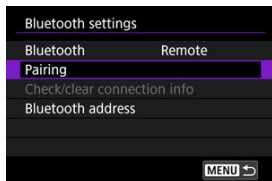
1. Vyberte položku [: Bluetooth settings/: Nastavenia Bluetooth].



2. V položke [Bluetooth] vyberte možnosť [Remote/Diaľkové ovl.].



3. Vyberte položku [Pairing/Párovanie].



## 4. Spárujte zariadenia.



- Po zobrazení obrazovky **[Pairing/Párovanie]** naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá **<W>** a **<T>** na zariadení BR-E1.
- Po zobrazení hlásenia potvrdzujúceho, že sa fotoaparát spáruje so zariadením BR-E1, stlačte tlačidlo **<SET>**.

## 5. Nastavte fotoaparát na snímání na diaľku.

- Pri snímaní statických záberov ako režim priebehu snímání vyberte možnosť **[i📷]** alebo **[i📷] (🔒)**.
- Na nahrávanie videozáznamu nastavte položku **[📷: Remote control/📷: Diaľkové ovládanie]** na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

### ⚠ Upozornenie



- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.

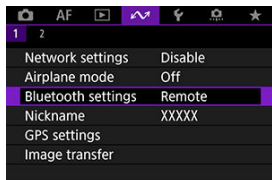
### 📌 Poznámka

- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť ju v kroku č. 2 na možnosť **[Disable/Zakázat]**.

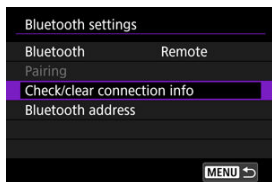
## Zrušenie párovania

Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.

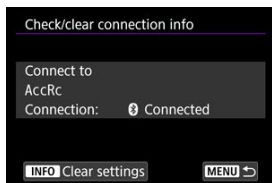
1. Vyberte položku [: Bluetooth settings/: Nastavenia Bluetooth].



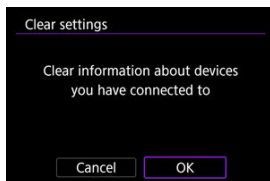
2. Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení].



3. Stlačte tlačidlo <INFO>.



4. Vyberte položku [OK].



## Referencie



---

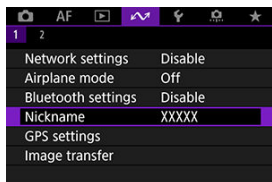
- [Zmena prezývky fotoaparátu](#)
- [Používanie virtuálnej klávesnice](#)
- [Konfigurácia protokolu IPv6](#)


### Zmena prezývky fotoaparátu

---

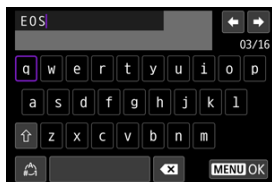
Prezývku tohto fotoaparátu (zobrazenú na pripojených zariadeniach) môžete podľa potreby zmeniť.

1. Vyberte položku [: Nickname/: Prezývka].

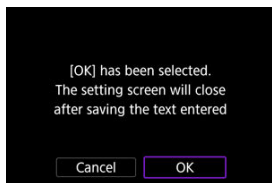


2. Zadáte text pomocou virtuálnej klávesnice ().

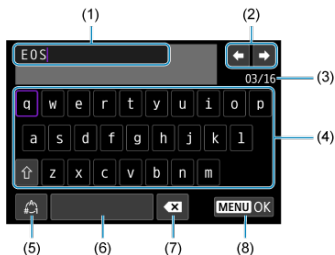
- Po zadaní znakov stlačte tlačidlo < MENU >.



### 3. Vyberte položku [OK].



## Používanie virtuálnej klávesnice



- (1) Vstupná oblasť, na zadávanie textu
- (2) Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti
- (3) Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii
- (4) Klávesnica
- (5) Prepínač režimov zadávania
- (6) Medzerník
- (7) Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
- (8) Ukončenie zadávania

Pomocou < ✖ > alebo voliča < ⦿ > alebo < ⤴ > sa posúvajte medzi (2) a (4) – (7).  
Tlačidlom < Ⓞ > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

## Konfigurácia protokolu IPv6

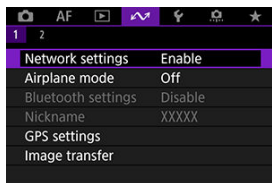
Ak chcete používať protokol IPv6, nakonfigurujte nastavenia manuálne.



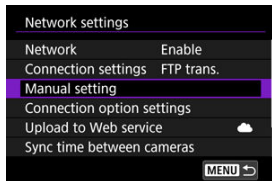
### Poznámka

- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

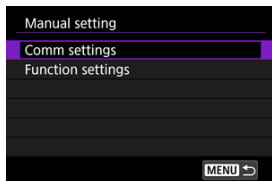
1. Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].



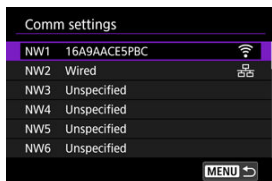
2. Vyberte položku [Manual setting/Manuálne nastavenie].



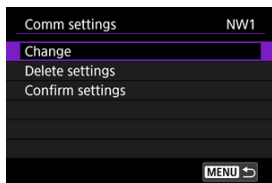
3. Vyberte položku [Comm settings/Bežné nastavenia].



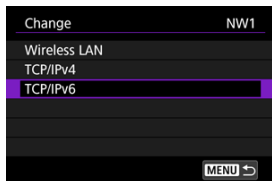
4. Vyberte nastavenia komunikácie, ktoré budú používať protokol IPv6.



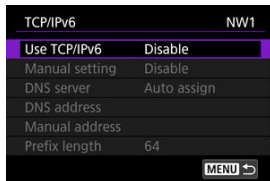
5. Vyberte položku [Change/Zmenit].



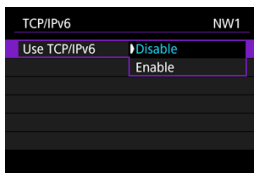
6. Vyberte položku [TCP/IPv6].



## 7. Vyberte možnosť na konfiguráciu.

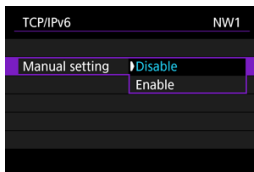


### ● Use TCP/IP6/Použitie protokolu TCP/IP6



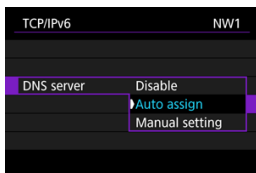
- Vyberte položku [**Enable/Povolit**] alebo [**Disable/Zakázat**] pre IPv6.

### ● Manual setting/Manuálne nastavenie



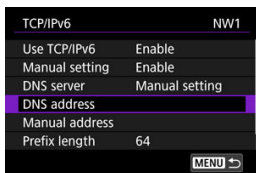
- Ak chcete nastaviť IP adresu manuálne, vyberte možnosť [**Enable/Povolit**]. Položka [**DNS server/Server DNS**] je nastavená na možnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] a vy môžete nakonfigurovať položky [**DNS address/Adresa MAC**], [**Manual address/Manuálna adresa**], [**Prefix length/Dĺžka prefixu**] a [**Gateway/Brána**].

## ● DNS server/Server DNS



- Ak chcete nastaviť IP adresu servera DNS manuálne, vyberte položku **[Manual setting/Manuálne nastavenie]**.
- Ak nebudete používať server DNS, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Ak je nastavenie aktuálne **[Auto assign/Automatické priradenie]**, nastavenie **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** na možnosť **[Enable/Povolit]** ho zmení na **[Manual setting/Manuálne nastavenie]**.

## ● DNS address/Adresa DNS/Manual address/Manuálna adresa/ Gateway/Brána



- Vyberte položku a zadajte adresu IP.



## ● Prefix length/Dĺžka prefixu



- Ak chcete nastaviť dĺžku prefixu, otočením voliča < ⌚ > vyberte hodnotu (1–128).

# Odstraňovanie problémov

---

- [Postupy pre chybové správy](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Opatrenia týkajúce sa komunikačnej funkcie](#)
- [Zabezpečenie](#)
- [Kontrola sieťových nastavení](#)

## Postupy pre chybové správy

---

Všetky chyby zobrazené na obrazovke fotoaparátu vyriešite podľa týchto príkladov nápravných opatrení. Keď sa vyskytnú chyby, indikátor <LAN> na fotoaparáte bliká. Bližšie informácie o chybe môžete skontrolovať aj v položke [↖: **Network settings/ ↖: Sieťové nastavenia**] → [**Error description/Popis chyby**]. Kliknutím na nasledujúce čísla chýb prejdete na príslušnú časť.

<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>					
<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>				
<a href="#">41</a>	<a href="#">43</a>	<a href="#">44</a>	<a href="#">45</a>	<a href="#">46</a>	<a href="#">48</a>	<a href="#">49</a>
<a href="#">61</a>	<a href="#">62</a>	<a href="#">64</a>	<a href="#">65</a>			
<a href="#">71</a>	<a href="#">72</a>	<a href="#">73</a>				
<a href="#">81</a>						
<a href="#">91</a>						
<a href="#">121</a>	<a href="#">125</a>	<a href="#">127</a>				
<a href="#">130</a>	<a href="#">131</a>	<a href="#">132</a>	<a href="#">134</a>	<a href="#">135</a>		

## 11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **V prípade možnosti [Smartphone/Smartfón]: Je spustená aplikácia Camera Connect?**
  - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (🔗).
- **V prípade možnosti [EOS Utility/Nástroj EOS Utility]: Je spustený nástroj EOS Utility?**
  - Spustíte nástroj EOS Utility a skúste sa pripojiť znova (🔗).
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia pre šifrovanie nastavený na možnosť [Open system/Otvorený systém] a šifrovacie kľúče sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie (🔗).

## 12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Je zapnuté cieľové zariadenie a prístupový bod?**
  - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

## 21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak sa nepoužíva server DHCP, nakonfigurujte toto nastavenie po nastavení adresy IP vo fotoaparáte na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** (☑).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
  - Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
  - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- **Pracuje server DHCP správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
  - Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (☑, ☑).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.



#### Poznámka

##### Postupy pre chybové správy 21 – 23

- Pri riešení problémov 21–23 skontrolujte tiež nasledujúce body.  
**Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správne heslo na overenie (☑).

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa DNS nastavená na možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak nepoužívate server DNS, nastavenie adresy DNS vo fotoaparáte nastavte na možnosť [Disable/Zakázat] (☒).
- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera DNS (☒, ☒).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
  - Zapnite server DNS.
- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
  - Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- **Pracuje server DNS správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
  - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (☒, ☒).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

## 23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

- **Používa nejaké iné zariadenie v sieti fotoaparátu rovnakú adresu IP ako fotoaparát?**
  - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (☑).

## 41: Cannot connect to FTP server/Nemožno sa pripojiť k serveru FTP

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Pre nastavenie servera proxy fotoaparátu je vybratá možnosť [Enable/Povolit]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak nepoužívate server proxy, nastavte nastavenie servera proxy fotoaparátu na možnosť **[Disable/Zakázať]** (☑).
- **Zhodujú sa nastavenia fotoaparátu v položkách [Address setting/Nastavenie adresy] a [Port No./Číslo portu] s nastaveniami servera proxy?**
  - Nakonfigurujte adresu a číslo portu servera proxy fotoaparátu tak, aby sa zhodovali s nastaveniami servera proxy (☑).
- **Sú nastavenia servera proxy fotoaparátu správne nastavené na serveri DNS?**
  - Uistite sa, že je položka **[Address/Adresa]** servera proxy správne nastavená na serveri DNS.
- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera FTP vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera FTP (☑).
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia pre šifrovanie nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a šifrovacie kľúče sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie (☑).
- **Zodpovedá nastavenie [Port number setting/Nastavenie čísla portu] pre server FTP vo fotoaparáte skutočnému číslu portu servera FTP?**
  - Nakonfigurujte rovnaké číslo portu (zvyčajne 21 pre FTP/FTPS alebo 22 pre SFTP) vo fotoaparáte a na serveri FTP. Nakonfigurujte číslo portu vo fotoaparáte tak, aby zodpovedalo skutočnému číslu portu servera FTP (☑).

- **Sú nastavenia servera FTP fotoaparátu správne nastavené na serveri DNS?**
  - Uistite sa, že je položka [**Server name/Názov servera**] servera FTP správne nastavená na serveri DNS. Uistite sa, že je položka [**Server name/Názov servera**] pre server FTP správne nastavená vo fotoaparáte (🔗).

## Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Pracuje server FTP správne?**
  - Nakonfigurujte počítač tak, aby správne pracoval ako server FTP.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu a číslo portu servera FTP a nastavte ich do fotoaparátu.
- **Je server FTP zapnutý?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.
- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera FTP vo fotoaparáte (v položke [**Address/ Adresa**]) skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera FTP (🔗).
- **Je server FTP nakonfigurovaný na obmedzenie prístupu len pre niektoré adresy IP?**
  - Skontrolujte IP adresu fotoaparátu v ponuke [**Confirm settings/Potvrdenie nastavení**] (🔗) a zmeňte nastavenia servera FTP.
- **Je zapnutá brána firewall alebo iný bezpečnostný softvér?**
  - Niektoré typy bezpečnostného softvéru používajú bránu firewall na obmedzenie prístupu na server FTP. Zmeňte nastavenia brány firewall tak, aby bol povolený prístup na server FTP.
  - Prístup na server FTP môže umožniť nastavenie položky [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/Povolit'**] vo fotoaparáte (🔗).
- **Pripájate sa na server FTP prostredníctvom širokopásmového smerovača?**
  - Niektoré širokopásmové smerovače používajú bránu firewall na obmedzenie prístupu na server FTP. Zmeňte nastavenia brány firewall tak, aby bol povolený prístup na server FTP.
  - Prístup na server FTP môže umožniť nastavenie položky [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/Povolit'**] vo fotoaparáte (🔗).

## Čo je potrebné skontrolovať na serveri proxy



- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapnite server proxy.

### ● **Pracuje server proxy správne?**

- Skontrolujte nastavenia servera proxy a overte, či server pracuje správne ako server proxy.
- V prípade potreby požiadajte správcu siete o nastavenie adresy a číslo portu servera proxy a nastavte ich do fotoaparátu.

### **Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete**

#### ● **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**

- V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (, ).
- Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

**43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server. / Nemožno sa pripojiť k serveru FTP. Zo servera bol prijatý chybový kód.**

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri proxy

- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapnite server proxy.
- **Pracuje server proxy správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera proxy a overte, či server pracuje správne ako server proxy.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o nastavenie adresy a číslo portu servera proxy a nastavte ich do fotoaparátu.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (☞, ☞).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Bol prekročený maximálny počet pripojení na server FTP?**
  - Odpojte niektoré sieťové zariadenia od servera FTP alebo zvýšte maximálny počet pripojení.

**44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server. / Nemožno sa odpojiť od servera FTP. Zo servera bol prijatý chybový kód.**

- **Táto chyba sa vyskytuje v dôsledku zlyhania odpojenia, z určitého dôvodu, od servera FTP.**
  - Reštartujte server FTP a fotoaparát.

**45: Cannot login to FTP server. Error code received from server./  
Nemožno sa pripojiť k serveru FTP. Zo servera bol prijatý chybový  
kód.**

### **Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte**

- **Je vo fotoaparáte správne nastavená položka [Login name/Prihlasovacie meno]?**
  - Skontrolujte prihlasovacie meno pre prístup na server FTP. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne prihlasovacie meno (🔗).
- **Je vo fotoaparáte správne nastavená položka [Login password/Prihlasovacie heslo]?**
  - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne prihlasovacie heslo (🔗).

### **Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP**

- **Umožňujú používateľské práva pre server FTP čítanie, zápis a prístup k protokolom?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva pre server FTP tak, aby umožňovali čítanie, zápis a prístup k protokolom.
- **Je priečinok určený ako cieľové miesto prenosu na serveri FTP pomenovaný pomocou znakov ASCII?**
  - V názve priečinka vždy použite znaky ASCII.

**46: For the data session, error code received from FTP server/Prijatý chybový kód zo servera FTP pre dátovú reláciu**

## Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Pripojenie bolo ukončené serverom FTP.**
  - Reštartujte server FTP.
- **Umožňujú používateľské práva pre server FTP čítanie, zápis a prístup k protokolom?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva pre server FTP tak, aby umožňovali čítanie, zápis a prístup k protokolom.
- **Umožňujú používateľské práva prístup do cieľového priečinka na serveri FTP?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva na prístup do cieľového priečinka na serveri FTP tak, aby bolo možné ukladanie obrázkov z fotoaparátu.
- **Je server FTP zapnutý?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.
- **Je pevný disk servera FTP zaplnený?**
  - Zväčšite voľné miesto na pevnom disku.

**48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]./Zabezpečenie pripojenia k cieľovému serveru nie je možné overiť. Ak tomuto serveru dôverujete a pripájate sa, nastavte [Dôvera cieľovému serveru] na [Povoliť].**

- **Táto chyba sa vyskytuje z dôvodu nepotvrdenia bezpečnosti pripojenia cieľového servera pri pripojení cez FTPS.**
  - Skontrolujte, či je certifikát nastavený správne.
  - Ak uprednostňujete dôverovať cieľovým serverom bez ohľadu na nastavenia certifikátu, zmeňte položku [Trust target server/Dôvera cieľovému serveru] na [Enable/Povoliť].

**49: Check server fingerprint/Kontrola odtlačku prsta pre server**

- **Táto chyba sa vyskytne, ak sa pokúsite pripojiť k serveru SFTP po prvýkrát alebo ak sa zmenil certifikát servera SFTP.**
  - Skontrolujte, či sa odtlačok prsta zobrazený vo fotoaparáte zhoduje s odtlačkom prsta na serveri, potom vyberte možnosť [OK].

## 61: Selected SSID wireless LAN network not found/Vybratá bezdrôtová sieť LAN s identifikátorom SSID sa nenašla

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
  - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte (🔗).

### Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
  - Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode (🔗).

## 62: No response from wireless LAN terminal/Terminál bezdrôtovej LAN neodpovedá

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte


- **Je fotoaparát nakonfigurovaný na komunikáciu v režime infraštruktúry?**
  - Nakonfigurujte fotoaparát na komunikáciu v režime ad hoc.

### Čo je potrebné skontrolovať v druhom zariadení

- **Nachádza sa v blízkosti zariadenie na komunikáciu v režime ad hoc s fotoaparátom?**
  - Nastavte druhé zariadenie na komunikáciu v režime ad hoc v blízkosti fotoaparátu.

## 64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
  - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES (🔗).

- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** .

## 65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.
- **Pripojenie k bezdrôtovej sieti sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
  - Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11n/g/b (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vysokej vlhkosti.

## 71: Cannot connect to receiver camera/Nedá sa pripojiť k prijímaciemu fotoaparátu

- **Dodržiavate správny postup zriadenia pripojenia prijímacími fotoaparátmi?**
  - Vykonaajte potrebné činnosti na prijímacích fotoaparátoch podľa správnych pokynov.
- **Nie sú prijímacie fotoaparáty príliš ďaleko od vysielacieho fotoaparátu?**
  - Dajte prijímacie fotoaparáty bližšie k vysielaciemu fotoaparátu.

## 72: Cannot connect to sender camera/Nedá sa pripojiť k vysielaciemu fotoaparátu

- **Dodržiavate správny postup zriadenia pripojenia vysielacím fotoaparátom?**
  - Vykonaajte potrebné činnosti na vysielacích fotoaparátoch podľa správnych pokynov.
- **Nie je vysielací fotoaparát príliš ďaleko od prijímacích fotoaparátov?**
  - Dajte vysielací fotoaparát bližšie k prijímacím fotoaparátom.

## 73: Could not synchronize the time /Nepodarilo sa synchronizovať čas

- **Dodržiavate správny postup zriadenia pripojenia medzi vysielacím a prijímacím fotoaparátom?**
  - Vykonaajte potrebné činnosti na vysielacích a prijímacích fotoaparátoch podľa správnych pokynov (🔗).
- **Nie je vysielací fotoaparát príliš ďaleko od prijímacích fotoaparátov?**
  - Dajte vysielacie a prijímacie fotoaparáty bližšie k sebe.

## 81: Wired LAN connection lost /Výpadok pripojenia ku káblovej sieti LAN

- **Je kábel LAN správne pripojený?**
  - Opätovne zapojte kábel LAN medzi fotoaparátom a serverom. Keďže sa kábel mohol poškodiť, skúste na prepojenie zariadení použiť iný kábel.
- **Je rozbočovač alebo smerovač zapnutý?**
  - Zapnite rozbočovač alebo smerovač.
- **Je server zapnutý?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.

## 91: Other error/Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 81.**
  - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

## 121: Not enough free space on server/Nedostatok voľného miesta na serveri

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
  - Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

## 125: Check the network settings/Skontrolujte sieťové nastavenia

- **Je sieť pripojená?**
  - Skontrolujte stav pripojenia siete.

### 127: An error has occurred/Došlo k chybe

- Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako číslo kódu chyby 121 až 126.
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

### 130: The server is currently busy/Server je práve zaneprázdnený Please wait a moment and try again/Chvíľu počkajte a akciu zopakujte

- Lokalita image.canon je momentálne zaneprázdnená.
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

### 131: Try again/Zopakujte

- Vyskytla sa chyba pri pripájaní k službe image.canon cez Wi-Fi.
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

### 132: Error detected on server/Bola zistená chyba na serveru Try again later/Zopakujte neskôr

- Služba image.canon je momentálne offline z dôvodu údržby.
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

### 134: Set the correct date and time/Nastavte správny dátum a čas

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sú nesprávne.
  - Skontrolujte nastavenia [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Dátum/Čas/Pásmo].


### 135: Web service settings have been changed/Nastavenie webovej služby bolo zmenené

- Nastavenia pre službu image.canon boli zmenené.
  - Skontrolujte sieťové nastavenia

Vyriešte problémy s fotoaparátom vykonaním kontroly fotoaparátu a pripojených zariadení podľa popisu v tejto časti. Ak nedôjde k odstráneniu problému, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon, kde vám poskytnú informácie o produkte a rady týkajúce sa zaobchádzania s produktom.

### Nie je možné preniesť obrázky na server FTP.

---

- Ak po nasnímaní chcete preniesť snímky na server FTP, nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy <  >. Keď je prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavený na <  >, prenos snímok nie je možný.

### Fotoaparát sa zahrieva a rýchlosť prenosu klesá.

---

- Nepretržitá bezdrôtová prevádzka počas dlhšej doby pri vysokých teplotách môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a spomalenie prenosu.

## Opatrenia týkajúce sa komunikačnej funkcie

---

V prípade pomalšieho prenosu, stratených spojení, zobrazovania trhaných snímok alebo iných problémov pri používaní komunikačných funkcií skúste vykonať nasledujúce nápravné opatrenia.

### Miesto inštalácie prístupového bodu a antény

- Pri používaní fotoaparátu v interiéri nainštalujte prístupový bod do rovnakej miestnosti, v ktorej snímate.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.
- Zariadenie nainštalujte vyššie ako fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte čo najbližšie k fotoaparátu. Pamätajte obzvlášť na to, že v prípade používania v exteriéri v zlom počasi môže dážď absorbovať rádiové vlny a prerušiť pripojenie.

### Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v bezdrôtovej sieti LAN klesá v dôsledku rušenia z nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo vytvorte pripojenie mimo týchto zariadení. V opačnom prípade môže problém vyriešiť prechod na káblovú sieť LAN.

- V bezdrôtových sieťach IEEE 802.11b/g/n fotoaparát komunikuje v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu môže dôjsť k poklesu rýchlosti prenosu v bezdrôtovej sieti LAN, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Pri pripájaní fotoaparátu k sieti dbajte na to, aby bolo použité bezpečné sieťové prostredie. Odporúča sa používať fotoaparát s predvolenými nastaveniami.

Pri pripojení fotoaparátu k sieti hrozí riziko neoprávneného prístupu zo strany neúmyselných tretích strán alebo kybernetických útokov. Ak sa nevyžaduje prístup z externej siete, fyzicky a/alebo virtuálne zablokujte prístup tak, aby k sieti mali prístup len určené zariadenia. Okrem toho môže byť Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) zachytená neoprávnenými tretími stranami, čo predstavuje riziko odpočúvania obsahu komunikácie.

Ak je potrebný prístup do externej siete, je dôležité zaviesť bezpečný spôsob komunikácie, napríklad pomocou virtuálnej privátnej siete (VPN), ktorá dokáže zablokovať prístup zvonku. V bezpečnom prostredí použite Wi-Fi. Odporúča sa šifrovanie AES.

Najmä nasledujúce funkcie nepodporujú šifrovanie protokolu na komunikáciu s fotoaparátom. Preto tieto funkcie používajte v zabezpečenom sieťovom prostredí.

- Content Transfer Professional
- Aplikácia Camera Connect
- EOS Utility



### Upozornenie

- Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne priame ani nepriame škody spôsobené problémami so zabezpečením siete.
- Fotoaparát nie je možné priamo pripojiť ku komunikačným linkám (vrátane verejnej bezdrôtovej siete LAN) telekomunikačných operátorov (mobilné komunikačné spoločnosti, spoločnosti poskytujúce pevnú komunikáciu, poskytovatelia internetu a pod.). Pri pripájaní fotoaparátu k internetu dbajte na to, aby sa pripájal prostredníctvom smerovača alebo podobného zariadenia.

## Kontrola sieťových nastavení

---

- **Windows**

Otvorte položku **[Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves `<Enter>`. Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

- **macOS**

V systéme macOS X otvorte aplikáciu **[Terminál]**, zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves `<Návrat>`. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke **[en0]** vedľa položky **[inet]** vo formáte „`***.***.***.***`“.

Informácie o aplikácii **[Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.



S cieľom zabrániť použitiu rovnakej IP adresy pre počítač a ostatné zariadenia v sieti pri manuálnej konfigurácii IP adresy priradenej fotoaparátu (🔒) zmeňte na tomto mieste číslo uvedené úplne vpravo.

