# EOS R1

Rozšírená užívateľská príručka

Tento návod na používanie je určený pre model EOS R1,
v ktorom je nainštalovaná verzia firmvéru 1.2.0 alebo novšia.

SK

CEL-SZ4TA2R3

© CANON INC. 2025

# Obsah


Úvod . . . . . 10
Obsah balenia . . . . . 11
Doplňujúce informácie . . . . . 13
Kompatibilné príslušenstvo . . . . . 14
Návody na používanie . . . . . 15
Stručná príručka . . . . . 16
O tejto príručke . . . . . 20
Kompatibilné karty . . . . . 22
Bezpečnostné pokyny . . . . . 23
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii . . . . . 27
Popis jednotlivých častí . . . . . 30
Softvér/aplikácie . . . . . 42
Príprava a základné operácie . . . . . 47
Nabíjanie batérie . . . . . 48
Vkladanie/vyberanie batérií . . . . . 52
Vkladanie/vyberanie kariet . . . . . 55
Používanie obrazovky . . . . . 61
Zapnutie napájania . . . . . 63
Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S . . . . . 70
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S . . . . . 74
Multifunkčná pätica . . . . . 78
Používanie hľadáčika . . . . . 80
Používanie ovládania okom . . . . . 84
Základné operácie . . . . . 103
Funkcie a nastavenia ponuky . . . . . 124
Rýchle ovládanie . . . . . 129
Používanie dotykovej obrazovky . . . . . 135
Režim snímania . . . . . 137
Fv: Flexibilná priorita AE . . . . . 138
P: Program AE . . . . . 141

Tv: Priorita uzávierky AE. . . . . 143
Av: Priorita clony AE. . . . . 146
M: Manuálne nastavenie expozície. . . . . 149
BULB: Dlhodobá expozícia Bulb. . . . . 152
Snímanie a nahrávanie. . . . . 156
Snímanie statických záberov. . . . . 157
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov. . . . . 159
Kvalita snímky. . . . . 164
Orezanie/pomer strán statických záberov. . . . . 171
Automatický expozičný bracketing (AEB). . . . . 175
Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery. . . . . 178
Snímanie s potlačením vplyvu blikania. . . . . 189
Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania. . . . . 191
Snímanie pomocou bleskov Speedlite. . . . . 198
Nastavenia funkcií blesku. . . . . 204
Výber štýlu Picture Style. . . . . 221
Prispôsobenie štýlu Picture Style. . . . . 225
Registrácia štýlu Picture Style. . . . . 229
Snímanie v režime HDR (PQ). . . . . 233
Farebný priestor. . . . . 234
Jasnosť. . . . . 235
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). . . . 236
Priorita jasných tónov. . . . . 237
Vyváženie bielej. . . . . 238
Vlastné vyváženie bielej. . . . . 244
Korekcia vyváženia bielej. . . . . 258
Korekcia aberácie objektívu. . . . . 262
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii. . . . . 270
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO. . . . . 271
Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn. . . . . 272
Viacnásobné expozície. . . . . 276
Bracketing zaostrenia. . . . . 285
Asistent pri panorámovaní. . . . . 292

Kontinuálne predsnímanie. . . . . 294
Snímanie s intervalovým časovačom. . . . . 296
Funkcia Tichá uzávierka. . . . . 300
Režim uzávierky. . . . . 301
Povolenie aktivácie uzávierky bez karty. . . . . 303
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS). . . . . 304
Prispôsobenie rýchleho ovládania. . . . . 307
Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom. . . . . 310
Kontrola snímky. . . . . 312
Displej s vysokou rýchlosťou. . . . . 315
Časovač merania. . . . . 316
HDR/C. Asistent zobrazenia denníka. . . . . 317
Simulácia zobrazenia. . . . . 321
Simulácia optického hľadáčika. . . . . 323
Zobrazenie bez výpadkov. . . . . 324
Režim priority hľadáčika. . . . . 326
Zobrazenie informácií o snímaní. . . . . 327
Prevrátené zobrazenie. . . . . 341
Snímková frekvencia zobrazenia. . . . . 342
Zväčšenie v hľadáčiku. . . . . 344
Formát zobrazenia v hľadáčiku. . . . . 345
Teplota automatického vypnutia. . . . . 346
Výber režimu merania. . . . . 348
AE pre prioritné objekty počas AF. . . . . 352
Manuálna kompenzácia expozície. . . . . 353
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE). . . . . 355
Všeobecné snímanie statických záberov. . . . . 357
Nahrávanie videozáznamu. . . . . 360
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu. . . . . 362
Nahrávanie videozáznamu. . . . . 367
Veľkosť nahrávania videozáznamu. . . . . 382
Vysoká snímková frekvencia. . . . . 393
Hlavný formát záznamu. . . . . 394

Orezanie videozáznamu. . . . . 400
Duálne snímanie (fotografie a videá). . . . . 401
Záznam zvuku. . . . . 406
Formát zvuku. . . . . 409
Nastavenia zvuku. . . . . 411
Stav zvuku. . . . . 418
Vlastné snímky. . . . . 419
Samospúšť videozáznamu. . . . . 438
Kontrolka snímania. . . . . 439
Nastavenie prednahrávania. . . . . 440
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS). . . . . 443
Automatická úroveň videozáznamu. . . . . 446
Nastavenia falošných farieb. . . . . 447
Nastavenia zebry. . . . . 449
Zobrazenie informácií o snímaní. . . . . 451
Obrazovka rýchleho ovládania. . . . . 454
Pohotovostný režim: Nízke rozlíšenie. . . . . 455
Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log. . . . . 456
Metadáta. . . . . 457
Časový kód. . . . . 463
Ďalšie funkcie ponuky. . . . . 471
Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu. . . . . 479
AF/Priebeh snímania. . . . . 484
Ponuky kariet: AF (statické zábery). . . . . 485
Ponuky kariet: AF (Nahrávanie videozáznamu). . . . . 489
Funkcia AF. . . . . 492
AF-Servo pri videozázname. . . . . 497
Výber oblasti AF. . . . . 501
Manuálne zaostrenie. . . . . 533
Registrácia uprednostňovaných osôb. . . . . 541
Charakteristika režimu AF-Servo. . . . . 556
Prispôsobenie funkcií AF. . . . . 564
Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť. . . . . 583

Výber režimu priebehu snímania. . . . . 584
Používanie samospúšte. . . . . 588
Snímanie s diaľkovým ovládaním. . . . . 590
Prehrávanie. . . . . 592
Ponuky kariet: Prehrávanie. . . . . 594
Prehrávanie snímok. . . . . 597
Zobrazenie zväčšenej snímky. . . . . 602
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok). . . . . 607
Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok. . . . . 610
Prehrávanie videozáznamu. . . . . 616
Záznam snímky z videozáznamu 4K. . . . . 620
Prehrávanie na televízore. . . . . 623
Ochrana snímok. . . . . 625
Vymazanie snímok. . . . . 630
Otáčanie statických záberov. . . . . 637
Zmena informácií o orientácii videozáznamu. . . . . 639
Hodnotenie snímok. . . . . 641
Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia. . . . . 648
Kopírovanie statických záberov. . . . . 649
Poradie tlače (DPOF). . . . . 656
Spracovanie snímok RAW. . . . . 662
Zvýšenie rozlíšenia vo fotoaparáte. . . . . 671
Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF. . . . . 676
Orezanie snímok JPEG/HEIF. . . . . 678
Prevod HEIF na JPEG. . . . . 682
Prezentácia. . . . . 687
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok. . . . . 690
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania. . . . . 694
Detekcia rozmazania/rozostrenia snímky. . . . . 695
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní. . . . . 701
Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti. . . . . 704
Zobrazenie bodu AF. . . . . 705
Mriežka pri prehrávaní. . . . . 706

Počítanie prehrávania videozáznamov. . . . . 707
Komunikačné funkcie. . . . . 709
Ponuky kariet: Komunikačné funkcie. . . . . 711
Dostupné sieťové funkcie. . . . . 713
Príprava na používanie komunikačných funkcií. . . . . 715
Príprava špecifická pre sieť. . . . . 717
Prenos snímok na server FTP. . . . . 719
Pripojenie k nástroju EOS Utility. . . . . 764
Nahrávanie snímok do služby image.canon. . . . . 778
Synchronizácia času fotoaparátov. . . . . 785
Pripojenie k smartfónu alebo tabletu. . . . . 793
Streamovanie naživo. . . . . 824
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu. . . . . 831
Používanie rozhrania Camera Control API (CCAPI). . . . . 836
Nastavenie funkcií GPS. . . . . 846
Prepojené snímanie. . . . . 852
Nastavenia programu EOS Multi Remote. . . . . 862
Základné nastavenia komunikácie. . . . . 864
Kontrola a úprava sieťových nastavení. . . . . 908
Režim lietadlo. . . . . 936
Nastavenia Bluetooth. . . . . 937
Premenovanie fotoaparátu. . . . . 938
Referencie. . . . . 939
Podrobnosti o chybe. . . . . 940
Postupy pre chybové správy. . . . . 941
Poradca pri riešení problémov. . . . . 955
Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie. . . . . 956
Zabezpečenie. . . . . 958
Kontrola sieťových nastavení. . . . . 959
Stav bezdrôtovej komunikácie. . . . . 960
Kontrola adresy MAC. . . . . 962
Výber aplikácie pre USB pripojenia. . . . . 963
Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na kartu. . . . . 965

Obnovenie nastavení komunikácie. . . . . 969
Nastavenie. . . . . 970
Ponuky kariet: Nastavenie. . . . . 971
Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie. . . . . 975
Nastavenia priečinka. . . . . 984
Číslovanie súborov statických záberov. . . . . 988
Číslovanie videoklipov. . . . . 993
Pomenovanie súborov. . . . . 996
Formátovanie karty. . . . . 1002
Automatické otočenie. . . . . 1005
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov. . . . . 1007
Dátum/čas/pásmo. . . . . 1008
Jazyk. . . . . 1012
Frekvencia systému. . . . . 1013
Pomocník. . . . . 1014
Zvuková signalizácia. . . . . 1017
Hlasitosť. . . . . 1018
Monitor zvuku. . . . . 1019
Jas obrazovky. . . . . 1025
Jas hľadáčika. . . . . 1026
Farebný tón obrazovky a hľadáčika. . . . . 1027
Doladenie farebného tónu hľadáčika. . . . . 1028
Zobrazenie na obrazovke a v hľadáčiku. . . . . 1029
Zväčšenie UI. . . . . 1031
Rozlíšenie HDMI. . . . . 1032
Uzávierka pri vypnutí. . . . . 1033
Čistenie snímača. . . . . 1034
Správa hesiel. . . . . 1039
Úspora energie. . . . . 1044
Vynulovanie fotoaparátu. . . . . 1045
Užívateľský režim snímania (C1 – C3). . . . . 1046
Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte. . . . . 1049
Informácie o stave batérie. . . . . 1052

Informácie o autorských právach. . . . . 1054
Zobrazenie stavu systému. . . . . 1057
Ďalšie informácie. . . . . 1061
Prispôsobenie ovládacích prvkov. . . . . 1062
Ponuky kariet: Prispôsobenie ovládacích prvkov. . . . . 1063
Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov. . . . . 1066
Užívateľské funkcie/Moja ponuka. . . . . 1098
Ponuky kariet: Užívateľské funkcie. . . . . 1099
Položky nastavenia užívateľských funkcií. . . . . 1102
Ponuky kariet: Moja ponuka. . . . . 1122
Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka. . . . . 1123
Referencie. . . . . 1130
Importovanie snímok do počítača. . . . . 1131
Importovanie snímok do smartfónu. . . . . 1135
Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB. . . . . 1138
Poradca pri riešení problémov. . . . . 1141
Chybové kódy. . . . . 1159
Zobrazenie informácií. . . . . 1160
Technické parametre. . . . . 1178
Ochranné známky a licencie. . . . . 1224

# Úvod

## Skôr, ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom pri snímaní a nehodám, najskôr si prečítajte časti Bezpečnostné pokyny a Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii. Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

## Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zosnímali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani preniesť do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

## Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely.
Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

**Pripojenie ďalších zariadení**
Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo inému zariadeniu použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon. Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla ( ).


- Obsah balenia
- Doplňujúce informácie
- Kompatibilné príslušenstvo
- Návody na používanie
- Stručná príručka
- O tejto príručke
- Kompatibilné karty
- Bezpečnostné pokyny
- Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii
- Popis jednotlivých častí
- Softvér/aplikácie

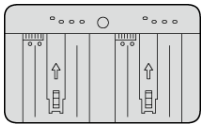
# Obsah balenia

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.

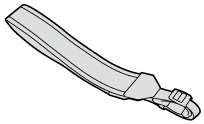
**Fotoaparát**
(s krytom otvoru pre objektív (Canon R-F-5), krytom priestoru pre batériu a krytom pätice ER-SC3)

**Očnica ER-i**

**Súprava batérií LP-E19**
(s ochranným krytom)

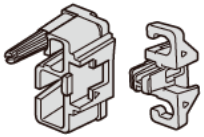


**Nabíjačka batérií LC-E19**
(s ochranným krytom)



**Popruh**

**Prepojovací kábel**



**Ochranný prvok kábla**

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou ( ) ani káblom HDMI.
- Pripevnite očnicu ER-i k okuláru hľadáčika.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
- Disk CD-ROM so softvérom nie je súčasťou dodávky. Softvér ( ) možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.
- Podrobnejšie informácie o kompatibilných prepojovacích kábloch nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

**Upozornenie**

- Rýchlosť prenosu pri použití dodaného prepojovacieho kábla je ekvivalentná SuperSpeed USB (USB 5 Gb/s).

# Doplňujúce informácie

Informácie o objektívoch kompatibilných s funkciami fotoaparátu a doplňujúce informácie o fotoaparáte nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- **https://cam.start.canon/H001/**

# Kompatibilné príslušenstvo

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- **https://cam.start.canon/H002/**

# Návody na používanie

- **Návod na používanie (dodaný s fotoaparátom)**
  Pred použitím si ho určite prečítajte.

- **Rozšírená užívateľská príručka**
  V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletné pokyny.
  Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.
  **https://cam.start.canon/C018/**

- **Návody na používanie objektívov**
  Pozrite si alebo prevezmite z nasledujúcej webovej lokality.
  **https://cam.start.canon/**

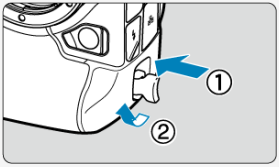
Návody na používanie softvéru nájdete v časti Návody na používanie softvéru.

**Poznámka**

- Vyberte položku [: **Manual/software URL**/: **Adresa URL príručky/softvéru**] aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

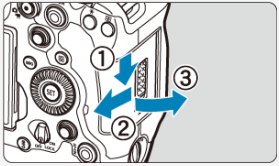
# Stručná príručka

## 1. Vložte batériu ( ).



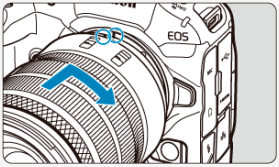

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať ( ).

## 2. Vložte karty ( ).



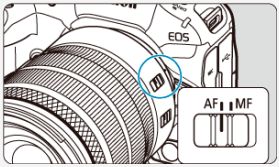

- Môžete vložiť dve karty.

## 3. Nasaďte objektív ( ).



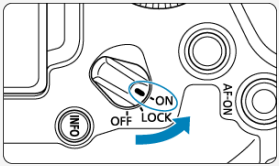

- Zarovnajte červenú značku pre nasadenie na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektív.

## 4. Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF ( ).

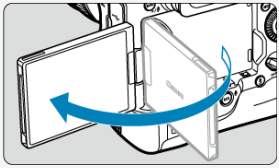



- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < **AF** >.
- V prípade objektívov bez prepínača režimov zaostrenia nastavte položku [**AF**: **Focus mode/AF: Režim zaostrenia**] na možnosť [**AF**].

## 5. Vypínač prepnite do polohy < ON > ( ).




## 6. Vyklopte obrazovku ( ).



- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia jazyka, pozrite časť Jazyk.
- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si časť Dátum/čas/pásmo.
- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia hesla, pozrite časť Nastavenie hesla.
- Po zobrazení položky [**Welcome/Vitajte**] na obrazovke podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k smartfónu. ( ).

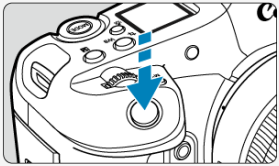
## 7. Režim snímania nastavte na možnosť [P] ( ).

- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [**P**].

## 8. Zaostrite na objekt ( ).

- Na akejkoľvek rozpoznanej tvári sa zobrazí sledovací rám [ ].
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

## 9. Zhotovte snímku ( ).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Štandardne fotoaparát sníma v režime [H] ( ).

## 10. Skontrolujte snímku.

- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku znova zobraziť, stlačte tlačidlo < ▶ > ( ).

# O tejto príručke


Ikony v tejto príručke

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie


## Ikony v tejto príručke

| | |
|---|---|
| < > | Označuje hlavný volič. |
| < > | Označuje Volič rýchleho ovládania 1. |
| < > | Označuje Volič rýchleho ovládania 2. |
| < > | Označuje združený ovládací prvok. |
| < > | Označuje inteligentný ovládací prvok. |
| < > | Označuje ovládací prstenec objektívu. |
| < > | Označuje nastavovacie tlačidlo. |
| * | Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla. |

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

| | |
|---|---|
| | Prepojenia na stránky s podobnými témami. |
| | Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní. |
| | Doplňujúce informácie. |
| | Tipy alebo rady na lepšie snímanie. |
| ? | Rady pri odstraňovaní problémov. |

## Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < ON > ( ) a funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá ( ).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom RF24-70mm F2.8 L IS USM.
- Vzorové fotografie v tejto príručke slúžia iba na ilustráciu.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa požíva upevňovací adaptér.

# Kompatibilné karty

Vo fotoaparáte možno používať nasledujúce karty. **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte ( ).**

- **Karty CFexpress**
  * Kompatibilné s typom B

## Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu, ktorá podporuje VPG400 ( ).

Logo VPG-400 je značka certifikácie spoločnosti CompactFlash Association, ktorá sa používa na základe licencie.

V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú karty CFexpress.
* **Karta nie je súčasťou dodávky.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

# Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.
Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.

**⚠VAROVANIE:** Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávajte mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.
Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- VÝROBOK OBSAHUJE GOMBÍKOVÚ/MINCOVÚ BATÉRIU

Gombíkové/mincové batérie sú nebezpečné a musia sa uchovávať mimo dosahu detí, či už sú nové alebo použité.
Tieto batérie môžu pri prehltnutí alebo preniknutí do akejkoľvek časti tela spôsobiť vážne alebo smrteľné zranenia do 2 hodín alebo skôr.
V prípade podozrenia, že došlo k prehltnutiu alebo preniknutiu gombíkovej/mincovej batérie do akejkoľvek časti tela, bezodkladne vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podivný zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nevkladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
  - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
  - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
  - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.
Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
  - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
  - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra zapojeného do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pľuzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vĺn a dokonca k nehodám.

- Nenechávajte batérie v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá, ktoré zahryznú do súpravy batérií, by mohli spôsobiť únik elektrolytu, prehriatie alebo výbuch s následným poškodením výrobku alebo vznikom požiaru.

## ⚠UPOZORNENIE:

Riaďte sa nasledujúcimi upozorneniami. V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo poškodenia majetku.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasaďte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

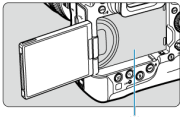
Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.

- **Nedotýkajte sa úložného priestoru obrazovky (A), pretože jeho teplota sa môže** pri dlhodobom opakovanom sériovom snímaní alebo pri nahrávaní videozáznamu zvýšiť. Môže to spôsobiť popálenie.




- Keď je položka [📷: **Auto pwr off temp.**/📷: **Tepl. pre aut.vyp.**] nastavená na možnosť set to [**High/Vysoká**], fotoaparát a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
  - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku a podľa možností nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
  - Kariet CFexpress sa nedotýkajte ihneď po snímaní. Karty môžu byť horúce a spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

# Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

## Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je citlivý prístroj. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- S cieľom maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkám vody nechajte kryt konektorov, kryt priestoru pre batériu, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne uzavreté. Na multifunkčnú päticu tiež nasaďte kryt pätice.
- Tento fotoaparát je navrhnutý tak, aby bol odolný voči prachu a kvapkám vody. Jeho funkcie zabraňujú tomu, aby sa dovnútra dostal piesok, prach, nečistoty alebo kvapky vody, ktoré naň neočakávane spadnú. Nemožno však zabrániť tomu, aby sa nečistoty, prach, voda alebo soľ nedostali do vnútra vôbec. Ak je to možné, zabráňte nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa na fotoaparát.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ho suchou a čistou tkaninou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Používanie fotoaparátu na prašných alebo znečistených miestach môže viesť k poškodeniu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa obávate, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie prachu na objektíve, hľadáčiku či iných dieloch. Telo fotoaparátu alebo objektív zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak korózii kontaktov. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektív a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektív, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôsobí teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamu počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.
- Pri snímaní s protisvetlom dbajte na to, aby slnko bolo dostatočne mimo zorného uhla. Vždy udržujte intenzívne zdroje svetla, ako sú slnko, lasery a iné zdroje intenzívneho umelého osvetlenia, mimo oblasti snímky a nie v jej blízkosti. Koncentrované intenzívne svetlo môže spôsobiť dymový opar alebo poškodenie obrazového snímača alebo iných vnútorných komponentov.
- Keď nesnímate, nasaďte kryt objektívu. Zabránite tak prenikaniu priameho slnečného svetla a iného svetla do objektívu.

## Obrazovka a hľadáčik, panel LCD

Nasledujúce položky nemajú vplyv na snímky zhotovené fotoaparátom.

- Hoci obrazovka a hľadáčik sú vyrobené technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

## Pamäťové karty

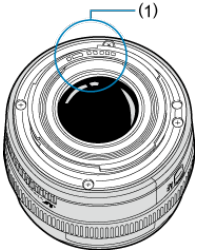
Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Kontakty karty chráňte pred prachom a cudzím materiálom. Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.

- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.
- Po dlhom opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní statických záberov/nahrávaní videozáznamu počas dlhších období sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.

## Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasaďte naň zadný kryt objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

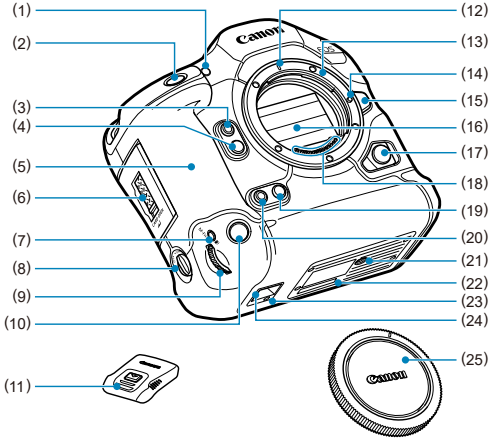



## Znečistenie na obrazovom snímači

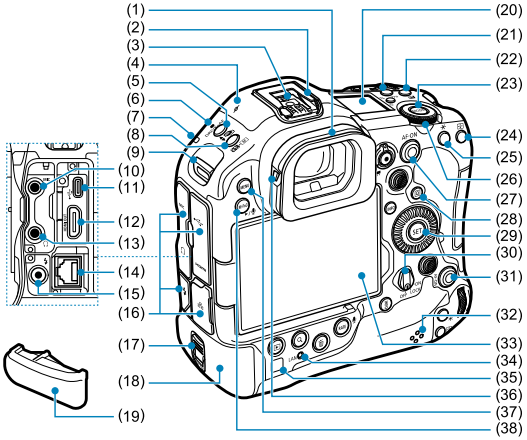
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak sú na snímkach viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon.

# Popis jednotlivých častí

- Pripevnenie popruhu
- Používanie ochranného prvku kábla



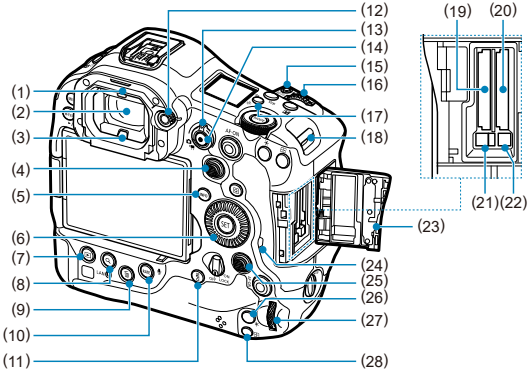
| | |
|---|---|
| (1) | Indikátor samospúšte/pomocný lúč AF |
| (2) | Tlačidlo spúšte |
| (3) | Multifunkčné tlačidlo 2 (M-Fn 2) |
| (4) | Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa |
| (5) | Držadlo |
| (6) | Prepínač uzamknutia krytu otvoru na kartu |
| (7) | < M-Fn > Multifunkčné tlačidlo pri zvislom držaní |
| (8) | Prepínač ON/OFF pre zvislé držanie |
| (9) | < > Hlavný volič pri zvislom držaní |
| (10) | Tlačidlo spúšte pri zvislom držaní |
| (11) | Kryt pätice |
| (12) | Značka pre nasadenie objektívu RF |
| (13) | Objímka pre objektív |
| (14) | Kolík pre zaistenie objektívu |
| (15) | Tlačidlo na uvoľnenie objektívu |
| (16) | Lamely uzávierky/obrazový snímač |
| (17) | Konektor diaľkového ovládania |
| (18) | Kontakty |
| (19) | Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa pri zvislom držaní |
| (20) | Multifunkčné tlačidlo 2 pri zvislom držaní (M-Fn 2) |
| (21) | Závit pre statív |
| (22) | Sériové číslo (číslo tela) |
| (23) | Otvor na umiestnenie príslušenstva |
| (24) | Očko na pripevnenie remienka na ruku |
| (25) | Kryt otvoru pre objektív |


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)
(26)
(27)
(28)
(29)
(30)
(31)
(32)
(33)
(34)
(35)
(36)
(37)
(38)

| | |
|---|---|
| (1) | Očnica |
| (2) | Multifunkčná pätica |
| (3) | Kontakty synchronizácie blesku |
| (4) | < ⊖ > Značka roviny zaostrenia |
| (5) | < DRIVE•AF > Tlačidlo režimu priebehu snímania/tlačidlo výberu funkcie AF |
| (6) | Mikrofón |
| (7) | Kontrolka snímania |
| (8) | < ⚡•⊙ > Tlačidlo kompenzácie expozície blesku/tlačidlo výberu režimu merania |
| (9) | Očko na pripevnenie popruhu |
| (10) | < MIC > Vstupný konektor externého mikrofónu |
| (11) | < •⇄ > Konektor digitálneho rozhrania |
| (12) | < HDMI OUT > Konektor výstupu HDMI |
| (13) | < 🎧 > Konektor pre slúchadlá |
| (14) | < 🖧 > Konektor siete Ethernet RJ-45 |
| (15) | < ϟ > Synchronizačný konektor |
| (16) | Kryt konektorov |
| (17) | Páčka na uvoľnenie batérie |
| (18) | Batéria |
| (19) | Kryt priestoru pre batériu |
| (20) | Panel LCD |
| (21) | < WB > Tlačidlo vyváženia bielej |
| (22) | < ± > Tlačidlo kompenzácie expozície/nastavenia hodnoty clony/zobrazenia času |
| (23) | < MODE > Tlačidlo režimu |
| (24) | < ⊡ > Tlačidlo výberu bodu AF |
| (25) | < ✳ > Tlačidlo uzamknutia AE |
| (26) | < 🐑 > Volič rýchleho ovládania 2 |
| (27) | < AF-ON > Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládač |
| (28) | < Q > Tlačidlo rýchleho ovládania |
| (29) | < SET > Nastavovacie tlačidlo |
| (30) | Vypínač/prepínač uzamknutia viacerých funkcií |
| (31) | < AF-ON > Tlačidlo spustenia AF pri zvislom držaní/inteligentný ovládač |
| (32) | Reproduktor |
| (33) | Obrazovka |
| (34) | < LAN > Indikátor siete |
| (35) | Zadný snímač |
| (36) | Páčka na zaistenie očnice |

(37) < MENU > Tlačidlo ponuky

(38) < M-Fn3 / ▶/🎙 > Tlačidlo multifunkčné 3/prehrávania hlasových poznámok (nahrávanie podržaním)

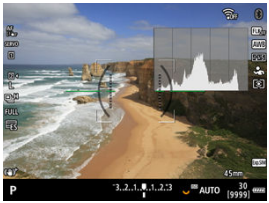


| | |
|---|---|
| (1) | Snímač hľadáčika |
| (2) | Okulár hľadáčika |
| (3) | Fotoaparát s ovládaním okom |
| (4) | < ✲ > Združený ovládací prvok (možno stlačiť v strede) |
| (5) | < INFO > Tlačidlo informácií |
| (6) | < ◌ > Volič rýchleho ovládania 1 |
| (7) | < ▶ > Tlačidlo prehrávania |
| (8) | < Q > Tlačidlo Zväčšenie/zmenšenie |
| (9) | < 🗑 > Tlačidlo vymazania |
| (10) | < RATE / 🎙 > Tlačidlo hodnotenia/hlasovej poznámky |
| (11) | < INFO > Tlačidlo informácií na vertikálnom gripe |
| (12) | Ovládací prvok dioptrického nastavenia |
| (13) | < 📷 / 🎥 > Prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov |
| (14) | Tlačidlo snímania videozáznamu |
| (15) | < M-Fn / ⇄ > Multifunkčné tlačidlo / tlačidlo prenosu snímok na server FTP |
| (16) | < ☁ > Hlavný volič |
| (17) | < ☼ / ⧉ > Tlačidlo prepínania informácií na LCD paneli/osvetlenia/orezávania |
| (18) | Očko na pripevnenie popruhu |
| (19) | Otvor na kartu 1 |
| (20) | Otvor na kartu 2 |
| (21) | Tlačidlo vysunutia karty 1 |
| (22) | Tlačidlo na vysunutie karty 2 |
| (23) | Kryt otvoru na kartu |
| (24) | Kontrolka prístupu |
| (25) | < ✲ > Viacfunkčný ovládací prvok pri zvislom držaní (možno tiež stlačiť v strede) |
| (26) | < ✳ > Tlačidlo uzamknutia AE pri zvislom držaní |
| (27) | < ⟳ > Volič rýchleho ovládania 2 pri zvislom držaní |
| (28) | < ⊞ > Tlačidlo výberu bodu AF pri zvislom držaní |

## Zobrazenie informácií na paneli LCD

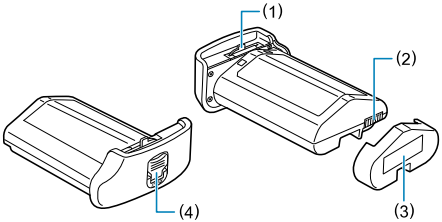
Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od stavu fotoaparátu. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti Zobrazenie informácií.

## Zobrazenie informácií v hľadáčiku




Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od stavu fotoaparátu.

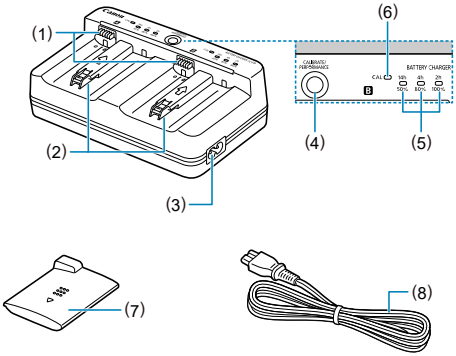
## Súprava batérií LP-E19




| | |
|---|---|
| (1) | Páčka na zaistenie batérie |
| (2) | Kontakty |
| (3) | Ochranný kryt |
| (4) | Páčka na uvoľnenie batérie |

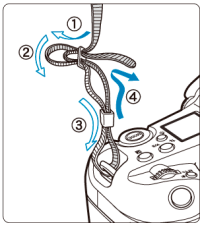
## Nabíjačka batérií LC-E19

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E19 ( ).




| | |
|---|---|
| (1) | Kontakty |
| (2) | Otvor pre batériu |
| (3) | Otvor pre napájací kábel |
| (4) | Tlačidlo na kontrolu stavu nabitia/tlačidlo kalibrácie |
| (5) | Indikátor nabíjania/kontrolka stavu nabitia/kontrolka času do vybitia |
| (6) | Indikátor kalibrácie (vybitia) |
| (7) | Ochranný kryt (dodávajú sa dva) |
| (8) | Napájací kábel |

## Pripevnenie popruhu




Koniec popruhu prevlečte cez očko na pripevnenie popruhu zdola a potom preveďte prackou popruhu podľa obrázka. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

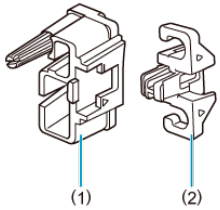
## Používanie ochranného prvku kábla

**Pri pripájaní káblov (prepojovací kábel alebo kábel HDMI) použite priložený ochranný prvok kábla.** Používaním ochranného prvku kábla zabránite náhodnému odpojeniu kábla a poškodeniu konektora.

- Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču použite **kábel Canon (priložený alebo predávaný samostatne).**
- Pri pripájaní fotoaparátu k televízoru alebo inému zobrazovaciemu zariadeniu použite komerčne dostupný kábel HDMI.

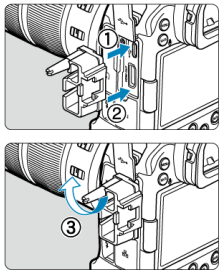
### Príprava

1. **Pripravte si ochranný prvok kábla.**




- Ochranný prvok kábla pozostáva z ochranného prvku (1) a držiaka (2).

2. **Nasaďte ochranný prvok na fotoaparát.**

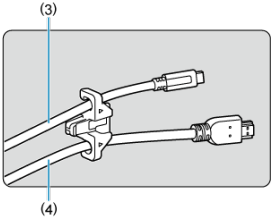


## Vloženie/pripojenie kábla

Vložte káble do držiaka pripevnite držiak k ochrannému prvku, potom pripojte káble k fotoaparátu.

### S prepojovacím káblom Canon aj káblom HDMI

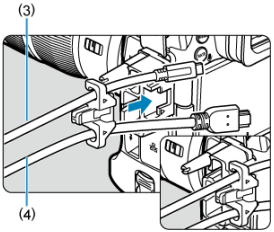
1. **Prestrčte každý kábel cez držiak.**



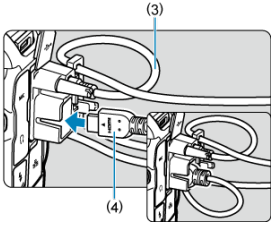

(3) Prepojovací kábel Canon

(4) Kábel HDMI

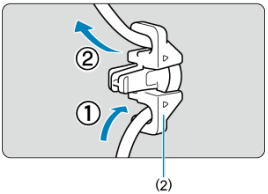
2. **Pripevnite držiak k ochrannému prvku.**



3. **Pripojte každý kábel k fotoaparátu.**




## Len s prepojovacím káblom Canon alebo káblom HDMI




Prestrčte kábel cez držiak (2), ako je znázornené na obrázku, potom držiak nasaďte na ochranný prvok.

**Upozornenie**

- Pri používaní fotoaparátu, keď je prepojovací kábel alebo kábel HDMI pripojený bez použitia ochranného prvku kábla, môžete poškodiť konektor fotoaparátu. Skontrolujte či je každý kábel bezpečne pripojený ku konektoru fotoaparátu.

# Softvér/aplikácie


- Prehľad softvéru/aplikácií
- Inštalácia počítačového softvéru
- Inštalácia aplikácií pre smartfóny
- Návody na používanie softvéru


## Prehľad softvéru/aplikácií

### Počítačový softvér

- **EOS Utility**
  Umožní preniesť zhotovené snímky z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača.
- **Program Digital Photo Professional**
  Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.
- **Nástroj na spracovanie obrazu prostredníctvom neurónovej siete**
  Na spracovanie snímok RAW s vynikajúcou kvalitou obrazu s použitím hlbokého učenia. Vyžaduje platené predplatné.
- **Nástroj na prevzorkovanie prostredníctvom neurónovej siete**
  Na prevzorkovanie formátov JPEG/TIFF s použitím hlbokého učenia. Vyžaduje platené predplatné.
- **Picture Style Editor**
  Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style.
- **Cinema RAW Development**
  Umožňuje spracovanie, prehrávanie a export videozáznamov RAW.
- **Canon XF Utility**
  Umožňuje prenos súborov s videozáznamami do počítača, ako aj na prehrávanie a extrakciu statických záberov.
- **Canon RAW Plugin for Avid Media Access**
  Umožňuje importovanie videozáznamov RAW do aplikácie Avid Media Composer.
- **Canon RAW Plugin for Final Cut Pro**
  Umožňuje importovanie videozáznamov RAW do aplikácie Apple Final Cut Pro.

- **Canon Plugin for ProRes RAW**
  Umožňuje importovanie videozáznamov RAW nahraných rekordérmi Atomos vo formáte ProRes RAW do aplikácie Apple Final Cut Pro.

- **EOS Multi Remote**
  Umožňuje snímanie na diaľku, nastavenie konfigurácie a prenos FTP s viacerými fotoaparátmi z počítača.

## Aplikácie pre smartfóny

- **Aplikácia Camera Connect**
  Umožňuje prenášať zhotovené snímky z fotoaparátu do smartfónu cez káblové alebo bezdrôtové pripojenie, nastavovať rôzne nastavenia fotoaparátu zo smartfónu a snímať na diaľku zo smartfónu.

- **Program Digital Photo Professional Express**
  Aplikácia na spracovanie a úpravu snímok RAW na smartfóne alebo tablete. Vyžaduje platené predplatné.

- **Content Transfer Professional**
  Umožňuje prenos FTP a ďalšie operácie pre zhotovené snímky alebo snímky v smartfóne. Vyžaduje platené predplatné.

- **EOS Multi Remote (pre smartfóny/tablety)**
  Umožňuje snímanie na diaľku, nastavenie konfigurácie a prenos FTP s viacerými fotoaparátmi zo smartfónu alebo tabletu.

## Inštalácia počítačového softvéru

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru. V tomto prípade sa predchádzajúce verzie prepíšu.

**Upozornenie**

- Neinštalujte softvér, kým je fotoaparát pripojený k počítaču. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Inštalácia nie je možná bez internetového pripojenia.
- Staršie verzie softvéru nepodporujú spracovanie snímok RAW ani správne zobrazenie snímok z tohto fotoaparátu.

1. **Prevezmite si softvér.**

   - Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:
     **https://cam.start.canon/**

   V závislosti od softvéru bude možno potrebné zadať sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo sa nachádza na spodnej strane fotoaparátu.

2. **Rozbaľte inštalačný program v počítači.**

   **Pre systém Windows**

   - Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustite inštalačný program.

   **Pre systém macOS**

   - Dvakrát kliknite na súbor dmg a otvorí sa inštalačné okno.
   - Dvojitým kliknutím na ikonu v tomto okne spustíte inštalačný program.

3. **Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.**

## Inštalácia aplikácií pre smartfóny

- Vždy nainštalujte najnovšiu verziu.
- Aplikácie môžete nainštalovať z obchodu Google Play alebo App Store.
- Do obchodov Google Play a App Store je možný prístup aj z nasledujúcej webovej stránky Canon.
  **https://cam.start.canon/**

## Návody na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- **https://cam.start.canon/**

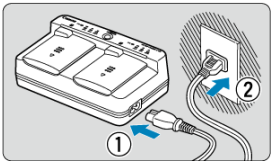
# Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sú popísané úvodné kroky pred začiatkom snímania a základné fungovanie fotoaparátu.


- Nabíjanie batérie
- Vkladanie/vyberanie batérií
- Vkladanie/vyberanie kariet
- Používanie obrazovky
- Zapnutie napájania
- Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S
- Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S
- Multifunkčná pätica
- Používanie hľadáčika
- Používanie ovládania okom
- Základné operácie
- Funkcie a nastavenia ponuky
- Rýchle ovládanie
- Používanie dotykovej obrazovky

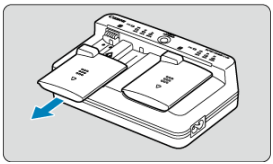
# Nabíjanie batérie

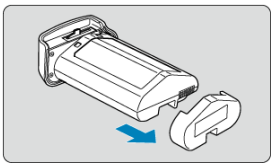
1. **Pripojte a zapojte nabíjačku batérií.**




- Napájací kábel zapojte do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Ak nie sú vložené žiadne batérie, všetky indikátory sú zhasnuté.

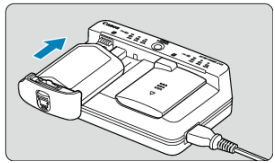
2. **Zložte ochranný kryt.**

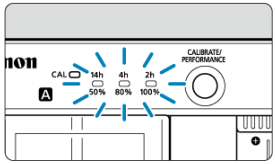




- Zložte ochranné kryty z nabíjačky a batérie.

3. **Nabite batériu.**






- Batériu zasuňte dovnútra (v opačnom smere ako sa odstraňuje ochranný kryt) a uistite sa, že je bezpečne pripojená k nabíjačke.
- Batériu môžete vložiť do otvoru **A** alebo otvoru **B**.
- Automaticky sa začne nabíjanie a indikátor nabíjania bliká alebo svieti nazeleno.
- **Nabíjanie je ukončené, keď všetky tri indikátory nabíjania** (50 %/80 %/100 %) **svietia nazeleno.**

- **Nabíjanie vybitej batérie pri izbovej teplote (23 °C) trvá približne 2 hodiny a 50 min.** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5–10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 5 hod.).

**Upozornenie**

- Pomocou nabíjačky batérií LC-E19 možno nabíjať aj súpravu batérií LP-E19 (obe sú súčasťou dodávky). Túto súpravu batérií nie je možné nabíjať pomocou nabíjačky batérií LC-E4N/LC-E4.
- V závislosti od stavu batérie nemusí byť nabíjanie na 100 % možné.

**Poznámka**

- Ak vložíte dve batérie, nabijú sa jedna po druhej v poradí, v akom ich vkladáte.

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
  Pred použitím batériu nabite.

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**
  Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.

- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
  Keď batériu alebo nabíjačku nepoužívate, nasaďte na ne dodané ochranné kryty.

- **Batériu používajte v rozsahu teploty prostredia 0 – 45 °C.**
  Ak chcete dosiahnuť optimálny výkon batérie, batérie používajte v prostredí s teplotou prostredia 10 – 30 °C. Nižšie teploty môžu dočasne znížiť výkon batérie a skrátiť jej výdrž.

- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže batérie. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.

- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. Nepripájajte k prenosným transformátorom napätia, aby nedošlo k poškodeniu.

- **Môžete skontrolovať stav nabíjania batérie.**
  Počas nabíjania stlačte tlačidlo nabíjačky < PERFORMANCE >, aby ste skontrolovali výkon nabíjania batérie, na základe toho, koľko z týchto troch indikátorov svieti nazeleno.
  - ● ● ●: Výkon nabíjania batérie je dobrý.
  - ● ● ○: Výkon nabíjania batérie je mierne zhoršený.
  - ● ○ ○: Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Skontrolujte stav nabíjania batérie ( ) a zakúpte si novú batériu.

## ? Indikátor < CAL > bliká.

- Tento displej vám odporúča kalibrovať (vybiť) batériu, ktorá umožní presné určenie kapacity nabíjania a zobrazenie kapacity batérie vo fotoaparáte.
- Ak indikátor < CAL > bliká zelenou farbou, odporúča sa kalibrácia. Ak chcete batériu teraz nabiť, počkajte približne 10 sekúnd a nabíjanie sa začne automaticky.
- Ak chcete vykonať kalibráciu, tlačidlo < CALIBRATE > stláčajte dovtedy, kým indikátor < CAL > nebliká na zeleno. Indikátor < CAL > teraz svieti na zeleno a začne sa vybíjanie.
- Nabíjanie sa začne automaticky po vybití, ale uvedomte si, že čím je batéria nabitejšia, tým dlhšie trvá vybíjanie. Odhadovaný čas potrebný na vybitie je signalizovaný indikátorom <**14h**>, <**4h**> a <**2h**> s blikajúcim zeleným indikátorom <**14h**>, ktorý signalizuje dobu vybitia približne 4 – 16 hodín.
- Kalibrácia vyčerpá zostávajúcu kapacitu batérie a potom bude nabitie batérie trvať približne 2 hod. 50 min. Ak chcete zrušiť prebiehajúcu kalibráciu a začať nabíjať, batériu vyberte a znova vložte do nabíjačky.

**Upozornenie**

- Viacnásobné cykly nabíjania a používania bez kalibrácie môžu mať za následok nepresné zobrazenie kapacity batérie ( ).
- Jedna batéria sa môže nabíjať, zatiaľ čo druhá sa kalibruje, ale dve batérie sa nemôžu nabíjať ani kalibrovať súčasne.
- Pri kalibrácii zvážte použitie takmer vybitej batérie. Kalibrácia a následné nabíjanie súpravy batérií LP-E19 do úplného nabitia trvá približne 18 hod. 50 min.

## ? Okamžite po vložení batérie sa rozsvieti iba indikátor <100%>.

- Rozsvietenie zeleného indikátora <**100%**> ihneď po začatí nabíjania znamená, že vnútorná teplota batérie je mimo povoleného rozsahu. Nabíjanie sa začne automaticky, keď sa vnútorná teplota vráti na 5 – 40 °C.
- Ak sú vložené dve batérie, zelenou farbou sa rozsvieti iba indikátor <**100%**> na boku druhej batérie.

## ? Všetky tri indikátory blikajú.

- Nabíjanie nie je možné, ak sú do nabíjačky vložené iné batérie ako súprava batérií LP-E19. V danom prípade tri indikátory nabíjania blikajú a indikátor < CAL > bliká na zeleno.
- Ak počas nabíjania tri indikátory nabíjania postupne blikajú na zeleno (s bliknutím alebo bez blikania indikátora < CAL > na zeleno), vyberte batériu a obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak počas kalibrácie tri indikátory nabíjania blikajú, vyberte batériu a kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

# Vkladanie/vyberanie batérií

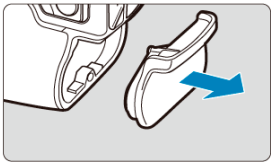
Vloženie

Vybratie

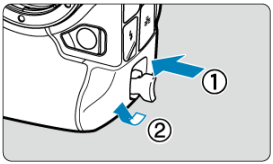
Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E19.

## Vloženie

1. **Odstráňte kryt priestoru pre batériu.**



2. **Vložte batériu.**

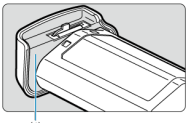



- Batériu vložte až na doraz a páčku na uvoľnenie batérie otočte v smere šípky.

**Upozornenie**

- Pri prvom použití batérie vo fotoaparáte môže dôjsť k miernemu oneskoreniu pred zapnutím fotoaparátu.
- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E19.

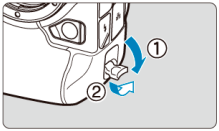
**Poznámka**

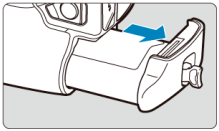



- Navlhčeným vatovým tampónom z vodoodpudivého gumového obloženia (1) batérie zotrite všetky nečistoty.

## Vybratie

1. **Otočte páčku na uvoľnenie batérie a batériu vyberte.**



- Skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < OFF > ( ).
- Páčku na uvoľnenie batérie vyklopte, otočte v smere šípky a batériu vyberte von.
- Na batériu vždy nasaďte dodaný ochranný kryt ( ), aby ste predišli skratu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, nasaďte kryt priestoru pre batériu ( ).

**Upozornenie**

**Nevyberajte batériu ihneď po zobrazení červenej ikony [ ] pri snímaní.**
Batéria môže byť horúca z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Pred odstránením prepnite vypínač < OFF > a na chvíľu zastavte snímanie. Pri vybratí horúcej batérie ihneď po nasnímaní môže dôjsť k jej pádu a poškodeniu. Pri vyberaní batérie buďte opatrní.

# Vkladanie/vyberanie kariet


Vloženie

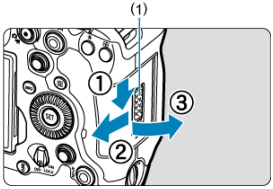
Formátovanie kariet

Vybratie


Tento fotoaparát akceptuje dve karty. **Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená minimálne jedna karta.**
Po vložení dvoch kariet môžete vybrať jednu kartu, na ktorú chcete nahrať, alebo môžete naraz zaznamenať rovnakú snímku na obe karty ( ).

## Vloženie

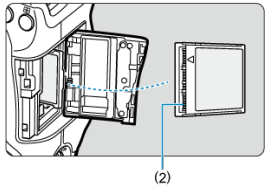
1. **Otvorte kryt otvoru na kartu.**



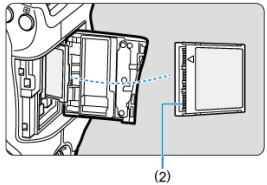

- Keď je prepínač uzamknutia krytu otvoru na kartu (1) posunutý smerom k strane uvoľnenia, potiahnite kryt otvoru na kartu smerom k sebe, čím sa otvorí.

## 2. Vložte karty.

**Karta 1**

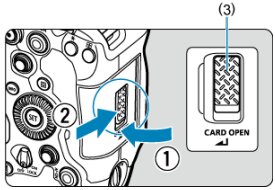



**Karta 2**



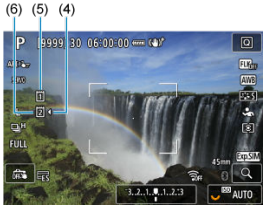

- Karta v zadnom otvore na kartu je [1] a v prednom otvore je to [2].
- Ak štítok karty smeruje k vám, vložte otvorenú stranu karty (2) do otvoru na kartu. **Nesprávne vloženie karty môže poškodiť fotoaparát.**
- Zobrazí sa sivé tlačidlo na vysunutie karty.

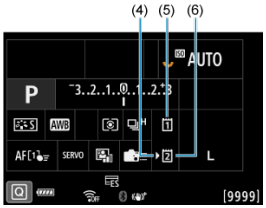
## 3. Zatvorte kryt.




- Zatvorte kryt a posuňte ho podľa obrázka, kým nezacvakne.
- Po zatvorení krytu skontrolujte, či je uzamknutý prepínač uzamknutia krytu otvoru na kartu (3).

4. **Vypínač prepnite do polohy <ON> (🔗).**




(4) Ikona výberu karty
(5) Karta 1
(6) Karta 2

- Ikony predstavujúce nabité karty sa zobrazujú na obrazovke snímania (🔗), na ktorú sa dostanete stlačením tlačidla <INFO>, a na obrazovke rýchleho ovládania (🔗). **Fotoaparát bude nahrávať na karty zobrazené s ikonou výberu karty [◀] [▶].**

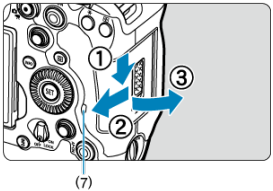
**Upozornenie**

- Je možné používať iba karty CFexpress.

## Formátovanie kariet

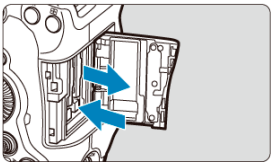
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte ( ).

1. **Otvorte kryt.**




- Prepnite vypínač do polohy < OFF > a **skontrolujte, či kontrolka prístupu (7) zhasla.**
- Keď je prepínač uzamknutia krytu otvoru na kartu posunutý smerom k strane uvoľnenia, potiahnite kryt otvoru na kartu smerom k sebe, čím sa otvorí.
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**], zatvorte kryt.

2. **Vyberte kartu.**



- Stlačením tlačidla na vysunutie karty vysuňte kartu.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von, potom zatvorte kryt a posunutím prepínača uzamknutia ho uzamknite.

**Upozornenie**

**Nevyberajte karty ihneď po zobrazení červenej ikony [ ] pri snímaní.** Karty môžu byť horúce z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Vypínač prepnite < OFF > a chvíľu pred vybraním kariet zastavte snímanie. Vyberanie horúcich kariet ihneď po nasnímaní môže spôsobiť ich pád a poškodenie. Pri vyberaní kariet buďte opatrní.

**Poznámka**

- Počet snímok, ktoré sú k dispozícii, sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty a nastavení, ako je kvalita snímky a citlivosť ISO.
- Keď pre položku [ : **Release shutter without card/ : Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**], zabránite snímaniu bez vloženej karty ( ).

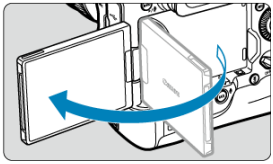
**Upozornenie**

- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby nedošlo k zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**
  - **Vybratie karty.**
  - **Vybratie batérie.**
  - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
  - **Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa voliteľné príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 ( , ).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.
  V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu ( ). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.

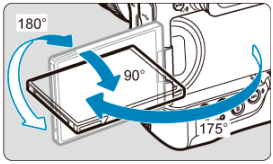
# Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

1. **Vyklopte obrazovku.**

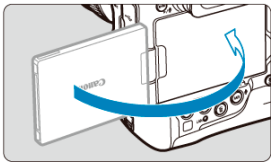


2. **Otočte obrazovku.**




- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju vyklopiť nahor alebo nadol alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znázornené uhly sú len približné.

3. **Otočte ju k sebe.**



- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.

**Upozornenie**

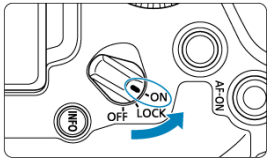
- Pri otáčaní obrazovky do nejakej polohy na ňu netlačte, na pánt by sa tak vyvíjal neúmerný tlak.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.

**Poznámka**

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú k telu fotoaparátu. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred fotoaparátom, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (pravá/ľavá obrátená).

# Zapnutie napájania

- Zmena jazyka rozhrania
- Nastavenie dátumu, času a časového pásma
- Nastavenie hesla
- Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
- Automatické čistenie snímača
- Indikátor kapacity batérie




- <ON>
  Fotoaparát sa zapne.

- <LOCK>
  Fotoaparát sa zapne. Je aktivované uzamknutie viacerých funkcií ( ).

- <OFF>
  Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

**Poznámka**

- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy <OFF>, zobrazí sa hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

## Zmena jazyka rozhrania

Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavení [**Language/Jazyk**], nastavte Jazyk.

## Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa zobrazí obrazovka nastavení [**Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo**], nastavte Dátum/čas/pásmo.

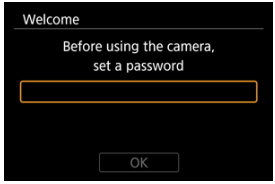
## Nastavenie hesla

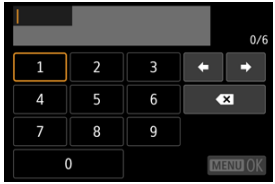
Ak chcete zabrániť neoprávnenému prístupu k údajom vo fotoaparáte, nastavte heslo fotoaparátu.

**Upozornenie**

- Nastavením hesla sa neochránia snímky ani iné údaje na kartách.
- Spoločnosť Canon nemôže niesť zodpovednosť za krádež fotoaparátu alebo kariet.
- Ak vyberiete možnosť [**Do not ask again/Znovu sa nepýtať**], dávajte pozor, aby ste nepovolili prístup tretích strán k údajom alebo informáciám vo fotoaparáte, napríklad v nastaveniach.

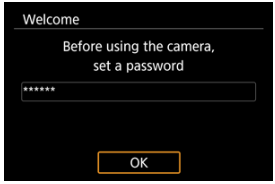
1. **Zadajte heslo.**



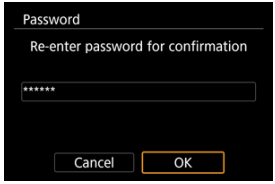




- Zadajte ľubovoľné šesťciferné číslo, potom vyberte položku [**OK**].

2. **Vyberte možnosť [OK].**

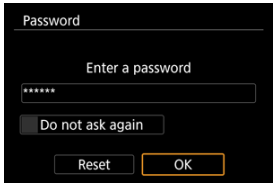


3. **Znova zadajte heslo.**




- Výberom položky [**OK**] nastavte heslo.

Obrazovka [**Password/Heslo**] sa zobrazí, keď je vypínač nastavený do polohy <ON> alebo keď sa fotoaparát opäť zapne po automatickom vypnutí. Zadajte nastavené heslo.




- Ak vyberiete [**Do not ask again/Znovu sa nepýtať**] a [**OK**] a potom fotoaparát reštartujete, táto obrazovka sa od toho spustenia nebude zobrazovať.
- [**Reset/Vynulovanie**]: Vyberte, ak chcete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu a odstrániť heslo.

**Upozornenie**

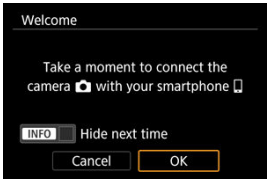
- Kým nezadáte heslo, tieto pripojenia nebudú dostupné, kým sa zobrazuje obrazovka s heslom.
  - Pripojenie USB
  - Pripojenie Wi-Fi
  - Pripojenie Bluetooth
  - Pripojenie cez káblovú sieť LAN
- Vyberte možnosť [**Do not ask again/Znovu sa nepýtať**], ak nechcete, aby sa obrazovka opäť zobrazila.
  - Pri používaní pripojení Bluetooth s vypínačom nastaveným do polohy <OFF> alebo počas automatického vypnutia
  - Pri automatickom nahrávaní snímok do služby image.canon
  - Pri použití automatického pripojenia, ako je implementované pomocou rozhrania Camera Control API
  - V prípade použitia programu EOS Multi Remote

**Poznámka**

- Podrobnosti o operáciách, ako je zmena hesla, nájdete v časti Správa hesiel.

## Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Ak pri zobrazení obrazovky nastavení zobrazí ( ) a vyberiete možnosť [**OK**], zobrazia sa pokyny na pripojenie k smartfónu.




## Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>, snímač sa čistí automaticky (pričom môže byť počuteľný slabý zvuk). Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazí symbol [ ]. Ak chcete povoliť automatické čistenie snímača, aj keď je vypínač v polohe <ON>, môžete to nastaviť v položke [ : **Sensor cleaning/ : Čistenie snímača**] ( ).
- Ak opakovane prepnete vypínač do polohy <ON/LOCK> alebo <OFF> v krátkom časovom slede, ikona [ ] sa nemusí zobraziť, ale to neznamená, že fotoaparát nefunguje správne.

## Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe <ON>, zobrazí sa kapacita batérie.

| Indikácia | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Úroveň (%) | 100–70 | 69 – 50 | 49 – 20 | 19 – 10 | 9 – 1 | 0 |

**Upozornenie**

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcií Wi-Fi.
  - Časté používanie obrazovky.
  - Používanie príslušenstva kompatibilného s nasadenou multifunkčnou päticou.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

**Poznámka**

- V ponuke [: **Battery info./: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie ( ).

# Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S

Nasadenie objektívu

Odpojenie objektívu

**Upozornenie**

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

**Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu**

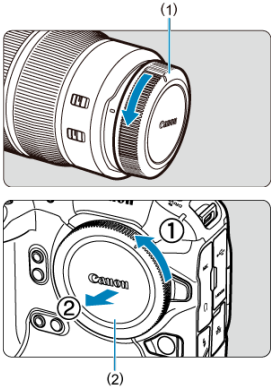
- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektív z krytu odstráňte nečistoty a prach.

**Poznámka**

- V prípade objektívov RF-S sa na stred bežnej oblasti snímky aplikuje pribl. 1,6× faktor výrezu.

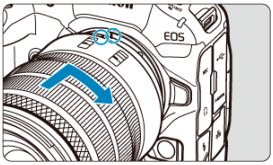
## Nasadenie objektívu

1. **Zložte kryty.**




- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru pre objektív (2) ich otočením v smere zobrazených šípok.

2. **Nasaďte objektív.**



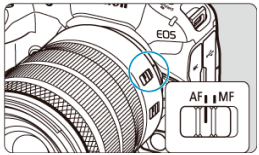

- Zarovnajte červené značky pre nasadenie na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

## 3. Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF.

- Skratka AF označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- Skratka MF označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie je vypnuté.

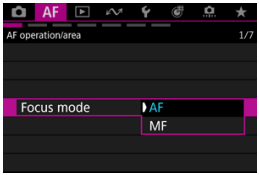
- **Pre RF objektívy s prepínačom režimu zaostrenia**

  Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >.




- **Pre RF objektívy bez prepínača režimu zaostrenia**

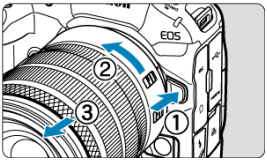
  Nastavte položku [**AF**: **Focus mode**/**AF**: **Režim zaostrenia**] na [**AF**].




## 4. Zložte predný kryt objektívu.

## Odpojenie objektívu

**Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.**




- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

# Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

Nasadenie objektívu

Odpojenie objektívu

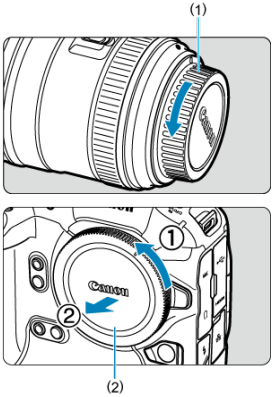
Možno používať všetky objektívy EF a EF-S po pripojení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS R. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

**Poznámka**

- V prípade objektívov EF-S sa na stred bežnej oblasti snímky aplikuje pribl. 1,6× faktor výrezu.

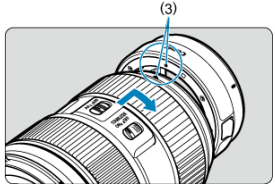
## Nasadenie objektívu

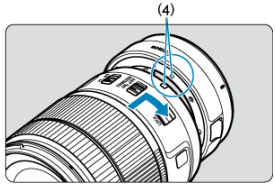
1. **Zložte kryty.**




- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru pre objektív (2) ich otočením v smere zobrazených šípok.

## 2. Nasaďte objektív na adaptér.



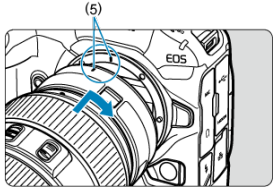




- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektíve so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

  (3) Červená značka

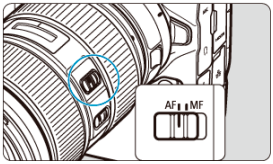
  (4) Biela značka

## 3. Nasaďte adaptér k fotoaparátu.




- Zarovnajte červené značky pre nasadenie (5) na objektíve a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

4. **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.**

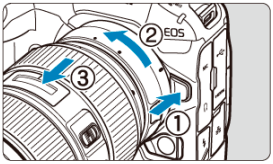



- <AF> označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- <MF> označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie sa nespustí.

5. **Zložte predný kryt objektívu.**

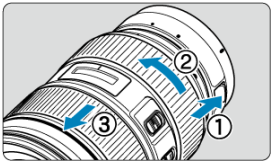
## Odpojenie objektívu

1. **Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.**




- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.

2. **Odpojte objektív od adaptéra.**




- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

**Upozornenie**

- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete v časti Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S.

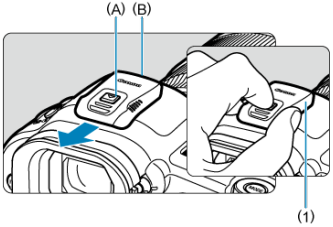
# Multifunkčná pätica

Používanie multifunkčnej pätice

Multifunkčná pätica je pätica pre príslušenstvo, ktorá napája príslušenstvo a ponúka pokročilé komunikačné funkcie.

## Používanie multifunkčnej pätice

### Odstránenie krytu pätice



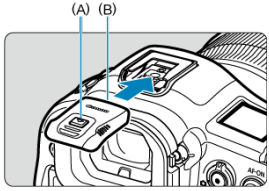

- Položte prst na kryt pätice (1), ako je znázornené na obrázku, a zatlačte na diel (A), pričom sťahujte kryt v znázornenom smere. Ak je odstraňovanie náročné, skúste kryt stiahnuť prstom položeným na dieli (B).
- Po odstránení odložte kryt pätice na vhodné miesto, aby ste ho nestratili.

### Pripojenie príslušenstva

- Pri pripájaní príslušenstva, ktoré komunikuje cez kontakty multifunkčnej pätice, zasúvajte upevňovaciu koncovku príslušenstva, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto a potom ju zaistite zasunutím zaisťovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.
- Nasledujúce príslušenstvo nie je možné pripevniť priamo na multifunkčnú pätiku.
  - Blesk Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Vysielač pre blesk Speedlite ST-E3-RT (ver. 3)/ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT
  - Predlžovací kábel pre blesk OC-E3
- Na používanie vyššie uvedeného príslušenstva s fotoaparátom budete potrebovať adaptér multifunkčnej pätice AD-E1 (predáva sa samostatne). Podrobnosti nájdete v návode na používanie adaptéra AD-E1.

- Pri pripájaní iného príslušenstva, ako je príslušenstvo určené pre štandardné pätice pre príslušenstvo, úplne zasuňte upevňovaciu koncovku príslušenstva, potom ju zaistite zasunutím zaisťovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.
- Elektronický hľadáčik EVF-DC2/EVF-DC1 nie je možné pripevniť priamo na multifunkčnú pätiku. Pokus o násilné pripevnenie príslušenstva môže poškodiť príslušenstvo alebo multifunkčnú pätiku.

## Pripevnenie krytu pätice




- Po odstránení príslušenstva z multifunkčnej pätice znova pripojte kryt pätice, aby boli kontakty chránené pred prachom a vodou.
- Posúvajte kryt pätice v znázornenom smere a tlačte na diel (A), až kým sa diel (B) úplne nezasunie.

**Upozornenie**

- Príslušenstvo pripojte správne podľa popisu v kapitole Pripojenie príslušenstva. Nesprávne pripevnenie môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo príslušenstva a príslušenstvo môže odpadnúť.
- Všetok cudzí materiál na multifunkčnej pätici odfúknite komerčne dostupným balónikom na ofukovanie alebo podobným nástrojom.
- Ak sa multifunkčná pätica namočí, vypnite fotoaparát a pred použitím ju nechajte vyschnúť.
- Použite kryt pätice dodaný s fotoaparátom.

# Používanie hľadáčika


Dioptrické nastavenie

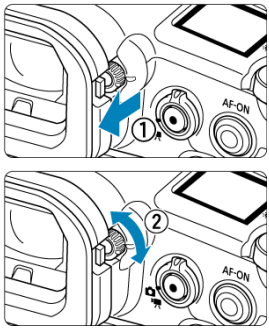
Výmena očnice ER-i

Používanie očnice ER-iE (predáva sa samostatne)


Pozrite do hľadáčika, čím ho aktivujete. Môžete tiež obmedziť zobrazenie buď na obrazovku alebo hľadáčik ( ).

## Dioptrické nastavenie

Na dosiahnutie jasného zobrazenia v hľadáčiku upravte dioptrickú korekciu.




- Vytiahnite volič dioptrického nastavenia, čím sa odblokuje, potom otáčajte voličom doprava alebo doľava.
- Po dokončení zatlačte volič, aby sa zablokoval.

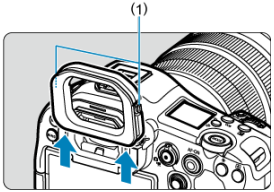
**Upozornenie**

- Hľadáčik a obrazovku nemožno aktivovať súčasne.
- Pri niektorých pomeroch strán sa zobrazenia čierne pásy na hornom a dolnom alebo na ľavom a pravom okraji obrazovky. Tieto oblasti sa nezaznamenávajú.

## Výmena očnice ER-i

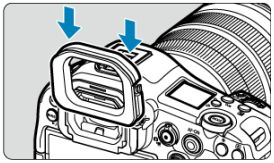
Ak potrebujete vymeniť očnicu, postupujte podľa týchto krokov ER-i.

1. **Zložte očnicu.**




- Páčky na zaistenie očnice (1) sú na oboch stranách očnice.
- Stlačte páčky a zdvihnite očnicu priamo nahor.

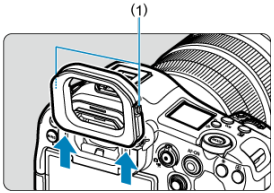
2. **Nasaďte novú očnicu.**



## Používanie očnice ER-iE (predáva sa samostatne)

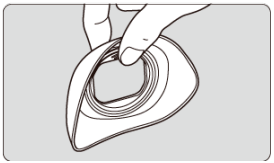
V exteriéri môže presnosť ovládania okom a viditeľnosť cez očnicu zlepšiť použitie očnej clony ER-iE.

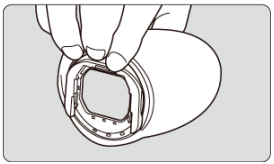
1. **Zložte očnicu.**



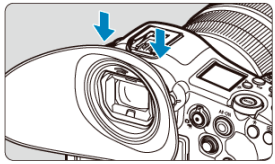

- Páčky na zaistenie očnice (1) sú na oboch stranách očnice.
- Stlačte páčky a zdvihnite očnicu priamo nahor.

2. **Nasaďte očnicu ER-iE.**

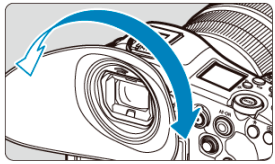




- Podržte očnicu ER-iE podľa vyobrazenia.

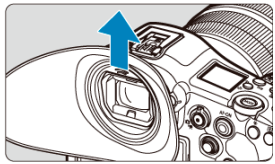


- Keď sú bočné drážky očnice ER-iE zarovnané s fotoaparátom, nasúvajte očnicu nadol, až kým sa nezastaví.



- Očnicu ER-iE môžete otáčať, ako je potrebné na správne nastavenie. Každých 90° cvakne a možno ju otočiť o 360°.

3. **Odstránenie očnice ER-iE:**



- Podržte očnicu ER-iE podľa vyobrazenia a vytiahnite ju priamo smerom von.
- Upozorňujeme, že pri príliš silnom ťahaní sa môže gumová časť oddeliť.

# Používanie ovládania okom


- Vykonanie kalibrácie
- Používanie ovládania okom pre AF
- Konfigurovanie zobrazenia ukazovateľa
- Správa kalibračných údajov


Zaostrovanie môžete ovládať tak, že sa pozeráte na body AF a vyberiete ich pri snímaní pomocou hľadáčika (ovládanie okom).

**Upozornenie**

- Ovládanie okom je k dispozícii len pri snímaní statických záberov.

## Vykonanie kalibrácie

Proces registrácie charakteristík vášho zorného poľa na presnú detekciu pohybu oka fotoaparátom pri snímaní pomocou hľadáčika sa nazýva kalibrácia. Kalibrácia umožňuje vyššiu presnosť ovládania okom.

### Čo treba vedieť pred kalibráciou

Pred kalibráciou zohľadnite nasledujúce aspekty.

- Ak žmúrite, nemusí byť možné zistiť váš zorný uhol. V takom prípade pri pohľade do hľadáčika otvorte oko alebo oči širšie.
- Ak máte oko príliš blízko hľadáčika, nemusí byť možné zistiť váš zorný uhol. V takom prípade držte oko trochu ďalej od hľadáčika. Používanie očnice ER-iE (predáva sa samostatne) uľahčí zisťovanie vášho zorného uhla.
- Počas kalibrácie sledujte indikátory, až kým úplne nezmiznú.
- Ovládanie okom môže byť menej presné, ak máte oko mimo stredu vzhľadom na hľadáčik. Upravte spôsob, akým držíte fotoaparát pri tvári, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.
- Ovládanie okom môže byť menej presné, ak počas kalibrácie mierite fotoaparátom nadol. Pri vykonávaní kalibrácie držte fotoaparát rovno.

**Poznámka**

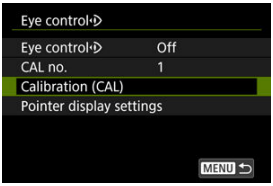
- Prečítajte si tiež kapitoly Všeobecné bezpečnostné upozornenia pre ovládanie okom a Vylepšenie presnosti ovládania okom.

## Operácie kalibrácie

Po úprave hľadáčika ( ) vykonajte kalibráciu za rovnakých podmienok, ako keď budete fotografovať (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich).
Počas kalibrácie majte oko v blízkosti hľadáčika.

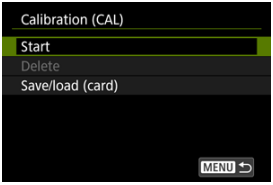
1. **Vyberte položku [: Eye control / : Ovládanie okom ] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Calibration (CAL)/Kalibrácia (CAL)].**




- Výsledky kalibrácie (kalibračné údaje) sa uložia do aktuálneho čísla [**CAL no./Číslo CAL**].

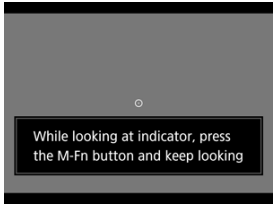
3. **Vyberte možnosť [Start/Spustiť].**



## 4. Pozerajte sa cez hľadáčik.

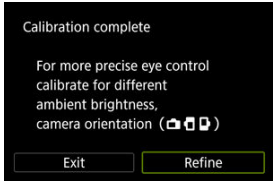
- Držte fotoaparát horizontálne a pozerajte sa cez hľadáčik tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.
- Stlačte tlačidlo < M-Fn >.

## 5. Spustite kalibráciu.



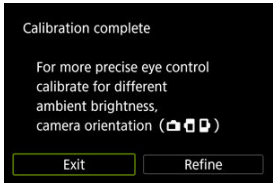

- Pozerajte sa na indikátor a stlačte tlačidlo < M-Fn >.
- Pozerajte sa na indikátor bez žmurkania, kým nezmizne.
- Tento postup sa opakuje pre indikátory v piatich polohách (stred, vpravo, vľavo, hore a dole).

## 6. Vykonajte kalibráciu pre zvislé snímanie.




- Ak chcete dosiahnuť vyššiu presnosť ovládania okom, vyberte položku [**Refine/Upresniť**] a vykonajte kalibráciu pre zvislé snímanie.
- Držte fotoaparát vertikálne a pozerajte sa cez hľadáčik tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne, potom zopakujte krok č. 5.
- Ak budete snímať aj vertikálne s držadlo fotoaparátu otočeným opačným smerom, vykonajte kalibráciu, pričom držte fotoaparát takým spôsobom.
- Na dokončenie kalibrácie po vykonaní kalibrácie iba pri horizontálnom snímaní, prejdite na krok č. 7.

## 7. Ukončite kalibráciu.



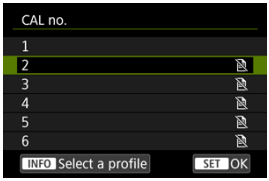

- Vyberte možnosť [**Exit/Opustiť**]. Výsledky kalibrácie (kalibračné údaje) sa uložia do čísla kalibrácie zobrazenom v kroku č. 2.

## 8. Skontrolujte pohyb ukazovateľa.

- Po kalibrácii sa pozrite cez hľadáčik a skontrolujte, či sa ukazovateľ pohybuje podľa toho ( ). Ak sa vám zdá, že ukazovateľ nesleduje váš pohľad tesne, vykonajte kalibráciu znova.

## Pridanie kalibračných údajov

Ak chcete zaregistrovať kalibračné údaje pre iných používateľov alebo podľa okuliarov (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich), vyberte dostupné číslo, ktorému chcete priradiť údaje, z čísel označených ikonou [] na obrazovke [**CAL no./Číslo CAL**], potom vykonajte kalibráciu.