Príklad: 192.168.1.**10**

## Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na kartu

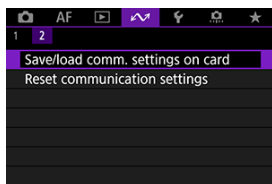
Nastavenia na karte bezdrôtových funkcií možno uložiť na kartu a použiť ich v iných fotoaparátach. Nastavenia nakonfigurované na karte bezdrôtových funkcií iných fotoaparátov možno použiť aj na fotoaparát, ktorý budete používať.

### Poznámka

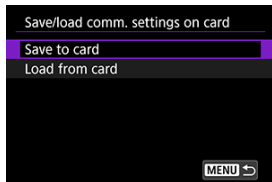
- Možnosť [: Save/load cam settings on card/: Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

## Uloženie nastavení

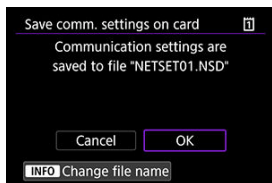
1. Vyberte položku [: Save/load comm. settings on card/: Ulož./nahr. nast.kom. z karty].



2. Vyberte možnosť [Save to card/Uložiť na kartu].



### 3. Vyberte možnosť [OK].



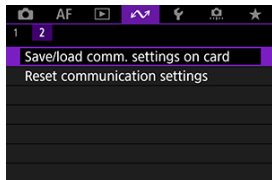
- Fotoaparát nastaví názov súboru automaticky. Ak chcete súbor premenovať, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Nastavenia sú uložené na karte.
- Súbor s nastaveniami sa uloží do oblasti na karte, ktorá sa zobrazí pri otvorení karty (v koreňovom adresári).



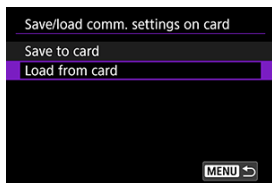
#### Poznámka

- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, prepíšte existujúce súbory alebo použite inú kartu.

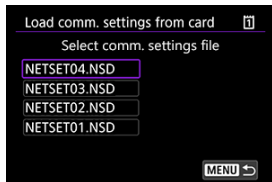
1. Vyberte položku [↵]: Save/load comm. settings on card/↵: Ulož./ nahr. nast.kom. z karty].



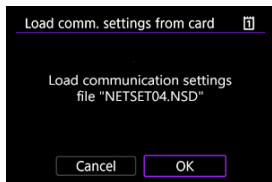
2. Vyberte možnosť [Load from card/Načítať z karty].



3. Vyberte súbor nastavení.



#### 4. Vyberte možnosť [OK].



- Načítajú sa informácie zo súboru nastavení.



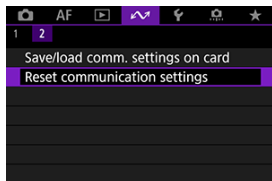
#### Upozornenie

- Aj keď sa počítač alebo iné zariadenie použije na uloženie viac ako 10 súborov s nastaveniami na kartu, na obrazovke fotoaparátu sa ich na načítanie nastavení zobrazí iba 10. Keď máte viac ako 10 súborov nastavení, rozdeľte ich na viacero kariet tak, aby na každej karte nebolo viac ako 10 súborov.
- Súbory s nastaveniami uložené inými modelmi fotoaparátov nie je možné načítať.
- Je možné, že nebude možné načítať súbory s nastaveniami, ktoré boli uložené fotoaparátom v inej verzii firmvéru.

# Obnovenie nastavení komunikácie

Všetky nastavenia sieťových funkcií je možné vymazať. Tým možno zabrániť úniku informácií, ak požičiavate fotoaparát alebo prevádzate vlastníctvo.

1. Vyberte položku [M]: Reset communication settings/[M]: Obnoviť nastavenia komunikácie].



2. Vyberte položku [OK].



## ⚠ Upozornenie

- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Wi-Fi smartfónu vymažte informácie o pripojení Wi-Fi fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

# Nastavenie

---

Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení [F].

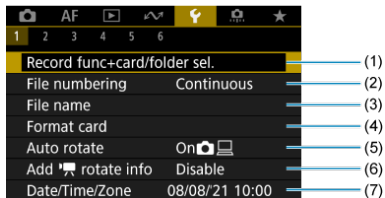
- [Ponuky kariet: Nastavenie](#)
- [Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie](#)
- [Nastavenia priečinka](#)
- [Číslovanie súborov](#)
- [Pomenovanie súborov](#)
- [Formátovanie karty](#)
- [Automatické otočenie](#)
- [Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov](#)
- [Dátum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Video systém](#)
- [Pomocník](#)
- [Zvuková signalizácia](#)
- [Hlasitosť](#)
- [Slúchadlá](#)
- [Úspora energie](#)
- [Zobrazenie na obrazovke a v hľadáčku](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hľadáčika](#)
- [Farebný tón obrazovky a hľadáčika](#)
- [Doladenie farebného tónu hľadáčika](#)
- [Zväčšenie UI](#)
- [Rozlíšenie HDMI](#)
- [Dotykové ovládanie](#)
- [Uzamknutie viacerých funkcií](#)
- [Uzávierka pri vypnutí](#)
- [Čistenie snímača](#)
- [Výber aplikácie pre USB pripojenia](#)
- [Správa hesiel](#)
- [Vynulovanie fotoaparátu](#)
- [Užívateľský režim snímania \(C1 – C3\)](#)
- [Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte](#)
- [Informácie o stave batérie](#)
- [Informácie o autorských právach](#)
- [Zobrazenie stavu systému](#)

- [Ďalšie informácie](#)

# Ponuky kariet: Nastavenie

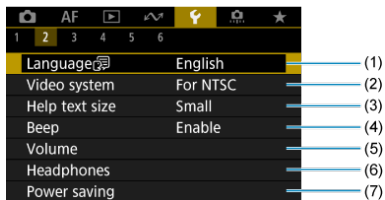
---

## ● Nastavenie 1



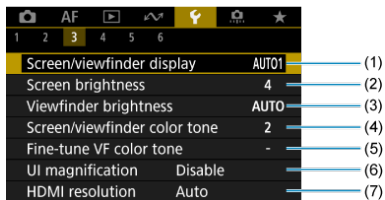
- (1) Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka
- [Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie](#)
  - [Vytvorenie priečinka](#)
- (2) [File numbering/Číslovanie súborov](#)
- (3) [File name/Názov súboru](#)
- (4) [Format card/Formátovať kartu](#)
- (5) [Auto rotate/Automatické otočenie](#)
- (6) [Add rotate info/Pridať info. o otáč.](#)
- (7) [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo](#)

## ● Nastavenie 2



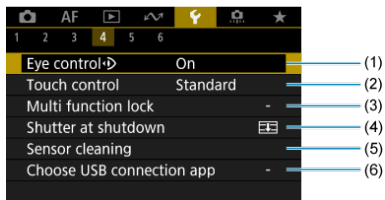
- (1) [Language/Jazyk](#)
- (2) [Video system/Video systém](#)
- (3) [Help text size/Veľkosť textu pomocníka](#)
- (4) [Beep/Zvuková signalizácia](#)
- (5) [Volume/Hlasitosť](#)
- (6) [Headphones/Slúchadlá](#)
- (7) [Power saving/Úspora energie](#)

## ● Nastavenie 3



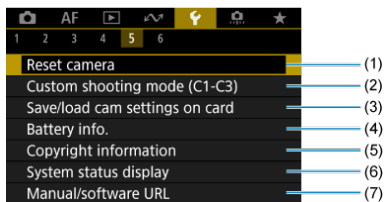
- (1) [Screen/viewfinder display/Zobraz. na obrazovke/v hľadáči](#)
- (2) [Screen brightness/Jas obrazovky](#)
- (3) [Viewfinder brightness/Jas hľadáči](#)
- (4) [Screen/viewfinder color tone/Farebný tón obraz./hľadáči](#)
- (5) [Fine-tune VF color tone/Vyladenie farebných tónov VF](#)
- (6) [UI magnification/Zväčšenie UI](#)
- (7) [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI](#)

## ● Nastavenie 4



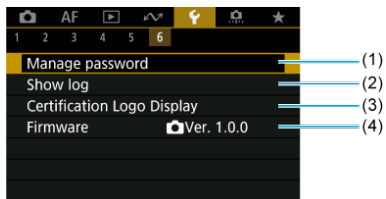
- (1) [Eye control <D>/Ovládanie okom <D>](#)
- (2) [Touch control/Dotykové ovládanie](#)
- (3) [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií](#)
- (4) [Shutter at shutdown/Uzávierka pri vypnutí](#)
- (5) [Sensor cleaning/Čistenie snímača](#)
- (6) [Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.](#)

## ● Nastavenie 5



- (1) [Reset camera/Vynulovať fotoaparát](#)
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\)/Používateľský režim snímania \(C1-C3\)](#)
- (3) [Save/load cam settings on card/Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu](#)
- (4) [Battery info./Informácie o stave batérie](#)
- (5) [Copyright information/Informácie o autorských právach](#)
- (6) [System status display/Zobrazenie stavu systému](#)
- (7) [Manual/software URL/Adresa URL príručky/softwareu](#)

## ● Nastavenie 6



- (1) [Manage password/Správa hesla](#)
- (2) [Show log/Zobraziť protokol](#)
- (3) [Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie](#)
- (4) [Firmware/Firmvér](#)

## Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie

---

[Spôsob nahrávania s dvoma vloženými kartami](#)

[Výber nahrávania/prehrávania s vloženými dvoma kartami](#)




Nahrávanie je možné, keď je vo fotoaparáte karta 1 (1) alebo 2 (2) (okrem určitých podmienok). Ak je vložená iba jedna karta, nie je potrebné postupovať podľa týchto krokov.

Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť spôsob nahrávania a kartu, ktorú chcete použiť na nahrávanie a prehrávanie, nasledovne.

---

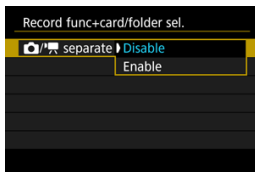
### Spôsob nahrávania s dvoma vloženými kartami

---

1. Vyberte položku [: Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] ().









## 2. Vyberte spôsob nahrávania.

### ● separate / oddelene





- Na automatickú konfiguráciu spôsobu nahrávania statických záberov a videozáznamov vyberte možnosť **[Enable/Povolit']**. Videozáznamy sa zaznamenávajú na kartu **[1]** a statické zábery na kartu **[2]**.
- Nahrávanie videozáznamu nie je možné, ak je karta **[1]** plná alebo nie je vložená.
- Bez vlozenej karty **[2]** je možné snímať statické zábery, ale nie ich ukladať. Snímanie statických záberov nie je možné, ak je karta plná.

#### Upozornenie

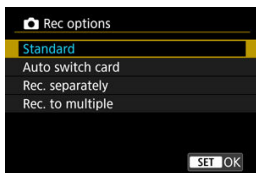
- Ak zvolíte možnosť **[Enable/Povolit']**, možnosti **[ Rec options/  Možnosti nahráv.]**, **[ Rec options/  Možnosti nahráv.]**, **[ Record/play/  Nahrať/prehrať]** a **[ Record/play/  Nahrať/prehrať]** nebudú dostupné.

#### Poznámka



- Pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit']** sa na prehrávanie použije karta **[1]**, ak v režime nahrávania videozáznamu stlačíte tlačidlo **<  >**. Na prehrávanie sa použije karta **[2]**, ak v režime snímania statických záberov stlačíte tlačidlo **<  >**.

## ● Rec options/ Možnosti nahráv.

Nastavte spôsob nahrávania statických záberov.






### • **Standard/Štandardné**

Zaznamená statické zábery na kartu vybratú v ponuke [ Record/play/ Nahrať/prehrať].

### • **Auto switch card/Automatické prepínanie karty**



Rovnako ako [Standard/Štandardné], ale navyše sa fotoaparát prepne na druhú kartu, keď sa jedna karta zaplní. V tomto okamihu sa vytvorí nový priečinok.

### • **Rec. separately/Samostatný záznam**

Umožňuje nastaviť špecifickú veľkosť snímok pre každú kartu (). Pri každom zábere sa statická fotografia zaznamená na kartu  a  vo vami požadovanej kvalite snímky.




Pamätajte, že nahrávanie zvlášť na **RAW** a **CRAW** nie je k dispozícii pre snímky RAW.

### • **Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

Pri každom zábere sa statická fotografia zaznamená na kartu  a  v rovnakej kvalite snímky.

Zvážte použitie karty SD s vysokou rýchlosťou zápisu na kartu , napríklad kartu UHS-II.

### Upozornenie

- Maximálny počet záberov v sérii pre [Rec. separately/Samostatný záznam] je nižší, ak určíte rôzne veľkosti snímok pre karty  a  ().

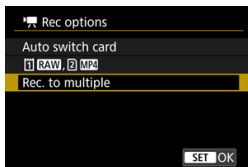
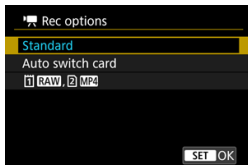
## Poznámka

### Rec. separately/Samostatný záznam/Rec. to multiple/ Viacnásobné zaznamenávanie

- Obrázky sa zaznamenajú na kartu [1] a [2] s rovnakým číslom súboru.
- Počet dostupných záberov zobrazených v hľadáčiku a na obrazovke rýchleho ovládania predstavuje množstvo na karte s menším voľným miestom.
- Keď sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa hlásenie [**Card\* full/ Karta\* plná**] a snímanie už nebude možné. Ak chcete pokračovať v snímaní vymeňte kartu alebo nastavte položku [**Rec options/ Možnosti nahráv.**] na možnosť [**Standard/ Štandardné**] a vyberte kartu, na ktorej je voľné miesto.
- Podrobnosti o možnosti [**Folder/Priečinok**] v položke [**F: Record func+card/folder sel./ F: Funkcia nahrávania +výber karty/priečinka**] nájdete v časti [Nastavenia priečinka](#).

## ● **Rec options/ Možnosti nahráv.**

Nastavte spôsob nahrávania videozáznamov.



### • **Standard/Štandardné**

Zaznamená videozáznamy na kartu vybrať v ponuke [**Record/play/ Nahrať/prehrať**].

### • **Auto switch card/Automatické prepínanie karty**

Rovnaké ako pri možnosti [**Standard/Štandardné**], ale nahrávanie sa skončí, keď sa karta naplní. Po obnovení nahrávania sa fotoaparát automaticky prepne na druhú kartu. Po výmene kariet sa vytvorí nový priečinok.

### • **RAW, MP4**

Pre každý záznam sa videozáznam RAW zaznamená na kartu [1] a videozáznam vo formáte MP4 na kartu [2], oba s rovnakým číslom súboru. Keď sa jedna karta zaplní, nahrávanie už nie je možné. Upozorňujeme, že nahrávanie videozáznamu nie je k dispozícii s kartami [2] SD/SDHC.


• **Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

Pri každom nahrávaní sa rovnaký videozáznam nahrá na kartu [1] aj [2]. Upozorňujeme, že nahrávanie videozáznamu nie je k dispozícii s kartami [2] SD/SDHC.

 **Upozornenie**

**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

- Viacnásobné zaznamenanie nie je k dispozícii pre nasledujúce videozáznamy.
  - Videozáznamy RAW
  - 4K 59,94/50,00 snímky/s ALL-I
  - Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s rozlíšením 4K

 **Poznámka**

**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

- Obrázky sa zaznamenajú na kartu [1] a [2] s rovnakým číslom súboru.
- Počet dostupných záberov zobrazených v hľadáči a na obrazovke rýchleho ovládania predstavuje množstvo na karte s menším voľným miestom.
- Keď sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa hlásenie [**Card\* full/ Karta\* plná**] a snímání už nebude možné. Ak chcete pokračovať v snímaní vymeňte kartu alebo nastavte položku [**Rec options/ Možnosti nahráv.**] na možnosť [**Standard/Štandardné**] a vyberte kartu, na ktorej je voľné miesto.
- Podrobnosti o možnosti [**Folder/Priečinok**] v položke [**Record func+card/folder sel./ Funkcia nahrávania +výber karty/priečinka**] nájdete v časti [Nastavenia priečinka](#).

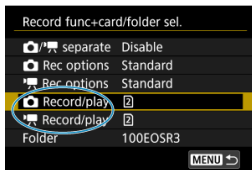
## Výber nahrávania/prehrávania s vloženými dvoma kartami

S položkou [📷 Rec options/📷 Možnosti nahráv.]/[🎤 Rec options/🎤 Možnosti nahráv.] nastavenou na možnosť [Standard/Štandardné] alebo [Auto switch card/Automatické prepínanie karty] vyberte kartu na nahrávanie a prehrávanie.

S položkou [📷 Rec options/📷 Možnosti nahráv.] nastavenou na možnosť [Rec. separately/Samostatný záznam] alebo [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie], alebo s položkou [🎤 Rec options/🎤 Možnosti nahráv.] nastavenou na možnosť [1 RAW, 2 MP4] alebo [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie], vyberte kartu na prehrávanie.

### Nastavenie pomocou ponuky

#### ● Štandardné/Automatické prepínanie karty



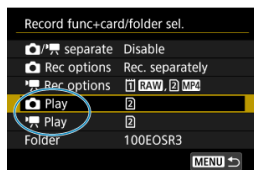
Vyberte položku [Record/play/Nahrávanie/prehrávanie].

- Vyberte položku [📷 Record/play/📷 Nahrať/prehrať] pre statické zábery alebo [🎤 Record/play/🎤 Nahrať/prehrať] pre videozáznamy.

1: Na nahrávanie a prehrávanie použite kartu 1

2: Na nahrávanie a prehrávanie použite kartu 2

- **Rec. separately/Samostatný záznam/Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**/[RAW], [MP4]



**Vyberte položku [Play/Prehrať].**

- Vyberte položku [**📷 Play/📷 Prehrávanie**] pre statické zábery alebo [**📷 Play/📷 Prehrávanie**] pre videozáznamy.
- Stlačením tlačidla <▶> v režime snímania statických záberov sa prehrajú snímky z karty vybratej v položke [**📷 Play/📷 Prehrávanie**].
- Stlačením tlačidla <▶> v režime nahrávania videozáznamu sa prehrajú snímky z karty vybratej v položke [**📷 Play/📷 Prehrávanie**].



### Poznámka

- S nastavenou položkou [**Priority: [1]**/**Priorita: [1]**] sa fotoaparát po vložení alebo vybratí kariet prepne na prioritnú kartu.

# Nastavenia priečinka

---

[Vytvorenie priečinka](#)

[Premenovanie priečinkov](#)

[Výber priečinka](#)

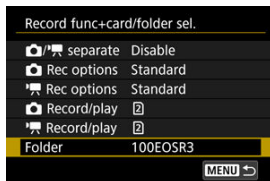
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok. Môžete tiež priečinky premenovať.

---

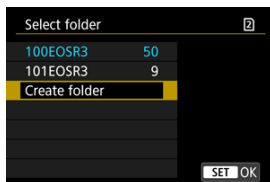
## Vytvorenie priečinka

---

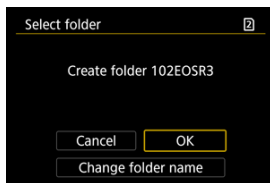
1. Vyberte položku [ Record func+card/folder sel./ Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] ().
2. Vyberte položku [Folder/Priečinkov].



3. Vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinkov].

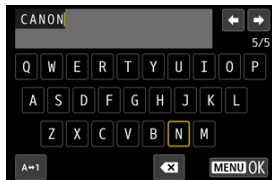


#### 4. Vyberte položku [OK].



- Ak chcete priečinok premenovať, vyberte položku [**Change folder name/Zmeniť názov priečinka**].

### 1. Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.



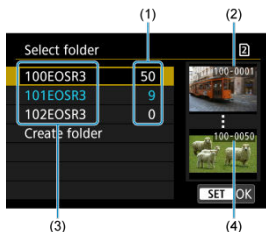
- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [X] alebo stlačte tlačidlo <☒>.



- Pomocou voliča <⦿> alebo <☰> alebo položka <✱> vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte.

### 2. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].



- (1) Počet snímok v priečinku
- (2) Najnižšie číslo súboru
- (3) Názov priečinka
- (4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.



### Poznámka

#### Priečinky

- Priečinky sú pomenované ako „**100EOSR3**“, s trojciferným číslom priečinka, za ktorým nasleduje päť písmen alebo číslic. Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (☒). Vytvoríť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

#### Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie snímok. „**100ABC\_D**“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100-999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „\_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

# Číslovanie súborov

---

[Súvislé](#)




[Automatické vynulovanie](#)

[Ručné vynulovanie](#)

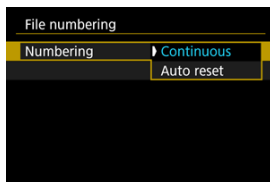
Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

(Príklad)  
**IMG\_0001.JPG**  
|  
(1)  
(1) Číslo súboru

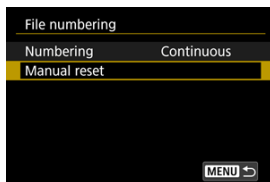
---

1. Vyberte položku [: File numbering/: Číslovanie súborov] ().

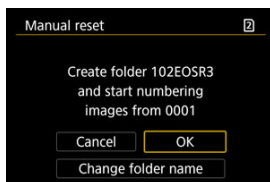
## 2. Nastavte položku.



- Vyberte položku **[Numbering/Číslovanie]**.
- Vyberte položku **[Continuous/Súvislé]** alebo **[Auto reset/Automatické vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** (↗).



- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

### ⚠ Upozornenie

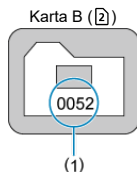
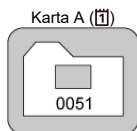
- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Po zobrazení správy požadujúcej výmenu karty prepnite na novú kartu.

### Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

Číslovanie súborov je súvislé až do 9999, aj keď vymeníte kartu, vytvoríte priečinok alebo prepnete cieľovú kartu (ako v [1] → [2]). Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

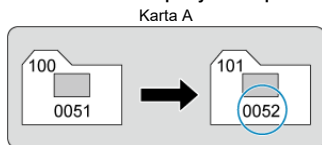
Upozorňujeme, že číslovanie súborov môže pokračovať od akýchkoľvek existujúcich snímkov na kartách alebo v priečinkoch, na ktoré ste prepli. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

#### Číslovanie súborov po výmene kariet alebo prepnutí cieľových kariet



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

#### Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

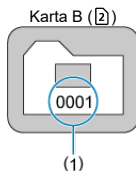
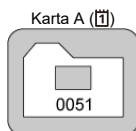


### Na reštartovanie číslovania súborov od 0001 po prepnutí kariet alebo vytvorení priečinkov

Číslovanie súborov sa vynuluje na 0001, ak vymeníte kartu, vytvoríte priečinok alebo prepnete cieľovú kartu (ako v [1] → [2]). Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Upozorňujeme, že číslovanie súborov môže pokračovať od akýchkoľvek existujúcich snímok na kartách alebo v priečinkoch, na ktoré ste prepli. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

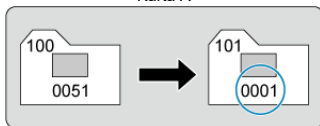
#### Číslovanie súborov po výmene kariet alebo prepnutí cieľových kariet



(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

#### Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

Karta A



### **Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch**


Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

## Pomenovanie súborov

---

### [Registrácia/Zmena názvov súborov](#)

Názvy súborov pozostávajú zo štyroch alfanumerických znakov, za ktorými nasleduje štvorciferné číslo súboru () a prípona súboru. Prvé štyri alfanumerické znaky, ktoré sú podľa prednastavenia jedinečné pre každý fotoaparát, môžete zmeniť a nastaviť pri dodávke fotoaparátu.

Používateľské nastavenie 1 vám umožňuje zaregistrovať štyri znaky podľa vášho výberu. Používateľské nastavenie 2 pridáva tri počiatočné registrované znaky podľa vášho výberu do štvrtého znaku predstavujúceho veľkosť snímky, ktorý sa pridáva automaticky po nasnímaní.




(Príklad)

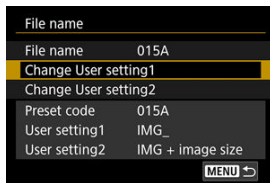
**015A0001.JPG**

---

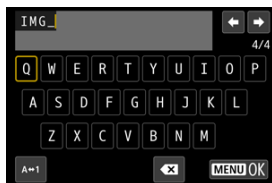
## Registrácia/Zmena názvov súborov

---

1. Vyberte položku [: File name/: Názov súboru] (.
2. Vyberte položku [Change User setting\*/Zmeniť používateľské nastavenie\*].



### 3. Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.



- Zadajte 4 znaky pre používateľské nastavenie 1 alebo tri pre používateľské nastavenie 2.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [x] alebo stlačte tlačidlo <img alt="trash icon" data-bbox="365 375 385 395"/>.

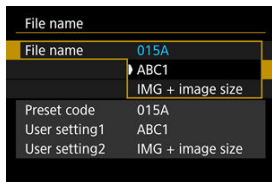


- Pomocou voliča <img alt="directional pad" data-bbox="305 585 325 605"/> alebo <img alt="gear icon" data-bbox="555 585 595 605"/> alebo položka <img alt="star icon" data-bbox="645 585 665 605"/> vyberte znak a stlačením tlačidla <img alt="SET key" data-bbox="305 605 325 625"/> ho zadajte.

### 4. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

## 5. Vyberte zaregistrovaný názov súboru.



- Vyberte položku [File name/Názov súboru] a potom vyberte zaregistrovaný názov súboru.

### ! Upozornenie

- Ako prvý znak sa nesmie použiť podčiarknutie („\_“).

### 📄 Poznámka

#### Poznámky o [User setting2/Uživ. nastav.2]

- Snímanie po výbere „\*\*\* + veľkosť snímky“ (ako je zaregistrované pre používateľské nastavenie 2) pridá ako štvrtý znak do vášho názvu súboru znak predstavujúci aktuálnu veľkosť snímky. Význam pridaných znakov je nasledujúci.

„\*\*\*L“: L, L, RAW alebo HEIF

„\*\*\*M“: M alebo M

„\*\*\*S“: S1 alebo S1

„\*\*\*T“: S2

„\*\*\*C“: CRAW

Automaticky pridaný štvrtý znak vám umožňuje určiť veľkosti snímok bez otvorenia súborov po ich prenose do počítača. Na základe prípon súborov môžete tiež rozlíšiť snímky vo formátoch RAW, JPEG a HEIF.