## Používanie ovládania okom pre AF

**Upozornenie**

- Ovládanie okom vždy používajte za rovnakých podmienok podľa okuliarov, ako ste vykonali kalibráciu (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich).

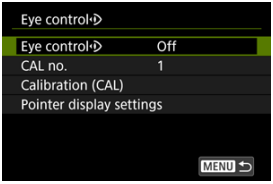
**Poznámka**

- Prečítajte si tiež kapitoly Všeobecné bezpečnostné upozornenia pre ovládanie okom a Vylepšenie presnosti ovládania okom.

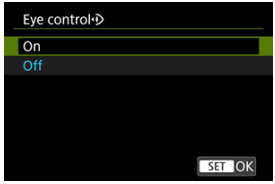
### Nastavenia ponuky

1. **Vyberte položku [: Eye control /: Ovládanie okom ] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Eye control /Ovládanie okom ].**

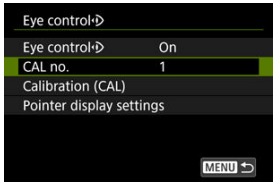


3. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**




- Môžete povoliť prepínanie medzi možnosťami [**Eye control/Ovládanie okom**] [**On/Zap.**] a [**Off/Vyp.**] na obrazovke rýchleho ovládania, keď si prispôsobíte obrazovku rýchleho ovládania ( ).

4. **Vyberte možnosť [CAL no./Číslo CAL].**




- Vyberte číslo kalibrácie, ktoré zodpovedá podmienkam podľa okuliarov, (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich).

5. **Vyberte kalibračné údaje, ktoré chcete použiť.**

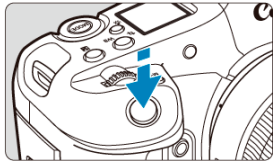
- Stlačte < (SET) >.

## Operácie pri snímaní pomocou hľadáčika

1. **Pozrite sa na objekt.**

- Keď sa pozriete cez hľadáčik, zobrazí sa ukazovateľ (1).
- Po detegovaní objektu nastaveného v položke [**AF**: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] sa zobrazí aj sledovací rámček [ ] (2).
- Pozrite sa na miesta, kam by ste chceli zaostriť.
- Ukazovateľ sa môže prestať pohybovať, keď fotoaparát nedokáže sledovať pohyby vášho oka. V takom prípade na chvíľu podržte fotoaparát ďalej od tváre, potom sa znova pozrite cez hľadáčik tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.

2. **Potvrďte objekt, aby fotoaparát začal zaostrovať.**



- Stlačením tlačidla spúšte do polovice potvrdíte objekt, na ktorý má fotoaparát zaostriť.
- Keď je položka [AF: **AF area/AF: Oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], fotoaparát zaostrí na oblasť v blízkosti ukazovateľa.
  Keď je oblasť AF nastavená na inú možnosť ako [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], fotoaparát zaostrí po presunutí oblasti AF do blízkosti ukazovateľa.

**Keď je položka [AF: AF operation/AF: Funkcia AF] nastavená na možnosť [SERVO]**

(3)

- Aktívny bod AF (3) sa zobrazí modrou farbou.
- Pokiaľ podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát naďalej sleduje a zaostruje na potvrdený objekt, takže ho nemusíte sledovať okom.
- Ak chcete prepnúť na sledovanie iného objektu, najskôr zastavte sledovanie potvrdeného objektu stlačením tlačidla <M-Fn2>, potom sa pozrite na nový objekt a podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Keď je položka [AF: **AF area/AF: Oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], fotoaparát pokračuje v sledovaní a zaostrovaní na potvrdené objekty aj vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Ak chcete zastaviť sledovanie potvrdených objektov, stlačte tlačidlo <M-Fn2>.

**Keď je položka [AF: AF operation/AF: Funkcia AF] nastavená na možnosť [ONE SHOT]**

- Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na zelenú.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nastaví na aktuálnu polohu.

## 3. Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

**Upozornenie**

- Ak sa bod AF nepresúva do vami určenej polohy po potvrdení objektu, podržte fotoaparát ďalej od tváre, potom sa znova pozrite cez hľadáčik alebo znova vykonajte kalibráciu.

**Poznámka**

- Potvrdenie subjektu ovládania okom ([**Move AF point by eye control/Posun bodu AF ovl. okom**]) a aktiváciu AF ([**Metering and AF start/Meranie a spustenie AF**]) môžete priradiť rôznym tlačidlám v položke [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

## Používanie ovládania okom na zobrazenie sprievodcu zaostrením

Keď nastavíte položku [AF: **Focus guide/AF: Sprievodca zaostrením**] na možnosť [**On/Zap.**], môžete pri manuálnom zaostrovaní pomocou ovládania okom zobraziť sprievodcu zaostrovaním, ktorý vám pomôže.

1. **Pozrite sa na objekt.**

   - Pozrite sa na objekt, na ktorý chcete zaostriť.

2. **Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.**

(4)

   - Na mieste, kam sa pozeráte, sa zobrazí sprievodca zaostrením (4).
   - Podrobnosti o používaní sprievodcu zaostrením nájdete v kapitole Sprievodca ostrením.

**Poznámka**

- Sledovací rámček [ ] sa zobrazí aj po detegovaní objektu nastaveného v položke [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**].

## Všeobecné bezpečnostné upozornenia pre ovládanie okom

- Keď na tom istom fotoaparáte bude ovládanie okom používať viac osôb, každá osoba by si mala zvoliť iné číslo kalibrácie a vykonať kalibráciu. Podobne, keď rovnaká osoba bude používať ovládanie okom s okuliarmi a kontaktnými šošovkami alebo bez nich, je potrebné zvoliť iné kalibračné číslo a vykonať kalibráciu pre každú situáciu.
- Pri použití očnice ER-i alebo voliteľnej očnice ER-iE (súčasťou dodávky) zvoľte iné číslo kalibrácie a vykonajte kalibráciu.
- Udržujte oko v stabilnej polohe voči fotoaparátu, aby ste blokovali slnečné žiarenie alebo iné svetlo a štyri rohy obrazovky boli rozmiestnené rovnomerne.
- Kalibrácia alebo ovládanie okom nemusia byť možné v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď používate tvrdé kontaktné šošovky
  - Keď používate farebné kontaktné šošovky
  - Ak ste podstúpili operáciu očí alebo iné lekárske ošetrenie
  - Keď používate špeciálne okuliare, ako napríklad na blokovanie infračerveného žiarenia, zrkadlové alebo bifokálne či slnečné okuliare
  - Keď nosíte masku
  - Keď máte oko príliš ďaleko od hľadáčika
  - Keď máte oko príliš blízko pri hľadáčiku
  - Keď máte oko príliš nesprávne zarovnané s hľadáčikom
  - Keď máte hľadáčik alebo okuliare znečistené
  - Keď je hľadáčik zahmlený
  - Keď vaše kontaktné šošovky nemáte plne v kontakte s očami
  - Keď slnečné svetlo svieti priamo do hľadáčika
- Menej citlivý displej hľadáčika pri slabom osvetlení môže sťažiť používanie funkcie ovládania okom.

## Vylepšenie presnosti ovládania okom

Fotoaparát sa môže dozvedieť o charakteristikách očí z kalibračných údajov, ktoré zhromaždí.

- Presnosť ovládania okom možno zlepšiť opakovaním kalibrácie pri rôznych úrovniach jasu (napríklad v interiéri, v exteriéri, cez deň a v noci) pre rovnaké číslo kalibrácie.
- Ak chcete používať ovládanie okom v každej orientácii fotoaparátu, zopakujte kalibráciu pre rovnaké číslo kalibrácie, pričom fotoaparát držte horizontálne a vertikálne s držadlom hore a dole.
- Pri kalibrácii alebo používaní ovládania okom majte na pamäti nasledujúce rady.
  - Pozerajte sa do hľadáčika tak, aby boli štyri rohy obrazovky rozmiestnené rovnomerne.
  - Pozrite sa na objekt.
  - Nežmúrte.
  - Nežmurkajte.
  - Počas kalibrácie pozerajte priamo cez hľadáčik, ako robíte pri snímaní.
  - Ak používate okuliare, noste ich správne.
  - Pri kalibrácii v exteriéri dbajte na to, aby do hľadáčika nevnikalo slnečné svetlo.
  - Použite očnicu ER-iE (predáva sa samostatne, ).
  - Čo možno najviac blokujte slnečné svetlo tak, že budete držať tvár blízko hľadáčika.
  - Ak je ťažké správne vykonať kalibráciu alebo ovládanie okom, skúste pri pohľade cez hľadáčik nechať obe oči otvorené.
- Presnosť ovládania okom možno zlepšiť aj pomocou údajov získaných z opakovanej kalibrácie (2 – 3-krát) pre rovnaké kalibračné číslo aj pri rovnakom jase a s fotoaparátom v rovnakej polohe.

## Konfigurovanie zobrazenia ukazovateľa

Môžete nakonfigurovať zobrazenie ukazovateľa vrátane toho, či je viditeľný alebo nie.

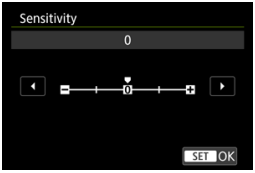
- **Pointer display/Zobrazenie ukazovateľa**

  Viditeľnosť ukazovateľa možno nastaviť na možnosti [**On/Zap.**], [**Shtg standby/ Pohot.snímanie**] alebo [**Off/Vyp.**].

  - Možnosť [**Shtg standby/Pohot.snímanie**] vyberte, ak chcete aby bol ukazovateľ viditeľný, keď sa pozeráte cez hľadáčik až do okamihu, keď potvrdíte objekt, na ktorý sa má zaostriť pomocou ovládania okom.
  - V režime zaostrenia [MF] pri nastavení položky [AF: **Focus guide/ AF: Sprievodca zaostrením**] na možnosť [**On/Zap.**] bude ukazovateľ neviditeľný.

- **Sensitivity/Citlivosť**

  Citlivosť ukazovateľa v reakcii na pohyb očí je nastaviteľná.




  - Nastavte ju smerom ku kladnému koncu, aby ukazovateľ reagoval aj na jemné pohyby očí.
  - Nastavte ju smerom k zápornému koncu, aby bol ukazovateľ menej citlivý.

- **Color/Farba**

  Ako farbu ukazovateľa vyberte [**Orange/Oranžová**], [**Purple/Fialová**] alebo [**White/ Biela**].

- **Display size/Veľkosť zobrazenia**

  Ako veľkosť zobrazenia ukazovateľa vyberte [**Standard/Štandardné**] alebo [**Small/ Malé**].

● **Display format/Formát zobrazenia**

Ako štýl ukazovateľa vyberte [◎] alebo [⊹].

## Zadávanie názvov

Môžete zadať názvy na identifikáciu kalibračných údajov.

1. **Vyberte číslo kalibračných údajov.**

- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo < INFO >.

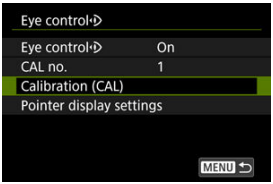
2. **Zadajte text.**

- Pomocou voliča < > alebo < > alebo položka < > vyberte znak a stlačením tlačidla < SET > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [ ] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [ ] alebo stlačte tlačidlo < >.
- Po skončení zadávania textu stlačte tlačidlo < MENU > a vyberte položku [**OK**].

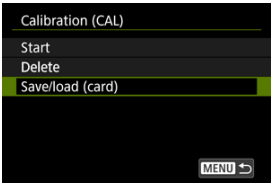
## Uloženie a načítanie kalibračných údajov

Zaregistrované kalibračné údaje je možné uložiť na kartu. Môžete tiež načítať kalibračné údaje z karty a použiť ich.

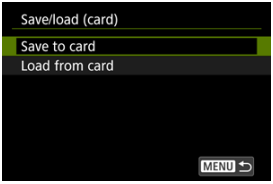
1. **Vyberte možnosť [Calibration (CAL)/Kalibrácia (CAL)].**




2. **Vyberte možnosť [Save/load (card)/Ulož./nač. (karta)].**




3. **Vyberte možnosť [Save to card/Uložiť na kartu].**

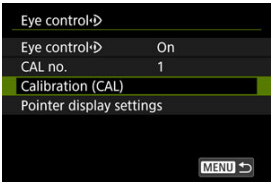



- Keď vyberiete položku [**Save to card/Uložiť na kartu**], všetky kalibračné údaje vo fotoaparáte sa uložia na kartu.
- Keď vyberiete položku [**Load from card/Načítať z karty**], kalibračné údaje vo fotoaparáte sa prepíšu kalibračnými údajmi z karty.

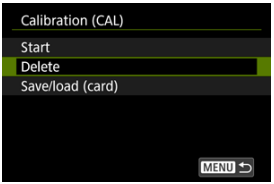
## Odstránenie kalibračných údajov

Ovládanie okom je menej presné, ak sa na kalibráciu používa rovnaké číslo kalibrácie za rôznych podmienok pre okuliare (napríklad s okuliarmi alebo kontaktnými šošovkami alebo bez nich) alebo viacerými používateľmi. V takom prípade odstráňte kalibračné údaje a znova vykonajte kalibráciu.

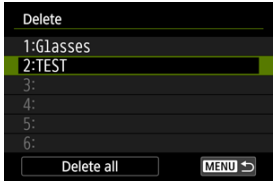
1. **Vyberte možnosť [Calibration (CAL)/Kalibrácia (CAL)].**




2. **Vyberte možnosť [Delete/Odstrániť].**



3. **Odstráňte kalibračné údaje.**




- Vyberte nastavenie, ktoré chcete odstrániť, a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete odstrániť všetky kalibračné údaje, vyberte možnosť [**Delete all/Vymazať všetko**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď na obrazovke s potvrdením vyberiete možnosť [**OK**], údaje sa odstránia.

# Základné operácie

- Držanie fotoaparátu
- Tlačidlo spúšte
- < > Hlavný volič
- < > Volič rýchleho ovládania 1
- < > Volič rýchleho ovládania 2
- < > Združený ovládací prvok
- <MODE> Tlačidlo režimu
- <M-Fn> / > Multifunkčné tlačidlo / tlačidlo prenosu snímok na server FTP
- <AF-ON> Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládač
- <LOCK> Prepínač uzamknutia viacerých funkcií
- < > / > Tlačidlo prepínania informácií na LCD paneli/osvetlenia/orezávania
- Zvislé snímanie
- Zobrazenie času
- < > Ovládací prstenec
- Podsvietenie tlačidiel
- <INFO> Tlačidlo informácií

# Držanie fotoaparátu

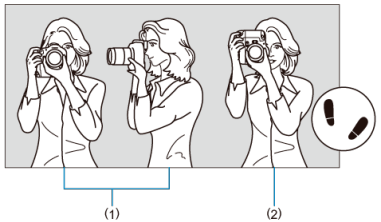
## Sledovanie obrazovky pri snímaní

Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete v časti Používanie obrazovky.

(1) Normálny uhol
(2) Nízky uhol
(3) Vysoký uhol

## Snímanie pomocou hľadáčika

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



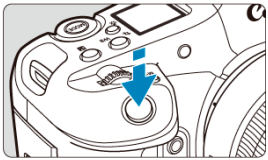

(1) Vodorovné snímanie
(2) Zvislé snímanie

1. Pravou rukou držte fotoaparát pevne za držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou držte objektív zdola.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

## Tlačidlo spúšte

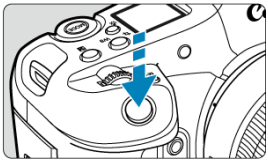
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením tlačidla spúšte môžete stlačiť úplne.

### Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.
Hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke, v hľadáčiku alebo na paneli LCD približne na 8 s (časovač merania/8).

### Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

## ? Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

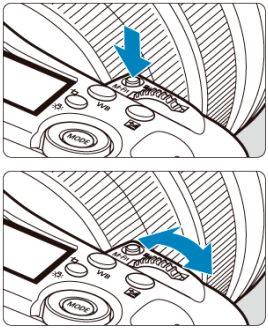
- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené na obrázku Držanie fotoaparátu.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

**Poznámka**

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímanie.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

## < > Hlavný volič

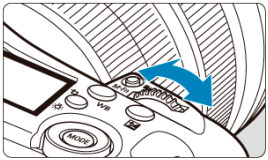
### (1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.



Stlačte napríklad tlačidlo < MODE >, < DRIVE•AF >, < •⦿ > alebo < M-Fn >, a potom otáčajte voličom < >.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako nastavenie citlivosti ISO, režim priebehu snímania, funkcia AF, vyváženie bielej a kompenzácia expozície blesku.

### (2) Otáčajte iba voličom < >.



Pozerajte sa na obrazovku, do hľadáčika alebo na panel LCD a otáčajte voličom < >.

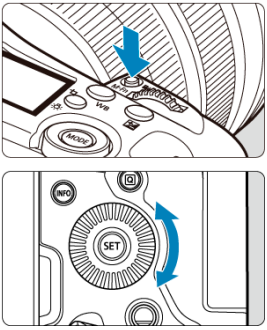
- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.

**Poznámka**

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ( ).

## < ◌ > Volič rýchleho ovládania 1

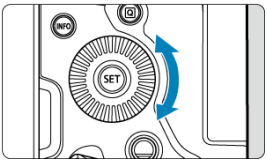
### (1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < ◌ >.




Stlačte napríklad tlačidlo < MODE >, < DRIVE•AF >, < ⚡•⦿ > alebo < M-Fn >, a potom otáčajte voličom < ◌ >.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako výber citlivosti ISO, režim priebehu snímania, funkcia AF, vyváženie bielej a kompenzácia expozície blesku.

### (2) Otáčajte iba voličom < ◌ >.




Pozerajte sa na obrazovku, do hľadáčika alebo na panel LCD a otáčajte voličom < ◌ >.

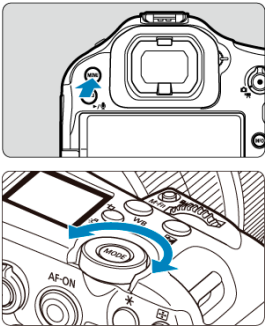
- Používa sa na operácie ako nastavenie hodnoty kompenzácie expozície a nastavenie hodnoty clony pre manuálne nastavenia expozície.

**Poznámka**

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ( ).

## < > Volič rýchleho ovládania 2

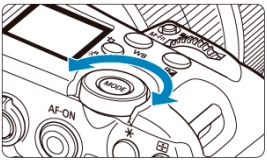
### (1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.




Stlačte napríklad tlačidlo < MENU > a potom otáčajte voličom < >.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako prepínanie medzi hlavnými kartami na obrazovke ponuky.

### (2) Otáčajte iba voličom < >.




Pozerajte sa na obrazovku, do hľadáčika alebo na panel LCD a otáčajte voličom < >.

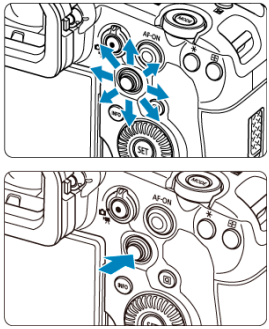
- Používa sa na operácie ako nastavenie citlivosti ISO.

**Poznámka**

- Funkcie v bode (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií ( ).

## < ❊ > Združený ovládací prvok

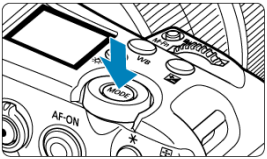
< ❊ > je osemsmerové tlačidlo so stredovým tlačidlom. Ak ho chcete použiť, zľahka ho stlačte špičkou palca.




- Príklady používania združeného ovládacieho prvku
  - Presúvanie bodu AF/rámika zväčšenia pri snímaní statických záberov alebo nahrávaní videozáznamov
  - Korekcia vyváženia bielej
  - Presúvanie polohy zväčšenej oblasti počas prehrávania
  - Rýchle ovládanie
  - Výber alebo nastavenie položiek ponuky

## <MODE> Tlačidlo režimu

Môžete nastaviť režim snímania.

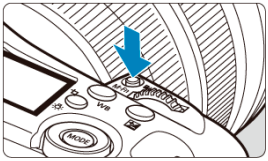



- Stlačte tlačidlo <MODE> a pomocou voliča <>, <>, <> alebo <> vyberte režim snímania.

## < M-Fn / ▣+ > Multifunkčné tlačidlo / tlačidlo prenosu snímok na server FTP

### Obrazovka snímania

Tlačidlo < M-Fn > štandardne funguje v kombinácii s voličmi, ktoré umožňujú upravovať nastavenia používané pri fotografovaní alebo nahrávaní.



### Nastavenia, ktoré môžete konfigurovať pomocou voličov

- Vyváženie bielej (🔗)
- Režim priebehu snímania*1 (🔗)
- Hodnota kompenzácie expozície blesku*1 (🔗)
- Štýl Picture Style (🔗)
- Režim merania*1 (🔗)
- Funkcia AF*1 (🔗)
- Citlivosť ISO (🔗)
- Oblasť AF (🔗)
- Digitálny IS pre videozáznamy*2 (🔗)

*1: K dispozícii pri snímaní statických záberov.
*2: K dispozícii iba počas nahrávania videozáznamu

### Spôsob použitia s voličmi

- Stlačením tlačidla < M-Fn > zobrazíte nastavenia, ktoré môžete konfigurovať pomocou voličov (⏱6). Opätovným stlačením tlačidla < M-Fn > (alebo otočením voliča < ⬭ >) vyberte nastavenie, ktoré chcete konfigurovať.
- Ak chcete nastaviť horný rad položiek nastavenia, otáčajte voličom < ⬭ >.
- Ak chcete nastaviť dolný rad položiek nastavenia, otáčajte voličom < ◯ >.

**Upozornenie**

- Pokročilé nastavenia vyváženia bielej, napríklad farebnú teplotu, nie je možné konfigurovať týmto spôsobom.

**Poznámka**

- Ak chcete nastaviť oblasť AF, môžete tiež stlačiť tlačidlo < > a potom tlačidlo < M-Fn >.

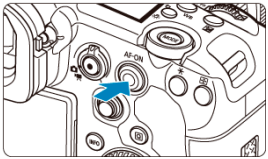
## Obrazovka prehrávania

Stlačením tlačidla < > na obrazovke prehrávania prenesiete snímky na server FTP.

## < AF-ON > Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládač

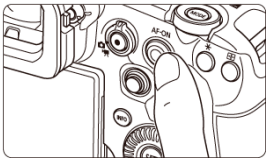
Na tomto ovládacom prvku môžete stlačiť stred alebo ťahať prstom. Rovnako ako pri tlačidle spúšte je možné stred stlačiť v dvoch krokoch, do polovice a úplne. ( ).

### Stlačenie stredu (tlačidlo < AF-ON >)



- Stlačením tlačidla < AF-ON > do polovice môžete aktivovať automatické zaostrovanie. Reaguje rovnako, ako aj stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
- Predvolene je úplné stlačenie tlačidla < AF-ON > nastavené na možnosť [**No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)**]. Ak chcete priradiť nejakú funkciu úplnému stlačeniu tlačidla, nakonfigurujte položku [AF-ON] v časti [ : **Customize buttons for shooting/ : Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

### Potiahnutie (inteligentný ovládací prvok)



- Po stlačení tlačidla < > môžete bod AF presunúť potiahnutím na inteligentný ovládací prvok. Tiež je možné upraviť citlivosť – hodnota, o ktorú sa bod AF pohybuje v dôsledku potiahnutia ( ).
- Funkciu [**Direct AF pt sel (during meter)/Priama voľba bodu AF (pri meraní)**] možno priradiť k tomuto ovládaciemu prvku výberom položky [ ] v časti [ : **Customize buttons for shooting/ : Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**]. Priradenie tejto funkcie umožňuje priamy výber bodov AF, pokiaľ je spustený časovač merania.

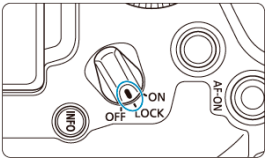
**Upozornenie**

**Bezpečnostné opatrenia pri používaní inteligentného ovládacieho prvku**

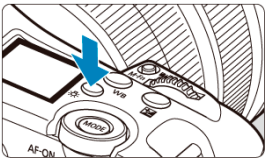
- V prípade slabej reakcie, ak máte rukavice, použite tento ovládací prvok bez rukavíc.
- Fotoaparát nemusí reagovať na dotyk mokrými prstami.

## <LOCK> Prepínač uzamknutia viacerých funkcií

Nakonfigurovaním položky [: **Multi function lock/: Uzamknutie viacerých funkcií**] ( ) a nastavením vypínača/prepínača uzamknutia viacerých funkcií na možnosť <LOCK> zabránite zmene nastavení pri neúmyselnom dotknutí sa hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania, združeného ovládacieho prvku, ovládacieho prstenca alebo panela dotykovej obrazovky.



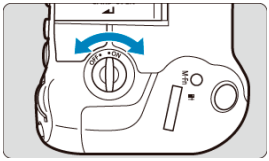
## < ☼ / ⌗ > Tlačidlo prepínania informácií na LCD paneli/ osvetlenia/orezávania




- Každým stlačením tlačidla < ☼ > zmeníte informácie na paneli LCD.
- Panel LCD osvetlíte podržaním tlačidla < ☼ > (⏱6).
- Stlačením tlačidla < ⌗ > na obrazovke prehrávania sa prepnete na nastavenia [▶: **Cropping/▶: Orezanie**].

## Zvislé snímanie

Tlačidlá, volič a združený ovládací prvok na zvislé snímanie sú umiestnené v spodnej časti fotoaparátu (🔗).

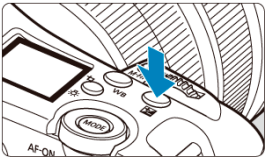


- Pri používaní ovládacích prvkov na vertikálne snímanie nastavte prepínač ON/OFF pre zvislé držanie do polohy <ON>.
- Ak tieto ovládacie prvky nepoužívate, nastavte možnosť <OFF>, zabránite tak neúmyselným činnostiam.

**Poznámka**

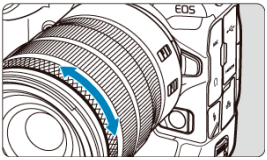
- Multifunkčné tlačidlo 2 pri zvislom držaní a tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa pri zvislom držaní (🔗) možno používať aj s prepínačom ON/OFF pre zvislé držanie nastaveným na možnosť <OFF>.

## Zobrazenie času



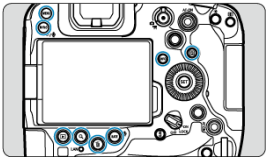

Stlačením tlačidla < > zobrazíte čas, keď sa pozeráte cez hľadáčik (6).

## <◑> Ovládací prstenec



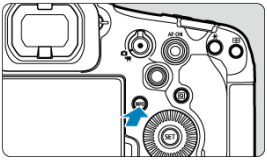

Predvolene možno kompenzáciu expozície nastaviť otáčaním ovládacieho prstenca objektívov RF alebo upevňovacích adaptérov pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] alebo [**M**]. Ovládaciemu prstencu môžete priradiť aj inú funkciu nakonfigurovaním [◑] v položke [: **Customize dials/control ring/: Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca**] ( ).

## Podsvietenie tlačidiel



Podsvietenie tlačidiel < MENU >, < M-Fn3 / ▶/🎤 >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 >, < RATE / 🎤 >, < INFO > a < Q > sa aktivuje, keď je LCD panel rozsvietený alebo počas zobrazenia ponuky alebo obrazovky rýchleho ovládania na obrazovke alebo počas prehrávania snímok. Uľahčuje to vidieť rozloženie tlačidiel na miestach so slabým osvetlením. Podsvietenie tlačidiel sa deaktivuje, keď sa spustí časovač merania, ktorý sa spustí napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

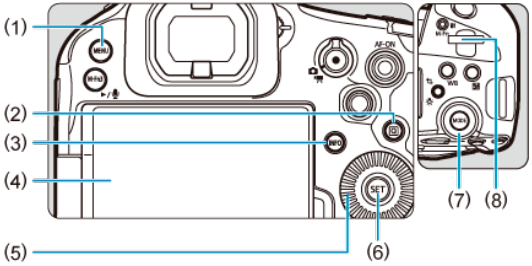
## < INFO > Tlačidlo informácií



Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zmenia zobrazené informácie.

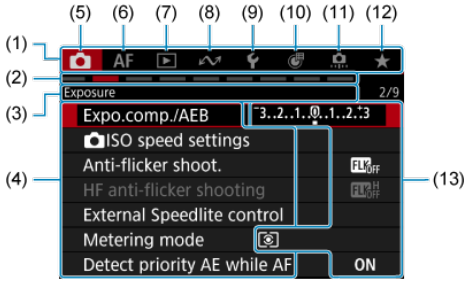
# Funkcie a nastavenia ponuky

- Obrazovka ponuky
- Postup nastavovania ponuky
- Neaktívne položky ponuky




| | |
|---|---|
| (1) | Tlačidlo < MENU > |
| (2) | Tlačidlo < Q > |
| (3) | Tlačidlo < INFO > |
| (4) | Obrazovka |
| (5) | < ◌ > Volič rýchleho ovládania 1 |
| (6) | Tlačidlo < SET > |
| (7) | < ◌ > Volič rýchleho ovládania 2 |
| (8) | < ◌ > Hlavný volič |

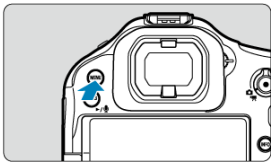
## Obrazovka ponuky




| | |
|---|---|
| (1) | Hlavné karty |
| (2) | Sekundárne karty |
| (3) | Názov sekundárnej karty |
| (4) | Položky ponuky |
| (5) | : Snímanie |
| (6) | AF: Automatické zaostrovanie |
| (7) | : Prehrávanie |
| (8) | : Komunikačné funkcie |
| (9) | : Nastavenie |
| (10) | : Prispôsobenie ovládacích prvkov |
| (11) | : Užívateľské funkcie |
| (12) | ★: My Menu (Moja ponuka) |
| (13) | Nastavenia ponuky |

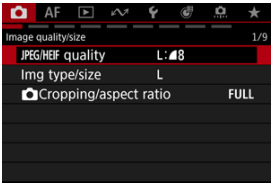
## Postup nastavovania ponuky

1. **Stlačte tlačidlo <MENU>.**



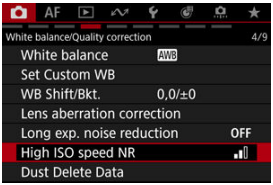
- Zobrazí sa ponuka.

2. **Vyberte kartu.**



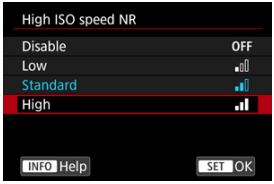

- Každým otočením voliča <dial> sa prepne hlavná karta (skupina funkcií). Karty môžete prepínať môžete aj stlačením tlačidla <Q>.
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <dial>.

3. **Vyberte požadovanú položku.**



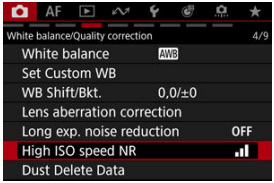

- Otočením voliča <dial> vyberte položku a potom stlačte tlačidlo <SET>.

## 4. Vyberte požadovanú možnosť.




- Otáčaním voliča < ◌ > vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

## 5. Nastavte príslušnú možnosť.




- Nastavte ju stlačením tlačidla < (SET) >.

## 6. Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.

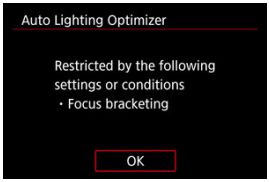
**Poznámka**

- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach predpokladá, že ste stlačením tlačidla < MENU > zobrazili obrazovku ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj ťuknutím na obrazovku ponuky alebo pomocou < ✲ >.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

## Neaktívne položky ponuky

Príklad: Keď bol nastavený bracketing zaostrenia

Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Použitie týchto položiek bolo obmedzené inými nastavenými funkciami.




Ak chcete preskúmať obmedzujúcu funkciu, vyberte neaktívnu položku a stlačte tlačidlo < (SET) >.
Zrušenie obmedzujúcej funkcie umožní nakonfigurovať neaktívnu položku ponuky.

**Upozornenie**

- Pri niektorých položkách nastavenia nemusí byť možné skontrolovať obmedzujúcu funkciu.

**Poznámka**

- V položke [: **Reset camera/: Vynulovať fotoaparát**] môžete obnoviť funkcie ponuky na predvolené nastavenia výberom položky [**Basic settings/Základné nastavenia**] v časti [**Reset individual settings/Vynulovať individuálne nastavenia**] ( ).

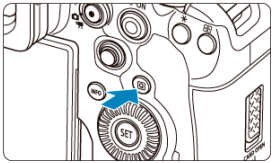
# Rýchle ovládanie


- Rýchle ovládanie pri snímaní alebo prehrávaní statických záberov
- Rýchle ovládanie pri nahrávaní videozáznamu


Môžete priamo a intuitívne vybrať a nastaviť zobrazené nastavenia.

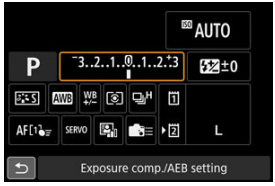
## Rýchle ovládanie pri snímaní alebo prehrávaní statických záberov

1. **Stlačte tlačidlo <Q> (10).**



## 2. Vyberte požadovanú položku a nastavte preferovanú možnosť.

- Ak chcete vybrať nejakú položku, otočte volič < > alebo stlačte tlačidlo < > nahor alebo nadol.
- Ak chcete upraviť toto nastavenie, otočte volič < > alebo < >, alebo stlačte tlačidlo < > vľavo alebo vpravo. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.
- Položky nastavení môžete prispôsobiť na obrazovke uvedenej vyššie v položke [: **Customize Quick Controls/: Prispôsobenie rýchleho ovládania**] ( ).
- Na obrazovku užívateľského rýchleho ovládania ovládačov sa dostanete stlačením a podržaním tlačidla < Q > ( ).

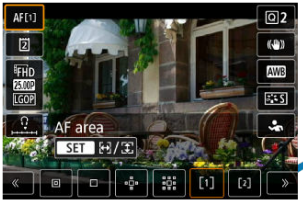



- Vertikálnym alebo horizontálnym stlačením tlačidla < > vyberte položku na vyššie zobrazenej obrazovke.
- Ak chcete upraviť toto nastavenie, otočte volič < >, < > alebo < >. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.

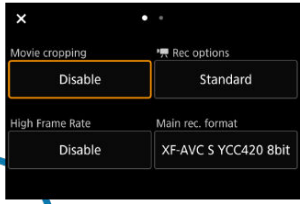
## Rýchle ovládanie pri nahrávaní videozáznamu

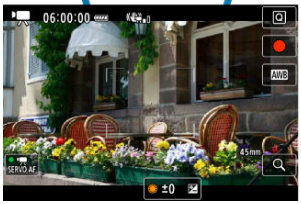
Rovnako ako pri snímaní statických záberov stlačením tlačidla < Q > prejdete na obrazovku rýchleho ovládania. Každým stlačením tlačidla < Q > prepínate medzi obrazovkami, ak ste vybrali obe možnosti, ([✓]) [**Display 1/Displej 2**] aj [**Display 2/Displej 2**] v položke [: **Quick Ctrl screen/: Obraz. Rýchloovládača**] (), ale zobrazí sa iba vybratá obrazovka, ak je vybratá jedna možnosť ([✓]).

[**Display 1/Displej 2**]




[**Display 2/Displej 2**]

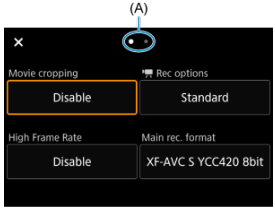



Obrazovka nahrávania videozáznamu

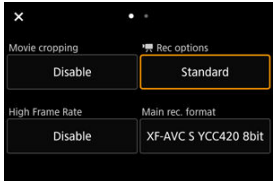
Obrazovku [**Display 1/Displej 2**] používajte podľa popisu v časti Rýchle ovládanie pri snímaní alebo prehrávaní statických záberov. Obrazovku [**Display 2/Displej 2**] používajte nasledovne.

1. **Prepínajte stránky podľa potreby.**



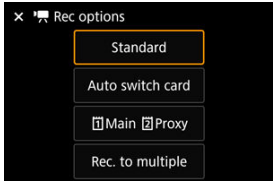

- Otočením voliča < > alebo < > prepínate stránky.
- Stránky môžete prepínať aj ťuknutím na (A) alebo potiahnutím doľava alebo doprava.

2. **Vyberte požadovanú položku.**




- Otočením voliča < > alebo stlačením voliča < > vertikálne alebo horizontálne vyberte položku a stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 3. Vyberte požadovanú možnosť.

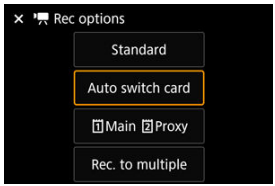



- Ak chcete vybrať niektorú možnosť, otáčajte voličom < >, < > alebo otočným voličom < > alebo stlačte volič < > nahro alebo nadol (alebo v niektorých prípadoch doľava alebo doprava).

**Obrazovka podrobných nastavení**

- Otočením voliča < > vyberte kartu (1).
- Stlačením voliča < > vertikálne alebo horizontálne zmeňte nastavenie (2).
- Stlačením tlačidla < (SET) > potvrďte zadanie a vrátite sa na obrazovku v kroku č. 2.

## 4. Nastavte príslušnú možnosť.




- Nastavte ju stlačením tlačidla < (SET) >.

## 5. Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla < Q > sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.

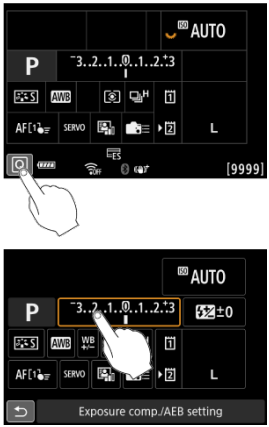
# Používanie dotykovej obrazovky


Ťuknutie

Potiahnutie


## Ťuknutie

**Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)**



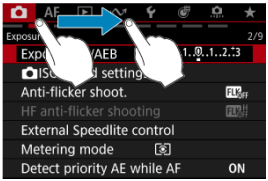

- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [↩] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

**Poznámka**

- Ak chcete aby fotoaparát pri dotykovom ovládaní vydával zvukový signál, nastavte položku [: **Beep/: Zvuková signalizácia**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] ( ).
- Reakciu na dotykové ovládanie je možné nastaviť v položke [: **Touch control/ : Dotykové ovládanie**] ( ).

## Potiahnutie

**Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)**




- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

# Režim snímania

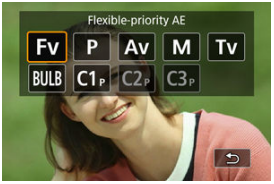
V tejto kapitole sa opisujú režimy snímania.

- Fv: Flexibilná priorita AE
- P:  Program AE
- Tv:  Priorita uzávierky AE
- Av:  Priorita clony AE
- M: manuálne nastavenie expozície
- BULB: Dlhodobé expozície (Bulb)

# Fv: Flexibilná priorita AE

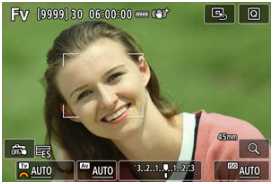
Umožňuje automatické alebo manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky, hodnoty clony a citlivosti ISO. Ekvivalentné snímaniu v režime [**P**], [**Tv**], [**Av**] alebo [**M**] bez toho, aby ste museli prepínať do týchto režimov.
* [**Fv**] znamená Flexible value (flexibilná hodnota).
* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

1. **Režim snímania nastavte na možnosť [Fv].**




- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [**Fv**].

2. **Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.**




- Otočením voliča < > vyberte položku, ktorú chcete nastaviť. Naľavo od zvolenej položky sa zobrazí ikona [ ].
- Otočením voliča < > nastavte možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie [**AUTO**], stlačte tlačidlo < >.

3. **Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.**

- Otáčaním voliča < > vyberte indikátor úrovne expozície. Naľavo od zvoleného indikátora úrovne expozície sa zobrazí ikona [ ] alebo [ ].
- Otočením voliča < > alebo < > nastavte úroveň.
- Ak chcete obnoviť nastavenie [**±0**], stlačte tlačidlo < >.

## Kombinácie funkcií v režime [Fv]

| Rýchlosť uzávierky | Hodnota clony | Citlivosť ISO | Kompenzácia expozície | Režim snímania |
|---|---|---|---|---|
| [**AUTO**] | [**AUTO**] | [**AUTO**] | K dispozícii | Ekvivalent pre [**P**] |
| | | Ručný výber | | |
| Ručný výber | [**AUTO**] | [**AUTO**] | K dispozícii | Ekvivalent pre [**Tv**] |
| | | Ručný výber | | |
| [**AUTO**] | Ručný výber | [**AUTO**] | K dispozícii | Ekvivalent pre [**Av**] |
| | | Ručný výber | | |
| Ručný výber | Ručný výber | [**AUTO**] | K dispozícii | Ekvivalent pre [**M**] |
| | | Ručný výber | — | |

**Upozornenie**

- Blikajúce hodnoty signalizujú riziko podexponovania alebo preexponovania. Upravte expozíciu, kým hodnota neprestane blikať.
  Pomalá synchronizácia sa nepoužije pri slabom osvetlení, keď ste nastavili režim [**Fv**] tak, aby pripomínal režim [**P**] alebo [**Av**], aj keď je položka [**Slow synchro/ Synchronizácia s dlhým časom uzávierky**] v časti [ : **External Speedlite control/ : Ovládanie ext. blesku Speedlite**] nastavená na možnosť [**1/*-30sec. auto/1/* – 30 s automaticky**].*1
  * 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

**Poznámka**

- Hodnoty rýchlosti uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO nastavené na hodnotu [**AUTO**] sú podčiarknuté.
- Počas krokov č. 2 alebo 3 môžete podržaním tlačidla < 🗑 > nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO na hodnotu [**AUTO**] a hodnotu kompenzácie expozície na [**±0**].

# P: Program AE

Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasu objektu.
* [**P**] znamená Program.

1. **Režim snímania nastavte na možnosť [P].**

- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [**P**].

2. **Zaostrite na objekt.**

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď je objekt zaostrený, zobrazí sa bod AF (zelená pre Jednoobrázkový AF alebo modrá pre AF-Servo).
- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastavia automaticky.

3. **Skontrolujte zobrazenie na displeji.**

- Ak hodnota expozície nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

## 4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

**Upozornenie**

- Ak bliká nízka rýchlosť uzávierky a nízka hodnota clony, objekt je príliš tmavý. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Ak bliká vysoká rýchlosť uzávierky a vysoká hodnota clony, objekt je príliš jasný. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

**Poznámka**

**Posun programu**

- V režime [**P**] môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavené automaticky fotoaparátom, pričom sa zachová rovnaká expozícia. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom < >, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

# Tv: Priorita uzávierky AE

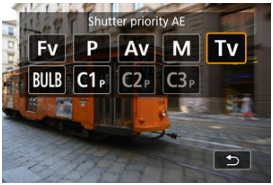
V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasu objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia, ktorý vytvára dojem pohybu.
* [**Tv**] označuje Time value (časová hodnota).

Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)

Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)

---

1. **Režim snímania nastavte na možnosť [Tv].**

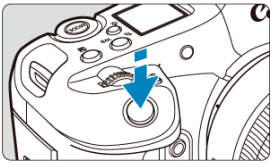



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [**Tv**].

2. **Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.**

- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

3. **Zaostrite na objekt.**



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota clony sa nastaví automaticky.

4. **Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.**

- Ak hodnota clony nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

**Upozornenie**

- Blikanie hodnoty minimálnej clony signalizuje podexponovanie.
  Otáčaním voliča < > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.
  Otáčaním voliča < > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

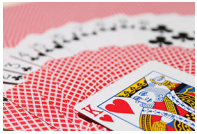
**Poznámka**

- ["] v zobrazení rýchlosti uzávierky znamená „sekundy“. ([**0"5**] → 0,5 s, [**15"**] → 15 s, atď.)

# Av: Priorita clony AE

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasu objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.
* [**Av**] označuje Aperture value (hodnotu clony (otvor clony)).



Rozostrené pozadie
(S nízkou hodnotou clony: f/5.6)

Ostré popredie aj pozadie
(S vysokou hodnotou clony: f/32)

---

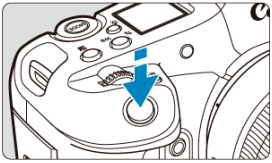
1. **Režim snímania nastavte na možnosť [Av].**

- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [**Av**].

2. **Nastavte požadovanú hodnotu clony.**

- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

3. **Zaostrite na objekt.**



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4. **Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.**

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

**Upozornenie**

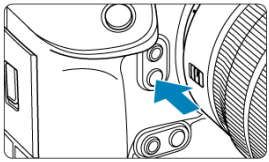
- Blikanie nízkej rýchlosti uzávierky signalizuje podexponovanie.
  Pomocou voliča < > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie vysokej rýchlosti uzávierky signalizuje preexponovanie.
  Pomocou voliča < > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

**Poznámka**

**Zobrazenie hodnoty clony**

- Čím je hodnota vyššie, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo [**F00**].

## Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa zastavte objektív na aktuálne zvolené nastavenie hodnoty clony a skontrolujte oblasť zaostrenia (hĺbka poľa).

**Poznámka**

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Efekt hĺbky poľa možno zreteľne vidieť na snímkach, keď zmeníte hodnotu clony a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.

# M: manuálne nastavenie expozície

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite indikátor úrovne expozície hľadáčiku alebo komerčne dostupný expozimeter.
* [**M**] označuje Manuálne.

1. **Režim snímania nastavte na možnosť [M].**

- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [**M**].

2. **Nastavte citlivosť ISO ( ).**

- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície ( ).

3. **Nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.**

- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky, otočte volič < > a ak chcete nastaviť hodnotu clony, otočte volič < >.

4. **Zaostrite na objekt.**

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne [▮], aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície
(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

5. **Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.**

- Skontrolujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky hodnotu clony.

## Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť [**AUTO**], môžete nastaviť kompenzáciu expozície (▨) takto:

- Ťuknite na indikátor úrovne expozície
- [📷: **Expo.comp./AEB/📷: Kompenzácia expozície/AEB**]
- Obrazovka rýchleho ovládania
- Otáčajte ovládací prstenec a súčasne stláčajte tlačidlo spúšte do polovice

**Upozornenie**

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nemusí byť expozícia očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expozície.

**Poznámka**

- Keď je fotoaparát v režime [**M**] s automatickým nastavením citlivosti ISO, [] (pomerové meranie) a položka [: **AE lock meter. mode after focus/ : Režim merania uzamknutia AE po zaostrení**] má predvolené nastavenie (), podržaním tlačidla spúšte do polovice sa uzamkne citlivosť ISO po zaostrení v režime jednoobrázkového AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < > a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na indikátore úrovne expozície v porovnaní s prípadom pri stlačení tlačidla < >.
- Existujúca hodnota kompenzácie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime [**P**], [**Tv**] alebo [**Av**] () prepnete do režimu [**M**] s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO.
- Na koordináciu kompenzácie expozície v krokoch po ½ stupňa s citlivosťou ISO nastavenou na kroky po ⅓ stupňa, keď je funkcia [: **Exposure level increments/ : Zmeny expozičnej úrovne**] nastavená na možnosť [**1/2-stop/1/2 stupňa EV**] a používa sa automatické nastavenie citlivosti ISO, sa kompenzácia expozície ďalej nastavuje úpravou rýchlosti uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

# BULB: Dlhodobé expozície (Bulb)

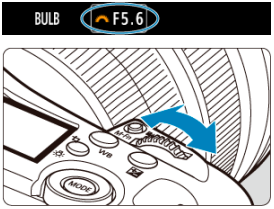
Časovač dlhodobej expozície Bulb

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojov, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

1. **Režim snímania nastavte na možnosť [BULB].**

- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [**BULB**].

2. **Nastavte požadovanú hodnotu clony.**




- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

## 3. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynutý čas expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

**Upozornenie**

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Keď je fotoaparát nastavený na automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosti ISO 400.
- Keď pri snímaní s dlhodobými expozíciami Bulb používate samospúšť namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (po dobu oneskorenia samospúšte a trvanie dlhodobej expozície Bulb).

**Poznámka**

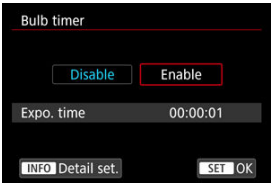
- Šum vytváraný počas dlhodobých expozícií môžete potlačiť pomocou funkcie [: **Long exp. noise reduction/: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] ( ).
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb.
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 (predáva sa samostatne, ).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia diaľkového ovládača (prenosové tlačidlo), dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

## Časovač dlhodobej expozície Bulb

Čas expozície pre dlhodobé expozície Bulb môžete nastaviť vopred. Pri použití tejto funkcie nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte, čo môže eliminovať otrasy fotoaparátu.
Upozorňujeme, že časovač dlhodobej expozície Bulb je možné nastaviť a bude fungovať len v režime [**BULB**] (dlhodobá expozícia Bulb).

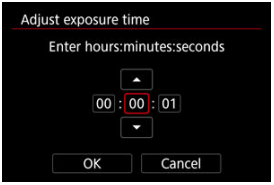
1. **Vyberte položku [: Bulb timer/: Časovač dlhodobej expozície Bulb] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**



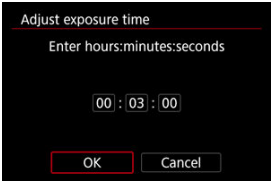

- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo < INFO >.

3. **Nastavte čas expozície.**




- Vyberte možnosť (hodiny : minúty : sekundy).
- Stlačením tlačidla < SET > zobrazte položku [ ].
- Nastavte hodnotu a potom stlačte tlačidlo < SET >. (Znova sa zmení na ikonu [ ].)

4. **Vyberte možnosť [OK].**




5. **Zhotovte snímku.**

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte úplne, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času.
- Počas snímania s časovačom dlhodobej expozície Bulb sa na paneli LCD zobrazuje ikona [TIMER] a čas expozície.
- Ak chcete vymazať nastavenie časovača, v kroku č. 2 vyberte položku [**Disable/Zakázať**].

**Upozornenie**

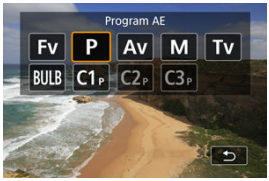
- Dlhodobá expozícia Bulb sa zastaví, ak počas časovača úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho.
- Dlhodobá expozícia Bulb pokračuje aj po zadanom čase expozície, ak podržíte tlačidlo spúšte úplne stlačené (čo bude mať prioritu pred automatickým zastavením po uplynutí zadaného času expozície).
- Časovač dlhodobej expozície Bulb sa vymaže (a keď prepnete režimy snímania, obnoví sa na možnosť [**Disable/Zakázať**]).

# Snímanie a nahrávanie

Táto kapitola opisuje funkciu snímania a nahrávania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania [📷].

- Snímanie statických záberov
- Nahrávanie videozáznamu

# Snímanie statických záberov



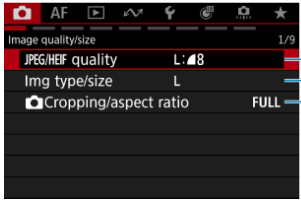

Ako prípravu na snímania statických záberov nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov na možnosť < >, potom stlačte tlačidlo < MODE > a vyberte režim snímania.

- Ponuky kariet: Snímanie statických záberov
- Kvalita snímky
- Orezanie/pomer strán statických záberov
- Automatický expozičný bracketing (AEB)
- Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery
- Snímanie s potlačením vplyvu blikania
- Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania
- Snímanie pomocou bleskov Speedlite
- Nastavenia funkcií blesku
- Výber štýlu Picture Style
- Prispôsobenie štýlu Picture Style
- Registrácia štýlu Picture Style
- Snímanie v režime HDR (PQ)
- Farebný priestor
- Jasnosť
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Priorita jasných tónov
- Vyváženie bielej
- Vlastné vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Korekcia aberácie objektívu
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO
- Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn
- Viacnásobné expozície
- Bracketing zaostrenia

- Asistent pri panorámovaní
- Kontinuálne predsnímanie
- Snímanie s intervalovým časovačom
- Funkcia Tichá uzávierka
- Režim uzávierky
- Povolenie aktivácie uzávierky bez karty
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
- Prispôsobenie rýchleho ovládania
- Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom
- Kontrola snímky
- Displej s vysokou rýchlosťou
- Časovač merania
- HDR/C. Asistent zobrazenia denníka
- Simulácia zobrazenia
- Simulácia optického hľadáčika
- Zobrazenie bez výpadkov
- Režim priority hľadáčika
- Zobrazenie informácií o snímaní
- Prevrátené zobrazenie
- Snímková frekvencia zobrazenia
- Zväčšenie v hľadáčiku
- Formát zobrazenia v hľadáčiku
- Teplota automatického vypnutia
- Výber režimu merania
- AE pre prioritné objekty počas AF
- Manuálna kompenzácia expozície
- Uzamknutie expozície (uzamknutie AE)
- Všeobecné snímanie statických záberov

# Ponuky kariet: Snímanie statických záberov

## Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky

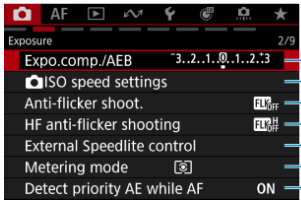



(1) JPEG/HEIF quality/Kvalita JPEG/HEIF

(2) Img type/size/Typ/veľkosť snímky

(3) Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán

## Exposure/Expozícia




(1) Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB

(2) ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO

(3) Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania

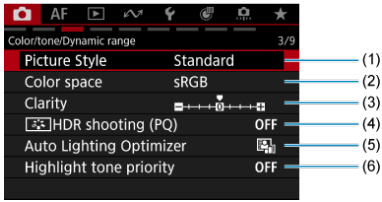
(4) HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania

(5) External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite

(6) Metering mode/Režim merania

(7) Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF

## Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah




(1) Picture Style/Štýl Picture Style

- Výber štýlu Picture Style
- Prispôsobenie štýlu Picture Style
- Registrácia štýlu Picture Style

(2) Color space/Farebný priestor

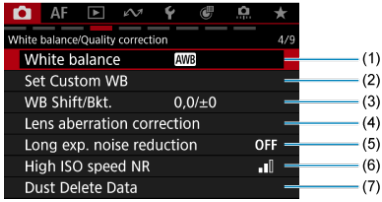
(3) Clarity/Jas

(4) HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)

(5) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

(6) Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

## White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality




(1) White balance/Vyváženie bielej

(2) Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej

(3) WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB

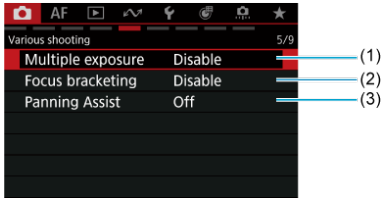
(4) Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu

(5) Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

(6) High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

(7) Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

## Various shooting/Rôzne snímanie

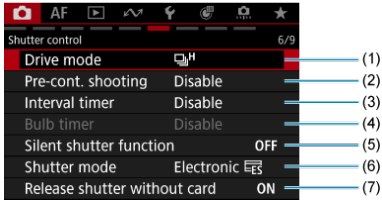



(1) Multiple exposure/Viacnásobná expozícia

(2) Focus bracketing/Bracketing zaostrenia

(3) Panning Assist/Asistent pri panorámovaní

## Shutter control/Ovládanie uzávierky




(1) Drive mode/Režim priebehu snímania

(2) Pre-cont. shooting/Sériové predsnímanie

(3) Interval timer/Intervalový časovač

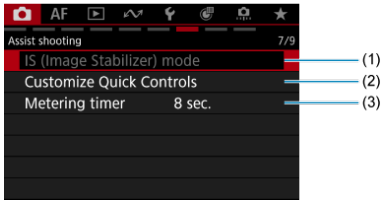
(4) Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb

(5) Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka

(6) Shutter mode/Režim uzávierky

(7) Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty

## Assist shooting/Asistenčné snímanie




(1) IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)

(2) Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania

(3) Metering timer/Časovač merania

## Assist shooting/Asistenčné snímanie

(1) Image review/Kontrola snímky

(2) High speed display/Rýchle zobrazenie

(3) Blackout-free display/Zobrazenie bez výpadkov

(4) Viewfinder priority display/Režim priority hľadáčika

(5) Display simulation/Simulácia zobrazenia

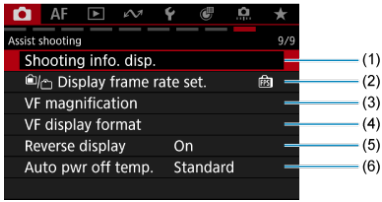
(6) OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.

(7) HDR/C.Log View Assist./ Asistent zobrazenia HDR/C.Log.

**Upozornenie**

- [: **IS (Image Stabilizer) mode/: Režim IS (Stabilizátor obrazu)**] sa zobrazí sivou farbou keď je nasadený objektív so stabilizáciou obrazu.

## Assist shooting/Asistenčné snímanie




(1) Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní

(2) Display frame rate set./Nast. snímkovej frekvencie displeja

(3) VF magnification/Zväčšenie UI

(4) VF display format/Formát zobrazenia VF

(5) Reverse display/Prevr. zobrazenie

(6) Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.

# Kvalita snímky


- Výber veľkosti snímky
- Snímky RAW
- Návod na nastavenie kvality snímky
- Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní
- Kvalita JPEG/HEIF


**Poznámka**

- „Kvalita snímky“ v tejto príručke sa vzťahuje na veľkosť snímky aj na kvalitu JPEG/HEIF ( ).

## Výber veľkosti snímky

Môžete určiť L, M, S1 alebo S2 pre snímky JPEG/HEIF, a RAW alebo C RAW pre snímky RAW.

**Poznámka**

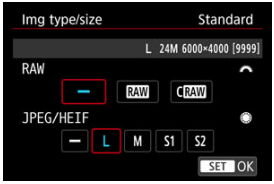
- HEIF je k dispozícii, keď je položka [: **HDR shooting (PQ)/: Snímanie HDR (PQ)**] nastavená na možnosť [**HDR PQ**]. Po nasnímaní môžete tieto snímky skonvertovať na obrazy JPEG ( ).

1. **Vyberte položku [: Img type/size/: Typ/veľkosť snímky] ( ).**

   - Zobrazená obrazovka sa líši v závislosti od nastavení [**Rec options/ Možnosti nahrár.**] v položke [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].

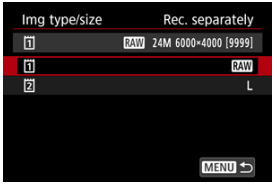
## 2. Nastavte veľkosť snímky.

**Štandardné/Automatické prepínanie karty/Viacnásobné zaznamenanie**

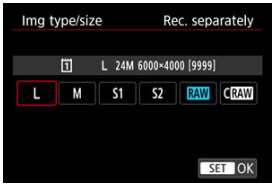



- V prípade snímok RAW vyberte veľkosť otočením voliča < >
  a v prípade snímok JPEG/HEIF otočte volič < >.
- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.

**Samostatný záznam**




- Keď je položka [ **Rec options/ Možnosti nahráv.**] v časti [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**], otočením voliča < > vyberte možnosť [1] alebo [2] a stlačte tlačidlo< >. Pamätajte, že nahrávanie zvlášť na RAW a CRAW nie je k dispozícii pre snímky RAW.




- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky a stlačte tlačidlo < >.

**Poznámka**

- L sa nastaví, ak RAW aj JPEG/HEIF nastavíte na [▬].
- Ak ste vybrali RAW aj JPEG/HEIF, zaznamenajú sa dve verzie každého záberu so špecifikovanou kvalitou snímky. Obe snímky majú rovnaké číslo súboru, ale každá má inú príponu súboru .JPG pre JPEG, .HIF pre HEIF a .CR3 pre RAW.
- Ak chcete na každú kartu zaznamenať snímku v inej kvalite obrazu (napríklad snímku RAW a JPEG), nastavte položku [📷 **Rec options/📷 Možnosti nahráv.**] v časti [🔧: **Record func+card/folder sel./🔧: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] na možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**].
- Význam ikon veľkosti snímky je nasledujúci: RAW: RAW, CRAW: Kompaktný RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, L: Veľký, M: Stredný, S1: Malý 1 S2: Malý 2.

## Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača v digitálnej podobe.

V porovnaní s obrazovými súbormi RAW ponúka C RAW menšie veľkosti súborov.
Ak chcete spracovať snímky RAW a uložiť ich ako snímky JPEG alebo HEIF, môžete použiť [▶]: **RAW image processing/▶: Spracovanie snímok RAW**] (🔗) alebo program Digital Photo Professional (softvér EOS).
Podrobnosti o programe Digital Photo Professional nájdete v návode na používanie programu Digital Photo Professional.

**Poznámka**

- Ak chcete zobraziť snímky RAW v počítači, použite program Digital Photo Professional (DPP).
- Snímky RAW z tohto fotoaparátu nie je možné používať so staršími verziami programu DPP. Stiahnite si najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon a nainštalujte ju. Táto prepíše predchádzajúcu verziu. (🔗).
- Snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.

## Návod na nastavenie kvality snímky

Pozrite si časť Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov, kde sú podrobnosti o veľkosti súboru, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

## Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní

Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v ľavej hornej časti obrazovky snímania a v pravej dolnej časti hľadáčika.

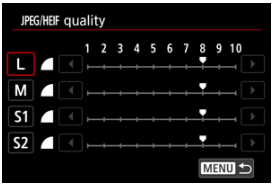
**Poznámka**

- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „**99**“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. K dispozícii je menej záberov s hodnotou 98 alebo nižšou a keď sa na obrazovke zobrazí [**BUSY**], vnútorná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedených v zozname Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov.

## Kvalita JPEG/HEIF

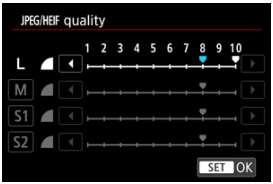
1. **Vyberte možnosť [: JPEG/HEIF quality/: Kvalita JPEG/HEIF] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú veľkosť snímky.**




- Vyberte veľkosť snímky a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. **Nastavte požadovanú kvalitu (kompresia).**




- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyššie čísla ponúkajú vyššiu kvalitu (nižšia kompresia).
- Kvalita 6 – 10 je označená pomoci < > a 1 – 5 je označená pomocou < >.

**Poznámka**

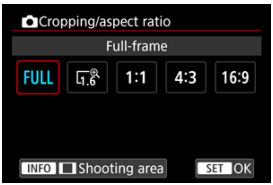
- Čím vyššia je kvalita, tým menej záberov bude k dispozícii. Naopak, čím nižšia je kvalita, tým viac záberov bude k dispozícii.

# Orezanie/pomer strán statických záberov

Pri použití objektívu RF alebo EF môžete pred snímaním zmeniť pomer strán. Pomocou možnosti [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] môžete snímať, akoby ste používali teleobjektív, pretože táto možnosť zväčšuje stred snímky (oblasť zodpovedajúca veľkosti APS-C).
V prípade objektívov RF-S/EF-S sa možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] nastaví automaticky.

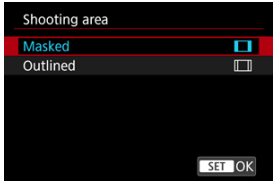
1. **Vyberte položku [: Cropping/aspect ratio/: Orezanie/ pomer strán] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Ak chcete pokračovať bez zmeny zobrazenie oblasti snímania, stlačte tlačidlo < SET > a prejdite na krok č. 4.

3. **Vyberte spôsob zobrazenia oblasti snímania.**




- Na obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < INFO >.
- Vyberte typ zobrazenia a stlačte tlačidlo < (SET) >.

**Upozornenie**

- Možnosti kvality snímok M/▲M/S1/▲S1 nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] alebo pri použití objektívov RF-S/EF-S.
- Pri snímaní s možnosťou [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] a kvalitou snímky nastavenou na možnosti M/▲M/S1/▲S1 sa vytvoria snímky L/▲L/S2/▲S2.
- Možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] sa použije automaticky s objektívmi RF-S/EF-S.

## 4. Zhotovte snímku.

**Príklady nastavení**

Keď je nastavená možnosť FULL

Keď je nastavená možnosť 1.6 alebo sa používa objektív RF-S alebo EF-S

Keď je nastavená možnosť 1:1/

Keď je nastavená možnosť 4:3/

- Keď je nastavená možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] alebo sa používa objektív RF-S/EF-S, zobrazená snímka bude zväčšená pribl. 1,6-násobne.
- Keď je nastavená možnosť [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)**] alebo [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)**], snímka sa zosníma s prekrytou alebo ohraničenou plochou.

**Upozornenie**

- **Oblasti mimo orezanej oblasti sa pri snímaní vo formáte RAW nezaznamenajú, keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov RF-S/EF-S.**
- Položka [**Shooting area/Oblasť snímania**] nemá žiadny efekt na zobrazenie pri nastavení [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] alebo s použitím objektívov RF-S/EF-S.
- Položka [: **Add cropping information/: Pridať informácie o orezaní**] je k dispozícii, len keď je nastavená možnosť [**Full-frame**].
- Pri použití externých zábleskových jednotiek sa funkcia automatická transfokácia blesku (automatické nastavenie zábleskového pokrytia) a základe nastavenia [: **Cropping/aspect ratio/: Orezanie/pomer strán**] nevykoná.

**Poznámka**

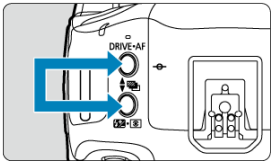
- Podrobnejšie informácie o počte pixelov pri orezávaní alebo pomere strán sú uvedené v časti Počet zaznamenaných pixelov pre záznam statických záberov.
- Keď je nastavené orezanie alebo pomer strán, vertikálne a horizontálne sa zachová takmer 100 % pokrytie zorného poľa.
- Informácie o pomere stránok sa pridávajú do snímok RAW, keď je nastavený pomer strán, a snímajú sa v plnej veľkosti. Pri prehrávaní snímok RAW je oblasť snímky použitá na snímanie označená čiarami. Upozorňujeme, že v položke Prezentácia sa zobrazuje len oblasť snímania.

# Automatický expozičný bracketing (AEB)

Pri bracketingu expozície sa nasnímajú tri po sebe idúce snímky pri rôznych expozíciách automatickým nastavením rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO.
* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (automatický expozičný bracketing).

## Nastavenie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu

1. **Stlačte súčasne tlačidlá <DRIVE•AF> a <⚡•⦿>.**




2. **Nastavte rozsah AEB.**

- Otáčaním voliča <◯> alebo <◯> nastavte rozsah AEB.
- Rozsah AEB rozsah sa zobrazí na obrazovke snímania, keď sa vrátite na túto obrazovku.

3. **Zhotovte snímku.**

Štandardná expozícia

Znížená expozícia

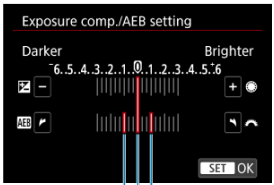
Zvýšená expozícia

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, pomocou kroku č. 2 nastavte rozsah AEB na hodnotu „0“.

## Nastavenie z ponuky

1. **Vyberte položku [: Expo.comp./AEB/: Kompenzácia expozície/ AEB] ( ).**

2. **Nastavte rozsah AEB.**




(1)

- Otáčaním voliča < > nastavte rozsah AEB (1). Otočením voliča < > môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.
- Po zavretí ponuky sa na obrazovke zobrazí rozsah AEB.

## 3. Zhotovte snímku.

- Snímajte podľa popisu v kroku č. 3 kapitoly Nastavenie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

**Upozornenie**

- Kompenzácia expozície v AEB môže byť menej efektívna, keď je položka [: **Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] ( ) nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**].

**Poznámka**

- Počas AEB v ľavom dolnom rohu obrazovky bliká ikona [ ].
- Ak je režim priebehu snímania nastavený na možnosť [ ], pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. V režime [ ], [ ] alebo [ ] pridržaním tlačidla spúšte úplne nasnímate tri snímky, jednu po druhej, a potom fotoaparát automaticky zastaví snímanie. Keď je nastavená možnosť [ 10] alebo [ C], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 10 s. Keď je nastavená možnosť [ 2], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- AEB nie je k dispozícii pri fotografovaní s bleskom alebo pri dlhodobých expozíciách Bulb alebo pri bracketingu zaostrenia.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší, ak vykonáte ktorýkoľvek z nasledujúcich úkonov: nastavíte vypínač do polohy < OFF > alebo sa plne nabije blesk.

# Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

- Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení
- Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO
- Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia.
Podrobné informácie o citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu nájdete v časti Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávanie videozáznamu.

## Nastavenie pomocou otočného voliča

1. **Nastavte citlivosť ISO.**

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, vykonajte nastavenie otočením voliča < >.
- Výberom možnosti [**AUTO**] nastavte automatickú citlivosť ISO.
- Keď je zvolená možnosť [**AUTO**], stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.
- Podrobné informácie o automatickom nastavení citlivosti ISO nájdete v časti Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímanie statických záberov.

## Nastavenie citlivosti ISO z obrazovky možností

1. **Prejdite na obrazovku možností citlivosti ISO.**

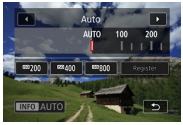
- Ťuknite na citlivosť ISO v pravej dolnej časti obrazovky.

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- Otočením voliča < ◌ > vyberte hodnotu zaregistrovanej hodnoty.
- Často používané hodnoty nastavenia citlivosti ISO môžete zaregistrovať zadaním inej možnosti ako [**AUTO**] a výberom možnosti [**Register/Zaregistrovať**].

**Poznámka**

- Ak chcete zadať možnosť [**AUTO**] pri nastavovaní hodnoty [**ISO speed/Citlivosť ISO**] v položke [📷: **ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO**] stlačte tlačidlo < INFO >.




## Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum snímky, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka poľa).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímanie pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka poľa) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum snímky.

**Poznámka**

- Citlivosť ISO možno nastaviť aj voličom < ◌ > stlačením tlačidla < M-Fn > na výber položky citlivosti ISO počas zobrazenia snímky.
- Možno nastaviť aj na obrazovke [**ISO speed/Citlivosť ISO**] v položke [📷: **ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO**].
- Ak chcete rozšíriť rozsah manuálneho nastavenie citlivosti ISO z možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50) na H2 (ekvivalent citlivosti ISO 409600), upravte hodnotu [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] v položke [📷: **ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO**] (✎).

**Upozornenie**

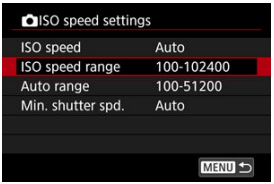
- Pri citlivostiach H1 až H2 (ekvivalent rozsahu ISO 204800 až 409600), sa šum obrazu (svetelné body alebo pásy) môže zvýšiť a nepravidelné farby a zdanlivé rozlíšenie sa môžu znížiť, pretože ide o rozšírené citlivosti ISO.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhodobej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body, pruhy atď.), nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

## Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení

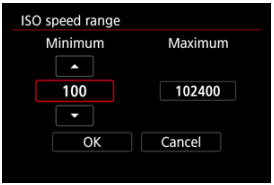
Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity).

1. **Vyberte položku [: ISO speed settings/: Nastavenia citlivosti ISO] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].**

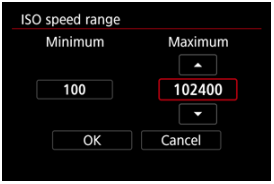



3. **Nastavte [Minimum/Minimálne].**




- Vyberte pole [**Minimum/Minimálne**] a stlačte tlačidlo < SET >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < SET >.

4. **Nastavte [Maximum/Maximálne].**



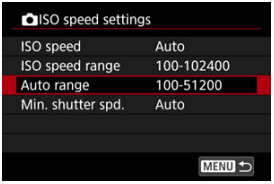

- Vyberte pole [**Maximum/Maximálne**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

5. **Vyberte možnosť [OK].**

## Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO

Môžete nastaviť rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO.

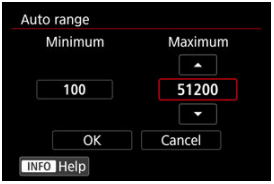
1. **Vyberte možnosť [Auto range/Automatický rozsah].**




2. **Nastavte [Minimum/Minimálne].**

- Vyberte pole [**Minimum/Minimálne**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. **Nastavte [Maximum/Maximálne].**




- Vyberte pole [**Maximum/Maximálne**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

4. **Vyberte možnosť [OK].**

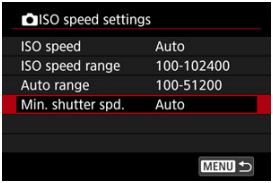
**Poznámka**

- Nastavenia [**Minimum/Minimálne**] a [**Maximum/Maximálne**] slúžia aj ako minimálne a maximálne citlivosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO (🔗).

## Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

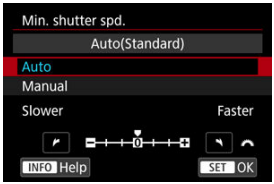
Aby ste zabránili automatickému nastaveniu rýchlosti uzávierky na nízky hodnotu, môžete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO.
Toto je účinné v režime [**P**] alebo [**Av**] pri snímaní pohybujúcich sa objektov so širokouhlým objektívom alebo pri použití teleobjektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

1. **Vyberte možnosť [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].**



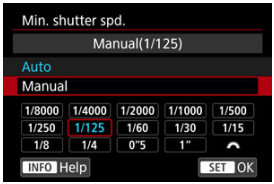
## 2. Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

**Auto/Automaticky**




- Ak vyberiete položku [**Auto/Automaticky**], otočením voliča < > nastavte rozdiel vzhľadom na štandardnú rýchlosť (smerom k možnosti **Slower/Pomalšia** alebo **Faster/Rýchlejšia**) a potom stlačte tlačidlo < >.

**Manual/Manuálne**




- Ak vyberiete položku [**Manual/Manuálne**], otáčaním voliča < > vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo < >.

**Upozornenie**

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [**Auto range/Automatický rozsah**], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**].
- Táto funkcia sa nepoužije pri fotografovaní s bleskom.

**Poznámka**

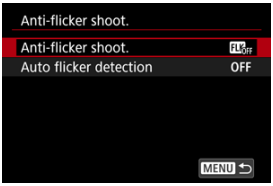
- Keď je nastavená možnosť [**Auto/Automaticky (Standard/Štandardné)**], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením [**Slower/Pomalšia**] a [**Faster/Rýchlejšia**] je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.

# Snímanie s potlačením vplyvu blikania

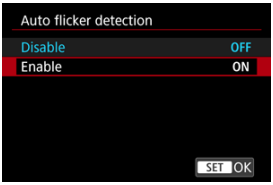
Nerovnomerná vertikálna expozícia môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu a farbu pri sériovom snímaní pri vysokých rýchlostiach uzávierky pod zdrojmi blikajúceho svetla, napríklad žiarivkovým svetlom. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje zhotovovať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.

1. **Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania] (📷).**

2. **Vyberte možnosť [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania].**




3. **Vyberte možnosť [Auto flicker detection/Autom. detekcia mihotania].**




- Na obrazovke snímania po detekcii blikania pri frekvencii 100 alebo 120 Hz vyberte možnosť [**Enable/Povolit'**] na zobrazenie ikony [FLK].
- Možnosť [**Auto flicker detection/Autom. detekcia mihotania**] je k dispozícii bez ohľadu na zvolenú možnosť [**Anti-flicker shoot./ Snímanie s potlačením vplyvu blikania**].