- Videozáznamy zaznamenané s používateľským nastavením 2 sú pomenované so štvrtým znakom ako podčiarknutie.

## Formátovanie karty

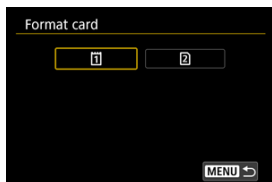
---

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

### ! Upozornenie

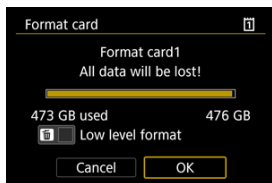
- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

1. Vyberte položku [🔧: Format card/🔧: Formátovať kartu] (🔧).
2. Vyberte kartu.

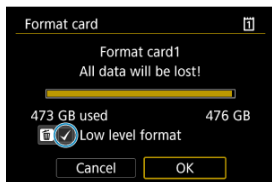



- [1] predstavuje kartu 1 a [2] kartu 2.
- Vyberte kartu.

### 3. Naformátujte kartu.




- Vyberte položku [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <  > pridajte začiarknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].

## Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty ()

### Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti [**Cancel/Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

### Formáty súborov na karte

- Karty CFexpress sú formátované exFAT.
- Karty SD sú naformátované vo formáte FAT16 alebo FAT12.
- Karty SDHC sú naformátované vo formáte FAT32.
- Karty SDXC sú naformátované na exFAT.
- Jednotlivé videozáznamy zaznamenané na karty naformátované v systéme exFAT sa zaznamenávajú ako jeden súbor (nerozdelia sa na viac súborov), aj keď presahujú veľkosť 4 GB, takže výsledný súbor videozáznamu presiahne veľkosť 4 GB.

#### Upozornenie

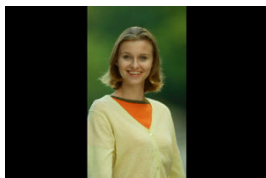
- Karty naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

#### Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

## Automatické otočenie

---

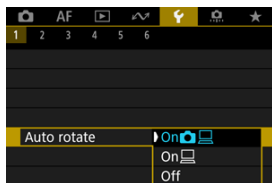








Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

---

1. Vyberte položku [: Auto rotate/: Automatické otočenie] ().

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On**  /Zap.    
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní v fotoaparáte i v počítačoch.
- **On** /Zap.   
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- **Off/Vyp.**  
Snímky sa automaticky neotáčajú.

### Upozornenie

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On/Zap.]**.

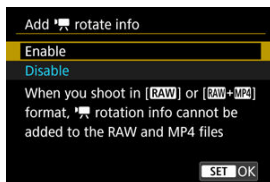
### Poznámka

- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

## Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných fotoaparátom vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré uvádzajú, ktorá strana je hore, čo umožní prehrávanie v rovnakej orientácii na smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. Vyberte položku [: Add rotate info/: Pridať info. o otáč. ] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**  
Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.
- **Disable/Zakázat'**  
Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach horizontálne, bez ohľadu na orientáciu záznamu.

### Upozornenie

- Funkcia [**Add rotate info/Pridať info. o otáč.** ] nie je k dispozícii v prípade súborov RAW alebo MP4, keď je formát nahrávania videozáznamu **RAW** alebo **RAW+MP4**.
- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez obrazový výstup HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na toto nastavenie.

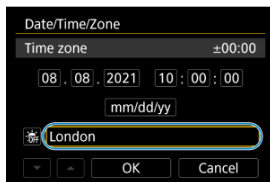
## Dátum/čas/pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.

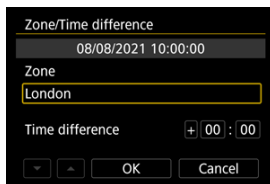
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.

Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

1. Vyberte položku [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Dátum/Čas/Pásma] (🔗).
2. Nastavte časové pásmo.



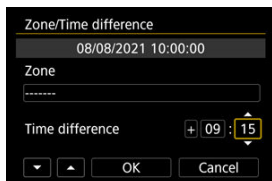
- Otočením vľaváča <🕒> vyberte možnosť [Time zone/Časové pásmo].



- Stlačte <🔗(SET)>.

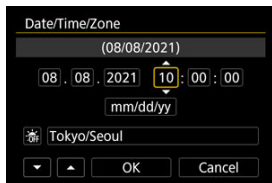


- Otočením voliča < > vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo < >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < **MENU** > a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [**Time difference/Časový rozdiel**].



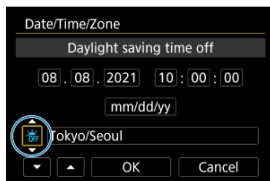
- Otočte voličom < > a vyberte možnosť [**Time difference/Časový rozdiel**] (+/-/hodina/minúta), potom stlačte tlačidlo < >.
- Otočte voličom < > a potom stlačte tlačidlo < >.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu otočením voliča < > vyberte [**OK**] a potom stlačte tlačidlo < >.









### 3. Nastavte dátum a čas.



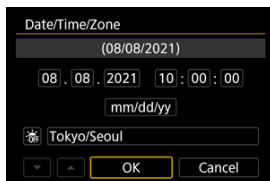
- Otočením voliča < > vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo < >.
- Otočte voličom < > a potom stlačte tlačidlo < >.

## 4. Nastavte letný čas.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Otočením voliča <  > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo <  >.
- Otočením voliča <  > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo <  >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

## 5. Ukončíte nastavenie.



- Otočením voliča <  > vyberte možnosť [OK].

### Upozornenie

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá, alebo ak bude dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



## Poznámka

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [🕒: **Date/Time/Zone/🕒: Dátum/Čas/Pásmo**].

1. Vyberte položku [🗣️: Language🗣️/🗣️: Jazyk🗣️] (🔗).
2. Nastavte požadovaný jazyk.






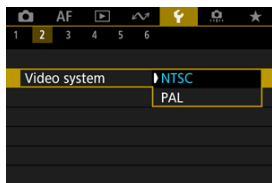
# Video systém

---

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

---

1. Vyberte položku [: Video system/: Video systém] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



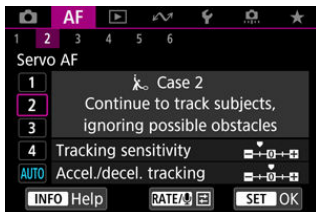
- **For NTSC/Pre systém NTSC**  
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **For PAL/Pre PAL**  
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

# Pomocník

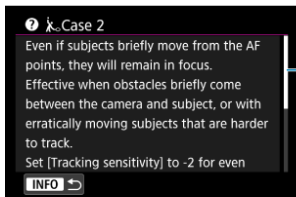
## [Zmena veľkosti textu pomocníka](#)

Keď je zobrazená ikona **[INFO Help/Pomocník]**, stlačením tlačidla **< INFO >** môžete zobraziť opis funkcie. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie Pomocníka. Ak sa chcete posúvať po obrazovke, keď sa vpravo zobrazí posúvač (1), otáčajte vľavo **< ◂ >**.

### ● Príklad: [AF: Case 2]



**< INFO >**

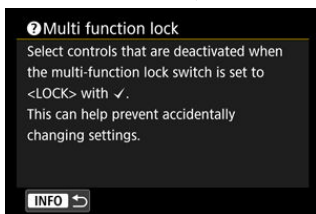



(1)

- Príklad: [: Multi function lock/: Uzamknutie viacerých funkcií]



<INFO>



## Zmena veľkosti textu pomocníka

---

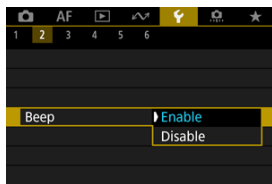
1. Vyberte položku [🔊: Help text size/🔊: Veľkosť textu pomocníka] (🔊).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



# Zvuková signalizácia

---


1. Vyberte položku [: Beep/: Zvuková signalizácia] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**  
Po zaostrení a pri reakciách na dotyk vydá fotoaparát zvukovú signalizáciu.
- **Disable/Zakázat'**  
Zakáže zvukovú signalizáciu pri potvrdení zaostrenia, snímaní pomocou samospúšťa a dotykovom ovládaní.



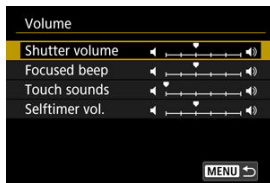
## Poznámka

- Predvolene je hlasitosť pípania pre dotykové ovládanie nastavená hodnotu [0] ().

# Hlasitosť

Hlasitosť zvukov fotoaparátu je nastaviteľná.

1. Vyberte položku [🔊: Volume/🔊: Hlasitosť] (🔊).
2. Nastavte možnosť.



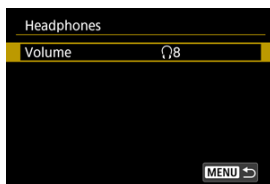
- Vyberte nejakú možnosť, potom otočením voliča <🔊> upravte hlasitosť.



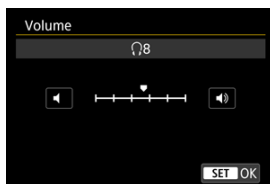
## Poznámka

- Fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu bez ohľadu na nastavenia [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky], keď je v nastaveniach [Shutter volume/Hlasitosť uzávierky] zvolená možnosť [Always play at release/Vždy prehrať pri uvoľnení].

1. Vyberte položku [🎧: Headphones/🎧: Slúchadlá] (🔗).
2. Vyberte položku [Volume/Hlasitosť].



3. Nastaviť hlasitosť.






- Otočením voliča <🔍> nastavíte hlasitosť a potom stlačíte tlačidlo <🔍>.

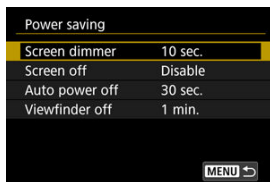
## Poznámka

- Zvuk môžete skontrolovať pomocou zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu v slúchadlách, keď je položka [📷: Sound recording/📷: Záznam zvuku] nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázat] a položka [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia] je nastavená na možnosť [Disable/Zakázat].

# Úspora energie

Môžete nastaviť časovanie stlmenia a následného vypnutia obrazovky, vypnutia fotoaparátu a vypnutia hľadáča, keď necháte fotoaparát v nečinnosti (stlmenie obrazovky, vypnutie obrazovky, automatické vypnutie a vypnutie hľadáča).

1. Vyberte položku [: Power saving/: Úspora energie] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



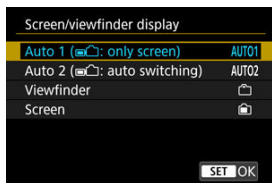
## Poznámka

- Položky [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**] a [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] platia, keď je zobrazená obrazovka snímania. Tieto nastavenia neplatia počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok.
- Fotoaparát sa vypne počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok po tom, ako uplynie čas nastavený v položkách [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**], [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**].
- Na ochranu obrazovky fotoaparát vypne obrazovku 30 minút po jeho stlmení (hoci samotný fotoaparát zostáva zapnutý), aj keď sú položky [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavené na možnosť [**Disable/Zakázat**].
- [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] platí tiež v prípade, že obrazovka je stále zapnutá. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáča sa deaktivuje.
- Počas zobrazenia v hľadáčku platí len nastavenie [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**]. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáča sa deaktivuje a hľadáčik sa vypne.
- Po tom, ako sa obrazovka v pohotovostnom režime snímania statických záberov stlmí, snímky na obrazovke sa zobrazujú s nižšou snímkovou frekvenciou.
- Automatické vypnutie sa nepoužije, keď je fotoaparát pripojený cez USB alebo aplikácie Mobile File Transfer.

## Zobrazenie na obrazovke a v hľadáči

Môžete určiť, či sa na zobrazenie používa obrazovka alebo hľadáčik. Zabránite tak neúmyselnej aktivácii snímača hľadáča pri otvorenej obrazovke.

1. Vyberte položku [📺: Screen/viewfinder display/📺: Zobraz. na obrazovke/v hľadáči] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **AUTO1: Auto 1 (📺: only screen)/Auto 1 (📺: iba obrazovka)**  
Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.  
Na zobrazenie používať obrazovku, keď je zatvorená a otočená k vám, a prepnúť na hľadáčik, keď sa pozriete cez neho.
- **AUTO2: Auto 2 (📺: auto switching)/Auto 2 (📺: auto prepínanie)**  
Na zobrazenie používať obrazovku, keď je zatvorená a otočená k vám, a prepnúť na zobrazenie cez hľadáčik, keď sa pozriete cez hľadáčik.
- **📺: Viewfinder/Hľadáčik**  
Na zobrazenie vždy používať hľadáčik.
- **📺: Screen/Obrazovka**  
Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.

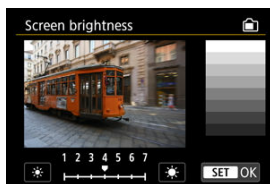
### 📌 Poznámka

- Medzi zobrazením v hľadáči a zobrazením na obrazovke môžete prepínať aj stlačením tlačidla, ktoré ste si prispôbili na prepínanie. Keď je táto položka nastavená na možnosť [AUTO1] alebo [AUTO2], fotoaparát podľa toho reaguje na snímač hľadáča.
- Keď je nastavená možnosť [AUTO1], fotoaparát nereaguje na snímač hľadáča, keď je obrazovka otvorená.

## Jas obrazovky

---

1. Vyberte položku [☞: Screen brightness/☞: Jas obrazovky] (☑).
2. Vykonať nastavenie.



- Pozrite na sivú snímku a otočením voliča <☉> upravte jas, potom stlačte <SET>. Na obrazovke skontrolujte výsledný efekt.







### Poznámka

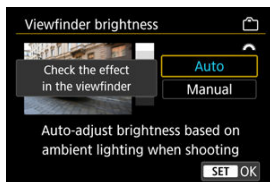
- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (☑).


# Jas hledáčka

---

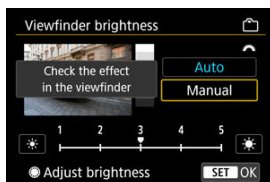
1. Vyberte položku [: Viewfinder brightness/: Jas hledáčku] ().
2. Otočením voliča  > vyberte položku [Auto/Automatically] alebo [Manual/Manuálně].



## Automatically



- Stlačte <  >. Počas snímania v hľadáčku skontrolujte výsledný efekt.

## Ručne

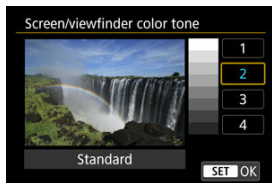


- Otočením voliča <  > nastavte jas hledáčka a potom stlačte tlačidlo <  >. V hľadáčku skontrolujte výsledný efekt.

## Farebný tón obrazovky a hľadáča

---




1. Vyberte položku [🔍: Screen/viewfinder color tone/🔍: Farebný tón obraz./hľadáča] (🔍).
2. Vykonať nastavenie.

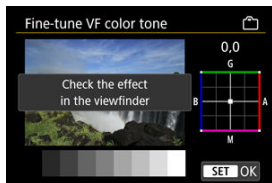


- Otočením voliča <🔍> vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo <SET>.

## Doladenie farebného tónu hľadáča

---

1. Vyberte položku [: Fine-tune VF color tone/: Vyladenie farebných tónov VF] ().
2. Vykonať nastavenie.






- Podľa sivej snímky pomocou <  > vykonajte úpravy, potom stlačte tlačidlo <  >. V hľadáči skontrolujte výsledný efekt.

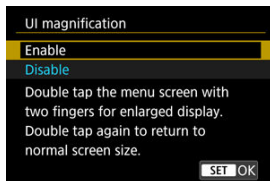
## Zväčšenie UI

---

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojítm klepnutím dvoma prstami. Dvojítm klepnutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.

---

1. Vyberte položku [: UI magnification/: Zväčšenie UI] ()
2. Vyberte položku [Enable/Povolit].



### Upozornenie




- Pri konfigurácii funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky fotoaparátu. Ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

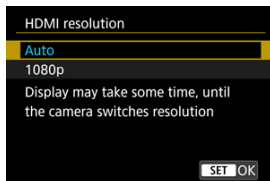
# Rozlíšenie HDMI

---

Nastavte rozlíšenie obrazového výstupu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

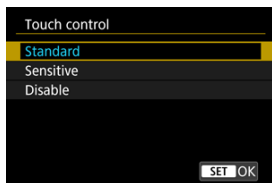
---

1. Vyberte položku [: HDMI resolution/: Rozlíšenie HDMI] ()
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Auto/Automatically**  
Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- **1080p**  
Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

1. Vyberte položku [☞: Touch control/☞: Dotykové ovládanie] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Možnosť [Sensitive/Citlivé] zvyšuje citlivosť dotykovej obrazovky viac než možnosť [Standard/Standardné].
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].




### ! Upozornenie

#### Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou dotykovej obrazovky


- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannéj fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.
- Fotoaparát nemusí dobre reagovať, ak pri nastavení možnosti [Sensitive/Citlivé] rýchlo použijete dotykové ovládanie.

## Uzamknutie viacerých funkcií

Zadajte ovládacie prvky fotoaparátu pri povolenej funkcii uzamknutia viacerých funkcií. Zabráňte tak neúmyselným zmenám nastavení.

1. Vyberte položku [: Multi function lock/: Uzamknutie viacerých funkcií] ()
2. Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré chcete uzamknúť.






- Stlačením <  > pridajte značku označenia [✓].
- Vyberte položku [OK].
- Pri nastavení vypínača/prepínača uzamknutia viacerých funkcií na možnosť < LOCK > sa zvolené [✓] ovládacie prvky fotoaparátu uzamknú.

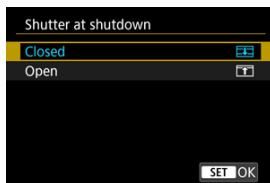
### Poznámka



- Hviezdička „\*“ napravo od položky [: Multi function lock/: Uzamknutie viacerých funkcií] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## Uzávierka pri vypnutí

Môžete nastaviť, či má uzávierka zostať otvorená, alebo sa má zatvoriť, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy < OFF >.

1. Vyberte položku [: Shutter at shutdown/: Uzávierka pri vypnutí] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- : **Closed/Zatvorená**  
Zatvorí uzávierku. Zvyčajne je nastavená na zatvorenie, aby nedochádzalo k usadzovaniu prachu na senzore pri vymieňaní objektívov.
- : **Open/Otvorená**  
Ponechá uzávierku otvorenú. Takto sa pri prepnutí vypínača do polohy < ON > alebo < OFF > bude fotoaparát správať tichšie. Je to užitočné v prípadoch, kedy chcete fotografovať potichu.



### Poznámka

- Bez ohľadu na toto nastavenie zostane uzávierka pri aktivovaní funkcie automatického vypnutia tak ako je.

# Čistenie snímača

---

[Vyčistiť teraz](#)

[Automatické čistenie](#)

[Manuálne čistenie](#)

Funkcia čistenia snímača fotoaparátu čistí prednú časť obrazového snímača.






## Poznámka

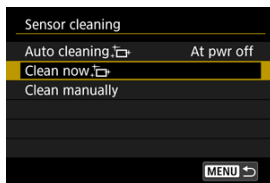
- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.

---

## Vyčistiť teraz

---

1. Vyberte položku [: Sensor cleaning/: Čistenie snímača] ()
2. Vyberte položku [Clean now /Vyčistiť teraz ].





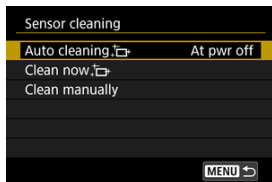
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].



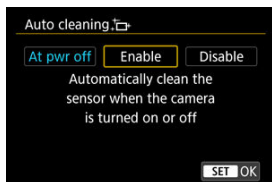
### Poznámka



- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že ihneď po vyčistení nemusí byť možnosť **[Clean now. ↵ / Vyčistiť teraz. ↵]** k dispozícii.

1. Vyberte položku [Auto cleaning.  /Automatické čistenie. ].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otočením voliča <  > vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo <  >.



### Poznámka

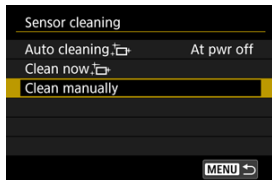
- Pri nastavení [At pwr off/Pri vypnutí] alebo [Enable/Povolit] sa snímač vyčistí, keď sa vypne obrazovka, vrátane jej automatického vypnutia.

## Manuálne čistenie

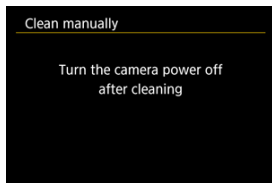
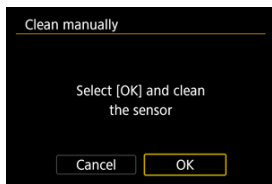
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja. Vždy použite plne nabitú batériu.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

### 1. Vyberte položku [Clean manually/Vyčistiť ručne].



### 2. Vyberte položku [OK].



### 3. Odpojte objektiv a vyčistite snímač.

## 4. Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy < OFF >.



### Poznámka

- Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).



### Upozornenie

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa preruší napájanie, uzávierka sa zatvorí. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímača a lamiel uzávierky.**
  - **Prepnutie vypínača do polohy < OFF >.**
  - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

## Výber aplikácie pre USB pripojenia

---

Pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču pomocou prepojovacieho kábla môžete prenášať snímky alebo ich importovať do smartfónu alebo počítača.

---




1. Vyberte položku [🔌: Choose USB connection app/🔌: Voľba aplik. pre USB prip.] (🔌).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

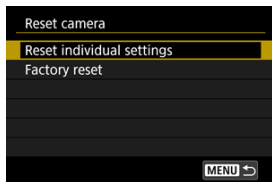


- **Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie**  
Vyberte, ak po pripojení k počítaču budete používať nástroj EOS Utility, alebo ak budete používať špecializované aplikácie pre Android alebo verziu Fotky pre iOS.
- **Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**  
Vyberte, ak budete používať špecializované aplikácie pre iOS. Na pripojenie fotoaparátu k smartfónu je na tento účel potrebný kábel. Podrobnosti nájdete v návode na používanie špecializovaných aplikácií.

# Vynulovanie fotoaparátu

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.

1. Vyberte položku [: Reset camera/: Vynulovať fotoaparát] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Reset individual settings/Vynulovať individuálne nastavenia**  
Nastavenia pre jednotlivé vybrané možnosti možno vynulovať.
- **Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení**  
Obnovenie všetkých nastavení na predvolené nastavenia.

## 3. Zrušenie nastavení.

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].



### Poznámka

- Užívateľské režimy snímania statických záberov sa vynulujú, keď je v režime snímania statických záberov vybratá možnosť [**Custom shooting mode (C1-C3)/ Používateľský režim snímania (C1-C3)**] v ponuke [**Reset individual settings/ Vynulovať individuálne nastavenia**]. Užívateľské režimy snímania videozáznamov sa vynulujú, keď je táto možnosť zvolená v režime nahrávania videozáznamu.

## Užívateľský režim snímania (C1 – C3)




---

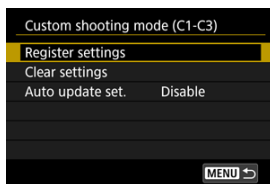
[Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení](#)

[Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania](#)

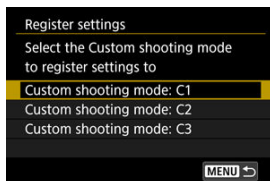
Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, je možné zaregistrovať v užívateľských režimoch snímania [C1p] až [C3p]. Môžete zaregistrovať rôzne funkcie, ktoré sa používajú pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

---

1. Vyberte položku [ Custom shooting mode (C1-C3)/  
 Používateľský režim snímania (C1-C3)] ().
2. Vyberte položku [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, potom na obrazovke [Register settings/Zaregistrovať nastavenia] vyberte položku [OK].
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C\*.

## Upozornenie

- V závislosti od položiek ponuky sa možnosti nastavenia zmenené v iných režimoch snímania nemusia preniesť do nastavení užívateľského režimu snímania.

## Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

---

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [**Auto update set./ Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [**Enable/Povolit**].

## Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

---

Ak v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**], nastavenia každého režimu sa dajú obnoviť na predvolené nastavenia, aké boli pred registráciou.



### Poznámka

- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.




## Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte

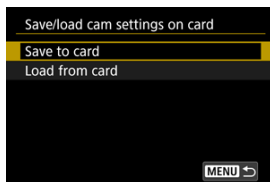
[Uloženie nastavení fotoaparátu](#)

[Načítanie nastavení fotoaparátu](#)

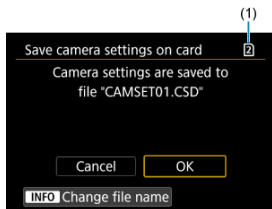
Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, je možné uložiť na kartu ako súbor nastavení fotoaparátu. Načítaním súboru nastavení fotoaparátu môžete použiť stav uložených nastavení. To vám umožní uložiť a použiť optimálne nastavenia pre konkrétne situácie pri snímaní alebo načítať súbory nastavení do iných fotoaparátov EOS R3, aby ste mohli používať fotoaparáty s rovnakými nastaveniami.

### Uloženie nastavení fotoaparátu

1. Vyberte položku [: Save/load cam settings on card/: Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu] ().
2. Vyberte položku [Save to card/Uložiť na kartu].



### 3. Vyberte položku [OK].



#### (1) Cieľová karta

- Nastavenia fotoaparátu sú uložené na kartu.



- Ak chcete súbor pred uložením premenovať na 8-znakový názov podľa vášho výberu, v kroku č. 3 stlačte tlačidlo < INFO > na obrazovke.
- Pokyny nájdete v časti [Pomenovanie súborov](#). Kroky sú rovnaké.

#### ! Upozornenie

- Súbory s nastaveniami fotoaparátu vytvorené pomocou iného fotoaparátu ako EOS R3 nemožno do tohto fotoaparátu načítať.
- Je možné, že nebude možné načítať súbory s nastaveniami fotoaparátu, ktoré boli uložené fotoaparátom v inej verzii firmvéru.

#### 📄 Poznámka

- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, prepíšte existujúce súbory alebo použite inú kartu.

## Načítanie nastavení fotoaparátu

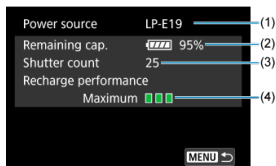
---

V kroku č. 2 kapitoly [Uloženie nastavení fotoaparátu](#) vyberte možnosť **[Load from card/ Načítať z karty]** a na karte sa zobrazí až desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Vyberte súbor a fotoaparát ho načíta a použije stav uložených nastavení.