**Upozornenie**

**[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]**

- Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**] a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime [**Fv**], [**P**] alebo [**Av**] počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón zhotovených snímok nemusí byť konzistentný. V režime [**Fv**], [**Tv**] alebo [**M**] používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby nevznikali nekonzistentné farebné tóny.
- Farebný tón zhotovených snímok sa môže medzi možnosťami [**Enable/Povoliť**] a [**Disable/Zakázať**] líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania s uzamknutím AE zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.
- Expozícia pri fotografovaní s bleskom sa môže líšiť.

**Poznámka**

- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Blikanie zistite ručne, ak obrazovka bliká (ako sa mení zdroj svetla) – stlačte tlačidlo < Q >, vyberte položku [**Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania**], potom stlačte tlačidlo < INFO >.

# Snímanie vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania

Odporúčané nastavenie Tv

Ručné nastavenie

Ak snímate pod zdrojmi svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, na snímkach sa môžu vyskytnúť pruhy. Vysokofrekvenčné snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje fotografovať s vhodnými rýchlosťami uzávierky pre vysokofrekvenčné blikanie, čím sa minimalizuje vplyv tohto blikania na snímky.

**Upozornenie**

- Expozícia pri snímaní statických záberov sa môže líšiť.
- Pred snímaním vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania zvážte nastavenie položky [: **Same expo. for new aperture/: Rovnaká expozícia pre novú clonu**] na možnosť [**ISO speed/Citlivosť ISO**].

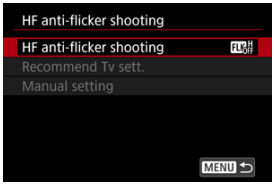
---

1. **Vyberte režim snímania ( ).**

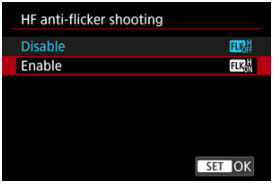
   - Stlačte tlačidlo < MODE > a vyberte možnosť [**Tv**] alebo [**M**].

2. **Vyberte položku [: HF anti-flicker shooting/: Snímanie s potlačením vplyvu blikania] ( , ).**

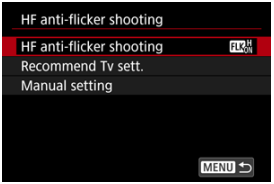
3. **Vyberte možnosť [HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania].**



4. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




5. **Vyberte požadovanú položku.**



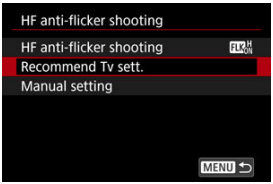
## Odporúčané nastavenie Tv

Fotoaparát deteguje zdroje svetla v rozmedzí 50,0 – 8193,7 Hz a zobrazí vhodnú rýchlosť uzávierky na snímanie pod svetelnými zdrojmi, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách. Potom môžete prepnúť na uvedenú rýchlosť uzávierky.

1. **Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.**

   - Nastavte rýchlosť uzávierky, pri ktorej chcete snímať. Pri zdrojoch svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, fotoaparát určí vhodnú rýchlosť uzávierky v blízkosti tejto hodnoty.

2. **Vyberte možnosť [Recommend Tv sett./Odporúčané nast. TV].**




3. **Vyberte možnosť [OK].**

   - Môže to zlepšiť presnosť detekcie HF blikania, aby sa čo najviac zväčšili všetky oblasti ovplyvnené svetelnými pásmi.

4. **Prepnite na uvedenú rýchlosť uzávierky.**

- Vyberte možnosť [**Yes/Áno**] a prepnete sa na vyznačenú rýchlosť uzávierky.
- Keď vyberiete možnosť [**Yes (move to Tv settings)/Áno (ísť na nast. Tv)**], zobrazí sa obrazovka [**Manual setting/Manuálne nastavenie**]. Prejdite na krok č. 2 v Ručné nastavenie.

5. **Zhotovte snímku.**

**Upozornenie**

- Rýchlosť uzávierky možno nastaviť v rozsahu 1/50,0 – 1/8192,0 s.
- Ak sa zobrazí [**No flicker detected/Nedetekované žiadne mihotanie**] alebo ak prepínanie rýchlostí uzávierky neodstráni svetelné pruhy, vykonajte nasledujúce kroky.
  - Znova nastavte odporúčané nastavenie Tv.
  - Zmeňte smerovanie fotoaparátu, napríklad otočením o 90°, potom nastavte odporúčané nastavenie Tv.
  - Vyskúšajte možnosť manuálneho nastavenia.
- Detekcia HF blikania môže byť za týchto podmienok menej presná.
  - Scény s opakujúcimi sa vzormi (napríklad mriežky alebo pruhy)
  - Objekty v neustálom pohybe
  - Mimoriadne svetlé alebo tmavé scény
  - Scény s viacerými zdrojmi svetla
  - Scény s malými blikajúcimi zdrojmi svetla
  - Zdroje svetla blikajúce pri nižších frekvenciách

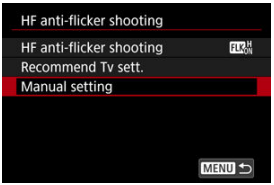
**Poznámka**

- Zobrazenie predmetných videozáznamov sa neaktualizuje, ak sa použije odporúčané nastavenie Tv pre vysokofrekvenčné blikanie počas výstupu HDMI videozáznamov 4K.

## Ručné nastavenie

Na obrazovke skontrolujte oblasti obrazu ovplyvnené zdrojmi svetla, ktoré blikajú na vysokých frekvenciách, a potom nájdite vhodnú rýchlosť uzávierky.

1. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**




2. **Upravte rýchlosť uzávierky.**

- Ak sa pruhovanie neodstráni pri rýchlosti uzávierky nastavenej odporúčaným nastavením Tv, vykonajte nasledujúce kroky.
  - Otáčajte voličom < ◌ >. Pomocou voliča < ◌ > môžete zvýšiť rýchlosť uzávierky nastavenú podľa odporúčaného nastavenia Tc (×2, ×3, ×4 atď.) alebo ju znížiť (1/2×, 1/3×, 1/4× atď.).
  - Otáčaním voliča < > doladťe nastavenie.
- Ak sa týmto pruhovanie neodstráni, zmeňte smerovanie fotoaparátu, napríklad otočením o 90°, potom nastavte odporúčané nastavenie Tv.

3. **Zhotovte snímku.**

**Upozornenie**

- Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť manuálne v rozsahu 1/50,0 – 1/8192,0 s.
- Maximálny synchronizačný čas pri fotografovaní s bleskom je v režimoch uzávierky iných ako [**Electronic /Elektronická**] obmedzený na 1/181,0 s.
- V režime uzávierky [**Electronic /Elektronická**] je maximálny synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom obmedzený na 1/234,8 s. Nasledujúce podmienky obmedzujú maximálny synchronizačný čas blesku na 1/304,4 s.
  - Keď je nasadený objektív RF-S alebo EF-S
  - Pri nastavení na možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] ( )
- Tmavé objektívy môžu brániť správnej simulácii zobrazenia.
- Zobrazenie snímky na obrazovke alebo v hľadáčiku sa môže líšiť od skutočných výsledkov snímania. Vopred si nasnímajte skúšobné zábery.

# Snímanie pomocou bleskov Speedlite


- Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS
- Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX
- Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon
- Rýchle ovládanie skupiny bleskov


## Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).
Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

### Synchronizačný čas

Synchronizačné časy blesku sa líšia v závislosti od kombinácie nastavení fotoaparátu nasledovne.

| Nastavenie fotoaparátu | | Synchronizačný čas blesku |
|---|---|---|
| **Shutter mode/Režim uzávierky** | **Cropping/aspect ratio/ Orezanie/pomer strán** | |
| Mechanical/Mechanická | FULL | 1/200 s |
| | 1.6* | 1/250 s |
| Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu | FULL | 1/250 s |
| | 1.6* | 1/320 s |
| Electronic ES/Elektronická ES | FULL | 1/320 s |
| | 1.6* | 1/400 s |

* Ekvivalent veľkosti APS-C

**Poznámka**

- Ak chcete nastaviť kratší synchronizačný čas blesku v režime [**Elec. 1st-curtain/ Elektronická na prvú lamelu**] alebo [**Electronic ES/Elektronická ES**], nastavte položku [**: Sync speed priority/: Priorita synchronizačného času**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] ( ).

## Kompenzácia expozície blesku

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície blesku). Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo < M-Fn > a pomocou voliča nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku. (). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

## Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáčika namierte na objekt, stlačte tlačidlo < ✳ > na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obraz.

**Upozornenie**

- Niektoré blesky Speedlite nie je možné pripevniť priamo na tento fotoaparát. Podrobnosti nájdete v časti Multifunkčná pätica.
- Nastavenie [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] () na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerať svetlejšie, aj keď nastavíte nižšiu kompenzáciu expozície blesku pre tmavšie snímky.
- Použitie synchronizácie s krátkymi časmi môže spôsobiť na snímkach pruhy svetla. Na potlačenie vzniku pruhov svetla môžu pomôcť nasledujúce kroky.
  - Presuňte blesk Speedlite ďalej od fotoaparátu.
  - Znížte rýchlosť uzávierky.
  - Nastavte položku [📷: **Shutter mode/📷: Režim uzávierky**] na [**Mechanical/Mechanická**].

**Poznámka**

- Ak je náročné dosiahnuť automatické zaostrenie pri slabom osvetlení, blesk Speedlite podľa potreby automaticky spustí prerušovaný pomocný lúč AF.
- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj na obrazovke rýchleho ovládania () alebo v nastavení [**Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku**] položky [📷: **External Speedlite control/📷: Ovládanie ext. blesku Speedlite**] ().
- Fotoaparát môže zapnúť určité blesky Speedlite automaticky pri zapnutí fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

## Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
  Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť [**M**] alebo [**Av**] a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

# Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

## Synchronizačný čas

Synchronizačný čas pre kompaktné zábleskové jednotky iných výrobcov ako Canon sa líši v závislosti od režimu uzávierky. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne.

| Nastavenie [: Shutter mode/: Režim uzávierky] | Synchronizačný čas |
|---|---|
| Mechanical/Mechanická | 1/200 s alebo pomalšie |
| Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu | 1/250 s alebo pomalšie |
| Electronic /Elektronická | 1/320 s alebo pomalšie |

Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov so synchronizačným časom približne. 1/60 s do 1/30 s.

## Synchronizačný konektor

- Zábleskové jednotky so synchronizačným káblom môžete používať prostredníctvom synchronizačného konektora ( ). Konektor má uzamykacie závity, ktoré zabraňujú neúmyselnému odpojeniu kábla.
- Synchronizačný konektor nemá polaritu. Synchronizačné káble možno pripojiť bez ohľadu na polaritu.

**Upozornenie**

- Používanie fotoaparátu s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre fotoaparáty iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- K synchronizačnému konektoru k nepripájajte zábleskové jednotky s výstupným napätím 250 V alebo viac.
- Do pätice na príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

**Poznámka**

- Súčasne môžete používať jednu zábleskovú jednotku nasadenú do pätice pre príslušenstvo na fotoaparáte a ďalšiu pripojenú do synchronizačného konektora.

## Rýchle ovládanie skupiny bleskov

Keď prezeráte obrazovku snímania pri bezdrôtovom fotografovaní s viacerými bleskami, môžete konfigurovať nastavenia pre každú skupinu bleskov stlačením tlačidla priradeného k položke [**Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov**] v časti [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**]. Tento príklad je založený na priradení tlačidla < M-Fn > ( ).

1. **Ako prípravu na bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami nastavte režim spustenia blesku na možnosť < Gr > (ovládanie jednotlivých skupín).**

   - Podrobnosti nájdete v návodoch na používanie zábleskových jednotiek podporujúcich bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami.

2. **Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo < M-Fn >.**

   - Zobrazia sa nastavenia (režim blesku a kompenzácia expozície blesku) pre každú skupinu bleskov.
   - Otočením voliča < > vyberte skupinu bleskov (A–E) na konfigurovanie.
   - Otočením voliča < > nastavte režim blesku.
   - Otočením voliča < > nastavte výkonu blesku alebo kompenzáciu expozície blesku.

**Poznámka**

- Obrazovku nastavenia [**Quick flash group control/Rýchle ovládánie skupiny bleskov**] je možné zobraziť v režime [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] alebo [**BULB**].
- Keď sú blesky Speedlite nastavené na iný režim blesku ako < Gr > (ovládanie jednotlivých skupín), stlačením tlačidla < M-Fn > sa zobrazí obrazovka [**Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku**].

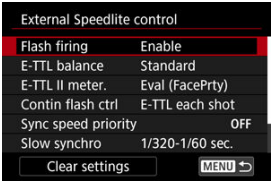
# Nastavenia funkcií blesku


- Spustenie blesku
- Vyváženie E-TTL
- Meranie záblesku E-TTL II
- Sériové ovládanie blesku
- Priorita synchronizačného času
- Synchronizácia s dlhým časom uzávierky
- Nastavenia funkcií blesku
- Nastavenia užívateľských funkcií blesku
- Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite

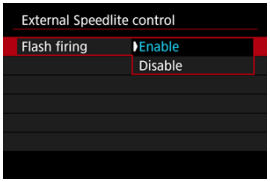

Funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX kompatibilných s nastaveniami funkcií blesku je možné nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky fotoaparátu. Pred nastavením funkcií blesku nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnite ho.
Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

1. **Vyberte položku [: External Speedlite control/: Ovládanie ext. blesku Speedlite] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

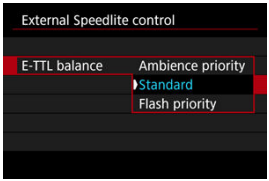



## Spustenie blesku




Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [**Enable/Povoliť**]. Ak chcete povoliť iba pomocný lúč AF blesku Speedlite, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**].

## Vyváženie E-TTL




Môžete nastaviť preferovaný vzhľad (vyváženie) snímok s použitím blesku. Toto nastavenie vám umožní upraviť pomer okolitého osvetlenia k svetelnému výkonu blesku Speedlite.

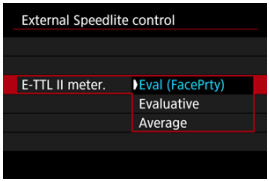
- Na to, aby ste znížili podiel výkonu blesku nastavte vyváženie na [**Ambience priority/Priorita prostredia**] a pomocou okolitého osvetlenia vytvorte realisticky pôsobiace zábery s prirodzenou náladou. Zvlášť užitočné pri snímaní tmavých scén (napríklad v interiéri). Po prepnutí do režimu [**P**] alebo [**Av**] zvážte nastavenie položky [**Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky**] v časti [📷: **External Speedlite control/📷: Ovládanie ext. blesku Speedlite**] na možnosť [**1/*-30sec. auto/1/* – 30 s automaticky**][*1] a použitie snímania s dlhým časom uzávierky.
- Ak chcete, aby sa blesk stal hlavným zdrojom osvetlenia, nastavte vyváženie na možnosť [**Flash priority/Priorita blesku**]. Toto nastavenie je užitočné v prípade, že chcete znížiť výskyt tieňov z okolitého osvetlenia na objekte a v pozadí.

* 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

**Upozornenie**

- Pri niektorých scénach môže nastavenie [**Ambience priority/Priorita prostredia**] dosiahnuť rovnaké výsledky ako nastavenie [**Standard/Štandardné**].

## Meranie záblesku E-TTL II




- Meranie záblesku vhodné na snímanie osôb dosiahnete nastavením na možnosť [**Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)**].
- Nastavením na možnosť [**Evaluative/Pomerové**] dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímaní.
- Ak nastavíte možnosť [**Average/Priemerové**], expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.

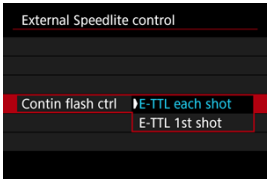
**Poznámka**

- V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.

**Upozornenie**

- Aj keď je nastavená možnosť [**Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)**], niektoré objekty a podmienky snímania vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.

## Sériové ovládanie blesku

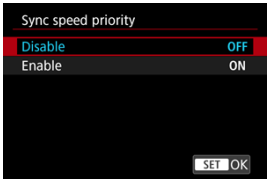



- Ak chcete vykonať meranie záblesku pre každý záber, nastavte možnosť [**E-TTL each shot/E-TTL pre každý záber**].
- Nastavením na [**E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber**] vykonajte meranie záblesku iba pre prvý záber pred sériovým snímaním. Úroveň výkonu blesku pre prvý záber sa použije na všetky nasledujúce zábery. Užitočné pri určovaní priority rýchlosti sériového snímania bez opätovného nasnímania záberov.

**Upozornenie**

- Akýkoľvek pohyb objektu pri sériovom snímaní môže spôsobiť problémy s expozíciou.
- Možnosť [**E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber**] sa nastaví, keď je položka [**: Shutter mode/: Režim uzávierky**] nastavená na možnosť [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**] alebo [**Mechanical/Mechanická**] v režime priebehu snímania [].

## Priorita synchronizačného času




Pri fotografovaní s bleskom môžete použiť vyšší ako bežný synchronizačný čas.

- K dispozícii, keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II**].
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], v závislosti od kombinácie ostatných nastavení fotoaparátu, synchronizačné časy blesku sa líšia nasledovne.

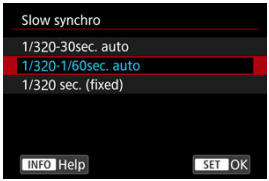
| **Nastavenie fotoaparátu** | | **Synchronizačný čas blesku (najkratší)** |
|---|---|---|
| **Shutter mode/Režim uzávierky** | **Cropping/aspect ratio/ Orezanie/pomer strán** | |
| Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu | FULL | 1/320 s |
| | 1.6* | 1/400 s |
| Electronic ES/Elektronická ES | FULL | 1/400 s |
| | 1.6* | 1/500 s |

* Ekvivalent veľkosti APS-C

**Poznámka**

- Platí aj pre blesk Speedlite 580EX II alebo novší, keď je položka [**Flash mode/ Režim blesku**] nastavená na možnosť [**Manual flash/Manuálny blesk**].
- Zábleskové jednotky sa nemusia odpaľovať na vami určenej úrovni výkonu blesku, ak sa použije kratší synchronizačný čas blesku, keď je položka [**Flash mode/ Režim blesku**] nastavená na možnosť [**Manual flash/Manuálny blesk**].
- Nemá žiadny efekt v režime uzávierky [**Mechanical/Mechanická**].
- [**Sync speed priority/Priorita synchronizačného času**] podporujú nasledujúce blesky Speedlite.
  - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT / EL-100 / EL-1 / EL-5 / EL-10
  - Makro blesk Macro Ring Lite MR14-EX II/dvojitý makro blesk Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- Keď je položka [**Sync speed priority/Priorita synchronizačného času**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], pri niektorých podmienkach snímania môže dôjsť k podexponovaniu.
- Vhodná expozícia sa nemusí dosiahnuť, keď je položka [**Sync speed priority/ Priorita synchronizačného času**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], ak sú prijímače Speedlite pri bezdrôtovom snímaní s rádiovým prenosom nastavené na kladnú hodnotu kompenzácie expozície.

## Synchronizácia s dlhým časom uzávierky




Synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom môžete nastaviť v režime [**P**] alebo [**Av**]. Upozorňujeme, že maximálny synchronizačný čas blesku sa líši v závislosti od kombinácie nastavení pre položky [📷: **Shutter mode/📷: Režim uzávierky**] a [📷: 📷 **Cropping/aspect ratio/📷: 📷Orezanie/pomer strán**].

- **1/*-30sec. auto/1/* – 30 s automaticky**
  Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky v nasledujúcom rozsahu tak, aby zodpovedala jasu. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

| Shutter mode/Režim uzávierky | 📷Cropping/aspect ratio/ 📷Orezanie/pomer strán | Rýchlosť uzávierky |
|---|---|---|
| Mechanical/Mechanická | FULL | 1/200 – 30 s |
| | 1.6* | 1/250 – 30 s |
| Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu | FULL | 1/250 – 30 s |
| | 1.6* | 1/320 – 30 s |
| Electronic ES/Elektronická ES | FULL | 1/320 – 30 s |
| | 1.6* | 1/400 – 30 s |

* Ekvivalent veľkosti APS-C

- **1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky**
  Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Slúži na prechádzanie rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.

● **1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)**

Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená nasledovne, čo pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie [**1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky**]. Pri slabom osvetlení však bude pozadie objektu tmavšie ako pri hodnote [**1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky**].

| Shutter mode/Režim uzávierky | Cropping/aspect ratio/ Orezanie/pomer strán | Rýchlosť uzávierky |
|---|---|---|
| Mechanical/Mechanická | FULL | 1/200 s |
| | 1.6* | 1/250 s |
| Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu | FULL | 1/250 s |
| | 1.6* | 1/320 s |
| Electronic ES/Elektronická ES | FULL | 1/320 s |
| | 1.6* | 1/400 s |

* Ekvivalent veľkosti APS-C

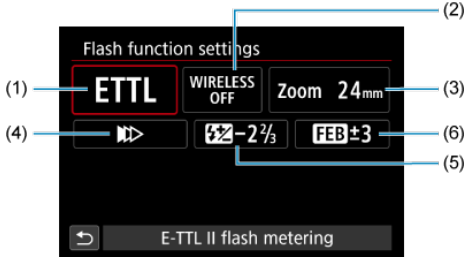
**Upozornenie**

● Synchronizácia s krátkymi časmi nie je k dispozícii v režime [**P**] alebo [**Av**] pri nastavení [**1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)**].

## Nastavenia funkcií blesku

Informácie zobrazované na obrazovke, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

**Ukážka zobrazenia**



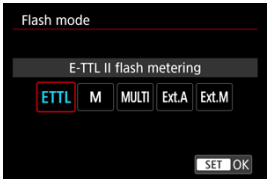

| | |
|---|---|
| (1) | Režim blesku |
| (2) | Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO) |
| (3) | Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie) |
| (4) | Synchronizácia uzávierky |
| (5) | Kompenzácia expozície blesku |
| (6) | Bracketing expozície blesku |

**Upozornenie**

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

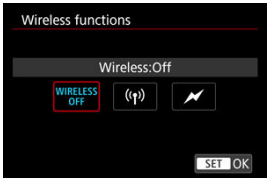
## Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



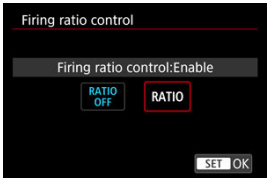

- Nastavenie [**E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
- V nastavení [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete hodnotu [**Flash output level/ Úroveň výkonu blesku**] blesku Speedlite nastaviť sami.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

## Bezdrôtové funkcie



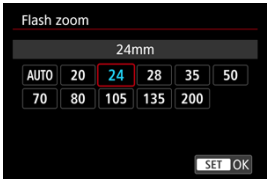

Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania s bezdrôtovým bleskom.

## Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)



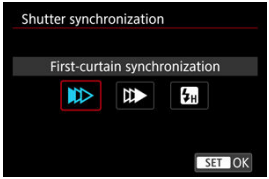

Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

## Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)




Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

## Synchronizácia uzávierky

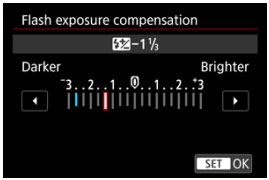



Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť [**First-curtain synchronization/ Synchronizácia na prvú lamelu**], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímanie.
Nastavením na možnosť [**Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu**] a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.
Nastavením na možnosť [**High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia**] môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime [**Av**], keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

**Upozornenie**

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/30 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/40 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka [**Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu**].
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví na možnosť 1/8000, keď je položka [**: Shutter mode/: Režim uzávierky**] nastavená na možnosť [**Electronic / Elektronická**] a je zvolená možnosť [**High-speed synchronization/ Vysokorýchlostná synchronizácia**] s rýchlosťou uzávierky 1/8000 s alebo rýchlejšou.

## Kompenzácia expozície blesku

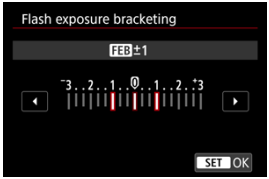


Rovnako ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon blesku.

**Poznámka**

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

## Bracketing expozície blesku

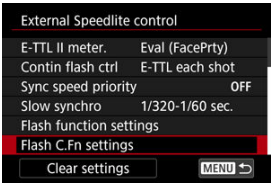



Externé blesky Speedlite vybavené funkciou bracketingu expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.

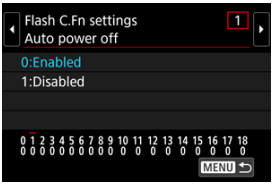
## Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o používateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

1. **Vyberte možnosť [Flash C.Fn settings/Nastav. použív. funk. blesku].**




2. **Nastavte požadované funkcie.**



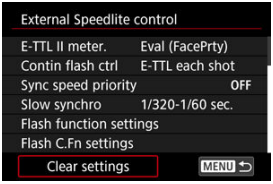

- Vyberte číslo.
- Vyberte požadovanú možnosť.

**Upozornenie**

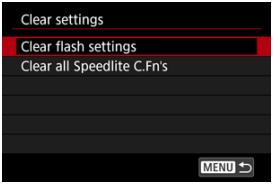
- Blesky Speedlite radu EX sa vždy spustí s plným výkonom, keď bude užívateľská funkcia [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [**1:TTL**] (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [: **External Speedlite control/: Ovládanie ext. blesku Speedlite**] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

## Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite

1. **Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].**




2. **Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.**




- Vyberte položku [**Clear flash settings/Vymazať nastavenia blesku**] alebo [**Clear all Speedlite C.Fn's/Vymaz. všet. používˇ. funk. blesku Speedlite**].
- Výberom položky [**OK**] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.

# Výber štýlu Picture Style

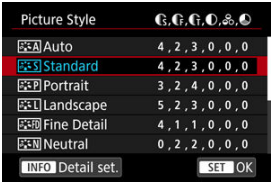
Vlastnosti štýlu Picture Style

Symboly

Jednoduchým výberom prednastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne predstavovať vaše fotografické vyjadrenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

1. **Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style] ( , ).**

2. **Vyberte štýl Picture Style.**



## Vlastnosti štýlu Picture Style

- **Auto/Automaticky**
  Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerať živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

  **Poznámka**

  - Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [**Auto/Automaticky**], použite iný štýl Picture Style.

- **Standard/Štandardné**
  Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

- **Portrait/Portrét**
  Pre hladké tóny pleti s mierne menšou ostrosťou. Vhodný na snímanie portrétov zblízka. Tón pleti môžete upraviť zmenou [**Color tone/Farebný tón**], ako je opísané v časti Nastavenia a efekty.

- **Landscape/Krajina**
  Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

- **Fine Detail/Jemné detaily**
  Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

- **Neutral/Neutrálny**
  Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

- **Faithful/Verný**
  Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s farebnou teplotou 5200 K. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom.

- **Monochrome/Monochromatický**
  Na vytvorenie čiernobielych snímok.

  **Upozornenie**

  - Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG/HEIF zhotovených pomocou štýlu Picture Style [**Monochrome/Monochromatický**].

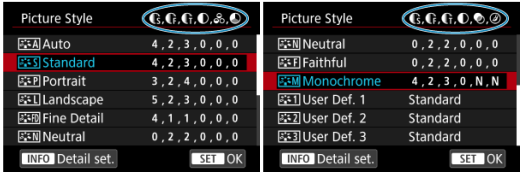
- **[1] User Def. 1–3/Def. používateľom 1–3**
  Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**] alebo súbor Picture Style, a potom ho podľa potreby upraviť (). S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa obrázky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky [**Standard/Štandardné**].

**Upozornenie**

- [A **Auto/A Automaticky**] a možnosti [1 **User Def. 1/1 Def. používateľom 1**] až [3 **User Def. 3/3 Def. používateľom 3**] nie sú k dispozícii, keď je položka [ : **HDR shooting (PQ)/ : Snímanie HDR (PQ)**] nastavená možnosť [**HDR PQ**].
- Položka [A **Auto/A Automaticky**] nie je k dispozícii, keď je položka [ : **Focus bracketing/ : Bracketing zaostrenia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].

## Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Prah**] pre položky [**Sharpness/Ostrosť**] aj [**Contrast/Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.




| | | |
|---|---|---|
| | **Sharpness/Ostrosť** | |
| | | **Strength/Intenzita** |
| | | **Fineness/Jemnosť** |
| | | **Threshold/Prah** |
| | **Contrast/Kontrast** | |
| | **Saturation/Sýtosť** | |
| | **Color tone/Farebný tón** | |
| | **Filter effect/Efekt filtra** (monochromatický) | |
| | **Toning effect/Tónovací efekt** (monochromatický) | |

**Upozornenie**

- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] v parametri [**Sharpness/Ostrosť**] zobrazuje „*, *“. Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**].

# Prispôsobenie štýlu Picture Style

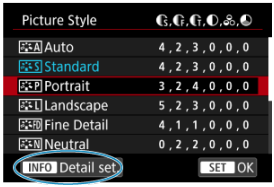
Nastavenia a efekty

Monochromatické nastavenie

Ľubovoľný štýl Picture Style je možné prispôsobiť zmenou jeho predvolených nastavení. Podrobnosti o prispôsobení funkcie [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete v časti Monochromatické nastavenie.

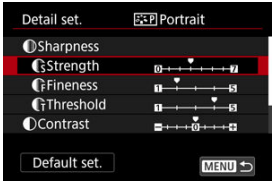
1. **Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style] (, ).**

2. **Vyberte štýl Picture Style.**



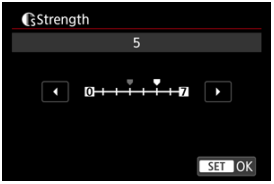

- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo <INFO>.

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

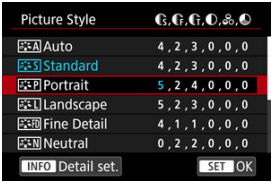



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti Nastavenia a efekty.

## 4. Nastavte úroveň efektu.




- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo < (SET) >.




- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

### Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] pre položku [**Sharpness/Ostrosť**] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [**Default set./Predvolené nastavenia**] v kroku č. 3 môžete nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

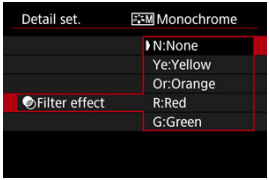
## Nastavenia a efekty

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Sharpness/Ostrosť** | | | |
| | | **Strength/Intenzita** | 0: Slabé zvýraznenie obrysov | 7: Silné zvýraznenie obrysov |
| | | **Fineness/Jemnosť***1 | 1: Jemné | 5: Zrnité |
| | | **Threshold/Prah***2 | 1: Nízka | 5: Vysoká |
| | **Contrast/Kontrast** | | -4: Nízky kontrast | +4: Vysoký kontrast |
| | **Saturation/Sýtosť** | | -4: Nízka sýtosť | +4: Vysoká sýtosť |
| | **Color tone/Farebný tón** | | -4: Červenkastý odtieň pokožky | +4: Žltkastý odtieň pokožky |

* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

## Efekt filtra



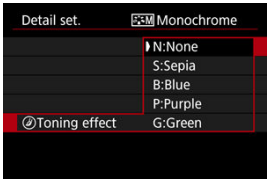

Aj pri rovnakom monochromatickej snímke môžete použitím efektu filtra nechať viac vyniknúť bielym oblakom, zeleným stromom alebo iným prvkom.

| Filter | Príklady dosiahnutých efektov |
|---|---|
| **N:None/N:Žiaden** | Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra. |
| **Ye:Yellow/Ye:Žltý** | Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú. |
| **Or:Orange/ Or:Oranžový** | Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší. |
| **R:Red/R:Červený** | Modrá obloha bude vyzerať veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie. |
| **G:Green/G:Zelený** | Odtiene pokožky a pery budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie. |

**Poznámka**

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

## Tónovací efekt



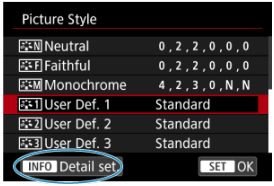

Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

# Registrácia štýlu Picture Style

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položkách [**User Def. 1/Def. používateľom 1**] – [**User Def. 3/Def. používateľom 3**]. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.
Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS, ).

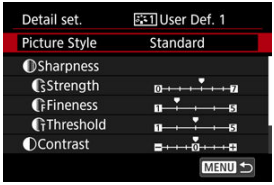
1. **Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style] (, ).**

2. **Vyberte možnosť [User Def. */Def. používateľom *].**



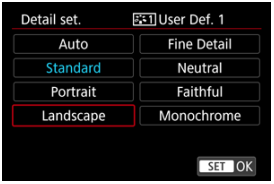

- Vyberte číslo od [**User Def. 1/Def. používateľom 1**] do [**User Def. 3/Def. používateľom 3**], potom stlačte tlačidlo <INFO>.

3. **Stlačte <SET>.**



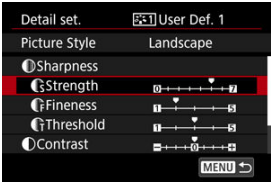

- Po vybratí položky [**Picture Style/Štýl Picture Style**] stlačte tlačidlo <SET>.

## 4. Vyberte základný štýl Picture Style.



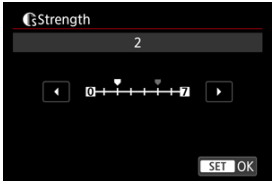

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

## 5. Vyberte požadovanú možnosť.

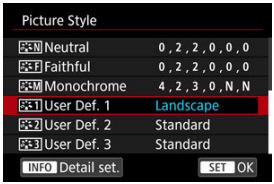



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 6. Nastavte úroveň efektu.




- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Podrobnosti nájdete v časti Prispôsobenie štýlu Picture Style.




- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. používateľom ***].
- Modré názvy štýlov v [**User Def. */Def. používateľom ***] boli zmenené z predvolených hodnôt.

**Upozornenie**

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. používateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Predvolený štýl a nastavenia [**User Def. */Def. používateľom ***] môžete výberom možnosti [**Basic settings/Základné nastavenia**] v položke [: **Reset camera/ : Vynulovať fotoaparát**].

**Poznámka**

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. */Def. používateľom ***] a potom snímajte.
- Postup registrácie osobného súboru Picture Style do fotoaparátu nájdete v návode na používanie nástroja EOS Utility.

# Snímanie v režime HDR (PQ)

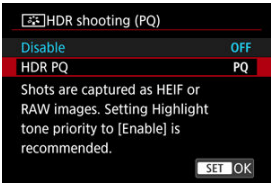
Položka [**HDR shooting (PQ)**/**Snímanie HDR (PQ)**] umožňuje zhotovovať snímky HDR v súlade so špecifikáciou PQ (vzťahujúcou sa na gama krivku vstupného signálu na zobrazovanie snímok HDR) definovanou v ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084.

**Poznámka**

- Snímajú sa ako snímky HEIF alebo RAW.
- Na optimálne zobrazenie používajte zobrazovacie zariadenie HDR.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od výkonu monitora.

1. **Vyberte položku [: HDR shooting (PQ)/: Snímanie HDR (PQ)] ( , ).**

2. **Vyberte možnosť [HDR PQ].**




- Na zobrazenie na obrazovke fotoaparátu sa snímky skonvertujú tak, aby sa podobali tomu, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

**Upozornenie**

- [**HDR PQ**] nie je k dispozícii, keď je položka [: **Main rec. format/: Hlavný formát záznamu**] nastavená na možnosť [**XF-AVC S YCC420 8bit**].
- Zobrazenie na zobrazovacích zariadeniach HDR a bez HDR sa môže líšiť.
- Oblasti snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.
- [: / **Display frame rate set./: / Nast. snímkovej frekvencie displeja**] sa automaticky nastaví na [**Smooth/Plynulý**].

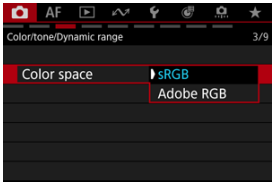
# Farebný priestor

Adobe RGB

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na normálne snímanie sa odporúča priestor sRGB.

1. **Vyberte položku [: Color space/: Farebný priestor] ().**

2. **Nastavte možnosť farebného priestoru.**




- Vyberte položku [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

## Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné profesionálne účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).

**Poznámka**

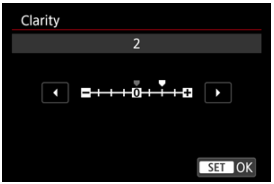
- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).

# Jasnosť

Jasnosť snímky môžete upraviť podľa kontrastu okrajov snímky.
Nastavte smerom k zápornému koncu, aby snímky vyzerali mäkšie, alebo smerom k pozitívnemu koncu, aby sa dosiahol ostrejší vzhľad.

1. **Vyberte položku [: Clarity/: Jas] (, ).**

2. **Nastavte úroveň efektu.**




**Upozornenie**

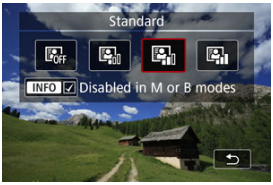
- Nastavenie jasnosti môže stmaviť alebo zosvetliť oblasti okolo hraníc snímok s vysokým kontrastom.
- Účinok tohto nastavenia sa neprejaví na snímkach na obrazovke pri snímaní statických záberov.

# Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. **Vyberte položku [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] ( , ).**

2. **Nastavte možnosť korekcie.**




**Upozornenie**

- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a jasné rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť [**Low/ Nízka**] alebo [**Disable/Zakázať**].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [**Disable/Zakázať**].

**Poznámka**

- Ak chcete povoliť nastavenie [: **Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] aj v režimoch [**M**] a [**BULB**], stlačením tlačidla <INFO> v kroku č. 2 zrušte začiarknutie políčka [✓] pre položku [**Disabled in M or B modes/Vypnuté v režimoch M alebo B**].

# Priorita jasných tónov

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. **Vyberte položku [: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov] ( , ).**

2. **Nastavte príslušnú možnosť.**

- [**Enable/Povoliť**]: Zlepší gradáciu v jasných tónoch. Gradácia medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšia.
- [**Enhanced/Rozšírené**]: V určitých podmienkach snímania potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť [**Enable/Povoliť**].

**Upozornenie**

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri použití možnosti [**Enhanced/Rozšírené**] môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerať podľa očakávania.

**Poznámka**

- Položka [: **Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] a toto nastavenie nemožno zmeniť, keď nastavíte položku [: **HDR shooting (PQ)/: Snímanie HDR (PQ)**] na možnosť [**HDR PQ**] po pridaní značky k tomuto nastaveniu stlačením tlačidla <Q>.

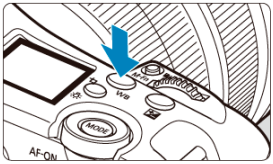
# Vyváženie bielej


- Vyváženie bielej
- [AWB/AWBW] Automatické vyváženie bielej
- [K] Nastavenie farebnej teploty


Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností funkcia [Automatické vyváženie bielej (AWB/AWBW)] zabezpečí správne vyváženie bielej. Ak pomocou automatického vyváženia bielej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho predmetu.

---

1. **Stlačte tlačidlo < WB > (8).**




- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo < WB > a dostanete sa na obrazovku vyváženia bielej (WB).
- Na obrazovku vyváženia bielej (WB) sa dostanete aj výberom možnosti [: **White balance/: Vyváženie bielej**] ( , ).

2. **Vyberte nastavenie vyváženia bielej.**

- Otočením voliča < > vykonajte výber.

**Poznámka**

- Pokyny na nastavenie položiek [AWB] a [AWBW] nájdete v časti [AWB/AWBW] Automatické vyváženie bielej.
- Ak chcete nastaviť vhodné vyváženie bielej pre zdroj svetla v mieste snímania, vyberte možnosť [] a otáčaním voliča < > nastavte číslo MWB ( ).
- Ak chcete nastaviť farebnú teplotu priamo, vyberte položku [K], potom otočte voličom < > ( ).
- Ak chcete upraviť aktuálne vyváženie bielej, vyberte zdroj svetla a stlačte tlačidlo < INFO >, potom podľa potreby upravte. ( ).
- Nastavenia vyváženia bielej nie je možné zmeniť, kým stláčate tlačidlo snímania videozáznamu na nahrávanie videozáznamu.
- Informácie Exif videozáznamu budú obsahovať hodnotu nastavenia vyváženia bielej v momente spustenia nahrávania.

(Približne)

| Indikácia | Režim | Farebná teplota (K: kelvinov) |
|---|---|---|
| AWB | Automaticky: Priorita atmosféry | 3000 – 7000 |
| AWBW | Automaticky: Priorita bielej farby | |
| | Daylight/Denné svetlo | 5200 |
| | Shade/Tieň | 7000 |
| | Cloudy/Zamračené, súmrak, západ slnka | 6000 |
| | Tungsten light/Žiarovkové svetlo | 3200 |
| | White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo | 4000 |
| | Keď sa používa Flash/Blesk | Automaticky nastavené* |
| 1 | Vlastný | 2000 – 10000 |
| K | Farebná teplota | 2500 – 10000 |

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

## Vyváženie bielej

Ľudské oko sa prispôsobuje zmenám osvetlenia, takže biele predmety vyzerajú pri všetkých druhoch osvetlenia ako biele. Digitálne fotoaparáty určujú bielu farbu od farebnej teploty svetla a na základe toho aplikujú spracovanie snímky, aby farebné tóny vo vašich záberoch vyzerali prirodzene.

## [AWB/AWBW] Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.
Ak vyberiete možnosť [AWBW] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

1. **Prejdite na obrazovku vyváženia bielej (WB).**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 2 v časti Vyváženie bielej.

2. **Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo < 🗑 >.**

   - Ak ste sa na túto obrazovku dostali výberom možnosti [📷: **White balance/📷: Vyváženie bielej**], stlačte tlačidlo < INFO >.

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

**Upozornenie**

**Upozornenia pri nastavení na položku [AWBW] (Priorita bielej farby)**

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita prostredia).

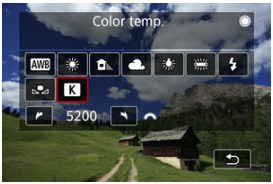
## [K] Nastavenie farebnej teploty

Môžete nastaviť hodnotu, ktorá predstavuje farebnú teplotu vyváženia bielej.

1. **Prejdite na obrazovku vyváženia bielej (WB).**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 2 v časti Vyváženie bielej.

2. **Nastavte farebnú teplotu.**




   - Keď je vybratá možnosť [K], otáčaním voliča < > vyberte farebnú teplotu.
   - Stlačením tlačidla < (SET) > ukončite nastavenie.

**Poznámka**

- Keď sa pre zdroj umelého osvetlenia nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

# Vlastné vyváženie bielej


Registrácia vlastného vyváženia bielej

Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej

Pomenovanie vlastného vyváženia bielej


Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete nastaviť vyváženie bielej pomocou snímky zhotovenej pri rovnakom osvetlení, ako má miesto snímania.

## Registrácia vlastného vyváženia bielej

Ak chcete zaregistrovať vlastné vyváženie bielej, môžete zaregistrovať obraz nasnímaný počas tohto procesu alebo zaregistrovať obraz zaznamenaný na karte.

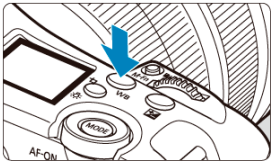
**Poznámka**

- Vo fotoaparáte možno zaregistrovať až päť údajov vlastného vyváženia bielej.
- Podľa potreby zaregistrujte samostatné vlastné vyváženia bielej pre statické zábery a videozáznamy.

### Registrácia prostredníctvom fotografovania na mieste

#### Registrácia z obrazovky vyváženia bielej

1. **Stlačte tlačidlo < WB > (⏱8).**




- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo < WB > a dostanete sa na obrazovku vyváženia bielej (WB).

2. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, do ktorého chcete zaregistrovať údaje vyváženia bielej.**

- Otočením voliča < > vyberte možnosť [ ].
- Otočením voliča < > vyberte číslo od 1 do 5 a potom stlačte tlačidlo < >.

3. **Odfotografujte obyčajný biely predmet ( ).**

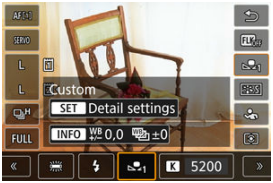
- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.
- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, pozrite si časť Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej.

## Registrácia z obrazovky rýchleho ovládania

1. **Stlačte tlačidlo <Q>.**

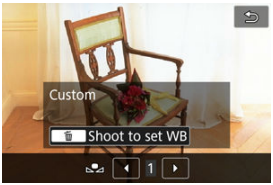
- Vyberte položku nastavenia [**White balance/Vyváženie bielej**].

2. **Vyberte možnosť [Custom/Užív. nastavenia].**




- Vyberte možnosť [*], potom stlačte tlačidlo <SET>.

3. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, do ktorého chcete zaregistrovať údaje vyváženia bielej.**




- Otáčaním voliča <> alebo stlačením tlačidla <> doľava alebo doprava vyberte číslo 1 až 5, potom stlačte tlačidlo <>.

4. **Odfotografujte obyčajný biely predmet ( ).**

- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.
- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, pozrite si časť Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej.

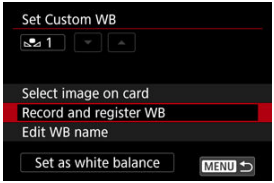
## Registrácia z ponuky

1. **Vyberte položku [ : Set Custom WB/ : Nastaviť vlastné vyváženie bielej] ( , ).**

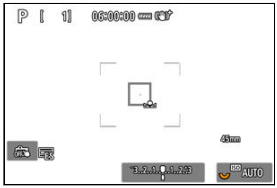
2. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, do ktorého chcete zaregistrovať údaje vyváženia bielej.**

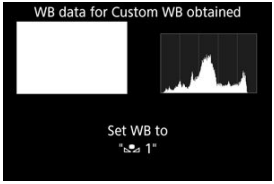
- Stlačte < (SET) >.
- Otáčaním voliča < > alebo stlačením tlačidla < > doľava alebo doprava vyberte číslo pre [ ] (1 až 5), potom stlačte tlačidlo < (SET) >. Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do vybratého čísla.

3. **Vyberte možnosť [Record and register WB/Zaznam. a zaregistr. vyváženie bielej (WB)].**




4. **Odfotografujte obyčajný biely predmet ( ).**




- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.
- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, pozrite si časť Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej.

## Registrácia z existujúcej snímky na karte

1. **Odfotografujte obyčajný biely predmet.**

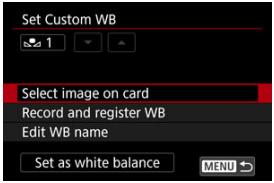
   - Nasnímajte obyčajný biely predmet podľa popisu v kapitole Snímanie za účelom registrácie vlastného vyváženia bielej.

2. **Vyberte položku [: Set Custom WB/: Nastaviť vlastné vyváženie bielej] ( , ).**

3. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, do ktorého chcete zaregistrovať údaje vyváženia bielej.**

   - Stlačte < (SET) >.
   - Otáčaním voliča < > alebo stlačením tlačidla < > doľava alebo doprava vyberte číslo pre [] (1 až 5), potom stlačte tlačidlo < (SET) >. Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do vybratého čísla.

4. **Vyberte možnosť [Select image on card/Vybrať snímku na karte].**




   - Zobrazia sa obrazy na karte.

5. **Vyberte obraz, ktorý chcete registrovať ako vlastné vyváženie bielej.**

- Otáčaním voliča < ◌ > vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1 a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

6. **Zaregistrujte obrazové údaje ako vlastné vyváženie bielej vo fotoaparáte.**

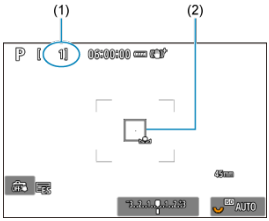
- Po zobrazení správy stlačte [**OK**] a vaše vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.
- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, pozrite si časť Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej.

**Upozornenie**

- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nemožno vybrať nasledujúce snímky.
  - Snímky zhotovené s nastavením štýlu Picture Style na možnosť [**Monochrome/Monochromatický**]
  - Viacnásobné expozície
  - Orezané snímky.
  - Snímky z iných fotoaparátov

## Snímanie za účelom registrácie vlastného vyváženia bielej

Pri snímaní obyčajného bieleho objektu, ktorý chcete zaregistrovať ako vlastné vyváženie bielej, dodržiavajte nasledujúce pokyny.




- Vyše vybrané číslo (1) bliká v ľavom hornom rohu obrazovky a na paneli LCD.
- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola oblasť v (2) vyplnená bielou.
- Nastavte fotoaparát na Manuálne zaostrenie a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

**Upozornenie**

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.

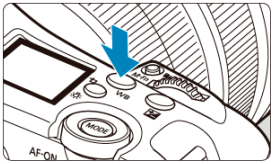
**Poznámka**

- Ak sa zobrazí [**Correct WB may not be obtained with the selected image/Pri vybratej snímke nemožno získať správne vyváženie bielej**], skúste snímať znova od kroku č. 1.
- Namiesto nasnímania bieleho predmetu môžete nasnímať sivú kartu alebo 18 % sivú odrazovú kartu (komerčne dostupné).
- Snímky zhotovené na tento účel sa nezaznamenávajú na kartu.

## Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej

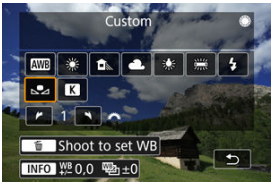
### Nastavenie z obrazovky vyváženia bielej

1. **Stlačte tlačidlo < WB > (⏱8).**




- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo < WB > a dostanete sa na obrazovku vyváženia bielej (WB).

2. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.**




- Otočením voliča < ◌ > vyberte možnosť [🖼].
- Otočením voliča < ◌ > vyberte číslo od 1 do 5 a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

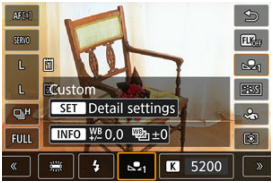
3. **Zhotovte snímku.**

## Nastavenie z obrazovky rýchleho ovládania

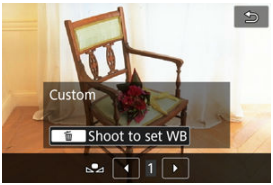
1. **Stlačte tlačidlo < Q >.**

- Vyberte položku nastavenia [**White balance/Vyváženie bielej**].

2. **Vyberte možnosť [Custom/Užív. nastavenia].**




3. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.**



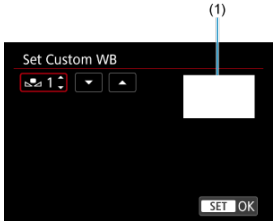

- Otáčaním voliča < > alebo stlačením tlačidla < > doľava alebo doprava vyberte číslo 1 až 5, potom stlačte tlačidlo < SET >.

4. **Zhotovte snímku.**

## Nastavenie z ponuky

1. **Vyberte položku [📷: Set Custom WB/📷: Nastaviť vlastné vyváženie bielej] (, ).**

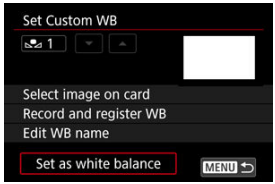
2. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.**




(1) Zaregistrovaná snímka

- Na obrazovke [**Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej**] vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej.

3. **Vyberte možnosť [Set as white balance/Nastaviť ako vyváženie bielej].**




- Nastavenie vyváženia bielej sa zmení na [*].

## 4. Zhotovte snímku.

- Snímka sa zhotoví s použitým nastavením [*].

## Pomenovanie vlastného vyváženia bielej

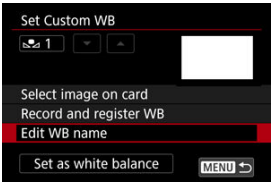
K piatim zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok) (Vlastné vyváženie bielej č. 1 – 5).

1. **Vyberte položku [: Set Custom WB/: Nastaviť vlastné vyváženie bielej] ( , ).**

2. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.**

- Na obrazovke [**Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej**] vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej za účelom pridania názvu.

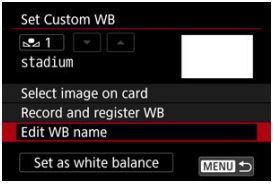
3. **Vyberte možnosť [Edit WB name/Upraviť názov vyváženia bielej].**



## 4. Zadajte text.

- Pomocou voliča < >, < > alebo < > vyberte znak a stlačením tlačidla < > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [] alebo stlačte tlačidlo < >.

## 5. Ukončite nastavenie.




- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [**OK**].
- Informácie sa uložia a displej sa vráti na obrazovku v kroku 2.
- Zadaný názov sa zobrazí pod položkou [*].

**Poznámka**

- Ako názvy môže byť užitočné zadať názvy miest, kde ste zhotovili snímky na vlastné vyváženie bielej, alebo názvy zdrojov svetla.

# Korekcia vyváženia bielej

Korekcia vyváženia bielej

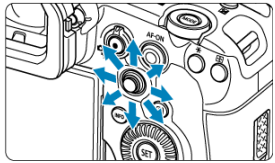
Automatický bracketing vyváženia bielej

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

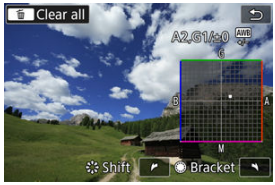
## Korekcia vyváženia bielej

1. **Vyberte položku [: WB Shift/Bkt./: Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB] ( , ).**

## 2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1




- Pomocou ovládacieho prvku < ✲ > posuňte značku „■“ na obrazovke do preferovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), a pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
- Smer a rozsah korekcie sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < 🗑 > zrušíte všetky nastavenia možnosti [**WB Shift/ Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB**].
- Stlačením tlačidla < (SET) > ukončite nastavenie.

**Poznámka**

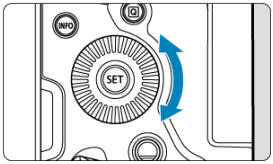
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

## Automatický bracketing vyváženia bielej

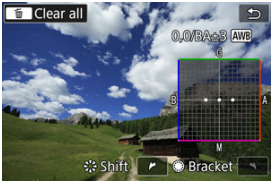
Bracketing vyváženia bielej (WB Bkt.) umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.

1. **Vyberte položku [📷: WB Shift/Bkt./📷: Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB] (, ).**

2. **Nastavte veľkosť bracketingu vyváženia bielej.**




Príklad nastavenia: odchýlka B/A ±3 úrovne




- Otočením voliča < > sa značka „■“ na obrazovke zmení na „■ ■ ■“ (3 body). Otáčaním voliča v smere pohybu hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru pohybu hodinových ručičiek sa nastaví bracketing M/G (purpurová/zelená).
- Smer a rozsah bracketingu sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < > zrušíte všetky nastavenia možnosti [**WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB**].
- Stlačením tlačidla < > ukončite nastavenie.

**Upozornenie**

- Počas bracketingu vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Nahrávanie snímok na kartu trvá dlhšie ako pri bežnom snímaní.

**Poznámka**

- postupnosť bracketingu je (1) Štandardné vyváženie bielej, (2) posun do modrej (B) a (3) posun do jantárovej (A) odchýlka alebo (1) Štandardné vyváženie bielej, (2) posun do purpurovej (M) a (3) posun do zelenej (G).
- Spolu s bracketingom vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB).
- Ikona vyváženia bielej bliká, čo znamená, že bolo nastavený bracketing vyváženia bielej.
- Pri bracketingu vyváženia bielej môžete zmeniť postupnosť bracketingu ( ) aj počet snímok ( ).
- Bracket je anglický výraz pre bracketing.

# Korekcia aberácie objektívu

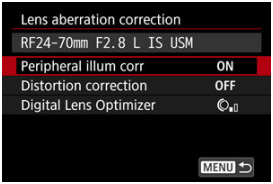
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia skreslenia
- Korekcia stupňovania zaostrenia
- Digitálna optimalizácia objektívu
- Korekcia chromatickej aberácie
- Korekcia difrakcie

Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vignetáciu, skreslenie obrazu a ďalšie problémy. Fotoaparát dokáže kompenzovať tieto javy pomocou funkcie [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].

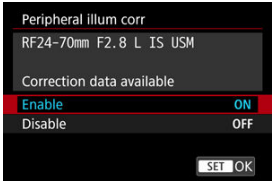
---

1. **Vyberte položku [: Lens aberration correction/: Korekcia aberácie objektívu] ( , ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



3. **Vyberte nastavenie.**




- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a hlásenie [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Ak sa zobrazuje hlásenie [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo [ ], pozrite si časť Digitálna optimalizácia objektívu.

## Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignetáciu (tmavé rohy snímky).

**Upozornenie**

- Podľa podmienok snímania sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

**Poznámka**

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

## Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

**Upozornenie**

- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť snímky, ako je plocha viditeľná pri snímaní v hľadáčiku, takže snímka sa trochu orežе a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Aplikovanie korekcie skreslenia môže trochu zmeniť zorný uhol.
- Rozsah orezania snímky sa môže líšiť medzi statickými zábermi a videozáznamami.

**Poznámka**

- Pri objektívoch RF je podporovaná korekcia skreslenia počas nahrávania videozáznamu.

## Korekcia stupňovania zaostrenia

Je možné zredukovať fluktuácie zorného uhla v dôsledku zmien pozície zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.
Túto funkciu nie je možné nakonfigurovať, keď je položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].

**Upozornenie**

- [**Focus breathing correction/Korekcia javu Focus breathing**] sa nezobrazuje pri snímaní statických záberov.
- Použitím korekcie stupňovania zaostrenia sa zúži zorný uhol. Rozsah tohto zúženia závisí od podmienok snímania.
- Pred použitím otestujte stupňovania zaostrenia pri zaostrení, pretože spracovanie obrazu môže ovplyvniť zdanlivé rozlíšenie snímky a šum.
- Optimálna korekcia sa aplikuje na základe polohy prepínača rozsahu zaostrovacej vzdialenosti na objektíve. (Táto korekcia sa použije aj v režime MF.) Korekcia stupňovania zaostrenia sa nepoužije na žiadny rozdiel medzi skutočnou vzdialenosťou zaostrenia a rozsahom prepínača.
- Videozáznamy s náhlymi zmenami zorného uhla sa môžu zaznamenať, ak počas nahrávania posuniete prepínač rozsahu zaostrovacej vzdialenosti.
- V závislosti od objektívu a podmienok snímania sa môžu pri korekcii vyskytnúť chyby.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

## Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.
Ak funkcia [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] zobrazí hlásenie [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo ikonu [], môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

**Upozornenie**

- Spracovanie snímok po snímaní trvá dlhšie, keď je nastavená možnosť [**High/Vysoká**] (čo spôsobí, že kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie).
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti [**High/Vysoká**] nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.
- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môžu sa zdôrazniť aj okraje snímky. Pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt digitálnej optimalizácie objektívu.

**Poznámka**

- Keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**], položky [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavia na možnosť [**Enable/Povoliť**].

## Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).

**Poznámka**

- Položka [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] sa nezobrazuje, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**].

## Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

**Upozornenie**

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

**Poznámka**

- „Korekcia difrakcie“ koriguje zhoršené rozlíšenie nielen z difrakcie, ale aj z nízkopásmového filtra a ďalších faktorov. Korekcia je teda účinná aj pri expozíciách so široko otvorenou clonou.
- Položka [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazuje, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**].

---

**Upozornenie**

**Všeobecné upozornenia na korekciu aberácie objektívu**

- Korekciu aberácie objektívu nie je možné použiť na existujúce snímky JPEG/HEIF.
- Keď sa používajú objektívy od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí hlásenie [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie (okrem korekcie difrakcie) je menší pre objektívy, ktoré neposkytujú informácie o vzdialenosti.

**Poznámka**

**Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu**

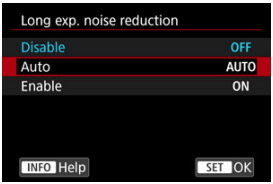
- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímku po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený extender alebo konvertor Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/ Zakázať**] (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

# Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Šum, napríklad bodky alebo pruhy svetla, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s. alebo pomalších, možno zredukovať.

1. **Vyberte položku [📷: Long exp. noise reduction/📷: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] (🔗).**

2. **Nastavte možnosť redukcie.**




- **Auto/Automaticky**
  Ak sa pri obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

- **Enable/Povoliť**
  Redukcia šumu je možná pri všetkých obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [**Enable/Povoliť**] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [**Auto/Automaticky**].

**Upozornenie**

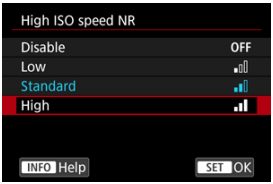
- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povoliť**] môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako je expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení [**Enable/Povoliť**] vyzerať zrnitejšie ako pri nastavení [**Disable/Zakázať**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Po potlačení šumu sa zobrazí hlásenie [**BUSY**] a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

# Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. **Vyberte položku [: High ISO speed NR/: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] ( , ).**

2. **Nastavte úroveň.**




- **Low/Nízka/Standard/Štandardné/High/Vysoká**
  Fotoaparát použije redukciu šumu, ktorá zodpovedá vašej špecifikovanej úrovni.

# Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Príprava

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

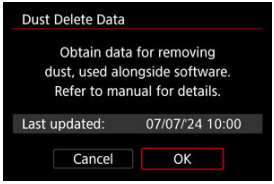
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn možno pripojiť k snímkam v prípade, že pri čistení snímača zostane na snímači prach. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

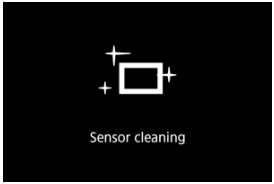
## Príprava

- Použite objektív RF alebo EF.
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania objektívu prepnite do polohy <MF> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

1. **Vyberte položku [: Dust Delete Data/: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] ( ).**

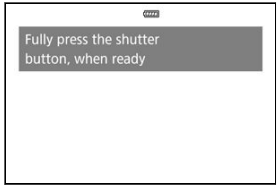
2. **Vyberte možnosť [OK].**




- Po vykonaní automatického samočistenia obrazového snímača sa zobrazí hlásenie. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.

3. **Odfotografujte obyčajný biely predmet.**




- Fotografujte zo vzdialenosti 20 – 30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.

- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti Príprava vyberte položku [**OK**] a snímajte znova.

## Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Odteraz bude fotoaparát pripájať získané údaje pre vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať bezprostredne pred snímaním.
Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

**Upozornenie**

- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nezískajú pri použití objektívov RF-S/EF-S, alebo keď je položka [: **Cropping/aspect ratio/: Orezanie/pomer strán**] nastavená na možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**].
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa do snímok nepridajú, keď je položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

# Viacnásobné expozície

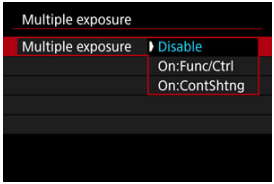
Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou JPEG zaznamenanou na karte

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania

Počas snímania viacnásobných expozícií (2 – 9) môžete vidieť, ako sa snímky zlučujú do jednej snímky.

1. **Vyberte položku [: Multiple exposure/: Viacnásobná expozícia] ( ).**

2. **Nastavte [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].**

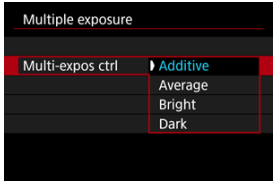



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete ukončiť snímanie viacnásobných expozícií, vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**].

- **On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie**
  Praktické pri prezeraní výsledkov každej viacnásobnej expozície počas snímania. Rýchlosť sériového snímania s touto možnosťou je nižšia.

- **On:ContShtng/Zapnúť: Sériové snímanie**
  Používa sa na sériové snímanie pohybujúcich sa objektov s viacnásobnými expozíciami. Tieto operácie nie sú k dispozícii počas sériového snímania: zobrazenie obrazovky ponuky, náhľad snímky po nasnímaní, prehrávanie snímok a zrušenie poslednej snímky ( ). Pamätajte, že jednotlivé expozície použité na zlúčenie sa zrušia a uloží sa iba snímka s viacnásobnou expozíciou.

3. **Nastavte [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].**




- Vyberte možnosť zlúčenia a stlačte tlačidlo < (SET) >.

- **Additive/Súčtové**

  Expozícia jednotlivých snímok sa súhrnne sčíta. Na základe položky [**No. of exposures/Počet expozícií**] nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte podľa týchto nasledujúcich základných pokynov.

  **Pokyny na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií**

  Dve expozície: -1 stupeň EV, tri expozície: –1,5 stupňa, štyri expozície: -2 stupne EV

- **Average/Priemerové**

  Na základe nastavenia [**No. of exposures/Počet expozícií**] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví automaticky záporná kompenzácia expozície. Pri viacnásobnej expozícii tej istej scény zabezpečí automatická expozícia štandardnú expozíciu za objektom.

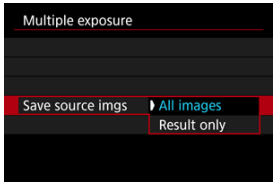
- **Bright/Svetlé/Dark/Tmavé**

  Jas (alebo tmavosť) základnej snímky a pridávaných snímok sa porovná v rovnakej pozícii a na snímke sa ponechajú svetlé (alebo tmavé) časti. Niektoré prekrývajúce sa farby sa môžu zmiešať, v závislosti od relatívneho jasu (alebo tmavosti) snímok.

4. **Nastavte [No. of exposures/Počet expozícií].**

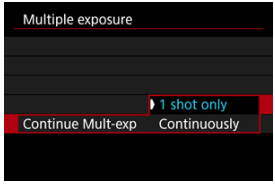
- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo < (SET) >.

5. **Nastavte snímky, ktoré chcete uložiť.**




- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**All images/Všetky snímky**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete uložiť len zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**Result only/Len výsledok**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 6. Nastavte [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].




- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď je nastavená možnosť [**1 shot only/Len 1 záber**], snímanie s viacnásobnou expozíciou sa automaticky zruší po skončení snímania.
- Keď je nastavená možnosť [**Continuously/Sériovo**] snímanie s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**].

## 7. Nasnímajte prvú expozíciu.

- Keď ja nastavená možnosť [**On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie**], zobrazí sa zhotovená snímka.
- Ikona [▣] bliká.
- Ako referencia sa na obrazovke (1) zobrazuje počet zostávajúcich expozícií.
- Stlačením tlačidla < ▶ > môžete zobraziť zhotovenú snímku ( ).

## 8. Nasnímajte ďalšiu expozíciu.

- Doteraz zhotovené snímky sa zobrazia ako zlúčené. Ak chcete zobraziť iba snímku, opakovane stlačte tlačidlo < INFO >.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií.

**Poznámka**

- Keď je nastavená možnosť [**On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie**], môžete stlačením tlačidla < ▶ > zobraziť doteraz zhotovenú snímku s viacnásobnou expozíciou alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (🗐).
- Ako informácie o snímaní obsahuje snímku s viacnásobnou expozíciou informácie zachytené pre posledný záber.

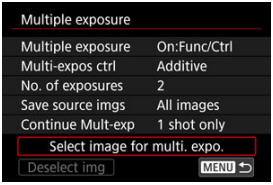
**Upozornenie**

- V závislosti od snímaných objektov a podmienok snímania môže byť pri viacnásobných expozíciách viditeľný šum, posun farieb alebo svetelné pruhy.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Ak prepnete vypínač do polohy < OFF > alebo vymeníte batérie alebo karty, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa zruší.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí, ak nastavíte režim snímania na možnosť [**C1**]/[**C2**]/[**C3**] alebo prepnete na nahrávanie videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí.
- Položka [📷: 🖼/🖼 **Display frame rate set./📷: 🖼/🖼 Nast. snímkovej frekvencie displeja**] je uzamknutá na možnosť [**Smooth/Plynulý**], keď je položka [**Multiple exposure/Viacnásobná expozícia**] nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**].

## Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou JPEG zaznamenanou na karte

Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať snímku JPEG zaznamenanú na karte. Zvolená snímka JPEG zostane nezmenená.

1. **Vyberte možnosť [Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu].**




2. **Vyberte prvú snímku.**

- Otočením voliča < ◌ > vyberte prvú snímku a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte možnosť [**OK**].
- Číslo súboru vybratej snímky sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

## 3. Zhotovte snímku.

- Keď vyberiete prvú snímku, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke [**No. of exposures/Počet expozícií**] sa zníži o 1.

**Snímky, ktoré môžete vybrať**

Ako prvý vybratý súbor JPEG môžete vybrať snímku JPEG zhotovenú v rovnakom zornom uhle.

- **Snímky zhotovené v zornom uhle veľkosti kinofilmového políčka**

  Snímky zhotovené pomocou objektívov RF/EF a s položkou [📷: **Cropping/aspect ratio/📷: Orezanie/pomer strán**] nastavenou na možnosť [**Full-frame**]

- **Snímky zhotovené v zornom uhle veľkosti APS-C**
  - Snímky zhotovené pomocou objektívov RF/EF a s položkou [📷: **Cropping/aspect ratio/📷: Orezanie/pomer strán**] nastavenou na možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**]
  - Snímky zhotovené pomocou objektívov RF-S/EF-S

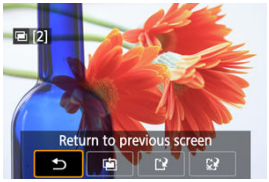
**Upozornenie**

- Nemožno vybrať nasledujúce snímky.
  - Snímky RAW alebo HEIF
  - Snímky JPEG vo veľkostiach M/S1/S2
  - Snímky zhotovené s položkou [📷: **Cropping/aspect ratio/📷: Orezanie/pomer strán**] nastavenou na inú možnosť ako [**Full-frame**] alebo [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**]
  - Snímky z iných fotoaparátov
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno zlúčiť.

**Poznámka**

- Môžete vybrať aj snímku JPEG použitú pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.
- Výber snímky zrušíte položkou [**Deselect img/Zrušiť výber obrazu**].
- Farebný priestor nastavený pre prvú snímku platí aj pre následné snímky.

## Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania




Ak chcete zobraziť zatiaľ zhotovenú snímku s viacnásobnou expozíciu, skontrolovať expozíciu a zistiť, ako sú snímky zlúčené, môžete stlačiť tlačidlo < [▶] > pred ukončením snímania vami špecifikovaného počtu expozícií (keď je položka [**On:Func/Ctrl/Zapnúť: Funkcia/ovládanie**] nastavená, ale nie s možnosťou [**On:ContShtng/Zapnúť: Sériové snímanie**]).

Po stlačení tlačidla < 🗑 > sa zobrazia operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

| Možnosť | Popis |
|---|---|
| **Return to previous screen/ Návrat na predchádzajúcu obrazovku** | Znova sa zobrazí obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla < 🗑 >. |
| **Undo last image/Zrušiť poslednú snímku** | Odstráni poslednú zhotovenú snímku (umožňuje jej nahradenie opätovným nasnímaním). Počet zostávajúcich expozícii sa zvýši o 1. |
| **Save and exit/Uložiť a ukončiť** | Pomocou položky [**Save source imgs/Uložiť zdrojové snímky**: **All images/Všetky snímky**] sa uložia všetky jednotlivé expozície a doposiaľ vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímanie s viacnásobnou expozíciou. Pomocou položky [**Save source imgs/Uložiť zdrojové snímky**: **Result only/Len výsledok**] sa uloží iba doposiaľ vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímanie s viacnásobnou expozíciou. |
| **Exit without saving/Ukončiť bez uloženia** | Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia snímky. |

**Upozornenie**

- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba snímky s viacnásobnou expozíciou.

## ? Najčastejšie otázky

- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality snímok?**

  Viacnásobné expozície sa zhotovia ako snímky JPEG [L:8]. Aj keď je položka [: **Img type/size/: Typ/veľkosť snímky**] nastavená len na RAW, tieto snímky sa zhotovia ako snímky JPEG [L:8].

- **Možno zlúčiť snímky zaznamenané na karte?**

  Pomocou položky [**Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu**] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi snímok zaznamenaných na karte ( ). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero snímok, ktoré sú už zaznamenané na karte.

- **Ako sú číslované súbory s viacnásobnou expozíciou?**

  Ak je fotoaparát nastavený na ukladanie všetkých snímok, súbory so snímkami s viacnásobnou expozíciou sú pomenované nasledujúcim číslom za číslom poslednej samostatnej expozície použitej na ich vytvorenie.

- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**

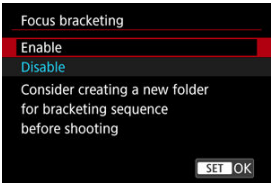
  Počas snímania s viacnásobnou expozíciou nebude fungovať funkcia automatického vypnutia. Upozorňujeme, že pred spustením snímania s viacnásobnou expozíciou sa automatické vypnutie automaticky prejaví v čase nastavenom v možnosti [**Auto power off/Automatické vypnutie**] položky [: **Power saving/: Úspora energie**], čím sa zruší snímanie s viacnásobnou expozíciou.

# Bracketing zaostrenia

Bracketing zaostrenia umožňuje sériové snímanie s automatickou zmenou ohniskovej vzdialenosti po každom zábere. Tieto snímky umožňujú vytvoriť jednu snímku zaostrenú na veľkej hĺbke poľa. Vytváranie kompozície je možné aj pomocou aplikácie, ktorá podporuje hĺbkovú kompozíciu, napríklad Digital Photo Professional (softvér EOS).

1. **Vyberte položku [: Focus bracketing/: Bracketing zaostrenia] ( ).**

2. **Nastavte [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia].**

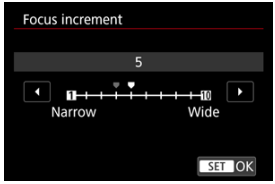



- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**].

3. **Nastavte [Number of shots/Počet záberov].**

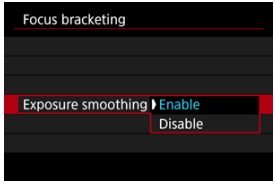
- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu [**2**] – [**999**].

## 4. Nastavte [Focus increment/Stupňovanie zaostrenia].



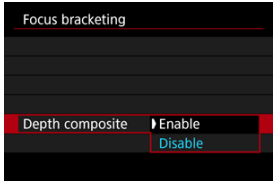

- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania. Väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia a spôsobiť, že bracketing zaostrenia pokryje širší rozsah v rámci rovnakých nastavení zmeny zaostrenia a počtu záberov.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 5. Nastavte [Exposure smoothing/Plynulá expozícia].



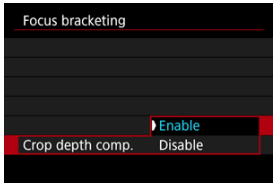

- Zmeny jasu snímky počas bracketingu zaostrenia môžete kompenzovať výberom možnosti [**Enable/Povoliť**], aby fotoaparát vykonal úpravy na základe rozdielov medzi zobrazenou a skutočnou hodnotou clony (efektívne clonové číslo), ktoré sa líšia podľa pozície zaostrenia.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**], ak nechcete kompenzovať zmeny jasu snímky počas bracketingu zaostrenia. Túto možnosť použite na iné účely ako na hĺbkovú kompozíciu zhotovených snímok v aplikáciách, ako je DPP.

## 6. Nastavte [Depth composite/Skladanie hĺbky].



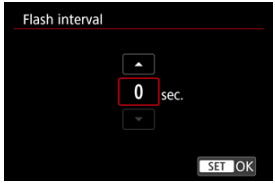

- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**], ak chcete použiť hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uloží sa snímka s hĺbkovou kompozíciou aj zdrojové snímky.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**], ak nechcete vykonávať hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uložia sa iba zhotovené snímky.