# Informácie o stave batérie

Môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.

## 1. Vyberte položku [🔍: Battery info./🔍: Informácie o stave batérie] (🔍).



(1) Model použitej batérie alebo zdroja napájania

(2) Indikátor kapacity batérie (🔍) so zostávajúcou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

(3) Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Toto číslo sa po nabití batérie vynuluje.

(4) Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.

■ ■ ■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.

■ ■ □ (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■ □ □ (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

### ⚠ Upozornenie

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E19 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

### 📄 Poznámka

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov (okrem nahrávania videozáznamu).
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

## Informácie o autorských právach

---

[Kontrola informácií o autorských právach](#)


[Odstránenie informácií o autorských právach](#)



Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.

### Upozornenie

- Ak je text zadaný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]** zobraziť celý.

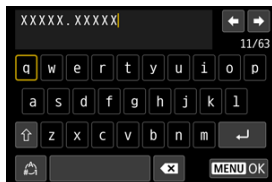
### Poznámka

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, ).

1. Vyberte položku [: Copyright information/: Informácie o autorských právach] (.
2. Vyberte požadovanú možnosť.



### 3. Zadajte text.

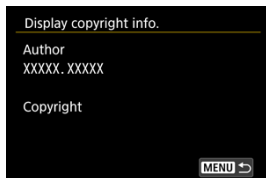


- Pomocou voliča <⊙> alebo <☺> alebo položka <✱> vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [☺] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [✱] alebo stlačte tlačidlo <☒>.

### 4. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

## Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť [Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach], môžete skontrolovať informácie zadané v položkách [Author/Autor] a [Copyright/Autorské práva].

## **Odstránenie informácií o autorských právach**

---

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

## Zobrazenie stavu systému

---

 [Kontrola protokolu chýb](#)

 [Vymazanie záznamu o stave fotoaparátu](#)

Na tejto obrazovke môžete skontrolovať sériové číslo fotoaparátu, verziu firmvéru a počet cyklov aktivácie uzávierky. Skontrolovať môžete aj záznam o stave so správami o predchádzajúcich chybách.

Kontrola stavu fotoaparátu pomocou tejto funkcie a vyžadovanie akejkoľvek potrebnej údržby v servisnom stredisku spoločnosti Canon môžu znížiť výskyt problémov s fotoaparátom.

---

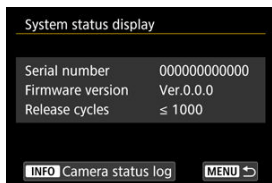
### Kontrola protokolu chýb

---

Môžete skontrolovať záznamy o minulých chybách, ako aj o použití objektívu, blesku a batérie, v čase ich výskytu.

1. Vyberte položku [: System status display/: Zobrazenie stavu systému] ().

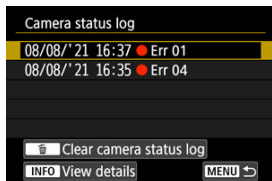
## 2. Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.



### Poznámka

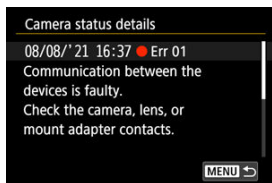
- Na obrazovke záznamu o stave fotoaparátu je uvedených maximálne päť najnovších záznamov o chybách. Staršie záznamy sa automaticky vymažú.
- Cykly aktivácie uzávierky sa zobrazujú v jednotkách po 1,000.
- Aktivácia elektronickej uzávierky sa nezapočítava do počtu cyklov aktivácie uzávierky.



## 3. Podľa potreby skontrolujte protokol.



- Na obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < INFO >.
- „Err \*\*\*“ označuje informácie o chybe (🔗).


#### 4. Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.



- Otočením voliča <  > vyberte položku, potom stlačením tlačidla < INFO > zobrazte podrobnejšie informácie o chybe.
- Otočením voliča <  > zobrazíte podrobnejšie informácie.

## Vymazanie záznamu o stave fotoaparátu

---

Ak chcete vymazať všetky zobrazené informácie protokolu, stlačte tlačidlo <  > v kroku č. 3 kapitoly [Kontrola protokolu chýb](#).

# Správa hesiel

---




Tieto nastavenia slúžia na správu hesla zadávaného pri nastavení vypínača v polohe < ON > alebo pri obnovení činnosti fotoaparátu po automatickom vypnutí. Pokyny na nastavenie hesla vyžadovaného pri spustení fotoaparátu nájdete v časti [Nastavenie hesla](#).

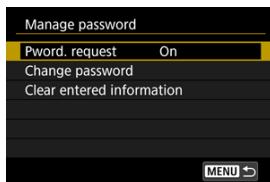
- [Žiadosť o heslo](#)
- [Zmena hesla](#)
- [Vymazanie zadaných informácií](#)

## Žiadosť o heslo

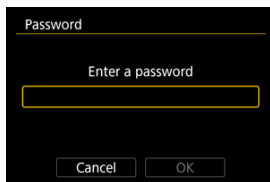
---

Môžete si vybrať, či je potrebné zadať heslo po nastavení vypínača do polohy < ON >, alebo či fotoaparát obnoví prevádzku po automatickom vypnutí.

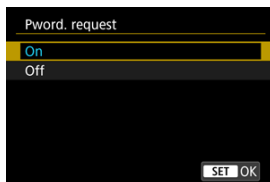
1. Vyberte položku [: Manage password/: Správa hesla] (.
2. Vyberte možnosť [Pword. request/Žiadosť o heslo].



**3. Zadajte pôvodne nastavené heslo.**



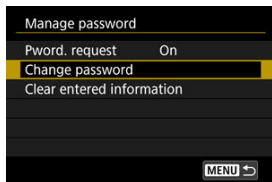
**4. Vyberte požadovanú možnosť.**



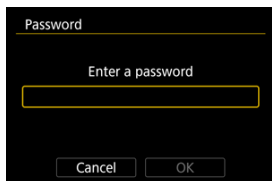
## Zmena hesla

Heslo, ktoré je potrebné zadať, keď je vypínač nastavený v polohe < ON > alebo keď fotoaparát obnoví prevádzku po automatickom vypnutí, môžete zmeniť.

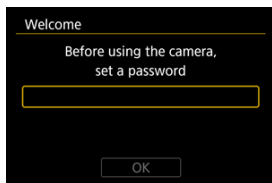
1. Vyberte možnosť [Change password/Zmeniť heslo].



2. Zadajte pôvodne nastavené heslo.

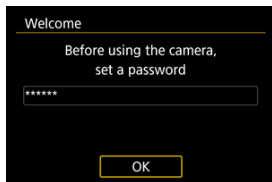


### 3. Zadajte nové heslo.

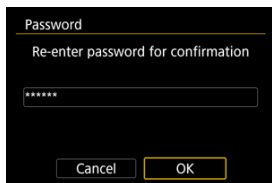


- Zadajte ľubovoľné šesťciferné číslo, potom vyberte položku [OK].

### 4. Vyberte možnosť [OK].



### 5. Znovu zadajte heslo, potom vyberte [OK].

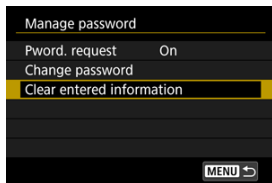


## Vymazanie zadaných informácií

---

Môžete obnoviť heslá a nastavenia na snímanie a funkcie ponuky na predvolené hodnoty.

1. Vyberte možnosť [Clear entered information/Vymazanie zadaných informácií].




2. Vyberte možnosť [OK].


## Ďalšie informácie

---

### ● Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku [: **Manual/software URL/ Adresa URL príručky/softvéru**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

### ● Show log/Zobrazit' protokol

Ak chcete zobraziť záznam o všetkých zmenách hesla, sieťových údajov alebo iných nastavení, vyberte položku [: **Show log/ Zobrazit' protokol**].


### ● Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie

Vyberte položku [: **Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie**] a zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

### ● Firmware/Firmvér

Umožňuje aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu alebo používaného kompatibilného príslušenstva.

Hviezdička za ikonou  a položkou [: **Firmware/ Firmvér**], keď sú nastavené online funkcie, napríklad [ **Upload to image.canon/ Odosielanie do image.canon**] a fotoaparát sa môže pripojiť k internetu, znamená, že na serveroch spoločnosti Canon je k dispozícii nový firmvér. Ak chcete aktualizovať firmvér, vyberte položku [: **Firmware/ Firmvér**] a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Hviezdička sa vymaže, keď je položka [**Network/Sieť**] v časti [: **Network settings/ Sieťové nastavenia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo ak pripojíte iné zariadenie.

Firmvér fotoaparátu môžete aktualizovať aj z aplikácie Camera Connect ().

## Užívateľské funkcie/Moja ponuka

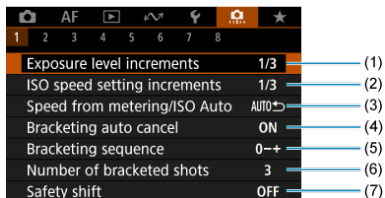
---

Môžete doladiť funkcie fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky Moja ponuka.

- [Ponuky kariet: Užívateľské funkcie](#)
- [Položky nastavenia užívateľských funkcií](#)
- [Ponuky kariet: Moja ponuka](#)
- [Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka](#)

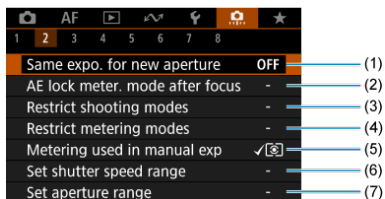
# Ponuky kariet: Užívateľské funkcie

## ● Užívateľské funkcie 1



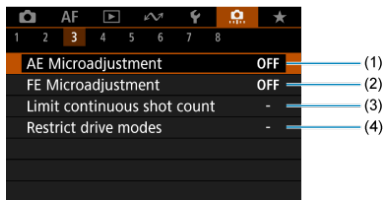
- (1) [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne](#)
- (2) [ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto/Citlivosť z merania/Autom. nastav. citliv. ISO](#)
- (4) [Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania](#)
- (5) [Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania](#)
- (6) [Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov](#)
- (7) [Safety shift/Bezpečnostný posun](#)

## ● Užívateľské funkcie 2



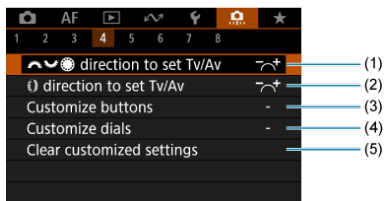
- (1) [Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu](#)
- (2) [AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení](#)
- (3) [Restrict shooting modes/Obmedzenie režimov snímania](#)
- (4) [Restrict metering modes/Obmedzenie režimov merania](#)
- (5) [Metering used in manual exp/Meranie počas manuálneho nastavenia expozície](#)
- (6) [Set shutter speed range/Nastaviť rozsah rýchlostí uzáverky](#)
- (7) [Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony](#)

### ● Užívateľské funkcie 3



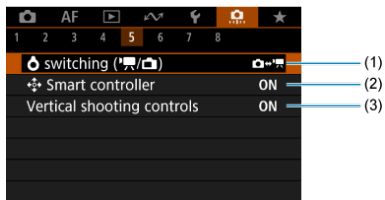
- (1) [AE Microadjustment/Jemné nastavenie AE](#)
- (2) [FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE](#)
- (3) [Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov v sérii](#)
- (4) [Restrict drive modes/Obmedzenie režimov priebehu snímania](#)

### ● Užívateľské funkcie 4



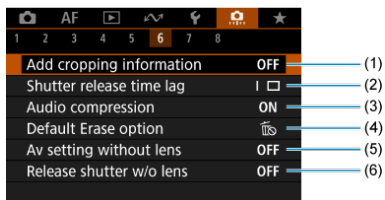
- (1) [☀️☀️☀️ direction to set Tv/Av/☀️☀️☀️ smer pre nastavenie Tv/Av](#)
- (2) [📄 direction to set Tv/Av/📄 smer pre nastavenie Tv/Av](#)
- (3) [Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá](#)
- (4) [Customize dials/Prispôbiť voliče](#)
- (5) [Clear customized settings/Vymazať užívateľ. nastavenia](#)

## ● Užívateľské funkcie 5



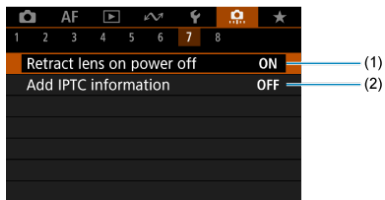
- (1) [switching \(Přepínání\)](#)
- (2) [Smart controller/Inteligentný ovládací prvok](#)
- (3) [Vertical shooting controls/Ovládače vertikálneho snímania](#)

## ● Užívateľské funkcie 6



- (1) [Add cropping information/Pridať informácie o orezaní](#)
- (2) [Shutter release time lag/Oneskorenie aktivácie uzávierky](#)
- (3) [Audio compression/Kompresia zvuku](#)
- (4) [Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania](#)
- (5) [Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu](#)
- (6) [Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu](#)

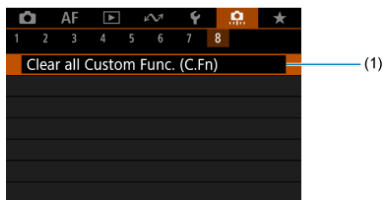
## ● Užívateľské funkcie 7



(1) [Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania](#)

(2) [Add IPTC information/Pridať informácie IPTC](#)

## ● Užívateľské funkcie 8



(1) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie \(C.Fn\)](#)

Výberom položky []: [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)](#)/: [Zrušiť všetky užívateľské funkcie \(C.Fn\)](#)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

## Položky nastavenia užívateľských funkcií

---

  [1]

  [2]

  [3]


  [4]

  [5]

  [6]

  [7]

  [8]

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte  tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

---

## Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne

Môžete nastaviť, aby sa zmeny rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku a FEB vykonávali v krokoch po 1/2 stupňa EV.

- 1/3: 1/3-stop/1/3 stupňa EV
- 1/2: 1/2-stop/1/2 stupňa EV

### Poznámka

- Pri nastavení na možnosť [1/2-stop/1/2 stupňa EV] je nasledovné.



## ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO

Môžete nastaviť manuálne zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- 1/3: 1/3-stop/1/3 stupňa EV
- 1/1: 1-stop/1 stupeň EV

### Poznámka

- Aj keď je nastavená možnosť [1-stop/1 stupeň EV], citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

## Speed from metering/ISO Auto/Citlivosť z merania/Autom. nastav. citliv. ISO

Stav citlivosti ISO môžete nastaviť po skončení časovača merania v prípadoch, kedy fotoaparát pri fungovaní v automatickom nastavení citlivosti ISO v režime

[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB] nastavil citlivosť ISO počas merania alebo počas časovača merania.

- AUTO↶: Restore Auto after metering/AUTO↶: Po meraní obnoviť Auto
- AUTO↷: Retain speed after metering/AUTO↷: Po meraní zachovať rýchlosť

## Bracketing auto cancel/Automacké zrušenie stupňovania

Môžete nastaviť, aby sa po nastavení vypínača do polohy < OFF > zrušila funkcia AEB a stupňovanie vyvážená bielej.

- ON: Enable/Povolit'
- OFF: Disable/Zakázat'

## Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyvážená bielej možno zmeniť.

- 0-+: 0, -, +
- -0+: -, 0, +
- +0-: +, 0, -

AEB	Stupňovanie vyvážená bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0: Štandardná expozícia	0: Štandardné vyvážená bielej	0: Štandardné vyvážená bielej
-: Podexponovanie	-: Posun do modrej farby	-: Posun do purpurovej farby
+: Preexponovanie	+: Posun do jantárovej farby	+: Posun do zelenej farby

## Number of bracketed shots/Poččet odstupňovaných záberov

Poččet záberov nasnímaných pomocou AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť. Keď je položka [**Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania**] nastavená na možnosť [0, -, +], odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

- **3: 3 shots/3 záberov**
- **2: 2 shots/2 záberov**
- **5: 5 shots/5 záberov**
- **7: 7 shots/7 záberov**

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 shots/3 záberov	Štandardné (0)	-1	+1				
2: 2 shots/2 záberov	Štandardné (0)	±1					
5: 5 shots/5 záberov	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 shots/7 záberov	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



### Poznámka

- Ak je nastavená možnosť [**2 shots/2 záberov**], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo -. S odstupňovaním vyváženia bielej sa druhý záber upraví smerom k zápornej strane v smere B/A alebo M/G.

## Safety shift/Bezpečnostný posun

Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybrané nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. [**Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**] sa vzťahuje na režim [**Tv**] alebo [**Av**]. [**ISO speed/Citlivosť ISO**] sa vzťahuje na režim [**P**], [**Tv**] alebo [**Av**].

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**
- **ISO: ISO speed/Citlivosť ISO**



### Poznámka

- Ak nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu, bezpečnostný posun sa zmení na [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] alebo [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**] z predvolených nastavení v položke [: **ISO speed settings**/: **Nastavenia citlivosti ISO**].
- Minimálne a maximálne limity pre bezpečnostný posun s citlivosťou ISO sú určené položkou [**Auto range/Automatický rozsah**] (). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [**Auto range/Automatický rozsah**], bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

## Same expo. for new aperture/Rovnáka expozícia pre novú clonu

Maximálna hodnota clony sa môže znížiť (najnižšie f/číslo sa môže zvýšiť) v režime [M] (snímanie pri manuálnej expozícii) s citlivosťou ISO nastavenou manuálne (okrem prípadov, keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO), ak (1) zmeníte šošovky, (2) pripojíte extender alebo (3) použijete objektív s priblížením s premenlivou maximálnou hodnotou clony. Táto funkcia zabraňuje zodpovedajúcemu podexponovaniu prostredníctvom automatického nastavenia citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierky (hodnota Tv) na zachovanie rovnakej expozície ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).

Pri nastavení [ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky] sa citlivosť ISO automaticky upraví v rozsahu citlivosti ISO. Ak expozíciu nie je možné udržať úpravou citlivosti ISO, automaticky sa upraví rýchlosť uzávierky (hodnota Tv).

- OFF: Disable/Zakázať
- ISO: ISO speed/Citlivosť ISO
- ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky
- Tv: Shutter speed/Rýchlosť uzávierky

### ⚠ Upozornenie

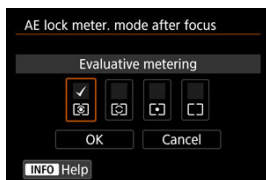
- Pri použití makroobjektívov nereaguje na zmeny efektívnej hodnoty clony zo zmien zväčšenia.
- Ak je nastavená možnosť [ISO speed/Citlivosť ISO] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v položke [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO], nie je možné zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).
- Canon nedokáže zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3), ak je nastavená možnosť [Shutter speed/Rýchlosť uzávierky] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v položke [Set shutter speed range/ : : Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky].
- Rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/8000, keď je položka [ : : Shutter mode/ : : Režim uzávierky] nastavená na možnosť [Electronic/Elektronická] a [Same expo. for new aperture/Rovnáka expozícia pre novú clonu] na možnosť [Shutter speed/Rýchlosť uzávierky] alebo [ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky].



## Poznámka

- Taktiež reaguje aj pri zmenách najvyššieho clonového čísla (minimálnej clony).
- Predtým, ako sa fotoaparát vráti do pôvodného stavu pred činnosť 1, 2 alebo 3, sa pôvodné nastavenie expozície obnoví, ak vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 s nastavenou položkou [**ISO speed/Citlivosť ISO**], [**ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**] alebo [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a neupravíte citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony.
- Keď je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

## AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení



Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení na objekty pomocou jednoobrázkového AF. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Vyberte režim merania pre uzamknutie AE a pridajte začiarknutie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



## Restrict shooting modes/Obmedzenie režimov snímania

Môžete obmedziť režimy snímania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla <MODE>. Vyberte dostupné režimy snímania [Fv / P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3], potom stlačte <SET> a pridá sa označenie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

### ! Upozornenie


- Nastavenia obmedzených režimov snímania sa nezaregistrujú pre funkcie [C1p], [C2p] alebo [C3p].
- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých ôsmich režimov súčasne.

## Restrict metering modes/Obmedzenie režimov merania

Môžete obmedziť režimy merania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla <  •  >.












Vyberte dostupné režimy merania []/[]/[]/[], stlačte <  > a pridajte označenie []. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

### Upozornenie







- Značku [] nie je možné vymazať zo všetkých štyroch režimov súčasne.

## Metering used in manual exp/Meranie počas manuálneho nastavenia expozície


Môžete nastaviť režim merania používaný v režime snímania [M].

-  []: **Specified metering mode/[]: Určený režim merania**  
Použije sa aktuálny režim merania.
- []: **Evaluative metering/[]: Pomerové meranie**
- []: **Partial metering/[]: Selektívne meranie**
- []: **Spot metering/[]: Bodové meranie**
- []: **Center-weighted average/[]: Priemerové s vyváženíem na stred**

### Upozornenie

- Nastavenie []/[]/[]/[] vám zabráni vo výbere režimu merania stlačením tlačidla <  •  > pri snímaní pri manuálnej expozícii.

## Set shutter speed range/Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky pre každú možnosť : **Shutter mode/ Režim uzávierky**. V režime **[Fv]**, **[Tv]** alebo **[M]** môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v rámci určeného rozsahu. V režimoch **[P]**, **[Av]** alebo v režime **[Fv]** s rýchlosťou uzávierky nastavenou na možnosť **[AUTO]** sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v určenom rozsahu (okrem nahrávania videozáznamu). Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

- **Mech shutter/elec 1st-curtain/Mech. uzávierka/elekt. na prvú lamelu**
  - **Lowest speed/Najnižšia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 30 sek. – 1/4000 sek.
  - **Highest speed/Najvyššia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 1/8000 sek. – 15 sek.
- **Electronic/Elektronická**
  - **Lowest speed/Najnižšia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 30 sek. – 1/32000 sek.
  - **Highest speed/Najvyššia rýchlosť:** Možno nastaviť v rozsahu 1/64000 sek. – 15 sek.



### Upozornenie

- Nastavením **[Highest speed/Najvyššia rýchlosť]** pre položku **[Electronic/Elektronická]** na 1/64000 sa neobmedzia najvyššie rýchlosti na viac ako 1/8000 v režime **[P]** alebo **[Av]**.
- Toto nastavenie sa netýka snímania s potlačením vplyvu blikania.

## Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony

Môžete nastaviť rozsah hodnoty clony. V režimoch **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** alebo **[BULB]** môžete nastaviť hodnotu clony manuálne v rámci určeného rozsahu. V režimoch **[P]**, **[Tv]** alebo v režime **[Fv]** s hodnotou clony nastavenou na možnosť **[AUTO]** sa hodnota clony nastaví automaticky v určenom rozsahu. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

- **Max. aperture/Max. clona**  
Možno nastaviť v rozsahu  $f/1.0$ – $f/64$ .
- **Min. aperture/Min. clona**  
Možno nastaviť v rozsahu  $f/91$ – $f/1.4$ .



### Poznámka

- Dostupný rozsah hodnoty clony sa líši v závislosti od maximálnej a minimálnej hodnoty clony objektívu.

## AE Microadjustment/Jemné nastavenie AE

### ! Upozornenie

- V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie vám môže zabrániť dosiahnuť vhodnú expozíciu.

Môžete jemne upraviť štandardnú expozičnú úroveň. Efektívne je, ak sa obrázky pri snímaní s automatickým nastavením expozície bez kompenzácie expozície zvyčajne javia ako podexponované alebo preexponované.

- **OFF: Disable/Zakázať**

- **ON: Enable/Povolit'**

Ak chcete prejsť na obrazovku nastavenia, vyberte položku **[Enable/Povolit']** a potom stlačte tlačidlo  $\langle \text{Q} \rangle$ . Štandardnú expozíciu je možné nastaviť v rozsahu  $\pm 1$  dielik, v krokoch 1/8-dielika. Nastavte na pozitívnu stranu, ak majú zábery tendenciu byť podexponované, a na zápornú stranu, ak majú tendenciu byť preexponované.

### ! Upozornenie

- Efektívny rozsah kompenzácie expozície, ktorý je k dispozícii pri nahrávaní videozáznamov, zostáva nezmenený, ak nastavíte štandardnú expozíciu pomocou jemného nastavenia AE a zmení sa iba štandardná expozičná úroveň. Hodnota kompenzácie expozície ekvivalentná hodnote jemného nastavenia AE sa na výsledné obrázky nepoužije, ak je prekročený efektívny rozsah kompenzácie expozície pri snímaní videozáznamu (napríklad hodnota kompenzácie expozície +1 dielik sa neuplatňuje, ak je jemného nastavenia AE je nastavené na +1 dielik a kompenzácia expozície a +3 dieliky).

### 📄 Poznámka

- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až na  $\pm 3$  dieliky od upravenej štandardnej expozície pre snímanie.

## FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE

### ! Upozornenie

- V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie vám môže zabrániť dosiahnuť vhodnú expozíciu blesku.

Môžete jemne upraviť štandardnú úroveň expozície blesku. Je efektívne, ak sa hlavné objekty pri snímaní s automatickým bleskom bez kompenzácie expozície blesku zvyčajne javia ako podexponované alebo preexponované.

#### ● OFF: Disable/Zakázať

#### ● ON: Enable/Povolit'

Ak chcete prejsť na obrazovku nastavenia, vyberte položku **[Enable/Povolit']** a potom stlačte tlačidlo < **Q** >. Štandardnú expozíciu blesku je možné nastaviť v rozsahu  $\pm 1$  dielik, v krokoch 1/8-dielika. Nastavte na pozitívnu stranu, ak majú hlavné objekty tendenciu byť podexponované, a na zápornú stranu, ak majú tendenciu byť preexponované.

## Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov v sérii

Pre sériové snímanie môžete obmedziť maximálny počet záberov v sérii tak, že pokiaľ držíte tlačidlo spúšte stlačené so sadou sériového snímania, fotoaparát automaticky zastaví snímanie po určenom počte sériových záberov.

Nastaviť môžete 99 až 2 expozícií. Stlačením tlačidla < **⏏** > sa nastavenie vráti na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Ak je nastavená možnosť **[Disable/Zakázať]**, sériové snímanie bude pokračovať až do dosiahnutia maximálneho počtu záberov v sérii zobrazených v hľadáčku.

## Restrict drive modes/Obmedzenie režimov priebehu snímania









Môžete obmedziť režimy priebehu snímania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla < **DRIVE•AF** >.





Vyberte dostupné režimy priebehu snímania [**□**/**□**/**□**/**□**/**□**/**□**/**□**/**□**], stlačte < **SET** > a pridajte označenie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

### ! Upozornenie

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých režimov súčasne.





## Smer direction to set Tv/Av / smer pre nastavenie Tv/Av

Smer otáčania voliča pri nastavení rýchlosti uzávierky a hodnoty clony môžete zmeniť. Otočí smer otáčania voliča <  >, <  > a <  > v režime snímania **[M]** a len voliča <  > v ostatných režimoch snímania. Smer voliča <  > a <  > v režime **[M]** zodpovedá smeru nastavenej kompenzácie expozície na voličoch <  > a <  > v režimoch **[P]**, **[Tv]** a **[Av]**.

-  : Normal/Normálny
-  : Reverse direction/Opačný smer otáčania

## Smer direction to set Tv/Av / smer pre nastavenie Tv/Av

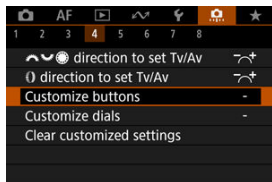
Smer otáčania ovládacieho prstenca objektívu RF a upevňovacieho adaptéra pri výbere rýchlosti uzávierky a hodnoty clony môžete zmeniť.

-  : Normal/Normálny
-  : Reverse direction/Opačný smer otáčania

## Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá

Často používané funkcie môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie. Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. Vyberte položku []: Customize buttons/]: Prispôbiť tlačidlá].



2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s **[INFO]** v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < **[INFO]** >.



## Poznámka

- Nastavenia [: **Customize buttons**/: **Prispôbiť tlačidlá**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**]. Ak chcete zrušiť nastavenia, vyberte položku [: **Clear customized settings**/: **Vymazať užívateľ. nastavenia**].

## Funkcie dostupné na prispôsobenie

### AF

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	AF-ON		EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Start/stop tracking/ Spustiť/ zastaviť sledovanie				○		○	○	○	○	○	●		○	
 Metering and AF start/ Meranie a spustenie AF	○			●		○	○	○	○		○			
<b>AF-OFF</b> AF stop/ Zastavenie AF			○	○		○	○	○	●	○	○	○		
 AF point selection/ Výber bodu AF			○	○		○	●	○	○	○	○	○	○	
 Direct AF point selection/ Priamy výber bodu AF					○									●
 Direct AF pt sel (during meter)/ Priama voľba bodu AF (pri meraní)					○									
 Set AF point to center/ Nastavenie bodu AF na stred			○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	● <sup>3</sup>

Funkcia			MODE	AF-ON	AF-ON		EBI		L.Fn	M.Fn	M.Fn2		SET	
 Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF <sup>*1</sup>				○		○		○	○		○			
<b>AF--</b> Switch to registered AF func./Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF <sup>*1</sup>				○		○		○	○		○			
 Direct AF area selection/ Priamy výber oblasti AF <sup>*1</sup>		○	○	○		○		○	○	○	○	○	○	
ONE SHOT SERVO One-Shot AF Servo AF/ Jednoobrázkový AF  AF-Servo <sup>*1</sup>		○	○	○		○		○	○	○	○	○	○	
 Move AF point by eye control/ Posun bodu AF ovl. okom <sup>*1</sup>				○		○		○	○		○			
 Moving AF point, start AF by eye ctrl/ Posun AF b., zaháj. AF ovl. okom <sup>*1</sup>				○		○		○	○		○			
 Eye control/ Ovládanie okom <sup>*1</sup>		○	○	○		○		○	○	○	○	○	● <sup>*4</sup>	
 Moving AF pt, meter., AF by eye ctrl/ Posun AF b., mer., AF ovl. okom <sup>*1</sup>	●													

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	MAP		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Eye Detection AF/Detekcia očí AF <sup>*1</sup>				○		○	○	○	○		○			
 Eye detection/ Detekcia očí		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<sup>AF</sup> <sup>MF</sup> ** Focus mode/ Režim zaostrenia		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>PEAK</b> Peaking/ Zvýraznenie obrysov		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Focus guide/ Sprievodca zaostrením		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Drive mode/ Režim priebehu snímania <sup>*1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

\* 3: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.

\* 4: Predvolené pri snímaní statických záberov.

## Kompenzácia expozície

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	MF:*	*	BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
*AF-OFF AE lock, AF stop/ Uzamknutie AE, zastavenie AF		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Metering start/ Spustenie merania	○			○										
* AE lock/ Uzamknutie FE		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
*H AE lock (hold)/ Uzamknutie AE (podržanie)		○	○	○		● <sup>*3</sup>	○	○	○	○	○	○		
* AE lock (while button pressed)/ Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla) <sup>*1</sup>	○													
AE/FE AE lock/FE lock/ Uzamknutie AE/ uzamknutie FE <sup>*1</sup>		○	○	○		● <sup>*4</sup>	○	○	○	○	○	○		
*OFF Release AE Lock/ Uvoľniť AE zámok		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôbenie

Funkcia			MODE	AF-ON	MF		EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Expo comp (hold btn, turn ) / Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otočiť )				○		○	○	○	○		○		○	
<b>ISO</b> ISO speed / Citlivosť ISO		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>ISO</b> Set ISO speed (hold btn, turn ) / Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením )				○		○	○	○	○		○		○	
 Flash firing / Spustenie blesku* <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>FEL</b> FE lock / Uzamknutie FE* <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		

\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

\* 3: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.

\* 4: Predvolené pri snímaní statických záberov.

# Obráz

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	MF-ON		EB		Lfn	MFn	MFn2		SET	
 Image size selection/ Výber veľkosti snímky <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG One-touch image quality setting/ Nastavenie kvality snímky jedným dotykom <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H One-touch image quality (hold)/ Nastavenie kvality snímok jedným dotykom (podržanie) <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
  Cropping/ aspect ratio/  Orezanie/ pomer strán <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>WB</b> White balance/ Vyváženie bielej		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	MAP		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Picture Style/Štýl Picture Style		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Protect/ Ochrana		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Rating/ Hodnotenie		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Record func +card/folder sel./Funkcia nahrávania +výber karty/ príečinka		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

## Videozáznamy

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	MF		EB		L.Fn	M.Fn	M.Fn2		SET	
 Zebra <sup>*2</sup>			○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Movie recording/ Nahrávanie videozáznamu		●	○	○		○		○	○	○	○	○		
 Pause Movie Servo AF/ Pozastaviť AF- Servo pri videozázname <sup>*2</sup>			○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

\* 2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.

## Operácia

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	MFN		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Flash function settings/ Nastavenia funkcií blesku*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Dial function settings/ Nastavenia funkcií voľiča		○	○	○		○	○	○	○	●	○	○	○	
 Cycle between the set functions/ Prepína medzi zadanými funkciami		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Short press: LCD illumination/ Krátke stlačenie: osvetlenie panela LCD Long press: LCD info switching/ Dlhé stlačenie: prepnutie informácií LCD												○		

Funkcia			MODE	AF-ON	EXP.		EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Short press: LCD info switching/ Krátke stlačenie: prepnutie informácií LCD Long press: LCD illumination/ Dlhé stlačenie: osvetlenie panela LCD												●		
 LCD panel illumination/ Osvetlenie panela LCD		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 LCD panel info switching/ Prepnutie informácií LCD panela		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
<b>MODE</b> Shooting mode settings/ Nastavenia režimu snímania		○	●	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Manual HF anti-flicker shoot(Tv)/ Manuálne snímanie bez mihotania(Tv)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Silent shutter function/ Funkcia tichá uzávierka*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

Funkcia			MODE	AF-ON	AF-ON	%	EB	○	L/Fn	M/Fn	M/Fn2		SET	*
 Switch focus/ control ring/ Prepnutie zaostr. /ovl. prstenca		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>C</b> Switch to Custom shooting mode/ Prepnutie do užívateľského režimu snímania										○				
 Depth-of-field preview/ Kontrola hĺbky poľa <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	● <sup>14</sup>	○	○	○	○	○	
<b>AUTO</b> Reset selected item in Fv mode/ Reset zvolenej položky v režime Fv <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>ALL AUTO</b> Reset Tv/Av/ ISO in Fv mode/Reset Tv/Av/ ISO v režime Fv <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>Q</b> Quick Control screen/ Obrazovka rýchleho ovládania		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Magnify/ Reduce/ Zväčšenie/ zmenšenie		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Image replay/ Opakované zobrazenie snímky		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

Funkcia			MODE	AF-ON	DEP.	%	EB		L.Fn	M.Fn	M.Fn2		SET	*
 Magnify images during playback/ Zväčšiť snímky počas prehrávania		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Register/recall shooting func/ Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania <sup>1</sup>				○		○	○	○	○		○			
<b>MENU</b> Menu display/ Zobrazenie ponuky		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Cropping/aspect ratio/ Orezanie/pomer strán		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Switch between crop/aspect/ Prepínanie medzi orezaním/pomerom strán		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Touch Shutter/ Ovládanie uzávierky dotyk <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Create folder/ Vytvoriť priečinok <sup>1</sup>		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>OVF.V.A</b> OVF sim. view assist/Zobr.opt. hľad. <sup>1</sup>										○				

Funkcia			M/OCB	AF-ON	PREP.		EBJ		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Maximize screen brightness (temp)/ Zvýšenie jasú obrazovky (dočasne)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Power off/ Vypnutie										○	○			
 Screen off/ Vypnutie obrazovky		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>UNLOCK</b> Unlock while button pressed/ Odblokované pri stisk. tlačidla								○	○		○			
 Switch between VF/ screen/Prep. medzi VF/ obraz.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Network settings/ Sieťové nastavenia		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Magnify/ Reduce button/ Tlačidlo zväčšenia/ zmenšenia		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Playback button/ Tlačidlo prehrávania		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Info button/ Tlačidlo Info		○	○	○		○	○	○	○		○	○		

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

Funkcia			MODE	AF-ON	AF-ON		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Erase button/ Tlačidlo zmazať		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Rating button/ Tlačidlo hodnotenia		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
<b>OFF</b> No function (disabled)/ Žiadna funkcia (zakázané)		○	○	○	●	○	○	● <sup>*3</sup>	○	○	○	○	○	○

\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

\* 3: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.





\* 4: Predvolené pri snímaní statických záberov.



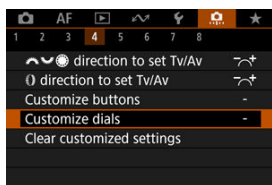
#### Poznámka

- **[L-Fn]**: „Tlačidlo zastavenia AF“ alebo „Funkcia objektívu“ na superteleobjektívoch s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

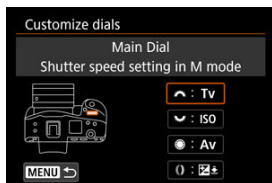
## Prispôbiť voliče

Voličom <  > / <  > / <  > / <  > môžete priradiť často používané funkcie.

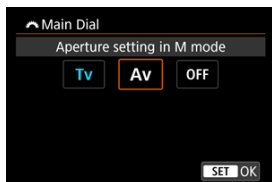
1. Vyberte položku []: Customize dials/]: Prispôbiť voliče].




2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s [**INFO**] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < **INFO** >.























## Poznámka

- Nastavenia [: **Customize dials**/: **Prispôbiť voliče**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**]. Ak chcete zrušiť nastavenia, vyberte položku [: **Clear customized settings**/: **Vymazať užívateľ. nastavenia**].


## Funkcie dostupné pre voliče

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

	Funkcia				
<b>AF</b> 	Select AF area/Vyberte oblasť AF		○	○	○
	Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF		○	○	
<b>AF</b> 	AF area (hold meter. btn)/Oblasť AF (podržať tlačidlo merania)				○
<b>Tv</b>	Change shutter speed/Zmeniť rýchlosť uzávierky				○
<b>Av</b>	Change aperture value/Zmeniť hodnotu clony				○
	Exposure compensation/Kompenzácia expozície		○	○	○
<b>ISO</b>	Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO		●	○	○
<b>Tv</b> 	Change shutter spd. (hold meter. btn)/Zmeniť rýchlosť uzávierky (podržať tlačidlo merania)				○
<b>Av</b> 	Change aperture (hold meter. btn)/Zmeniť clonu (podržať tlačidlo merania)				○
	Exposure comp. (hold meter. btn)/Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo merania)				●
<b>ISO</b> 	Set ISO speed (hold meter. btn)/Nastavenie citlivosti ISO (podržať tlačidlo merania)				○
	Flash exp comp (hold meter.btn)/Komp. ex. s blesk. (podržať tlačidlo merania)				○
<b>Tv</b>	Shutter speed setting in M mode/Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M	●	○	○	
<b>Av</b>	Aperture setting in M mode/Nastavenie clony v režime M	○	○	●	
<b>WB</b>	White balance selection/Výber vyváženia bielej		○	○	○
	Select color temperature/Vyberte farebnú teplotu		○	○	○
	Picture Style/Štýl Picture Style		○	○	○
<b>WB</b> 	Select WB (hold meter. btn)/Voľba vyváženia bielej (WB) (podržať tlačidlo merania)				○
	Color temp. (hold meter. btn)/Farebná teplota (podržať tlačidlo merania)				○
	Select  (hold meter. btn)/Voľba  (podržať tlačidlo merania)				○
<b>OFF</b>	No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)	○	○	○	○

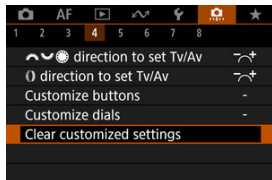


### Poznámka

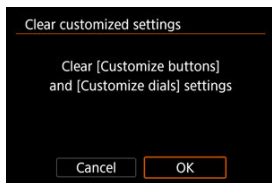
- Volič <  > nie je možné v režime [Fv] prispôsobovať.
- <  >: Ovládací prstenec na objektívoch RF a upevňovacích adaptéroch.

## Clear customized settings/Vymazať užívateľ. nastavenia

1. Vyberte položku [🔧]: Clear customized settings/Vymazať užívateľ. nastavenia].



2. Vyberte položku [OK].



- Položky [Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá] a [Customize dials/Prispôbiť voliče] sa obnovia na predvolené hodnoty.

## 🔍 switching (📷/🎥)/🔍 prepínanie (📷/🎥)

Môžete zmeniť funkčnosť prepínača snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov.

Obrazovka nahrávanie videozáznamu sa nezobrazí, keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[Silent shutter function switching/Prepínanie funkcie tichá uzávierka]** alebo **[Disable/Zakázat]**. Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu podľa špecifikácie pre užívateľský režim snímania [P<sup>3</sup>].

- 📷 ↔ 🎥: Still photo/movie recording/📷 ↔ 🎥: Statický záber/nahrávanie videozáznamu
- 📷: Silent shutter function switching/📷: Prepínanie funkcie tichá uzávierka  
Nastavenie prepínača snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy < 📷 > nastaví položku [📷: Silent shutter function/📷: Funkcia tichá uzávierka] na možnosť [On/Zap.].
- 📷: Disable/📷: Zakázat

## 🔍 Smart controller/🔍 Inteligentný ovládací prvok

Po stlačení tlačidla < 📷 > môžete body AF presunúť potiahnutím na inteligentnom ovládači.


- **ON: Enable/ON: Povolit'**  
Umožňuje použitie inteligentného ovládača pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní.
- 📷: Len Disable vertical 🔍 only/📷: Zakázat' iba 🔍 vertikálne  
Vypne použitie inteligentného ovládača pri zvislom držaní. Upozorňujeme, že inteligentný ovládač pri zvislom držaní bude deaktivovaný aj vtedy, keď je priradený v nastavení [Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá].
- **OFF: Disable/OFF: Zakázat'**  
Umožňuje použitie inteligentného ovládača pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní, aj vtedy, keď je priradený v nastavení [Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá].

### 📢 Upozornenie

- Táto funkcia nie je k dispozícii, ak ste nastavili položku [AF-ON] na možnosť [Disable/Zakázat'] v položke [🔍: Customize buttons/🔍: Prispôbiť tlačidlá].



## Poznámka

- Ak je vybraná možnosť **[Enable/Povolit]** alebo **[Disable vertical only/Zakázat iba vertikálne]**, môžete stlačením tlačidla <  > nastaviť citlivosť, ktorá mení rýchlosť pohybu bodu AF v reakcii na potiahnutie na inteligentnom ovládači.

## Vertical shooting controls/Ovládače vertikálneho snímania

Aby nedochádzalo k neúmyselným činnostiam, môžete zakázať ovládacie prvky pre zvislé snímanie – tlačidlá, voliče a multifunkčný ovládač a inteligentný ovládač v spodnej časti fotoaparátu.

- **ON: On/Zap.**
- **OFF: Off/Vyp.**
- **LOCK: Disable using lock/Zakázat' pomocou zámku**

Pri nastavení uzamknutia viacerých funkcií na možnosť < **LOCK** > deaktivuje ovládacie prvky. Upozorňujeme, že naďalej možno používať tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa pri zvislom držaní a multifunkčné tlačidlo 2 pri zvislom držaní.

## Add cropping information/Pridať informácie o orezaní




Ak pridáte informácie o orezaní, zobrazia sa zvislé čiary pre pomer strán špecifikovaný pri snímaní, takže môžete vytvárať zábery, ako keby ste snímali pomocou fotoaparátu so stredným alebo veľkým formátom (6×6 cm, 4×5 palcov atď.).

Keď snímate, namiesto orezávania snímok zaznamenaných na karte, fotoaparát pridáva k snímkam informácie o pomere strán na orezanie v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).

Môžete importovať snímky do programu Digital Photo Professional na počítači a jednoducho ich orezať na pomer strán nastavený v čase snímania.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **6:6: Aspect ratio 6:6/Pomer strán 6:6**
- **3:4: Aspect ratio 3:4/Pomer strán 3:4**
- **4:5: Aspect ratio 4:5/Pomer strán 4:5**
- **6:7: Aspect ratio 6:7/Pomer strán 6:7**
- **5:6: Aspect ratio 10:12/Pomer strán 10:12**
- **5:7: Aspect ratio 5:7/Pomer strán 5:7**

### Upozornenie

- Informácie o orezaní možno pridať, len keď je položka  **Cropping/aspect ratio** /  **Orezanie/pomer strán** nastavená na možnosť **[Full-frame]**.
- Ak používate fotoaparát na spracovanie snímok RAW s informáciami o orezaní () , snímky JPEG alebo HEIF sa neukladajú v orezanej veľkosti. V takom prípade spracovanie RAW vytvorí snímky JPEG alebo HEIF s informáciami o orezaní.

### Poznámka

- Na obrazovke sa zobrazia zvislé čiary označujúce vybraný pomer strán.

## Shutter release time lag/Oneskorenie aktivácie uzávierky

Fotoaparát zvyčajne riadi snímanie tak, aby bol čas oneskorenia aktivácie uzávierky konzistentný, ale nastavením položky [**Shortened/Skrátené**] môžete tento ovládací prvok vypnúť a skrátiť tak oneskorenie aktivácie uzávierky.

- | : Standard/| : Štandardné
- | : Shortened/| : Skrátené

### Upozornenie





- Oneskorenie aktivácie uzávierky sa líši v závislosti od podmienok snímania, typu objektívu, hodnoty clony a ďalších faktorov.

## Audio compression/Kompresia zvuku

Nastavuje kompresiu zvuku na nahrávanie videozáznamov. Položka [**Disable/Zakázat**] umožňuje vyššiu kvalitu zvuku než skomprimovaný zvuk, ale veľkosti súborov sú väčšie.

- **ON: Enable/Povolit'**
- **OFF: Disable/Zakázat'**

### Upozornenie

- Zvuk sa skomprimuje aj pri úprave súborov videozáznamov zaznamenaných s položkou [**Disable/Zakázat**] a ich následnom uložení s kompresiou.
- Zvuk sa skomprimuje dokonca aj v prípade, že je položka [**Disable/Zakázat**] vybraná pri nastavení položky [: **Movie rec. size**/: **Veľkosť videozáznamu**] na možnosť  (NTSC) alebo  (PAL).

## Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania

Môžete nastaviť, ktorú možnosť predvolene vybrať v ponuke vymazania (🗑️), ku ktorej sa dostanete stlačením tlačidla < 🗑️ > počas prehrávania snímky alebo počas prezerania po snímaní.

Keď nastavíte inú možnosť ako [Cancel/Zrušiť], môžete snímky rýchlo vymazať jednoducho stlačením tlačidla < (SET) >.

- 🗑️: [Cancel] selected/Zvolené [Zrušiť]
- 🗑️: [Erase] selected/Zvolené [Vymazať]
- RAW: [Erase RAW] selected/Zvolené [Vymazať RAW]
- J/H: [Erase non-RAW] selected/Zvolené [Vymazať ne-RAW]
- 🗑️: [Erase voice memo] selected/🗑️: Zvolené [Vymazať hlasovú poznámku]

### ! Upozornenie

- Keď je nastavená iná možnosť ako [Cancel/Zrušiť], postupujte opatrne, aby ste snímky neúmyselne nevymazali.

## Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu

Môžete určiť, či je možné hodnotu clony nastaviť bez pripojeného objektívu.

- OFF: Disable/Zakázať
- ON: Enable/Povoliť

Hodnotu clony je možné nastaviť aj bez pripojeného objektívu. Je to pohodlné, keď sa chcete pripraviť na snímanie a už ste sa rozhodli pre hodnotu clony.

## Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez nasadeného objektívu.

- OFF: Disable/Zakázať
- ON: Enable/Povoliť

## Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

- **ON: Enable/Povolit'**
- **OFF: Disable/Zakázat'**

### Upozornenie

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

### Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

## Add IPTC information/Pridať informácie IPTC

Keď zaregistrujete informácie IPTC (International Press Telecommunications Council) z nástroja EOS Utility (softvéru EOS) vo fotoaparáte, tieto informácie možno zaznamenať (pripojiť) k statickým záberom JPEG/HEIF/RAW v momente nasnímania. **To je užitočné pri správe súborov a iných úlohách využívajúcich informácie IPTC.**

**Pokyny na registráciu informácií IPTC vo fotoaparáte a podrobnosti o informáciách, ktoré môžete registrovať, nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.**

- **OFF: Disable/Zakázat'**
- **ON: Enable/Povolit'**

### Upozornenie

- Informácie IPTC sa nepridajú pri nahrávaní videozáznamov.



## Poznámka

- Počas prehrávania môžete skontrolovať, či boli informácie IPTC pridané.
- Na kontrolu informácií IPTC v snímkach môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa nevymažú, ak vyberiete možnosť []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Zrušit' všetky užívateľské funkcie (C.Fn)** (), ale nastavenie sa zmení na možnosť [**Disable/Zakázat**].

## Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)

Keď vyberiete možnosť [.🔧: Clear all Custom Func. (C.Fn)/.🔧: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)], zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií okrem nasledujúcich.

- **Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá**
- **Customize dials/Prispôbiť voliče**
- **🔌 switching (🔌/📷)/🔌 prepínanie (🔌/📷)**
- **🧠 Smart controller/🧠 Inteligentný ovládací prvok**

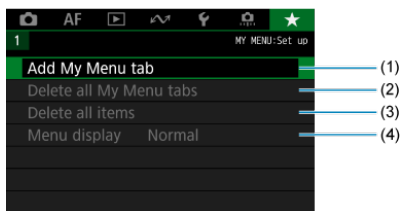


### Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [.🔧: Customize buttons/.🔧: Prispôbiť tlačidlá] a [.🔧: Customize dials/.🔧: Prispôbiť voliče], vyberte možnosť [.🔧: Clear customized settings/.🔧: Vymazať užívateľ. nastavenia].
- Nastavenia pre [.🔧: AE Microadjustment/.🔧: Jemné nastavenie AE] a [.🔧: FE Microadjustment/.🔧: Jemné nastavenie FE] sú nastavené na možnosť [Disable/Zakázať], ale nevymažú sa, keď sa vykoná funkcia [.🔧: Clear all Custom Func. (C.Fn)/.🔧: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]. Všimnite si, že hoci sa informácie pridané pomocou položky [.🔧: Add IPTC information/.🔧: Pridať informácie IPTC] zachovávajú, nastavenie sa zmení na [Disable/Zakázať].

## Ponuky kariet: Moja ponuka

---



- (1) [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka](#)
- (3) [Delete all items/Odstrániť všetky položky](#)
- (4) [Menu display/Zobrazenie ponuky](#)

# Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka

---

- [Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka](#)
- [Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka](#)
- [Nastavenia karty Moja ponuka](#)
- [Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/Odstránenie všetkých položiek](#)
- [Nastavenia zobrazenia ponuky](#)

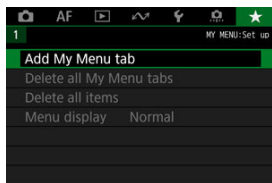
Na karte Moja ponuka môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

---

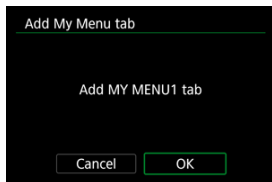
## Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka

---

1. Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka].



2. Vyberte položku [OK].

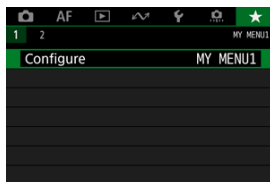


- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky Moja ponuka.

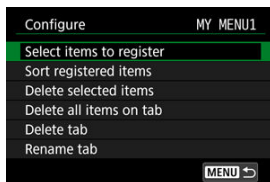
## Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka

---

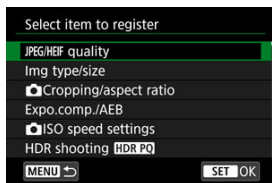
1. Vyberte položku [MY MENU\*: Configure/Konfigurovať].



2. Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].

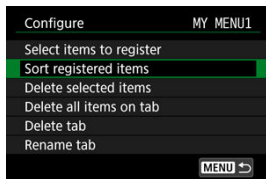


### 3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte položku a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť **[OK]**.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < **MENU** >.

## Nastavenia karty Moja ponuka



Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.