## 7. Nastavte [Crop depth comp./Orezať skladanie hĺbky].




- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**], ak chcete vykonať orezanie pred kompozíciou, na prípravu snímok bez dostatočného zorného uhla na zarovnanie kompozície ich orezaním s cieľom upraviť zorný uhol.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**], ak nechcete orezať tieto snímky. V tomto prípade budú oblasti bez dostatočného zorného uhla na uložených snímkach prekryté čiernym okrajom. Snímky ručne orezať manuálne alebo upraviť podľa potreby.

## 8. Nastavte [Flash interval/Interval zábleskov].




- Bracketing zaostrenia je k dispozícii s kompatibilnými bleskami Speedlite a s zábleskovými jednotkami iných výrobcov, ktoré sa odpaľujú prostredníctvom synchronizačného konektora.
- Keď je nastavená hodnota [**0**], kompatibilné blesky Speedlite sa odpália a fotoaparát začne snímať hneď, ako sa blesky Speedlite plne nabijú. Opatrenia týkajúce sa nepretržitého spúšťania nájdete v návode na používanie kompatibilných bleskov Speedlite. Pri používaní viacerých kompatibilných bleskov Speedlite pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom zvážte nastavenie dlhšieho intervalu.
- Pri zábleskových jednotkách iných výrobcov ako od spoločnosti Canon nastavte vhodný časový interval pre čas nabíjania blesku a výdrž. Pozrite tiež Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon.

## 9. Zhotovte snímku.

- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu [📁+] a vyberte možnosť [**OK**].
- Zaostrite na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Fotoaparát sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

**Upozornenie**

- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak budete snímať objekty, ktoré sa nehýbu. Odporúča sa použiť statív, diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, ) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, ).
- Odporúča sa snímanie so širším zorným uhlom. Po kompozícii snímok s rôznou hĺbkou môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch a zábleskových jednotkách kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).
- Vhodné nastavenia položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] sa líši podľa snímaného objektu. Nevhodné nastavenie položky [**Focus increment/ Stupňovanie zaostrenia**] môže spôsobiť nevyváženosť snímok s kompozíciou alebo môže snímanie trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Nasnímajte niekoľko skúšobných záberov a vyberte vhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**].
- Snímanie pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- Bracketing zaostrenia nie je dostupný, keď je fotoaparát nastavený na manuálne zaostrovanie ( ).
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri vytváraní kompozície snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.
- Maximálna rýchlosť uzávierky pri s bracketingom zaostrenia je 1/8000 s
- Rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku pri bracketingu zaostrenia je 1/250 s (v prípade [**Full-frame**]) alebo 1/320 s (v prípade [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**]).
- Hĺbková kompozícia môže zlyhať v prípade vzorovaných snímok (napríklad s mriežkou alebo pruhmi) alebo snímok, ktoré sú vo všeobecnosti ploché a jednotné.
- Pri snímaní viacerých záberov začnite zaostrovaním na bližšie a potom postupne zaostrujte ďalej.
- Príliš veľká vzdialenosť pri presúvaní ohniskovej polohy medzi viacerými zábermi môže spôsobiť nerovnomernosť na snímkach s hĺbkovou kompozíciou alebo môže spôsobiť zlyhanie kompozície.
- Hĺbková kompozícia je určená pre objekty, ktoré sa nehýbu. Z tohto dôvodu môže snímanie pohybujúcich sa objektov brániť efektívnej kompozícii.
- Hĺbková kompozícia snímok s viacerými objektmi môže zlyhať, ak sú napríklad vaše snímky komponované s objektmi, ktoré sú od seba ďaleko.
- Ak chcete prebiehajúcu hĺbkovú kompozíciu zrušiť, stlačte tlačidlo < INFO >. Zrušením sa snímka s kompozíciou zahodí, ale všetky zdrojové snímky sa zachovajú.
- Pri hĺbkovej kompozícii fotoaparát vyberie a skombinuje optimálne snímky zo záberov. Nie všetky zábery sa skombinujú, aby sa vytvorila snímka s kompozíciou.

**Poznámka**

- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu f/5.6–11.
- Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Položka [📷: **Focus bracketing/📷: Bracketing zaostrenia**] sa vráti na nastavenie [**Disable/Zakázať**], keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

## Nastavenie kvality snímky s hĺbkovou kompozíciou a uložené snímky

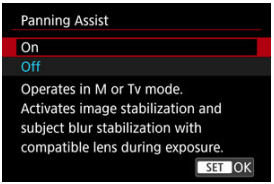
- Snímky s kompozíciou sa uložia ako snímky JPEG alebo HEIF s kvalitou snímky **L**. Snímky RAW s kompozíciou sa nevytvoria.
- Keď je položka [**Rec options/Možnosti nahráv.**] v časti [: **Record func +card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**], zdrojové snímky pre oba otvory sa ukladajú s rovnakou kvalitou snímky, aká je nastavená pre kartu vybranú v položke [**Play/Prehrávanie**] v nastavení [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].

# Asistent pri panorámovaní

Pri panorámovaní s nasadenými kompatibilnými objektívmi je možné korigovať otrasy fotoaparátu a rozostrenie objektov. Vzťahuje sa na režim **[M]** alebo **[Tv]**.

1. **Vyberte položku [: Panning Assist/: Asistent pri panorámovaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [On].**



**Upozornenie**

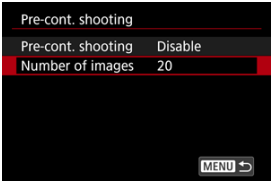
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).
- Fotoaparát sníma v režime uzávierky [**Electronic/Elektronická**].
- Maximálna rýchlosť sériového snímania je približne 8,0 snímky/s.
- Keď je táto funkcia zapnutá, v ľavom hornom rohu obrazovky snímania sa zobrazí ikona ( ).
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Hoci sa na snímky zhotovené pomocou objektívov kompatibilné s touto funkciou použije stabilizácia obrazu v objektíve, pri snímaní sa účinok nezobrazuje na obrazovke. (Stabilizácia obrazu a korekcia rozostrenia objektu sa aktivujú pri snímaní bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu v objektíve.)
- Nasledujúce objekty alebo podmienky snímania môžu brániť vhodnej korekcii rozostrenia objektu pomocou objektívov kompatibilné s touto funkciou.
  - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
  - Objekty v slabom svetle.
  - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
  - Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
  - Objekty s malým množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi.
  - Objekty s odrazmi (napríklad obrazy odrážajúce sa v skle).
  - Objekty menšie ako rám flexibilného zónového AF 1.
  - Viaceré objekty v bode alebo ráme AF.
  - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami.
  - Objekty, ktoré sa niekedy pohybujú nepravidelne (napríklad bežci, ktorí sa pri behu pohybujú nahor a nadol).
  - Objekty s výraznými zmenami rýchlosti (napríklad bezprostredne po počiatočnom pohybe alebo pri pohybovaní sa po krivke).
  - Keď sa fotoaparát pohybuje príliš rýchlo alebo pomaly.
  - Keď sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu.
- Pri použití tejto funkcie sa môže zvýšiť šum v oblasti snímky. Upozorňujeme, že šum sa na zhotovených snímkach nezobrazí.
- Keď je táto funkcia zapnutá, možnosť [**Register/recall shooting func/Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**] ( ) nie je k dispozícii, aj keď stlačíte tlačidlo priradené funkcii [**Register/recall shooting func/Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**].
- Pomoc pri panoramatickom snímaní nemusí fungovať efektívne s objektívmi kompatibilnými s periférnym koordinovaným ovládaním.

# Kontinuálne predsnímanie

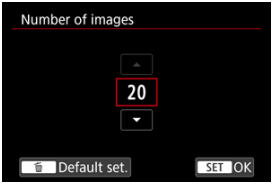
Vďaka tejto funkcii prebieha automatické snímanie v režime priebehu sériového snímania ešte pred úplným stlačením tlačidla spúšte po tom, ako ste ho na chvíľu stlačili do polovice. Ak sa chcete pripraviť na kontinuálne predsnímanie, nastavte počet snímok, ktoré sa majú zhotoviť. Počas kontinuálneho predsnímania sa na obrazovke snímania zobrazuje ikona [PRE].

1. **Vyberte položku [: Pre-cont. shooting/: Sériové predsnímanie] ().**

2. **Vyberte možnosť [Number of images/Počet snímok].**




3. **Zadajte počet snímok.**



**Upozornenie**

- Používajte karty, ktoré majú minimálne 4 GB voľného miesta.
- Čas oneskorenia aktivácie uzávierky a interval sériového snímania sa môžu líšiť.
- Počet dostupných záberov sa nemusí zhodovať so zobrazeným počtom.
- Ak dôjde k náhlym zmenám vzdialenosti medzi objektmi a fotoaparátom počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, objekty môžu byť rozostrené.
- Ak používate kontinuálne predsnímanie s takmer vybitou batériou, snímky sa nemusia zachytiť správne.
- Rýchlosti uzávierky pomalšie ako [**0"5**] (0,5 s) nie sú k dispozícii.
- V režime [**M**] zvážte fotografovanie s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- Pri objektívoch so zoomom s premenlivou maximálnou clonou sa môže zmeniť expozícia, ak priblíženie vykonáte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení.
- Aj pri objektívoch so zoomom s konštantnou maximálnou clonou sa môže zmeniť expozícia, ak priblíženie vykonáte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

**Poznámka**

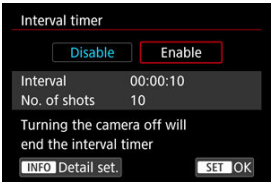
- Pri snímaní sa používa elektronická uzávierka.
- Intenzita predbežného snímania sa líši v závislosti od rýchlosti sériového snímania. (Napríklad pri rýchlosti sériového snímania približne 40 záberov/s fotoaparát sníma približne 0,5 sekundy, kým úplne stlačíte tlačidlo.)

# Snímanie s intervalovým časovačom

Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov, aby fotoaparát opakovane zhotovoval samostatné zábery podľa tohto intervalu až do dosiahnutia zadaného počtu záberov.

1. **Vyberte položku [: Interval timer/: Intervalový časovač] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo < INFO >.

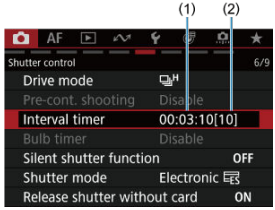
## 3. Nastavte interval snímania a počet záberov.

- Vyberte možnosť na nastavenie (hodiny:minúty:sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla < (SET) > zobrazte položku [ ].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo < (SET) >. (Znova sa zmení na ikonu [ ].)

- **Interval**
  Možno nastaviť v rozsahu [**00:00:01**] – [**99:59:59**].

- **No. of shots/Počet záberov**
  Možno nastaviť v rozsahu [**01**] – [**99**]. Ak chcete nechať intervalový časovač aktívny až do jeho zastavenia, nastavte možnosť [**00**].

## 4. Vyberte možnosť [OK].




- Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.
  (1) Interval
  (2) Počet záberov

## 5. Zhotovte snímku.

- Nasníma sa prvý záber a snímanie pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikať indikátor [TIMER].
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.

**Poznámka**

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Dokonca aj počas snímania s intervalovým časovačom môžete úplným stlačením tlačidla spúšte snímať ako zvyčajne. Fotoaparát sa bude pripravovať na nasledujúci záber pomocou intervalového časovača približne 5 sekúnd vopred, čo dočasne zabráni určitým operáciám, ako je úprava nastavení snímania, prístup k ponukám a prehrávanie snímok.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber pomocou intervalového časovača nie je možný, pretože fotoaparát sníma alebo spracúva snímky, vynechá sa. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali.
- Aj počas používania intervalového časovača sa približne po 8 sekundách nečinnosti aktivuje automatické vypnutie, pokiaľ položka [**Auto power off/ Automatické vypnutie**] v časti [: **Power saving/: Úspora energie**] nie je byť nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Funkciu možno kombinovať s funkciou AEB, bracketingom vyváženia bielej a viacnásobnými expozíciami.
- Ak chcete snímanie s intervalovým časovačom zastaviť, vyberte položku [**Disable/ Zakázať**] alebo nastavte vypínač do polohy <OFF>.

**Upozornenie**

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V režime zaostrenia < AF > fotoaparát nebude snímať, kým objekty nebudú zaostrené. Pred snímaním zvážte nastavenie režimu na manuálne zaostrovanie a zaostrujte manuálne.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Snímanie s dlhodobou expozíciou alebo používanie dlhších rýchlostí uzávierky, než je interval snímania, zabránia snímaniu v zadanom intervale. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali. Počet záberov môže znížiť aj používanie takmer rovnakých rýchlostí uzávierky ako interval snímania.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom používate blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Príliš krátke intervaly môžu zabrániť spusteniu blesku.
- Príliš krátke intervaly môžu zabrániť snímaniu alebo automatickému zaostreniu.
- Snímanie s intervalovým časovačom sa zruší a obnoví na hodnotu [**Disable/ Zakázať**], ak nastavíte vypínač do polohy < OFF >, nastavíte režim snímania na možnosť [**BULB**], [**C1**], [**C2**], alebo [**C3**], prepnete na nahrávanie videozáznamu alebo použijete nástroj EOS Utility.
- Počas snímania s intervalovým časovačom nemôžete používať Snímanie s diaľkovým ovládaním ani snímanie s funkciou diaľkového spustenia s bleskom Speedlite.

# Funkcia Tichá uzávierka

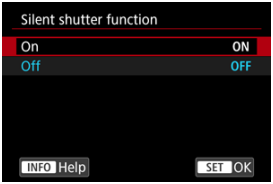
Vypne zvuky uzávierky, prevádzkové zvuky a spustenie a osvetlenie blesku a iných zdrojov svetla.
Používajú sa nasledujúce nastavenia, ktoré nemožno zmeniť.

- Režim uzávierky: [**Electronic ES/Elektronická ES**]
- Zvuk uzávierky, zvuková signalizácia pri zaostrení: iba výstup slúchadiel
- Zvuky pri dotykoch, zvuky samospúšte: stíšené
- Uzávierka pri vypnutí: otvorená
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii: [**Disable/Zakázať**]
- Spustenie blesku: [**Disable/Zakázať**]
- Rozsvietenie pomocného lúča AF: [**Disable/Zakázať**]
- Indikátor samospúšte/diaľkového ovládania: nesvieti

Pri použití objektívov vybavených zaostrením na prednastavenú vzdialenosť zvážte vypnutie zvukovej signalizácie prednastaveného zaostrenia.

1. **Vyberte položku [📷: Silent shutter function/📷: Funkcia Tichá uzávierka] (🔗).**

2. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**

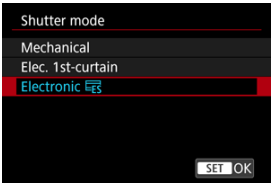


# Režim uzávierky

Môžete zvoliť spôsob uvoľnenia uzávierky.

1. **Vyberte položku [: Shutter mode/: Režim uzávierky] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Mechanical/Mechanická**
  Snímanie aktivuje mechanickú uzávierku. Odporúča sa pri snímaní s clonou široko otvoreného jasného objektívu.

- **Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**
  V niektorých podmienkach snímania sa môže rozmazanie pre otrasy fotoaparátu redukovať viac ako pri mechanickej uzávierke.
  Synchronizačný čas blesku je možné nastaviť na vyššiu hodnotu ako pri mechanickej uzávierke.

- **Electronic ES/Elektronická ES**
  Umožňuje potlačenie hluku a vibrácií pri používaní uzávierky v porovnaní s mechanickou uzávierkou alebo elektronickou na prvú lamelu.
  Odporúča sa pri snímaní s clonou široko otvoreného jasného objektívu.
  Maximálnu rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na vyššiu hodnotu ako pri mechanickej uzávierke alebo elektronickej na prvú lamelu.

  - Po úplnom stlačení tlačidla spúšte bliká na obrazovke biely rámik.

  - Používanie uzávierky je sprevádzané zvukovými signálmi. Zvukovú signalizáciu môžete vypnúť v položke [: **Beep/: Zvuková signalizácia**].

**Upozornenie**

- Pri nastavení fotoaparátu na možnosť [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**] môžu byť pri snímaní v blízkosti maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky v niektorých podmienkach snímania rozostrené oblasti snímky neúplné. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
  - Snímajte s inou možnosťou ako [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**].
  - Znížte rýchlosť uzávierky.
  - Zvýšte hodnotu clony.
- Nastavením položky [📷: **Silent shutter function/📷: Funkcia Tichá uzávierka**] na možnosť [**On/Zap.**] sa režim uzávierky nastaví na možnosť [**Electronic ES/Elektronická ES**].
- Priblíženie počas sériového snímania môže spôsobiť zmeny expozície aj pri rovnakej snímke/čísle. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (🔗).
- V závislosti od použitého objektívu zvážte snímanie pomocou nastavenia [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**] alebo [**Electronic ES/Elektronická ES**], aby bola zabezpečená účinná stabilizácia obrazu. Podrobnosti nájdete v návode na používanie objektívov.

**Opatrenia pri nastavení na možnosť [Electronic ES/Elektronická ES]**

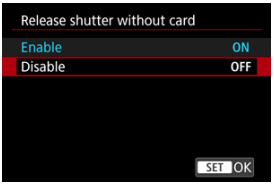
- Rýchlosť sériového snímania sa môže v závislosti od podmienok snímania spomaliť.
- Ak sa zmení hodnota clony pri snímaní v režime [**P**] (Program AE), režime [**Tv**] (Priorita uzávierky AE) alebo režime [**Fv**] (Flexibilná priorita AE), snímky môžu mať nevhodnú expozíciu.
- Pri niektorých objektívoch a podmienkach snímania možno počuť zaostrovanie objektívu a nastavovanie clony objektívu.
- Ak snímate pomocou elektronickej uzávierky počas spustenia blesku iných fotoaparátov, pri žiarivkovom osvetlení alebo iných zdrojoch blikajúceho svetla sa môžu zobraziť pruhy svetla a zhotovené snímky môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pásmi.
- Pri snímaní pri zdrojoch blikajúcho svetla sa v hľadáčiku alebo na obrazovke môžu objaviť svetelné pásy.

# Povolenie aktivácie uzávierky bez karty

Nastavte na možnosť [**Disable/Zakázať**] aby nedošlo k snímaniu, ak vo fotoaparáte nie sú karty.

1. **Vyberte položku [: Release shutter without card/: Aktivácia uzávierky bez karty] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Disable/Zakázať].**



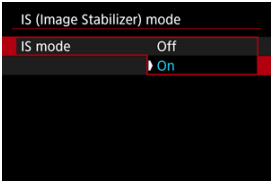
# Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

Ohnisková vzdialenosť

Táto ponuka sa zobrazí na konfiguráciu nastavení režimu IS fotoaparátu pri používaní objektívu bez stabilizácie obrazu. S objektívmi so stabilizáciou obrazu sa pri prepnutí prepínača Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu do polohy <ON> kombinuje stabilizácia v objektíve a fotoaparáte.

1. **Vyberte položku [: IS (Image Stabilizer) mode/: Režim IS (Stabilizátor obrazu)] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [IS mode/Režim IS].**




- Vyberte položku [**On/Zap.**], ak chcete používať režim IS vo fotoaparáte.

3. **Vyberte možnosť [Still photo IS/IS snímky].**

- [**Always/Vždy**]: Zabezpečuje neustálu stabilizáciu obrazu.
- [**Only for shot/Iba pre záber**]: Stabilizácia obrazu je aktívna len v momente snímania.

**Upozornenie**

- V niektorých prípadoch to u niektorých objektívov nemusí zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu.
- **[IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)]** nie je k dispozícii, keď sa používajú objektívy s prepínačom IS. Namiesto toho použite prepínač IS na objektíve.

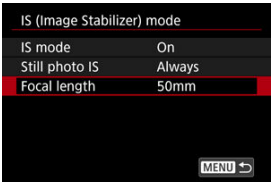
**Poznámka**

- Podrobné informácie o stabilizácii obrazu pri nahrávaní videozáznamu nájdete v téme Digitálny IS pre videozáznamy.

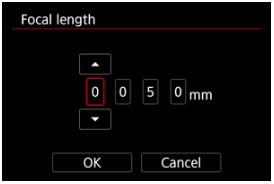
## Ohnisková vzdialenosť

Stabilizácia obrazu na základe zadanej ohniskovej vzdialenosti objektívu je možná nastavením ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, ktoré nepodporujú komunikáciu s objektívom.

1. **Vyberte možnosť [Focal length/Ohnisková vzdialenosť].**



2. **Nastavte ohniskovú vzdialenosť.**




- Otáčaním voliča < > nastavíte číslo ohniskovej vzdialenosti.
- Stlačením tlačidla < > zobrazte položku [].
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo < >. (Znova sa zmení na ikonu [].)

3. **Vyberte možnosť [OK].**

**Upozornenie**

- Nastavte položku [: **Release shutter w/o lens/: Aktivácia uzávierky bez objektívu**] na [**Enable/Povoliť**]. Možnosť [**Disable/Zakázať**] zabráni stabilizácii obrazu.
- [**Focal length/Ohnisková vzdialenosť**] sa nezobrazuje, keď je nasadený objektív, ktorý podporuje komunikáciu s objektívom.

**Poznámka**

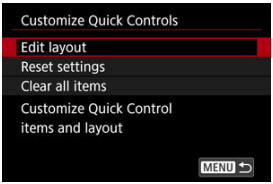
- Ohniskovú vzdialenosť možno nastaviť v rozsahu 1 – 1000 mm (s krokom 1 mm).

# Prispôsobenie rýchleho ovládania

Položky a rozloženie rýchleho ovládania sú prispôsobiteľné.

1. **Vyberte položku [: Customize Quick Controls/: Prispôsobenie rýchleho ovládania] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Edit layout/Upraviť rozvrhnutie].**




3. **Vyberte položky, ktoré chcete odstrániť.**

- Otočením voliča < > alebo pomocou tlačidla < > vyberte položku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo < >.
- Položky zobrazené na obrazovke rýchleho ovládania sú označené značkou začiarknutia. Položky bez značky začiarknutia budú odstránené.

## 4. Vyberte položky, ktoré chcete pridať.

- Otočením voliča <◌> alebo pomocou tlačidla <✲> vyberte položku, ktorú chcete pridať a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete upraviť rozloženie, stlačte tlačidlo <INFO>.

## 5. Zmeňte rozloženie.

- Pomocou voliča <◌> vyberte položku, ktorú chcete preniesť a presunúť a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

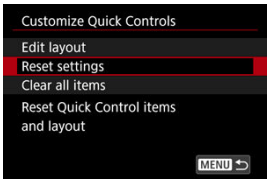
- Pomocou voliča <◌> presuňte položku a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Nastavenie ukončite stlačením tlačidla <MENU>.

6. **Vyberte možnosť [Save and exit/Uložiť a ukončiť].**

7. **Skontrolujte obrazovku.**

- Stlačením tlačidla < Q > skontrolujte obrazovku s vašimi použitými nastaveniami.

## Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek




- Vyberte možnosť [**Reset settings/Vynulovať nastavenia**] a obnovia sa predvolené položky a rozloženie obrazovky rýchleho ovládania.
- Vyberte možnosť [**Clear all items/Vymazať všetky položky**] ak chcete z rozloženia odstrániť všetky položky, aby sa obrazovka rýchleho ovládania nezobrazila, keď stlačíte tlačidlo < Q >.

# Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

1. **Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.**

- Ťuknite na ikonu [] v ľavej dolnej časti obrazovky.
- Pri každom ťuknutí na túto ikonu prepínate medzi možnosťami [] a [].
- [] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoliť)
  Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete a potom sa zhotoví snímka.
- [] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
  Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

2. **Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.**

- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastavenia položky Oblasť AF.
- Keď je nastavená možnosť [ ], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

**Upozornenie**

- Fotoaparát sníma v režime priebehu snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania ([ ], [ ] alebo [ ]).
- Ťuknutím na obrazovku zaostríte pomocou funkcie [**One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF**], aj keď je položka [**AF: AF operation/AF: Funkcia AF**] nastavená na možnosť [**Servo AF/AF-Servo**].
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostrí ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate s položkou [**Review duration/Doba prehliadky**] v časti [ : **Image review/ : Kontrola snímky**] nastavenou na možnosť [**Hold/Podržať**], ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice [ ].

**Poznámka**

- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Jedným ťuknutím spustíte expozíciu a opätovným ťuknutím ju zastavíte. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

# Kontrola snímky


Trvanie náhľadu

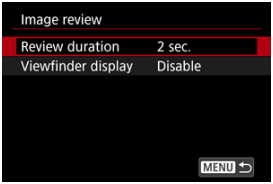
Zobrazenie v hľadáčiku


## Trvanie náhľadu

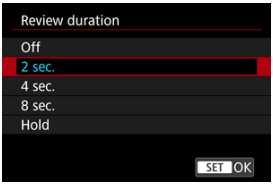
Ak chcete, aby sa snímka zobrazila ihneď po nasnímaní, nastavte položku [**Hold/Podržať**] a ak nechcete, aby sa zobrazila, nastavte hodnotu [**Off/Vyp.**].

1. **Vyberte položku [: Image review/: Kontrola snímky] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Review duration/Doba prehliadky].**




3. **Nastavte možnosť času.**



**Poznámka**

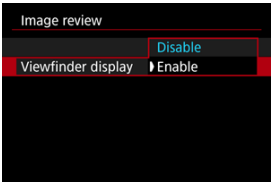
- Keď je nastavená možnosť [**Hold/Podržať**], snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v možnosti [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] v položke [: **Power saving/ : Úspora energie**].

## Zobrazenie v hľadáčiku

Pri nastavení na možnosť [**Enable/Povoliť**] bude hľadáčik zobrazovať snímky po ich nasnímaní.

1. **Vyberte položku [: Image review/: Kontrola snímky] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku].**




- Vyberte požadovanú možnosť.

**Poznámka**

- Nastavenia [**Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku**] sa použijú, keď bude položka [**Image review/Kontrola snímky**] nastavená na inú možnosť ako [**Off/Vyp.**].

# Displej s vysokou rýchlosťou

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou, ktoré prepína medzi každým záberom a živým obrazom je dostupné pri snímaní v režime priebehu snímania [H] (sériové snímanie vysokou rýchlosťou) a v inom režime priebehu snímania ako elektronická uzávierka.

1. **Vyberte položku [: H High speed display/: HRýchle zobrazenie] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a zobrazenie sa bude prepínať medzi jednotlivými zábermi a živým obrazom.

**Upozornenie**

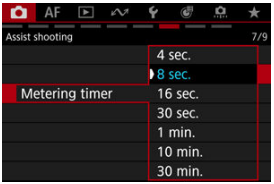
- Počas zobrazenia vysokou rýchlosťou môže dochádzať k rušeniu alebo blikaniu snímok. K tomu dochádza častejšie pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Nemá to však vplyv na výsledky snímania.
- Zobrazenie s vysokou rýchlosťou sa nevykoná pri rýchlostiach uzávierky nižšou ako 1/30 s, hodnotách clony vyšších ako f/11, podmienok, ktoré sťažujú automatické zaostrovanie, fotografovanie s bleskom alebo rozšírenie citlivosti ISO. Dokonca sa zastaviť v priebehu snímania.
- Zobrazenie vysokou rýchlosťou nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď je položka [: **OVF sim. view assist/: Asistent zobr.opt. hľad.**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**]
  - S položkou [: **Display simulation/: Simulácia zobrazenia**] nastavenou na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo [**Exposure only during DOF/ Expoz. len behom hl. str.**]

# Časovač merania

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia hodnoty expozície/uzamknutia AE lock) po spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1. **Vyberte položku [: Metering timer/: Časovač merania] ( ).**

2. **Nastavte možnosť času.**



# HDR/C. Asistent zobrazenia denníka

Podmienky zobrazenia Asistenta zobrazenia

Nastavenia zobrazenia Asistenta zobrazenia

Vzhľad snímok pri snímaní v režime HDR ( ) s použitím [ : **HDR shooting (PQ)/** : **Snímanie HDR (PQ)**] alebo pri snímaní s vlastnými snímkami ( ), ako sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, v hľadáčiku alebo na zobrazovacích zariadeniach bez HDR, ktoré nie sú pripojené cez HDMI, sa môže podobať vzhľadu na zobrazovacích zariadeniach HDR.

**Upozornenie**

- Nahrané videozáznamy budú vyzerať inak, ako sa zobrazujú na obrazovke.

## Podmienky zobrazenia Asistenta zobrazenia

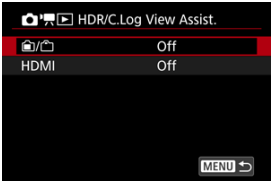
- Položka [ : **HDR shooting (PQ)/** : **Snímanie HDR (PQ)**] je nastavená na možnosť [**HDR PQ**]
- Položka [**Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**] v časti [ : **Custom Picture/** : **Užívateľská snímka**] je nastavená takto
  - Canon Log 2 / C.Gamut/Canon Log 2 / F. gamut
  - Canon Log 3 / C.Gamut/Canon Log 3 / F. gamut
  - PQ / BT.2020
  - HLG / BT.2020

  * HLG znamená Hybridný protokol – Gamma.
- Nasledujúci gama/farebný priestor je vybraný v položke Registrovanie súborov vzhľadu, pred nastavením položky [**Look File/Súbor vzhľadu**] na možnosť [**On/Zap.**]
  - HDR PQ(BT.2100)
  - HDR HLG(BT.2100)

## Nastavenia zobrazenia Asistenta zobrazenia

1. **Vyberte položku [: HDR/C.Log View Assist./: Asistent zobrazenia HDR/C.Log.] ( , ).**

2. **Vyberte zobrazenie na obrazovke alebo v hľadáčiku.**

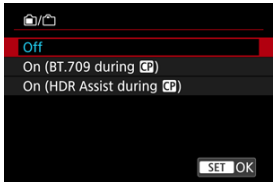



- /
  Použite zobrazenie Asistenta zobrazenia na obrazovke [] a v hľadáčiku [].

- **HDMI**
  Použite zobrazenie s podporou zobrazenia na zobrazovacích zariadeniach bez HDR, ktoré nie sú pripojené cez HDMI.

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

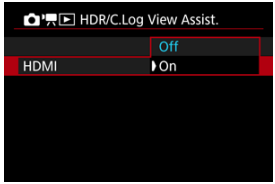
**Obrazovka a hľadáčik**




- **On (BT.709 during CP)/Zapnuté (BT.709 počas CP)**
  Keď je fotoaparát nastavený na [**HDR PQ**], zobrazia sa konvertované snímky, ktoré sa podobajú výsledku, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.
  Zobrazenie snímky s použitou vlastnou snímkou zahŕňa základný prevod na štandardný gama/farebný priestor.

- **On (HDR Assist during CP)/Zapnuté (Asistent HDR počas CP)**
  Keď je fotoaparát nastavený na [**HDR PQ**], zobrazia sa konvertované snímky, ktoré sa podobajú výsledku, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.
  Zobrazenie snímky s použitou vlastnou snímkou zahŕňa konverziu, aby sa objekty so stredným jasom podobali výsledku, ako by vyzeral na zobrazovacom zariadení HDR.

**[HDMI]**




- Vyberte možnosť [**On/Zap.**].

**Upozornenie**

- Keď je položka [📷: **OVF sim. view assist/📷: Asistent zobr.opt. hľad.**] nastavená možnosť [**On/Zap.**], na zobrazenie sa použije simulácia optického hľadáčika.

**Poznámka**

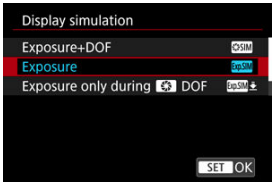
- Počas nahrávania videozáznamu pomocou funkcie asistenta zobrazenia sa na obrazovke s informáciami zobrazuje ikona [V.Assist].
- Asistent zobrazenia sa používa aj pri zväčšenom zobrazení.
- Nastavenia zobrazenia Asistenta zobrazenia nemajú vplyv na zhotovené snímky.

# Simulácia zobrazenia

Pri simulácii zobrazenia sa zobrazenie jasu snímky a hĺbky poľa viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. **Vyberte položku [: Display simulation/: Simulácia zobrazenia] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Exposure+DOF/Expozícia+DOF ( )**
  Zobrazený jas snímky a hĺbka poľa sa viac podobajú skutočnému jasu (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky. Podobne, zmeny hodnoty clony zmenia hĺbku poľa.

- **Exposure/Expozícia ( )**
  Zobrazený jas snímky sa viac podobá skutočnému jasu (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

- **Exposure only during DOF/Expoz. len behom hl. str. ( )**
  Štandardne sa snímka zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Iba vtedy, keď stlačíte a podržíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, jas snímky bude pripomínať skutočný jas (expozíciu) vášho záberu a vy môžete skontrolovať hĺbku poľa.

- **Disable/Zakázať (OFF)**
  Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

**Upozornenie**

- Pri fotografovaní s bleskom platí len nastavenie [**Exposure only during DOF/Expoz. len behom hl. str.**].

**Poznámky o [Exposure+DOF/Expozícia+DOF]**

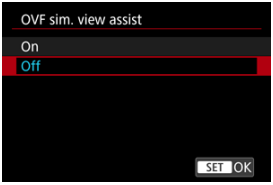
- Pri niektorých rýchlostiach uzávierky môže displej blikať.
- Pri objektívoch EF môže toto nastavenie predĺžiť čas oneskorenia aktivácie uzávierky.
- Zobrazená hĺbka poľa je len orientačná. Ak chcete presnejšiu indikáciu hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Možnosť [**Exposure+DOF/Expozícia+DOF**] nie je pre niektoré objektívy k dispozícii.
- [SIM] bliká, ak nie je možné simulovať expozíciu alebo hĺbku poľa, alebo ak nie je možné simulovať ani jedno z nich.
- [SIM] sa stlmí, ak sa zastaví simulácia expozície alebo hĺbky poľa alebo ak sa zastavia obe simulácie.
- Približovanie s niektorými objektívmi môže zmeniť expozíciu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa kontrola hĺbky poľa zruší.

# Simulácia optického hľadáčika

Pri snímaní statických záberov je k dispozícii prirodzene vyzerajúci hľadáčik a zobrazenie na obrazovke, ktoré pripomína pohľad z optického hľadáčika. Snímky zobrazené s touto funkciou nastavenou na možnosť [**On/Zap.**] sa môžu líšiť od skutočných výsledkov snímania.

1. **Vyberte položku [: OVF sim. view assist/: Asistent zobr.opt. hľad.] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




**Upozornenie**

- Nastavením tejto funkcie na možnosť [**On/Zap.**] sa nastaví položka [: **Display simulation/: Simulácia zobrazenia**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [**On/Zap.**] pri snímaní v režime HDR, použije sa simulácia optického hľadáčika.
- Simulácia optického hľadáčika sa nepoužíva počas zobrazovania na externých monitoroch, vrátane súčasného zobrazovania na externom monitore a obrazovke fotoaparátu.
- V závislosti od obrazoviek nastavení sa na zobrazenie nemusí používať simulácia optického hľadáčika.
- Displej nemusí v niektorých prípadoch pripomínať optický hľadáčik.
- Vzhľad displeja sa môže počas sériového snímania zmeniť pri niektorých kombináciách režimov priebehu snímania a uzávierky.

**Poznámka**

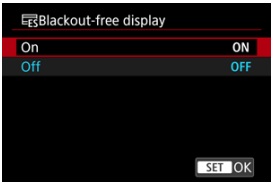
- Nie je k dispozícii, keď je fotoaparát nastavený na snímanie viacnásobnej expozície.

# Zobrazenie bez výpadkov

Táto možnosť zobrazenia zjednodušuje snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov – eliminuje chvíľkový počiatočný nedostatok snímok v hľadáčiku (zatemnenie) pri sériovom snímaní.

1. **Vyberte položku [📷: Blackout-free display/📷: Zobrazenie bez výpadkov] (⏱).**

2. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**



**Upozornenie**

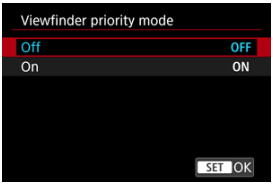
- Zobrazenie v týchto prípadoch nemusí byť plynulé.
  - Pri fotografovaní s bleskom
  - Pri zväčšenom zobrazení
  - Pri slabom osvetlení
  - S položkou [**Multiple exposure/Viacnásobná expozícia**] v časti [📷: **Multiple exposure/📷: Viacnásobná expozícia**] nastavenou na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**]
- Počas nastavovania clony môže obrazovka blikať.
- Čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže líšiť.
- Nemá žiadny efekt, keď sa používajú nasledujúce funkcie.
  - Časovač dlhodobej expozície Bulb
  - Dlhodobé expozície (1 s a viac)
  - Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii
  - Pri snímaní poslednej expozície v sérii sa zobrazí snímanie s viacnásobnou expozíciou ([**BUSY**])
  - Bracketing zaostrenia
- Nastavením tejto funkcie na možnosť [**On/Zap.**] sa uzamkne položka [📷: **Display simulation/📷: Simulácia zobrazenia**] na možnosť [**Exposure+DOF/Expozícia +DOF**] a položka [📷: **OVF sim. view assist/📷: Asistent zobr.opt. hľad.**] na možnosť [**Off/Vyp.**].
- Pri fotografovaní s bleskom alebo s položkou [📷: **Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania**] nastavenou na možnosť [**Enable/Povoliť**] sa napriek tomu vyskytne zatemnenie.

# Režim priority hľadáčika

V tomto režime sa hľadáčik aktivuje, keď zadný snímač rozpozná používateľa.

1. **Vyberte položku [: Viewfinder priority mode/: Režim priority hľadáčika] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [On].**




**Poznámka**

- Snímanie je možné len cez hľadáčik, keď je táto funkcia zapnutá.
- Zobrazenie ponuky a prehrávania možno prepnúť na obrazovku.
- Ak sa nezistí žiadny používateľ, po uplynutí času nastaveného v položke [**Auto power off/Automatické vypnutie**] sa aktivuje automatické vypnutie.
- Používatelia nemusia byť rozpoznaní pri slabom osvetlení alebo silnom priamom slnečnom svetle alebo v závislosti od spôsobu držania fotoaparátu.
- Pri tejto funkcii môže byť k dispozícii menej záberov, čo spotrebuje viac energie z batérie.

# Zobrazenie informácií o snímaní

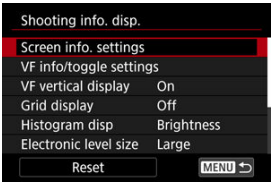

- Prispôsobenie informácií na obrazovke
- Prispôsobenie informácií v hľadáčiku
- Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku
- Mriežka
- Histogram
- Elektronická vodováha
- Zobrazenie kapacity batérie (%)
- Zobrazenie voľného miesta na karte (%)
- Zobrazenie informácií v objektíve
- Vertikálny indikátor úrovne expozície
- Zrušenie nastavení


Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a informácie zobrazované na obrazovke alebo v hľadáčiku.

## Prispôsobenie informácií na obrazovke

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ().**

2. **Vyberte možnosť [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].**




3. **Vyberte obrazovky.**

- Otočením voliča < > vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla < > odstráňte značku začiarknutia [].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo < >.

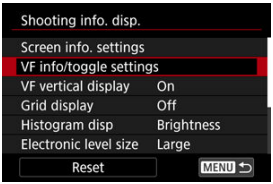
## 4. Upravte obrazovku.

- Otočením voliča < > vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla < > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

## Prispôsobenie informácií v hľadáčiku

1. **Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní] (🔗).**

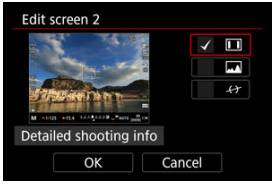
2. **Vyberte možnosť [VF info/toggle settings/VF informácie/prepnutie nastavení].**




3. **Vyberte obrazovky.**

- Otočením voliča < ◌ > vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčiku.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla < (SET) > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo < INFO >.

## 4. Upravte obrazovku.



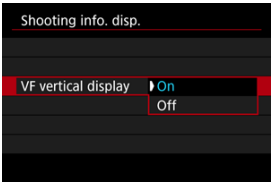

- Otočením voliča < > vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčiku.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla < > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

## Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáčiku pri snímaní statických záberov vo vertikálnej polohe.

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [VF vertical display/Zvislé zobrazenie VF].**




- **On/Zap.**
  Informácie sa automaticky otočia, takže sú ľahšie čitateľné.

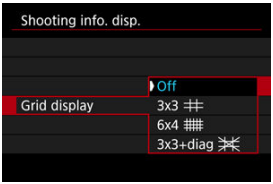
- **Off/Vyp.**
  Informácie sa neotočia automaticky.

## Mriežka

Na obrazovke v hľadáčiku je možné zobraziť mriežku.

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Grid display/Zobrazenie mriežky].**

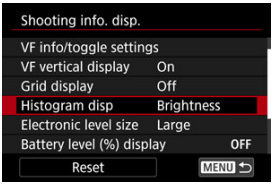


## Histogram

Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

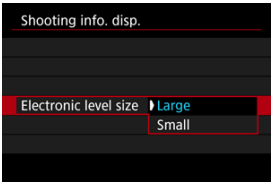
- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).

## Elektronická vodováha

Môžete vybrať veľkosť zobrazenia elektronickej vodováhy.

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Electronic level size/Veľkosť elektronickej vodováhy].**

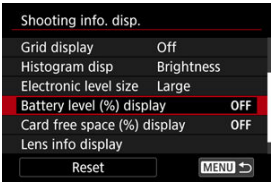


## Zobrazenie kapacity batérie (%)

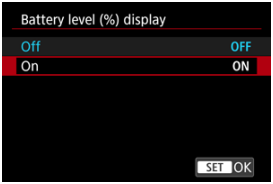
Zostávajúcu kapacitu batérie môžete zobraziť na obrazovke ako ikonu a percento (1 – 100 %).

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Battery level (%) display/Zobrazenie stavu batérie (%)].**




3. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**




**Poznámka**

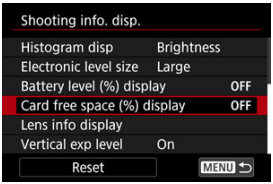
- Na obrazovke prehrávania sa zobrazí len ikona bez čísla.

## Zobrazenie voľného miesta na karte (%)

Na obrazovke môžete zobraziť voľné miesto na karte.

1. **Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní] (🖵).**

2. **Vyberte možnosť [Card free space (%) display/Zobrazenie voľného miesta na karte (%)].**




3. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**

**Poznámka**

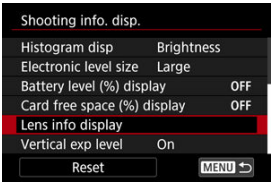
- Počas snímania statických záberov alebo pri zápise na karty sa namiesto voľného miesta zobrazuje počet dostupných záberov.

## Zobrazenie informácií v objektíve

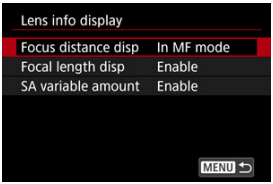
Môžete zobraziť informácie o používanom objektíve.

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Lens info display/Zobr.inf. o objek.].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Focus distance disp/Zobr. vzdial. ostr.**
  Môžete nastaviť zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti pri používaní objektívov RF alebo RF-S. Pri zobrazení zaostrovacej vzdialenosti môžete vybrať časovanie a mernú jednotku.

- **Focal length disp/Zobr.ohnis. vzdial.**
  Môžete zobraziť ohniskovú vzdialenosť o používanom objektíve.

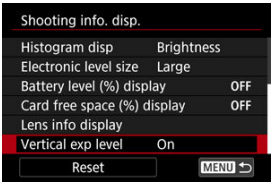
- **SA variable amount/Variab. množstvo SA**
  Môžete zobraziť rozsah nastavenej korekcie pri použití objektívov s kontrolou sférickej aberácie.
  * SA: sférická aberácia

## Vertikálny indikátor úrovne expozície

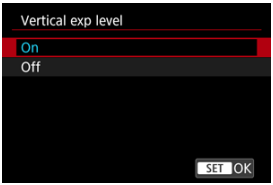
Môžete zobraziť alebo skryť vertikálny indikátor úrovne expozície zobrazený na pravej strane obrazovky.

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Vertical exp level/Vertik. úroveň exp.].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Keď je nastavené na možnosť [**On/Zap.**], hodnota merania sa zobrazuje v reálnom čase na zvislom indikátore úrovne expozície vo všetkých režimoch snímania okrem [**BULB**].
- Ak radšej nechcete zobrazovať tento ukazovateľ, nastavte na možnosť [**Off/Vyp.**].

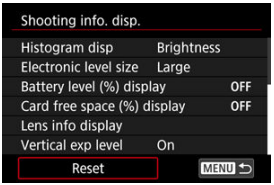
**Poznámka**

- Vertikálny indikátor úrovne expozície sa zobrazuje, keď je aktívny časovač merania.

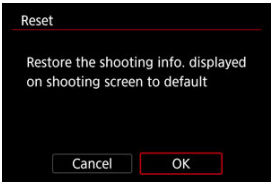
## Zrušenie nastavení

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Reset/Vynulovanie].**




3. **Vyberte možnosť [OK].**

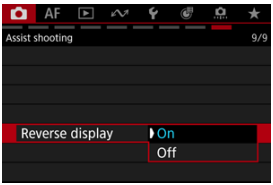


# Prevrátené zobrazenie

Pri snímaní s obrazovkou otočenou smerom k objektu (smerom k prednej časti fotoaparátu) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.

1. **Vyberte položku [: Reverse display/: Prevr. zobrazenie] ( , ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



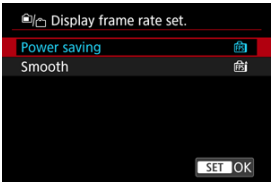

- Vyberte možnosť [**Off/Vyp.**], ak nechcete prevrátiť zobrazenie, keď je obrazovka otočená k objektu.

# Snímková frekvencia zobrazenia

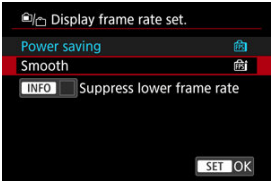
Môžete nastaviť snímkovú frekvenciu zobrazenia na obrazovke snímania pri snímaní statických záberov. Vyberte, či chcete šetriť energiu batérie alebo používať vysokú snímkovú frekvenciu na zobrazenie.

1. **Vyberte možnosť [: Display frame rate set./: Nast. snímkovej frekvencie displeja] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




**Pri nastavení na možnosť [Smooth/Plynulý]**




- Stlačením tlačidla < INFO > a pridaním označenia môžete do scenárov pridať miesta so slabým osvetlením na potlačenie nižších snímkových frekvencií displeja.

**Upozornenie**

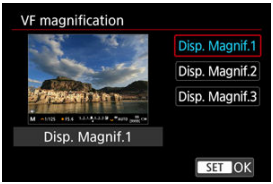
- Pri snímaní pri slabom osvetlení s položkou [**Suppress lower frame rate/Potl. nižšiu sním. frekvenciu**] nastavenou na zobrazenie na obrazovke snímania môže mať vplyv na výkon nasledovným spôsobom.
  - Rýchlejšia spotreba batérie
  - Menej záberov k dispozícii
  - Nižší jas zobrazenia snímok
  - Problémy pri automatickom zaostrovaní
  - Nižšia presnosť merania
  - Nižšia presnosť detekcie blikania
  - Nižšia presnosť detekcie objektov

# Zväčšenie v hľadáčiku

Môžete vybrať zväčšenie zobrazenia pre obrazovku hľadáčika. Ak chcete lepšie vidieť okraje obrazovky, môžete zväčšenie zmenšiť.

1. **Vyberte položku [: VF magnification/: Zväčšenie UI] ( , ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

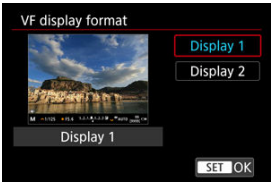


# Formát zobrazenia v hľadáčiku

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáčiku.

1. **Vyberte položku [: VF display format/: Formát zobrazenia VF] (, ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

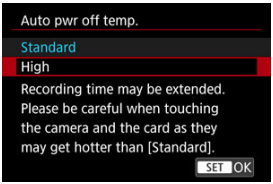


# Teplota automatického vypnutia

Môžete nastaviť maximálnu teplotu tela fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne. Nastavenie tejto úrovne vyššej ako štandardná teplota môže predĺžiť dostupnú dobu snímania, keďže sa odstránia niektoré prevádzkové obmedzenia.

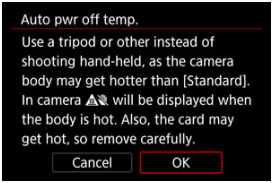
1. **Vyberte položku [: Auto pwr off temp./: Tepl. pre aut.vyp.] ( , ).**

2. **Vyberte možnosť [High/Vysoká].**




- [**High/Vysoká**] nastaví maximálnu teplotu vyššiu ako štandardné nastavenie.

3. **Vyberte možnosť [OK].**



**Upozornenie**

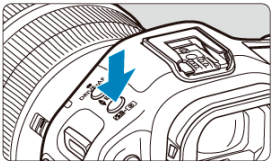
- Keď je položka [: **Auto pwr off temp./: Tepl. pre aut.vyp.**] nastavená na možnosť set to [**High/Vysoká**], fotoaparát a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
  - Keď sa telo fotoaparátu zohreje, na obrazovke sa zobrazí upozornenie [].
  - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku a podľa možností nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
  - Kariet CFexpress sa nedotýkajte ihneď po snímaní. Karty môžu byť horúce a spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

# Výber režimu merania

Môžete vybrať spôsob, akým fotoaparát určuje jas objektu.

### Nastavenie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu

1. **Stlačte tlačidlo <** ⚡**+**⊙ **> (**⏱6**).**



2. **Vyberte režim merania.**

- Otočením voliča <  > vykonajte výber.

### Nastavenie z obrazovky rýchleho ovládania

1. **Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).**

   - Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <Q>.

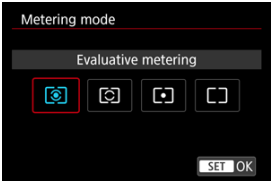
2. **Vyberte režim merania.**

   - Ak chcete vybrať nejakú položku, otočte volič <◯> alebo stlačte tlačidlo <✲> nahor alebo nadol.
   - Ak chcete vybrať režim merania, otočte volič <◠> alebo <◡> alebo stlačte tlačidlo <✲> vľavo alebo vpravo.

### Nastavenie z ponuky

1. **Vyberte položku [: Metering mode/: Režim merania] ().**

2. **Vyberte režim merania.**




### Evaluative metering/Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.

### Partial metering/Selektívne meranie

Efektívne vtedy, keď je pozadie vplyvom protisvetla a pod. omnoho jasnejšie ako samotný objekt.

### Spot metering/Bodové meranie

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Oblasť bodového merania sa signalizuje na obrazovke.

## Center-weighted average/Priemerové s vyvážením na stred

Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stredu obrazovky sa prikladá vyššia váha.

**Poznámka**

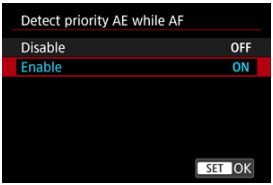
- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu.
  Keď v prípade [] podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice, hodnota expozície (uzamknutie AE) sa uzamkne po zaostrení fotoaparátu pomocou funkcie Jednoobrázkový AF. Hodnota expozície sa v prípade [/•/] nastaví v momente zhotovenia snímky (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice).
- V prípade [: **AE lock meter. mode after focus/: Režim merania uzamknutia AE po zaostrení**] () môžete nastaviť, či sa má expozícia (uzamknutie AE) uzamknúť po zaostrení na objekty pomocou funkcie Jednoobrázkový AF.

# AE pre prioritné objekty počas AF

Vykonáva meranie objektov rozpoznaných na základe nastavenia [AF: **Subject to detect/** AF: **Objekt k detekcii**].

1. **Vyberte položku [: Detect priority AE while AF/: Detekcia priority AE počas AF] ( , ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- [**Enable/Povolit'**]: Meranie je založené na bode AF alebo oblasti AF, kde bol objekt detegovaný.
- Celá obrazovka sa odmeria, keď je zvolená možnosť [**Disable/ Zakázať**].

**Upozornenie**

- Pri snímaní statických záberov je možnosť [**Enable/Povolit'**] k dispozícii, len keď je položka [: **Metering mode/: Režim merania**] nastavená na možnosť [**Evaluative metering/Pomerové meranie**].
- Počas manuálneho zaostrovania (MF) nemá žiadny efekt.

**Poznámka**

- Meranie je tiež založené na celej obrazovke, keď je položka [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] nastavená na možnosť [**None/Žiadny**].

# Manuálna kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom. Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] a [**M**]. Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu [**M**] aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete v časti M: manuálne nastavenie expozície a podrobnosti o režime [**Fv**] v téme Fv: Flexibilná priorita AE.

1. **Skontrolujte expozíciu.**

   - Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte indikátor úrovne expozície.

2. **Nastavte hodnotu kompenzácie.**
   Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí snímky

   Znížená expozícia, ktorá stmaví snímky

   - Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <◌>.
   - Zobrazí sa ikona [▨], ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.

3. **Zhotovte snímku.**

   - Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozičnej úrovne na [▮] na značku štandardnej expozície ([▼]).

**Upozornenie**

- Ak je položka [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (🔆) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázať**], snímka môže vyzerať jasnejšie aj vtedy, ak je znížená kompenzácia expozície nastavená na tmavšie snímky.

**Poznámka**

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

# Uzamknutie expozície (uzamknutie AE)

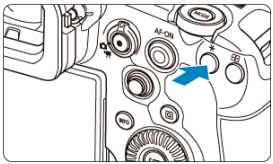
Účinok uzamknutia AE

Ak chcete pokračovať v snímaní s rovnakou expozíciou, napríklad keď budete nastavovať zaostrenie a expozíciu samostatne, môžete stlačiť tlačidlo uzamknutia AE < ✳ >. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1. **Zaostrite na objekt.**

   - Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
   - Zobrazí sa hodnota expozície.

2. **Stlačte tlačidlo < ✳ > (⏱8).**




   - V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona [✳], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (Uzamknutie AE).
   - Pri každom stlačení tlačidla < ✳ > sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

3. **Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.**

- Ak chcete nasnímať niekoľko snímok a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo < ✳ > a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalšiu snímku.

**Poznámka**

- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

## Účinok uzamknutia AE

| Výber režimu merania | Výber bodu automatického zaostrenia AF | |
|---|---|---|
| | Automatický výber | Ručný výber |
| [◉] | Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne. | Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne. |
| [⊙][•][ ] | Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá. | |

* Keď je položka [◉] nastavená s prepínačom režimu zaostrenia objektívu nastaveným na možnosť < MF >, expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.

# Všeobecné snímanie statických záberov

Zobrazenie informácií

Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov

## Zobrazenie informácií

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete v časti Zobrazenie informácií.

**Poznámka**

- Biele zobrazenie ikony [ExpSIM] označuje, že jas vašich snímok bude približne rovnaký ako zobrazený jas.
- Blikanie symbolu [ExpSIM] znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočná zhotovená snímka však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia zobrazenia sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať.
  Ikona [ExpSIM] a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Žiadny histogram sa nezobrazí, keď je položka [: **Display simulation/ : Simulácia zobrazenia**] ( ) nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo [**Exposure only during DOF/Expoz. len behom hl. str.**].

## Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov

**Upozornenie**

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

**Kvalita snímky**

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvniť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončite snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

**Biela varovná ikona vnútornej teploty [ ]**

- Biela ikona [ ] označuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu spôsobenú faktormi, napríklad dlhodobým snímaním alebo snímaním v horúcich prostrediach.
- Biela ikona [ ] signalizuje, že kvalita snímky statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Keď sa zobrazuje biela ikona [ ], odporúča sa namiesto vysokých citlivostí snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela [ ] alebo červená [ ] ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrazov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony [ ].

**Indikátor prehriatia fotoaparátu**

- Keď sa fotoaparát začne zahrievať, zobrazí sa indikátor teploty [ ]. Podrobnosti o tom, ako zobrazenie indikátora zodpovedá prevádzke fotoaparátu, nájdete v časti Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania.

**Výsledky snímania**

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazujú oranžovou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

**Snímky a zobrazenie**

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jasu zhotovenej snímky.
- Aj keď je pri snímkach pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, vo vašich záberoch bude menší šum z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi zobrazenými a zhotovenými snímkami.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) mení, obrazovka môžu blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred snímaním počkajte, kým sa jas snímky stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Screen brightness/: Jas obrazovky**] spôsobovať na snímkach šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako v skutočnom nastavení.

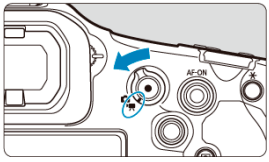
**Objektív**

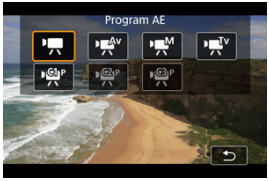
- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.

**Poznámka**

- Zorné pole je približne 100 % (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť JPEG L).
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] alebo [**Viewfinder off/ Vypnutý hľadáčik**] v časti [: **Power saving/: Úspora energie**]. Fotoaparát sa potom automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Auto power off/ Automatické vypnutie**] ( ).
- Pomocou komerčne dostupného kábla HDMI môžete zobrazovať snímky na televízore ( ). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

# Nahrávanie videozáznamu




Ako prípravu na nahrávania videozáznamov nastavte prepínač snímania statických záberov/ nahrávania videozáznamov na možnosť < >, potom stlačte tlačidlo < MODE > a vyberte režim nahrávania.

**Upozornenie**

- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.

**Poznámka**

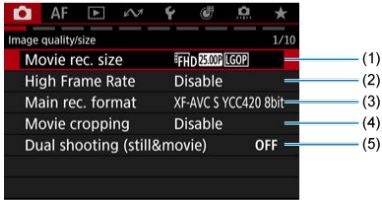
- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu. Spustenie streamovania môže chvíľu trvať.

- Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu
- Nahrávanie videozáznamu
- Veľkosť nahrávania videozáznamu
- Vysoká snímková frekvencia
- Hlavný formát záznamu
- Orezanie videozáznamu
- Duálne snímanie (fotografie a videá)
- Záznam zvuku
- Formát zvuku

- Nastavenia zvuku
- Stav zvuku
- Vlastné snímky
- Samospúšť videozáznamu
- Kontrolka snímania
- Nastavenie prednahrávania
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
- Automatická úroveň videozáznamu
- Nastavenia falošných farieb
- Nastavenia zebry
- Zobrazenie informácií o snímaní
- Obrazovka rýchleho ovládania
- Pohotovostný režim:  nízke rozlíšenie
- Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log
- Metadáta
- Časový kód
- Ďalšie funkcie ponuky
- Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu

# Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu

## Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky




(1) Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu

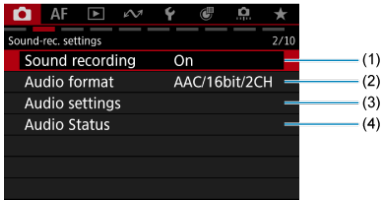
(2) High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia

(3) Main rec. format/Hlavný formát záznamu

(4) Movie cropping/Orezanie videozáznamu

(5) Dual shooting (still&movie)/Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)

## Sound-rec. settings/Nastavenia záznamu zvuku



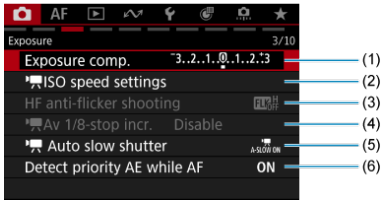

(1) Sound recording/Záznam zvuku

(2) Audio format/Formát zvuku

(3) Audio settings/Nastavenia zvuku

(4) Audio Status/Stav zvuku

## Exposure/Expozícia




(1) Exposure comp./Kompenzácia expozície

(2) ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO

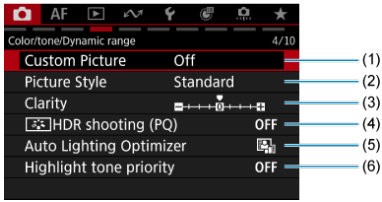
(3) HF anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania

(4) Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.

(5) Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky

(6) Detect priority AE while AF/Detekcia priority AE počas AF

## Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah




(1) Custom Picture/Užívateľská snímka

(2) Picture Style/Štýl Picture Style

- Výber štýlu Picture Style
- Prispôsobenie štýlu Picture Style
- Registrácia štýlu Picture Style

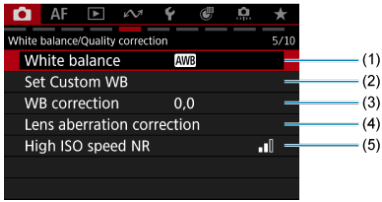
(3) Clarity/Jas

(4) HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)

(5) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

(6) Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

## White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality




(1) White balance/Vyváženie bielej

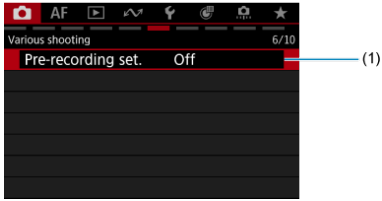
(2) Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej

(3) WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB

(4) Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu

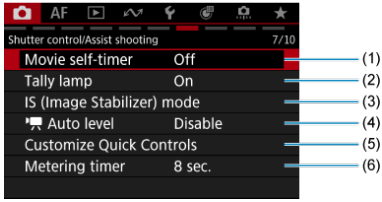
(5) High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

## Various shooting/Rôzne snímanie




(1) Pre-recording set./Nast. predzáznamu

## Shutter control/Ovládanie uzávierky/Assist shooting/Asistenčné snímanie




(1) Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu

(2) Tally lamp/Kontrolka snímania

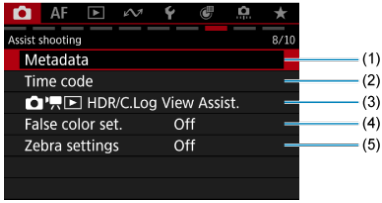
(3) IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)

(4) Auto level/Auto úroveň

(5) Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania

(6) Metering timer/Časovač merania

## Assist shooting/Asistenčné snímanie




(1) Metadata/metadáta

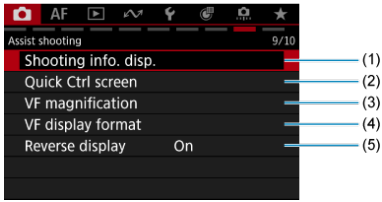
(2) Time code/Časový kód

(3) HDR/C.Log View Assist./Asistent zobrazenia HDR/C.Log.

(4) False color set./Nast. Falošnej farby

(5) Zebra settings/Nastavenia zebry

## Assist shooting/Asistenčné snímanie




(1) Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní

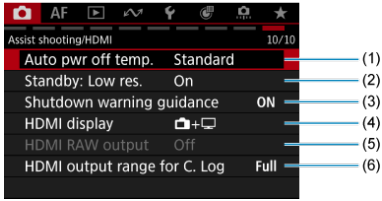
(2) Quick Ctrl screen/Obraz. Rýchloovládača

(3) VF magnification/Zväčšenie UI

(4) VF display format/Formát zobrazenia VF

(5) Reverse display/Prevr. zobrazenie

## Assist shooting/Asistenčné snímanie/HDMI




(1) Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.

(2) Standby:/Pohotovostný režim: Low res./Nízke rozl.

(3) Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie

(4) HDMI display/Zobrazenie HDMI

(5) HDMI RAW output/Výstup HDMI RAW

(6) HDMI output range for C. Log/Rozsah výstupu HDMI pre C. Log

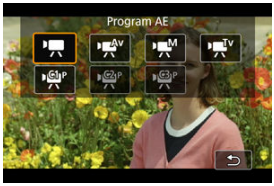
# Nahrávanie videozáznamu


- Nahrávanie s automatickým nastavením expozície
- Priorita uzávierky AE
- Priorita clony AE
- Citlivosť ISO v režime [ ]/[ ]/[ ]
- Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície
- Citlivosť ISO v režime [ ]
- Rýchlosť uzávierky
- Snímanie statických záberov
- Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)


## Nahrávanie s automatickým nastavením expozície

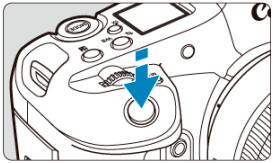
Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasu.

1. **Nastavte režim nahrávania na [ ].**



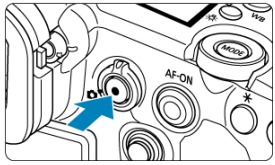

- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [ ].

## 2. Zaostrite na objekt.



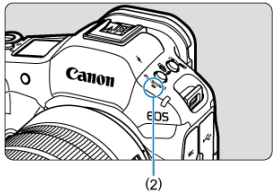
- Pred nahrávaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického (🔗) alebo manuálneho zaostrenia (🔗).
- Fotoaparát nepretržite zaostruje podľa predvolených nastavení, pričom položka [**Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] v časti [AF: **Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (🔗).
- Predvolene stlačením tlačidla < AF-ON > zaostríte pomocou vami určenej oblasti AF.
- Predvolene sa stlačením tlačidla spúšte do polovice spustí meranie.

## 3. Nahrajte videozáznam.




- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.

- Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje [●**REC**] (1), obrazovka je ohraničená červenou farbou a kontrolka snímania svieti.

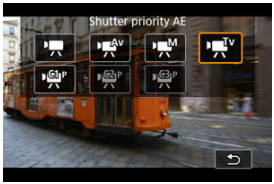



- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

# Priorita uzávierky AE

Režim nahrávania [Tv] umožňuje nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky pre videozáznamy. Citlivosť ISO a hodnoty clony sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali danému jasu a aby sa dosiahla štandardná expozícia.

1. **Nastavte režim nahrávania na [Tv].**




- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [Tv].

2. **Nastavte rýchlosť uzávierky (1).**

(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom < >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie ( ).

3. **Zaostrite a nahrajte videozáznam.**

- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre Nahrávanie s automatickým nastavením expozície.

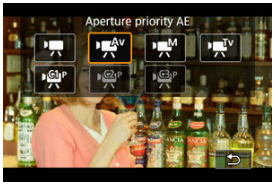
**Upozornenie**

- Počas nahrávania videozáznamu neupravujte rýchlosť uzávierky, ktorá zaznamená zmeny expozície.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

# Priorita clony AE

Režim nahrávania [] umožňuje nastaviť preferovanú hodnotu clony pre videozáznamy. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali danému jasu a dosiahla sa štandardná expozícia.

1. **Nastavte režim nahrávania na [].**




- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [].

2. **Nastavte hodnotu clony (1).**

(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom < >.

3. **Zaostrite a nahrajte videozáznam.**

- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre Nahrávanie s automatickým nastavením expozície.

**Upozornenie**

- Počas nahrávania videozáznamu sa neupravujte hodnota clony, ktorá zaznamená zmeny expozície spôsobené úpravou clony.

**Poznámka**

**Poznámky pre režimy [ ], [ ] a [ ]**

- Môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla < >. Po použití uzamknutia AE počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla < >. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo < >.)
- Kompenzáciu expozície je možno nastaviť v rozsahu ±3 stupňov otočením voliča < >.
- V režime [ ] sa v informáciách Exif videozáznamu nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony.
- Fotoaparát je kompatibilný s funkciou Speedlite a automaticky aktivuje svetlo LED pri slabom osvetlení pri nahrávaní videozáznamov v režimoch [ ], [ ] a [ ]. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

## Citlivosť ISO v režime [ᴾ]/[ᵀᵛ]/[ᴬᵛ]

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Pozrite si časť Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávaní videozáznamu.

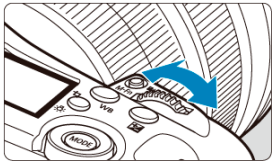
## Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície

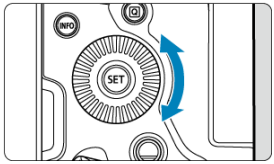
Pri nahrávaní videozáznamu môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

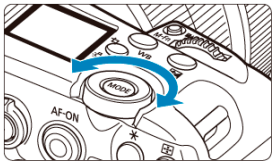
1. **Nastavte režim nahrávania na [ ].**

- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > vyberte možnosť [ ].

## 2. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.





- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte indikátor úrovne expozície.
- Na nastavenie rýchlosti uzávierky (1) použite volič < >, na nastavenie hodnota clony (2) použite volič < > a na nastavenie citlivosti ISO (3) použite volič < >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie ( ).

### 3. Zaostrite a nahrajte videozáznam.

- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre Nahrávanie s automatickým nastavením expozície.

**Upozornenie**

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoriť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

**Poznámka**

- Kompenzáciu expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť v rozsahu ±3 stupne EV.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < ✱ > uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla < ✱ >. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo < ✱ >.)
- Po stlačení tlačidla < ✱ > a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na indikátore úrovne expozície ( ) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla < ✱ >.

## Citlivosť ISO v režime [M]

Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo automaticky výberom položky [AUTO]. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete v časti Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávanie videozáznamu.

## Rýchlosť uzávierky

Dostupné rýchlosti uzávierky v režime [Tv] a [M] sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie špecifikovanej kvality nahrávania videozáznamu.

| Snímková frekvencia | Rýchlosť uzávierky (s) | |
|---|---|---|
| | Normálne nahrávanie videozáznamu | Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou |
| 239.8P | – | 1/250 – 1/8000 |
| 200.0P | | 1/200 – 1/8000 |
| 119.9P | | 1/125 – 1/8000 |
| 100.0P | | 1/100 – 1/8000 |
| 59.94P | 1/8 – 1/8000 | – |
| 50.00P | | |
| 29.97P | | |
| 25.00P | | |
| 24.00P | | |
| 23.98P | | |

## Snímanie statických záberov

Ak budete počas nahrávania videozáznamov snímať statické zábery, nastavte možnosť [: **Dual shooting (still&movie)**/: **Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)**]. Potom nasnímajte statické zábery ako zvyčajne.

## Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti Zobrazenie informácií.

**Upozornenie**

- Zostávajúci čas zobrazovaný pri nahrávaní videozáznamu je len orientačný.
- Nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť predtým, ako uplynie počiatočná doba nahrávania, ak sa počas nahrávania zobrazí červená ikona [ ] z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu ( ).

# Veľkosť nahrávania videozáznamu

- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K
- Oblasť snímky
- Snímková frekvencia (fps: frames per second/snímky/s: počet snímok za sekundu)
- Spôsob kompresie
- Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov
- Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB
- Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Môžete nastaviť rozlíšenie, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie v položke [: **Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu**].
Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením [: **System frequency/: Systémová frekvencia**] ( ).

---

1. **Vyberte položku [: Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu] ( ).**

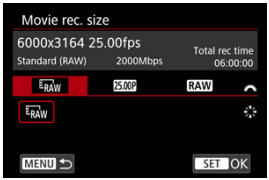
2. **Nastavte položku.**

- Otočením voliča < > vyberte kartu (1).
- Stlačením voliča < > vertikálne alebo horizontálne zmeňte nastavenie (2).
- Po dokončení stlačte tlačidlo < >.

## Dostupné rozlíšenia

| Rozlíšenie | Veľkosť snímky | Pomer strán | Obmedzenia |
|---|---|---|---|
| 4K-D Fine / 4K-D | 4096 × 2160 | Približne 17:9 | • Možnosti v rozlíšení Jemné sú menej komprimované ako štandardné možnosti.<br>• Nahrávanie v rozlíšení Jemné nie je k dispozícii, keď je položka [: **High Frame Rate**/: **Vysoká snímková frekvencia**] alebo [: **Movie cropping**/: **Orezanie videozáznamu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], alebo s objektívmi RF-S alebo EF-S. |
| 4K-U Fine / 4K-U | 3840 × 2160 | 16:9 | |
| 2K-D Fine / 2K-D | 2048 × 1080 | Približne 17:9 | |
| FHD Fine / FHD | 1920 × 1080 | 16:9 | |

## Keď je položka [: Main rec. format/: Hlavný formát záznamu] nastavená na možnosť [RAW] ( )




Môžete nastaviť snímkovú frekvenciu a typ formátu RAW pre výstup videozáznamu vo formáte RAW.
K dispozícii sú nasledujúce kombinácie možností kvality nahrávania videozáznamu.

| Frekvencia systému | Rozlíšenie | Veľkosť snímky | Snímková frekvencia | Typ formátu RAW |
|---|---|---|---|---|
| 59,94 Hz: NTSC | RAW | 6000 × 3164 | 59.94P 29.97P 24.00P 23.98P | RAW RAW |
| 50,00 Hz: PAL | | | 50.00P 25.00P 24.00P | |

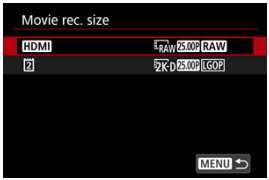
### Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [: **System frequency/: Systémová frekvencia**], nastavte znova aj položku [: **Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu**].
- Iné zariadenia nemusia normálne prehrávať videozáznamy, ako je napríklad 4K, 59.94P/50.00P a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu, nastavenia nahrávania s orezaním a použitého objektívu.

### Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte ( ).
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

### Keď je položka [📷: HDMI RAW output/📷: Výstup HDMI RAW] nastavená na možnosť [On/Zap.] (🔗)




- **HDMI**

  Môžete nastaviť snímkovú frekvenciu a typ formátu RAW pre výstup videozáznamu vo formáte HDMI RAW.
  K dispozícii sú nasledujúce kombinácie možností kvality nahrávania videozáznamu.

| Frekvencia systému | Rozlíšenie | Veľkosť snímky | Snímková frekvencia | Typ formátu RAW |
|---|---|---|---|---|
| 59,94 Hz: NTSC | RAW | 6000 × 3164 | 59.94P 29.97P 24.00P 23.98P | RAW |
| 50,00 Hz: PAL | | | 50.00P 25.00P 24.00P | |

- **2**

  Môžete nastaviť spôsob kompresie videozáznamov vo formáte nahratých na kartu 2 súčasne. Formát nahrávania videozáznamu je [**XF-AVC S YCC420 8bit**] a snímková frekvencia zodpovedá nastaveniu snímkovej frekvencie pre výstup videa vo formáte HDMI RAW.
  K dispozícii sú nasledujúce kombinácie možností kvality nahrávania videozáznamu.

| Frekvencia systému | Rozlíšenie | Veľkosť snímky | Snímková frekvencia | Spôsob kompresie |
|---|---|---|---|---|
| 59,94 Hz: NTSC | 2K·D | 2048 × 1080 | 59.94P 29.97P 24.00P 23.98P | LGOP LGOP |
| 50,00 Hz: PAL | | | 50.00P 25.00P 24.00P | |

**Upozornenie**

- Ak zmeníte nastavenie [: **System frequency/: Systémová frekvencia**], nastavte znova aj položku [: **Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu**].
- Iné zariadenia nemusia normálne prehrávať videozáznamy, napríklad 4K/2K, FHD 59.94P/50.00P alebo videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu, nastavenia nahrávania s orezaním a použitého objektívu.

**Poznámka**

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

## Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie 4K videozáznamov vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov.
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Zobrazenie ikon [⚠], bielej [] alebo červenej [] počas nahrávania videozáznamu upozorňuje, že karty môžu byť horúce, preto ak ich potrebujete vybrať, pred vybratím na chvíľu zastavte nahrávanie a nevyberajte ich okamžite.**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statický obraz JPEG (🔗).

## Oblasť snímky

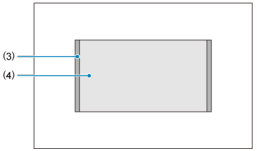
Oblasť obrazu videozáznamu sa líši v závislosti od faktorov, ako sú nastavenia kvality nahrávania videozáznamu a snímania s orezaním a použitý objektív.

- Objektívy RF alebo EF: S položkou [: **Movie cropping/: Orezanie videozáznamu**] nastavenou na možnosť [**Disable/Zakázať**]

(1) RAW (6K RAW) (6000×3164) / 4K-D Fine 4K-D (4096×2160) / 2K-D Fine 2K-D (2048×1080)

(2) 4K-U Fine 4K-U (3840×2160) / FHD Fine FHD (1920×1080)

- Objektívy RF alebo EF: S položkou [: **Movie cropping/: Orezanie videozáznamu**] nastavenou na možnosť [**Enable/Povoliť**]
- Objektívy RF-S alebo EF-S




(3) 4K-D (4096×2160) / 2K-D (2048×1080)

(4) 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)

**Upozornenie**

- Nahrávanie s digitálnym IS pre videozáznamy ( ) ďalej oreže snímka okolo stredu obrazovky.

## **Snímková frekvencia** (fps: frames per second/snímky/s: počet snímok za sekundu)

- **239.8P: 239,76 snímky/s / 119.9P: 119,88 snímky/s / 59.94P: 59,94 snímky/s / 29.97P: 29,97 snímky/s**
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

- **200.0P: 200,00 snímky/s / 100.0P: 100,00 snímky/s / 50.00P: 50,00 snímky/s / 25.00P: 25,00 snímky/s**
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

- **24.00P: 24,00 snímky/s / 23.98P: 23,98 snímky/s**
  Hlavne na filmové účely. 23.98P (23,98 snímky/s) je k dispozícii, keď je položka [: **System frequency/: Systémová frekvencia**] nastavená na možnosť [**59,94Hz: NTSC**].

## Spôsob kompresie

- **[Intra]: High (Intra-frame)/Vysoká (v rámci snímky)**
  Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Hoci je veľkosť súborov väčšia ako pri nastavení Long GOP, videozáznamy sú však vhodnejšie na ďalšie úpravy. K dispozícii, keď je položka [: **Main rec. format/: Hlavný formát záznamu**] nastavená na možnosť [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[Intra]: Standard (Intra-frame)/Štandardná (v rámci snímky)**
  Keďže veľkosť súborov je menšia ako pri možnosti [[Intra]], nahrávanie videozáznamov počas dlhšieho obdobia je možné s kartou rovnakej kapacity. K dispozícii, keď je položka [: **Main rec. format/: Hlavný formát záznamu**] nastavená na možnosť [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[Intra]: Light (Intra-frame)/Nízka (v rámci snímky)**
  Umožňuje dosahovať menšie veľkosti súborov ako pri možnosti [[Intra]], pretože videozáznamy sa zaznamenávajú s nižšou prenosovou rýchlosťou a tieto videozáznamy sa dajú prehrávať na viacerých zariadeniach. To ponúka dlhšiu dostupnú dobu nahrávania ako pri možnosti [[Intra]] s kartou rovnakej kapacity. K dispozícii, keď je položka [: **Main rec. format/: Hlavný formát záznamu**] nastavená na možnosť [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[LGOP]: Standard (Long GOP)/Štandardná (dlhé GOP) / [LGOP]: Light (Long GOP)/ Nízka (dlhé GOP)**
  Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu. Keďže veľkosť súborov je menšia ako pri možnosti v rámci snímky, nahrávanie videozáznamov počas dlhšieho obdobia je možné s kartou rovnakej kapacity.

## Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov.
**Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou ( ).**

**Upozornenie**

- Pred nahrávaním videozáznamov s 4K rozlíšením naformátujte karty výberom položky [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] v položke [ : **Format card/ : Formátovať kartu**] ( ).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje prenosovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahrať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty problém nevyrieši, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

**Poznámka**

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte ( ).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

## Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

- V prípade kariet CFexpress sa jednotlivé videozáznamy zaznamenávajú ako jeden súbor, aj keď ich veľkosť presahuje 4 GB.

**Upozornenie**

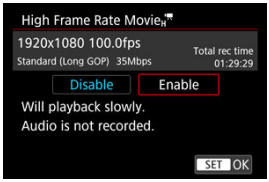
- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet ( ). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

## Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Pozrite si časť Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videozáznamu, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty.

# Vysoká snímková frekvencia

Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], fotoaparát môže snímať 239,76/200,00 snímky/s alebo 119,88/100,00 snímky/s a zaznamenávať videosúbory so snímkovou frekvenciou 29,97/25,00 snímky/s.




- Maximálna doba nahrávania na videozáznam je 89 minút 29 sekúnd.
- Zvuk sa nezaznamená. Upozorňujeme, že prehrávanie je spomalené.
- 239.8P/200.0P je k dispozícii pri rozlíšeniach 2K-D/FHD.
- Spôsob kompresie je LGOP.
- Zobrazenie časového kódu počas nahrávania videozáznamu sa posúva na základe hodnoty 29,97/25,00 snímky/s.

**Upozornenie**

- Keď je položka [**Count up/Počítanie**] nastavená na možnosť [**Free run/Voľný cyklus**] v položke [: **Time code/: Časový kód**] (), časové kódy sa nezaznamenajú.
- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť [**Disable/Zakázať**], skontrolujte nastavenie [: **Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu**].
- Ak nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou sa videozáznam chvíľu neaktualizuje a obraz sa na chvíľu zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamu zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahratého videozáznamu.
- Slúchadlá sa nedajú použiť (zvuk nie je počuť).
- Snímková frekvencia výstupu videa HDMI je 59,94 snímky/s alebo 50,00 snímky/s.
- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo zobrazovaní snímky sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.
- Digitálny IS pre videozáznamy nemusí zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu, keď sa na snímanie objektov v blízkosti najmenšej zaostrovacej vzdialenosti použije makroobjektív.

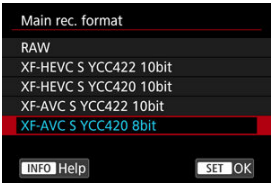
# Hlavný formát záznamu

- Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S
- Videozáznamy RAW
- Nahrávanie proxy videozáznamov

Môžete určiť formát nahrávaných súborov videozáznamov.

1. **Vyberte položku [: Main rec. format/: Hlavný formát záznamu] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



## Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S

Videozáznamy XF-HEVC S a XF-AVC S sú v pôvodných formátoch videa Canon, ktoré sú rozšíreniami H.265/HEVC a MPEG-4 AVC/H.264. Tieto formáty zachovávajú kvalitu obrazu a zároveň ponúkajú vysokú kompresiu údajov.

| Hlavný formát záznamu | Kodek | Jas, odtieň, sýtosť (YCbCr)/ farebná hĺbka | Popis | Obmedzenia |
|---|---|---|---|---|
| XF-HEVC S YCC422 10bit | H.265/ HEVC | 4:2:2/10-bitový | XF-HEVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:2. Predpokladá sa, že tento materiál sa bude upravovať na počítači. | Niektorý softvér ho nemusí prehrávať správne. |
| XF-HEVC S YCC420 10bit | H.265/ HEVC | 4:2:0/10-bitový | XF-HEVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:0. | – |
| XF-AVC S YCC420 8bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 4:2:0/8-bitový | XF-AVC S možno používať na záznam 8-bitových signálov YCC 4:2:0. Formát záznamu so širokou kompatibilitou prehrávania v softvéri. | Nie je k dispozícii, keď je položka [: **HDR shooting (PQ)**/ : **Snímanie HDR (PQ)**] nastavená na možnosť [**HDR PQ**]. |
| XF-AVC S YCC422 10bit | MPEG-4 AVC/H.264 | 4:2:2/10-bitový | XF-AVC S možno používať na záznam 10-bitových signálov YCC 4:2:2. Predpokladá sa, že tento materiál sa bude upravovať na počítači. | Niektorý softvér ho nemusí prehrávať správne. |

**Poznámka**

- Zvážte výber 10-bitového formátu záznamu pre vlastné obrazové súbory s farebným priestorom nastaveným na možnosť [**C.Gamut/F. gamut**] alebo [**BT.2020**] ( ).

## Videozáznamy RAW

Videozáznamy RAW obsahujú nespracované údaje z obrazového snímača v digitálnej podobe.
Na zobrazenie a spracovanie videozáznamov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Podrobnosti nájdete v návode na používanie programu Digital Photo Professional.

**Upozornenie**

- Videozáznamy RAW nie je možné spracovať pomocou položky [▶]: **RAW image processing/▶: Spracovanie snímok RAW**].
- Možnosť [**RAW**] nie je k dispozícii v týchto prípadoch.
  - Položka [**Digital IS/Digitálny IS**] v časti [📷: **IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim IS (Stabilizátor obrazu)**] je nastavená na inú možnosť ako [**Off/Vyp.**]
  - Položka [📷: **Movie cropping/📷: Orezanie videozáznamu**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**]
  - Položka [📷: **Dual shooting (still&movie)/📷: Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)**] je nastavená na možnosť [**On/Zap.**]
  - Fotoaparát je pripojený cez USB, keď ste vybrali položku [**Video calls/ streaming/Videohovory/streamovanie**] v časti [: **Choose USB connection app/: Voľba aplik. pre USB prip.**]
  - Keď je nasadený objektív RF-S alebo EF-S
- Prehrávanie videozáznamov RAW môže spôsobiť vnútorné zohrievanie fotoaparátu, čo môže spôsobiť automatické zastavenie prehrávania videozáznamov.
- Pri nahrávaní videozáznamov RAW zvážte použitie dvoch kariet, aby ste mohli nahrať aj proxy videozáznam a použiť ho na prehrávanie.
- Nastavte položku [**Rec options/Možnosti nahráv.**] v časti [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] na možnosť [**Main Proxy/Hlavný Proxy**] a položku [**Play/ Prehrávanie**] na možnosť [].

**Poznámka**

- Na zobrazenie videozáznamov RAW na počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Snímky RAW z tohto fotoaparátu nie je možné používať so staršími verziami programu DPP. Stiahnite si najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon a nainštalujte ju. Táto prepíše predchádzajúcu verziu. (✓).
- Videozáznamy RAW nahraté týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.
- Ak chcete uprednostniť gradáciu v jasných tónoch, nastavte položku [C.Fn **function/** C.Fn **funkcia**] v časti [📷: **Custom Picture/📷: Užívateľská snímka**] na možnosť [**On/Zap.**].

## Nahrávanie proxy videozáznamov

Ak chcete nahrávať jednu verziu videozáznamov na kartu [1] v hlavnom formáte záznamu a zároveň nahrávať inú verziu na kartu [2] v jemnejšom formáte, nastavte položku [**Rec options/Možnosti nahrávania**] v časti [**Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] na možnosť [**Main [1]/Proxy/Hlavný [2]/Proxy**]. Toto sa označuje ako „nahrávanie proxy videozáznamu“.

Nastavenia [**Main rec. format/Hlavný formát záznamu**] sa použijú na kartu [1], na ktorej sú zaznamenané hlavné videozáznamy. V prípade nastavení záznamu, ktoré sa používajú na nahrávanie proxy videozáznamov na kartu [2], sa na základe nastavení karty [1] automaticky nastavia nasledujúce položky.

- Formát záznamu
- Rozlíšenie
- Snímková frekvencia

Nastavenia hlavného videozáznamu filmu zodpovedajú nasledujúcim, automaticky nakonfigurovaným nastaveniam proxy videozáznamu.

| Nastavenia hlavného videozáznamu | | Nastavenia proxy videozáznamu (nastavujú sa automaticky) | |
|---|---|---|---|
| **Formát záznamu** | **Veľkosť snímky** | **Formát záznamu** | **Veľkosť snímky** |
| XF-HEVC S YCC422 10bit<br>XF-HEVC S YCC420 10bit | 4096 × 2160<br>2048 × 1080 | XF-HEVC S YCC420 10bit | 2048 × 1080 |
| | 3840 × 2160<br>1920 × 1080 | | 1920 × 1080 |
| XF-AVC S YCC420 8bit<br>XF-AVC S YCC422 10bit | 4096 × 2160<br>2048 × 1080 | XF-AVC S YCC420 8bit | 2048 × 1080 |
| | 3840 × 2160<br>1920 × 1080 | | 1920 × 1080 |
| RAW | 6000 × 3164 | XF-AVC S YCC420 8bit | 2048 × 1080 |

* Snímková frekvencia proxy videozáznamu sa zhoduje so snímkovou frekvenciou hlavného videozáznamu.
* Snímkovú frekvenciu nie je možné nastaviť vyššie ako 100 snímok/s.
* Spomedzi spôsobov kompresie proxy videozáznamov môžete vybrať iba možnosť prenosovej rýchlosti [**Compression/Kompresia**] ([LGOP]: **Standard (Long GOP)/[LGOP]: Štandardná (dlhé GOP) 16 Mbps/16 Mb/s**] alebo [[LGOP]: **Light (Long GOP)/[LGOP]: Nízka (dlhé GOP) 9 Mbps/9 Mb/s**]) pre [2] pod [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].

**Upozornenie**

- Nahrávanie proxy videozáznamov trvá rovnako dlho ako nahrávanie hlavných videozáznamov. Keď sa zastaví nahrávanie hlavného videozáznamu, zastaví sa aj nahrávanie proxy videozáznamu.
  Nahrávanie hlavného videozáznamu však pokračuje, aj keď chyby zastavia nahrávanie proxy videozáznamu.
- Ikony na obrazovke nahrávania videozáznamu označujú, či je možné nahrávať hlavné a proxy videozáznamy.
  Hlavný videozáznam: 1 (nahrávanie je možné), 1 (nahrávanie nie je možné)
  Proxy videozáznam: 2 (nahrávanie je možné), 2 (nahrávanie nie je možné)
- Gradácia oblohy, bielych stien alebo podobných oblastí snímky sa nemusí v proxy videozáznamoch v niektorých podmienkach snímania reprodukovať hladko.

**Poznámka**

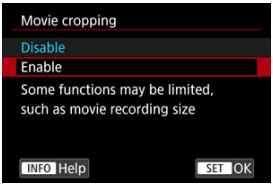
- Na obrazovke nahrávania videozáznamu sa zostávajúci čas pre nahrávanie videozáznamu vzťahuje na čas pre hlavné videozáznamy. Ak karta 1 (pre hlavné videozáznamy) nie je vo fotoaparáte, zostávajúci čas pre nahrávanie videozáznamov sa vzťahuje na čas pre kartu 2 (proxy videozáznamy).

# Orezanie videozáznamu

S objektívmi RF alebo EF je možné nahrávať videozáznamy orezané okolo stredu oblasti obrazu, ako keby boli zhotovené s použitím teleobjektívov.
Nahrávanie videozáznamov s objektívmi RF-S/EF-S má rovnaký účinok ako funkcia orezania videozáznamu.

1. **Vyberte položku [: Movie cropping/: Orezanie videozáznamu] ().**

2. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




**Upozornenie**

- Keď je položka [**Digital IS/Digitálny IS**] v časti [: **IS (Image Stabilizer) mode/: Režim IS (Stabilizátor obrazu)**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**], stred obrazovky sa ďalej oreže, čím sa oblasť záznamu zmenší.

**Poznámka**

- Oblasť snímania dostupná pri orezaní videozáznamu je rovnaká ako pri nahrávaní videozáznamov s objektívmi RF-S/EF-S.
- Podrobnejšie informácie o oblasti záznamu nájdete v časti Oblasť snímky.

# Duálne snímanie (fotografie a videá)

Bez prerušenia nahrávania videozáznamu môžete snímať fotografie (snímanie jedného záberu alebo sériové snímanie) úplným stlačením tlačidla spúšte. To umožňuje snímanie fotografií s vyššou kvalitou obrazu ako pri vynímaní snímok z videozáznamov.

**Upozornenie**

- Pri použití tejto funkcie sa pred zapnutím fotoaparátu skontrolujte, či sú v ňom vložené dve karty. Keď je vo fotoaparáte pri zapnutí iba jedna karta, nebude možné nahrávať videozáznamy ani fotografovať.
- Ak chcete nahrávať videozáznamy len s jednou vloženou kartou, prepnite na režim fotografovania a stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nastavenia [ ] sa použijú pri nahrávaní videozáznamu.

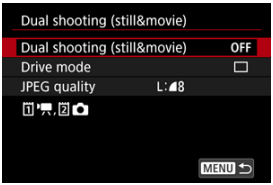
**Poznámka**

- Videozáznamy sa nahrávajú v kvalite obrazu Full HD (1920 × 1080). Fotografie sa snímajú vo formáte JPEG s pomerom strán 16:9 (5616 × 3168).
- Videozáznamy sa zaznamenávajú na kartu 1 a statické zábery na kartu 2.

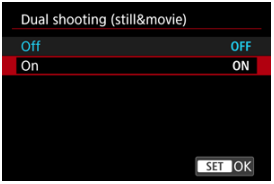
---

1. **Vyberte položku [ : Dual shooting (still&movie)/ : Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Dual shooting (still&movie)/Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)].**

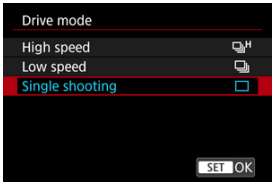


3. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**



## 4. Podľa potreby nastavte ostatné možnosti.

**Drive mode/Režim priebehu snímania**




- Zadajte intenzitu snímania statických záberov, ktoré sa vykoná úplným stlačením tlačidla spúšte. Otočením voliča < ◌ > vykonajte výber.

**High speed/Vysoká rýchlosť**

- Keď je položka [: **System frequency/: Systémová frekvencia**] nastavená na možnosť [**59,94Hz: NTSC**]: Sériové snímanie rýchlosťou až približne 10 snímky/s pri stlačenej spúšti

- Keď je položka [: **System frequency/: Systémová frekvencia**] nastavená na možnosť [**50,00 Hz: PAL**]: Sériové snímanie rýchlosťou až približne 8,3 snímky/s pri stlačenej spúšti

**Low speed/Nízka rýchlosť**

- Keď je položka [: **System frequency/: Systémová frekvencia**] nastavená na možnosť [**59,94Hz: NTSC**]: Sériové snímanie rýchlosťou až približne 5,0 snímky/s pri stlačenej spúšti

- Keď je položka [: **System frequency/: Systémová frekvencia**] nastavená na možnosť [**50,00 Hz: PAL**]: Sériové snímanie rýchlosťou až približne 4,1 snímky/s

**Single shooting/Snímanie jedného záberu**

Zhotovenie jednej snímky

**JPEG quality/Kvalita JPEG**

- Nastavte úroveň kvality obrazu (1 – 10) pri snímaní statických záberov. Otočením voliča < ◌ > vykonajte výber.
- Vyššie čísla ponúkajú vyššiu kvalitu (nižšia kompresia).

**Upozornenie**

- Keď sú nasadené objektívy RF-S alebo EF-S, počas nahrávania videozáznamu nie je možné snímať statické zábery.
- Tváre na statických záberoch sa môžu zdať tmavé alebo farby môžu vyzerať inak ako pri bežnom snímaní statických záberov, pretože pre automatické zaostrovanie, expozíciu a vyváženie bielej farby sa používajú nastavenia pre nahrávanie videozáznamu.
- Čas oneskorenia aktivácie uzávierky pri snímaní jedného záberu môže byť pri nasledujúcich podmienkach snímania dlhšie. Je pomalšie aj sériové snímanie.
  - Fotografovanie pri slabom osvetlení, keď je položka [📷: **Auto slow shutter/📷: Automatická nízka rýchlosť uzávierky**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**]
  - Používanie nízkej rýchlosti uzávierky v režime [**Tv**] alebo [**M**]
  - Nastavenie položky [📷: **Standby: Low res./📷: Pohotovostný režim: Nízke rozl.**] na možnosť [**On/Zap.**] a snímanie len statických záberov
- Statické zábery nie je možné prenášať počas nahrávania videozáznamu.
- Niektoré funkcie nie sú k dispozícii, keď je položka [📷: **Dual shooting (still&movie)/📷: Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**]. Niektoré obmedzenia sa vzťahujú aj na veľkosť nahrávania videozáznamu a snímanie s potlačením vplyvu blikania.
- Pre statické zábery zhotovené pomocou tejto funkcie nie je k dispozícii zväčšenie zo zaostreného bodu. Podobne nie sú k dispozícii zmena veľkosti, orezávanie a prevzorkovanie vo fotoaparáte.

**Poznámka**

- Dobu dostupnú na nahrávanie videozáznamu môžete predĺžiť nastavením položky [: **Standby: Low res./: Pohotovostný režim: Nízke rozl.**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Ako štýl Picture Style pre statické zábery počas nahrávania videozáznamu sa použije nastavenie [: **Picture Style/: Štýl Picture Style**].

# Záznam zvuku

Výberom možnosti [**On/Zap.**] aktivujete záznam zvuku počas nahrávania videozáznamu. Ak nie je pripojený externý mikrofón, používa sa zabudovaný mikrofón.

1. **Vyberte položku [: Sound recording/: Záznam zvuku] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- V položke [: **Audio settings/: Nastavenia zvuku**] ( ) nastavte úroveň nahrávania a ďalšie nastavenia podľa potreby.

**Upozornenie**

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Skontrolujte, či sú všetky výstupné konektory externých mikrofónov alebo konektorov na slúchadlá plne zasunuté do fotoaparátu.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Zvuk nahraný pomocou štvorkanálového záznamu sa nemusí niektorým softvérom prehrávať správne.

**Poznámka**

- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez HDMI, okrem prípadu, keď je nastavený na možnosť [**Disable/Zakázať**]. V prípade spätnej väzby zo zvukového výstupu televízora posuňte fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť.
- Vyváženie hlasitosti medzi kanálmi L/R (ľavý/pravý) nie je možné nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz.

## Štvorkanálový záznam

Fotoaparát podporuje štvorkanálový záznam zvuku.
Štvorkanálový záznam môže zahŕňať kombinácie týchto zdrojov.

- Mikrofón určený pre multifunkčnú päticu (2 kanály) + externý mikrofón (2 kanály)
- Mikrofón určený pre multifunkčnú päticu (2 kanály) + zabudovaný mikrofón (2 kanály)
- Externý mikrofón (2 kanály) + zabudovaný mikrofón (2 kanály)
- Zabudovaný mikrofón (2 kanály) + zabudovaný mikrofón (2 kanály)

Keď je pripojených viacero mikrofónov, ten s vyššou prioritou sa priradí kanálom 1 a 2 a ten s nižšou prioritou sa priradí kanálom 3 a 4. Mikrofóny majú nasledujúcu prioritu od najvyššej po najnižšiu.

- Mikrofóny určené pre multifunkčnú päticu
- Externé mikrofóny
- Zabudované mikrofóny

**Upozornenie**

- Súbory s videozáznamami so zvolenou možnosťou [**LPCM/24bit/4CH**] sa nemusia niektorým softvérom prehrávať správne.

**Poznámka**

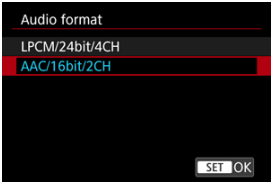
- Ak chcete skontrolovať, ktorý mikrofónový vstup je práve povolený, prejdite do položky [📷: **Audio Status/📷: Stav zvuku**] (🔗).

# Formát zvuku

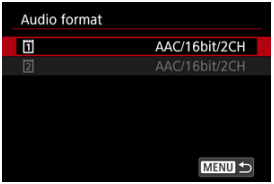
Môžete zvoliť formát zvuku používaný pre zvuk pri nahrávaní videozáznamu.

1. **Vyberte položku [: Audio format/: Formát zvuku] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




**Pri nastavení na možnosť [Main Proxy/Hlavný Proxy]**




- Keď je položka [**Rec options/Možnosti nahráv.**] v časti [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] nastavená na možnosť [**Main Proxy/Hlavný Proxy**], vyberte formát zvuku pre každú kartu.

**Upozornenie**

- Formát zvuku výstupu HDMI, keď je položka [**HDMI RAW output/Výstup HDMI RAW**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**] a uzamknutá na možnosť [**LPCM/16bit/2CH**].
- Nastavenie na karte 2 nie je možné zmeniť, keď je karta 1 nastavená na možnosť [**AAC/16bit/2CH**].
- Výberom možnosti [**LPCM/24bit/4CH**] umožníte záznam štvorkanálového zvuku (s viacerými mikrofónmi). Výberom možnosti [**AAC/16bit/2CH**] sa záznam zvuku obmedzí na dva kanály (s jedným mikrofónom).
- Zvuk nahraný pomocou štvorkanálového záznamu sa nemusí niektorým softvérom prehrávať správne.

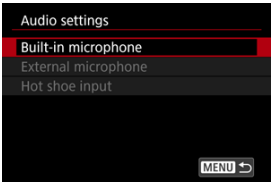
# Nastavenia zvuku


- Režim záznamu
- Úroveň záznamu
- Filter proti vetru
- Tlmenie
- Smerovosť mikrofónu


V týchto nastaveniach nakonfigurujte mikrofóny na záznam zvuku. Pri používaní mikrofónov, ktoré sú externé alebo určené pre multifunkčnú päticu, si prečítajte aj návod na používanie mikrofónu.

1. **Vyberte položku [: Audio settings/: Nastavenia zvuku] ().**

2. **Vyberte zariadenie, ktoré chcete použiť.**



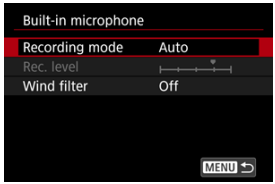

- **Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón**
  Na konfigurovanie nastavení zabudovaného mikrofónu.

- **External microphone/Externý mikrofón**
  Na konfigurovanie nastavení pre externé mikrofóny, ktoré používajú vstupný konektor externého mikrofónu.

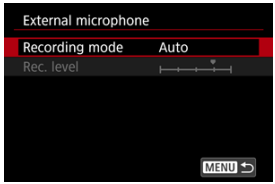
- **Hot shoe input/Vstup pätice pre príslušenstvo**
  Na konfigurovanie nastavení pre mikrofóny určené pre multifunkčnú päticu.

## 3. Nastavte položku.

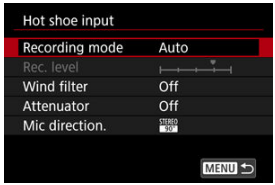
**Pri nastavení na možnosť [Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón]**




**Pri nastavení na možnosť [External microphone/Externý mikrofón]**

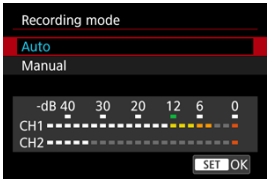



**Pri nastavení na možnosť [Hot shoe input/Vstup pätice pre príslušenstvo]**




- Dostupné položky nastavenia sa líšia v závislosti od použitého mikrofónu.

## Režim záznamu




- **Auto/Automaticky**
  Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

- **Manual/Manuálne**
  Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Upravte úroveň v položke [**Rec. level/Úroveň záznamu**].

**Upozornenie**

- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia [**Recording mode/Režim nahrávania**]. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.

**Poznámka**

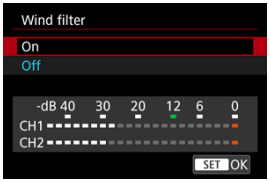
- Úrovne nahrávania sa zobrazujú v ukazovateli úrovne v dolnej časti obrazovky.

## Úroveň záznamu

K dispozícii, keď je položka [**Recording mode/Režim nahrávania**] nastavená na možnosť [**Manual/Manuálne**].

Ak chcete nastaviť úroveň záznamu zvuku, otáčajte ovládačom < ◌ > a pritom sledujte ukazovateľ úrovne. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

## Filter proti vetru




K dispozícii pri použití zabudovaného mikrofónu alebo mikrofónov na multifunkčnej pätici, ktoré sú kompatibilné s filtrami proti vetru.
Nastavenie na možnosť [**Enable/Povoliť**] potláča hluk vetra pri veternom počasí. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

## Tlmenie

Pri používaní mikrofónov určených pre multifunkčnú päticu možno zapnúť alebo vypnúť tlmenie ako funkciu, ktorá potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi počas nahrávania. Podrobnosti nájdete v návode na používanie mikrofónu.

## Smerovosť mikrofónu

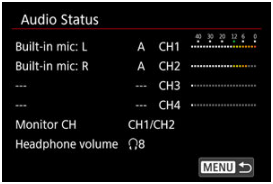
K dispozícii pri používaní multifunkčných mikrofónov s päticou, pri ktorých možno prepínať smerovosť. Podrobnosti nájdete v návode na používanie mikrofónu.

# Stav zvuku

Signalizuje stav zvuku, napríklad aktívny mikrofón a hlasitosť slúchadiel.

1. **Vyberte položku [: Audio Status/: Stav zvuku] ().**

2. **Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.**




**Poznámka**

- [**Monitor CH/Monitorovací K**] označuje kanály nastavené v položke [**Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímania**] pre [**Headphones/Slúchadlá**] v časti [: **Audio monitor/: Monitor zvuku**].

# Vlastné snímky


- Výber vlastných obrazových súborov
- Úprava vlastných snímok
- Položky nastavenia vlastných snímok
- Kontrola nastavení vlastných snímok
- Ukladanie a načítanie vlastných obrazových súborov
- Použitie súborov vzhľadu
- Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log


Vlastné obrazové súbory vo fotoaparáte umožňujú upraviť farebné tóny pri nahrávaní videozáznamu použitím kombinácie nastavení (gama/farebný priestor, farebná matica a súbory vzhľadu), najmä pri príprave na postprodukčné spracovanie.

- Môžete si vybrať vlastný obrazový súbor a nahrávať videozáznamy s preferovanými charakteristikami obrazu.
- Prednastavené vlastné obrazové súbory môžete upravovať a vytvárať nové.
- Ak chcete upraviť farebné tóny videozáznamu, môžete zaregistrovať súbory vzhľadu.

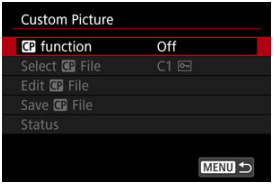
**Upozornenie**

- Použitie vlastných snímok môže zmeniť úroveň merania.

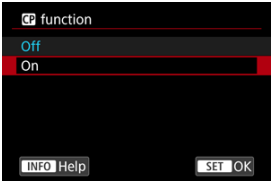
## Výber vlastných obrazových súborov

1. **Vyberte položku [: Custom Picture/: Užívateľská snímka] ( ).**

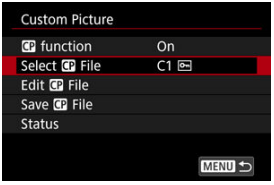
2. **Vyberte položku [ function/ funkcia].**



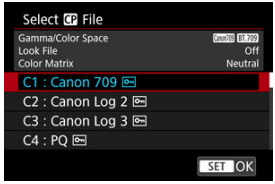

3. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**




4. **Vyberte položku [Select File/Vybrať Súbor].**



## 5. Výber vlastného obrazového súboru.



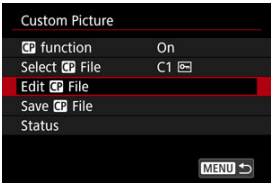

| Vlastný obrazový súbor | Gama/farebný priestor | Súbor vzhľadu | Farebná matica | Súhrn |
|---|---|---|---|---|
| C1: Canon 709 | **Canon 709** / **BT.709** | **Off/Vyp.** | **Neutral/ Neutrálny** | Širší dynamický rozsah ako štandard BT.709<br>Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709<br>Vhodné aj bez následného spracovania |
| C2: Canon Log 2 | **Canon Log 2** / **C.Gamut/F. gamut** | **Off/Vyp.** | **Neutral/ Neutrálny** | Používa gama Canon Log 2. Vyžaduje sa následné spracovanie<br>Lepšia tonalita v tmavých plochách snímky ako v prípade Canon Log 3 |
| C3: Canon Log 3 | **Canon Log 3** / **C.Gamut/F. gamut** | **Off/Vyp.** | **Neutral/ Neutrálny** | Používa gama Canon Log 3. Vyžaduje sa následné spracovanie<br>Zachováva charakteristiky Canon Log a zároveň rozširuje dynamický rozsah |
| C4: PQ | **PQ** / **BT.2020** | **Off/Vyp.** | **Neutral/ Neutrálny** | Používa gama krivku HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (PQ)) |
| C5: HLG | **HLG** / **BT.2020** | **Off/Vyp.** | **Neutral/ Neutrálny** | Používa gama krivku HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (HLG) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (HLG)) |
| C6: BT.709 Standard | **BT.709 Standard** / **BT.709** | **Off/Vyp.** | **Video** | Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709<br>Používa gama krivku v súlade so štandardom ITU-R BT.709 |

| Vlastný obrazový súbor | Gama/ farebný priestor | Súbor vzhľadu | Farebná matica | Súhrn |
|---|---|---|---|---|
| C7 až C20 (User07 až User20) | **Canon 709** / **BT.709** | **Off/Vyp.** | **Neutral/ Neutrálny** | Širší dynamický rozsah ako štandard BT.709<br>Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709<br>Vhodné aj bez následného spracovania |

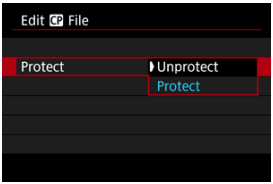
## Úprava vlastných snímok

Môžete upraviť nastavenia vybraného vlastného obrazového súboru.

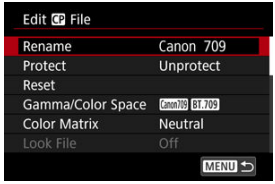
1. **Vyberte položku [Add CP File/Upraviť CP Súbor].**




- Ak chcete upraviť chránený ([🔑]) vlastný obrazový súbor, výberom možnosti [**Unprotect/Zrušiť ochranu**] vedľa možnosti [**Protect/Ochrana**] povoľte úpravy.

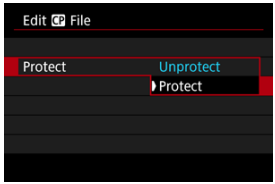


2. **Upravte nastavenia podľa potreby.**




- Vyberte nastavenie, ktoré chcete upraviť, potom ho upravte na zobrazenej obrazovke ( ).
- Ak chcete uložiť upravený vlastný obrazový súbor s novým názvom, vyberte možnosť [**Rename/Premenovať**] a zadajte názov.
- Ak chcete obnoviť úpravy, vyberte možnosť [**Reset/Vynulovanie**], potom vyberte vlastný obrazový súbor, ktorý chcete obnoviť.
- Pokyny týkajúce sa súborov vzhľadu nájdete v časti Použitie súborov vzhľadu.

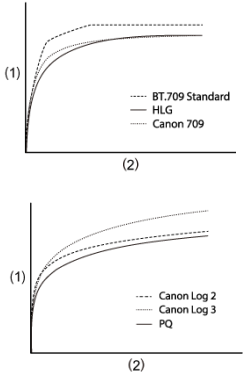
3. **Nastavte ochranu snímky.**




- Po dokončení úprav vyberte možnosť [**Protect/Ochrana**].

# Položky nastavenia vlastných snímok

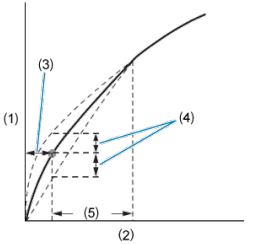
Nasledujúce položky možno nastaviť pomocou možnosti [**Add CP File/Upraviť CP Súbor**].

| Položka nastavenia | | Popis |
|---|---|---|
| **Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**<br>**Nastavte kombináciu gama krivky a farebného priestoru.** | | |
| Gama | (1) Výstup<br>(2) Vstup<br>  | |
| | **Canon Log 2** | Gama s bohatšou gradáciou v tmavých plochách snímky ako v prípade Canon Log 3<br>Vyžaduje spracovanie obrazu v postprodukcii |
| | **Canon Log 3** | Gama, ktorá si zachováva vlastnosti protokolu Canon, ale s rozšíreným dynamickým rozsahom<br>Vyžaduje spracovanie obrazu v postprodukcii |
| | **PQ** | Gama krivka HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (PQ) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (PQ)) |
| | **HLG** | Gama krivka HDR v súlade so štandardom ITU-R BT.2100 (HLG) (pri 8-bitovom zázname, ekvivalent štandardu ITU-R BT.2100 (HLG)) |
| | **BT.709 Standard** | Gama krivka v súlade so štandardom ITU-R BT.709<br>Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 |
| | **Canon 709** | Gama so širokým dynamickým rozsahom, ktorý je vhodný aj bez následného spracovania<br>Vhodné na zobrazenie na monitoroch kompatibilných s BT.709 |

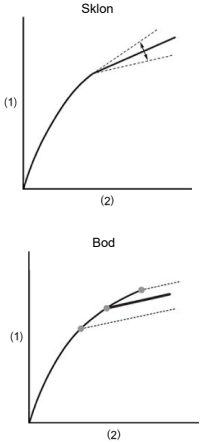
| Položka nastavenia | | Popis |
|---|---|---|
| Farebný priestor | **C.Gamut/F. gamut** | Farebný priestor vyvinutý spoločnosťou Canon na základe vlastností obrazového snímača, ktorý pokrýva širší farebný gamut ako BT.2020<br>Odporúča sa aj pri konverzii do farebného priestoru ACES2065-1 |
| | **BT.2020** | Farebný priestor kompatibilný so štandardom ITU-R BT.2020 pre UHDTV (4K/8K) |
| | **BT.709** | Štandardný farebný priestor v súlade so štandardmi sRGB |
| **Color Matrix/Farebná matica**<br>**Nastavenie farebnej teploty** | | |
| **Neutral/Neutrálny** | | Verná reprodukcia farieb |
| **Production Camera/Produkčný fotoaparát** | | Kinematografická reprodukcia farieb |
| **Video** | | Reprodukcia farieb s kontrastom pre televízne vysielanie |
| **Look File/Súbor vzhľadu**<br>**Použitie súborov vzhľadu** | | |
| **On/Zap.** | | Umožní úpravu farieb na základe súborov vzhľadu |
| **Off/Vyp.** | | Zakáže úpravu farieb na základe súborov vzhľadu |
| **Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu**<br>**Registrácia/odstránenie súborov vzhľadu** | | |
| **Register/Zaregistrovať** | | Registruje súbory vzhľadu (formát .cube) k vlastné snímkam |
| **Delete/Odstrániť** | | Odstráni súbory vzhľadu zaregistrované k vlastným snímkam |
| **HLG Color/Farba HLG**<br>**Nastavenie farieb Hybridného protokolu – Gamma (HLG)**<br>**K dispozícii, keď je gama [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [HLG] a farebný priestor je [BT.2020]** | | |
| **BT.2100** | | Farba ekvivalentná ITU-R BT.2100 |
| **Vivid/Živý** | | Farba ekvivalentná „tradičnej farbe“ v štandarde ITU-R BT.2390 |
| **Black/Čierna**<br>**Úprava úrovne čiernej**<br>**Nie je k dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [Canon Log 2] alebo [Canon Log 3].** | | |
| **Master Pedestal/Hlavný podstavec** | –50 až +50 | Zvýši alebo zníži úroveň čiernej. Vyššie hodnoty zosvetlia tmavé oblasti snímky, ale znižujú kontrast. Záporné hodnoty stmavia čierne odtiene. |
| **Master Black Red/Hlavná čierna červená**<br>**Master Black Green/Hlavná čierna zelená**<br>**Master Black Blue/Hlavná čierna modrá** | –50 až +50 | Koriguje červený, zelený alebo modrý farebný odtieň v čiernych odtieňoch |

**Black Gamma/Čierna gama**
**Nižšia korekcia gama krivky pre tmavé oblasti snímky**
**Zvýši alebo zníži čiernu časť gama krivky v týchto rozsahoch**
**K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]**

(1) Výstup
(2) Vstup
(3) Bod
(4) Úroveň
(5) Rozsah




| | | |
|---|---|---|
| **Level/Úroveň** | –50 až +50 | Nastaví výšku spodnej gama krivky |
| **Range/Rozsah** | –20 až +50 | Nastaví rozsah úprav vzhľadom na [**Point/Ukázať**] |
| **Point/Ukázať** | | Nastaví polohu vrcholu |
| **Low Key Saturation/Sýtosť s nízkym kľúčom**<br>**Úprava sýtosti farieb v tmavých oblastiach snímky** | | |
| **Activate/Aktivovať** | Zapnuté, Vypnuté | Úpravy sú povolené, keď je nastavená možnosť [**On/Zap.**] |
| **Level/Úroveň** | –50 až +50 | Nastaví intenzitu úprav. |

| Položka nastavenia | | Popis |
|---|---|---|
| **Knee/Koleno**<br>**Kompresia svetlých oblastí snímky s cieľom zabrániť preexponovaným svetlým častiam**<br>**K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]** | | |
| (1) Výstup<br>(2) Vstup<br>  | | |
| **Activate/Aktivovať** | Zapnuté, Vypnuté | Úpravy s každým nastavením sú povolené, keď je nastavená možnosť [**On/Zap.**] |
| **Slope/Sklon** | –35 až +50 | Upraví sklon nad bodom ohnutia |
| **Point/Ukázať** | 50 až 109 | Upraví bod ohnutia |
| **Saturation/Sýtosť** | –10 až +10 | Upraví sýtosť farieb v svetlých oblastiach snímky |

| Položka nastavenia | | Popis |
|---|---|---|
| **Sharpness/Ostrosť**<br>**Úprava ostrosti** | | |
| **Level/Úroveň** | –10 až +50 | Zvýši alebo zníži úroveň ostrosti hrán |
| **Detail Frequency/ Frekvencia detailov** | –8 až +8 | Nastaví stredovú frekvenciu na zvýraznenie hrán<br>Vyššie hodnoty zvyšujú frekvenciu, čím sa zvyšuje ostrosť snímok |
| **Coring Level/Úroveň korigovania** | –30 až +50 | Nastaví prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov.<br>Vyššie hodnoty zabraňujú zvýrazneniu jemných detailov, čím sa potláča šum |
| **Limit** | –50 až +50 | Obmedzí intenzitu zvýraznenia hrán |
| **Noise Reduction/Redukcia šumu**<br>**Potlačenie šumu obrazu** | | |
| **Automatic/Automaticky** | Zapnuté, Vypnuté | Automatická úprava pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] |
| **Spatial Filter/Priestorový filter** | Vypnuté, 1 až 12 | Potlačí šum tak, že na celú snímku aplikuje efekt podobný zmäkčeniu kresby<br>Hoci sa nevytvárajú žiadne artefakty, snímka ako celok sa zmäkčí, ak je nastavené na inú možnosť ako [**Off/ Vyp.**] |
| **Frame Correlation/ Korelácia políčka** | Vypnuté, 1 až 3 | Potlačí šum porovnaním aktuálnych a predchádzajúcich snímok (polí), ak je nastavené na inú hodnotu ako vypnuté<br>Hoci zdanlivé rozlíšenie nie je ovplyvnené, pohybujúce sa objekty môžu spôsobovať artefakty |
| **Skin Detail/Detail pleti**<br>**Nastavenia na zjemnenie pleti**<br>**Ovláda detekciu tónu pleti a redukciu šumu**<br>**Detegované oblasti tónov pleti sa zobrazia so zebrovaným vzorom** | | |
| **Effect Level/Úroveň efektu** | Vypnuté, nízke, stredné, vysoké | Nastaví úroveň filtra na zjemnenie pleti, pričom najvyššia úroveň bude [**High/Vysoká**]. |
| **Hue/Odtieň** | –16 až +16 | Nastaví odtieň tónu pleti na detekciu |
| **Chroma/Farebnosť** | 0 až 31 | Nastaví sýtosť tónu pleti na detekciu |
| **Area/Oblasť** | | Nastaví rozsah farieb tónu pleti na detekciu |
| **Y Level/Úroveň Y** | | Nastaví jas tónu pleti na detekciu |
| **Color Matrix Tuning/Ladenie farebnej matice**<br>**Jemné doladenie farebných tónov snímky** | | |
| **Gain/Zisk** | –50 až +50 | Upraví intenzitu farieb |
| **Phase/Fáza** | –18 až +18 | Upraví odtieň |
| **R-G** | –50 až +50 | Upravuje odtieň medzi azúrovou až zelenou a medzi červenou až purpurovou |
| **R-B** | | Upravuje odtieň medzi azúrovou až modrou a medzi červenou až žltou |
| **G-R** | | Upravuje odtieň medzi purpurovou až červenou a medzi zelenou až azúrovou |
| **G-B** | | Upravuje odtieň medzi purpurovou až modrou a medzi zelenou až žltou |
| **B-R** | | Upravuje odtieň medzi žltou až červenou a medzi modrou až azúrovou |
| **B-G** | | Upravuje odtieň medzi žltou až zelenou a medzi modrou až purpurovou |

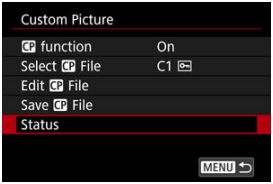
| Položka nastavenia | | Popis |
|---|---|---|
| **Color Correction/Korekcia farieb**<br>**Nastavenia na korekciu oblastí snímky s určitými farebnými charakteristikami**<br>**Podľa toho sa detegujú oblasti, ktoré treba korigovať**<br>**Pri nakonfigurovaných nastaveniach sa nedetegované oblasti zobrazujú v neutrálnych farbách (okrem prípadu úprav [Area A Revision Level/Úroveň revízie oblasti A], [Area B Revision Level/Úroveň revízie oblasti B], [Area A Revision Phase/Fáza revízie oblasti A] a [Area B Revision Phase/Fáza revízie oblasti B])** | | |
| **Select area/Vybrať oblasť** | Vypnuté, oblasť A, oblasť B, oblasť A&B | Určuje oblasti (A alebo B) na korekciu farieb<br>Pri nastavení na možnosť [**Area A/Oblasť A**] sa koriguje oblasť A<br>Pri nastavení na možnosť [**Area B/Oblasť B**] sa koriguje oblasť B<br>Pri nastavení na možnosť [**Area A&B/ Oblasť A a B**] sa korigujú obe oblasti |
| **Area A Setting Phase/Fáza nastavenia oblasti A** | 0 až 31 | Nastaví farebnú fázu oblasti A |
| **Area B Setting Phase/Fáza nastavenia oblasti B** | | Nastaví farebnú fázu oblasti B |
| **Area A Setting Chroma/Farebnosť nastavenia oblasti A** | | Nastaví sýtosť oblasti A |
| **Area B Setting Chroma/Farebnosť nastavenia oblasti B** | | Nastaví sýtosť oblasti B |
| **Area A Setting Area/Oblasť nastavenia oblasti A** | | Nastaví farebný rozsah oblasti A |
| **Area B Setting Area/Oblasť nastavenia oblasti B** | | Nastaví farebný rozsah oblasti B |
| **Area A Setting Y Level/Úroveň Y nastavenia oblasti A** | | Nastaví jas oblasti A |
| **Area B Setting Y Level/Úroveň Y nastavenia oblasti B** | | Nastaví jas oblasti B |
| **Area A Revision Level/Úroveň revízie oblasti A** | –50 až +50 | Nastaví intenzitu korekcie použitej na sýtosť v oblasti A |
| **Area B Revision Level/Úroveň revízie oblasti B** | | Nastaví intenzitu korekcie použitej na sýtosť v oblasti B |
| **Area A Revision Phase/Fáza revízie oblasti A** | –18 až +18 | Nastaví intenzitu korekcie použitej na farebnú fázu v oblasti A |
| **Area B Revision Phase/Fáza revízie oblasti B** | | Nastaví intenzitu korekcie použitej na farebnú fázu v oblasti B |
| **Other Functions/Ďalšie funkcie**<br>**[Over 100%/Nad 100 %] určuje, ako fotoaparát spracúva signály prekračujúce 100 %.**<br>**K dispozícii, keď je položka [Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor] nastavená na možnosť [BT.709 Standard]** | | |
| **Over 100%/Nad 100 %** | **Through/Cez** | Nemodifikovaný výstup |
| | **Press/Stlačiť** | Komprimuje signály, ktoré dosahujú až 108 %, tak, aby boli na úrovni 100 %. |
| | **Clip/Klip** | Vyradí časti signálov presahujúce 100 %. |

## Kontrola nastavení vlastných snímok

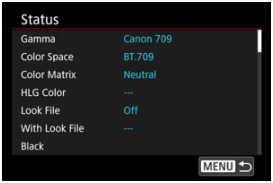
Vlastné nastavenia obrazových súborov môžete skontrolovať v ponuke [**Custom Picture/ Užívateľská snímka**] menu.

1. **Vyberte vlastný obrazový súbor ( ).**

2. **Na obrazovke [Custom Picture/Užívateľská snímka] vyberte položku [Status/Stav].**




3. **Skontrolujte nastavenia.**

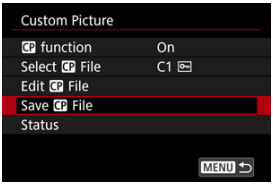


## Ukladanie a načítanie vlastných obrazových súborov

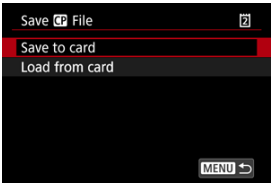
Upravené vlastné obrazové súbory možno uložiť na kartu a používať ich s inými fotoaparátmi rovnakého modelu.

1. **Vyberte vlastný obrazový súbor na uloženie ( ).**

2. **Na obrazovke [Custom Picture/Užívateľská snímka] vyberte položku [Save CP File/Uložiť CP Súbor].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Save to card/Uložiť na kartu**
  Uloží upravené vlastné obrazové súbory. Vyberte cieľové miesto a stlačte [**OK**].
  Môžete uložiť až 20 súborov. Pri ukladaní súboru, pokiaľ už nebolo uložených viac ako 20 súborov, sa zobrazí [**New file/Nový súbor**]. Ak bolo uložených 20 súborov, tieto súbory sa prepíšu novými ukladanými súbormi.

- **Load from card/Načítať z karty**
  Načíta vlastný obrazový súbor z karty. Vyberte súbor, ktorý chcete načítať, potom stlačte [**OK**].

## Použitie súborov vzhľadu

Môžete zaregistrovať súbory 3D LUT so 17 alebo 33 mriežkami vo formáte .cube z aplikácie Blackmagic Design DaVinci Resolve ako súbory vzhľadu do vlastných obrazových súborov na úpravu farebného tónu nahrávaných videozáznamov.

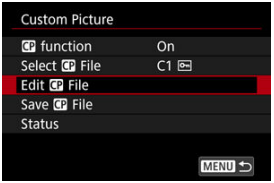
### Registrovanie súborov vzhľadu

Predtým, ako začnete, je potrebné skopírovať súbor vzhľadu, ktorý chcete zaregistrovať, na kartu.

1. **Vložte kartu do fotoaparátu.**

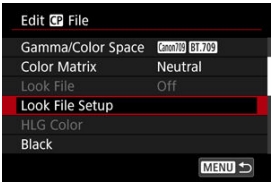
2. **Vyberte vlastný obrazový súbor ( ).**

3. **Vyberte položku [Add CP File/Upraviť CP Súbor].**

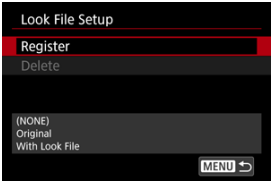



- Ak chcete upraviť chránený ([🔑]) vlastný obrazový súbor, výberom možnosti [**Unprotect/Zrušiť ochranu**] vedľa možnosti [**Protect/ Ochrana**] povoľte úpravy.
- Ak budete upravovať vlastný obrazový súbor a zároveň registrovať súbor vzhľadu, registráciu súboru vzhľadu vykonajte ako poslednú.

4. **Vyberte možnosť [Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu].**



5. **Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].**




- Zobrazí sa zoznam súborov vzhľadu na karte.

6. **Vyberte súbor vzhľadu.**

7. **Po aplikovaní súboru vzhľadu vyberte gamu/farebný priestor.**

8. **Vyberte možnosť [OK].**

**Upozornenie**

- Nasledujúce súbory vzhľadu nie sú kompatibilné.
  - Vstupný rozsah mimo rozsahu 0 – 1 v hlavičke („LUT_3D_INPUT_RANGE“)
  - 2 MB alebo väčšie alebo s názvami dlhšími ako 65 znakov (vrátane prípony súboru)
  - S názvami súborov, ktoré obsahujú nepodporované znaky
    Podporované znaky: 0 – 9, a – z, A – Z, podčiarknutie (_), spojovník (-), bodka (.) alebo jednobajtová medzera
  - Dátová sekcia obsahuje hodnoty mimo rozsahu 0 – 1
- Farebné tóny sa neskonvertujú správne, ak sa na vstupe a výstupe nepoužije vhodný gama/farebný priestor.
- Zaregistrovaný súbor vzhľadu nie je možné použiť, ak po registrácii zmeníte nastavenia [**Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**], [**HLG Color/Farba HLG**] alebo [**Over 100%/Nad 100 %**].
- Signály nad 100 % alebo pod 0 % sa nepoužijú, ak je položka [**Gamma/Color Space/Gama/farebný priestor**] nastavená na možnosť [**BT.709 Standard**]. Pred registráciou súborov vzhľadu pre všetky signály nad 100 %, ktoré budete používať, vyberte možnosť [**Press/Stlačiť**] v položke [**Over 100%/Nad 100 %**].
- Zaregistrované súbory vzhľadu sa použijú na miniatúry videozáznamov RAW, ale nepoužijú sa počas prehrávania.

## Použitie súborov vzhľadu na úpravu farieb

Zaregistrované súbory vzhľadu môžete použiť na úpravu farieb.

1. **Na obrazovke [Add CP File/Upraviť CP Súbor] vyberte položku [Look File/Súbor vzhľadu].**

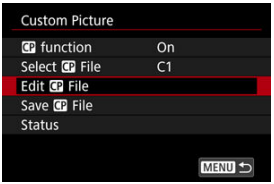
2. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**

- Ak chcete zakázať úpravu farieb na základe súborov vzhľadu vyberte možnosť [**Off/Vyp.**].

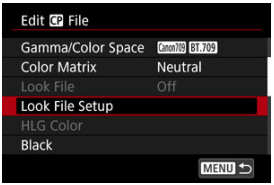
## Odstránenie súborov vzhľadu

1. **Vyberte vlastný obrazový súbor ( ).**

2. **Vyberte položku [Add CP File/Upraviť CP Súbor].**




3. **Vyberte možnosť [Look File Setup/Nastavenie súboru vzhľadu].**



4. **Vyberte možnosť [Delete/Odstrániť].**

5. **Vyberte možnosť [OK].**

## Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log

- Pri použití funkcie Canon Log môže byť obloha, biele steny a podobné objekty ovplyvnené šumom alebo nerovnomernou gradáciou, expozíciou alebo farbami, v závislosti od podmienok snímania. V tmavých oblastiach snímky tiež môže byť viditeľné pruhovanie alebo šum.
- Šum môže byť výraznejší, ak zvýšite kontrast alebo upravíte snímky podobným spôsobom.
- Nahrajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky.
- Kvalita snímky sa môže zlepšiť, ak zmeníte citlivosť ISO alebo ak v postprodukcii vykonáte stupňovanie farieb.

**Upozornenie**

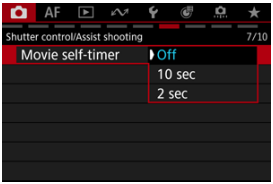
- Pri použití funkcie Canon Log môže byť automatické zaostrovanie na objekty so slabým osvetlením alebo objekty s nízkym kontrastom ťažšie.
  Ťažkosti pri automatickom zaostrovaní možno eliminovať snímaním v blízkosti maximálnej clony alebo použitím jasného objektívu.
- Na okrajoch snímky sa môže objaviť šum, ak je položka [**Peripheral illum corr/ Korekcia periférneho osvetlenia**] v časti [: **Lens aberration correction/ : Korekcia aberácie objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], keď je nastavená funkcia Canon Log.
- Histogramy so zapnutou položkou [: **HDR/C.Log View Assist./ : Asistent zobrazenia HDR/C.Log.**] sa nezakladajú na konverzii pre Asistenta zobrazenia. Oblasti snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.

# Samospúšť videozáznamu

Nahrávanie videozáznamu možno spustiť pomocou samospúšte.

1. **Vyberte položku [: Movie self-timer/: Samospúšť videozáznamu] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




3. **Nahrajte videozáznam.**

- Po stlačení tlačidla snímania videozáznamu alebo ťuknutí na ikonu [●] fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí počet sekúnd, ktoré zostávajú do záznamu.

**Poznámka**

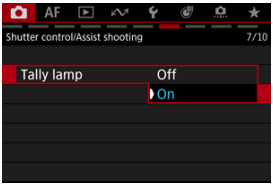
- Ak chcete samospúšť, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < (SET) >.

# Kontrolka snímania

Kontrolka snímania sa rozsvieti alebo bliká, čím signalizuje stav fotoaparátu.

1. **Vyberte položku [: Tally lamp/: Kontrolka snímania] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Pri nastavení na možnosť [**On/Zap.**] sa kontrolka snímania rozsvieti alebo bliká takto.

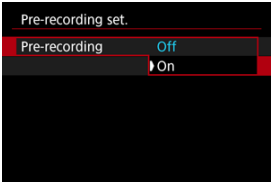
| | |
|---|---|
| **Svieti** | Prebieha nahrávanie videozáznamu |
| **Bliká rýchlo** | • Nie je možné nahrávať videozáznamy z dôvodu nízkej zostávajúcej kapacity batérie alebo nedostatočného voľného miesta na karte<br>• Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku horúcich podmienok snímania alebo dlhšieho nahrávania videozáznamu |
| **Bliká pomaly** | Nahrávanie videozáznamu je teraz možné maximálne na 6 min. |

# Nastavenie prednahrávania

Pri predbežnom nahrávaní už prebieha automatické nahrávanie videozáznamu určitý čas ešte predtým, ako manuálne spustíte nahrávanie.
Toto predbežné nahrávanie sa označuje ako prednahrávanie. Fotoaparát automaticky vopred nahráva počas pohotovostného režimu nahrávania videozáznamu.

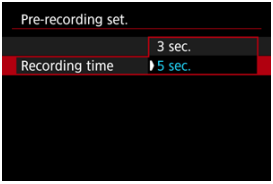
1. **Vyberte položku [: Pre-recording set./: Nast. predzáznamu] ().**

2. **Vyberte možnosť [Pre-recording/Predzáznam].**




- Vyberte možnosť [**On/Zap.**].

3. **Vyberte možnosť [Recording time/Doba záznamu].**




- Vyberte čas prednahrávania, kým sa nahrávanie spustí manuálne.

## 4. Nahrajte videozáznam.

- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.
- Videozáznamy sa nahrávajú s pridanou vopred nahranou časťou.

**Upozornenie**

**Obmedzenia počas prednahrávania**

- Nasledujúce položky sa nezobrazujú na obrazovke nahrávania videozáznamu.
  - Elektronická vodováha
  - Histogram
  - Niektoré nastavenia rýchleho ovládania (funkčnosť je počas prednahrávania obmedzená)
- Zvuky pri dotykoch sa neprehrávajú.
- Nasledujúce operácie a stav fotoaparátu pozastavia predbežné nahrávanie. Kým je predbežné nahrávanie pozastavené, v pravom hornom rohu obrazovky nahrávania videozáznamu bliká [PRE 3/ PRE 5].
  - Nasadenie alebo odpojenie objektívu
  - Priopojenie cez HDMI
  - Vypnutie/zapnutie fotoaparátu
  - Otvorenie/zatvorenie krytu otvoru na kartu
  - Nízka zostávajúca kapacita batérie
  - Vysoká teplota fotoaparátu
- Položka [: **Standby: Low res./: Pohotovostný režim: Nízke rozl.**] je nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**] a nie je možné ju zmeniť ( ).

**Poznámka**

- Na informácie Exif videozáznamu sa použijú aktuálne informácie pri spustení nahrávania.

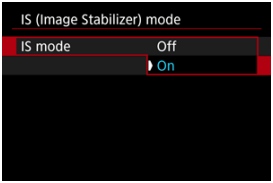
# Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

Digitálny IS pre videozáznamy

Režim IS a digitálny IS pre videozáznamy tohto fotoaparátu eliminujú otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov.
Dokážu zabezpečiť efektívnu stabilizáciu, aj keď máte objektív bez stabilizácie obrazu.
S objektívmi so stabilizáciou obrazu sa pri prepnutí prepínača Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu do polohy < ON > kombinuje stabilizácia v objektíve a fotoaparáte.

1. **Vyberte položku [: IS (Image Stabilizer) mode/: Režim IS (Stabilizátor obrazu)] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [IS mode/Režim IS].**




- Vyberte položku [**On/Zap.**], ak chcete používať režim IS vo fotoaparáte.

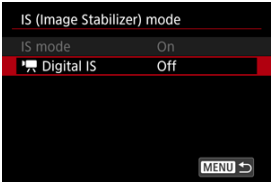
**Upozornenie**

- [**IS mode/Režim IS**] nie je k dispozícii, keď sa používajú objektívy s prepínačom IS. Namiesto toho použite prepínač IS na objektíve.

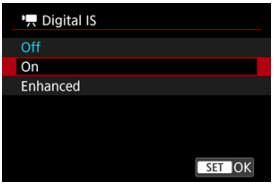
## Digitálny IS pre videozáznamy

1. **Vyberte položku [: IS (Image Stabilizer) mode/: Režim IS (Stabilizátor obrazu)] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [ Digital IS/ Digitálny IS].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Off/Vyp. ( )**
  Stabilizácia obrazu pomocou Digitálneho IS pre videozáznamy je zakázaná.

- **On/Zap. ( )**
  Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Snímka sa mierne zväčší.

- **Enhanced/Rozšírené ( )**
  V porovnaní s nastavením **[On/Zap.]** možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Snímka sa zväčší viac.

**Upozornenie**

- Digitálny IS pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- V prípade objektívov bez stabilizácie obrazu sa pri nastavení položky [**Digital IS/Digitálny IS**] na možnosť [**On/Zap.**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**] nastaví tiež položka [**IS mode/Režim IS**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Hoci videozáznamy možno pri použití objektívov RF-S alebo EF-S alebo pri orezaní videozáznamu nahrávať aj s digitálnym IS pre videozáznamy, oblasť snímky sa ďalej zmenší.
- Stabilizácia pomocou digitálneho IS pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokouhlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť Digitálny IS pre videozáznamy na možnosť [**Off/Vyp.**].
- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov Digitálneho IS pre videozáznamy.
- Pri použití objektívu TS-E alebo objektívu typu rybie oko zvážte nastavenie na možnosť [**Off/Vyp.**].
- Digitálny IS pre videozáznamy snímku zväčšuje, preto bude vyzerať zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Keď je snímková frekvencia nastavená na 239,76, 200,00, 119,88 alebo 100,00 snímky/s, nemusí digitálny IS pre videozáznamy zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu, keď sa na snímanie objektov v blízkosti najmenšej zaostrovacej vzdialenosti použije makroobjektív.

**Poznámka**

- Podrobné informácie o konfigurovaní stabilizácie obrazu pri snímaní statických záberov nájdete v časti Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS).
- V prípade niektorých objektívoch je možná efektívnejšia stabilizácia (označená znakom „+“ vedľa ikony IS), keď sa IS objektívu používa v spojení s režimami [**IS mode/Režim IS**] a [**Movie digital IS/Digitálny IS pre videozáznamy**] na fotoaparáte. Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (🔗).

# Automatická úroveň videozáznamu

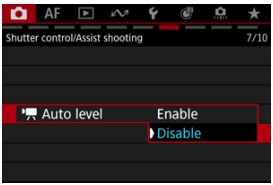
Automatické vyrovnávanie pomáha udržiavať videozáznamy počas nahrávania rovno.

**Upozornenie**

- Nastavte položku [**Digital IS/Digitálny IS**] v časti [**IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

1. **Vyberte možnosť [ : Auto level/ : Auto úroveň] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



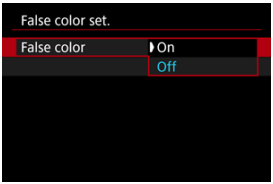
# Nastavenia falošných farieb

Nastavenia falošných farieb

Počas nahrávania videozáznamu sa na obrazovke zobrazuje farebne kódovaný displej v šiestich farbách podľa úrovne jasu. Môže vám pomôcť upraviť expozíciu.

1. **Vyberte položku [: False color set./: Nast. Falošnej farby] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [False color/Falošná farba].**




- Vyberte možnosť [**On/Zap.**].

3. **Podľa potreby upravte expozíciu ( ).**

- Podľa potreby upravte expozíciu podľa popisu falošných farieb včasti Nastavenia falošných farieb.

## Nastavenia falošných farieb

Na snímky na obrazovke fotoaparátu a v hľadáčiku sa aplikuje zobrazenie falošných farieb. Podrobnosti o zobrazení falošných farieb nájdete aj v položke [**False color index/Index falošných farieb**].

| Farba | Význam |
|---|---|
| Červená | Biely výrez |
| Žltá | Tesne pod bielym výrezom |
| Ružová | Jedna hodnota nad 18 % sivej |
| Zelená | 18 % sivej |
| Modrá | Tesne nad čiernym výrezom |
| Fialová | Čierny výrez |
| Neutrálna farba | Jas iný ako vyššie uvedený |

**Upozornenie**

- Farby označujúce úroveň jasu sa môžu zmeniť, keď sa obrazovka prepne medzi pohotovostným režimom nahrávania a nahrávaním videozáznamu a pri niektorých nastaveniach snímania.
- Keď je vo fotoaparáte nastavené používanie falošných farieb, nasledujúce funkcie nie sú dostupné.
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
  - Zobrazenie zebry
  - Obrysy MF
  - Duálne snímanie (fotografie a videá)

**Poznámka**

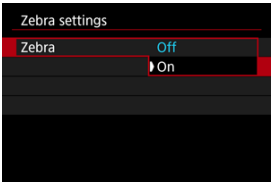
- Keď je položka [: **HDMI display/: Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť [], zobrazenie falošných farieb sa aplikuje na externé monitory pripojené cez HDMI a na obrazovke fotoaparátu sa nezobrazuje žiadny obraz.
- Keď je položka [: **HDMI display/: Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť [+], zobrazenie falošných farieb sa aplikuje na externé monitory pripojené cez HDMI a externé monitory pripojené cez HDMI zobrazujú aktuálny obraz.

# Nastavenia zebry

Na zjednodušenie úprav expozície pred alebo počas nahrávania videozáznamu môžete zobraziť pruhovaný vzor nad oblasťami alebo okolo oblastí snímky s určitým jasom.

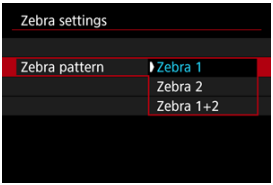
1. **Vyberte položku [: Zebra settings/: Nastavenia zebry] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Zebra].**




- Vyberte možnosť [**On/Zap.**].

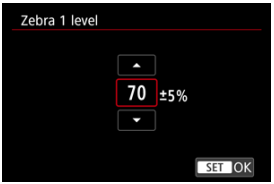
3. **Vyberte možnosť [Zebra pattern/Vzor zebry].**



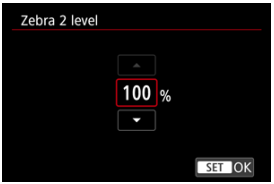

- [**Zebra 1**]: Okolo oblastí s určitým jasom zobrazí pruhy so sklonom doľava.
- [**Zebra 2**]: Nad oblasťami, ktoré prekračujú určitý jas, zobrazí pruhy so sklonom doprava.
- [**Zebra 1+2**]: Zobrazí možnosti [**Zebra 1**] a [**Zebra 2**].
  Kde sa oblasti zobrazenia [**Zebra 1**] a [**Zebra 2**] prekrývajú, zobrazenie [**Zebra 1**] má prednosť.

## 4. Nastavte úroveň.

**Zebra 1 level/Zebra 1 úroveň**




**Zebra 2 level/Zebra 2 úroveň**




- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

**Poznámka**

- Keď je nastavená položka HDR-PQ, maximálna hodnota jasu nedosiahne 100 %. Upozorňujeme, že maximálna hodnota jasu sa líši v závislosti od nastavení [: **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] a [: **Picture Style**/: **Štýl Picture Style**].
- Keď je položka [: **Custom Picture**/: **Užívateľská snímka**] gama nastavená na možnosť [**Canon Log 2**] alebo [**Canon Log 3**], maximálna hodnota jasu nedosiahne 100 %.
- Keď nastavíte položku [**Zebra pattern/Vzor zebry**], odporúča sa vopred skontrolovať úroveň zobrazenia zebry.

# Zobrazenie informácií o snímaní

Zvýraznenie nahrávania

Značka pomeru strán

Počas nahrávania videozáznamu môžete prispôsobiť detaily a informácie zobrazované na obrazovke alebo v hľadáčiku.

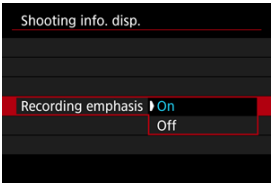
**Poznámka**

- Podrobnejšie informácie o nasledujúcich témach nájdete v časti Zobrazenie informácií o snímaní pre snímanie statických záberov.
  - Prispôsobenie informácií na obrazovke
  - Prispôsobenie informácií v hľadáčiku
  - Mriežka
  - Histogram
  - Elektronická vodováha
  - Zobrazenie kapacity batérie (%)
  - Zobrazenie voľného miesta na karte (%)
  - Zobrazenie informácií v objektíve
  - Zrušenie nastavení

## Zvýraznenie nahrávania

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Recording emphasis/Zdôraznenie nahr.].**




- **On/Zap.**
  Počas nahrávania videozáznamu je obrazovka ohraničená červenou farbou.

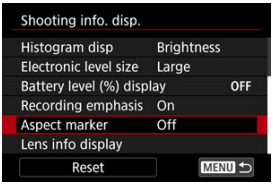
- **Off/Vyp.**
  Nezobrazuje sa žiadny rám, ktorý by upozorňoval na prebiehajúce nahrávanie.

## Značka pomeru strán

Ak pri úprave nahratého videozáznamu zmeníte pomer strán obrazu, môžete na obrazovke nahrávania videozáznamu zobraziť značky pomeru strán (počas pohotovostného režimu a nahrávania), aby ste mali prehľad o konečnom zornom uhle po úprave.

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Aspect marker/Vyznačenie pomeru].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- Vyberte možnosť zobrazenia.

**Poznámka**

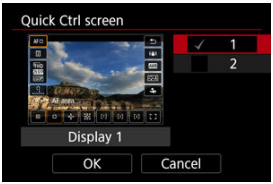
- Značky sa počas prehrávania videozáznamu nezobrazujú (zaznamenané videozáznamy nie sú označené údajmi o značkách pomeru strán).

# Obrazovka rýchleho ovládania

Zobrazenia rýchleho ovládania ( ) dostupné počas nahrávania videozáznamu môžete zmeniť.

1. **Vyberte položku [ : Quick Ctrl screen/ : Obraz. Rýchloovládača] ( ).**

2. **Vyberte zobrazenie, ktoré chcete použiť.**



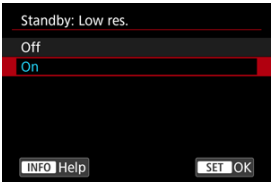

- Otáčaním voliča < > vyberte možnosti zobrazenia rýchleho ovládania.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla < > odstráňte značku začiarknutia [✓]. Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

# Pohotovostný režim: nízke rozlíšenie

Pri nastavení na možnosť [**On/Zap.**] šetríte energiu batérie a regulujete zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu počas pohotovostného režimu.

1. **Vyberte položku [: Standby: Low res./: Pohotovostný režim: Nízke rozl.] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




**Upozornenie**

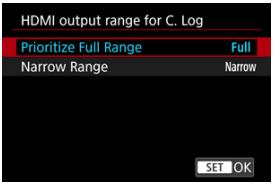
- Vzhľad obrazu počas pohotovostného režimu sa môže líšiť od vzhľadu počas nahrávania videozáznamu, ale toto nastavenie nemá vplyv na kvalitu nahrávania.
- Po spustení alebo zastavení nahrávania videozáznamov sa na krátku dobu môže stať, že namiesto aktualizovania zostane zobrazená aktuálna snímka.

# Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log

Môžete vybrať rozsah výstupných videosignálov cez pripojenie HDMI.

1. **Vyberte položku [: HDMI output range for C. Log/: Rozsah výstupu HDMI pre C. Log] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Prioritize Full Range/Uprednostniť celý rozsah**
  Vždy, keď je to možné, použije sa výstup s plným rozsahom. Upozorňujeme, že rozsah výstupu sa automaticky upraví tak, aby vyhovoval technickým parametrom displeja.

- **Narrow Range/Úzky rozsah**
  Použije sa výstup s úzkym rozsahom (rozsah videa).

**Upozornenie**

- Toto nastavenie je zakázané, keď je položka [: **HDMI RAW output/ : Výstup HDMI RAW**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**].

# Metadáta


- Príprava na vkladanie súborov XML
- Vkladanie súborov XML
- Vymazanie nastavení metadát
- Kontrola stavu metadát
- Vkladanie vlastných obrazových súborov


Do videosúborov možno vkladať metadáta, ktoré sú v súlade so špecifikáciou NewsML-G2. Predtým, ako začnete, je potrebné uložiť metadáta, ktoré chcete vložiť, na kartu.

**Poznámka**

- Metadáta možno vkladať aj pomocou mobilnej aplikácie Content Transfer Professional.
- Nastavenia v položke [: **Metadata/: metadáta]** sú zakázané, keď sú metadáta vložené pomocou aplikácie Content Transfer Professional.

## Príprava na vkladanie súborov XML

1. **Uložte súbor XML do priečinka [XMLTAG] na koreňovej úrovni karty.**

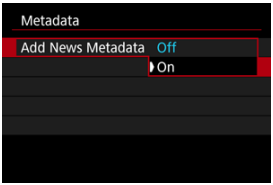
   - Vytvorenie a uloženie súboru XML v súlade so špecifikáciou NewsML-G2.
   - Pri výbere súboru XML na vloženie si môžete vybrať až zo 100 súborov.

2. **Vložte kartu do otvoru na kartu 2 ( ).**

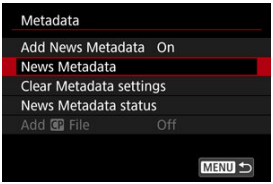
## Vkladanie súborov XML

1. **Vyberte položku [: Metadata/: metadáta] ( ).**

2. **Nastavte položku [Add News Metadata/Pridanie informačných metadát] na možnosť [On/Zap.].**




3. **Vyberte možnosť [News Metadata/Informačné metadáta].**




- Táto možnosť nie je k dispozícii, pokiaľ nie je vložená karta.

4. **Vyberte metadáta.**

- Otočením voliča < > vykonajte výber.
- Na obrazovke sa zobrazí prvých 8 znakov názvu súboru XML a náhľad samotných dát.

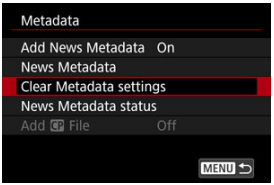
5. **Vyberte možnosť [OK].**

- Metadáta sa zaregistrujú vo fotoaparáte.

## Vymazanie nastavení metadát

Môžete vymazať (odstrániť) metadáta zaregistrované vo fotoaparáte.

1. **Vyberte možnosť [Clear metadata settings/Vymazať nastavenia metadát].**



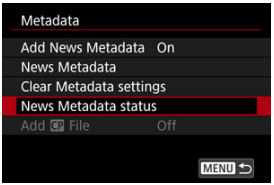

2. **Vyberte možnosť [OK].**

- Metadáta zaregistrované vo fotoaparáte sa vymažú.