- **Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke Moja ponuka. Vyberte položku [**Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**], vyberte položku na opätovné usporiadanie a stlačte tlačidlo < **SET** >. Keď sa zobrazí [**↕**], otočením vlnička < **⦿** > znovu usporiadajte položku a potom stlačte tlačidlo < **SET** >.

- **Delete selected items/Odstrániť vybrané položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybrané položky**] odstrániť naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na karte.

- **Delete tab/Odstrániť kartu**

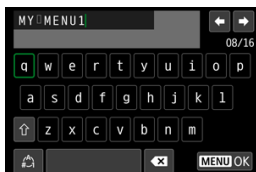
Môžete odstrániť aktuálnu kartu Moja ponuka. Keď vyberiete možnosť [**Delete tab/Odstrániť kartu**], odstránite kartu [**MY MENU\***].








- **Rename tab/Premenovať kartu**

Kartu Moja ponuka môžete premenovať v položke [MY MENU\*].

1. Vyberte položku [Rename tab/Premenovať kartu].

2. Zadajte text.

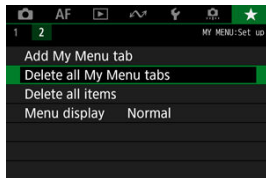


- Pomocou voliča <  > alebo <  > alebo položka <  > vyberte znak a stlačením tlačidla <  > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [  ] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [  ] alebo stlačte tlačidlo <  >.

3. Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom vyberte [OK].

## Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/ Odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky Moja ponuka alebo položky ponuky Moja ponuka zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**

Môžete odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka, ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

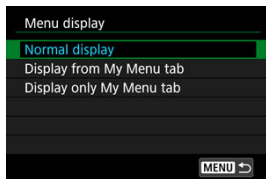
- **Delete all items/Odstrániť všetky položky**

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Samotné karty zostanú. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

### Upozornenie

- Keď vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa aj názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]**.

## Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < MENU > ako prvá.

- **Normal display/Normálne zobrazenie**  
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**  
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**  
Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[AF]/[▶]/[⏪]/[🔍]/[🔍]) sa nezobrazujú).

## Referencie

---

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- [Importovanie snímok do počítača](#)
- [Importovanie snímok do smartfónu](#)
- [Nabíjanie fotoaparátu pomocou voliteľného sieťového adaptéra USB](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#)
- [Zobrazenie informácií](#)
- [Technické parametre](#)

## Importovanie snímok do počítača

---

[Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla](#)

[Používanie čítačky pamäťových kariet](#)

[Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú tri spôsoby.

Ak budete importovať veľké množstvo snímok, zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

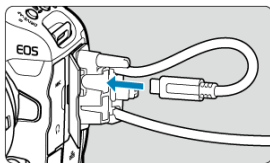
---


### Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla

---

1. Nainštalujte nástroj EOS Utility () .

2. Pripojte fotoaparát k počítaču.



- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla k fotoaparátu použite ochranný prvok kábla () a zasuňte zástrčku do konektora digitálneho rozhrania.
- Druhý koniec kábla zapojte do portu USB na počítači (Typ C).


3. Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

## Používanie čítačky pamäťových kariet

---

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. Nainštalujte program Digital Photo Professional ()
2. Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.
3. Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.
  - Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



### Poznámka

- Keď preberáte snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

## Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

---

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi a importovať snímky do počítača (📎).



### Poznámka

- Pripojením sa k serveru FTP môžete odosielať snímky z fotoaparátu do počítača (📎).

# Importovanie snímok do smartfónu

---

Snímky z fotoaparátu môžete importovať do smartfónu, keď pripojíte smartfón k fotoaparátu pomocou adaptéra multifunkčnej pätky na pripojenie smartfónu AD-P1 (predáva sa samostatne, len pre smartfóny so systémom Android) alebo kábla USB.

---

## Príprava

1. Vyberte možnosť v položke [🔌: Choose USB connection app/  
🔌: Voľba aplik. pre USB prip.] (🔗).
  - Pri pripojení smartfónu so systémom Android alebo pri pripojení iPhone a používaní aplikácie Fotky vyberte možnosť [Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie].
  - Po dokončení nastavení vypnite fotoaparát.
2. Pripojte fotoaparát k smartfónu pomocou adaptéra AD-P1 alebo kábla USB.
  - Informácie o používaní adaptéra AD-P1 nájdete v návode na používanie dodanom s adaptérom AD-P1.
  - Pri pripájaní smartfónu so systémom Android sa odporúča používať káble USB Canon (prepojovací kábel IFC-100U alebo IFC-400U).
  - Podrobnosti o kábloch USB používaných na pripojenie iPhoneov nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

## Používanie funkcií smartfónu

1. Vypnite fotoaparát.
2. Pomocou smartfónu importujte snímky.
  - Smartfóny so systémom Android: V ponuke [Files/Súbory] vyberte položku [Canon Digital Camera \*\*\*] a importujte snímky v priečinku DCIM.
  - Telefóny iPhone: Spustíte aplikáciu Fotky a importujte snímky z karty.

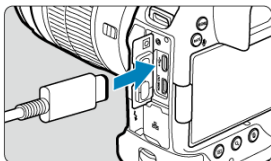
## Nabíjanie fotoaparátu pomocou voliteľného sieťového adaptéra USB


---

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E19 bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu.

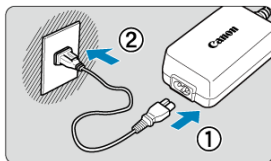
---

### 1. Pripojte sieťový adaptér USB.

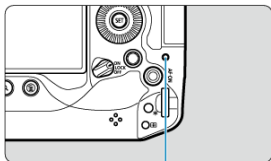


- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe < **OFF** > úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora <  >.

## 2. Pripojte napájací kábel.



- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.
- Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (1) sa rozsvieti na zeleno.
- Na paneli LCD sa zobrazí ikona [⚡].



- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne.

### ⚠ Upozornenie

- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti, alebo ak sa počas nabíjania vyskytne problém (čo signalizuje kontrolka prístupu blikajúca zelenou farbou), odpojte napájací kábel, znova vložte batériu a pred opätovným zapojením počkajte niekoľko minút. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách dlhšie.
- Fotoaparát nie je možné nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1.
- Na nabíjanie a napájanie fotoaparátu boli schválené niektoré komerčne dostupné sieťové adaptéry. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (🌐).

## Poradca pri riešení problémov

---

- [Problémy súvisiace s napájaním](#)
- [Problémy súvisiace so snímaním](#)
- [Problémy s bezdrôtovou funkciou](#)
- [Problémy s ovládaním](#)
- [Problémy so zobrazením](#)
- [Problémy s prehrávaním](#)
- [Problémy pri čistení snímača](#)
- [Problémy s pripojením k počítaču](#)
- [Problémy s multifunkčnou päticou](#)

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

### Problémy súvisiace s napájaním

#### Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky batérií.

---

- Dodávaná nabíjačka batérií LC-E19 je určená výlučne pre súpravu batérií LP-E19.
- V prípade problémov s nabíjaním alebo nabíjačkou si pozrite časť [Nabíjanie batérie](#).

#### Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

---

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití súpravy batérií od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo a konštantne blikáť na oranžovo. V prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

## Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

---

- Ak je vnútorná teplota batérie vlozenej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

## Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

---

- Batérie sa nenabíjajú, keď je vypínač fotoaparátu v polohe < ON >. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.

## Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

---

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikáť na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

## Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

---

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

## Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy < ON >.

---

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (🔗).
- Skontrolujte, či je kryt otvoru na kartu zatvorený (🔗).
- Nabite batériu (🔗).

## Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe < OFF >.

---

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu snímok sa napájanie automaticky vypne.

## Zobrazuje sa položka [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na batérii/batériach uvedené logo spoločnosti Canon?].

---

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E19.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔍).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

## Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

---

- Použite úplne nabitú batériu (🔍).
- Výkon batérie môže byť znížený. Na kontrolu stavu dobíjania batérie (🔍) pozrite [🔍: Battery info./🔍: Informácie o stave batérie]. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu
  - Používanie funkcie GPS
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
  - Používanie bezdrôtových komunikačných funkcií
  - Príslušenstvo kompatibilné s nasadenou multifunkčnou päticou

## Fotoaparát sa sám od seba vypína.

---

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] v časti [🔍: Power saving/🔍: Úspora energie] na možnosť [Disable/Zakázať] (🔍).
- Aj keď je položka [Auto power off/Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], obrazovka a hľadáčik sa vypnú, aj keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú v položkách [Screen off/Vypnutie obrazovky] alebo [Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik] (hoci fotoaparát zostane zapnutý).

### Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (🔗).

### Nie je možné zhotoviť ani nahrat' žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (🔗).
- Prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnite do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (🔗).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (🔗, 🔗).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (🔗, 🔗).

### Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie v častiach [Vkladanie/vyberanie kariet](#) a [Chybové kódy](#).

### Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

### Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF > (🔗). V prípade objektívov bez prepínača režimov zaostrenia nastavte položku [**AF: Focus mode/ AF: Režim zaostrenia**] na možnosť [AF].
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (🔗).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy < ON >.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (🔗), nastavte vyššiu citlivosť ISO (🔗), použite blesk (🔗) alebo statív.

### Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF (🔗). Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo (🔗).

## Rýchlosť sériového snímania je nízka.

---

- Sériové snímame vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od kapacity batérie, teploty prostredia, blikajúceho svetla, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, podmienok objektu, jasu, funkcie AF, používania, typu objektívu, použitia blesku, nastavení snímania a ďalších podmienok. Podrobnosti nájdete v časti [Výber režimu priebehu snímania](#) alebo [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#).

## Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní je znížený.

---

- Snímame komplikovaných objektov, napríklad polí trávy, spôsobí veľké veľkosť súborov a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť menší ako uvádzajú smernice v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#).

## Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímame sa nezmení.

---

- Odhadovaný max. počet záberov v sérii uvedený v hľadáčiiku sa nezmení pri výmene kariet, ani keď prepnete na vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#) je založený na štandardnej testovacej karte spoločnosti Canon, a skutočný maximálny počet záberov v sérii je vyšší pre karty s vyššími rýchlosťami zápisu. Z tohto dôvodu sa odhadovaný maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

## Zobrazenie s vysokou rýchlosťou nie je dostupné pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou.

---

- Pozrite si požiadavky na zobrazenie s vysokou rýchlosťou v časti [Displej s vysokou rýchlosťou](#).



## Niektoré možnosti kvality snímky nie sú dostupné pri snímaní s orezaním.

---

- Možnosti kvality snímok **M/S1** nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo pri použití objektívov RF-S alebo EF-S.

## Pomer strán nemožno nastaviť.

---

- Pomery strán nie je možné nastaviť pre objektívy RF-S alebo EF-S (automatically sa nastaví **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]**).
- Pomery strán nie je možné nastaviť, keď je položka **[: Add cropping information/ : Pridať informácie o orezaní]** nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázat]**.

## Citlivosť ISO 100 nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

---

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Enhanced/Rozšírené].

## Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

---

- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Enhanced/Rozšírené].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [: HDR shooting **HDR PQ**/: Snímanie v HDR **HDR PQ**] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'].
- Skontrolujte nastavenie [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] v položke [: : ISO speed settings/: : Nastavenia citlivosti ISO].

## Aj keď je nastavená znížená korekcia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

---

- Nastavte položku [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázat'] (). Keď je nastavená možnosť [Low/Nizka], [Standard/Štandardné] alebo [High/Vysoká], snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej korekcie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

## Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

---

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti [M: Manuálne nastavenie expozície](#).

## Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

---

- Keď je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Standard/Štandardné] alebo [High/Vysoká], položky [Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie] a [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť [Enable/Povolit'].
- Položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] sa nezobrazuje počas nahrávania videozáznamu.

## Snímky sa nezobrazujú po zhotovení pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.

---

- Keď je nastavená možnosť [On:ContShtng/Zapnúť: Sériové snímanie], náhľad snímok sa po zhotovení nezobrazí a prehrávanie snímok nie je k dispozícii (🔗).

## Použitie blesku v režime [AV] alebo [P] znižuje rýchlosť uzávierky.

---

- Nastavte položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v položke [📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie ext. blesku Speedlite] na možnosť [1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky] (alebo [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky]) alebo [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)] (alebo [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)]) (🔗).

## Blesk sa nespúšťa.

---

- Skontrolujte, či sú zábleskové jednotky bezpečne pripojené k fotoaparátu.

## Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

---

- Iné zábleskové jednotky ako blesky EL/EX radu Speedlites používané v režime automatického blesku sa vždy spúšťajú s plným výkonom (🔗).
- Keď je nastavenie užívateľských funkcií blesku pre položku [Flash metering mode/ Režim merania blesku] nastavené na možnosť [TTL flash metering/Meranie blesku TTL] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (🔗).

## Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

---

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

## Synchronizácia s vysokou rýchlosťou nie je v režime [AV] alebo [FV] k dispozícii.

---

- Nastavte položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v položke [📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie ext. blesku Speedlite] na inú možnosť ako [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)] (alebo [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)]) (🔗).

## Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

---

- Pri snímaní statických záberov nastavte režim priebehu snímania na [i] alebo [i]. Pri nahrávaní videozáznamu nastavte položku [Remote control/ Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable/Povoliť].
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1, pozrite si časť [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#) alebo [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#).
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite si časť [Časozberné videozáznamy](#).

## Počas snímania sa zobrazuje biela ikona [ ] alebo červená ikona [ ].

---

- Signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona [ ], kvalita snímky statických záberov môže byť horšia. Keď je zobrazená červená ikona [ ], signalizuje to, že snímanie sa čoskoro automaticky zastaví.

## Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje [ ] alebo červená ikona [ ].

---

- Signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak budete pokračovať v nahrávaní so zobrazenou ikonou [ ], zobrazí sa červená ikona [ ]. Ak tento stav pokračuje, nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví a nebudete môcť nahrávať videozáznamy ani snímať statické zábery, kým fotoaparát nevychladne.

## Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

---

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty](#). Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť pomalá, na spustenie karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne.
- Nahrávanie sa automaticky zastaví, ak nahráte videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou dĺžky 89 min. a 29 s.

## Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

---

- Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v režime nahrávania [ ]. V režime [ ] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne.
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené].

## Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvoliť rozšírené citlivosti ISO.

---

- Skontrolujte nastavenie [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] v položke [📷: 🗨️ ISO speed settings/📷: 🗨️ Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [📷: 🗨️ Highlight tone priority/📷: 🗨️ Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené].

## Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

---

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu alebo strate zaostrenia.

## Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

---

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [📷: 🗨️ M] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

## Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

---

- Ak pohybuje fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, snímka môže vyzeráť skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

## Do videozáznamov sa zvuk nezaznamenáva.

---

- Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.

## Časový kód sa nepridáva.

---

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou [Count up/Počítanie] v položke [📷: 🗨️ Time code/📷: 🗨️ Časový kód] nastavenou na možnosť [Free run/Voľný cyklus], časové kódy sa nepridávajú (🚫). K obrazovému výstupu HDMI sa okrem toho nepridáva žiadny časový kód (🚫).

## Časové kódy bežia rýchlejšie ako skutočný čas.

---

- Počítanie časových kódov počas nahrávania videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou je založené na rýchlosti 29,97/25,00 snímky/s (☑).

## Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

---

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a potom vyberte režim snímania statických záberov.

## Nie je možné nahrávať videozáznamy počas snímania statických záberov.

---

- Počas snímania statických záberov nemusí byť možné nahrávať videozáznamy, ak operácie, ako napríklad dlhodobé zobrazovanie snímok, zvýšia vnútornú teplotu fotoaparátu. Vypnite fotoaparát alebo vykonajte iné opatrenia, potom počkajte, kým fotoaparát nevychladne.
- Nahrávanie videozáznamu je možné povoliť znížením kvality nahrávania videozáznamu [P&A].

## Nie je možné nahrávať videozáznamy.

---

- Naformátujte (inicializujte) kartu vo fotoaparáte (☑).
- Ako kartu [2] použite kartu SDXC.

## Fotoaparát vibruje.

---

- Zdá sa, že vibruje stabilizátor obrazu vo fotoaparáte. Neznamená to poškodenie.

### Nemožno sa spárovať so smartfónom.

---

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Version 4.1 alebo novšou verziou.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (📷).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak informácie o párovaní zaregistrované pre iný fotoaparát zostávajú na smartfóne. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (📷).

### Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

---

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

### Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.





---

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujte.





### Nastavenia sa zmenia, keď prejdem zo snímania statických záberov na snímánie videozáznamu alebo naopak.

- Osobitné nastavenia zostanú zachované na použitie pri snímaní statických záberov a nahrávaní videozáznamov.







### Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacích prvkov < >, < >, < >, < >, < >, < > alebo < >.

- Nastavte vypínač/prepínač uzamknutia viacerých funkcií do polohy < ON > a uvoľnite uzamknutie viacerých funkcií ().
- Skontrolujte nastavenie [: Multi function lock/: Uzamknutie viacerých funkcií] ().




### Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacieho prvku < >.

- Položku [:  Smart controller/:  Inteligentný ovládací prvok] nastavte len na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Disable vertical  only/Zakázať iba  vertikálne].









### Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacích prvkov < >, < >, < > alebo < > na zvislé snímánie.

- Položku [:  Smart controller/:  Inteligentný ovládací prvok] nastavte na možnosť [Enable/Povolit'].
- Položku [: Vertical shooting controls/: Ovládače vertikálneho snímánie] nastavte na možnosť [On/Zap.] alebo [Disable using lock/Zakázať pomocou zámky].

### Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [: Touch control/: Dotykové ovládanie] nastavená na možnosť [Standard/Štandardné] alebo [Sensitive/Citlivé] ().

### Tlačidlo fotoaparátu alebo volič nefunguje podľa očakávaní.

- V prípade nahrávania videozáznamu skontrolujte nastavenie [: Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy] ().
- Skontrolujte nastavenia [: Customize buttons/: Prispôbiť tlačidlá] a [: Customize dials/: Prispôbiť voliče] ().

### Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

---

- Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

### Zobrazenie sa začne s ponukou [★] Moja ponuka alebo sa zobrazí len karta [★].

---

- Položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (🔗).

### Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („\_“).

---

- Nastavte položku [📷: Color space/📷: Farebný priestor] na [sRGB]. Ak je nastavená možnosť [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (🔗).

### Štvrtý znak v názve súboru sa zmení.

---

- Položka [📁: File name/📁: Názov súboru] je nastavená na možnosť [\*\*\* + image size/\*\* + veľkosť snímky]. Vyberte buď jedinečný názov súboru fotoaparátu, alebo názov súboru zaregistrovaný v používateľskom nastavení 1 (🔗).

### Číslovanie súborov nezačína od 0001.

---

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusí začínat' od 0001 (🔗).

### Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

---

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

### Na snímke nie je dátum a čas.

---

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov ako informácie o snímaní. Pri tlači fotografií možno tieto informácie použiť na pridanie dátumu a času (🔗).

### Zobrazuje sa položka [###].

---

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobrazit', zobrazí sa symbol [###].

## **Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.**

---

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote, ale pri izbovej teplote sa vráti do normálu.



### Časť snímky bliká načierno.

---

- Položka : **Highlight alert**/: **Upozornenie na najjasnejšie oblasti** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit'** ).

### Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

---

- Položka : **AF point disp./**: **Zobrazenie bodu AF** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit'** ).


### Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

---

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
  - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
  - Orezané snímky.
  - Snímky zo snímania v režime HDR s položkou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit'**.

### Snímku nie je možné vymazať.

---

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať .




### Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

---

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

### Prehrať možno len niekoľko snímok.

---

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie : **Set image search conditions/**: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** ). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

### Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti fotoaparátu.

---

- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.

## Prehrávanie videozáznamu sa samo zastaví.

---

- Rozšírené prehrávanie videozáznamu alebo prehrávanie videozáznamu pri vysokej teplote prostredia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a prehrávanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť.  
V takom prípade je prehrávanie deaktivované, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte ho chvíľu vychladnúť.

## Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

---

- Výrazné zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície môžu spôsobiť, že sa nahrávanie na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade nahrávajte v režime [M] (☑).

## Videozáznam sa prehráva spomalene.

---

- Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako videozáznamy so snímkovou frekvenciou 29,97/25,00 snímky/s, prehrávať sa budú spomalene.

## Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

---

- Skontrolujte, či je položka [📺: Video system/📺: Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (☑).

## Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

---

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (☑). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

## Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

---

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, ☑).

## **Nemožno zmeniť veľkosť snímky ani ju orezať.**

---

- Tento fotoaparát nedokáže meniť veľkosť snímok JPEG **S2**, snímok RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🔗).
- Tento fotoaparát nedokáže orezávať snímky RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🔗).

## **Na snímke sa zobrazujú svetelné body.**

---

- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na zhotovených snímkach sa môžu objaviť biele, červené alebo modré svetelné body. Ich výskyt môžete potlačiť vykonaním funkcie [**Clean now**, 🗑️/**Vyčistiť teraz**, 🗑️] v položke [**🔍: Sensor cleaning/🔍: Čistenie snímača**] (🔗).

## Problémy pri čistení snímača

### Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

---

- Napriek tomu, že po vyčistení po vybratí možnosti [Clean now, ↵ / Vyčistiť teraz, ↵] zaznie z uzávierky mechanický zvuk, na kartu sa nezaznamenáva žiadna snímka (🔒).

### Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

---

- Pri opakovanom prepnutí vypínačov < ON > a < OFF > krátko po sebe sa nemusí zobrazit' ikona [↵] (🔒).

## Problémy s pripojením k počítaču

### Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte nástroj EOS Utility (softvér EOS) (🔗).
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Skontrolujte verziu aplikácie.

### Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Keď používate nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [📷: Time-lapse movie/📷: Časozberný videozáznam] na možnosť [Disable/Zakázať] (🔗).

## Problémy s multifunkčnou päticou

### Keď som pripojil príslušenstvo, na obrazovke sa zobrazilo hlásenie.

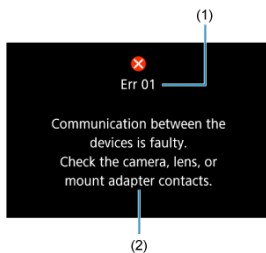
- Ak sa zobrazuje [Communication error/Chyba komunikácie Reattach accessory/ Pripojte znova príslušenstvo] znova nasadte príslušenstvo. V prípade, že sa toto hlásenie zobrazí znova po opätovnom nasadení, skontrolujte, či sú konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva čisté a suché. Ak nie je možné odstrániť nečistoty alebo vlhkosť, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak sa zobrazuje [Accessory unavailable status/Status nedostup. príslušenstva], skontrolujte konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva a uistite sa, že príslušenstvo nie je poškodené.

### Pri používaní adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1 nemôžem použiť USB na fotoaparáte.

- Port USB na fotoaparáte nie je dostupný, keď sa používa adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1. Ak chcete používať port USB na fotoaparáte, odpojte adaptér AD-P1.

## Chybové kódy

---



- (1) Číslo chyby  
(2) Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Ak problém pretrváva, poznačte si chybový kód (Err xx) a požiadajte o servisnú službu.

## Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu

---

### V režime [P], [P<sup>V</sup>] a [P<sup>Av</sup>]

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 25600.
- Nastavením možnosti [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] v položke [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] na hodnotu [H(102400)] sa maximálna rýchlosť v rozsahu automatického nastavenia rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 102400).
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického nastavenia je citlivosť ISO 200, keď je položka [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené]. Maximálny limit sa nerozšíri, a to ani v prípade, že je rozšírenie nastavené na [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického nastavenia je citlivosť ISO 800, keď je položka [Canon Log settings/Nastavenia funkcie Canon Log] nastavená na možnosť [On (C.LOG3)/Zap (C.LOG3)]. ISO 100–400 predstavuje rozšírenú citlivosť ISO (L).

### V režime [P<sup>M</sup>]

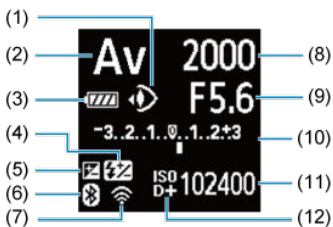
- Pri citlivosti ISO nastavenej na [AUTO] sa citlivosť automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 25600.
- Nastavením možnosti [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] v položke [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] na hodnotu [H(102400)] sa maximálna rýchlosť v rozsahu automatického nastavenia rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 102400).
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100–25600. Nastavením možnosti [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] v položke [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] na hodnotu [H(102400)] sa maximálna rýchlosť v rozsahu manuálneho nastavenia rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 102400).
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického alebo manuálneho nastavenia je citlivosť ISO 200, keď je položka [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené]. Aj keď je nastavené rozšírenie citlivosti ISO, maximálny limit sa nerozšíri.
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického nastavenia je citlivosť ISO 800, keď je položka [Canon Log settings/Nastavenia funkcie Canon Log] nastavená na možnosť [On (C.LOG3)/Zap (C.LOG3)]. ISO 100–400 predstavuje rozšírenú citlivosť ISO (L).