## Kontrola stavu metadát

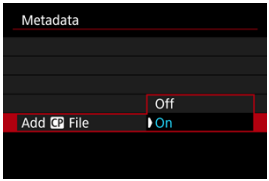
Môžete skontrolovať detaily metadát zaregistrovaných vo fotoaparáte.

1. **Vyberte možnosť [News Metadata status/Kontrola stavu informačných metadát].**




2. **Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.**

## Vkladanie vlastných obrazových súborov




Vlastné obrazové súbory možno vkladať do videosúborov nastavením položky [**Add CP File/ Pridať CP Súbor**] na možnosť [**On/Zap.**], keď je položka [**CP function/CP funkcia**] v časti [📷: **Custom Picture/📷: Užívateľská snímka**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**].

**Upozornenie**

- Vlastné obrazové súbory sa nevkladajú do videozáznamov RAW.
- Ak nahrávate hlavné aj proxy videozáznamy, vlastné obrazové súbory sa vložia do proxy videozáznamov, ak hlavné videozáznamy sú videozáznamy RAW. (). Ak hlavné videozáznamy sú videozáznamy XF-HEVC S alebo XF-AVC S(), vlastné obrazové súbory sa vložia do hlavného a proxy videozáznamu.

# Časový kód

- Počítanie
- Nastavenie času začiatku
- Počítanie nahrávaní videozáznamov
- Počítanie prehrávania videozáznamov
- HDMI
- Vynechanie snímok

Časové kódy zaznamenávajú čas automaticky pri nahrávaní videozáznamov. Časové kódy zaznamenávajú vždy uplynuté hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používajú sa hlavne pri úpravách videozáznamov.

Na nastavenie časového kódu použite položku [: **Time code/: Časový kód**].

**Upozornenie**

- Ak na prehrávanie videozáznamov použijete iné zariadenia ako fotoaparát, časové kódy sa nemusia zobrazovať správne.

## Počítanie

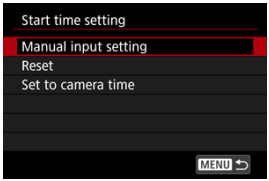
- **Rec run/Nahrávací cyklus**
  Časový kód sa posúva iba počas nahrávania videozáznamu. Časové kódy v každom zaznamenanom filmovom súbore pokračujú od posledného časového kódu v predchádzajúcom súbore.

- **Free run/Voľný cyklus**
  Časový kód sa neustále zvyšuje, aj keď nenahrávate.

**Upozornenie**

- Pri nastavení na možnosť [**Free run/Voľný cyklus**] sa časové kódy nepridávajú k videozáznamom s vysokou snímkovou frekvenciou, ktoré nahrávate.
- Ak je nastavená možnosť [**Free run/Voľný cyklus**], na časové kódy budú mať vplyv všetky zmeny nastavení času, pásma alebo letného času ( ).

## Nastavenie času začiatku



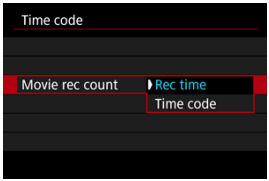

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

- **Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**
  Umožňuje nastaviť ľubovoľnú počiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.

- **Reset/Vynulovanie**
  Vynuluje čas nastavený pomocou položiek [**Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**] alebo [**Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00:“ (✎).

- **Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**
  Zhoduje sa s hodinami, minútami a sekundami nastavenými ako čas na fotoaparáte. Nastaví hodnotu snímky na „00“.

## Počítanie nahrávaní videozáznamov

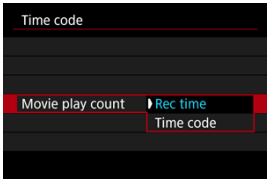



Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke nahrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**
  Počas pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazuje dostupná doba nahrávania. Počas nahrávania zobrazuje čas, ktorý uplynul od začiatku nahrávania (1).

- **Time code/Časový kód**
  Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu (2).

## Počítanie prehrávania videozáznamov




Môžete vybrať spôsob zobrazovania času v zobrazení základných informácií na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**
  Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

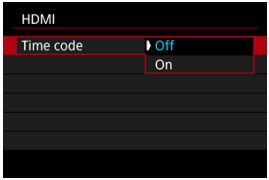
- **Time code/Časový kód**
  Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.

**Poznámka**

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávaní videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [**: Time code/: Časový kód**] je prepojené s nastavením [▶]: **Movie play count/▶: Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania nezobrazuje.

# HDMI

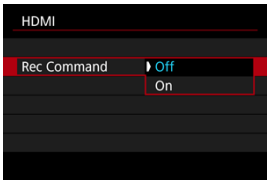
## Time code/Časový kód




Môžete pridávať časové kódy do videozáznamov pri ich nahrávaní na externé zariadenie cez pripojenie HDMI.

- **Off/Vyp.**
  K výstupu videa HDMI sa časový kód nepridáva.
- **On/Zap.**
  Časový kód sa pridá k výstupu videa HDMI. Keď je nastavená možnosť [**On/Zap.**], zobrazí sa [**Rec Command/Príkaz na záznam**].

## Rec Command/Príkaz na záznam



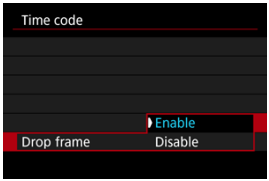

Pri výstupe videa HDMI zaznamenanom externým zariadením môžete synchronizovať nahrávanie, keď začnete a zastavíte nahrávanie videozáznamov vo fotoaparáte.

- **Off/Vyp.**
  Nahrávanie sa spúšťa a zastavuje pomocou externého záznamového zariadenia.
- **On/Zap.**
  Nahrávanie pomocou externého zariadenia sa synchronizuje so spustením/zastavením záznamu vo fotoaparáte.

**Upozornenie**

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou [**Count up/Počítanie**] v položke [**Time code/Časový kód**] nastavenou na možnosť [**Free run/Voľný cyklus**], časové kódy sa nepridajú do výstupu videa HDMI.
- Ak chcete zistiť kompatibilitu externých záznamových zariadení s funkciami [**Time code/Časový kód**] a [**Rec Command/Príkaz na záznam**], obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď nastavíte položku [**Time code/Časový kód**] na možnosť [**Off/Vyp.**], externé záznamové zariadenie môže pripojiť časové kódy do videozáznamov, v závislosti od vlastných technických parametrov. Podrobnejšie informácie o technických parametroch zariadení, ktoré sú dôležité pri pridávaní časového kódu do vstupu HDMI, zistíte od výrobcu zariadenia.

## Vynechanie snímok




Pri nastavení snímkovej frekvencie 239.8P (239,76 snímky/s), 119.9P (119,88 snímky/s), 59.94P (59,94 snímky/s) alebo 29.97P (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímok v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Môžete si vybrať, či sa má táto odchýlka automaticky kompenzovať.

- **Enable/Povoliť**
  Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímok).
- **Disable/Zakázať**
  Nesúlad sa nekoriguje (NDF: bez vynechania snímok).

Časové kódy sa zobrazujú takto.

| | |
|---|---|
| **Enable/Povoliť** | 00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00) |
| **Disable/Zakázať** | 00:00:00: (Prehrávanie: 00:00:00:00) |

**Poznámka**

- Položka nastavenia [**Drop frame/Vynechať snímku**] sa nezobrazuje, keď je snímková frekvencia nastavená na 24.00P (24,00 snímky/s), 23.98P (23,98 snímky/s), a keď je položka [: **System frequency/: Systémová frekvencia**] nastavená na možnosť [**50,00 Hz: PAL**].

# Ďalšie funkcie ponuky

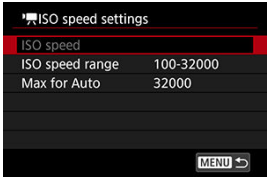
- [[3 Exposure/3 Expozícia]]
- [[10 Assist shooting/10 Asistenčné snímanie/HDMI]]

## [3 Exposure/3 Expozícia]

### Kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície je k dispozícii v režimoch [], [], [] a [M]. Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície nájdete v časti Manuálna kompenzácia expozície.

### ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO




- **ISO speed/Citlivosť ISO**

  V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

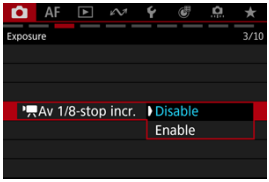
- **ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**

  Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne). Je možné nakonfigurovať aj rozšírenie citlivosti ISO.

- **Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**

  Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [], [] alebo [] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

## Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.



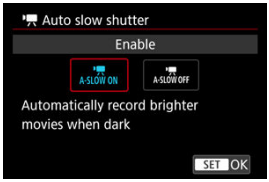

Pri nahrávaní videozáznamu pomocou objektívu RF alebo RF-S môžete nastaviť hodnoty clony v jemnejšom rozsahu.

Táto funkcia je dostupná v režime nahrávania [M] alebo [Av].
Výberom možnosti [**Enable/Povoliť**] zmeníte krok clony z 1/3 stupňa EV (alebo 1/2 stupňa EV) na 1/8 stupňa EV.

**Upozornenie**

- Položka [**Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.**] nie je k dispozícii pri použití objektívov EF alebo EF-S (nezobrazuje sa).
- Keď je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], možnosti nastavenia v položke [: **Exposure level increments/: Zmeny expozičnej úrovne**] sú zakázané a nemajú žiaden efekt.

## Auto slow shutter/ Automatická nízka rýchlosť uzávierky




Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu [**Disable/Zakázať**], keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania [ ] alebo [ ]. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu 59.94P alebo 50.00P.

- **Disable/Zakázať**
  Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť [**Enable/Povoliť**]. Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie, než keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**].

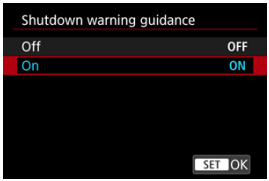
- **Enable/Povoliť**
  Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti [**Disable/Zakázať**], a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

**Poznámka**

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte stôp pohybu, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu [**Disable/Zakázať**].

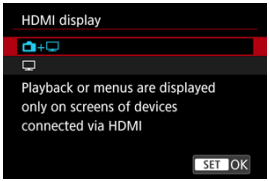
## [10 Assist shooting/10 Asistenčné snímanie/HDMI]

### Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie




Pri spustení sa môže zobraziť upozornenie na vypnutie (o automatickom vypnutí počas nahrávania videozáznamu z dôvodu vysokej vnútornej teploty pri určitých nastaveniach nahrávania videozáznamu). Ak nechcete zobrazovať upozornenia na vypnutie, nastavte položku [: **Shutdown warning guidance/: Výstražné pokyny pre vypnutie**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

### HDMI display/Zobrazenie HDMI




Môžete určiť, ako sa majú videozáznamy zobrazovať pri nahrávaní cez HDMI na externé zariadenie. Samotný výstup videozáznamu zodpovedá nastaveniu [: **Movie rec. size/ : Veľkosť videozáznamu**].
Predvolené nastavenie je [+].

- +
  Umožňuje zobrazenie videozáznamov na obrazovke fotoaparátu aj na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI.
  Operácie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI, nie na obrazovke fotoaparáte.
- 
  Deaktivuje obrazovku fotoaparátu počas výstupu cez pripojenie HDMI, takže obrazovka bude prázdna.
  Informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sú súčasťou výstupu HDMI a zobrazujú sa na ľubovoľnom monitore pripojenom k externému záznamovému zariadeniu, ale výstup týchto informácií môžete zastaviť stlačením tlačidla < INFO >.
  Pred nahrávaním videozáznamov externe sa ubezpečte, že fotoaparát neodosiela žiadne informácie, uistite sa, že na externých monitoroch alebo v iných zariadeniach nie sú zobrazené žiadne informácie o snímaní, body AF atď.
  Nastavenia, ako napríklad časové kódy, sa nemusia správne zaznamenať pri externom nahrávaní videozáznamu, keď je položka [: **Standby: Low res./: Pohotovostný režim: Nízke rozl.**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**].

## ? Pri dlhšom výstupe HDMI

Ak chcete pokračovať vo výstupe cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku [+] a potom nastavte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] v položke [: **Power saving/: Úspora energie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] ( ). Výstup cez pripojenie HDMI bude pokračovať po vypnutí obrazovky fotoaparátu po uplynutí času nastavenom v položke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**].

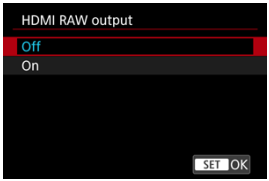
**Upozornenie**

- Výstup HDMI bez informácií zabraňuje zobrazovaniu varovaní týkajúcich sa miesta na karte, kapacity batérie alebo vysokej vnútornej teploty (🔗) prostredníctvom HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s odlišnými kvalitami záznamu alebo snímkovými frekvenciami.
- Podľa možností nepoužívajte fotoaparát pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenia, čo môže spôsobiť zobrazenie informácií vo výstupe videa HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môžu jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzerať odlišne ako na výstupe videa HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

**Poznámka**

- Stlačením tlačidla < INFO > môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K výstupu videa HDMI sa môžu pridať časové kódy (🔗).
- Výstup zvuku je funkčný aj cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

## HDMI RAW output/Výstup HDMI RAW




Ak chcete prenášať výstup videozáznamu RAW s rozlíšením až 6K z konektora HDMI do kompatibilných zariadení, nastavte možnosť [**On/Zap.**].

Po spustení nahrávania sa videozáznamy nahrajú aj na kartu 2 (ak je vložená vo fotoaparáte) vo formáte XF-AVC.

Nahrávanie na externé záznamové zariadenia, ak nie je vložená karta 2 môžete obmedziť nastavením položky [**Rec Command/Príkaz na záznam**] na možnosť [**On/Zap.**] (🔗).

Nastavte kvalitu nahrávania videozáznamu v položke [📷: **Movie rec. size/📷: Veľkosť videozáznamu**] (🔗).

**Upozornenie**

- Videozáznamy sa budú zobrazovať správne iba po pripojení zariadenia kompatibilného s výstupom HDMI RAW fotoaparátu.
- Keď je nastavený výstup HDMI RAW, položka [**CP function/CP funkcia**] v časti [**: Custom Picture/: Užívateľská snímka**] je uzamknutá na možnosť [**On/Zap.**].
- Zobrazenie snímok na externých záznamových zariadeniach zodpovedá nastaveniam zariadení a líši sa od zobrazenia na fotoaparáte.
- Videozáznamy nahraté na kartu [2] zodpovedajú nastaveniam snímok nakonfigurovaným vo fotoaparáte.
- Keď je vo fotoaparáte nastavený výstup HDMI RAW, na nasledujúce funkcie sa vzťahujú určité obmedzenia.
  - [**ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO**] na karte [**: **]
  - [**Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] na karte [**: **]
- Keď je vo fotoaparáte nastavený výstup HDMI RAW, nasledujúce funkcie nie sú dostupné.
  - Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou
  - Snímanie v režime HDR (PQ)
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
  - Priorita jasných tónov
  - Štýl Picture Style
  - Jasnosť
  - Korekcia stupňovania zaostrenia na korekciu aberácie objektívu
  - Nastavenie prednahrávania
  - Digitálny IS pre videozáznamy
  - Zobrazenie počas pripojenia HDMI
  - Rozlíšenie HDMI
  - Rozsah výstupu HDMI funkcie Canon Log
  - Zobrazenie zväčšenej snímky

**Poznámka**

- Do výstupu do zariadení kompatibilných s videozáznamami RAW môžete zahrnúť časový kód, a to nastavením položky [**Time code/Časový kód**] v nastavení [**: Time code/: Časový kód**] [**HDMI**] na možnosť [**On/Zap.**]. Keď je položka [**Rec Command/Príkaz na záznam**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**], môžete ovládať aj spustenie a zastavenie nahrávania videozáznamu v zariadeniach kompatibilných s videozáznamami RAW, a to spustením a zastavením nahrávania videozáznamu vo fotoaparáte ( ).

# Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu

Zobrazenie sprievodcu pred nahrávaním

Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania

## Zobrazenie sprievodcu pred nahrávaním

Pri spustení fotoaparátu, po úprave nastavení alebo v iných situáciách ( ) sa môže zobraziť upozornenie na vypnutie.

Sprievodca varuje, že fotoaparát sa môže vnútorne zahriať, ak sa videozáznamy nahrávajú s aktuálnymi nastaveniami, a že ak budete pokračovať v nahrávaní, fotoaparát sa môže automaticky vypnúť.
Ak budete nahrávať dlhšiu dobu, zvážte zmenu nastavenia uvedeného v sprievodcovi (veľkosť nahrávania videozáznamu), aby ste mohli nahrávať bez toho, aby fotoaparát zobrazoval sprievodcu.
Ak dáte prednosť nahrávaniu bez zmeny nastavení, všímajte si všetky varovné indikátory zobrazované počas nahrávania.

## Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania

V prípade príliš vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa počas snímania statických záberov alebo nahrávania videozáznamu zobrazuje 10-úrovňový indikátor (1).

Ako vnútorná teplota stúpa, úroveň na indikátore rastie doprava. Rýchlosť zvyšovania tejto úrovne bude závisieť od podmienok snímania. Úrovne 1–7 sú označené bielou farbou, ale keď teplota dosiahne úroveň 8, farba sa zmení.

Ak budete pokračovať v nahrávaní po tom, ako indikátor dosiahne úroveň 9, označenú oranžovou farbou, [30] bude blikať červenou farbou. Blikajúca ikona signalizuje, že čoskoro sa automaticky vypne napájanie.

Ak budete pokračovať v nahrávaní, kým ikona bliká, zobrazí sa správa a fotoaparát sa automaticky vypne.

## Následné nahrávanie

Ak chcete pokračovať v nahrávaní pri rovnakých nastaveniach, nechajte fotoaparát vypnutý a počkajte chvíľu, kým nevychladne. Upozorňujeme, že po obnovení nahrávania sa fotoaparát môže znova prehriať.

**Upozornenie**

**Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov**

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vznikať moiré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť [AWB] alebo [AWBW] a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku, nepresnej korekcii aberácie objektívu alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto druhy problémov: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasu videozáznamu, dočasné zastavenie záznamu videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny prstami či inými predmetmi.
- Pripojenie alebo odpojenie kábla HDMI počas nahrávania videozáznamu ukončí nahrávanie.
- V prípade potreby si prečítajte aj Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov.
- Keď je pri nahrávaní videozáznamu pripojená sieť Wi-Fi, fotoaparát sa môže zahriať. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Kvalita snímok môže byť nižšia pri nahrávaní videozáznamov za kombinácie určitých podmienok, napríklad pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky a slabom osvetlení.
- Nahrávanie videozáznamov po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Ak nenahrávate videozáznamy, podľa možností vypnite fotoaparát.

**Nahrávanie a kvalita snímok**

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Tým sa spotrebuje energie batérie a môže sa skrátiť celková doba nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickou expozíciou zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri nahrávaní pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom osvetlení sa môže vyskytnúť šum na snímke alebo nepravidelné farby.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty XF-HEVC/XF-AVC.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť ukazovateľ. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvyšná kapacita internej vyrovnávacej pamäte) a zvyšuje sa rýchlejšie, čím pomalšia je karta. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (2) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.

(2)

- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.
- V závislosti od nastavení [: **Custom Picture/: Užívateľská snímka**], [: **HDR shooting (PQ)/: Snímanie HDR (PQ)**], [: **Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov**] alebo [: **HDMI RAW output/: Výstup HDMI RAW**] môžu byť v tmavých oblastiach obrazu viditeľné pruhy alebo šum v dôsledku vplyvu nastavení, ktoré určujú dynamický rozsah, krivku gama a podobné detaily. Nahrajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky.
- Kvalita snímky sa môže zlepšiť, ak zmeníte citlivosť ISO alebo nastavenie [: **High ISO speed NR/: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] alebo ak v postprodukcii vykonáte stupňovanie farieb.

**Poznámka**

**Poznámky o nahrávaní videozáznamov**

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole (pokrytie) je pribl. 100 %.
- Zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla < AF-ON >.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť [**Fully-press/Úplné stlačenie**] v položke [: **Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] na [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu**] ().
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu je k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Podrobnosti o používaní zabudovaných alebo externých mikrofónov nájdete v časti Záznam zvuku.

# AF/Priebeh snímania

Táto kapitola opisuje činnosť automatického zaostrovania a režimov priebehu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte AF [**AF**].

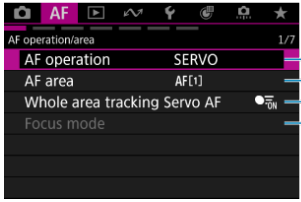
**Poznámka**

- < AF > označuje Autofocus (automatické zaostrenie). < MF > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie).

- Ponuky na kartách: AF (statické zábery)
- Ponuky na kartách: AF (nahrávanie videozáznamu)
- Funkcia AF
- AF-Servo pri videozázname
- Výber oblasti AF
- Manuálne zaostrenie
- Registrácia uprednostňovaných osôb
- Charakteristika režimu AF-Servo
- Prispôsobenie funkcií AF
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť
- Výber režimu priebehu snímania
- Používanie samospúšte
- Snímanie s diaľkovým ovládaním

# Ponuky na kartách: AF (statické zábery)

## AF operation/area/Funkcia/oblasť AF




(1) AF operation/Funkcia AF

(2) AF area/Oblasť AF

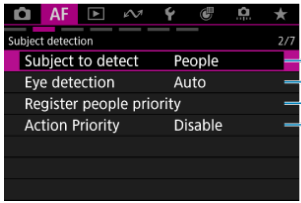
(3) Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti

(4) Focus mode/Režim zaostrenia

**Poznámka**

- Keď sa používajú objektívy bez prepínača režimov zaostrenia, na karte [**AF1**] sa zobrazuje položka [**Focus mode/Režim zaostrenia**].

## Subject detection/Detekcia objektu



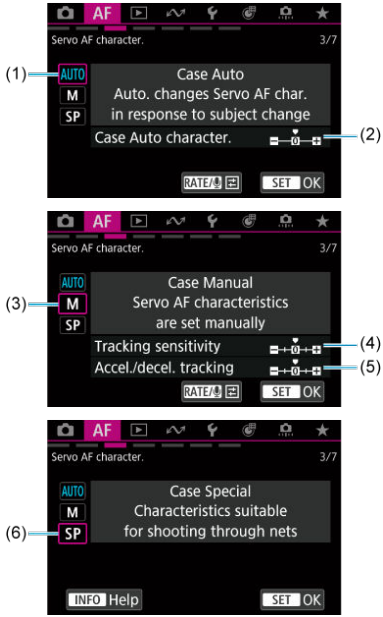

(1) Subject to detect/Objekt k detekcii

(2) Eye detection/Detekcia očí

(3) Register people priority/Priorita registrácie osôb

(4) Action Priority/Priorita akcie

- **Servo AF character./Charakteristika AF-Servo**




(1) Case Auto/Prípad automaticky

(2) Case Auto character./Prípad automaticky charakter.

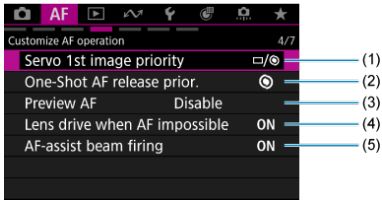
(3) Case Manual/Prípad manuálne

(4) Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF

(5) Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia

(6) Case Special/Špeciálny prípad

## Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF




(1) Servo 1st image priority/Priorita Servo prvej snímky

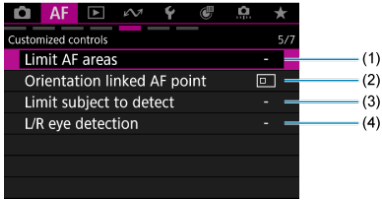
(2) One-Shot AF release prior./Priorita aktivácie jednoobrázkového AF

(3) Preview AF/Náhľad AF

(4) Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF

(5) AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF

## Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky



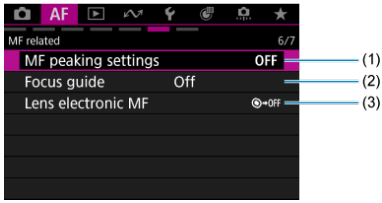

(1) Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF

(2) Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie

(3) Limit subject to detect/Určenie objektov pre detekciu

(4) L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka

- **MF related/Týkajúce sa MF**

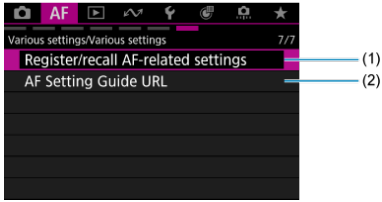



(1) MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF

(2) Focus guide/Sprievodca zaostrením

(3) Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu

- **Various settings/Rôzne nastavenia/Various settings/Rôzne nastavenia**

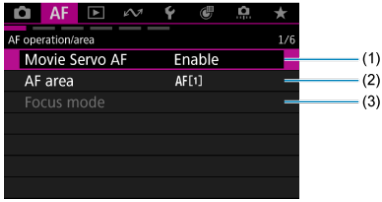



(1) Register/recall AF-related settings/Registrácia/vyvolanie nastavení súvisiacich s AF

(2) AF Setting Guide URL/URL adresa sprievodcu nastavením AF

# Ponuky na kartách: AF (nahrávanie videozáznamu)

## AF operation/area/Funkcia/oblasť AF




(1) Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname

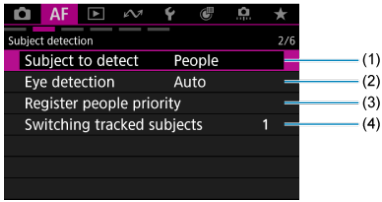
(2) AF area/Oblasť AF

(3) Focus mode/Režim zaostrenia

**Poznámka**

- Keď sa používajú objektívy bez prepínača režimov zaostrenia, na karte [**AF1**] sa zobrazuje položka [**Focus mode/Režim zaostrenia**].

## Subject detection/Detekcia objektu



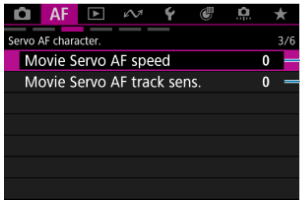

(1) Subject to detect/Objekt k detekcii

(2) Eye detection/Detekcia očí

(3) Register people priority/Priorita registrácie osôb

(4) Switching tracked subjects/Prepnutie sledovaných objektov

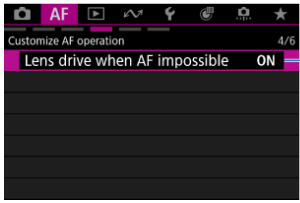
## Servo AF character./Charakteristika AF-Servo




(1) Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

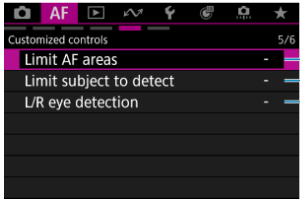
(2) Movie Servo AF track sens./Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname

## Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF




(1) Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF

## Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky

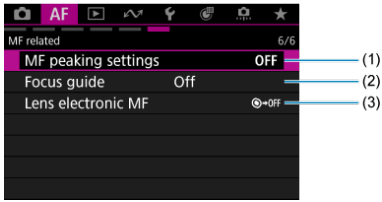



(1) Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF

(2) Limit subject to detect/Určenie objektov pre detekciu

(3) L/R eye detection/Detekcia ľavého/pravého oka

## MF related/Týkajúce sa MF




(1) MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF

(2) Focus guide/Sprievodca zaostrením

(3) Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu

# Funkcia AF

Jednoobrázkový AF pre statické objekty

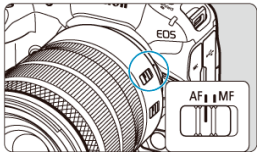
Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.

1. **Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF.**

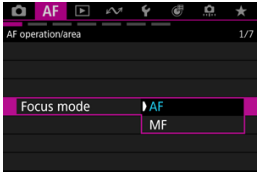
- **Pre RF objektívy s prepínačom režimu zaostrenia**

  Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >.



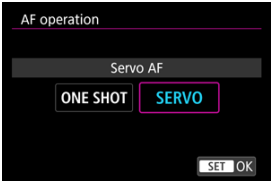

- **Pre RF objektívy bez prepínača režimu zaostrenia**

  Nastavte položku [AF: **Focus mode/AF: Režim zaostrenia**] na [**AF**].




2. **Vyberte položku [AF: AF operation/AF: Funkcia AF]** ( ).

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




**Poznámka**

- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou. Pri nastavení Jednoobrázkový AF nie je možné snímanie, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte úplne. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní.
- Pri nastavení AF-Servo bude fotoaparát snímať, aj keď objekty nie sú zaostrené.

## Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete v časti Výber režimu priebehu snímania.

**Poznámka**

- Ak je položka [: **Beep/: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Pozrite si časť Elektronické MF objektívu, keď používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaostrovanie.

### Snímanie s uzamknutím zaostrenia

Pri snímaní s uzamknutím zaostrenia môžete pred zmenou kompozície záberu a snímaním zaostriť pomocou funkcie Jednoobrázkový AF.

1. **Namierte bod AF na snímaný objekt, na ktorý sa má zaostriť, a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.**

2. **Po zaostrení na objekt podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozície záberu.**

3. **Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.**

## Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro. Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete v časti Výber režimu priebehu snímania.

**Upozornenie**

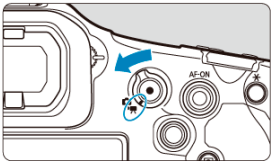
- Presné zaostrovanie nemusí byť možné pri vysokých hodnotách clony alebo v závislosti od objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti pohybu objektu.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Ak je funkcia AF-Servo pre statické objekty nespoľahlivá, zvážte snímanie s jednoobrázkovým AF.

# AF-Servo pri videozázname

AF detekcie objektov

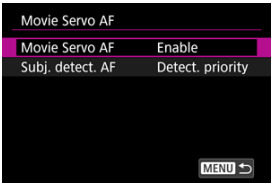
Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

1. **Nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy <>.**




2. **Vyberte položku [AF: Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname] ().**

3. **Vyberte možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname].**



## 4. Vyberte požadovanú možnosť.

● **Enable/Povoliť**

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname ťuknutím na položku [**Movie Servo AF paused/Serv.AF pri videozázname prer.**] (1) vľavo dole na obrazovke.

(1)

- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa obnoví, ak sa vrátite k nahrávaniu videozáznamu po operáciách ako stlačenie tlačidla < MENU > alebo < ▶ >, prípadne zmenou oblasti AF.

● **Disable/Zakázať**

Stlačením tlačidla < AF-ON > zaostríte pomocou vami určenej oblasti AF.

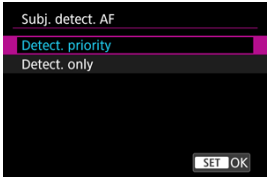
**Upozornenie**

**Upozornenia pri nastavení na možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Enable/Povoliť]**

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzďaľujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyššiu hodnotou clony.
  - Pozrite tiež Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní.
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým energia batérie, možná doba nahrávania videozáznamu ( ) bude kratšia.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže použitie týchto zvukov znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaná snímka sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

## AF detekcie objektov

Môžete určiť, či sa má použiť AF-Servo pri videozázname, ak sa objekt nastavený v položke [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] (🎥) nerozpozná.




- **Detect. priority/Priorita detekcie**
  AF-Servo pri videozázname sa používa pre automaticky vybrané objekty v oblasti nastavené v položke [AF: **AF area/AF: Oblasť AF**] (🎥).
  Objekty nastavené v položke [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] majú pre automatický výber prioritu.

- **Detect. only/Iba detekcia**
  AF-Servo pri videozázname sa používa iba pre objekty nastavené v položke [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**]. AF-Servo pri videozázname AF sa zastaví, ak sa nerozpozná žiadny objekt.

# Výber oblasti AF

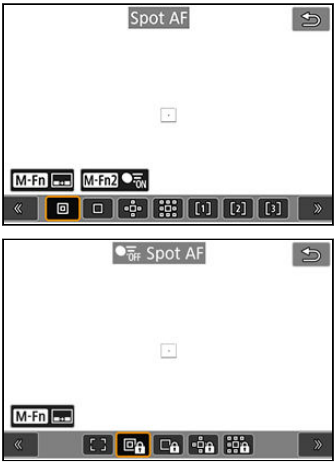
- Oblasť AF
- Výber oblasti AF
- AF-Servo na celoplošné sledovanie
- Objekt na rozpoznanie
- Detekcia očí
- Priorita akcie
- Sledovanie pomocou tlačidla < M-Fn2 >
- Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF
- Úprava veľkosti rámu zónového AF
- Registrovanie bodov AF (základná poloha)
- Zväčšené zobrazenie
- Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním
- Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní
- Rozsah AF

## Oblasť AF

Táto čas popisuje funkciu oblasti AF, keď je položka [AF: **Whole area tracking Servo AF/** AF**: Servo AF sled. celej oblasti**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**].

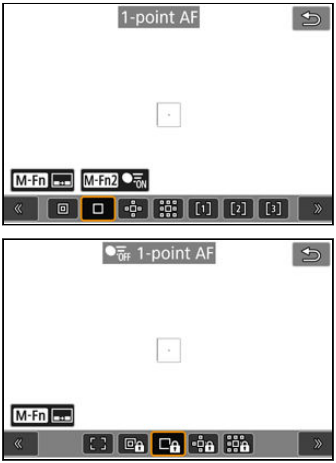
- Tlačidlom < M-Fn > vyberte oblasť AF.
- Môžete prepnúť [AF: **Whole area tracking Servo AF/**AF**: Servo AF sled. celej oblasti**] [**On/Zap.**] alebo [**Off/Vyp.**] stlačením tlačidla < M-Fn2 >.
- AF-Servo pre [⊡], [□], [▫⁙], alebo [⁙] sleduje objekty s položkou [AF: **Whole area tracking Servo AF/**AF**: Servo AF sled. celej oblasti**] nastavenou na možnosť [**Off/Vyp.**] a položkou [AF: **Subject to detect/**AF**: Objekt k detekcii**] nastavenou na možnosť [**None/Žiadny**].

### ⊡: Spot AF/Bodové AF / ⊡: ●Off Spot AF/●Off Bodové AF



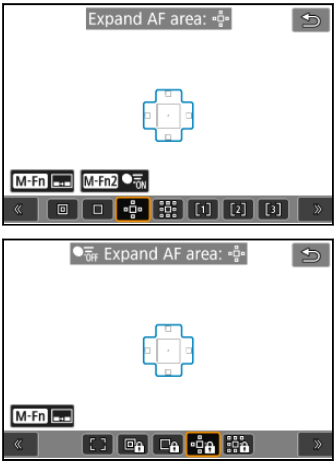

Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.

**□: 1-point AF/1-bodové AF / □🔒: ●OFF 1-point AF/●OFF 1-bodové AF**



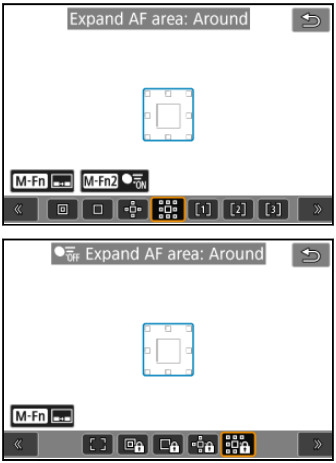

Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF [□].

**: Expand AF area:/Rozšírenie oblasti AF: / : Expand AF area:/ Rozšírenie oblasti AF**



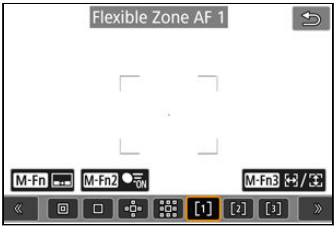

Zaostruje pomocou jedného bodu AF [] a oblasti AF tu vyznačených modrou farbou.
Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF.
Zaostrovanie na preferovaný objekt je ľahšie ako so Flexibilným zónovým AF.
Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostrite pomocou bodu AF [].

**: Expand AF area: Around/Rozšírenie oblasti AF: okolie / : Expand AF area:/ Rozšírenie oblasti AF Around/Okolo**



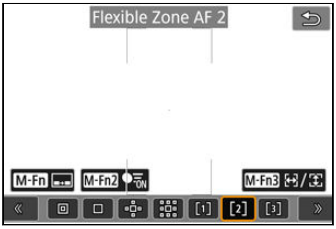

Zaostruje na jeden bod AF [] a okolitá oblasť AF zobrazené modrou farbou, čím je zaostrenie na pohybujúce sa objekty jednoduchšie ako pri rozšírení oblasti AF. .
Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostrite pomocou bodu AF [].

## [1]: Flexible Zone AF 1/Flexibilné zónové AF 1 (predvolené)



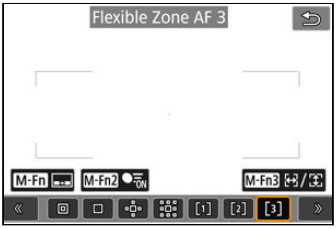

Pomocou Flexibilného zónového AF 1 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zónového AF [ ] ( ).
Pomocou automatického výberu AF v rámoch zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.
Štandardne je nastavený štvorcový rám zónového AF.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.
Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ].

## [2]: Flexible Zone AF 2/Flexibilné zónové AF 2



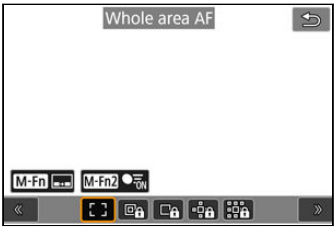

Pomocou Flexibilného zónového AF 2 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zónového AF [ ] ( ).
Pomocou automatického výberu AF v rámoch zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.
Štandardne je nastavený vertikálny obdĺžnikový rám zónového AF.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.
Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ].

## [3]: Flexible Zone AF 3/Flexibilné zónové AF 3




Pomocou Flexibilného zónového AF 3 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zónového AF [ ] ( ).
Pomocou automatického výberu AF v rámoch zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.
Štandardne je nastavený horizontálny obdĺžnikový rám zónového AF.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.
Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ].

## [ ]: Whole area AF/Celá oblasť AF



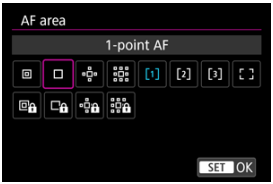

Pomocou automatického výberu AF v celom ráme oblasti AF pokryje väčšiu oblasť ako Flexibilné zónové AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/ Rozšírenie oblasti AF/Flexibilné zónové AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.
Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [ ].

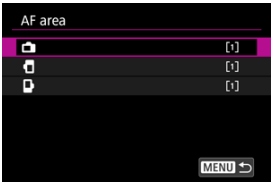
## Výber oblasti AF

Môžete vybrať oblasť AF, ktorá vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite si časť Manuálne zaostrenie.

1. **Vyberte položku [AF: AF area/AF: Oblasť AF] (, ).**

2. **Vyberte oblasť AF.**




- Vyššie uvedená obrazovka sa zobrazí, keď je položka [AF: **Orientation linked AF point/AF: Bod AF podľa orientácie**] ( ) nastavená na možnosť [**Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod**]. Nastavte samostatné oblasti AF po zvolení vertikálnej a horizontálnej orientácie.

**Poznámka**

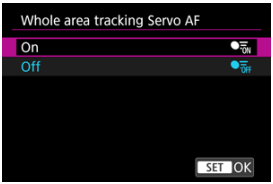
- Ak chcete nastaviť oblasť AF, môžete tiež stlačiť tlačidlo < > a potom tlačidlo < M-Fn >.
- Nasledujúce opisy sa vzťahujú na fotoaparát s funkciou AF nastavenou na možnosť [**Servo AF/AF-Servo**] ( ). Po zaostrení na objekt pomocou možnosti [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] ( ) sa farba bodu AF zmení na zelenú.

## AF-Servo na celoplošné sledovanie

Môžete nastaviť, či sa má prepnúť na celoplošné sledovanie objektu počas funkcie AF-Servo (keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice s položkou [AF: **AF operation/ AF: Funkcia AF**] nastavenou na možnosť [**Servo AF/AF-Servo**]).

1. **Vyberte položku [AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Servo AF sled. celej oblasti] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **On/Zap.**
  Oblasť AF sa prepne na celoplošné AF na sledovanie objektov po celej ploche obrazovky, keď je tlačidlo spúšte stlačená do polovice.

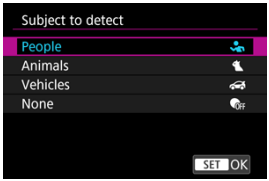
- **Off/Vyp.**
  Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, objekty sa sledujú iba v rámci bodov AF.

## Objekt na rozpoznanie

Môžete určiť podmienky na automatický výber hlavného objektu na sledovanie.

Výber inej možnosti ako [**None/Žiadny**] zobrazí rám sledovania [ ] pre rozpoznaný hlavný objekt. Rám sledovania sa bude pohybovať, aby sledoval objekty, ktoré sa začali pohybovať.

Môžete snímať so zaostrením na oči objektu nastavením položky [AF: **Eye detection/ AF: Detekcia očí**] na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] ( ).




- **People/Ľudia**

  Rozpoznáva osoby a uprednostňuje výsledky rozpoznávania pre osoby ako hlavných objektov na sledovanie.
  Rozpoznávanie sa zameriava na ľudské tváre, hlavy alebo telá a nad každou detegovanou tvárou alebo hlavou sa zobrazia sledovacie rámy.
  Keď nie je možné rozpoznať ľudské tváre, hlavy alebo telá, fotoaparát môže sledovať iné časti ich tela.

- **Animals/Zvieratá**

  Rozpoznáva zvieratá (psy, mačky, vtáky alebo kone) a ľudí a uprednostňuje výsledky rozpoznávania zvierat ako hlavných objektov na sledovanie.
  U zvierat sa fotoaparát pokúsi rozpoznať tváre alebo telá, a na všetkých rozpoznaných tvárach sa zobrazia sledovacie rámy.
  Keď nie je možné rozpoznať tvár alebo celé telo zvieraťa, fotoaparát môže sledovať časť jeho tela.

- **Vehicles/Vozidlá**

  Rozpoznáva vozidlá (športové autá a motocykle, lietadlá a vlaky) a uprednostňuje výsledky rozpoznávania vozidiel ako hlavných objektov na sledovanie.
  U vozidiel sa fotoaparát pokúsi rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo (alebo v prípade vlakov predná časť), a na všetkých takýchto rozpoznaných detailoch sa zobrazia sledovacie rámy.
  Keď nie je možné rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo, fotoaparát môže sledovať iné časti vozidla.

  Stlačením tlačidla <INFO> povolíte alebo zakážete rozpoznávanie kľúčových detailov vozidiel.

● **None/Žiadny**
Fotoaparát automaticky určí hlavný objekt podľa toho, ako komponujete zábery, bez detekcie objektov.
Sledovacie rámy sa nezobrazujú.

**Upozornenie**

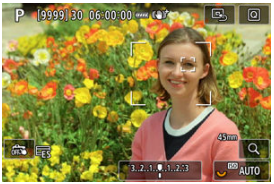
- Nasledujúce typy objektov sa nemusia rozpoznať.
  - Extrémne malé alebo veľké
  - Príliš svetlé alebo tmavé
  - Čiastočne skryté
  - Ťažko odlíšiteľné od pozadia
  - Zastreté dažďom, snehom alebo mrakmi prachu
- Postoj osôb alebo farba či tvar ich oblečenia, môžu brániť detekcii. Rámy sledovania sa môžu zobraziť aj pri iných objektoch ako sú ľudia.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať psov, mačky, vtáky alebo kone v závislosti od plemena, farby, tvaru alebo držania tela. Sledovacie rámy sa môžu objaviť aj pri podobne vyzerajúcich zvieratách alebo nezvieracích subjektoch.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať dvoj- alebo štvorkolesové vozidlá, lietadlá alebo vlaky v závislosti od typu, farby, tvaru alebo orientácie. Sledovacie rámy sa môžu objaviť aj pre podobne vyzerajúce vozidlá alebo objekty, ktoré nie sú vozidlami.

**Poznámka**

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na výber objektu, môžete vybrať nasledujúce objekty. V scénach bez relevantných objektov fotoaparát sleduje iné objekty bez ohľadu na nastavenie [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**].
  - **People/Ľudia**
    Osoby
  - **Animals/Zvieratá**
    Zvieratá, ľudia
  - **Vehicles/Vozidlá**
    Vozidlá, ľudia
- V položke [AF: **Limit subject to detect/AF: Určenie objektov pre detekciu**] môžete obmedziť dostupné možnosti nastavenia rozpoznávania podľa vašich preferencií.
- Ak chcete obmedziť automatické zaostrovanie na vami určenú oblasť automatického zaostrovania, nastavte položku [AF: **Whole area tracking Servo AF/AF: Servo AF sled. celej oblasti**] na možnosť [**Off/Vyp.**] a [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] na možnosť [**None/Žiadny**].

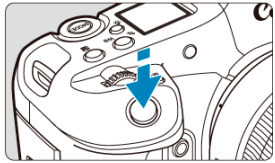
## Manuálny výber objektu na zaostrenie

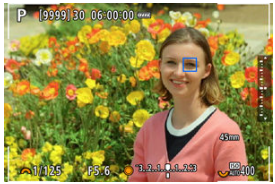
1. **Skontrolujte sledovací rám.**




- Namierte fotoaparát na objekt. Na obrazovke sa zobrazí bod AF (alebo rám Zónového AF), ak ste nastavili položku [**AF**: **AF area/ AF: Oblasť AF**] na inú možnosť ako [**Whole area AF/Celá oblasť AF**]. V takom prípade namierte bod AF na objekt.
- Na akýchkoľvek rozpoznaných objektoch sa zobrazí sledovací rám [ ].
- Sledovacie rámy [ ] ďaleko od bodov AF sú zobrazené sivou farbou, okrem niektorých prípadov.
- Keď sa sledovaný objekt ocitne v blízkosti bodu AF, sledovací dám sa zmení na biely (čím sa rozlíši aktívny rám), čo umožní výber ako hlavného objektu.
- Zobrazenie sledovacích rámov sivou farbou [ ] sa nepoužije pri nahrávaní videozáznamov.

## 2. Zaostrite a fotografujte/nahrávajte.






- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa sledovací rám (zelenou farbou v prípade jednoobrázkového AF alebo modrou farbou v prípade AF-Servo) a fotoaparát vydá zvukový signál (len v prípade jednosnímkového AF).
  Oranžový sledovací rám signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.

### Poznámka

- Výberom objektu dotykom s položkou [**AF**: **AF area/AF: Oblasť AF**] nastavenou na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**] sa sledovací rám zmení na [ ] a uzamkne sa na tento objekt, ktorý bude sledovať po celej obrazovke.
- Ak chcete zablokované sledovanie uvoľniť, ťuknite na [ ].
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď bod AF neprekrýva sledovací rám [ ], sa zaostrí na bod AF.
- Aktívny [ ] môže namiesto celého objektu pokrývať len časť objektu.
- Veľkosť sledovacích rámov sa líši v závislosti od objektu.
- Aj keď ste manuálne vybrali oblasť AF, túto oblasť AF môžete prepnúť na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**] a spustite automatické zaostrovanie s rozpoznávaním objektu stlačením tlačidla priradeného k položke [**AF on detected subject/AF na detekovaný objekt**] v časti [ : **Customize buttons for shooting/ : Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

**Upozornenie**

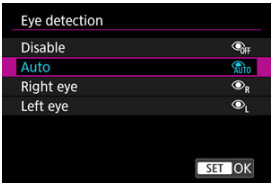
- Pri snímaní statických záberov ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Automatické zaostrenie nemusí rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.

## Detekcia očí

Môžete snímať so zaostrením na oči osôb alebo zvierat.

1. **Vyberte položku [AF: Eye detection/AF: Detekcia očí] ( , ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

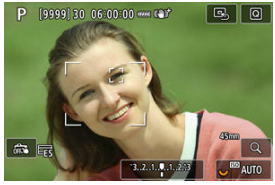



- **Disable/Zakázať**
  Rozpoznanie očí sa nevykoná.

- **Auto/Automaticky**
  Oko pre funkciu AF sa vyberie automaticky po rozpoznaní oka.

- **Right eye/Pravé oko/Left eye/Ľavé oko**
  Po rozpoznaní očí uprednostní vybrané oko pre AF. Ak sa oko na strane s prioritou nerozpozná, na AF sa použije druhé oko.

## 3. Namierte fotoaparát na objekt.




- Okolo očí objektu sa zobrazí sledovací rám.
- Ak chcete zvoliť oko, na ktoré sa má zaostriť, keď je položka [AF: **AF area/AF: Oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], buď ťuknite na obrazovku alebo použite tlačidlo < ✲ >. Pri používaní tlačidla < ✲ > sa sledovací rám znova zmení na [ ].
- Oko môžete vybrať tiež ťuknutím na obrazovku, keď je položka [AF: **AF area/AF: Oblasť AF**] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**] alebo keď prebieha sledovanie.
- Ak sa nerozpozná zvolené oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.

## 4. Zhotovte snímku.

**Upozornenie**

- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa nemusia oči objektu rozpoznať správne alebo ľavé alebo pravé oko objektu nemusí mať správnu prioritu.
- Oči sa nerozpoznajú, keď je položka [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] nastavená na možnosť [**None/Žiadny**].

**Poznámka**

- V položke [AF: **L/R eye detection/AF: Detekcia ľavého/pravého oka**] môžete obmedziť dostupné možnosti nastavenia rozpoznávania podľa vašich preferencií.

## Priorita akcie

Hráči futbalu, volejbalu alebo basketbalu, ktorých snímate, môžu byť považovaní za prioritné objekty na detegovanie a sledovanie AF na základe typických pohybov (akcií) v jednotlivých športoch.

**Upozornenie**

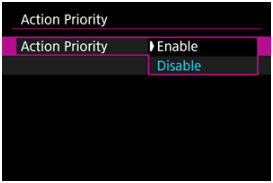
- Ak sa táto funkcia používa na iné športy alebo všeobecné fotografovanie, môže dôjsť k neželanému sledovaniu.

**Poznámka**

- K dispozícii za nasledujúcich podmienok.
  - Snímanie statických záberov
  - [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**]: [**People/Ľudia**]
  - [📷: **Shutter mode/📷: Režim uzávierky**]: [**Electronic ES/Elektronická ES**]

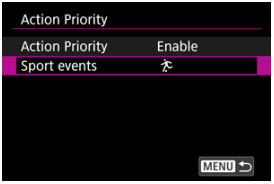
1. **Vyberte položku [AF: Action Priority/AF: Priorita akcie] (🔄).**

2. **Nakonfigurujte nastavenie [Action Priority/Priorita akcie].**

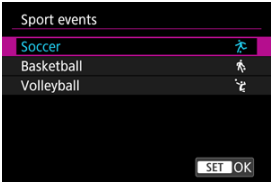



- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. **Vyberte možnosť [Sport events/Športové podujatia].**




4. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Vyberte šport a stlačte tlačidlo < (SET) >.

**Upozornenie**

- Nasledujúce druhy objektov nie je možné rozpoznať ako prioritné objekty na základe ich pohybu.
  - Malé objekty
  - Príliš svetlé alebo tmavé
  - Čiastočne skryté alebo mimo zorného uhla
  - Otočené smerom od fotoaparátu
  - Ťažko odlíšiteľné od pozadia
  - Zastreté dažďom, snehom alebo mrakmi prachu
  - V uniformách, ktoré sťažujú určenie ich postoja
  - Natlačené dokopy, navzájom pred sebou/za sebou
  - V scénach, kde lopta nie je viditeľná alebo je viditeľná len čiastočne
  - Výrazne rozostrené
  - V blikajúcom svetle
- Fotoaparát môže prepínať objekty na sledovanie hráčov, ktorí sa pohybujú podobne ako akcie, na ktoré sa zameriava funkcia Priorita akcie (napríklad fingovaný kop vo futbale).
- Keď sa niekoľko objektov pohybuje typickým spôsobom súčasne, funkcia Priorita akcie môže spôsobiť, že fotoaparát bude opakovane prepínať objekty.
- Funkcia Priorita akcie môže spôsobiť, že fotoaparát opakovane prepína objekty, keď je v blízkosti lopty niekoľko hráčov.
- Fotoaparát môže prepnúť na iné objekty v blízkosti lopty, aj keď sa nepohybujú typickým spôsobom.

**Poznámka**

- Podrobnosti o akciách, ktoré možno rozpoznať, nájdete v Príručke nastavení funkcie AF. ( )
- Keď je položka [AF: **Action Priority/AF: Priorita akcie**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], fungovanie je nasledovné.
  - Sledovanie sa po rozpoznaní prepne na objekty, ktoré sa pohybujú typickým spôsobom, a to aj v prípade, že sa sledoval iný objekt. Ak však spustíte sledovanie pomocou dotykových alebo stlačením tlačidla < M-Fn2 >, funkcia Priorita akcie nebude prepínať objekty.
  - Aj keď je položka [AF: **Register people priority/AF: Priorita registrácie osôb**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], fotoaparát uprednostňuje prepínanie na základe priority akcie.
- Položku [**Enable/Povoliť**] alebo [**Off/Vyp.**] v časti [AF: **Action Priority/AF: Priorita akcie**] môžete priradiť ľubovoľnému tlačidlu v položke [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**] ( ).
- Keď je položka [AF: **Whole area tracking Servo AF/AF: Servo AF sled. celej oblasti**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], fotoaparát prepína iba objekty v oblasti AF.

## Sledovanie pomocou tlačidla <M-Fn2>

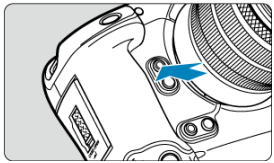
Ak chcete sledovať objekty pomocou sledovacieho rámu [ ], môžete stlačiť tlačidlo <M-Fn2>.

1. **Skontrolujte bod AF.**

(1)

- Zobrazí sa bod AF (1).
- V prípade rozšírenia oblasti AF: alebo Rozšírenie oblasti AF: zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadaný rám zónového AF.

## 2. Stlačte tlačidlo < M-Fn2 >.



- Bod AF sa zmení na sledovací rám [ ], ktorý sa uzamkne na sledovanie toho objektu a sleduje objekt na obrazovke, ak sa pohybuje. Ak chcete sledovanie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo < M-Fn2 >.
- Je možné rozpoznať viacero objektov, sledovací rám sa zmení na [ ] a pomocou tlačidla < > môžete zvoliť, na ktorý objekt sa má zaostriť.
- Keď sa začne sledovanie, objekt bude sledovaný po celej obrazovke bez ohľadu na zadanú oblasť AF.
- Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo úplne, zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania. Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania počas pohotovostný režimu snímania zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania.

## 3. Zhotovte snímku.

## Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového flexibilného zónového AF 1.

### 1. Skontrolujte bod AF.

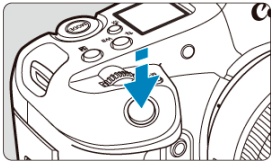
(1)

- Zobrazí sa bod AF (1).
- V prípade rozšírenia oblasti AF: alebo Rozšírenie oblasti AF: zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadaný rám zónového AF.

### 2. Presuňte bod AF.

- Pomocou tlačidla < > presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť (pri niektorých objektívoch sa však nemusí posunúť na okraj obrazovky).
- Môžete tiež zaostriť ťuknutím na polohu na obrazovke.
- Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zónového AF, stlačte tlačidlo < > v strede alebo ťuknite na [ ].
- Môžete zmeniť rámy zónového AF používané pre flexibilné zónové AF ( ).

3. **Zaostrite a nasnímajte obrázok.**



- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF sa zmení na modrý.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

**Upozornenie**

- Keď je fotoaparát nastavený na flexibilné zónové AF a AF-Servo, bude ďalej posúvať aktívny bod AF [□] na sledovanie objektov, ale za určitých podmienok snímania (ako napríklad, keď sú objekty malé) sa môže stať, že objekt nebude možné sledovať.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.
- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [**One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF**] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.

**Poznámka**

- Môžete nastaviť samostatné oblasti AF a body AF pre vertikálne a horizontálne orientácie, keď je položka [**AF**: **Orientation linked AF point/AF: Bod AF podľa orientácie**] nastavená na možnosť [**Separate AF pts: Area+pt/ Samostatné body AF: oblasť + bod**] (🔗).

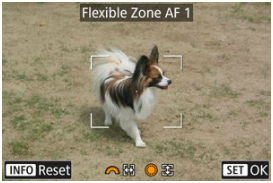
## Úprava veľkosti rámu zónového AF

Môžete zmeniť veľkosť rámu zónového AF zobrazeného pre flexibilné zónové AF 1 – 3.

1. **Počas zobrazenia na obrazovke snímania stlačte tlačidlo <  >.**

2. **Stlačte tlačidlo < M-Fn3 >.**

3. **Upravte veľkosť rámu zónového AF.**




- Otočením voliča <  > alebo <  > upravte veľkosti rámu zónového AF a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenie, stlačte tlačidlo < INFO >.

## Registrovanie bodov AF (základná poloha)

Môžete zaregistrovať často používaný bod AF. Na prepnutie z aktuálneho bodu AF na váš zaregistrovaný bod AF môžete použiť tlačidlo, ktoré ste priradili vyvolaniu základnej polohy na obrazovkách rozšírených nastavení pre položky [**Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF**], [**Metering and AF start/Meranie a spustenie AF**], [**Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF**] alebo [**Register/recall shooting func/Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**] v časti [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**] ( ).

### 1. Vyberte preferovanú oblasť AF.

- Stlačením tlačidla < > vyberte oblasť AF.
- Presuňte bod AF alebo rám zónového AF do polohy, ktorú chcete zaregistrovať.

### 2. Zaregistrujte bod AF alebo rám zónového AF.

- Podržte stlačené tlačidlo < > a stlačte tlačidlo < >, alebo stlačte a podržte tlačidlo < >, aby fotoaparát vydal zvukový signál a zaregistroval bod AF.
- Zaregistrovaný bod AF bliká sivou farbou.
- Keď je fotoaparát nastavený na automatické zaostrovanie celej oblasti AF, registrácia zaregistruje celú oblasť AF ako základnú polohu.

**Poznámka**

- Ak chcete zrušiť zaregistrované body AF, podržte tlačidlo < ⊡ > a stlačte tlačidlo < WB >, alebo stlačte a podržte tlačidlo < WB >.
- Zaregistrované body AF môžete vymazať aj tak, že vymažete všetky nastavenia fotoaparátu.
- Môžete zaregistrovať samostatné základné polohy pre každú orientáciu fotoaparátu, keď je nastavenie bodov AF podľa orientácie (🔄) nastavené na možnosť [**Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod**] alebo [**Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod**].
- Aj keď to nemá žiadny efekt, ak sa pokúsite zaregistrovať základnú polohu počas sledovania objektu prostredníctvom sledovacieho rámu, zaregistrované polohy môžete v tomto momente vymazať.

## Zväčšené zobrazenie

Ak chcete skontrolovať zaostrenie, stlačením tlačidla < 🔍 > (alebo ťuknutím na ikonu [🔍]) zväčšite zobrazenie približne 5× alebo 10×.

- Zväčšenie je vycentrované na ráme sledovania, keď je rám sledovania biely (ako aktívny rám) po rozpoznaní objektu.
  Zväčšenie sa vycentruje na bod AF (v strede obrazovky), keď sa rozpoznajú objekty a rám sledovania je sivý, alebo keď sa objekty nedajú rozpoznať.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná vo zväčšenom zobrazení, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď je nastavené na AF-Servo, stlačením tlačidla spúšte do polovice vo zväčšenom zobrazení sa vráti do normálneho zobrazenia na zaostrovanie.

**Upozornenie**

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom zobrazení a zväčšenom zobrazení líši.
- Náhľad AF a AF-Servo pri videozázname nie sú k dispozícii pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

## Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Jas snímky je možné meniť pred automatickým zaostrovaním a po ňom.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení zdroji svetla, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostrite ručne ( ).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí a potom zmeňte kompozíciu a snímajte.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

## Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou alebo iné prípady, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy a iné vzory, ktoré tvoria len horizontálny kontrast, za týchto podmienok.
  - Pohotovostný režim
  - Nahrávanie videozáznamu
  - Náhľad AF
  - Sprievodca ostrením
  - Režim uzávierky: [**Mechanical/Mechanická**] alebo [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**], a režim priebehu snímania: [ ]
  - Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
  - Rozsvietenie pomocného lúča AF
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a obrysy objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasmi, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklými povrchmi a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zviera v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

## Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a nastavení, ako sú pomer strán, veľkosť nahrávania videozáznamu a digitálny IS pre videozáznamy.

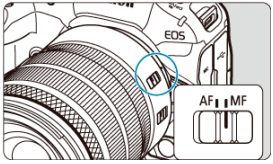
# Manuálne zaostrenie

Nastavenie funkcie Obrysy MF (Zvýraznenie obrysov)

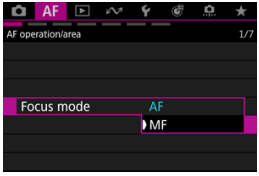
Sprievodca ostrením

Pri manuálnom zaostrovaní môžete zväčšiť zobrazenie na kontrolu zaostrenia.

1. **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.**




- Otočením zaostrovacieho prstenca objektívu nastavte približné zaostrenie.
- V prípade objektívov bez prepínača režimov zaostrenia nastavte položku [**AF: Focus mode/AF: Režim zaostrenia**] na možnosť [MF].



## 2. Zväčšite snímku.

- Každým stlačením tlačidla < 🔍 > sa pomer zväčšenia zmení nasledujúcim spôsobom.

x5 → x10 → x1

## 3. Presuňte zväčšenú oblasť.

- Pomocou tlačidla < ✲ > presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.
- Ak chcete zväčšenú oblasť vycentrovať, stlačte priamo tlačidlo < ✲ >.

## 4. Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla < 🔍 > vrátite k normálnemu zobrazeniu.

**Poznámka**

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete na snímanie použiť ovládanie uzávierky dotykom.

## Nastavenie funkcie Obrysy MF (Zvýraznenie obrysov)

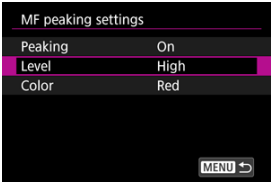
Okraje zaostrených objektov možno zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

1. **Vyberte položku [AF: MF peaking settings/AF: Nastavenia zvýraznených obrysov MF] (, ).**

2. **Vyberte možnosť [Peaking/Zvýraznenie obrysov].**

- Vyberte možnosť [**On/Zap.**].

3. **Nastavte položku [Level/Úroveň] a [Color/Farba].**




- Nastavte podľa potreby.

**Upozornenie**

- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI. Upozorňujeme, že zobrazenie zvýraznených obrysov sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, keď je položka [: **HDMI display/ : Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť [+].
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte položku [**Peaking/Zvýraznenie obrysov**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

**Poznámka**

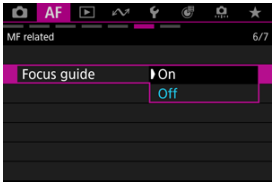
- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.
- Pri nasledujúcich nastaveniach môže byť ťažké rozpoznať zvýraznenia obrysov MF. Nastave položku [: **HDR/C.Log View Assist./: Asistent zobrazenia HDR/C.Log.**] podľa potreby.
  - Keď je položka [: **Custom Picture/: Užívateľská snímka**] gama nastavená na možnosť [**Canon Log 2**], [**Canon Log 3**] alebo [**PQ**]
  - Keď je položka [: **HDR shooting (PQ)/: Snímanie HDR (PQ)**] nastavená na možnosť [**HDR PQ**]

## Sprievodca ostrením

Pri nastavení položky [AF: **Focus guide/AF: Sprievodca zaostrením**] na možnosť [**On/Zap.**] sa zobrazí vodiaci rámik, ktorý zobrazuje, akým smerom treba upraviť zaostrenie a rozsah potrebných úprav. Na zobrazenie sprievodcu zaostrovaním vo vami preferovanej polohe môžete použiť aj ovládanie okom. Podrobnosti nájdete v časti Používanie ovládania okom pre AF.

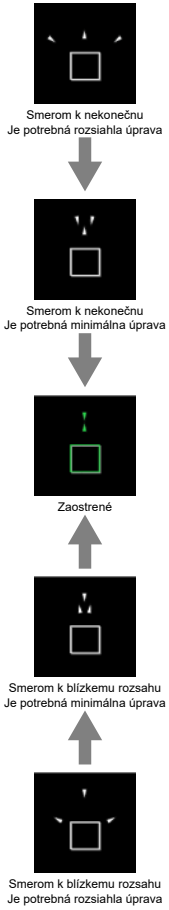
1. **Vyberte položku [AF: Focus guide/AF: Sprievodca zaostrením] ( , ).**

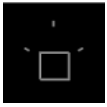
2. **Vyberte možnosť [On/Zap.].**




- Vodiaci rámik sa zobrazí na tvári akejkoľvek osoby, ktorá sa rozpozná ako hlavný objekt.
- Ak chcete, aby sa vodiaci rámik zobrazoval na tvári osoby, ktorá sa rozpozná ako hlavný objekt, nastavte položku [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] na inú možnosť ako [**None/Žiadny**]. Vodiaci rámik môžete zobraziť v blízkosti očí osoby rozpoznanej ako hlavný objekt tiež tak, že nastavíte položku [AF: **Eye detection/AF: Detekcia očí**] na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**].
- Po stlačení tlačidla < > môžete pomocou tlačidla < > presúvať vodiaci rámik v smere stlačenia.
- Ak chcete nastaviť vodiaci rámik po jeho presunutí pomocou tlačidla < >, stlačte tlačidlo < >.
- Presúvať a nastaviť vodiaci rámik môžete aj ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vycentrovať vodiaci rámik, ťuknite na položku [ ] alebo priamo stlačte tlačidlo < >.

Vodiaci rám ukazuje aktuálnu polohu zaostrenia a hodnoty nastavenia takto.





Informácie o úprave nerozpoznané

**Upozornenie**

- V náročných podmienkach snímania pre AF ( ) nemusí byť vodiaci rám správne zobrazený.
- Vyššie hodnoty clony pravdepodobnejšie zabránia správnemu zobrazeniu vodiaceho rámika.
- Keď je zobrazený vodiaci rámik, nezobrazujú sa žiadne body AF.
- Vodiaci rámik sa nezobrazuje v týchto situáciách.
  - Keď je režim zaostrenia nastavený na možnosť AF ( )
  - Keď je zobrazenie zväčšené
- Vodiaci rámik sa počas posúvania alebo naklápania objektívov TS-E nezobrazuje správne.

**Poznámka**

- Počítadlo automatického vypnutia fotoaparátu nepočíta čas strávený úpravou zaostrenia elektronickým zaostrovacím prstencom objektívu.

# Registrácia uprednostňovaných osôb

- Registrácia tvárí
- Zmena alebo zrušenie priority zaregistrovaných osôb
- Povolenie detekcie tvárí zaregistrovaných osôb
- Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb
- Uloženie a načítanie zaregistrovaných údajov

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať osoby, aby sa fotoaparát pokúsil rozpoznať ich tváre a pri snímaní uprednostnil zaostrenie, jas a farebný tón pre nich. Ak chcete zaregistrovať niekoho tvár, môžete ho/ju odfotiť alebo použiť snímku na karte.

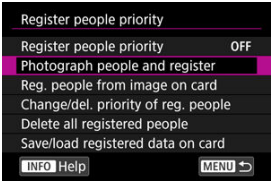
**Upozornenie**

- Fotoaparát uloží snímky tváre a súvisiace informácie zaregistrované pomocou tejto funkcie. Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.
- Pri používaní tejto funkcie majte na pamäti potrebu chrániť osobné údaje a dodržiavať predpisy o ochrane osobných údajov, napríklad tak, že pred registráciou údajov požiadate dotyčné osoby o súhlas. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za prípadné problémy s osobnými údajmi v dôsledku používania tejto funkcie.

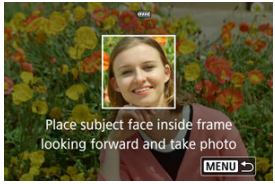
## Registrácia osôb zhotovením ich fotografie

1. **Vyberte položku [AF: Register people priority/AF: Priorita registrácie osôb] ( , ).**

2. **Vyberte možnosť [Photograph people and register/Fotografovať osoby a registrovať].**

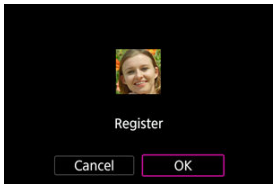


3. **Namierte rám na tvár osoby, ktorú chcete zaregistrovať, a zhotovte jej snímku.**




- Fotografujte pri dostatočnom osvetlení s osobou otočenou k vám.
- Pred fotografovaním požiadajte snímané osoby, aby pózovali s prirodzeným výrazom tváre.
- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, požiadajte fotografované osoby, aby si pred snímaním zložili klobúky, rúška, slnečné okuliare či iné pokrývky hlavy.
- Presnosť detekcie sa môže zvýšiť, ak tváre zaregistrujete bezprostredne pred tým, ako budete snímať.
- Za takýchto podmienok snímania môže byť detekcia menej presná a registrácia tvárí nemusí byť možná.
  - Tváre sú vzhľadom na rám príliš malé alebo veľké
  - Tváre sú čiastočne zatienené
  - Tváre sú čiastočne skryté
  - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

4. **Vyberte možnosť [OK].**




- Zobrazená snímka môže vyzerať inak, ako ste skomponovali záber v kroku č. 3, ale to presnosť detekcie neovplyvní.

## Registrácia osôb zo snímok na karte

Je možné použiť snímky JPEG/HEIF. Pred uložením na kartu spracujte všetky snímky RAW, ktoré použijete, do formátu JPEG alebo HEIF.

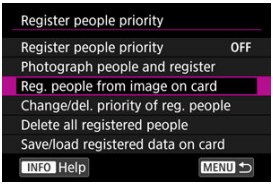
**Upozornenie**

- V prípade nasledujúcich snímok môže byť detekcia menej presná a registrácia tvárí nemusí byť možná.
  - Tváre sú čiastočne skryté
  - Tváre sú čiastočne zatienené
  - Tváre sa zobrazujú na obrazovke počítača alebo smartfónu

**Poznámka**

- Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, dbajte na to, aby tváre na snímkach spĺňali tieto pokyny.
  - Dobre osvetlené a otočené k vám
  - Bez klobúkov, masiek, slnečných okuliarov alebo iných pokrývok hlavy
  - Prirodzený výraz tváre
  - Tváre nie sú vzhľadom na obrazovku príliš malé ani veľké

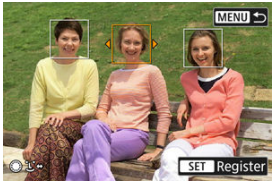
1. **Vyberte možnosť [Reg. people from image on card/Registrácia osôb zo snímky na karte].**



2. **Prepnite na prehrávanie.**

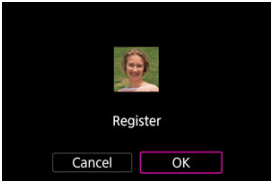
- Stlačte < (SET) >.

3. **Vyberte tvár.**




- V prípade snímok, na ktorých je zobrazená viac ako jedna osoba, môžete pomocou voličov < ◌ > < ☜ > alebo ovládača < ✲ > presunúť oranžový rámik nad tvár, ktorú chcete zaregistrovať.
- Stlačte < (SET) >.

4. **Vyberte možnosť [OK].**




- Po zobrazení nasledujúcej obrazovky môžete zaregistrovať tvár inej osoby.

## Zobrazenie pri rozpoznaní registrovaných tvárí

Na všetkých zaregistrovaných tvárach, ktoré sa rozpoznajú na obrazovke snímania, sa zobrazí biely rámik s ikonou [👤]. Všimnite si, že ikona [👤] sa pri použití režimu Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo nezobrazí.

**Upozornenie**

- Detekcia môže byť za týchto podmienok menej presná.
  - Osoby nie sú otočené priamo k vám
  - Tváre sú príliš svetlé alebo tmavé
  - Tváre sú vzhľadom na obrazovku príliš malé alebo veľké
  - Osoby majú značne odlišný výraz tváre ako na zaregistrovaných snímkach
  - Osoby sa príliš veľa hýbu
  - Tváre sú zakryté klobúkom, rúškom, slnečnými okuliarmi alebo inými predmetmi
  - Tváre objektov vyzerajú značne inak ako na zaregistrovaných snímkach
- Neregistrované osoby môžu byť omylom rozpoznané ako zaregistrované osoby, ktorým sa podobajú.
- Ak sa tváre zaregistrovaných osôb nerozpoznajú alebo ak detekcia nie je presná, skúste vymazať zaregistrované informácie a zaregistrovať ich znova.

**Poznámka**

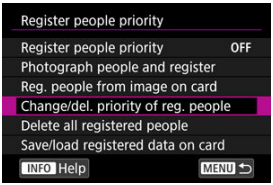
- Keď je položka [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**] nastavená na inú možnosť ako [**People/Ľudia**], prioritu má objekt zadaný v tomto nastavení.

## Zmena alebo zrušenie priority zaregistrovaných osôb

Prioritu detekcie môžete zmeniť preskupením zaregistrovaných osôb. Môžete tiež odstrániť zaregistrované osoby.

### Zmena priority detekcie

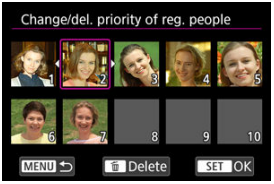
1. **Vyberte možnosť [Change/del. priority of reg. people/Zmena/odstránenie priority reg. osôb].**




2. **Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.**

- Vyberajte pomocou voličov < ◌ > < ⌓ > alebo ovládača < ❊ >, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. **Zmeňte prioritu.**



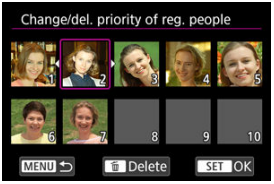

- Presúvajte pomocou voličov < ◌ > < ⌓ > alebo ovládača < ❊ >, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Po dokončení zmeny priority stlačte tlačidlo < MENU >.

## Odstránenie zaregistrovaných osôb

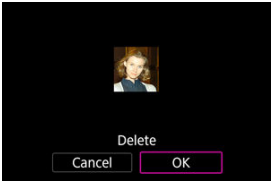
1. **Vyberte tvár zaregistrovanej osoby.**

- Vyberajte pomocou voličov < ◌ > < ⌓ > alebo ovládača < ❊ >, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

2. **Stlačte tlačidlo < 🗑 >.**



3. **Vyberte možnosť [OK].**

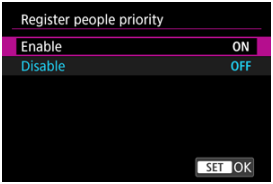



- Nastavenie ukončite stlačením tlačidla <MENU>.

## Povolenie detekcie tvárí zaregistrovaných osôb

1. **Vyberte možnosť [Register people priority/Priorita registrácie osôb].**

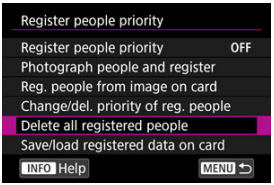
2. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**



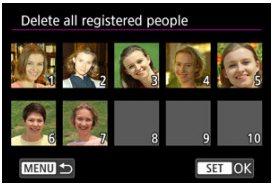
## Vymazanie všetkých zaregistrovaných osôb

Pred likvidáciou alebo zmenou majiteľa fotoaparátu vymažte všetky zaregistrované informácie.