## Zobrazenie informácií

- [Panel LCD](#)
- [Obrazovka snímania statických záberov](#)
- [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#)
- [Obrazovka prehrávania](#)

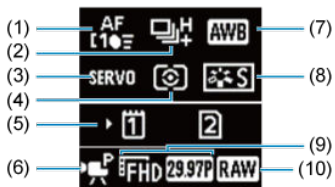
### Panel LCD

#### Pohotovostná obrazovka č. 1 pre statické zábery/videozáznamy



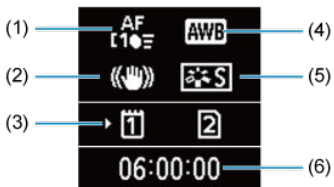
- |      |  |
|------|--|
| (1)  | Ovládanie okom   |
| (2)  | Režim snímania   |
| (3)  | Kapacita batérie   |
| (4)  | Kompenzácia expozície blesku   |
| (5)  | Kompenzácia expozície  |
| (6)  | Funkcia Bluetooth  |
| (7)  | Wi-Fi /káblová sieť LAN  |
| (8)  | Rýchlosť uzávierky   |
| (9)  | Hodnota clony  |
| (10) | Ukazovateľ úrovne expozície/Hodnota kompenzácie expozície/Rozsah AEB |
| (11) | Citlivosť ISO  |
| (12) | Priorita jasných tónov   |

## Pohotovostná obrazovka č. 2 pre statické zábery/videozáznamy



- |      |                                 |
|------|---------------------------------|
| (1)  | Oblasť AF                       |
| (2)  | Režim priebehu snímania         |
| (3)  | Funkcia AF                      |
| (4)  | Režim merania                   |
| (5)  | Otvor na kartu                  |
| (6)  | Režim nahrávania videozáznamu   |
| (7)  | Vyváženie bielej                |
| (8)  | Štýl Picture Style              |
| (9)  | Veľkosť nahrávania videozáznamu |
| (10) | Formát nahrávania videozáznamu  |

### Pohotovostná obrazovka č. 3 pre videozáznamy



- |     |   |
|-----|---|
| (1) | Oblasť AF   |
| (2) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) |
| (3) | Otvor na kartu                                    |
| (4) | Vyváženie bielej                                  |
| (5) | Štýl Picture Style/Canon Log                      |
| (6) | Dostupná doba nahrávania videozáznamu             |

## Prebieha nahrávanie videozáznamu

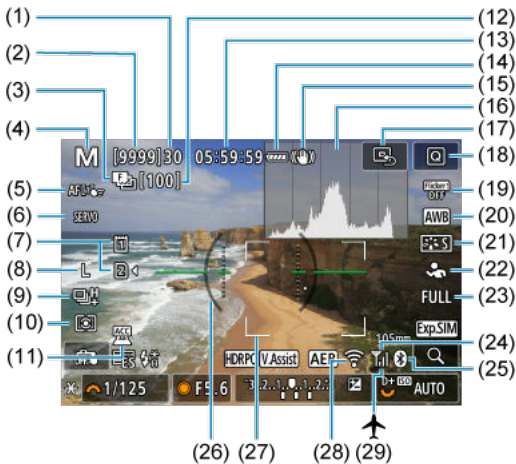


- 
- |     |   |
|-----|---|
| (1) | Režim nahrávania videozáznamu   |
| (2) | Kapacita batérie  |
| (3) | Prebieha nahrávanie/prebieha externé nahrávanie (10-bitové, cez HDMI) |
| (4) | Uplynutá doba nahrávania  |
-

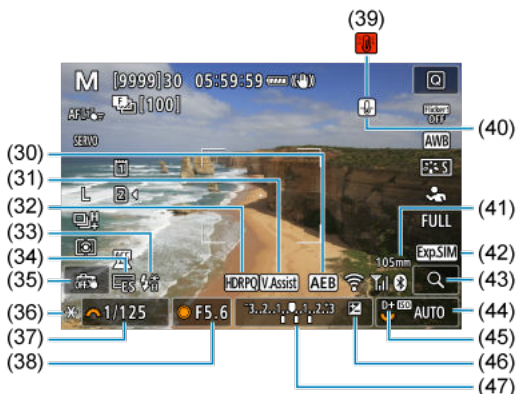
## Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Maximálny počet záberov v sérii
(2)	Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(3)	Stupňovanie zaostrovania/HDR/viacnásobné expozície/redukcia šumu pri viacerých záberoch/časovač dlhodobej expozície Bulb/intervalový časovač
(4)	Režim snímania
(5)	Oblasť AF
(6)	Funkcia AF
(7)	Karta
(8)	Kvalita snímky
(9)	Režim priebehu snímania
(10)	Režim merania
(11)	Príslušenstvo kompatibilné s multifunkčnou páticou
(12)	Počet zostávajúcich záberov pre stupňovanie zaostrovania/viacnásobné expozície/intervalový časovač
(13)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu
(14)	Kapacita batérie
(15)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
(16)	Histogram (jas/RGB)
(17)	Nastavenie bodu AF na stred
(18)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(19)	Snímanie s potlačením vplyvu blikania
(20)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(21)	Štýl Picture Style
(22)	Objekt na rozpoznanie
(23)	Orezanie/pomer strán statických záberov
(24)	Intenzita signálu Wi-Fi
(25)	Funkcia Bluetooth
(26)	Elektronická vodováha
(27)	Bod AF (Flexibilné zónové AF 1)
(28)	Funkcia Wi-Fi
(29)	Režim lietadlo



- |      |  |
|------|--|
| (30) | AEB/FEB  |
| (31) | Asistent zobrazenia  |
| (32) | HDR PQ   |
| (33) | Blesk pripravený/uzamknutie FE/synchronizácia s krátkymi časmi |
| (34) | Elektronická uzávierka   |
| (35) | Ovládanie uzávierky dotykom/vytvorí' priečinok                 |
| (36) | Uzamknutie AE  |
| (37) | Rýchlosť uzávierky/varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií   |
| (38) | Hodnota clony  |
| (39) | Varovanie pri prehrievaní                                      |
| (40) | Varovanie na kvalitu statického záberu                         |
| (41) | Ohnisková vzdialenosť  |
| (42) | Simulácia zobrazenia   |
| (43) | Tlačidlo zväčšenia   |
| (44) | Citlivosť ISO  |
| (45) | Priorita jasných tónov   |
| (46) | Kompenzácia expozície  |
| (47) | Ukazovateľ úrovne expozície                                    |



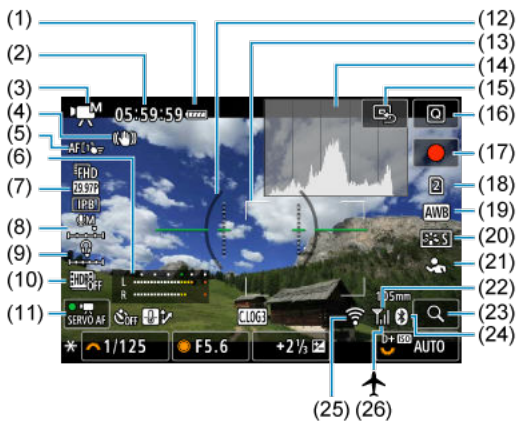
### Poznámka


- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (☒).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

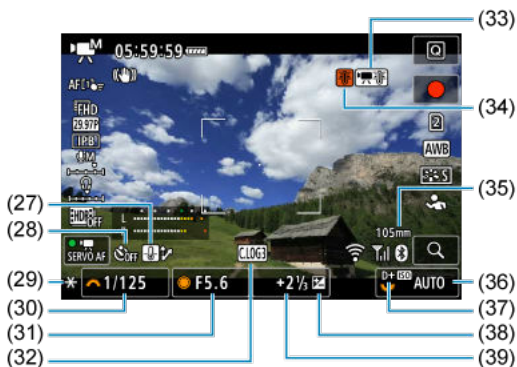
## Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Kapacita batérie
(2)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu/uplynutá doba nahrávania
(3)	Režim snímania
(4)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
(5)	Oblasť AF
(6)	Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálny vstup)
(7)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(8)	Úroveň záznamu zvuku (manuálny vstup)
(9)	Hlasitosť slúchadiel
(10)	HDR videozáznam
(11)	AF-Servo pri videozázname
(12)	Elektronická vodováha
(13)	Bod AF (Flexibilné zónové AF 1)
(14)	Histogram (jas/RGB)
(15)	Nastavenie bodu AF na stred
(16)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(17)	 Tlačidlo snímania videozáznamu
(18)	Karta pre nahrávanie/prehrávanie
(19)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(20)	Štýl Picture Style
(21)	Objekt na rozpoznanie
(22)	Intenzita signálu Wi-Fi
(23)	Tlačidlo zväčšenia
(24)	Funkcia Bluetooth
(25)	Funkcia Wi-Fi
(26)	Režim lietadlo



- |      |  |
|------|--|
| (27) | Ovládanie prehrievania                       |
| (28) | Samospúšť videozáznamu                       |
| (29) | Uzamknutie AE                                |
| (30) | Rýchlosť uzávierky                           |
| (31) | Hodnota clony                                |
| (32) | Canon Log                                    |
| (33) | Prehrievanie                                 |
| (34) | Varovanie pri prehrievaní                    |
| (35) | Ohnisková vzdialenosť                        |
| (36) | Citlivosť ISO                                |
| (37) | Priorita jasných tónov                       |
| (38) | Kompenzácia expozície                        |
| (39) | Ukazovateľ úrovne expozície (úroveň merania) |

### ! Upozornenie

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nedá zobraziť elektronická vodováha, čiary mriežky a histogram (a ak sú aktuálne zobrazené, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Čas, ktorý je k dispozícii pre nahrávanie, sa po začiatku nahrávania videozáznamu zmení na uplynutý čas.



#### Poznámka

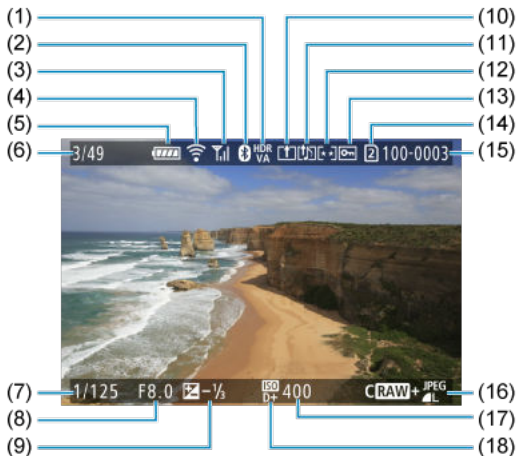
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobrazit' ostatné ikony.

## Obrazovka prehrávania

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

### Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



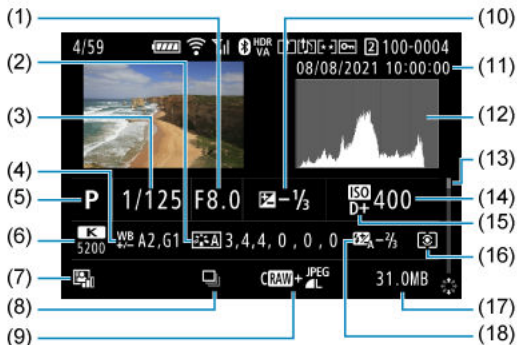
(1)	Asistent zobrazenia HDR
(2)	Funkcia Bluetooth
(3)	Intenzita signálu Wi-Fi
(4)	Funkcia Wi-Fi
(5)	Kapacita batérie
(6)	Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok/počet nájdených snímok
(7)	Rýchlosť uzávierky
(8)	Hodnota clony
(9)	Hodnota kompenzácie expozície
(10)	Už odoslané do počítača/smartfónu
(11)	Hlasová poznámka
(12)	Hodnotenie
(13)	Ochrana snímky
(14)	Číslo karty
(15)	Číslo priečinka – Číslo súboru
(16)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie/vyňatie snímky
(17)	Číselnosť ISO
(18)	Priorita jasných tónov



#### Upozornenie

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

## Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery




(1)	Hodnota clony
(2)	Štýl Picture Style/Canon Log/Nastavenia
(3)	Rýchlosť uzávierky
(4)	Korekcia/stupňovanie vyváženía bielej
(5)	Režim snímania/viacnásobná expozícia/vyňatie snímky
(6)	Vyváženie bielej
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(8)	Prvá snímka scény
(9)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(10)	Hodnota kompenzácie expozície
(11)	Dátum a čas snímania
(12)	Histogram (jas/RGB)
(13)	Posúvač
(14)	Citlivosť ISO
(15)	Priorita jasných tónov
(16)	Režim merania
(17)	Veľkosť súboru
(18)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz/snímanie v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch


\* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

\* Pri snímkach zhotovených vo formátoch RAW+JPEG/HEIF označuje veľkosť súborov RAW.







\* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (3:2) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.

\* Snímky s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazia orezané.

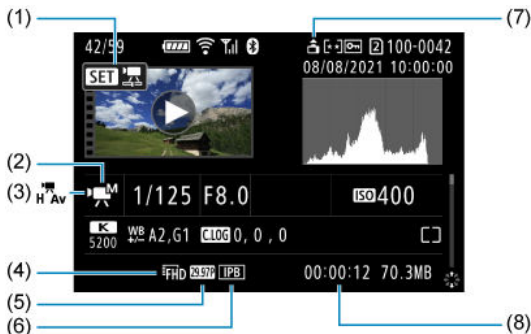
\* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí .

\*  znamená snímky zhotovené s odrazom blesku.

\* Pri záberoch zhotovených pri snímaní v režime HDR sa zobrazuje hodnota nastavenia dynamického rozsahu.

- \*  označuje snímky zhotovené pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.
- \*  označuje snímky spracované pomocou redukcie šumu pri viacerých záberoch.
- \*  označuje skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy.
- \*  označuje snímky vytvorené a uložené pomocou spracovania, zmenou veľkosti, orezaním alebo vyňatím snímok RAW.
- \*  označuje snímky, ktoré boli orezané a potom uložené.
- \* Snímky JPEG konvertované zo snímok HEIF sú označené ikonou  (ak sú zhotovené týmto fotoaparátom s nainštalovaným firmvérom verzie 1.2.0 alebo novšej).


## Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



- (1) Prehrávanie videozáznamu
- (2) Režim nahrávania videozáznamu
- (3) Vysoká snímková frekvencia
- (4) Veľkosť nahrávania videozáznamu
- (5) Snímková frekvencia videozáznamu
- (6) Spôsob kompresie videozáznamu
- (7) Informácie o orientácii videozáznamu
- (8) Doba nahrávania/časový kód

\* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach [Zobrazenie základných informácií pre statické zábery](#) a [Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery](#), ktoré tu nie sú zobrazené.

### Poznámka

- Pri prehrávaní videozáznamu sa pre parametre **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** v položke : **Picture Style/Štýl Picture Style** zobrazia „\*“, „\*\*“.

# Technické parametre

## Typ

**Typ:** Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE

**Objímka pre objektív:** Objímka Canon RF

**Kompatibilné objektívy:** Skupina objektívov Canon RF

\* S upevňovacím adaptérom EF-EOS R: Objektívy Canon EF alebo EF-S (okrem objektívov EF-M)

**Ohnisková vzdialenosť objektívu:** Rovnaká ako ohnisková vzdialenosť vyznačená na objektíve

\* S objektívmi RF-S alebo EF-S: Približne 1,6-krát väčšia ako uvedená ohnisková vzdialenosť

## Obrazový snímač

**Typ:** Podsvietený vrstvomý snímač CMOS s veľkosťou kinofilmového polička

Efektívny počet pixelov <sup>1*2</sup>	Max. približne 24,1 megapixela
Celkom pixelov <sup>1</sup>	Približne 26,7 megapixela
Veľkosť obrazovky	Približne 36,0 × 24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podporovaná

\* 1: Zaokrúhlené na najbližších 100 000.

\* 2: S objektívmi RF alebo EF.

Efektívny počet pixelov môže byť s niektorými objektívmi a spôsobmi spracovania snímok nižší.

## Systém záznamu

**Formát záznamu snímok:** kompatibilný so štandardmi Design rule for Camera File System 2.0 a Exif 2.31\*

\* Podporuje informácie o časovom rozdieli

## Typ a prípona snímky

Typ snímok		Prípona
Statické zábery	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	C-RAW	
Videozáznamy	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

## Záznam statických záberov

### Počet pixelov statických záberov

Veľkosť snímky		Rozlíšenie (pixely)				
		Pomer strán				
		3:2	1,6× (výrez) <sup>*1</sup>	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	L	24,0 megapixela (6000 × 4000)	Približne 9,3 megapixela (3744 × 2496)	16,0 megapixela (4000 × 4000)	Približne 21,3 megapixela <sup>2</sup> (5328 × 4000)	Približne 20,2 megapixela <sup>2</sup> (6000 × 3368)
	M	Približne 10,6 megapixela (3984 × 2656)		Približne 7,1 megapixela (2656 × 2656)	Približne 9,5 megapixela (3552 × 2664)	Približne 8,9 megapixela <sup>2</sup> (3984 × 2240)
	S1	Približne 5,9 megapixela (2976 × 1984)		Približne 3,9 megapixela (1984 × 1984)	Približne 5,3 megapixela (2656 × 1992)	Približne 5,0 megapixela <sup>2</sup> (2976 × 1680)
	S2	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)	Približne 2,6 megapixela (1600 × 1600)	Približne 3,4 megapixela <sup>2</sup> (2112 × 1600)	Približne 3,2 megapixela <sup>2</sup> (2400 × 1344)
RAW	<b>RAW CRAW</b>	24,0 megapixela (6000 × 4000)	Približne 9,3 megapixela (3744 × 2496)	24,0 megapixela <sup>2</sup> (6000 × 4000)		

\* Hodnoty počtu zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.

\* Snímky RAW/C-RAW sa vytvárajú s pomerom strán [3:2] a pridá sa nastavený pomer strán.

\* Snímky JPEG sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.

\* Tieto pomery strán (M, S1 a S2) a počty pixelov platia aj pri zmene veľkosti.

\* 1: Zorný uhol pribl. 1,6-násobku ohniskovej vzdialenosti objektívu.

\* 2: Pomer strán sa pre tieto veľkosti snímok mierne líšia.

## Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov

Keď používate ovládanie uzávierky dotykcom

Kvalita snímky		Veľkosť súboru [Pribl. MB]	Počet možných záberov [Pribl.] <sup>*1</sup>	Maximálny počet záberov v sérii [Pribl.]		
				Karta CFexpress <sup>*1</sup>	Karta SD <sup>*2</sup>	Karta SD <sup>*3</sup> [Hi-speed]
JPEG <sup>*4</sup>	L	8,7	37560	540	410	530
	M	4,7	67860	530	530	530
	S1	3,2	99010	530	530	530
	S2	1,9	163960	530	530	530
HEIF <sup>*5</sup>	L	8,1	34800	460	420	450
	M	4,7	59400	580	560	560
	S1	3,4	85030	590	560	560
	S2	1,8	143310	590	560	570
RAW <sup>*4</sup>	<b>RAW</b>	29,3	11860	150	150	150
	<b>CRRAW</b>	15,1	24130	420	320	420
RAW+JPEG <sup>*4</sup>	<b>RAW+L</b>	29,3+8,7	9010	150	140	150
	<b>CRRAW+L</b>	15,1+8,7	14690	400	260	330
RAW+HEIF <sup>*5</sup>	<b>RAW+L</b>	29,1+8,1	7970	150	140	150
	<b>CRRAW+L</b>	15,4+8,1	12240	290	290	290

\* 1: Počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii pre karty CFexpress platia pre karty s kapacitou 325 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

\* 2: Maximálny počet záberov v sérii pre karty SD platí pre karty UHS-I SD s kapacitou 32 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

\* 3: Maximálny počet záberov v sérii pre karty SD Hi-speed platí pre karty UHS-II SD s kapacitou 32 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

\* 4: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting **HDR PQ**/Snímanie v HDR **HDR PQ**: Disable/Zakázať].

\* 5: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting **HDR PQ**/Snímanie v HDR **HDR PQ**: Enable/Povoliť].

\* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (sériové snímanie vysokou rýchlosťou+ v režime Jednoobrázkový AF, kvalita snímky JPEG/HEIF 8, citlivosť 100 ISO a štandardný štýl Picture Style).

\* Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa líšia podľa podmienok snímania (vrátane orezania/pomeru strán, kvality snímky JPEG/HEIF, objektu, značky pamätavej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľských funkcií).

Pri použití mechanickej uzávierky/elektronickej synchronizácie na prvú lamelu

Kvalita snímky		Veľkosť súboru [Pribl. MB]	Počet možných záberov [Pribl.] <sup>*1</sup>	Maximálny počet záberov v sérii [Pribl.]		
				Karta CFexpress <sup>*1</sup>	Karta SD <sup>*2</sup>	Karta SD <sup>*3</sup> [Hi-speed]
JPEG <sup>*4</sup>	L	Pozrite si časť <a href="#">Keď používate ovládanie uzávierky dotykom.</a>		1000 a viac	980	1000 a viac
	M			1000 a viac	1000 a viac	1000 a viac
	S1			1000 a viac	1000 a viac	1000 a viac
	S2			1000 a viac	1000 a viac	1000 a viac
HEIF <sup>*5</sup>	L			1000 a viac	950	1000 a viac
	M			1000 a viac	1000 a viac	1000 a viac
	S1			1000 a viac	1000 a viac	1000 a viac
	S2			1000 a viac	1000 a viac	1000 a viac
RAW <sup>*4</sup>	<b>RAW</b>			1000 a viac	160	290
	<b>CRAW</b>			1000 a viac	410	1000 a viac
RAW+JPEG <sup>*4</sup>	<b>RAW+L</b>			1000 a viac	140	140
	<b>CRAW+L</b>			1000 a viac	300	770
RAW+HEIF <sup>*5</sup>	<b>RAW+L</b>			300	150	170
	<b>CRAW+L</b>			600	310	600

\* 1: Počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii pre karty CFexpress platia pre karty s kapacitou 325 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

\* 2: Maximálny počet záberov v sérii pre karty SD platí pre karty UHS-I SD s kapacitou 32 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

\* 3: Maximálny počet záberov v sérii pre karty SD Hi-speed platí pre karty UHS-II SD s kapacitou 32 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

\* 4: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting **HDR PQ**]/Snímanie v HDR **HDR PQ**: **Disable/Zakázať**].

\* 5: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting **HDR PQ**]/Snímanie v HDR **HDR PQ**: **Enable/Povoliť**].

\* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (sériové snímanie vysokou rýchlosťou+ v režime Jednoobrázkový AF, kvalita snímky JPEG/HEIF 8, citlivosť 100 ISO a štandardný štýl Picture Style).

\* Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa líšia podľa podmienok snímania (vrátane orezania/pomeru strán, kvality snímky JPEG/HEIF, objektu, značky pamätevej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľských funkcií).

## Nahrávanie videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu: MP4, RAW

Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru

Canon Log 3: Vypnuté, HDR PQ: Vypnuté

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Snímková frekvencia videozáznamu (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
6K RAW	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	RAW (štandardná)	3 min.	13 min.	50 min.	2600	18728
		RAW (nízka)	4 min.	18 min.	1 h 13 min.	1800	13006
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	RAW (štandardná)	4 min.	16 min.	1 h 6 min.	2000	14376
		RAW (štandardná)	5 min.	21 min.	1 h 22 min.	1600	11503
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	RAW (nízka)	9 min.	37 min.	2 h 26 min.	900	6508
		RAW (nízka)	11 min.	46 min.	3 h 3 min.	720	5209
4K DCI	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 21 min.	940	6734
		IPB (štandardná)	36 min.	2 h 27 min.	9 h 35 min.	230	1656
		IPB (nízka)	1 h 10 min.	4 h 40 min.	18 h 17 min.	120	869
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s 24,00 snímky/s 23,98 snímky/s	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 42 min.	470	3373
		IPB (štandardná)	1 h 10 min.	4 h 40 min.	18 h 17 min.	120	869
		IPB (nízka)	2 h 18 min.	9 h 14 min.	36 h 6 min.	60	440
119,88 snímky/s 100,00 snímky/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 h 10 min.	1880	13447	

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Snímková frekvencia videozáznamu (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)	
			64 GB	256 GB	1 TB			
4K UHD	59,94 snímkys/s 50,00 snímkys/s	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 21 min.	940	6734	
		IPB (štandardná)	36 min.	2 h 27 min.	9 h 35 min.	230	1656	
		IPB (nízka)	1 h 10 min.	4 h 40 min.	18 h 17 min.	120	869	
	29,97 snímkys/s 25,00 snímkys/s 23,98 snímkys/s	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 42 min.	470	3373	
		IPB (štandardná)	1 h 10 min.	4 h 40 min.	18 h 17 min.	120	869	
		IPB (nízka)	2 h 18 min.	9 h 14 min.	36 h 6 min.	60	440	
	119,88 snímkys/s 100,00 snímkys/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 h 10 min.	1880	13447	
	Full HD	59,94 snímkys/s 50,00 snímkys/s	ALL-I	47 min.	3 h 8 min.	12 h 14 min.	180	1298
			IPB (štandardná)	2 h 18 min.	9 h 14 min.	36 h 6 min.	60	440
IPB (nízka)			3 h 53 min.	15 h 34 min.	60 h 49 min.	35	261	
29,97 snímkys/s 25,00 snímkys/s 23,98 snímkys/s		ALL-I	1 h 33 min.	6 h 12 min.	24 h 16 min.	90	655	
		IPB (štandardná)	4 h 30 min.	18 h 2 min.	70 h 27 min.	30	226	
		IPB (nízka)	11 h 35 min.	46 h 23 min.	181 h 13 min.	12	88	
239,76 snímkys/s 200,00 snímkys/s		ALL-I	12 min.	50 min.	3 h 16 min.	680	4864	
119,88 snímkys/s 100,00 snímkys/s		ALL-I	23 min.	1 h 34 min.	6 h 10 min.	360	2575	
Časozberné videozáznamy		4K UHD	29,97 snímkys/s 25,00 snímkys/s	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 43 min.	470
	Full HD	1 h 34 min.			6 h 19 min.	24 h 41 min.	90	644

\* Snímková frekvencia sa týka iba výstupu videa, nie zvuku alebo metadát.

\* Rovnaké hodnoty platia pre 4K DCI, 4K UHD a Full HD či už je položka [Movie cropping/Orezanie videozáznamu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Disable/Zakázat'].

\* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

\* Pribl. posledné dve snímky sa zvuk nezaznamená, keď je spôsob kompresie pre kvalitu nahrávania videozáznamu IPB alebo IPB Nízka (zvuk: AAC) alebo [C.Fn 6 Audio compression/Kompresia zvuku] nastavený na možnosť [Enable/Povolit']. Okrem toho môžu byť pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows obraz a zvuk mierne nesynchronizované.