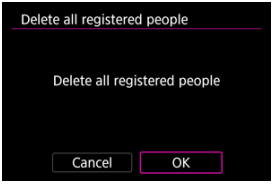
1. **Vyberte možnosť [Delete all registered people/Odstrániť všetky zaregistrované osoby].**



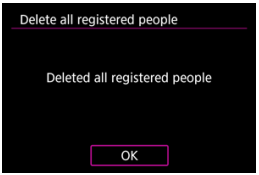

2. **Stlačte <(SET)>.**



3. **Vyberte možnosť [OK].**




- Stlačte < (SET) >.



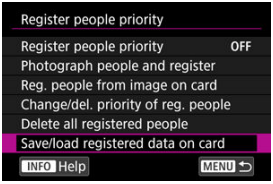

**Poznámka**

- Aj pri vykonaní možnosti [**Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení**] v položke [: **Reset camera/: Vynulovať fotoaparát**] sa vymažú informácie pre všetky zaregistrované osoby.

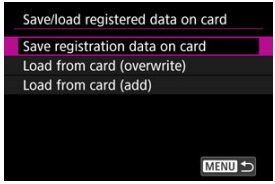
## Uloženie a načítanie zaregistrovaných údajov

Zaregistrované údaje o tvárach je možné uložiť na kartu. Zaregistrované údaje na karte možno použiť s inými fotoaparátmi EOS R1 alebo EOS R5 Mark II. Môžete použiť aj zaregistrované údaje z iných fotoaparátov EOS R1 alebo EOS R5 Mark II.

1. **Vyberte možnosť [Save/load registered data on card/Uložiť/načítať zaregistrované údaje na kartu].**



2. **Vyberte možnosť [Save registration data on card/Uložiť zaregistrované údaje na kartu].**




- Výberom možnosti [**Save registration data on card/Uložiť zaregistrované údaje na kartu**] uložíte zaregistrované údaje fotoaparátu na kartu.
- Ak chcete pred uložením premenovať súbor zaregistrovaných údajov, stlačte tlačidlo < INFO > na nasledujúcej obrazovke.

- Ak chcete načítať zaregistrované údaje z karty a prepísať existujúce údaje vo fotoaparáte, vyberte možnosť [**Load from card (overwrite)/ Načítať z karty (prepísať)**]. Všetky existujúce zaregistrované údaje vo fotoaparáte sa vymažú.
- Ak chcete pridať zaregistrované údaje z karty do fotoaparátu, vyberte možnosť [**Load from card (add)/Načítať z karty (pridať)**]. Žiadne existujúce zaregistrované údaje vo fotoaparáte sa nevymažú.
  - Zaregistrované údaje sa načítajú od osoby s najvyššou prioritou.
  - Po zaplnení fotoaparátu zaregistrovanými údajmi sa už nenačítajú žiadne údaje.

# Charakteristika režimu AF-Servo


Prípad Automaticky

Prípad Manuálne

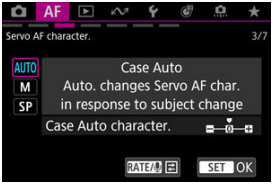
Špeciálny prípad


Snímanie s optimálnym automatickým zaostrovaním AF-Servo pre váš objekt alebo snímanú situáciu je jednoduché.

## Prípad Automaticky

Môžete nastaviť parametre sledovania AF-Servo (citlivosť sledovania objektu a sledovanie zrýchľovania/spomaľovania) pre daný objekt a snímanú situáciu.

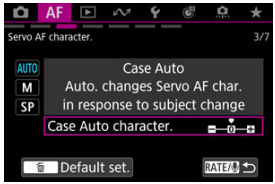
1. **Vyberte položku [AF: Case Auto/AF: Prípad automaticky].**



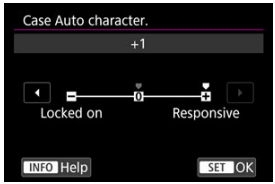

- Otočením voliča < > vyberte položku [**AUTO**], potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Prípad sa nastaví na automatický a položka [**AUTO**] sa zobrazí modrou farbou.

## 2. Upravte položku [Case Auto character./Prípad automaticky charakter.].

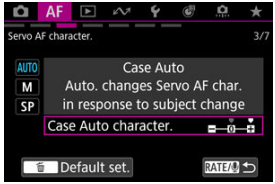
- Stlačte tlačidlo < RATE / 🎤 >. Vybraný parameter je zvýraznený fialovou farbou.




- Tlačidlom < (SET) > vyberte položku [**Case Auto character./Prípad automaticky charakter.**].

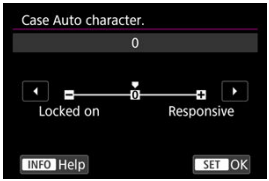



- Ak chcete vybrať hodnotu nastavenia, použite volič < ◌ > alebo < ⟨⟩ >.
- Predvolené nastavenia sú označené svetlosivou ikonou [ ].
- Po dokončení stlačte tlačidlo < (SET) >.




- Stlačením tlačidla < RATE / 🎤 > sa vrátite na obrazovku v kroku č. 1.

### Parametre sledovania prípadu Automaticky




Zaostrovanie môže byť jednoduchšie, ak zmeníte predvolené nastavenie prípadu Automaticky.

- **0**
  Štandardné nastavenie. Všeobecne sa odporúča ako možnosť, ktorá je praktická v mnohých situáciách.

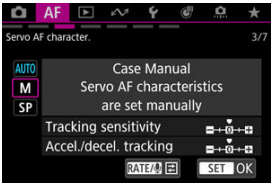
- **Locked on/Zablokované: -1**
  Udržuje sledovaný objekt v maximálnej možnej miere zaostrený, aj keď sa pred ním na chvíľu ocitnú objekty alebo ak sa po náhlom pohybe vzdiali od bodov AF.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +1**
  Zjednoduší fotoaparátu prepínanie sledovaných objektov, ak chcete napríklad zachytiť niekoľko objektov za sebou.

## Prípad Manuálne

Parametre sledovania AF-Servo môžete nastaviť podľa podmienok snímania.

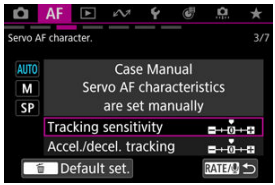
1. **Vyberte položku [AF: Case Manual/AF: Prípad manuálne].**



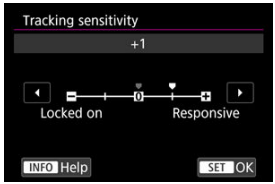

- Otočením voliča < > vyberte položku [**M**], potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Prípad sa nastaví na manuálny a položka [**M**] sa zobrazí modrou farbou.

## 2. Upravte parametre sledovania pre [Case Manual/Prípad manuálne].

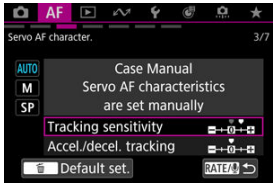
- Stlačte tlačidlo < RATE / 🎙 >. Vybraný parameter je zvýraznený fialovou farbou.




- Otočením voliča < ◌ > alebo < ✲ > vyberte nastavenie, ktoré chcete upraviť, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

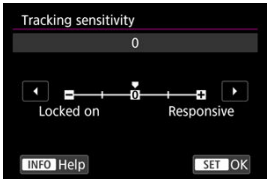



- Ak chcete vybrať hodnotu nastavenia, použite volič < ◌ > alebo < ☞ >.
- Predvolené nastavenia sú označené svetlosivou ikonou [🛡].
- Po dokončení stlačte tlačidlo < (SET) >.




- Stlačením tlačidla < RATE / 🎙 > sa vrátite na obrazovku v kroku č. 1.

## Citlivosť sledovania AF



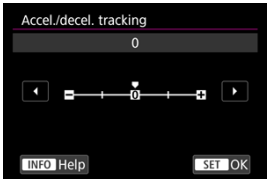

Nastavenie citlivosti sledovania AF predmetov v režime AF-Servo v reakcii na iné objekty pohybujúce sa cez body AF alebo na objekty posúvajúce sa mimo bodov AF.

- **0**
  Štandardné nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

- **Locked on/Zablokované: -2/-1**
  Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď sa budú iné objekty posúvať cez body AF alebo keď sa objekt posúva mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.
  Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +2/+1**
  Fotoaparát dokáže postupne zaostrovať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt.
  Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.

## Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania




Nastavenie citlivosti sledovania AF na objekty v reakcii na náhle a významné zmeny rýchlosti, ako keď sa objekty náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia.

- **0**
  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

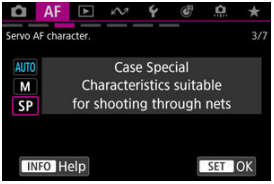
- **-2/-1**
  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu). Je účinné vtedy, keď pri nastavení 0 je zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku pred objektom.

- **+2/+1**
  Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad, fotoaparát menej pravdepodobne zaostrí za objektom, ktorý sa k vám začne náhle približovať alebo pred blížiacim sa objektom, ktorý sa náhle zastaví. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1.
  Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

## Špeciálny prípad

Užitočné pri ťažko sledovateľných subjektoch, napríklad za sieťou pri športoch, ako sú bedminton alebo volejbal.

1. **Vyberte položku [AF: Case Special/AF: Špeciálny prípad].**



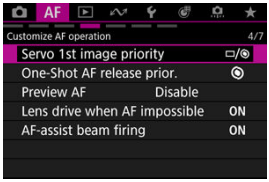

- Otočením voliča < > vyberte položku [**SP**], potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Prípad sa nastaví na špeciálny a položka [**SP**] sa zobrazí modrou farbou.

**Upozornenie**

- Fotoaparát môže zaostriť viac na pozadie ako zvyčajne. Najmä v prípade malých objektov alebo objektov, ktoré nie sú za sieťou, môže fotoaparát zaostriť viac dozadu, ako sa nachádza subjekt.
- Husté siete pred objektmi môžu sťažovať zaostrovanie.
- Účinok tohto nastavenia sa môže líšiť v závislosti od objektívu.

# Prispôsobenie funkcií AF

- [Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF]
- [Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky]
- [MF related/Týkajúce sa MF]
- [Various settings/Rôzne nastavenia/Various settings/Rôzne nastavenia]
- [Subject detection/Detekcia objektu] (pri nahrávaní videozáznamu)
- [Servo AF character./Charakteristika AF-Servo] (pri nahrávaní videozáznamu)

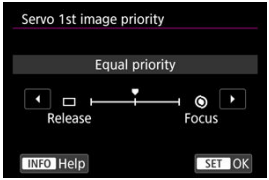



Funkcie AF môžete nakonfigurovať podrobne, aby vyhovovali vášmu štýlu alebo objektu snímania.

## [Customize AF operation/Prispôsobenie funkcie AF]

### Priorita serva 1. snímky

Pomocou funkcie AF-Servo môžete zadať pracovné charakteristiky AF a časovanie uvoľnenia uzávierky pre prvý záber.




- **□/◉: Equal priority/Rovnaká priorita**
  Rovnaká priorita sa udelí zaostrovaniu a časovaniu uvoľnenia uzávierky.

- **□: Release/Aktivácia**
  Stlačením tlačidla spúšte sa snímka zhotoví okamžite, aj keď sa nedosiahlo zaostrenie. Praktické, keď chcete uprednostniť zachytenie rozhodujúceho okamihu pred dosiahnutím zaostrenia.

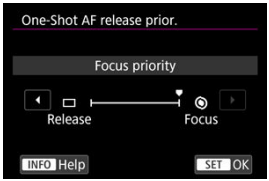
- **◉: Focus/Zaostrenie**
  Stlačením tlačidla spúšte sa snímky nezhotoví, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

**Poznámka**

- Druhý záber a nasledujúce zábery pri sériovom snímaní uprednostnia načasovanie otvorenia uzávierky.

## Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF

Môžete zadať, či sa má uprednostniť časovanie zaostrenia alebo uvoľnenia v nastavení Jednoobrázkový AF (okrem snímania s ovládaním uzávierky dotykom).

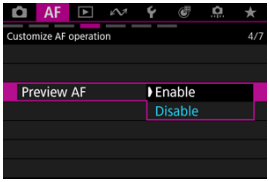



- **: Focus/Zaostrenie**
  Snímka sa nezhotoví, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

- **: Release/Aktivácia**
  Uprednostňuje aktiváciu spúšte pred zaostrením. Je to užitočné, keď je najdôležitejšie zachytiť rozhodujúci moment.
  **Je potrebné upozorniť, že fotoaparát nasníma, či je objekt zaostrený, alebo nie.**

## Náhľad AF

Udržuje objekty všeobecne zaostrené ešte pred začatím snímania. Pri nastavení na možnosť [**Enable/Povoliť**] je fotoaparát pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

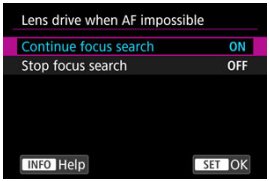



**Upozornenie**

- Nastavením tejto funkcie na [**Enable/Povoliť**] zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

## Ovládanie objektívu, keď nie je dostupné AF

Môžete určiť funkciu objektívu, ktorá sa použije, keď nie je možné automatické zaostrenie na objekt.




- **ON: Continue focus search/Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia**
  Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.

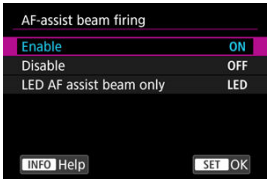
- **OFF: Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**
  Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa posun objektívu pri vyhľadávaní zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

**Upozornenie**

- Položka [**Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**] sa odporúča pre superteleobjektívy alebo iné objektívy, ktoré pokrývajú veľkú oblasť, aby nedochádzalo k výraznému oneskoreniu posunu pri vyhľadávaní zaostrenia, ak sa objektív dostane značne mimo oblasti zaostrenia.

## Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť alebo zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu alebo blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.




- **ON: Enable/Povoliť**
  Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.

- **OFF: Disable/Zakázať**
  Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.

- **LED: LED AF assist beam only/Iba infračervený pomocný lúč AF**
  Umožňuje rozsvietenie pomocného lúča LED AF pomocou bleskov Speedlite vybavených touto funkciou, keď sú nasadené tieto zábleskové jednotky. Ak váš blesk Speedlite nie je vybavený svetlom LED, namiesto toho sa rozsvieti pomocný lúč AF fotoaparátu.

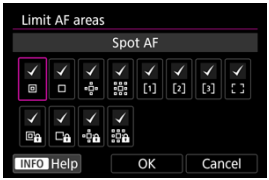
**Upozornenie**

- Rozsvietenie pomocného lúča AF Speedlite je deaktivované, keď je užívateľská funkcia [**AF**: **AF-assist beam firing/AF: Rozsvietenie pomocného lúča AF**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

## [Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky]

### Obmedzenie oblastí AF

Môžete obmedziť dostupné oblasti AF na také, ktoré bežne využívate. Vyberte dostupné oblasti AF a stlačením tlačidla < (SET) > pridajte značku [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**]. Podrobnejšie informácie o oblastiach AF nájdete v časti Oblasť AF.




**Upozornenie**

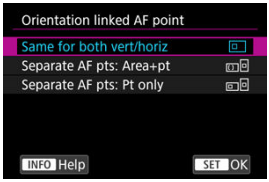
- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

**Poznámka**

- Hviezdička napravo od položky [AF: **Limit AF areas/AF: Obmedziť oblasti AF**] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## Body AF podľa orientácie

Pri vertikálnom a horizontálnom snímaní môžete použiť odlišné typy oblastí AF alebo polôh bodov AF.




- **: Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**
  Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použijú rovnaké body AF alebo rámy zónového AF v rovnakých oblastiach AF.

- **: Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod**
  Pre každú orientáciu fotoaparátu ((1) horizontálna, (2) vertikálna s držadlom fotoaparátu nahor, (3) vertikálna s držadlom fotoaparátu nadol ( )) je možné nastaviť typy oblastí AF alebo samostatné body AF.
  Je to užitočné pri prepínaní na iné typy oblastí AF alebo polohy bodov AF alebo rámov zónového AF podľa orientácie fotoaparátu.
  Oblasti AF a body AF alebo rámov zónového AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovajú.

- **: Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod**
  Pre každú orientáciu fotoaparátu ((1) horizontálna, (2) vertikálna s držadlom fotoaparátu nahor, (3) vertikálna s držadlom fotoaparátu nadol) je možné nastaviť samostatné body AF alebo rámy zóny AF. Je to užitočné pri automatickom prepínaní na iné polohy bodov AF alebo rámov zóny AF podľa orientácie fotoaparátu.
  Polohy bodov AF alebo rámov zóny AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovajú.

**Upozornenie**

- Predvolené nastavenie položky [**Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**] sa obnoví, ak vyberiete položku [**Basic settings/Základné nastavenia**] v časti [ : **Reset camera/ : Vynulovať fotoaparát**] ( ). Nastavenia orientácie (1) – (3) sa vymažú a fotoaparát sa nastaví na používanie strednej zóny rámu oblasti AF vo flexibilnom 1-bodovom AF.
- Ak prepnete objektív, nastavenie sa môže zrušiť.

## Obmedzenie predmetu na rozpoznanie

Dostupné možnosti nastavenia môžete obmedziť v položke [AF: **Subject to detect/ AF: Objekt k detekcii**] podľa vašich preferencií. Vyberte možnosť, ktorú chcete vylúčiť a stlačením tlačidla < (SET) > zrušte výber položky [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

**Upozornenie**

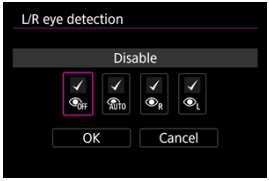
- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

**Poznámka**

- Hviezdička napravo od položky [AF: **Limit subject to detect/ AF: Určenie objektov pre detekciu**] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## Detekcia ľavého/pravého oka

Dostupné možnosti nastavenia môžete obmedziť v položke [AF: **Eye detection/ AF: Detekcia očí**] podľa vašich preferencií. Vyberte možnosť, ktorú chcete vylúčiť a stlačením tlačidla < SET > zrušte výber položky [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].




**Upozornenie**

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

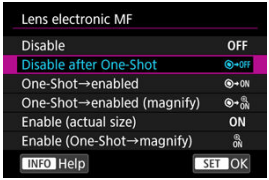
**Poznámka**

- Hviezdička napravo od položky [AF: **L/R eye detection/AF: Detekcia ľavého/ pravého oka**] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## [MF related/Týkajúce sa MF]

### Elektronické MF objektívu

V prípade nasadených objektívov, ktoré podporujú elektronické manuálne zaostrovanie, môžete zadať ovládanie manuálneho zaostrenia.




- **OFF: Disable/Zakázať**

  Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe < AF >, manuálne zaostrenie je zakázané.

- **OFF: Disable after One-Shot/Zakázať po nastavení jednoobrázkového**

  Po použití funkcie Jednoobrázkový AF je manuálne zaostrovanie zakázané.

- **ON: One-Shot→enabled/Jednoobrázkové→povolené**

  Po použití funkcie Jednoobrázkový AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

- **ON: One-Shot→enabled (magnify)/Jednoobrázkové→povolené (zväčšenie)**

  Po použití funkcie Jednoobrázkový AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Zaostrenú oblasť môžete zväčšiť a zaostriť manuálne otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.

- **ON: Enable (actual size)/Povoliť (skutočná veľkosť)**

  Manuálne zaostrenie je k dispozícii vždy, keď je fotoaparát zapnutý s nasadenými určitými objektívmi*1.
  Pri iných objektívoch je ovládanie rovnaké ako pri možnosti [**One-Shot→enabled/ Jednoobrázkové→povolené**].

- **ON: Enable (One-Shot→magnify)/Povoliť (jednoobrázkové→zväčšiť)**

  Manuálne zaostrenie je k dispozícii vždy, keď je fotoaparát zapnutý s nasadenými určitými objektívmi*1.
  Otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu po funkcii Jednoobrázkový AF sa zaostrená oblasť zväčšuje.
  Pri iných objektívoch je ovládanie rovnaké ako pri možnosti [**One-Shot→enabled/ Jednoobrázkové→povolené**].

* 1: Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

**Upozornenie**

- Pri nastavení [**One-Shot→enabled (magnify)/Jednoobrázkové→povolené (zväčšenie)**] nemusí byť zobrazenie zväčšené ani vtedy, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bezprostredne po snímaní. V takom prípade môžete zväčšiť displej uvoľnením tlačidla spúšte, čakaním na zobrazenie [🔍] a stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu.

**Poznámka**

- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

## [Various settings/Rôzne nastavenia/Various settings/ Rôzne nastavenia]

### Registrácia/vyvolanie nastavení súvisiacich s AF

Aktuálne nastavenia AF môžete uložiť a použiť ich všetky naraz.

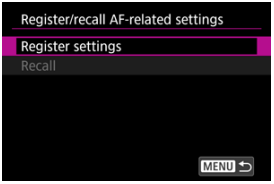
**Upozornenie**

- Aktuálne nastavenia fotoaparátu sú uvedené na obrazovke v kroku č. 4, ktorý sa používa na registráciu nastavení. Položky uvedené na tejto obrazovke nie je možné zmeniť.
- Nasledujúce položky karty [AF] nie sú pre túto funkciu k dispozícii.
  - Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF
  - Náhľad AF
  - Rozsvietenie pomocného lúča AF
  - Nastavenia zvýraznených obrysov MF
  - Sprievodca ostrením

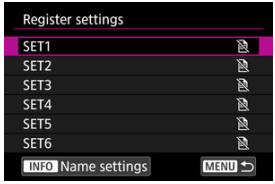
#### Registrovať

1. **Vyberte položku [AF: Register/recall AF-related settings/ AF: Registrácia/vyvolanie nastavení súvisiacich s AF] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].**

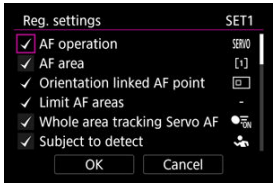


## 3. Vyberte názov pre nastavenia.




- Pri názvoch, pre ktoré ešte neboli zaregistrované nastavenia AF, sa zobrazuje [].
- Ak chcete nastavenia premenovať, stlačte tlačidlo < INFO >.

## 4. Vyberte nastavenia AF, ktoré chcete zaregistrovať.

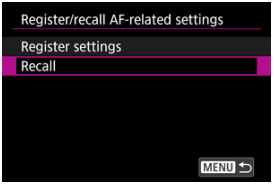



- Všetky vybrané nastavenia AF sa zaregistrujú. Ak chcete vymazať alebo znovu vybrať nastavenia, otáčaním voliča < > vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo < SET >.
- Po dokončení výberu nastavení stlačte [**OK**].

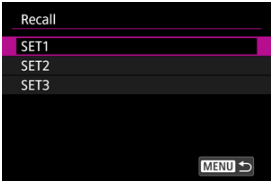
## Vyvolať

1. **Vyberte položku [AF: Register/recall AF-related settings/ AF: Registrácia/vyvolanie nastavení súvisiacich s AF] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Recall/Vyvolanie].**

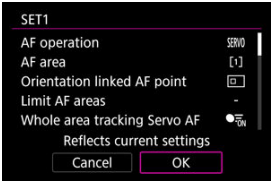



3. **Vyberte názov pre nastavenia.**



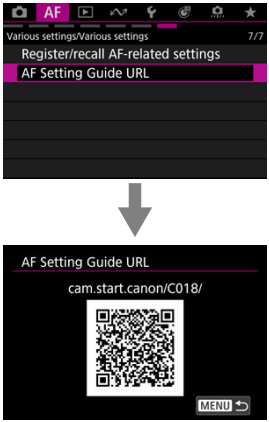

- Otáčaním voliča < > vyberte názov, potom stlačením tlačidla < (SET) > potvrďte výber.

4. **Skontrolujte zaregistrované údaje a stlačte [OK].**




- Pri prezeraní zaregistrovaných údajov sa môžete pomocou < ✲ > posúvať po obrazovke.

## Adresa URL sprievodcu nastavením AF

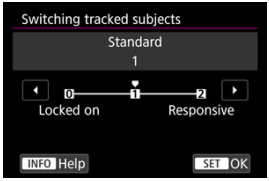



Vyberte položku [**AF**: **AF Setting Guide URL**/**AF**: **URL adresa sprievodcu nastavením AF**] (🔗) a zobrazí sa kód QR. Naskenovaním QR kódu pomocou smartfónu získate prístup k Sprievodcovi nastavením AF.

## [Subject detection/Detekcia objektu] (pri nahrávaní videozáznamu)

### Prepínanie sledovaných objektov

Môžete určiť, ako jednoducho fotoaparát prepína sledované objekty.




- **Standard/Štandardné**
  Po určení hlavného objektu podľa kompozície záberu fotoaparát podľa toho sleduje objekty alebo prepína na iné.

- **Locked on/Zablokované**
  Prepína sledované subjekty neskôr ako pri možnosti [**Standard/Štandardné**].

- **Responsive/Rýchlosť reakcie**
  Prepína sledované subjekty skôr ako pri možnosti [**Standard/Štandardné**].

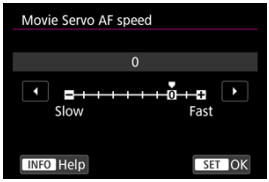
**Upozornenie**

- Objekty vybraté dotykovým ovládaním budú sledované do maximálnej možnej miery bez ohľadu na nastavenie položky [AF: **Switching tracked subjects/ AF: Prepnutie sledovaných objektov**].

## [Servo AF character./Charakteristika AF-Servo] (pri nahrávaní videozáznamu)

### Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia funkcie AF-Servo pri videozázname. Táto funnkcia je povolená, keď je položka [**Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] v časti [AF: **Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], keď používate objektívy kompatibilné s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.*




Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

*** Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu**

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

**Upozornenie**

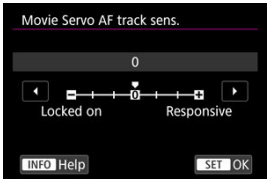
- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

**Poznámka**

- Funkcia pri nečinnosti je ekvivalentná nastaveniu položky [**AF speed/Citlivosť ISO**] na možnosť [**Standard/Štandardné (0)**].
- Hodnota rýchlosti automatického zaostrenia napravo od položky [AF: **Movie Servo AF speed/AF: Rýchlosť AF-Servo pri videozázname**] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname

Môžete upraviť citlivosť sledovania AF (na jednu zo siedmich úrovní), ktorá ovplyvňuje citlivosť v prípade, že sa objekt pri funkcii AF-Servo pri videozázname posunie mimo bod AF, napríklad keď sa pri panoramatickom posune cez body AF pohybujú rušivé objekty. Táto funkcia je k dispozícii, keď je položka [**Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] v časti [AF: **Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].




- **Locked on/Zablokované: -3/-2/-1**
  Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa objekt posunie mimo bod AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (–), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panoramatického záberu alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +1/+2/+3**
  Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

**Poznámka**

- Funkcia pri nečinnosti je ekvivalentná nastaveniu na možnosť [**0**].

# Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť

Pri použití objektívov RF alebo RF-S môžete na fotoaparáte vopred nastaviť preferované polohy zaostrenia. Uložené prednastavené polohy zaostrenia môžete použiť stlačením tlačidla počas pohotovostného režimu.

## Registrácia polohy zaostrenia vo fotoaparáte

Zaostrite na zaostrovaciu vzdialenosť, ktorú chcete zaregistrovať ako predvoľbu, potom stlačte tlačidlo priradené k položke [**Register focus preset/Registrácia predvoľby zaostrenia**].

## Vyvolanie prednastavených polôh zaostrenia

Stlačte tlačidlo priradené položke [**Recall focus preset/Vyvolanie predvoľby zaostrenia**].

**Upozornenie**

- Pred použitím zaostrenia na prednastavenú vzdialenosť musíte priradiť položky [**Register focus preset/Registrácia predvoľby zaostrenia**] a [**Recall focus preset/Vyvolanie predvoľby zaostrenia**] tlačidlám podľa vlastného výberu v položke [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

**Poznámka**

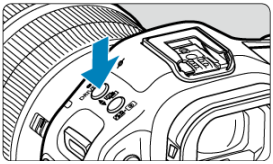
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť je k dispozícii v režime zaostrenia AF a MF.
- Zaregistrované polohy zaostrenia sa vymažú pri výmene objektívov alebo pri výmene batérií vo fotoaparáte.

# Výber režimu priebehu snímania

Prepínanie režimov sériového snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

1. **Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (6).**



2. **Vyberte režim priebehu snímania.**

- Otočením voliča <◌> vykonajte výber.

- **: Snímanie jedného záberu**
  Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

- **: Sériové snímanie vysokou rýchlosťou +**
  Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [: **Shutter mode/ : Režim uzávierky**].
  - [**Mechanical/Mechanická**]: max. približne 12 sn./s.
  - [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**]: max. približne 12 sn./s.
  - [**Electronic /Elektronická**]: max. približne 40 sn./s.

- **: Sériové snímanie vysokou rýchlosťou**
  Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [: **Shutter mode/ : Režim uzávierky**].
  - [**Mechanical/Mechanická**]: max. približne 6,2 sn./s.
  - [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**]: max. približne 8 sn./s.
  - [**Electronic /Elektronická**]: max. približne 30 sn./s.

- **: Sériové snímanie nízkou rýchlosťou**
  Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [: **Shutter mode/ : Režim uzávierky**].
  - [**Mechanical/Mechanická**]: max. približne 3 sn./s.
  - [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**]: max. približne 3 sn./s.
  - [**Electronic /Elektronická**]: max. približne 5 sn./s.

- **: Samospúšť: 10 s/ : samospúšť: 2 s/ : samospúšť: Sériové snímanie**
  Podrobnosti o téme []/[]/[] nájdete v časti Používanie samospúšte.

**Upozornenie**

- [ ] umožňuje rýchlosť sériového snímania približne 40 snímok/s pri nastavení na možnosť [**Electronic /Elektronická** ] za týchto podmienok.
  - Rýchlosť uzávierky: 1/250 s alebo na vyššia
  - Redukcia blikania: žiadna

  Upozorňujeme, že rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia ako 40 snímok/s, ak pri sériovom snímaní nastane niektorá z týchto situácií alebo po určitých operáciách.
  - Prepnutím na režim snímania [**P**] alebo [**Tv**], alebo použitím nastavení, ktoré spôsobia zmenu hodnoty clony v režime [**Fv**]
  - Vykoná sa približovanie
  - Vykoná sa manuálne zaostrovanie
  - AF-Servo zmení polohu zaostrenia
- Snímky v hľadáčiku sa počas sériového snímania zobrazujú pri nižšej frekvencii 40 snímky/s, keď je položka [ : **Continuous shooting speed/ : Rýchlosť sériového snímania**] nastavená na možnosť [**High speed continuous +/Rýchle kontinuálne +**].
- Rýchlosť sériového snímania môžu znížiť rôzne faktory ako kapacita batérie, teplota, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku a nastavenia snímania.
- Podrobnejšie informácie o podpore objektívov, ktoré podporujú maximálnu rýchlosť sériového snímania nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).
- S funkciou AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok objektu alebo použitého objektívu.
- Pri snímaní v blikajúcom svetle sa rýchlosť sériového snímania zníži.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne ( ).
- Za určitých podmienok snímania môže byť rýchlosť sériového snímania nižšia a zobrazenie snímok v hľadáčiku alebo na obrazovke sa môže zastaviť.

**Poznámka**

- Rýchlosť sériového snímania uvedená pre každý režim priebehu snímania je rýchlosť pri predvolených nastaveniach fotoaparátu. Pri používaní elektronickej uzávierky môžete rýchlosť sériového snímania pre každý režim priebehu snímania nastaviť v položke [ : **Continuous shooting speed/ : Rýchlosť sériového snímania**] ( ).

## Prepínanie režimov sériového snímania

V režime elektronickej uzávierky môžete dočasne zmeniť režim sériového snímania stlačením tlačidla priradeného k položke [**Switch cont. shooting modes/Prepnutie režimov sériového snímania**] v časti [: **Customize buttons for shooting/** : **Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**]. Tento príklad je založený na priradení položky [] tlačidlu < M-Fn2 > ( ).

1. **Priraďi [] tlačidlu < M-Fn2 >.**

- Vyberte položku [**Switch cont. shooting modes/Prepnutie režimov sériového snímania**], potom stlačte tlačidlo < INFO >.

- Vyberte režim sériového snímania, ktorý chcete priradiť tlačidlu, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

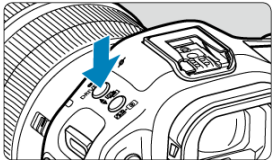
2. **Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo < M-Fn2 >.**

- V režim priebehu snímania [] alebo [] môžete prepnúť na sériové snímanie [], pokiaľ stlačíte tlačidlo.

# Používanie samospúšte

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

1. **Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (⏱6).**

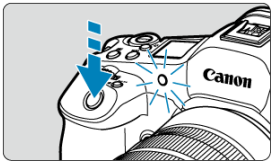


2. **Vyberte samospúšť.**

- Otočením voliča < > vyberte samospúšť.
  **⏱10: Snímanie jedného záberu o 10 sekúnd**
  **⏱2: Snímanie jedného záberu o 2 sekundy**
  **⏱C: Sériové snímanie vami určeného počtu záberov o 10 sekúnd**

- Ak vyberiete možnosť [⏱C], stlačením tlačidla <INFO> a následným otočením voliča < >nastavte počet záberov pri sériovom snímaní.

3. **Zhotovte snímku.**




- Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia fotoaparátu bude znieť rýchlo.

**Poznámka**

- [$\mathrm{\ddot{O}_2}$] sa používa na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu (aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu), napríklad keď je namontovaný na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozície.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku ( ) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia ( ) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť po jej spustení, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie s diaľkovým ovládaním.

# Snímanie s diaľkovým ovládaním

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

Diaľková spúšť RS-80N3/diaľková spúšť s časovačom TC-80N3

Na snímanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním môžete použiť diaľkové ovládnie BR-E1 (Bluetooth) alebo voliteľnú diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe káblové).

## Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Najskôr spárujte fotoaparát a BR-E1 ( ).
Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

**Poznámka**

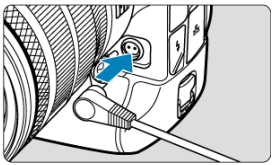
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie s diaľkovým ovládaním.
- BR-E1 možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov.

## Diaľková spúšť RS-80N3/diaľková spúšť s časovačom TC-80N3

Po pripojení k fotoaparátu táto spúšť umožňuje fotografovať na diaľku cez káblové pripojenie.
Pokyny na ovládanie nájdete v návode na používanie príslušenstva.

1. **Otvorte kryt konektorov.**

2. **Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.**



# Prehrávanie

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie [▶].

**Upozornenie**

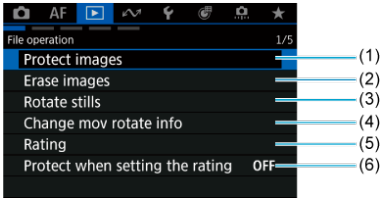
- Normálne zobrazenie alebo konfigurácia v tomto fotoaparáte nemusia byť možné pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.


- Ponuky na kartách: Prehrávanie
- Prehrávanie snímok
- Zobrazenie zväčšenej snímky
- Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)
- Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok
- Prehrávanie videozáznamu
- Záznam snímky z videozáznamu 4K
- Prehrávanie na televízore
- Ochrana snímok
- Vymazanie snímok
- Otáčanie statických záberov
- Zmena informácií o orientácii videozáznamu
- Hodnotenie snímok
- Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia
- Kopírovanie statických záberov
- Poradie tlače (DPOF)
- Spracovanie snímok RAW
- Zvýšenie rozlíšenia vo fotoaparáte
- Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF
- Orezanie snímok JPEG/HEIF
- Prevod HEIF na JPEG
- Prezentácia
- Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok
- Obnovenie predchádzajúceho prehrávania
- Detekcia rozmazania/rozostrenia snímky
- Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní
- Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti
- Zobrazenie bodu AF

- Mriežka pri prehrávaní
- Počítanie prehrávania videozáznamov

# Ponuky na kartách: Prehrávanie

## File operation/Operácia so súbormi




(1) Protect images/Ochrániť snímky

(2) Erase images/Vymazať snímky

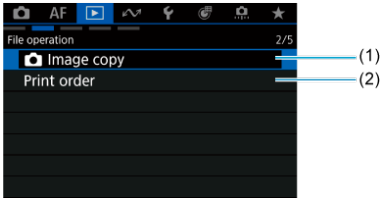
(3) Rotate stills/Otočiť fotografie

(4) Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa

(5) Rating/Hodnotenie

(6) Protect when setting the rating/Chrániť pri nast. hodnotenia

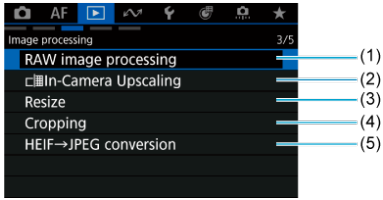
## File operation/Operácia so súbormi




(1) Image copy/Kópia snímky

(2) Print order/Poradie tlače

## Image processing/Spracovanie snímok




(1) RAW image processing/Spracovanie snímok RAW

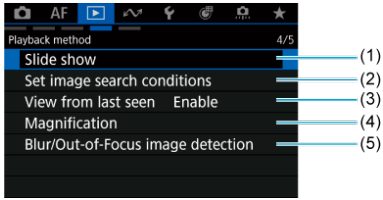
(2) In-Camera Upscaling/Zvýšenie rozlíšenia vo fotoaparáte

(3) Resize/Zmena veľkosti

(4) Cropping/Orezanie

(5) HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG

## Playback method/Spôsob prehrávania




(1) Slide show/Prezentácia

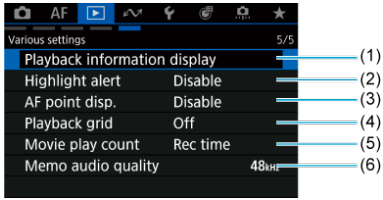
(2) Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok

(3) View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.

(4) Magnification/Zväčšenie

(5) Blur/Out-of-Focus image detection/Detekcia rozmazania/rozostrenia snímky

## Various settings/Rôzne nastavenia




(1) Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní

(2) Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti

(3) AF point disp./Zobrazenie bodu AF

(4) Playback grid/Mriežka pri prehrávaní

(5) Movie play count/Počet prehratí videozáznamu

(6) Memo audio quality/Kvalita zvuku poznámky

# Prehrávanie snímok

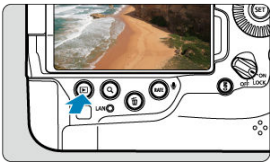

Zobrazenie jednotlivých snímok

Zobrazenie informácií o snímaní

Ovládanie prehrávania dotykom

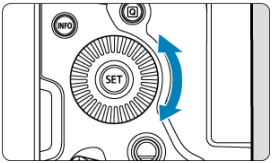

## Zobrazenie jednotlivých snímok

1. **Prepnite na prehrávanie.**



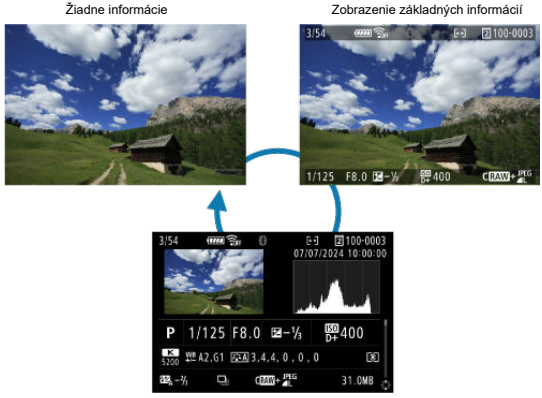
- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.

2. **Prehľadávajte snímky.**




- Otočením voliča < ◌ > prehľadávajte snímky. Videozáznamy a fotografie sa zobrazujú jedna za druhou bez ohľadu na to, ktoré bola zhotovené ako prvé.
- Stlačením tlačidla < MODE > prehráte najnovší videozáznam alebo zobrazíte fotografiu očíslovanú najvyšším číslom súboru a uloženú v priečinku s najvyšším číslom priečinka.

- Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zobrazenie zmení.




Zobrazenie informácií o snímaní

## 3. Ukončite prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla < ▶ > ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa pripraví na snímanie.

**Poznámka**

- Na snímkach RAW zhotovených s položkou [📷: 📷**Cropping/aspect ratio/** 📷: 📷**Orezanie/pomer strán**] nastavenou na možnosť [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)**] alebo [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)**] (🔗) sa zobrazia čiary označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (🔗), zobrazia sa len filtrované snímky.
- Keď je položka [📷: **Add cropping information/📷: Pridať informácie o orezaní**] nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] (🔗), na zhotovených snímkach sa budú počas prehrávania zobrazovať čiary označujúce oblasť snímky.

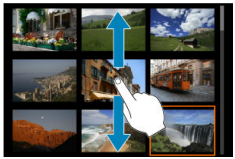
## Zobrazenie informácií o snímaní

Pri zobrazenej obrazovke s informáciami o snímaní (📷) môžete stlačením tlačidla < ❋ > nahor alebo nadol zobraziť ďalšie informácie. Zobrazené informácie môžete tiež prispôsobiť v položke [▶: **Playback information display/▶: Zobrazenie informácií o prehrávaní**] (📷).

## Ovládanie prehrávania dotykom

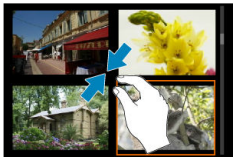
Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla < ▶ > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

**Prehľadávanie snímok**



**Zobrazenie s preskakovaním snímok**

**Zobrazenie registra**



**Zväčšené zobrazenie**

**Poznámka**

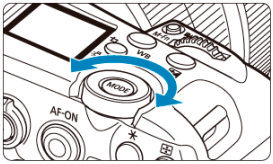
- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

# Zobrazenie zväčšenej snímky

- Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia
- Nastavenie počiatočnej polohy zväčšenia
- Zväčšenie pre nasledujúce snímky

Zhotovené snímky môžete pri zobrazovaní zväčšiť.

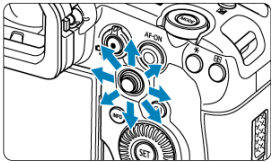
1. **Zväčšite snímku.**




- Otočte voličom < > proti smeru pohybu hodinových ručičiek.

- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. Poloha zväčšenej oblasti (1) sa zobrazuje v pravom dolnom rohu obrazovky spolu s [ ].
- Ak chcete snímky zväčšiť, otočte volič < > v smere pohybu hodinových ručičiek.
- Ak chcete zväčšenie zmenšiť, otočte volič < > proti smeru pohybu hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť register ( ), ďalej otáčajte voličom.

## 2. Posúvajte snímku.



- Zväčšená snímka sa posúva pomocou prvku < ✲ >.
- Pomocou ovládača < ✣ > môžete posunúť aj samotnú zväčšenú oblasť.
- Stlačením tlačidla < 🔍 > alebo < MENU > ukončíte zväčšené zobrazenie.

**Poznámka**

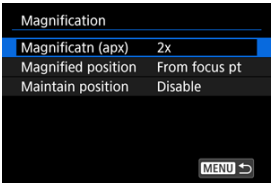
- Ak chcete prepnúť na iné snímky pri zachovaní zväčšeného zobrazenia, otočte volič < ◌ >.
- Zväčšenie nie je k dispozícii pre videozáznamy.
- Snímky môžete zväčšiť aj priamym stlačením tlačidla < ✲ >, ktoré má rovnaký účinok ako tlačidlo < 🔍 >.

## Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia

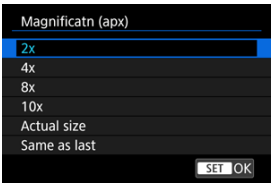
Môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia.

1. **Vyberte položku [▶: Magnification/▶: Zväčšenie] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pomer)].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **2x, 4x, 8x, 10x**
  Zväčšené zobrazenie začne na vybratom pomere zväčšenia.

- **Actual size/Skutoč. veľkosť**
  Zobrazuje snímky v podstate v plnej veľkosti na základe ich pixelov.

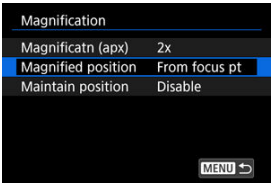
- **Same as last/Ako posledná**
  Zväčšené zobrazenie sa obnoví z rovnakého pomeru strán, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla < ▶ > alebo < 🔍 >.

## Nastavenie počiatočnej polohy zväčšenia

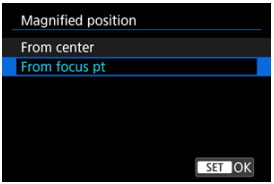
Môžete nastaviť počiatočnú polohu zväčšenia.

1. **Vyberte položku [▶: Magnification/▶: Zväčšenie] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Magnified position/Zväčšená pozícia].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **From center/Od stredu**
  Zväčšené zobrazenie bude začínať od stredu obrazovky.

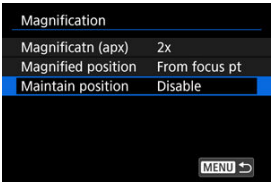
- **From focus pt/Od bodu ostrenia**
  Zväčšené zobrazenie bude začínať od zaostreného bodu AF. Ak sa snímka nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie bude začínať od stredu obrazovky.

## Zväčšenie pre nasledujúce snímky

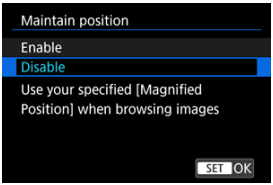
Môžete zadať, či sa má pri zobrazovaní nasledujúcich snímok zachovať rovnaká poloha pre zväčšené zobrazenie, alebo či sa má použiť poloha nastavená v položke [**Magnified position/Zväčšená pozícia**].

1. **Vyberte položku [▶: Magnification/▶: Zväčšenie] (🔍).**

2. **Vyberte možnosť [Maintain position/Zachovaná pozícia].**




3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

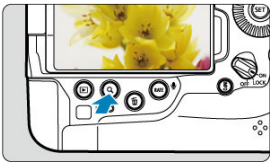



- **Enable/Povoliť**
  Pri zobrazení nasledujúcich snímok vo zväčšenom zobrazení sa použije aktuálna poloha zväčšenia.

- **Disable/Zakázať**
  Pri zobrazení nasledujúcich snímok vo zväčšenom zobrazení sa použije poloha nastavená v položke [**Magnified position/Zväčšená pozícia**].

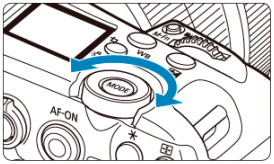
# Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

1. **Stlačte tlačidlo < Q >.**



- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo < Q >.
- [ Q] sa zobrazí v pravej dolnej časti obrazovky.

2. **Prepnite na zobrazenie registra.**



- Otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek.
- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom.
- Otáčaním voliča < > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 snímok, 36 snímok a 100 snímok. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 snímok a zobrazenie jednotlivých snímok.

3. **Prehľadávanie snímok.**

- Pomocou < ✲ > alebo voliča < ◌ > posuňte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla < (SET) > v zobrazení registra sa vybraný obraz zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

# Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok


Záznam hlasových poznámok

Kvalita zvuku poznámky

Prehrávanie hlasových poznámok


K záberom môžete pridať (nahrať) hlasové poznámky. Hlasové poznámky sa zaznamenávajú ako zvukové súbory WAV s rovnakým číslom súboru ako snímka. Hlasovú poznámku možno prehrať pomocou fotoaparátu alebo počítača.

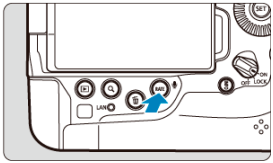
## Záznam hlasových poznámok

1. **Prepnite na prehrávanie.**

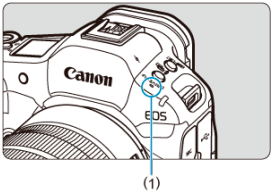
2. **Vyberte snímku, do ktorej chcete pridať hlasovú poznámku.**

   - Otáčaním voliča < ◌ > vyberte snímku na pridanie hlasovej poznámky.

## 3. Zaznamenajte hlasovú poznámku.



- Podržte tlačidlo < RATE > stlačené približne 2 s.




- Keď sa zobrazí hlásenie [**Recording memo.../Nahráva sa poznámka...**], držte tlačidlo ďalej stlačené a hovorte do mikrofónu (1). Každý záznam môže byť dlhý až približne 30 s.
- Ak chcete ukončiť hlasovú poznámku, uvoľnite tlačidlo.

- V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona [♪].

**Upozornenie**

- Hlasové poznámky nie je možné pridať k videozáznamom.
- Hlasové poznámky nie je možné zaznamenať pomocou externého mikrofónu.
- Hlasové poznámky nie je možní pridávať do snímok počas prenosu na server FTP.

**Poznámka**

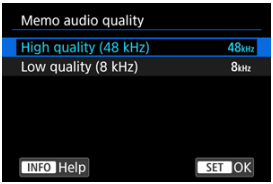
- Kvalitu zvuku nahrávania hlasových poznámok je možné zmeniť v časti [▶: **Memo audio quality**/▶: **Kvalita zvuku poznámky**].
- Ak chcete zaznamenať hlasovú poznámku dlhšiu ako 30 sekúnd, zopakujte krok 3.
- Počas kontroly obrazu (bezprostredne po snímaní) môžete tiež zaznamenať hlasovú poznámku pomocou postupu v kroku 3.

## Kvalita zvuku poznámky

Môžete nastaviť kvalitu zvuku pre nahrávanie hlasových poznámok.

1. **Vyberte položku [▶: Memo audio quality/▶: Kvalita zvuku poznámky] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **High quality (48 kHz)/Vysoká kvalita (48 kHz)**
  Umožňuje nahrávanie hlasových poznámok na rovnakej úrovni kvalita zvuku ako pri videozáznamoch.

- **Low quality (8 kHz)/Nízka kvalita (8 kHz)**
  Umožňuje menšie veľkosti súborov hlasovej poznámky než pri nastavení [**High quality (48 kHz)/Vysoká kvalita (48 kHz)**].

**Upozornenie**

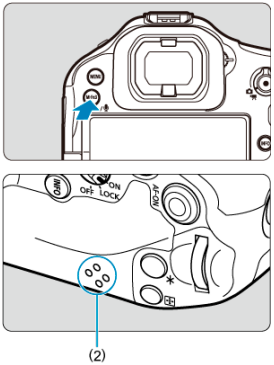
- Dodatočné nahrávanie hlasových poznámok pre snímky s existujúcimi hlasovými poznámkami sa vykonáva na rovnakej úrovni kvality zvuku ako pri prvom nahrávaní, bez ohľadu na toto nastavenie.

## Prehrávanie hlasových poznámok

1. **Vyberte snímku na prehrávanie hlasovej poznámky.**

- Stlačením tlačidla < ▶ > prepnete na prehrávanie snímok.
- Otočením voliča < ◌ > vyberte snímku označenú ikonou [♫] v hornej časti obrazovky.

2. **Prehrajte hlasovú poznámku.**



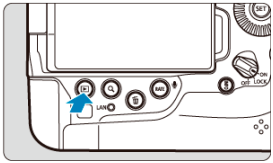

- Stlačením tlačidla < M-Fn3 > prehráte hlasovú poznámku cez reproduktor (2).
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otáčaním voliča < ◌ >.
- Ak chcete zastaviť prehrávanie, stlačte tlačidlo < M-Fn3 >.

**Poznámka**

- Viacero hlasových poznámok pridaných ku snímke sa prehráva postupne.
- Vymazaním snímok ( ) sa vymažú aj všetky hlasové poznámky pridané ku snímkam.
- Hlasovú poznámku pridanú k snímke možno vymazať bez vymazania snímky ( ).

# Prehrávanie videozáznamu

1. **Prepnite na prehrávanie.**



- Stlačte tlačidlo < ▶ >.

2. **Vyberte videozáznam.**

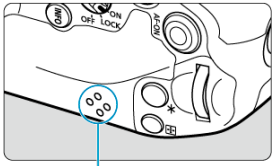
- Otočením voliča < ◌ > vyberte videozáznam na prehranie.
- V zobrazení jednotlivých snímok ikona [SET] zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.

- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla < (SET) > prepnite do zobrazenia jednotlivých snímok.

3. **V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.**

4. **Prehrajte si videozáznam.**

- Stlačte tlačidlo <SET> alebo ťuknite na položku [▶].




- Spustí sa prehrávanie videozáznamu. Zvuk sa prehráva cez reproduktor (1).
- Stlačením tlačidla <SET> môžete pozastaviť prehrávanie a zobraziť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Otočením voliča <dial> upravte hlasitosť (aj počas prehrávania).

## Panel prehrávania videozáznamu

| Položka | Operácie prehrávania |
|---|---|
| **Skip backward/Skok dozadu** | Pri každom otočení voliča < ✲ > sa videozáznam posunie dozadu približne o 1 sekundu. Ak podržíte volič < ✲ >, videozáznam sa bude posúvať dozadu. |
| **Previous frame/Predchádzajúca snímka** | Pri každom otočení voliča < ◌ > doľava sa zobrazí predchádzajúca snímka. |
| **Play/Prehrať** | Stlačením tlačidla < (SET) > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením. |
| **Next frame/Nasledujúce políčko** | Pri každom otočení voliča < ◌ > doprava sa zobrazí nasledujúca snímka. |
| **Skip forward/Skok dopredu** | Pri každom otočení voliča < ✲ > sa videozáznam posunie dopredu približne o 1 sekundu. Ak podržíte volič < ✲ > doprava, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu. |
| | Pozícia prehrávania |
| **hh:mm:ss** | Čas prehrávania (hodiny:minúty:sekundy, keď je položka [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] nastavená na možnosť [**Rec time/Čas záznamu**]) |
| **hh:mm:ss.ff** (DF)<br>**hh:mm:ss:ff** (NDF) | Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky, keď je položka [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] nastavená na možnosť [**Time code/Časový kód**]) |
| **Volume/Hlasitosť** | Otočením voliča < ◠ > upravte hlasitosť reproduktora (🔗). Hlasitosť môžete upraviť aj vertikálnym stlačením voliča < ✲ >. |
| | Stlačením tlačidla < Q > prejdete na nasledujúcu obrazovku (🔗). |
| MENU | Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímok. |

Ovládacie prvky, ktoré nie sú na predchádzajúcej obrazovke, sú nasledovné.

| Položka | Operácie prehrávania |
|---|---|
| **Slow motion/Spomalené prehrávanie** | Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča <◯>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky. |
| **Frame Grab/Zachytenie políčka** | Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG alebo HEIF (). |
| MENU | Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. |

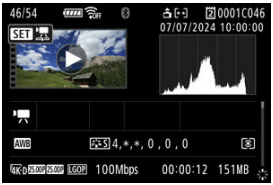
**Upozornenie**

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu (), hlasitosť nastavte pomocou ovládačov televízora, pretože hlasitosť nie je možné nastaviť stlačením voliča <✲> nahor alebo nadol.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

# Záznam snímky z videozáznamu 4K

Z videozáznamov 4K si môžete vybrať jednotlivé snímky, ktoré sa uložia ako statické snímky JPEG alebo HEIF. Toto sa označuje ako „záznam snímky“.

1. **Vyberte videozáznam 4K.**




- Otočením voliča <◌> vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.>
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <(SET)>.

2. **V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <(SET)>.**

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

3. **Vyberte snímku na vyňatie.**

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statickú snímku.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti Panel prehrávania videozáznamu.

4. **Stlačte tlačidlo <Q>.**

5. **Vyberte možnosť [].**

6. **Uložte.**

- Výberom položky [**OK**] uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.
- Snímky HEIF sa uložia, ak vyjmete snímky z videozáznamov nahratých s položkou [: **HDR shooting (PQ)**/: **Snímanie HDR (PQ)**] nastavenou na možnosť [**HDR PQ**].
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.

7. **Vyberte snímku na zobrazenie.**

- Vyberte položku [**View original movie/Zobraziť pôvodný videozáznam**] alebo [**View extracted still image/Zobraziť vyňatú statickú snímku**].

**Upozornenie**

- Záznam snímky nie je možný z nasledujúcich 4K videozáznamov.
  - Videozáznamy RAW
  - Videozáznamy nahraté s nastavenou položkou [: **Custom Picture/ : Užívateľská snímka**]
  - Videozáznamy zaznamenané inými fotoaparátmi
- Záznam snímky nie je možný, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

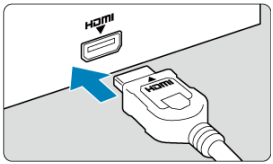
# Prehrávanie na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy na televízore.
**Ak sa na obrazovke televízora neukáže snímka, skontrolujte, či je položka [: System frequency/: Systémová frekvencia] správne nastavená na možnosť [59,94Hz: NTSC] alebo [50,00 Hz: PAL]** (v závislosti od video systému vášho televízora).

1. **Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.**

   - Použite ochranný prvok kábla ( ) a zapojte kábel HDMI do konektora < HDMI OUT > fotoaparátu.

2. **Kábel HDMI zapojte do televízora.**

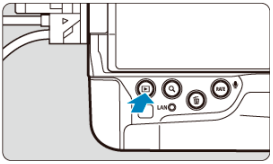


   - Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3. **Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.**

4. **Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy < ON >.**

5. **Stlačte tlačidlo <▶>.**



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazuje.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

**Upozornenie**

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Ak karta obsahuje zmes videozáznamov zhotovených s rôznymi nastaveniami, môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia, aj keď zmeníte nastavenie [: **HDMI resolution/: Rozlíšenie HDMI**].
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

**Poznámka**

- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedošlo k oneskoreniu, nastavte položku [: **HDMI resolution/: Rozlíšenie HDMI**] na inú možnosť ako [**Auto/Automaticky**] (). Upozorňujeme, že ak karta obsahuje videozáznamy zaznamenané s rôznymi nastaveniami, môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia.

# Ochrana snímok


- Ochrana jednotlivých snímok pomocou Ponuky
- Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť
- Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte


Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

**Upozornenie**

- Pri formátovaní karty ( ) sa vymažú aj chránené snímky.

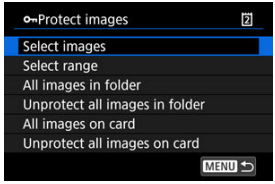
**Poznámka**

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky ( ), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.
- Hlasové poznámky je možné pridať k chráneným snímkam. V prípade snímok s existujúcimi hlasovými poznámkami je možné aj dodatočné nahrávanie hlasových poznámok.

## Ochrana jednotlivých snímok pomocou Ponuky

1. **Vyberte položku [▶: Protect images/▶: Ochrániť snímky] ( ).**

## 2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].




## 3. Vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

- Otočením voliča < ◌ > vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

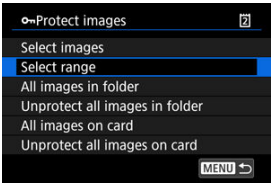
## 4. Nastavte ochranu snímky.

- Stlačením tlačidla < (SET) > ochránite zvolenú snímku, ktorá potom bude označená ikonou [🔑] (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu [🔑], znova stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

1. **Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].**



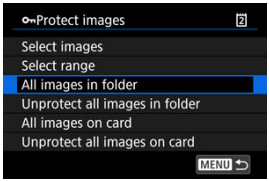

- Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [▶: **Protect images/▶: Ochrániť snímky**].

2. **Určte rozsah snímok.**

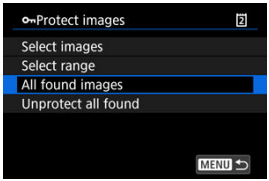
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona [🔑].
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na ochranu, zopakujte krok č. 2.

## Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.




- Keď vyberiete možnosť [**All images in folder/Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky snímky na karte**] v položke [▶]: **Protect images/ ▶: Ochrániť snímky**], ochránia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte**].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (), zobrazenie sa zmení na [**All found images/Všetky nájdené snímky**] a [**Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov**].




- Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené snímky**], ochránia sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
- Ak vyberiete položku [**Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov**], ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

**Poznámka**

- Chránenie alebo nechránenie snímok výberom možnosti [**All images on card/ Všetky snímky na karte**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte**] sa použije na kartu zvolenú v položke [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] (v niektorej z položiek [**Record/play/Nahrať/prehrať**]/[**Record/play/Nahrať/prehrať**] alebo [**Play/Prehrávanie**]/[**Play/Prehrávanie**]).

# Vymazanie snímok


- Vymazanie jednotlivých snímok
- Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie
- Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať
- Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte


Nepotrebné snímky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivo, alebo všetky naraz. Chránené snímky (🔑) sa nevymažú.

**Upozornenie**

- **Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.**

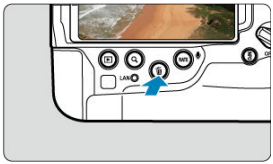
## Vymazanie jednotlivých snímok

1. **Stlačte tlačidlo <▶>.**

2. **Vyberte snímky určené na vymazanie.**

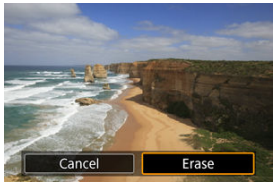
   - Otočením voliča <◌> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

3. **Stlačte tlačidlo <🗑>.**



## 4. Vymažte snímky.

**Snímky JPEG/HEIF/RAW alebo videozáznamy**




- Vyberte možnosť [**Erase/Vymazať**].

**Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF**

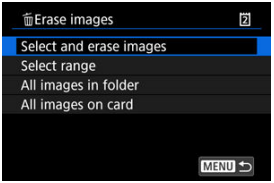
- Vyberte požadovanú možnosť.
- V prípade snímok s hlasovými poznámkami môžete počas prehrávania snímok vymazať aj samotnú hlasovú poznámku výberom možnosti [**Erase voice memo/Vymazať hlasovú poznámku**].
- Séria snímok zhotovená v režim priebehu snímania [], [] alebo [] sa vymaže, keď počas prehrávania vyberiete možnosť [**Erase scene including image/Vymazať scénu vrátane snímky**].

## Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. **Vyberte položku [▶: Erase images/▶: Vymazať snímky] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].**

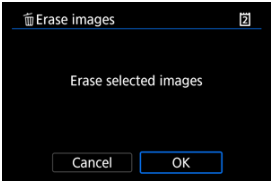



3. **Vyberte snímku.**

- Otočením voliča < > vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, potom stlačte < (SET) >.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

4. **Stlačte tlačidlo < Q >.**

5. **Vymažte snímky.**

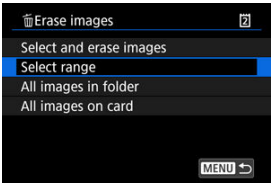



- Vyberte možnosť [**OK**].

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

1. **Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].**



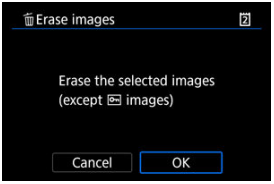

- Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [▶: **Erase images/▶: Vymazať snímky**].

2. **Určte rozsah snímok.**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 2.

3. **Stlačte tlačidlo <Q>.**

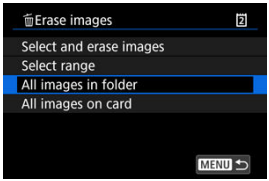
4. **Vymažte snímky.**



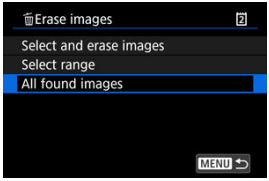

- Vyberte možnosť [**OK**].

## Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.




- Keď vyberiete možnosť [**All images in folder/Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky snímky na karte**] v položke [▶: **Erase images/▶: Vymazať snímky**], vymažú sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (🔗), zobrazenie sa zmení na [**All found images/Všetky nájdené snímky**].




- Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené snímky**], vymažú sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.

**Poznámka**

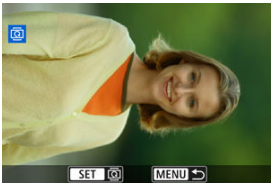
- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (🔗).
- Vymazanie snímok výberom možnosti [**All images on card/Všetky snímky na karte**] sa použije na kartu zvolenú v položke [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] (v niektorej z položiek [**Record/play/ Nahrať/prehrať**]/[**Record/play/ Nahrať/prehrať**] alebo [**Play/ Prehrávanie**]/[**Play/ Prehrávanie**]).

# Otáčanie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

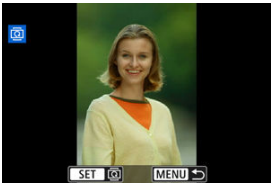
1. **Vyberte položku [▶: Rotate stills/▶: Otočiť fotografie] ( ).**

2. **Vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.**




- Otočením voliča < > vyberte snímku.

3. **Otočte snímku.**




- Každým stlačením tlačidla < (SET) > sa snímka otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90°→270°→0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.

**Poznámka**

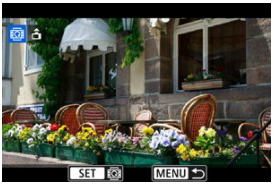
- Ak pred fotografovaním snímok nastavíte položku [: **Auto rotate/ : Automatické otočenie**] na možnosť [**On/Zap.**] ( ), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [: **Auto rotate/ : Automatické otočenie**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Videozáznamy nemožno otočiť.

# Zmena informácií o orientácii videozáznamu

Informácie o orientácii prehrávania videozáznamu (určuje, ktorá strana je hore) môžete upraviť manuálne.

1. **Vyberte položku [▶: Change mov rotate info/▶: Zmena informácií o otoč. videa] ( ).**

2. **Vyberte videozáznam.**




- Otočením voliča < > vyberte informácie o orientácii videozáznamu, ktoré chcete zmeniť.

3. **Zmeňte informácie o orientácii.**

- Ako sledujete fotoaparát a ikonu ▲ vľavo hore na obrazovke, stlačte tlačidlo < (SET) > a zadajte, ktorá strane je hore. Každým stlačením tlačidla < (SET) > upravíte informácie o otočení videozáznamu takto: [ ] → [ ] → [ ].

**Upozornenie**

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez výstup videa HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na nastavenie [: **Add rotate info/: Pridať info. o otáč.**] ().
- Informácie o orientácii videozáznamov u videozáznamov nasnímaných inými fotoaparátmi nie je možné upravovať pomocou tohto fotoaparátu.

# Hodnotenie snímok


- Ochrana jednotlivých snímok pomocou tlačidla < RATE >
- Hodnotenie jednotlivých snímok pomocou Ponuky
- Hodnotenie určením rozsahu
- Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte


Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 až 5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.
* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

## Ochrana jednotlivých snímok pomocou tlačidla < RATE >

1. **Vyberte snímku na hodnotenie.**

   - Stlačením tlačidla < ▶ > prepnete na prehrávanie snímok.
   - Otáčaním voliča < ◌ > vyberte snímku, ktorú chcete hodnotiť.

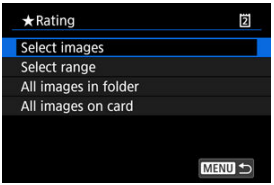
2. **Ohodnoťte snímku.**

   - Ak chcete ohodnotiť snímku, stlačte tlačidlo < RATE >.
   - Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 1 a 2.

## Hodnotenie jednotlivých snímok pomocou Ponuky

1. **Vyberte položku [▶: Rating/▶: Hodnotenie] (🖉).**

2. **Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].**




3. **Vyberte snímku na hodnotenie.**

- Otáčaním voliča < ◌ > vyberte snímku, ktorá sa má hodnotiť.

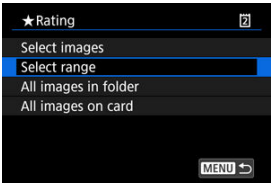
## 4. Ohodnoťte snímku.

- Stlačením tlačidla < (SET) > sa zobrazí modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke vyššie.
- Otáčaním voliča < ◌ > vyberte značku hodnotenia a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

## Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.

1. **Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].**




- Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [▶: **Rating/▶: Hodnotenie**].

2. **Určte rozsah snímok.**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

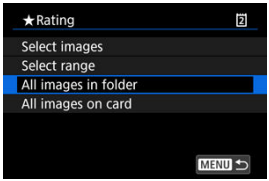
3. **Stlačte tlačidlo <Q>.**

## 4. Ohodnoťte snímku.

- Otáčaním voliča < > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť [**OK**].
  Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

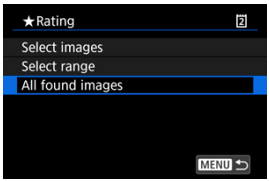
## Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.




- Keď v položke [▶]: **Rating/▶: Hodnotenie**] vyberiete možnosť [**All images in folder/Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky snímky na karte**], ohodnotia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.

- Otáčaním voliča < > vyberte hodnotenie a potom vyberte možnosť [**OK**].
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] ( ), zobrazenie sa zmení na [**All found images/Všetky nájdené snímky**].




- Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené snímky**], všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia podľa špecifikácií.

**Poznámka**

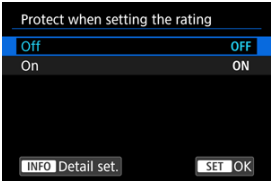
- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako [**###**], ak má dané hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položiek [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] a [⏱: **Image jump w/ /⏱: Preskakovanie snímok s** ] môžete zobraziť len snímky s určitým hodnotením.

# Ochrana snímok pri nastavovaní hodnotenia

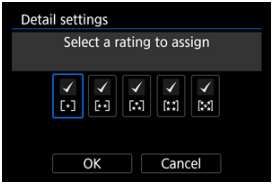
Snímky, ktoré ohodnotíte na určitej úrovni, môžu byť po ohodnotení automaticky chránené.

1. **Vyberte položku [▶: Protect when setting the rating/▶: Chrániť pri nast. hodnotenia] (🔗).**

2. **Vyberte možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <INFO>.**




3. **Vyberte úrovne hodnotenia, ktoré chcete chrániť.**




- Otočením voliča <◌> vyberte úrovne hodnotenia, ktoré chcete chrániť.
- Pri každom stlačení <(SET)> sa odstráni alebo pridá značka začiarknutia [✓].
- Zopakovaním tohto kroku pridajte značku začiarknutia [✓] ku každej úrovni hodnotenia, ktorú chcete chrániť, potom vyberte [**OK**].

**Poznámka**

- Tieto snímky zostanú chránené aj po vymazaní ich hodnotenia.

# Kopírovanie statických záberov


- Kopírovanie jednotlivých snímok
- Kopírovanie rozsahu snímok
- Kopírovanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte


Snímky na jednej karte možno skopírovať na inú kartu a uložiť duplikáty.
Všetky snímky v priečinku alebo na karte je možné kopírovať súčasne.

**Upozornenie**

- Videozáznamy zaznamenané týmto fotoaparátom nie je možné kopírovať.
- Pri rozsiahlom kopírovaní zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Ak cieľový priečinok alebo karta už obsahuje snímku s rovnakým číslom súboru, zobrazia sa položky [**Skip image and continue/Preskočiť snímku a pokračovať**], [**Replace existing image/Nahradiť existujúcu snímku**] a [**Cancel copy/Zrušiť kopírovanie**]. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte tlačidlo < (SET) >.
  - [**Skip image and continue/Preskočiť snímku a pokračovať**]: Všetky snímky s rovnakým číslom súboru budú preskočené a neskopírujú sa.
  - [**Replace existing image/Nahradiť existujúcu snímku**]: Všetky snímky s rovnakým číslom súboru (vrátane chránených snímok) sa prepíšu.

  Prepisovanie snímok, ktoré obsahovali informácie o poradí tlače ( ), si vyžaduje, aby ste znova nastavili informácie o poradí tlače.
- Informácie o poradí tlače a prenose snímok nie sú súčasťou kópií snímok.
- Počas kopírovania nie je možné snímanie. Pred snímaním vyberte možnosť [**Cancel/Zrušiť**].

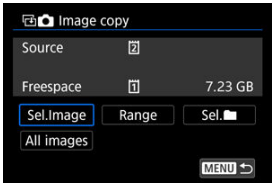
**Poznámka**

- Snímky sa skopírujú z karty zvolenej v položke [ : **Record func+card/folder sel./ : Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] (v niektorej z položiek [ **Record/play/ Nahrať/prehrať**]/[ **Record/play/ Nahrať/prehrať**] alebo [ **Play/ Prehrávanie**]/[ **Play/ Prehrávanie**]).
- Kópie snímok majú rovnaký názov súboru ako pôvodná snímka.
- Pri funkcii [**Sel.Image/Vybrať snímku**] nie je možné kopírovať snímky z viacerých priečinkov súčasne. Vyberte snímky, ktoré chcete z jedného priečinka skopírovať súčasne.
- Skopírujú sa tiež všetky hlasové poznámky pridané ku snímkam.

## Kopírovanie jednotlivých snímok

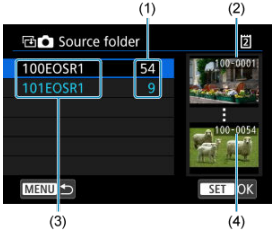
1. **Vyberte položku [▶]: Image copy/[▶]: Kópia snímky] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku].**




- Skontrolujte čísla zdrojových a cieľových kariet a voľné miesto na cieľovej karte.
- Vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať snímku**] a stlačte tlačidlo < SET >.

3. **Vyberte priečinok.**




(1) Počet snímok v priečinku
(2) Najnižšie číslo súboru
(3) Názov priečinka
(4) Najvyššie číslo súboru

- Vyberte zdrojový priečinok a stlačte < SET >.
- Pri výbere priečinka si pozrite snímky zobrazené na pravej strane obrazovky.

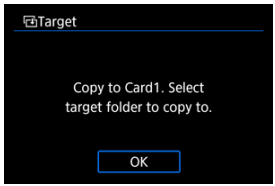
## 4. Vyberte snímku, ktorú chcete kopírovať.

(1) Celkový počet vybratých snímok

- Otočením voliča <◌> vyberte snímku, ktorú chcete kopírovať, potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na kopírovanie, zopakujte krok č. 4.

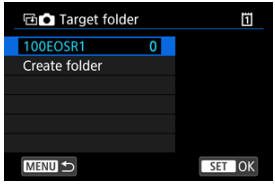
## 5. Stlačte tlačidlo <Q>.

## 6. Vyberte možnosť [OK].



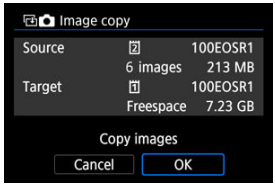

- Skontrolujte cieľovú kartu a stlačte tlačidlo [**OK**].

## 7. Vyberte cieľový priečinok.

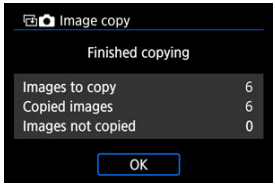



- Vyberte priečinok, do ktorého chcete snímku skopírovať, a stlačte < (SET) >.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte položku [**Create folder/ Vytvoriť priečinok**].

## 8. Vyberte možnosť [OK].




- Skontrolujte informácie zdrojovej a cieľovej karty a vyberte položku [**OK**].

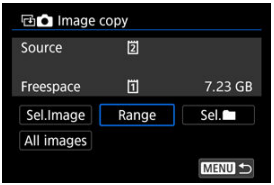



- Výsledky sa zobrazia po dokončení kopírovania. Výberom možnosti [**OK**] sa vrátite na obrazovku v kroku č. 2.

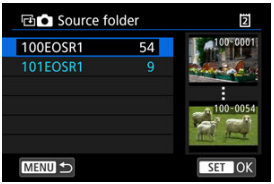
## Kopírovanie rozsahu snímok

Všetky zadané snímky môžete skopírovať naraz výberom prvej a poslednej snímky v rozsahu, ktorý vidíte pri prezeraní snímok v zobrazení registra.

1. **Vyberte možnosť [Range/Rozsah].**




2. **Vyberte priečinok.**




- Vyberte zdrojový priečinok a stlačte < (SET) >.
- Pri výbere priečinka si pozrite snímky zobrazené na pravej strane obrazovky.