Canon Log 3: Zapnuté alebo HDR PQ: Zapnuté

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Snímková frekvencia videozáznamu (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
6K RAW	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	RAW (štandardná)	3 min.	13 min.	50 min.	2600	18728
		RAW (nízka)	4 min.	18 min.	1 h 13 min.	1800	13006
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	RAW (štandardná)	4 min.	16 min.	1 h 6 min.	2000	14376
		RAW (štandardná)	5 min.	21 min.	1 h 22 min.	1600	11503
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	RAW (nízka)	9 min.	37 min.	2 h 26 min.	900	6508
		RAW (nízka)	11 min.	46 min.	3 h 3 min.	720	5209
4K DCI	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	ALL-I	8 min.	34 min.	2 h 13 min.	1000	7164
		IPB (štandardná)	24 min.	1 h 39 min.	6 h 30 min.	340	2443
		IPB (nízka)	49 min.	3 h 18 min.	12 h 57 min.	170	1227
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s 24,00 snímky/s 23,98 snímky/s	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 42 min.	470	3373
		IPB (štandardná)	49 min.	3 h 18 min.	12 h 57 min.	170	1227
		IPB (nízka)	1 h 38 min.	6 h 34 min.	25 h 40 min.	85	619
	119,88 snímky/s 100,00 snímky/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 h 10 min.	1880	13447

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Snímková frekvencia videozáznamu (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)	
			64 GB	256 GB	1 TB			
4K UHD	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	ALL-I	8 min.	34 min.	2 h 13 min.	1000	7164	
		IPB (štandardná)	24 min.	1 h 39 min.	6 h 30 min.	340	2443	
		IPB (nízka)	49 min.	3 h 18 min.	12 h 57 min.	170	1227	
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s 23,98 snímky/s	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 42 min.	470	3373	
		IPB (štandardná)	49 min.	3 h 18 min.	12 h 57 min.	170	1227	
		IPB (nízka)	1 h 38 min.	6 h 34 min.	25 h 40 min.	85	619	
119,88 snímky/s 100,00 snímky/s	ALL-I	4 min.	18 min.	1 h 10 min.	1880	13447		
Full HD	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	ALL-I	36 min.	2 h 27 min.	9 h 35 min.	230	1656	
		IPB (štandardná)	1 h 33 min.	6 h 12 min.	24 h 16 min.	90	655	
		IPB (nízka)	2 h 45 min.	11 h 2 min.	43 h 7 min.	50	369	
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s 23,98 snímky/s	ALL-I	1 h 2 min.	4 h 9 min.	16 h 16 min.	135	977	
		IPB (štandardná)	3 h 3 min.	12 h 13 min.	47 h 45 min.	45	333	
		IPB (nízka)	5 h 1 min.	20 h 7 min.	78 h 37 min.	28	202	
	239,76 snímky/s 200,00 snímky/s	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 21 min.	940	6723	
119,88 snímky/s 100,00 snímky/s	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 43 min.	470	3362		
Časozberné videozáznamy	4K UHD	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 43 min.	470	3362
	Full HD	25,00 snímky/s		1 h 3 min.	4 h 12 min.	16 h 27 min.	135	966

\* Snímková frekvencia sa týka iba výstupu videa, nie zvuku alebo metadát.

\* Rovnaké hodnoty platia pre 4K DCI, 4K UHD a Full HD či už je položka [Movie cropping/Orezenie videozáznamu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Disable/Zakázat'].

\* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

\* Pribl. posledné dve snímky sa zvuk nezaznamená, keď je spôsob kompresie pre kvalitu nahrávania videozáznamu IPB alebo IPB Nízka (zvuk: AAC) alebo [C.Fn 6 Audio compression/Kompresia zvuku] nastavený na možnosť [Enable/Povolit']. Okrem toho môžu byť pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows obraz a zvuk mierne nesynchronizované.

## Požiadavky na výkon karty (nahrávanie videozáznamu) [rýchlosť zápisu/čítania]

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Karta CFexpress	Karta SD	
			8-bitový / 10-bitový	8-bitový	10-bitový
6K RAW	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	RAW (štandardná)	CFexpress 2.0 Typ B [400 MB/s alebo rýchlejšia]		
		RAW (nízka)			
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	RAW (štandardná)			
	24,00 snímky/s 23,98 snímky/s	RAW (štandardná)			
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	RAW (nízka)	CFexpress 2.0 Typ B [200 MB/s alebo rýchlejšia]		
	24,00 snímky/s 23,98 snímky/s	RAW (nízka)			
4K	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	ALL-I	CFexpress 2.0	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia
		IPB (štandardná)			
		IPB (nízka)			
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s 24,00 snímky/s 23,98 snímky/s	ALL-I		Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia	
		IPB (štandardná)			
		IPB (nízka)			
119,88 snímky/s 100,00 snímky/s	ALL-I	CFexpress 2.0 Typ B [400 MB/s alebo rýchlejšia]			

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Karta CFexpress	Karta SD		
			8-bitový / 10-bitový	8-bitový	10-bitový	
Full HD	59,94 snímkov/s 50,00 snímkov/s	ALL-I	CFexpress 2.0	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia		
		IPB (štandardná)		SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	
		IPB (nízka)				
	29,97 snímkov/s 25,00 snímkov/s 23,98 snímkov/s	ALL-I		UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia		
		IPB (štandardná)		SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia		
		IPB (nízka)		SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia		
239,76 snímkov/s 200,00 snímkov/s	ALL-I	CFexpress 2.0 Typ B [200 MB/s alebo rýchlejšia]	Video Speed Class V90 alebo rýchlejšia			
119,88 snímkov/s 100,00 snímkov/s	ALL-I	CFexpress 2.0	Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia			
Časozberné videozáznamy	4K UHD	29,97 snímkov/s 25,00 snímkov/s	ALL-I	CFexpress 2.0	Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia	Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia
	Full HD				UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia

## Zabudované a externé mikrofóny

**Zabudovaný mikrofón:** Monofónny mikrofón

**Externý mikrofón:** Pripája sa k multifunkčnej päťici alebo stereofónnemu minikonektoru s priemerom 3,5 mm

## Nahrávacie médium

**Nahrávacie médium:**

Pamäťová karta CFexpress

\* Typ B

\* Podpora VPG400

Pamäťová karta SD

\* Kompatibilné s režimom UHS-II

## Automatické zaostrovanie

**Spôsob zaostrovania:** Dual Pixel CMOS AF

### Funkcia zaostrovania

	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Funkcia AF	Jednoobrázkový AF AF-Servo	Jednoobrázkový AF AF-Servo pri videozázname
Manuálne zaostrenie (MF)	Podporovaná	Podporovaná

**Kompatibilita objektívov na základe oblasti AF:** Pozrite webovú lokalitu spoločnosti Canon ([☑](#))

### Počet oblastí AF dostupných na automatický výber

Oblasť AF		Horizontálne: Približne 100 %, Vertikálne: Približne 100 %
Počet zón AF	Statické zábery	Max. 1053 zón (39 × 27)
	Videozáznamy	Max. 819 zón (39 × 21)

\* Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.

### Voliteľné pozície pre bod AF

Oblasť AF		Horizontálne: Približne 90 %, Vertikálne: Približne 100 %
Počet pozícií	Statické zábery	Max. 4779 pozícií (81 × 59)
	Videozáznamy	Max. 3969 pozícií (81 × 49)

\* Pri nastavení [1-point AF/1-bodové AF] a zvolení pomocou združeného ovládacieho prvku.

**Rozsah jasu pri zaostrovani (statické zábery):** EV -7,5 – 20 (objektív f/1.2,\* stredný bod AF a jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote a ISO 100)

\* Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

**Rozsah jasu pri zaostrovani (videozáznamy):** EV -4,5 – 20 (objektív f/1.2,\* stredný bod AF, jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote, ISO 100 a 29,97 snímky/s)

\* Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

## Ovládanie okom

Túto funkciu možno používať pri snímaní statických záberov, ale nie pri snímaní videozáznamov.

**Typ detekcie:** Detekcia priamej viditeľnosti pomocou odrazov z rohovky (Purkyňove obrázky) zosnímaných pomocou infračervených LED a obrazu zrenice používateľa

## Hľadáčik

**Typ:** Farebný elektronický hľadáčik OLED

**Veľkosť obrazovky:** Približne 12,7 mm (0,5")

**Počet bodov:** Približne 5 760 000 bodov

**Zväčšenie / zorný uhol:** Približne 0,76× / Približne 35,7° (s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno,  $-1\text{ m}^{-1}$ )

**Pokrytie:** Približne 100 % (pri veľkosti snímky L, pomere strán 3:2 a bode oka pribl. 23 mm)

**Bod oka:** Približne 23 mm (pri  $-1\text{ m}^{-1}$  od konca šošovky okulára)

**Dioptrické nastavenie:** Približne -4,0 až +2,0  $\text{m}^{-1}$  (D)

## Obrazovka

**Typ:** Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

**Veľkosť obrazovky:** Približne 80,1 mm (3,2") (pomer strán 3:2)

**Počet bodov:** Približne 4 150 000 bodov

**Zorný uhol:** Približne 170° vertikálne a horizontálne

**Pokrytie:** Približne 100 % vertikálne a horizontálne (pri kvalite veľkosti snímky L a pomere strán 3:2)

**Dotyková obrazovka:** Kapacitné snímanie

## Panel LCD

**Typ:** Lesklý pamäťový LCD

**Formát zobrazovania:** Bodový displej

**Počet bodov:** 128 × 128 bodov

## Výstup HDMI

**Výstup videa/zvuku HDMI:** Mikrokonektor výstupu HDMI (typ D)

\* HDMI CEC nie je podporované

**Rozlíšenie HDMI:** Automaticky / 1080p

## Nastavenie expozície

### Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

Položka		Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Snímač merania		384-zónové (24 × 16) meranie pomocou výstupných signálov obrazového snímača*1	
Režim snímania		Fv / P / Tv / Av / M / BULB / C1 / C2 / C3	P / Tv / Av / M / C1 / C2 / C3
Režim merania	Pomerové meranie	○	○ * Keď sa rozpoznajú tváre
	Selektívne meranie	○ * Približne 5,9 % v strede obrazovky	
	Bodové meranie	○ * Približne 2,9 % v strede obrazovky	
	Priemerové meranie s vyvážením na stred	○	○ * Keď sa nerozpoznajú žiadne tváre * Pri nastavení Canon Log 3
Rozsah merania jas (pri izbovej teplote, ISO 100)		-3 až 20 EV	-1 až 20 EV

\* 1: To isté platí pri nastavení [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)].

### Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímanie statických záberov

#### Manuálne Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 102400 (v krokoch po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	L (ekvivalentnú citlivosť ISO 50), H (ekvivalentnú citlivosť ISO 204800)

\* Pri nastavení [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 102400.

\* Rozšírené citlivosti ISO nie je možné nastaviť v režime HDR alebo počas snímania HDR PQ.

#### Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Rozsah citlivosti ISO	Citlivosť ISO
Minimálna	L (ekvivalentnú citlivosť ISO 50) až ISO 102400 (v krokoch po 1 stupni EV)
Maximálny počet	ISO 100 až H (ekvivalentnú citlivosť ISO 204800, v krokoch po 1 stupni EV)

#### Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Automatický rozsah	Citlivosť ISO
Minimálna	ISO 100 – 51200 (s krokom po 1 stupni EV)
Maximálny počet	ISO 200 – 102400 (s krokom po 1 stupni EV)

## Detaily automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Režim snímania	Bez blesku	Použitie blesku
P	ISO 100 <sup>*1, *2</sup> – 102400 <sup>*2</sup>	ISO 100 <sup>*1, *2</sup> – 6400 <sup>*2, *3</sup>
Tv		
Av		
M		
BULB	ISO 400 <sup>*4</sup>	ISO 400 <sup>*4</sup>

\* 1: ISO 200, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov: Enable/Povoliť/Enhanced/Rozšírené].

\* 2: Líši sa v závislosti od nastavení [Maximum/Maximálne] a [Minimum/Minimálne] pre [Auto range/Automatizovaný rozsah].

\* 3: ISO 1600 pri použití objektívov, ktoré nie sú kompatibilné s „variabilným ovládaním maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL“.

\* 4: Zmenené na hodnotu najbližšiu k ISO 400, ak je mimo rozsahu nastavenia.

## Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL: Podporovaná

### Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávaní videozáznamu

#### Manuálne nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy (v režime M)

	Canon Log 3	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté	ISO 100 – 25600 (v krokoch po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
	Zapnuté	ISO 800 – 25600 (v krokoch po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	Vypnuté	H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)
	Zapnuté	L (ekvivalentnú citlivosť ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 alebo 640) H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)

\* Maximálna citlivosť ISO pri manuálnom nastavení zodpovedá nastaveniu [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].

\* Pri nastavení [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 25600.

\* Rozšírené citlivosti ISO nie sú dostupné v režimoch HDR PQ, HDR, RAW alebo pri nahrávaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou.

\* Rozšírenie H nie je dostupné pri nastavení na nahrávanie videozáznamu RAW s nastavením Canon Log 3, ale rozšírenie L je dostupné.

\* Rozsah predvolených nastavení pri nastavení Canon Log 3 je L a ISO 800 – 25600.

## Automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy (v režime P/Tv/Av a v režime M s automatickým nastavením citlivosti ISO)

	Canon Log 3	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté	ISO 100 – 25600 (v krokoch po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
	Zapnuté	ISO 800 – 25600 (v krokoch po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	Vypnuté	H (ekvivalentnú citlivosť ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)
	Zapnuté	

\* Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení zodpovedá nastaveniu [**Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**].

\* Pri nastavení [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 25600.

\* Rozšírené citlivosti ISO nie sú dostupné v režimoch HDR PQ, HDR, RAW alebo pri nahrávaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou.

## Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy

Rozsah citlivosti ISO	Citlivosť ISO
Minimálna	ISO 100 – 25600 alebo až H (ekvivalentnú citlivosť ISO 51200, v krokoch po 1 stupni EV)
Maximálny počet	ISO 200 – 25600 až H (ekvivalentnú citlivosť ISO 51200 alebo 102400, v krokoch po 1 stupni EV)

## Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy

	Citlivosť ISO
Maximum pre automatické nastavenie	ISO 6400 – 25600 až H (ekvivalentnú citlivosť ISO 51200 alebo 102400, v krokoch po 1 stupni EV)
[ <b>Time-lapse movie/Časozberný videozáznam</b> ] Maximum pre automatické nastavenie	ISO 400 – 25600

## Uzávierka

### Snímanie statických záberov

#### Typ:

Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača  
Elektronicky riadená štrbinová uzávierka

**Režim uzávierky:** Mechanická uzávierka / Elektronická na prvú lamelu / Elektronická uzávierka

#### Rýchlosť uzávierky

Mechanická uzávierka / Elektronická na prvú lamelu	1/8000 až 30 s (po krokoch 1/3 alebo 1/2 EV), dlhodobé expozície Bulb
Elektronická uzávierka	1/64000 s, 1/32000 s, 1/16000 s, 1/12800 s, 1/10000 s alebo 1/8000 s až 30 s (po krokoch 1/3 alebo 1/2 EV), dlhodobé expozície Bulb

\* Pri snímaní s elektronickou uzávierkou sú rýchlosti uzávierky 1/10000 s alebo rýchlejšie dostupné len v režime Tv alebo M (až 1/8000 s v režime Fv, P alebo Av).

\* Nastavenia pomocou fotoaparátu, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na 1/64000 alebo 1/32000 s pri snímaní s elektronickou uzávierkou môžu v niektorých podmienkach snímania zahŕňať hodnotu clony alebo citlivosť ISO, pretože expozíciu nie je možné ovládať v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV.

\* Maximálna rýchlosť uzávierky je 1/8000 s v režime HDR alebo so stupňovaním alebo synchronizáciou s vysokou rýchlosťou, alebo pri takom nastavení, pri ktorom sa pri zmene hodnoty clony zachováva rovnaká expozícia.

#### Synchronizačný čas

Mechanická uzávierka	1/200 s
Elektronická na prvú lamelu	1/250 s
Elektronická uzávierka	1/180 s

#### Nahrávanie videozáznamu

**Typ:** Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača

**Rýchlosť uzávierky:** 1/4000 – 1/25\* s

\* Líši sa v závislosti od snímkovej frekvencie, pozrite si časť [Rýchlosť uzávierky](#).

**Videozáznamy v režime Tv alebo M:** 1/4000 – 1/8\* s

\* Líši sa v závislosti od režimu snímania a snímkovej frekvencie.

\* Maximálna rýchlosť je 1/125 s (NTSC) alebo 1/100 s (PAL) pri nastavení **[High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia: Enable/Povolit]**.

## Stabilizátor obrazu (režim IS): Áno

### Režim priebehu snímania

#### Režim priebehu snímania a rýchlosť sériového snímania

Režimy priebehu snímania	Funkcia AF	Mechanická uzávierka	Elektronická na prvú lamelu	Elektronická uzávierka
Snímanie jedného záberu		o	o	o
Sériové snímame vysokou rýchlosťou+	Jednoobrázkový AF	Maximálne približne 12 sn./s	Maximálne približne 12 sn./s	Maximálne približne 30 sn./s
	AF-Servo			
Sériové snímame vysokou rýchlosťou	Jednoobrázkový AF	Maximálne približne 6,0 sn./s	Maximálne približne 8,0 sn./s	Maximálne približne 15 sn./s
	AF-Servo			
Sériové snímame nízkou rýchlosťou	Jednoobrázkový AF	Maximálne približne 3,0 sn./s	Maximálne približne 3,0 sn./s	Maximálne približne 3,0 sn./s
	AF-Servo			
Užívateľské sériové snímame vysokou rýchlosťou	Jednoobrázkový AF			Maximálne približne 195 sn./s
	AF-Servo			
Samospúšť: 10 s / diaľkové ovládanie		o	o	o
Samospúšť: 2 s / diaľkové ovládanie		o	o	o

### Externý blesk

**Kontakty päťice na príslušenstvo:** 21 kolíkov pre príslušenstvo kompatibilné s multifunkčnou päticou, 5 kolíkov pre X-sync a komunikáciu

## Prehrávanie

Položka	Statický záber	Videozáznam
Zobrazenie bodu AF	o	
Mriežka pri prehrávaní	Vyp. / 3×3 / 6×4 / 3×3+diagonály	
Zväčšené zobrazenie	1,5× – 10× (15 úrovní)	
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok	Podmienky vyhľadávania Hodnotenie / Dátum / Priečinko / Ochrana / Typ súboru (1) / typ súboru (2)	
Hodnotenia	OFF / ★ až ★★★★★ Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Všetky snímky na karte / Všetky nájdené snímky	
Ochrana snímok	Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku / Všetky snímky na karte / Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte / Všetky nájdené snímky / Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok	
Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte	Podporovaná	
Zmena veľkosti	Podporovaná	
Orezanie	Podporovaná	

## Vyňatie snímky z videozáznamov 4K

Jednotlivé snímky vo videozáznamoch 4K zaznamenané pomocou fotoaparátu, je možné ukladať ako statické zábery JPEG alebo HEIF.

4K	DCI	Približne 8,8 megapixela (4096 × 2160)
	UHD	Približne 8,3 megapixela (3840 × 2160)

\* Vyňatie snímky nie je k dispozícii pre videozáznamy RAW alebo videozáznamy Canon Log 3.

\* Z normálnych videozáznamov sa statické zábery ukladajú vo formáte JPEG a z videozáznamov HDR PQ ako snímky HEIF.

\* Vyňatie snímky z formátov 4K ALL-I, IPB (štandardná) a IPB (nízka) nie je podporované.

\* U vyňatých statických záberov nie je podporovaná zmena veľkosti alebo orezanie vo fotoaparáte.

## Poradie tlačie (DPOF)

kompatibilný so štandardom DPOF Version 1.1

## Externé rozhranie

### Konektor digitálneho rozhrania

**Typ konektora:** USB Type-C™

**Prenos:** Ekvivalent SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2)

#### **Aplikácie:**

Na komunikáciu s počítačom / komunikácia so smartfónom

Na nabíjanie vo fotoaparáte pomocou sieťového adaptéra USBPD-E1

\* Napájanie fotoaparátu počas používania adaptéra PD-E1 nie je podporované.

**Konektor siete Ethernet:** Konektor RJ-45

**Konektor výstupu HDMI:** Mikrokonektor výstupu HDMI (typ D)

**Vstupný konektor externého mikrofónu:** Kompatibilný so stereofónnymi minikonektormi s priemerom 3,5 mm, napájanie z konektora

**Konektor pre slúchadlá:** Kompatibilný so stereofónnymi minikonektormi s priemerom 3,5 mm

**Konektor diaľkového ovládania:** Konektor typu N3

## Zdroj napájania

### Batéria

Kompatibilné súpravy batérií	LP-E19
Použitie množstvo	1

**Nabíjanie cez USB:** Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1

### Zdroj napájania striedavým prúdom

Sieťový adaptér	AC-E19
DC adaptér	DR-E19

### Počet dostupných záberov

Spôsob snímania	Teplota	Počet dostupných záberov (približne)	
		Úspora energie	Plynulá
Hľadáčik	+23 °C	620	440
Obrazovka		860	760

\* Pri použití novej, plne nabitej súpravy batérií LP-E19 a nahrávaní na kartu SD, na základe smerníc CIPA.

### Dostupná doba prevádzky

Podmienky použitia	Teplota	Dostupná doba prevádzky		
Čas dostupný na dlhodobú expozíciu Bulb	+23 °C	Približne 8 hod. 30 min.		
Čas dostupný na fotografovanie so živým náhľadom Live View * Používanie obrazovky	+23 °C	Približne 5 hod. 40 min.		
Nie je k dispozícii na nahrávanie videozáznamu * AF-Servo pri videozázname: Zakázať	Videozáznamy 6K RAW (29,97 snímky/s)	+23 °C	Približne 3 hod. 10 min.	
		0 °C	Približne 3 hod.	
	4K DCI	• IPB (štandardná) • 29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s	+23 °C	Približne 3 hod. 20 min.
			0 °C	Približne 3 hod. 10 min.
	Full HD	• Bez orezania videozáznamu	+23 °C	Približne 5 hod. 20 min.
			0 °C	Približne 5 hod.
Čas dostupný na sériové prehrávanie	Videozáznamy (normálne prehrávanie)	+23 °C	Približne 6 hod. 20 min.	

\* Pri použití plne nabitej súpravy batérií LP-E19 a nahrávaní na kartu CFexpress.

## Informácie o stave batérie

Zvyšná kapacita	V krokoch po 1 % 5-stupňový ukazovateľ úrovne
Počet záberov	Podporovaná
Stav dobíjania	3 úrovni

## Rozmery a hmotnosť

### Rozmery

(Š) × (V) × (H)	Približne 150,0 × 142,6 × 87,2 mm
-----------------	-----------------------------------

\* Na základe smerníc CIPA.

### Hmotnosť

Telo (vrátane batérie a karty CFexpress) * Na základe smerníc CIPA.	Približne 1015 g
Len telo	Približne 822 g

\* Bez krytu otvoru pre objektív, očnice alebo krytu multifunkčnej päťice.

## Prevádzkové podmienky

**Prevádzková teplota:** 0 – 40 °C

**Prevádzková vlhkosť:** 85 % alebo menej

## GPS

Údaje o polohe	Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (UTC)
Interval aktualizácie polohy	Každú sek. / Každých 5 sek. / Každých 10 sek. / Každých 15 sek. / Každých 30 sek. / Každú min. / Každé 2 min. / Každých 5 min.
Podporované signály GPS	Podporuje nasledujúce signály GPS <ul style="list-style-type: none"><li>• Americké satelity GPS</li><li>• Ruské satelity GLONASS</li><li>• Japonské satelity MICHIBIKI Quasi-Zenith<ul style="list-style-type: none"><li>* Funkcie korekcie chýb pomocou viacerých satelitov MICHIBIKI nie sú podporované.</li></ul></li></ul>
Zaznamenané údaje	Formát NMEA Každých 24 hodín sa vygeneruje jeden súbor v časovom pásme nastavenom v dátume a čase. Používatelia môžu skopírovať zaznamenané údaje záznamu do počítača a prezerať miesta snímania a prejdenú trasu na mape zobrazenej v počítači.
Uchovávanie údajov o polohe	10 min. / 30 min. / 1 hodina / 3 hodiny / 6 hodín / neobmedzene

## Komunikácia Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

### Podporujúce normy (ekvivalentné normám IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Norma Wi-Fi	Spôsob prenosu	Maximálna rýchlosť spojenia
IEEE 802.11b	Modulácia DS-SS	11 Mb/s
IEEE 802.11g	Modulácia OFDM	54 Mb/s
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s
IEEE 802.11a		54 Mb/s
IEEE 802.11ac		86,7 / 200 / 433,3 Mb/s

### Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)

#### Pásmo 2,4 GHz

Frekvencia	2412 až 2462 MHz
Kanály	Kanál 1 až 11

#### Pásmo 5 GHz

Frekvencia	5180 až 5825 MHz
Kanály	Kanál 36 až 165

\* Technické parametre sa líšia v závislosti od krajiny/oblasti.

### Spôsoby overenia a šifrovania údajov

Spôsob pripojenia	Overovanie	Šifrovanie
Prístupový bod fotoaparátu	WPA2/WPA3-Personal	AES
	Otvoriť	Zakázať
Infraštruktúra	Otvoriť	WEP
		Zakázať
	Zdieľaný kľúč	WEP
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	TKIP
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	AES

## Bluetooth

**Podpora štandardov:** Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 5.0 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)

**Spôsob prenosu:** Modulácia GFSK

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

## Ochranné známky a licencie

---

- [☑ Ochranné známky](#)
- [☑ About MPEG-4 Licensing](#)
- [☑ Príslušenstvo](#)
- [☑ Predpisy](#)

### Ochranné známky

---

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- CFexpress je ochranná známka spoločnosti CFA (CompactFlash Association).
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C LLC.
- Pojmy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress a logá HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky organizácie USB Implementers Forum.
- Skratka WPS na obrazovkách nastavenia fotoaparátu a v tomto návode označuje funkciu Wi-Fi Protected Setup.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## About MPEG-4 Licensing

---

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

### Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).

Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

#### Upozornenie

- Súprava batérií LP-E19 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EU) 2023/1542 o batériách a odpadových batériách, a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky implementujúcej túto smernicu a nariadenie sa tento výrobok nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom. Ak je v súlade s požiadavkami nariadenia chemická značka vyčíslená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto

batéria obsahuje ťažké kovy (Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v nariadení.

Výrobok je potrebné odovzdať do určeného zberného miesta, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného výrobku, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré recykluje odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spolupracou na správnej likvidácii tohto výrobku prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto výrobku získate od miestneho/obecného úradu, okresného úradu odboru životného prostredia, zo schváleného systému nakladania s odpadmi alebo od spoločnosti, ktorá zabezpečuje zber a likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: [www.canon-europe.com/sustainability/approach/](http://www.canon-europe.com/sustainability/approach/).