## 3. Určte rozsah snímok.

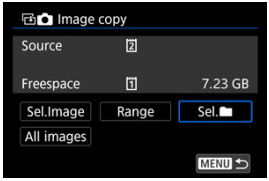
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na kopírovanie, zopakujte krok č. 3.

## 4. Stlačte tlačidlo <Q>.

- Snímky v uvedenom rozsahu sa teraz skopírujú.

## Kopírovanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.
Výberom možnosti [**Sel.■/Vybrať ■**] alebo [**All images/Všetky snímky**] v položke [▶]: **Image copy/**[▶]: **Kópia snímky**] skopírujete všetky snímky, ktoré obsahuje.



# Poradie tlače (DPOF)

Nastavenie možností tlače

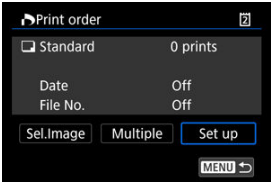
Výber snímok na tlač

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod.
Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu.
Môžete zadať nastavenia tlače, napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod.
Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

## Nastavenie možností tlače

1. **Vyberte položku [▶: Print order/▶: Poradie tlače] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].**

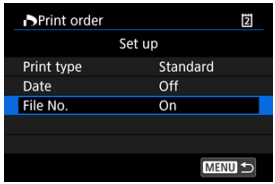


## 3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [**Print type/Typ tlače**], [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**].

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Print type/Typ tlače** | | **Standard/Štandardné** | Vytlačí jednu snímku na jeden list. |
| | | **Index/Register** | Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok. |
| | | **Both/Obe** | Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri. |
| **Date/Dátum** | **On/Zap.** | Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum. | |
| | **Off/Vyp.** | | |
| **File No./Číslo súboru** | **On/Zap.** | Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do snímky vytlačí číslo súboru. | |
| | **Off/Vyp.** | | |

## 4. Ukončite nastavenie.

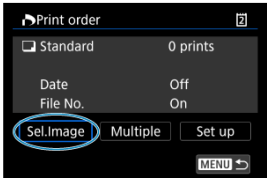



- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať snímku**] alebo [**Multiple/Viaceré**] na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.

**Upozornenie**

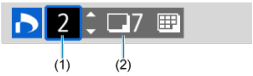
- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou súboru pomocou nastavenia [**Index/Register**] alebo [**Both/Obe**] ( ), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky ( ) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [**Index/Register**] nie je možné súčasne nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické parametre poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť snímky podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

## Výber snímok




Jednotlivo vyberte a určte snímky.
Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

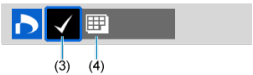
- **Standard/Štandardné/Both/Obe**




(1) Množstvo
(2) Celkový počet vybratých snímok

Stlačením tlačidla < (SET) > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Otočením voliča < ◌ > môžete nastaviť množstvo tlače až do 99 kópií.

- **Index/Register**

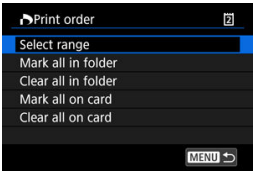



(3) Začiarknutie
(4) Ikona registra

Stlačením tlačidla < (SET) > pridajte značku označenia [✓] do políčka. Snímka sa zaradí do tlače registra.

## Výber viacerých snímok

### Vybrať rozsah




Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [ **Multiple/Viaceré**]. Výberom prvej a poslednej snímky u požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každej snímky.

### Všetky snímky v priečinku

Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na poradie tlače sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.
Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

### Všetky snímky na karte

Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.
Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] ( ) a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], zobrazenie sa zmení na [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**].

### Všetky nájdené snímky

Ak vyberiete položku [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.
Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**], celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

**Upozornenie**

- snímky RAW/HEIF a videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Vezmite do úvahy, že snímky RAW/HEIF ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti [**Multiple/Viaceré**].

# Spracovanie snímok RAW


- Zväčšené zobrazenie
- Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán
- Možnosti spracovania snímok RAW


Obrázky RAW alebo CRAW môžete spracovať pomocou fotoaparátu a vytvoriť z nich snímky JPEG alebo HEIF. Snímky RAW tým neovplyvníte, takže na vytvorenie snímok JPEG alebo HEIF môžete aplikovať rôzne podmienky.
Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).

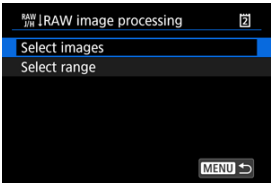
**Upozornenie**

- Spracovanie do formátu HEIF nie je k dispozícii pre snímky RAW alebo CRAW nasnímané so zvýšenou citlivosťou ISO (L alebo H).

---

1. **Vyberte položku [▶: RAW image processing/▶: Spracovanie snímok RAW] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.

**Vybrať snímky**

- Otočením voliča < > vyberte snímky na spracovanie, potom stlačte tlačidlo < >.
- Stlačte tlačidlo < Q >.

**Vybrať rozsah**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, zopakujte tento krok.
- Stlačte tlačidlo < Q >.

## 3. Nastavte požadované podmienky spracovania.

**Use shot settings/Použiť nastavenia snímania**

- Snímky sa spracujú s použitím nastavení snímok v momente zosnímania.
- Snímky zhotovené s funkciou [: **HDR shooting (PQ)**/: **Snímanie HDR (PQ)**] nastavenou na možnosť [**HDR PQ**] sa spracujú na súbory HEIF, a snímky zhotovené s touto funkciou nastavenou na možnosť [**Disable/Zakázať**] sa spracujú na súbory JPEG.

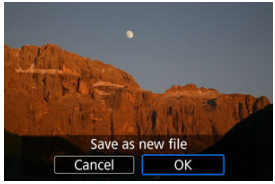
**Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG/Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF**

- Pomocou tlačidla < > vyberte položku.
- Otočením voliča < > alebo < > prepnite nastavenie.
- Stlačením < (SET) > prejdite na obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam snímok v čase nasnímania, stlačte tlačidlo < >.

**Obrazovka porovnávania**

- Môžete prepínať medzi obrazovkami [**After change/Po zmene**] a [**Shot settings/Nastavenia snímania**] stlačením tlačidla < INFO > a otáčaním voliča < >.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke [**After change/Po zmene**] boli upravené od momentu snímania.
- Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na obrazovku podmienok snímania.

4. **Uložte.**




- Keď používate funkciu [**Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG**] alebo [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF**], vyberte možnosť [[↱]] (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [**OK**].
- Ak existujú ďalšie snímky na spracovanie, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

5. **Vyberte snímku na zobrazenie.**

- Vyberte položku [**Original image/Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].
- Zobrazí sa vybratá snímka.

## Zväčšené zobrazenie

Snímky zobrazené pre funkciu [**Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG**] alebo [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF**] môžete zväčšiť stlačením tlačidla < Q >. Pomer zväčšenia sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [**Image quality/ Kvalita snímky**]. Pomocou ovládacieho prvku < ✲ > sa môžete posúvať po zväčšenej snímke.

Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo < Q >.

**Upozornenie**

- Výsledky spracovania podľa nasledujúcich nastavení sa použijú len pri zväčšenom zobrazení. Výsledky sa pri normálnom zobrazení nepoužijú.
  - Položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**High/Vysoká**]
  - Položka [**Neural network Noise Reduction/Redukcia šumu pomocou neurónovej siete**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**]

## Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán

Snímky JPEG alebo HEIF so zadaným pomerom strán sa vytvoria pri spracovaní snímok RAW zhotovených s položkou [: **Cropping/aspect ratio/: Orezanie/pomer strán**] ( ) nastavenou na možnosť [**1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)**], [**4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)**] alebo [**16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)**].

## ☀±0: Brightness adjustment/Nastavenie jasu

Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ±1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

## WB: White balance/Vyváženie bielej (🖉)

Môžete vybrať vyváženie bielej. Výberom položky [AWB] môžete vybrať možnosť [**Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry**] alebo [**Auto: White priority/ Automaticky: Priorita bielej farby**]. Ak vyberiete možnosť [K], môžete nastaviť farebnú teplotu.

## Picture Style/Štýl Picture Style (🖉)

Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť ostrosť, kontrast a ďalšie parametre.

* Položky [A], [1], [2] a [3] nie sú k dispozícii, keď je nastavená možnosť [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF**].

## ▲±0: Clarity/Jas (🖉)

Jas môžete nastaviť v rozsahu od –4 do +4.

* Nie je k dispozícii, keď je nastavená položka [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF**].

## Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia (🖉)

Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

**: Adj face lighting/Nastavenie nasvietenia tváre**

Vďaka automatickému a optimálnemu nastaveniu osvetlenia tvárí môžete efektívne korigovať snímky zhotovené so šikmým osvetlením alebo osvetlené bleskom.

* Nastavenie osvetlenia tvárí nie je k dispozícii, keď je nastavená položka [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF**].

**Upozornenie**

**Keď je nastavená úprava osvetlenia tváre**

- V niektorých situáciách snímania nemusí byť vhodné nastavenie možné, pokiaľ nie je možné tváre podrobne rozpoznať a nie sú príliš tmavé.
- Množstvo šumu sa môže zvýšiť.
- Úprava môže byť pri vysokých citlivostiach ISO menej efektívna.

## NR: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ( )

Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ( ).

**NR: Neural network Noise Reduction/Redukcia šumu pomocou neurónovej siete**
Jasnejšie snímky s menším šumom môžete získať vďaka spracovaniu redukcie šumu, ktoré využíva hlboké učenie.

**Upozornenie**

- Spracovanie pomocou redukcie šumu neurónovou sieťou môže trvať určitý čas.

## L: Image quality/Kvalita snímky ( )

Pri vytváraní snímky HEIF alebo JPEG, môžete nastaviť kvalitu snímky.

## sRGB: Color space/Farebný priestor ( )

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.
* [HDR PQ] sa zobrazí, keď je nastavená možnosť [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF**], nejde však o možnosť výberu.

## : Lens aberr correction/Korekcia aber. objektívu

**OFF: Peripheral illum corr/Korekcia periférneho osvetlenia ( )**
Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov snímok z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ( ) a skontrolujte rohy snímky. S programom Digital Photo Professional (softvér EOS, ) sa použije menšia korekcia ako pri maximálnej korekcii. Ak vplyv korekcie nie je zrejmý, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.

**OFF: Distortion correction/Korekcia skreslenia ( )**
Skreslenie snímky z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa snímka s korekciou. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky.
Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra ostrosti štýlu Picture Style.

**: Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu ( )**

Použitím hodnôt optického návrhu upravte korekciu objektívu, difrakciu a stratu vyvolanú nízkopásmovým filtrom. Ak chcete skontrolovať účinok nastavenia tejto možnosti na [**High/Vysoká**] alebo [**Standard/Štandardné**], použite zväčšené zobrazenie ( ). Keď je Digitálna optimalizácia objektívu nastavená na možnosť [**High/Vysoká**], efekt sa bez zväčšenia neuplatní. Výberom možnosti [**High/Vysoká**] alebo [**Standard/Štandardné**] sa snímky spracujú, ako keby bola chromatická aberácia aj difrakcia nastavené na možnosť [**Enable/Povoliť**], hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.

**: Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie ( )**

Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ( ).

**: Diffraction correction/Korekcia difrakcie ( )**

Možno opraviť difrakčné javy spôsobené clonou objektívu, ktoré znižujú ostrosť snímok. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ( ).

**Upozornenie**

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť [**Brightness adjustment/Nastavenie jasu**], šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], spolu s účinkom korekcie sa môže zvýšiť šum.
- Ak je nastavená funkcia [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], pri niektorých podmienkach snímania sa môžu zvýrazniť okraje snímky. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style.
- Spracovanie s nastavením [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] na [**High/Vysoká**] môže chvíľu trvať.

**Poznámka**

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Videozáznamy RAW nie je možné spracovať. Spracujte ich pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

# Zvýšenie rozlíšenia vo fotoaparáte

Prevod jednotlivých snímok

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

Toto spracovanie pomocou hĺbkového učenia môže zdvojnásobiť vertikálny a horizontálny počet pixelov a štvornásobne zvýšiť celkový počet pixelov vašich snímok JPEG alebo HEIF. Zvýšenie rozlíšenia je k dispozícii pre snímky zhotovené vo formáte JPEG alebo HEIF s veľkosťou snímky **L**.

**Upozornenie**

- Spracovanie snímok môže trvať určitý čas.
- Snímanie nie je možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Tieto snímky nie je možné prevzorkovať:
  - Snímky zhotovené zhotovenej s položkou [: **Cropping/aspect ratio/** : **Orezanie/pomer strán**] nastavenou na inú možnosť ako [**Full-frame**]
  - Snímky RAW
  - Snímky z iných fotoaparátov ako EOS R1
  - Už prevzorkované snímky
  - Snímky spracované vo fotoaparáte alebo v editačnom softvéri (zmenená veľkosť, orezanie alebo extrakcia)
- V prípade snímok z niektorých situácií snímania nemusí efekt vyzerať podľa očakávania.

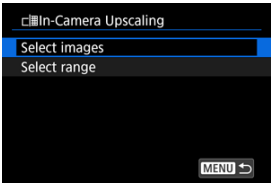
**Poznámka**

- Prevzorkované snímky sú označné symbolom [].
- Prevzorkované snímky sa ukladajú v rovnakom formáte (JPEG alebo HEIF) ako pôvodné snímky.

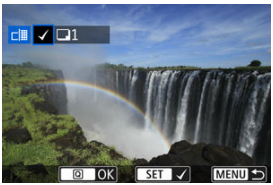
## Prevod jednotlivých snímok

1. **Vyberte položku [▶]: In-Camera Upscaling/[▶]: Zvýšenie rozlíšenia vo fotoaparáte] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].**

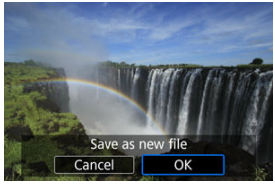



3. **Vyberte snímku.**




- Otáčaním voliča < > vyberte snímku na prevzorkovanie, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na prevzorkovanie, zopakujte krok č. 3.
- Prevzorkovanie dokončíte tlačidlom < [Q] >.

4. **Uložte.**



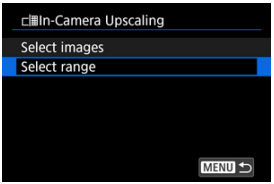

- Výberom možnosti [**OK**] uložte prevzorkovanú snímku.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

5. **Vyberte snímku na zobrazenie.**

- Vyberte položku [**Original image/Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].
- Zobrazí sa vybratá snímka.

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

1. **Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].**

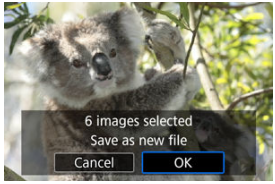



2. **Určte rozsah snímok.**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

3. **Stlačte tlačidlo <** Q **>.**

4. **Uložte.**




- Výberom možnosti [**OK**] uložte prevzorkovanú snímku.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

5. **Vyberte snímku na zobrazenie.**

- Vyberte položku [**Original image/Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].
- Zobrazí sa vybratá snímka.

# Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF

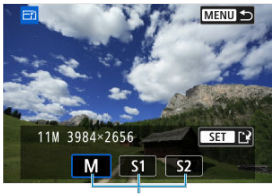
Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG alebo HEIF, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti je k dispozícii pre snímky L, M alebo S1 JPEG alebo HEIF (vo veľkostiach okrem S2), vrátane snímok zhotovených pri snímaní vo formáte RAW+JPEG a RAW+HEIF. Veľkosť snímok S2 a snímok RAW alebo videozáznamov nie je možné zmeniť.

1. **Vyberte položku [▶: Resize/▶: Zmena veľkosti] ( ).**

2. **Vyberte snímku.**

- Otočením voliča < > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.

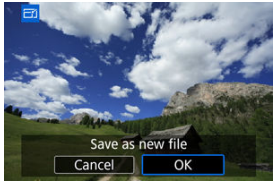
3. **Vyberte požadovanú veľkosť snímky.**




(1)

- Stlačením tlačidla < > zobrazíte veľkosť snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

4. **Uložte.**




- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [**OK**].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

# Orezanie snímok JPEG/HEIF

Zhotovenú snímku JPEG/HEIF môžete orezať a uložiť ako uložiť novú snímku. Orezanie je k dispozícii pre snímky JPEG alebo HEIF. Nie je možné orezať snímky RAW ani snímky získané vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K.

1. **Vyberte položku [▶: Cropping/▶: Orezanie] ( ).**

2. **Vyberte snímku.**

- Otočením voliča < > vyberte snímku, ktorú chcete orezať.
- Stlačením tlačidla < (SET) > zobrazte rám pre orezanie.

## 3. Nastavte rám pre orezanie.

- Oblasť snímky vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**

  Otočením voliča < > zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

- **Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie**

  Otočením voliča < > zmeňte orientáciu a pomer strán rámu pre orezanie.

- **Presúvanie rámu pre orezanie**

  Pomocou položky < > presuňte rám pre orezanie vertikálne alebo horizontálne.

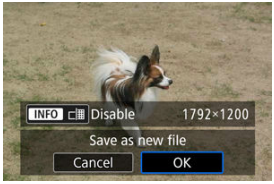
- **Korekcia naklonenia**

  Naklonenie snímky môžete upraviť o ±10°. Stlačte tlačidlo < INFO >. Počas kontroly naklonenia voči mriežke opravte naklonenie otočením voliča < > (v krokoch po 0,1°) alebo ťuknutím na ľavú alebo pravú šípku (v krokoch po 0,5°) v ľavej hornej časti obrazovky. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo < SET >.

## 4. Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

- Stlačte tlačidlo < Q >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

## 5. Uložte.




- Stlačením tlačidla < (SET) > a výberom položky [**OK**] uložte orezanú snímku.
- Ak chcete zvýšiť rozlíšenie snímok, ktoré sa budú orezávať, aby sa uložili vo vyššom rozlíšení, stlačte tlačidlo < INFO >, potom nastavte položku [▭] na možnosť [**Enable/Povoliť**] ( ).
  - Aktuálne nastavenie [▭] (povoliť/zakázať) sa zachová aj po orezaní, keď vyberiete iné snímky. Ak chcete zmeniť toto nastavenie, znova stlačte tlačidlo < INFO >.
  - Výsledná veľkosť snímky po prevzorkovaní sa zobrazuje napravo od položky [▭].
  - Spracovanie snímok môže trvať určitý čas.
  - Snímanie nie je možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [**OK**].
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

**Upozornenie**

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF ( ) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn ( ) sa nepripoja k orezaným snímkam.
- Dostupné pomery strán sa líšia v závislosti od toho, či používate [▶: **Cropping/▶: Orezanie**] alebo [: **Add cropping information/: Pridať informácie o orezaní**].

# Prevod HEIF na JPEG

Prevod jednotlivých snímok

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

Snímky HEIF zachytené pri snímaní HDR môžete previesť a uložiť ich ako snímky JPEG.

**Upozornenie**

- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných snímok môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre prevzorkované alebo orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

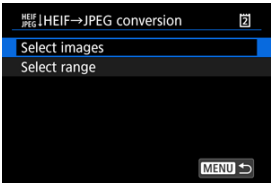
**Poznámka**

- Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou [JPEG].

## Prevod jednotlivých snímok

1. **Vyberte položku [▶]: HEIF→JPEG conversion/[▶]: Prevod HEIF na JPEG] ( ).**

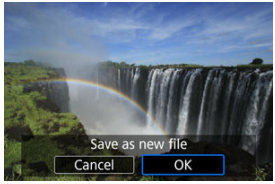
2. **Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].**



## 3. Vyberte snímku.

- Otočením voliča < > vyberte snímku HEIF, ktorú chcete previesť na JPEG, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na konverziu, zopakujte krok č. 3.
- Stlačením tlačidla < Q > prevediete na formát JPEG.

## 4. Uložte.



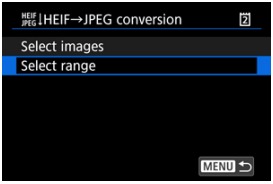

- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

5. **Vyberte snímku na zobrazenie.**

- Vyberte položku [**Original image/Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].
- Zobrazí sa vybratá snímka.

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

1. **Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].**

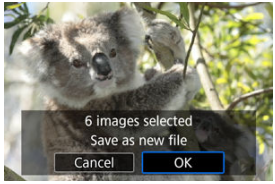



2. **Určte rozsah snímok.**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na konverziu, zopakujte krok č. 2.

3. **Stlačte tlačidlo <** Q **>.**

4. **Uložte.**




- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

5. **Vyberte snímku na zobrazenie.**

- Vyberte položku [**Original image/Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].
- Zobrazí sa vybratá snímka.

# Prezentácia

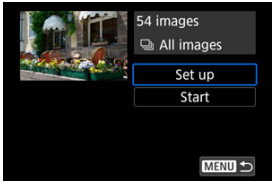
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1. **Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.**

   - Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok č. 2.
   - Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, odfiltrujte snímky pomocou funkcie [▶: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] ().

2. **Vyberte položku [▶: Slide show/▶: Prezentácia] ().**

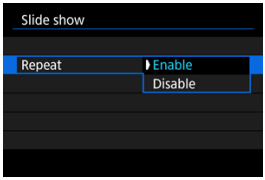
3. **Nastavte prehrávanie podľa potreby.**




- Vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**].

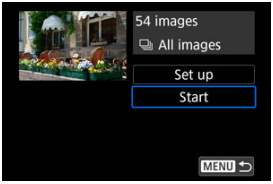
**Display time/Čas zobrazenia**

**Repeat/Opakovanie**




- Nastavte položky [**Display time/Čas zobrazenia**] a [**Repeat/ Opakovanie**] (opakované prehrávanie) pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo < MENU >.

## 4. Spustite prezentáciu.




- Vyberte možnosť [**Start/Spustiť**].
- Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa snímka...**] sa spustí prezentácia.
- Najskôr sa prehrajú všetky videozáznama, potom všetky statické zábery.

## 5. Ukončite prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo < MENU >.

**Poznámka**

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte < (SET) >. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona [▌▌]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla < INFO > zmeniť formát zobrazenia ( ).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča < >.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete otočením voliča < > zobraziť inú snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

# Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

Odstránenie podmienok vyhľadávania

Zobrazenie snímok môžete filtrovať podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky. Môžete tiež chrániť, hodnotiť, prehrať prezentáciu, vymazať a aplikovať na filtrované snímky ďalšie funkcie.

1. **Vyberte položku [▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok] ( ).**

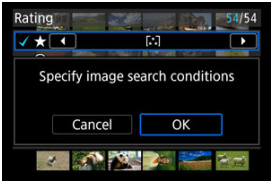
## 2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

(1)

- Otáčaním voliča < > vyberte požadovanú možnosť.
- Otočením voliča < > nastavte možnosť.
- Možnosť sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete možnosť a stlačíte tlačidlo < INFO >, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo < (SET) >.

| Možnosť | Popis |
|---|---|
| ★ **Rating/Hodnotenie** | Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia). |
| **Date/Dátum** | Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania. |
| **Folder/Priečinok** | Zobrazí snímky vo vybratom priečinku. |
| **Protect/Ochrana** | Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany). |
| **Type of file (1)/Typ súboru (1)** | Zobrazí snímky z vybratého typu súboru. |
| **Type of file (2)/Typ súboru (2)** | |

## 3. Použite podmienky vyhľadávania.




- Prečítajte si zobrazenú správu, potom vyberte možnosť [**OK**].
  Použije sa podmienka vyhľadávania.

## 4. Zobrazte nájdené snímky.

(2)

- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
  Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
  Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

**Upozornenie**

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, v kroku č. 2 nebude možné stlačiť tlačidlo < (SET) >.
- V prípade videozáznamov sa vyhľadávanie vzťahuje na súbory v priečinku XFVC alebo CRM.
  Vyhľadávanie sa nevzťahuje na súbory s videozáznamami v priečinku DCIM.

**Poznámka**

- Podmienky vyhľadávania môžu byť vymazané po funkciách, ktoré zahŕňajú napájanie fotoaparátu alebo zmeny karty a úpravy, pridávanie alebo vymazávanie snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [▶: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**].

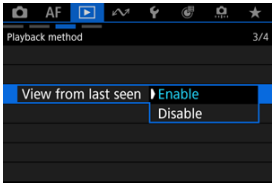
## Odstránenie podmienok vyhľadávania

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla < 🗑 > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.

# Obnovenie predchádzajúceho prehrávania

1. **Vyberte položku [▶: View from last seen/▶: Prehľ. od posl. zobr.] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- [**Enable/Povoliť**]: Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímanie).
- [**Disable/Zakázať**]: Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

# Detekcia rozmazania/rozostrenia snímky

Konfigurovanie detekcie rozmazania/rozostrenia snímky

Prehrávanie s použitím detekcie rozmazania/rozostrenia snímky

Táto funkcia dokáže automaticky zistiť, ako sú snímky rozmazané alebo rozostrené, najmä na základe tvárí na snímkach osôb vo formáte JPEG/HEIF. Nastavením úrovne rozmazania alebo rozostrenia môžete triediť, chrániť alebo hodnotiť všetky snímky na tejto úrovni.

(1) : Silné rozmazanie/rozostrenie, : Slabé rozmazanie/rozostrenie

(2) Rámik označujúci detekciu rozmazania/rozostrenia

- Ak budete túto funkciu používať, pri snímaní nastavte veľkosť snímky JPEG/HEIF na **L** alebo **M**.
- Toto vyhodnotenie snímky môžete skontrolovať počas prehrávania na obrazovke základných informácií alebo na obrazovke informácií o snímaní.
- Pri zobrazení registra zostáva ikona (1) v ľavom hornom rohu obrazovky prehrávania bez ohľadu na aktuálnu snímku.

**Upozornenie**

- Detekcia rozmazania/rozostrenia sa pri snímkach zhotovených za týchto podmienok nevykonáva.
  - Snímky RAW alebo snímky JPEG/HEIF zo spracovania RAW
  - Bez použitia elektronickej uzávierky
  - Použitie manuálneho zaostrenia
  - [AF: **Subject to detect/AF: Objekt k detekcii**]: [**None/Žiadny**]
  - Bracketing zaostrenia
  - Viacnásobné expozície
  - Nastavenie na rozšírenú citlivosť ISO (H)
  - Používanie objektívov kompatibilných so systémom EOS VR
  - [📷: **Dual shooting (still&movie)/📷: Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)**] snímanie statických záberov
  - Položka [📷: **Panning Assist/📷: Asistent pri panorámovaní**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**]
- Pri prehrávaní snímok zhotovených v režime RAW+JPEG alebo RAW+HEIF sa nezobrazujú žiadne ikony ani detekčné rámčeky označujúce mieru rozmazania, pretože pri tomto prehrávaní sa využívajú snímky RAW. Ak chcete skontrolovať ikony alebo detekčné rámčeky označujúce mieru rozmazania pri nastavení položky [📷 **Rec options/📷 Možnosti nahrár.**] v časti [🔧: **Record func+card/folder sel./🔧: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] na možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**], vyberte kartu obsahujúcu súbory JPEG alebo HEIF v položke [📷 **Play/📷 Prehrávanie**].
- Výsledky detekcie rozmazania/rozostrenia sa nepoužijú na snímky uložené pomocou týchto funkcií.
  - Zmena veľkosti
  - Orezanie
  - Zvýšenie rozlíšenia vo fotoaparáte
  - Konverzia HEIF→JPEG
- Nasledujúce situácie môžu zabrániť detekcii rozmazania/rozostrenia alebo spôsobiť nepresné výsledky.
  - Tváre sú zakryté objektmi, ako sú prilby, slnečné okuliare alebo módne doplnky
  - Tváre sú čiastočne prekryté sieťovinou alebo kvapkami vody
  - Objekty nie sú otočené priamo k fotoaparátu
  - Tváre sú vzhľadom na obrazovku veľmi malé alebo veľké
  - Tváre sú na okraji obrazovky.
  - Tváre sú príliš tmavé alebo svetlé
  - Niekoľko tvárí je blízko seba
  - Zobrazená osoba nie je rozpoznaná ako hlavný objekt
  - Snímanie pri vysokých citlivostiach ISO
  - Fotografovanie osôb zobrazených na výtlačkoch fotografií alebo zobrazených na obrazovke

- Detekcia rozmazania/rozostrenia sa mohla použiť na neľudské objekty, osoby, ktoré nie sú hlavným objektom alebo iné časti tela ako tváre. Je pravdepodobnejšie, že k tomu dôjde po akýchkoľvek významných zmenách v postoji hlavného objektu.

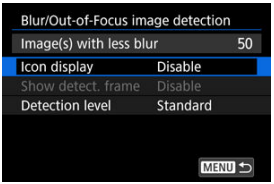
**Poznámka**

- V programe DPP môžete triediť a filtrovať snímky na základe výsledkov detekcie rozmazania/rozostrenia fotoaparátom.

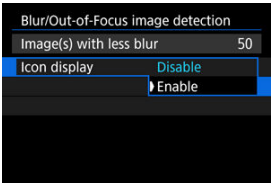
## Konfigurovanie detekcie rozmazania/rozostrenia snímky

1. **Vyberte položku [▶]: Blur/Out-of-Focus image detection/ [▶]: Detekcia rozmazania/rozostrenia snímky] ( ).**

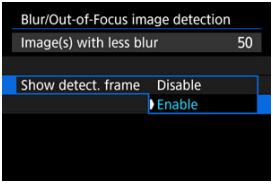
2. **Nastavte položky detekcie rozmazania/rozostrenia.**



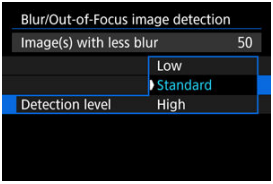

**Icon display/Zobrazenie ikon**



**Show detect. frame/Zobraziť detegovanú snímku**




**Detection level/Úroveň detekcie**




- Úrovne rozmazania/rozostrenia sú založené na týchto kritériách.

  **Standard/Štandardné:**

  [] (slabé rozmazanie/rozostrenie) sa zobrazí pri snímkach, ktoré sú pri pohľade voľným okom v skutočnej veľkosti pomerne jasné a ostré.

  **High/Vysoká:**

  [] (slabé rozmazanie/rozostrenie) sa zobrazí pri snímkach, ktoré sú jasnejšie a ostrejšie ako možnosť [**Standard/Štandardné**].

  **Low/Nízka:**

  [] (slabé rozmazanie/rozostrenie) sa zobrazí aj pri snímkach, ktoré sú menej jasné a zaostrené ako možnosť [**Standard/Štandardné**], s výnimkou snímok, ktoré sú výrazne rozmazané alebo rozostrené.

- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo < MENU >.

**Upozornenie**

- Vyhodnotenie snímky fotoaparátom nemusí zodpovedať subjektívnemu dojmu voľným okom. Tento nesúlad môže byť väčší, keď je úroveň nastavená na možnosť [**High/Vysoká**]. Nakoniec by ste mali snímky posúdiť vizuálne, aby ste sa mohli rozhodnúť sami.
- Zvážte zmenu úrovne detekcie, ak hodnotenie snímok fotoaparátom nezodpovedá vášmu dojmu zo snímok.

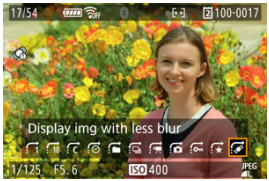
## Prehrávanie s použitím detekcie rozmazania/ rozostrenia snímky

Prehrávanie môžete nakonfigurovať tak, aby sa otáčaním voliča < > zobrazovali snímky, ktoré sú detegované len ako mierne rozmazané alebo rozostrené.

**Rýchle ovládanie**

- Stlačte tlačidlo < Q > a nastavte položku [**Image jump w/ /Preskakovanie snímok s** ] na možnosť [**Display image with less blur/Out-of-Focus/Zobrazenie snímky s menším rozmazaním/rozostrením**].

**Nastavenie pomocou voliča < >**




- Horizontálnym stlačením voliča < > nastavte na možnosť [**Display img with less blur/Zobrazenie snímky s menším rozmazaním**].

**Poznámka**

- Pomocou voliča < > môžete tiež nakonfigurovať zobrazenie smímky v položke [: **Image jump w/ /: Preskakovanie snímok s** ] ( ).

# Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní

Histogram

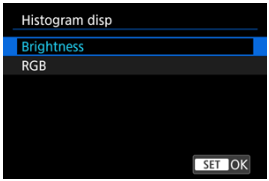
Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

1. **Vyberte položku [▶]: Playback information display/[▶]: Zobrazenie informácií o prehrávaní] ( ).**

2. **Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.**

- Pomocou voliča < > vyberte čísla.
- Stlačením < (SET) > odstráňte značku označenia [✓]. Opätovným stlačením pridáte značku označenia [✓].
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia [✓] k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte [**OK**].
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla < INFO > počas prehrávania alebo pomocou tlačidiel < ❋ >, keď sú zobrazené informácie o snímaní.

## Histogram

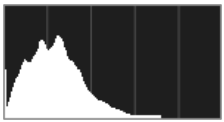



Histogramy ukazujú úrovne signálu v tónovom rozsahu. K dispozícii je indikácia jasu (na kontrolu celkovej expozičnej úrovne a celkovej gradácie) a indikácia RGB (na kontrolu sýtosti a gradácie červenej, zelenej a modrej). Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla <INFO>, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky [▶]: **Playback information display/[▶]: Zobrazenie informácií o prehrávaní**] zobrazuje ikona [INFO].

## Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu snímky, pričom vodorovná os označuje úroveň jasu (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je snímka tmavšia, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je snímka jasnejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredná gradácia bude zreprodukovaná. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

**Vzorové histogramy**



Tmavá snímka

Normálny jas

Svetlá snímka

## Zobrazenie [RGB]

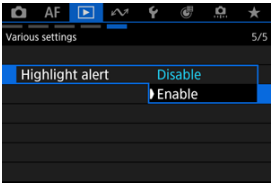
Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu každej primárnej farby v snímke (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasu farby (tmavšia vľavo a jasnejšia vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýta, bez gradácie. Kontrolou histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a skreslenie vyváženia bielej.

# Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti

Môžete vybrať blikajúce zobrazenie preexponovaných oblastí na obrazovke prehrávania. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukovaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.

1. **Vyberte položku [▶]: Highlight alert/[▶]: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**

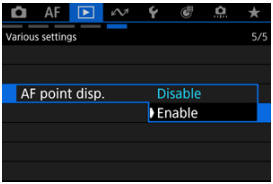


# Zobrazenie bodu AF

Môžete zobraziť body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou.

1. **Vyberte položku [▶: AF point disp./▶: Zobrazenie bodu AF] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].**

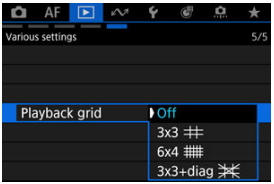


# Mriežka pri prehrávaní

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobraziť mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

1. **Vyberte položku [▶: Playback grid/▶: Mriežka pri prehrávaní] (🔗).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

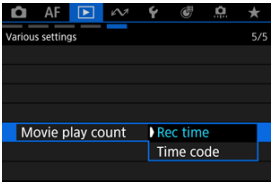


# Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

1. **Vyberte položku [▶: Movie play count/▶: Počet prehratí videozáznamu] (🎥).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Rec time/Čas záznamu**
  Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

- **Time code/Časový kód**
  Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.

**Poznámka**

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávaní videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [📷: **Time code/📷: Časový kód**] je prepojené s nastavením [▶: **Movie play count/▶: Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

# Komunikačné funkcie

Táto kapitola popisuje, ako pripojiť fotoaparát k smartfónu alebo počítaču, odosielať snímky a ovládať fotoaparát na diaľku.

**Upozornenie**

**Dôležité**

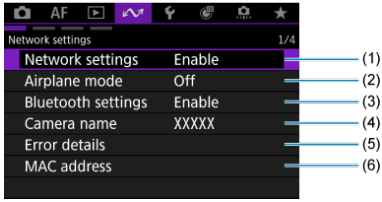
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami siete pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.
  Podľa vlastného uváženia vykonajte bezpečnostné opatrenia, ktoré považujete za potrebné pri používaní siete. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.


- Ponuky kariet: komunikačné funkcie
- Dostupné sieťové funkcie
- Príprava na používanie komunikačných funkcií
- Príprava špecifická pre sieť
- Prenos snímok na server FTP
- Pripojenie k nástroju EOS Utility
- Nahrávanie snímok do služby image.canon
- Synchronizácia času fotoaparátov
- Pripojenie k smartfónu alebo tabletu
- Streamovanie naživo
- Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu
- Používanie rozhrania Camera Control API (CCAPI)
- Nastavenie funkcií GPS
- Prepojené snímanie
- Nastavenia programu EOS Multi Remote
- Základné nastavenia komunikácie
- Kontrola a úprava sieťových nastavení
- Režim lietadlo
- Nastavenia Bluetooth
- Premenovanie fotoaparátu
- Referencie
- Podrobnosti o chybe
- Postupy pre chybové správy

- Poradca pri riešení problémov
- Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie
- Zabezpečenie
- Kontrola sieťových nastavení
- Stav bezdrôtovej komunikácie
- Kontrola adresy MAC
- Výber aplikácie pre USB pripojenia
- Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na kartu
- Obnovenie nastavení komunikácie

# Ponuky kariet: komunikačné funkcie

## Network settings/Sieťové nastavenia




(1) Network settings/Sieťové nastavenia

(2) Airplane mode/Režim v lietadle

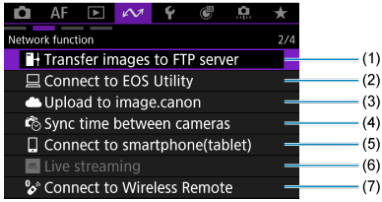
(3) Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth

(4) Camera name/Názov fotoaparátu

(5) Error details/Podrobnosti o chybe

(6) MAC address/Adresa MAC

## Network function/Sieťové funkcie




(1) Transfer images to FTP server/Prenos snímok na server FTP

(2) Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility

(3) Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon

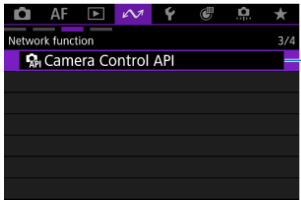
(4) Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov

(5) Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)

(6) Live streaming/Živý prenos

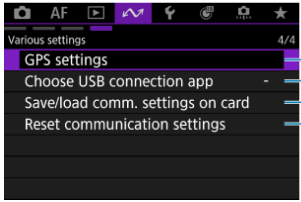
(7) Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

## Network function/Sieťové funkcie




(1) Camera Control API/API na ovládanie fotoaparátu

## Various settings/Rôzne nastavenia




(1) GPS settings/Nastavenia GPS

(2) Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.

(3) Save/load comm. settings on card/Uložiť/načítať nastavenia komunikácie na kartu

(4) Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie

**Upozornenie**

- Niektoré položky ponuky nemožno konfigurovať, keď je fotoaparát pripojený k počítačom alebo iným zariadeniam pomocou prepojovacieho kábla.
- Ak prepnete fotoaparát na < OFF > alebo otvoríte kryt otvoru na kartu, sieťové pripojenia sa ukončia.
- Automatické vypnutie nie je počas pripojenia k sieti aktivované.

# Dostupné sieťové funkcie

Funkcie dostupné cez sieť a spôsoby pripojenia (iné ako bezdrôtové diaľkové ovládanie)

## Prenos snímok na server FTP ( )

Pripojením sa k serveru FTP môžete odosielať snímky z fotoaparátu do počítača. Pomocou prenosu FTP môžete automaticky prenášať každú snímku po nasnímaní na server FTP alebo preniesť snímky spolu.

## Pripojenie k nástroju EOS Utility ( )

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

## Nahrávanie snímok do služby image.canon ( )

Prepojte fotoaparát so službou image.canon a odosielajte snímky priamo z fotoaparátu.

## Synchronizácia času fotoaparátov ( )

Čas vysielajúceho fotoaparátu môžete nastaviť až v 10 prijímacích fotoaparátoch.

## Pripojenie k smartfónu alebo tabletu ( )

Použitím aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných ďalej len ako „smartfóny“), môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte, fotografovať na diaľku a vykonávať ďalšie činnosti. Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s funkciou Bluetooth* stačí použiť smartfón len na pripojenie prostredníctvom Wi-Fi.
Na prenos snímok z fotoaparátu na servery FTP prostredníctvom mobilného sieťového pripojenia môžete použiť aj aplikáciu Content Transfer Professional.
* Smartfóny podporujúce nízkoenergetickú technológiu Bluetooth.

## Streamovanie naživo ( )

Môžete naživo streamovať snímky z fotoaparátu.

## Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu ( )

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

### Používanie Camera Control API (CCAPI) ( )

Camera Control API je aplikačné programovacie rozhranie založené na protokole HTTP na ovládanie fotoaparátov Canon prostredníctvom siete. Fotoaparát môžete pripojiť k smartfónu (alebo tabletu) alebo počítaču a ovládať ho z aplikácie pomocou rozhrania CCAPI.

### Prepojené snímanie ( )

Prepojené snímanie je možné snímaním z vysielacieho fotoaparátu prepojeného prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN s viacerými prijímacími fotoaparátmi.

### EOS Multi Remote ( )

Umožňuje použitie vo funkcii vysielacieho alebo prijímacieho fotoaparátu pre program EOS Multi Remote.

## Funkcie dostupné cez sieť a spôsoby pripojenia (iné ako bezdrôtové diaľkové ovládanie)

| Dostupné funkcie | Spôsob pripojenia | |
|---|---|---|
| | Káblová sieť LAN | Wi-Fi |
| Prenos snímok na server FTP | ○ | ○ |
| Pripojenie k nástroju EOS Utility | ○ | ○ |
| Nahrávanie snímok do služby image.canon | | ○ |
| Synchronizácia času fotoaparátov | ○ | ○ |
| Pripojenie k smartfónu alebo tabletu | | ○ |
| Streamovanie naživo | | ○ |
| Camera Control API (CCAPI) | ○ | ○ |
| Prepojené snímanie | | ○ |
| EOS Multi Remote | ○ | ○ |

# Príprava na používanie komunikačných funkcií

## Prenos snímok na server FTP

Vyžaduje sa počítač s jedným z nasledujúcich operačných systémov. Počítač musí byť tiež nastavený vopred, aby fungoval ako FTP server.

- **Windows 11**
- **Windows 10 (ver. 1607 alebo vyššia)**

Pokyny na nastavenie počítača na fungovanie ako server FTP nájdete v dokumentácii k vášmu počítaču.

## Pripojenie k nástroju EOS Utility

Vyžaduje sa počítač s nainštalovaným nástrojom EOS Utility (softvér EOS).
Pokyny na inštaláciu nástroja EOS Utility nájdete v časti Inštalácia počítačového softvéru.

## Nahrávanie snímok do služby image.canon

- Je potrebný smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Pokyny, ako používať služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, pokiaľ sú k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (https://image.canon/).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

## Synchronizácia času fotoaparátov

Pripravte jeden vysielací fotoaparát a až 10 prijímacích fotoaparátov.

## Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

Nainštalujte si aplikáciu do smartfónu so systémom Android alebo iPhone ( ).
Aplikáciu môžete nainštalovať z obchodu Google Play alebo App Store.

## Streamovanie naživo

Vopred si skontrolujte požiadavky na streamovanie a podmienky služby na streamovacej lokalite.

## Prepojené snímanie

Pri prepojenom snímaní možno použiť nasledujúce fotoaparáty alebo kombinácie fotoaparátov a príslušenstva.

- EOS R1
- EOS R5 Mark II
- EOS-1D X Mark III s pripojeným zariadením na bezdrôtový prenos súborov WFT-E9
- EOS R5 s pripojeným zariadením na bezdrôtový prenos súborov WFT-R10

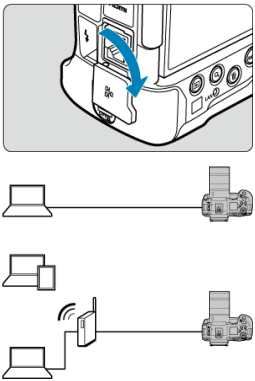
# Príprava špecifická pre sieť

Pripojenia cez káblovú sieť LAN

Pripojenia Wi-Fi

## Pripojenia cez káblovú sieť LAN

- Pripojte kábel LAN ku konektoru RJ-45 fotoaparátu siete Ethernet a konektoru Ethernet počítača alebo prístupového bodu.



**Upozornenie**

- Použite vysokotienený kábel typu STP (tienená krútená dvojlinka) kategórie 6A alebo vyššej pre gigabitovú sieť LAN.

## Pripojenia Wi-Fi

Pri používaní fotoaparátu v režime infraštruktúry skontrolujte, či sa smartfón alebo počítač, ktorý budete používať, dokáže pripojiť k prístupovému bodu.

**Upozornenie**

**Prenos videozáznamov**

- Každý súbor videozáznamu je veľký a prenos veľkých súborov cez Wi-Fi môže chvíľu trvať. S ohľadom na Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie usporiadajte svoje sieťové prostredie pre stabilnú komunikáciu medzi zariadeniami a prístupovým bodom.

# Prenos snímok na server FTP

- Konfigurácia nastavení pripojenia servera FTP
- Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia
- Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení
- Prenos snímok jednotlivo
- Prenos viacerých snímok naraz
- Používanie obrazovky [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok]
- Pridanie titulku pred prenosom
- Automatické zopakovanie odoslania v prípade neúspešného prenosu
- Používanie funkcie úspory energie
- Ochrana snímok po prenose
- Zobrazenie prenesených snímok
- Prenos snímky pomocou aplikácie Content Transfer Professional

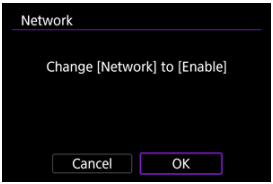
Pripojením sa k serveru FTP môžete odosielať snímky z fotoaparátu do počítača. Pomocou prenosu FTP môžete automaticky prenášať každú snímku po nasnímaní na server FTP alebo preniesť snímky spolu.

## Konfigurácia nastavení pripojenia servera FTP

Na zabezpečený prenos FTP pomocou koreňového certifikátu naimportujte koreňový certifikát ( ).

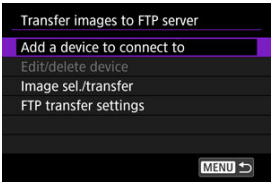
1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**

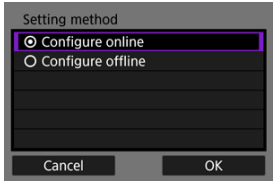



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit'**].

3. **Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].**

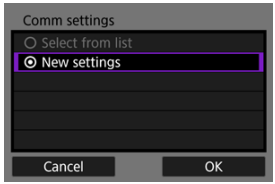


4. **Vyberte požadovanú možnosť.**



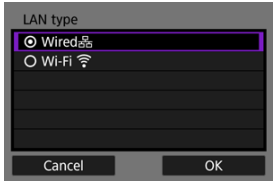

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Configure offline/Konfigurovať offline**] zostane fotoaparát po konfigurácii odpojený od siete.

5. **Vyberte možnosť [New settings/Nové nastavenia].**



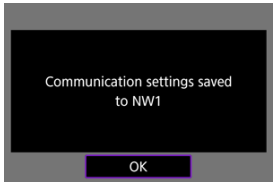

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

## 6. Vyberte požadovanú možnosť.



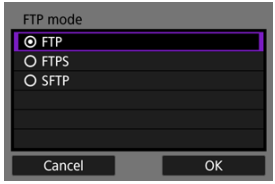

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti Základné nastavenia komunikácie.

## 7. Uložte nastavenia.



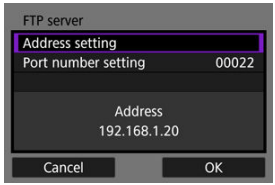

- Stlačte < (SET) >.
- Po dokončení komunikačných nastavení nakonfigurujte prenos FTP.

## 8. Vyberte požadovanú možnosť.



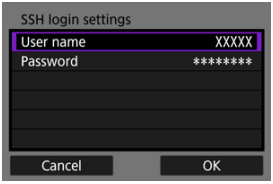

- Na zabezpečený prenos FTP pomocou koreňového certifikátu, vyberte možnosť [**FTPS**].
- Pre zabezpečený prenos FTP cez pripojenie SSH, vyberte položku [**SFTP**].
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 9. Nakonfigurujte nastavenia servera FTP.



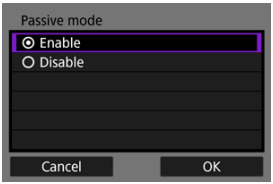

- Vyberte položku [**Address setting/Nastavenie adresy**] alebo [**Port number setting/Nastavenie čísla portu**], potom stlačte tlačidlo < SET > a zobrazí sa obrazovka s nastaveniami.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 10. Nakonfigurujte nastavenia overovania prihlásenia SSH.



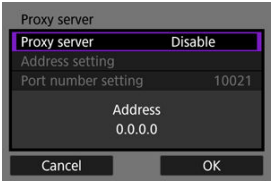

- Zobrazí sa, ak ste ako režim FTP vybrali možnosť [**SFTP**].
- Vyberte položku [**User name/Meno používateľa**] alebo [**Password/ Heslo**], potom stlačte tlačidlo < (SET) > a zobrazí sa obrazovka s nastaveniami.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 11. Vyberte požadovanú možnosť.



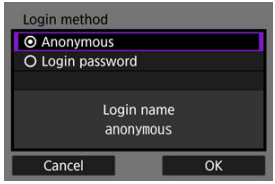

- Zobrazí sa, ak ste ako režim FTP vybrali možnosť [**FTP**] alebo [**FTPS**].
- Toto nastavenie povoľte v sieťových prostrediach chránených bránou firewall.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak sa pri konfigurovaní pripojenia zobrazí chyba 41 (Cannot connect to FTP server/Nemožno sa pripojiť k serveru FTP), vyriešiť ju môžete nastavením položky [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/Povolit'**].

## 12. Nakonfigurujte nastavenia servera proxy.




- Zobrazí sa, ak ste ako režim FTP vybrali možnosť [**FTP**].
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

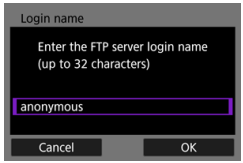
## 13. Vyberte požadovanú možnosť.

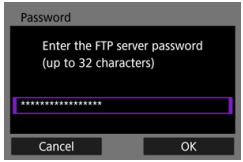



- Zobrazí sa, ak ste ako režim FTP vybrali možnosť [**FTP**] alebo [**FTPS**].
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

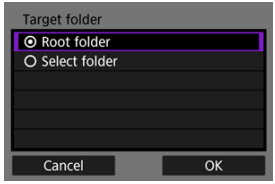
**Poznámka**

- Ak ste vybrali možnosť [**Login password/Prihlasovacie heslo**], zadajte meno a heslo.



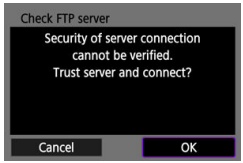
## 14. Zadajte cieľový priečinok.



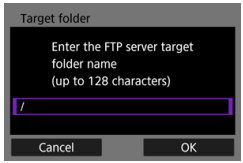

- Vyberte možnosť [**Root folder/Koreňový priečinok**], ak chcete, aby sa snímky ukladali do koreňového priečinka, ako je uvedené v nastaveniach servera FTP ( ).
- Výberom položky [**Select folder/Vybrať priečinok**] prejdite na obrazovku nastavení.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

**Poznámka**

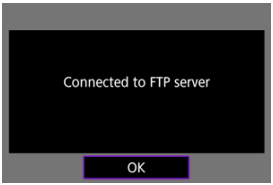
- Keď sa zobrazí nasledujúca správa, zvolením možnosti [**OK**] dôverujete cieľovému serveru.




- Ak ste vybrali možnosť [**Select folder/Vybrať priečinok**], zadajte názov cieľového priečinka.



15. **Stlačte <SET>.**

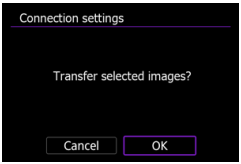



- Nastavenia FTP sa uložia.
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak ste ako spôsob konfigurácie vybrali možnosť [**Configure offline/Konfigurovať offline**].

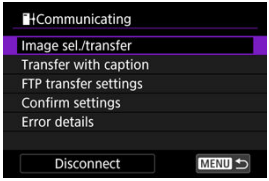
**Nastavenia pripojenia pre prenos FTP sú teraz dokončené.**

**Poznámka**

- Po výbere snímok na prenos sa zobrazí nasledujúca obrazovka. Stlačením tlačidla [**OK**] preneste snímky ( ).



## Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]




- **Image sel./transfer/Výber/prenos snímok**
  Snímky možno prenášač na server FTP ( ).

- **Transfer with caption/Prenos s titulkom**
  Pred prenosom môžete k jednotlivým snímkam pridať zaznamenaný titulok ( ).

- **FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP**
  Môžete nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa prenosu FTP a úspory energie.
  - Automatic transfer/Automatický prenos
  - Images to transfer/Snímky k prenosu
  - Transfer with SET/Prenos pomocou SET
  - Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát
  - Power saving/Úspora energie
  - Protect images/Ochrániť snímky

- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**
  Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**
  Po akýchkoľvek chybách pripojenia siete môžete skontrolovať podrobnosti o chybe ( ).

- **Disconnect/Odpojiť**
  Ukončí pripojenie siete.

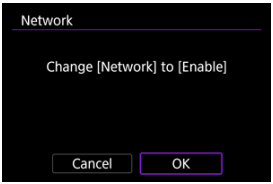
## Importovanie koreňového certifikátu pre FTPS

Ak ste počas konfigurácie nastavení pripojenia zadali režim FTP [**FTPS**], do fotoaparátu je potrebné importovať rovnaký koreňový certifikát ako používa server FTP.

- Do fotoaparátu je možné importovať len koreňový certifikát, ktorého názov súboru je „**ROOT.CER**,“ „**ROOT.CRT**,“ alebo „**ROOT.PEM**“.
- Do fotoaparátu je možné importovať len jeden súbor s koreňovým certifikátom. Vopred vložte kartu, ktorá obsahuje súbor s koreňovým certifikátom.
- Na importovanie certifikátu sa použije prioritná karta zvolená pre funkciu [**Record/play/Nahrať/prehrať**], [**Record/play/Nahrať/prehrať**], [**Play/Prehrávanie**] alebo [**Play/Prehrávanie**] v položke [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].
- Pravdepodobne nebude možné dôverovať serverom, ku ktorým sa pokúšate pripojiť v pripojeniach FTPS pomocou certifikátu s vlastným podpisom.

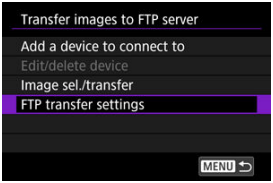
1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**

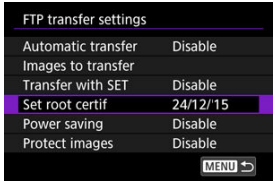



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povoliť**].

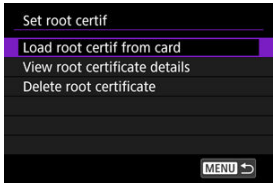
3. **Vyberte možnosť [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**



4. **Vyberte možnosť [Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát].**




5. **Vyberte možnosť [Load root certif from card/Načítať koreňový certifikát z karty].**




6. **Vyberte možnosť [OK].**

- Koreňový certifikát sa naimportuje.
- Výberom možnosti [**OK**] na obrazovke s potvrdením sa vrátite na obrazovku [**Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát**].

**Poznámka**

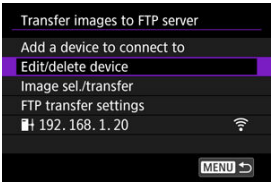
- Ak chcete odstrániť koreňový certifikát importovaný do fotoaparátu, vyberte na obrazovke v kroku č. 5 možnosť [**Delete root certificate/Odstrániť koreňový certifikát**]. Ak chcete skontrolovať, komu bol vydaný a kto ho vydal, obdobie platnosti a ďalšie informácie, vyberte [**View root certificate details/Zobraziť údaje o koreňovom certifikáte**].

## Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia

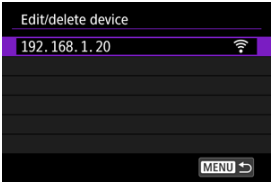
Pred úpravou alebo odstránením nastavení pripojenia pre iné zariadenia ukončite pripojenie Wi-Fi. Táto časť obsahuje položky, ktoré nie sú popísané v časti Konfigurácia nastavení pripojenia servera FTP.

1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].**

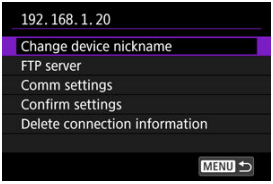



3. **Vyberte zariadenie.**




- Vyberte zariadenie na pripojenie, potom stlačte < SET >.

4. **Vyberte požadovanú možnosť.**



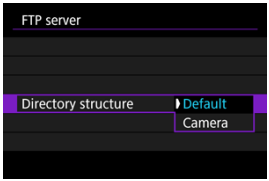

## Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

## Server FTP

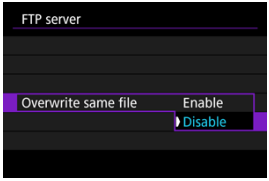
Môžete nakonfigurovať nastavenia servera FTP.

### Adresárová štruktúra




- **Default/Predvolené**
  Na ukladanie snímok sa použije koreňový priečinok. Ak ste zmenou nastavenia [**Target folder/Cieľový priečinok**] vytvorili podpriečinok v koreňovom priečinku, snímky sa uložia do daného podpriečinka.
- **Camera/Fotoaparát**
  V koreňovom priečinku servera automaticky vytvorí štruktúru priečinkov určenú na ukladanie snímok zhodnú so štruktúrou priečinkov fotoaparátu (napríklad A/DCIM/100EOSR1). Ak ste zmenou nastavenia [**Target folder/Cieľový priečinok**] vytvorili podpriečinok v koreňovom priečinku, v príslušnom priečinku sa automaticky vytvorí štruktúra priečinkov na ukladanie snímok, napríklad A/DCIM/100EOSR1.

## Prepísanie rovnakého súboru

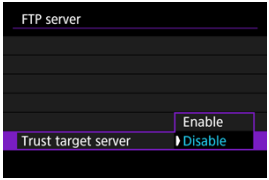



- **Disable/Zakázať**
  Ak sa v cieľovom priečinku na serveri FTP už nachádza súbor s rovnakým názvom, nový súbor sa uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia a čísla, ako napríklad IMG_0003_1.JPG.
- **Enable/Povoliť**
  Všetky súbory s rovnakým názvom v cieľovom priečinku na serveri FTP sa prepíšu prenesenými snímkami.

**Poznámka**

- Aj keď je pri opätovnom odosielaní snímok, ktoré sa pôvodne nedali preniesť, vybratá možnosť [**Enable/Povoliť**], existujúce snímky sa v niektorých prípadoch nemusia prepísať.
  V takom prípade sa nový súbor uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia, písmena a čísla, ako napríklad IMG_0003_a1.JPG.

## Dôvera cieľovým serverom




Nastavte na možnosť [**Enable/Povoliť**], ak uprednostňujete pripojenie k FTP serverom, aj keď nie je možné dôverovať na základe použitého koreňového certifikátu. V takom prípade vykonajte vhodné bezpečnostné opatrenia.

## Nastavenia komunikácie

Podľa potreby môžete zmeniť nastavenia komunikácie ( ).

## Odstránenie informácií o pripojení

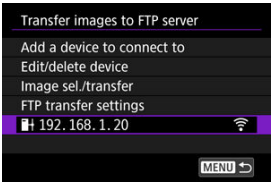
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

## Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

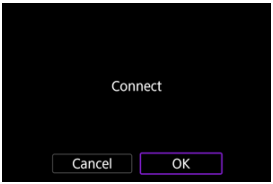
Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

2. **Vyberte zariadenie.**




3. **Vyberte možnosť [OK].**



# Prenos snímok jednotlivo


- Automatický prenos po každom zábere
- Zadanie veľkostí alebo typov snímok na prenos
- Prenos aktuálnej snímky

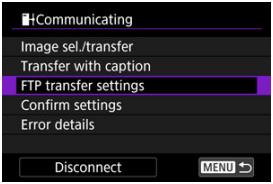

## Automatický prenos po každom zábere

Každú snímku možno okamžite automaticky preniesť na server FTP po jej nasnímaní. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu snímok.

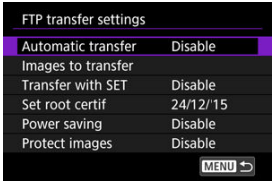
- Pred snímaním sa uistite, že je vo fotoaparáte karta. Ak snímate bez zaznamenávania snímok, snímky nie je možné preniesť.
- Automatický prenos videozáznamov počas nahrávania nie je podporovaný. Po nahraní preneste videozáznamy podľa pokynov v časti Prenos viacerých snímok naraz alebo Pridanie titulku pred prenosom.

1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

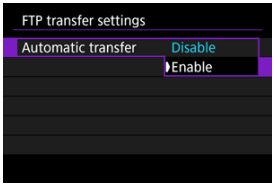
2. **Vyberte možnosť [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**



3. **Vyberte možnosť [Automatic transfer/Automatický prenos].**




4. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




5. **Zhotovte snímku.**

- Zhotovená snímka sa prenesie na server FTP.

**Upozornenie**

- Počas prenosu snímok snímky nie je možné vymazať.

**Poznámka**

- Zhotovené snímky sa uložia aj na kartu.
- Ak pri prenášaní niektorých snímok dôjde k chybe alebo prerušeniu, prenesú sa automaticky po obnovení pripojenia (). Tieto snímky možno taktiež preniesť neskôr spolu manuálne ().
- Pokus o opakovaný automatický prenos sa nevykoná, ak sa pred začiatkom automatického prenosu FTP zmenia sieťové nastavenia (napríklad nastavenia servera FTP).

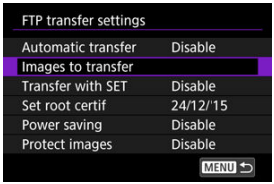
## Zadanie veľkostí alebo typov snímok na prenos

Môžete určiť, ktoré snímky sa majú preniesť pri zaznamenávaní snímok rôznych veľkostí na obe karty alebo pri zhotovovaní snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF.

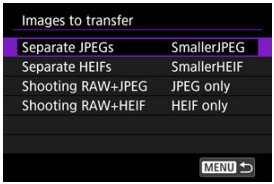
1. **Prejdite na obrazovku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 2 v časti Automatický prenos po každom zábere.

2. **Vyberte možnosť [Images to transfer/Snímky k prenosu].**



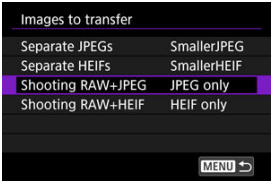

3. **Vyberte veľkosť snímok určených na prenos.**




   - **Separate JPEGs/Oddeliť snímky JPEG**
     Vyberte možnosť [**SmallerJPEG/Menšie JPEG**] alebo [**Larger JPEG/ Väčšie JPEG**].

   - **Separate HEIFs/Oddeliť snímky HEIF**
     Vyberte možnosť [**SmallerHEIF/Menšie HEIF**] alebo [**Larger HEIF/ Väčšie HEIF**].

4. **Vyberte typy snímok určených na prenos.**




- **Shooting RAW+JPEG/Snímanie v RAW+JPEG**
  Vyberte z možnosti [**JPEG only/Iba JPEG**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW+JPEG**].

- **Shooting RAW+HEIF/Snímanie v RAW+HEIF**
  Vyberte z možnosti [**HEIF only/Iba HEIF**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW+HEIF**].

**Poznámka**

- Možnosť [**Separate JPEGs/Oddeliť snímky JPEG**] alebo [**Separate HEIFs/Oddeliť snímky HEIF**] určuje veľkosť prenášanej snímky, ak je možnosť [**Rec options/Možnosti nahráv.**] v položke [**Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] zvolená s inou kvalitou snímky nastavenou pre každú kartu ( ).
- Keď je fotoaparát nastavený na záznam snímok RAW na jednu kartu a snímok JPEG alebo HEIF na druhú, zadajte, ktoré snímky sa majú prenášať pomocou nastavenia [**Shooting RAW+JPEG/Snímanie v RAW+JPEG**] alebo [**Shooting RAW+HEIF/Snímanie v RAW+HEIF**]. Podobne zadajte preferenciu prenosu, keď sa snímky RAW+JPEG alebo RAW+HEIF súčasne zaznamenávajú na jednu kartu.
- Zhotovené snímky sa uložia aj na kartu.
- Keď sa snímky rovnakej veľkosti zaznamenávajú na obe karty súčasne, pri prenose sa uprednostnia snímky zaznamenané na kartu vybratú pre funkciu [**Record/play/Nahrať/prehrať**] alebo [**Play/Prehrávanie**] v položke [**Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].

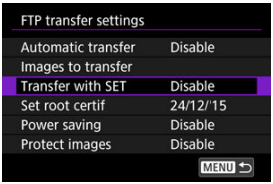
## Prenos aktuálnej snímky

Umožňuje prenášať práve prezeraný obrázok stlačením < (SET) >. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu snímok.

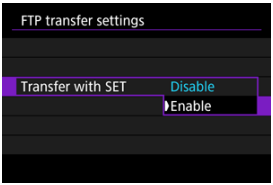
1. **Prejdite na obrazovku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 2 v časti Automatický prenos po každom zábere.

2. **Vyberte možnosť [Transfer with SET/Prenos pomocou SET].**




3. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**



## 4. Vyberte snímku.

- Na fotoaparáte stlačte tlačidlo < ▶ >.
- Vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, a potom ho preneste stlačením < (SET) >.
- Týmto spôsobom nie je možné preniesť videozáznamy. Ak vyberiete videozáznam a stlačíte tlačidlo < (SET) >, zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

## Prenos viacerých snímok naraz

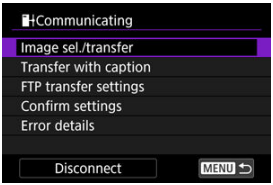
Po nasnímaní môžete vybrať viac snímok a preniesť ich všetky naraz, alebo môžete preniesť neodoslané snímky alebo snímky, ktoré predtým nebolo možné odoslať. Počas prenosu snímok môžete pokračovať v snímaní statických záberov ako zvyčajne.

**Upozornenie**

- Prenos sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch.
  - Prebieha nahrávanie videozáznamu
  - Prebieha prednahrávanie
  - Položka [: **Standby: Low res./: Pohotovostný režim: Nízke rozl.**] je nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**]
- Ak budete prenášať veľké množstvo snímok, zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ().**

2. **Vyberte možnosť [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].**




- Zobrazí sa obrazovka [**Image sel./transfer/Výber/prenos snímok**].
- Podrobnosti o obrazovke [**Image sel./transfer/Výber/prenos snímok**] nájdete na obrazovke Používanie obrazovky [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].

## Používanie obrazovky [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok]


- Výber ([✓]) viacerých snímok na prenos
- Zadanie rozsahu snímok na prenos
- Prenos všetkých snímok v priečinku
- Prenos všetkých snímok na karte


Na obrazovke [**Image sel./transfer/Výber/prenos snímok**] môžete vybrať viacero snímok a preniesť ich všetky naraz.

### Výber ([✓]) viacerých snímok na prenos

Pridaním začiarknutí k vybraným snímkam môžete preniesť všetky tieto snímky naraz.

1. **Vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku].**

## 2. Vyberte snímku, ktorú chcete preniesť.

- Otočením voliča <◌> vyberte snímku, ktorú chcete preniesť a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Pomocou voliča <◌> pridajte značku začiarknutia [✓] v ľavom hornom rohu obrazovky a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Na zobrazenie s tromi snímkami otočte voličom <◌> proti smeru pohybu hodinových ručičiek. K zobrazeniu jednotlivých snímok sa vrátite otočením voliča <◌> doprava.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky na prenos, zopakujte krok č. 2.
- Po výbere snímky stlačte tlačidlo <MENU>.

## 3. Vyberte možnosť [Transfer/Prenos].

4. **Vyberte možnosť [OK].**

- Vybrané snímky sa prenesú na server FTP.

## Zadanie rozsahu snímok na prenos

Zadaním rozsahu môžete preniesť viacero snímok.

1. **Vyberte možnosť [Range/Rozsah].**

2. **Určte rozsah snímok.**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.
- Po výbere snímky stlačte tlačidlo <MENU>.

3. **Vyberte možnosť [Transfer/Prenos].**

4. **Vyberte možnosť [OK].**

- Vybrané snímky sa prenesú na server FTP.

## Prenos všetkých snímok v priečinku

Môžete preniesť všetky snímky v priečinku naraz.

1. **Vyberte možnosť [Sel.■/Vybrať ■].**

## 2. Vyberte spôsob výberu.

- **Select transfer failed images/Vybrať snímky s neúspešným prenosom**
  Vyberú sa všetky snímky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.

- **Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**
  Vyberú sa všetky neodoslané snímky vo vybratom priečinku.

- **Sel transfer fail img (🔑 only)/Vybrať snímky s neúspešným prenosom (iba 🔑)**
  Vyberú sa všetky chránené snímky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.

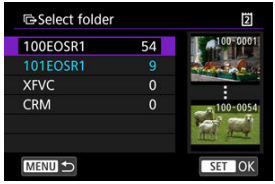
- **Sel img not transfer. (🔑 only)/Vybrať neprenesené snímky. (iba 🔑)**
  Vyberú sa všetky neodoslané chránené snímky vo vybratom priečinku.

- **Clear transfer history/Vymazať históriu prenosu**
  Vymaže sa história prenosu snímok vo vybratom priečinku.

**Poznámka**

- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**] a preniesť všetky snímky v priečinku znova.
- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Sel img not transfer. (🔑 only)/Vybrať neprenesené snímky. (iba 🔑)**] a preniesť všetky chránené snímky v priečinku znova.

3. **Vyberte priečinok.**




4. **Vyberte možnosť [OK].**

- Vybrané snímky sa zaregistrujú v položke [**Images to transfer/Snímky k prenosu**].

5. **Vyberte možnosť [Transfer/Prenos].**

6. **Vyberte možnosť [OK].**

- Vybrané snímky sa prenesú na server FTP.

## Prenos všetkých snímok na karte

Môžete preniesť všetky snímky na karte naraz.

1. **Vyberte možnosť [All images/Všetky snímky].**

## 2. Vyberte spôsob výberu.

- **Select transfer failed images/Vybrať snímky s neúspešným prenosom**
  Vyberú sa všetky snímky na karte, ktorých prenos nebol úspešný.

- **Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**
  Vyberú sa všetky neodoslané snímky na karte.

- **Sel transfer fail img (🔑 only)/Vybrať snímky s neúspešným prenosom (iba 🔑)**
  Vyberú sa všetky chránené snímky na karte, ktorých prenos nebol úspešný.

- **Sel img not transfer. (🔑 only)/Vybrať neprenesené snímky. (iba 🔑)**
  Vyberú sa všetky neodoslané chránené snímky na karte.

- **Clear transfer history/Vymazať históriu prenosu**
  Vymaže sa história prenosu snímok na karte.

**Poznámka**

- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Select images not transferred/Vybrať neprenesené snímky**] a preniesť všetky snímky zaznamenané na karte znova.
- Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Sel img not transfer. (🔑 only)/Vybrať neprenesené snímky. (iba 🔑)**] a preniesť všetky chránené snímky zaznamenaná na karte znova.

3. **Vyberte možnosť [OK].**

- Vybrané snímky sa zaregistrujú v položke [**Images to transfer/Snímky k prenosu**].

4. **Vyberte možnosť [Transfer/Prenos].**

5. **Vyberte možnosť [OK].**

- Vybrané snímky sa prenesú na server FTP.

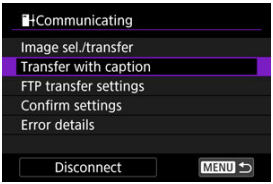
## Pridanie titulku pred prenosom

Pred prenosom môžete ku každej snímke pridať zaznamenaný titulok. Je to praktické, ak chcete príjemcu informovať napríklad o objeme tlače. Titulky sa pridávajú aj k snímkam uloženým vo fotoaparáte.

- Titulky pridané k snímkam môžete overiť kontrolou informácií Exif v časti s komentármi používateľov.
- Titulky je možné vytvoriť a zaregistrovať pomocou nástroja EOS Utility ( ).

1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

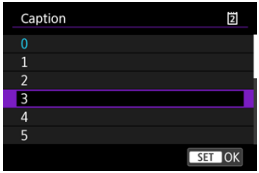
2. **Vyberte možnosť [Transfer with caption/Prenos s titulkom].**




- Zobrazí sa posledná zobrazená snímka.

## 3. Zadajte titulok.

- Vyberte položku [**Caption/Titulok**] a na zobrazenej obrazovke vyberte obsah titulku.




## 4. Vyberte možnosť [Transfer/Prenos].

- Snímka sa prenesie s titulkom. Po prenose sa zobrazenie vráti na obrazovku [**Image transfer/Prenos snímok**].

**Upozornenie**

- Z obrazovky [**Transfer with caption/Prenos s titulkom**] nie je možné zvoliť iné snímky. Ak chcete pre prenos s titulkom vybrať inú snímku, pred vykonaním nasledujúcich krokov si danú snímku zobrazte.

## Automatické zopakovanie odoslania v prípade neúspešného prenosu

Ak prenos zlyhá, ikona Wi-Fi dočasne bliká. V takom prípade sa po stlačení tlačidla < MENU > zobrazí nasledujúca obrazovka a vyberte možnosť [: **Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP**].
Ak chcete vyriešiť zobrazenú chybu, prečítajte si Postupy pre chybové správy.

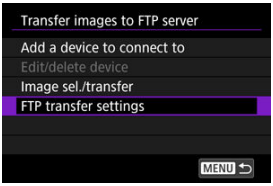
Po vyriešení problému sa snímky, ktoré nebolo možné pôvodne odoslať, prenesú automaticky. Keď je aktivovaná táto možnosť a predchádzajúci prenos bol neúspešný, fotoaparát sa automaticky o prenos pokúsi znova, a to aj pri použití automatického prenosu alebo prenosu zhotovených snímok prostredníctvom FTP. Upozorňujeme, že ak zrušíte prenos alebo vypnete fotoaparát, nedôjde k pokusu o automatické opakovanie prenosu.
Pozrite Prenos viacerých snímok naraz a prenášajte snímky podľa potreby.

## Používanie funkcie úspory energie

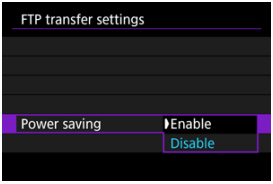
Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**] a po určitú dobu sa neprenesie žiadna snímka, fotoaparát sa odhlási zo servera FTP a ukončí pripojenie Wi-Fi. Keď je fotoaparát znovu pripravený na prenos snímok, pripojenie sa automaticky obnoví. Ak sa nechcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**].

1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**




3. **Vyberte možnosť [Power saving/Úspora energie].**

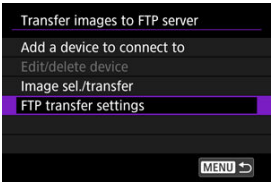


## Ochrana snímok po prenose

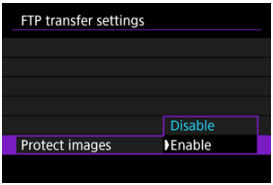
Ak chcete automaticky chrániť snímky prenášané cez FTP, nastavte na možnosť **[Enable/ Povoliť]** ( ).

1. **Vyberte položku [: Transfer images to FTP server/: Prenos snímok na server FTP] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**




3. **Vyberte možnosť [Protect images/Chrániť snímky].**



## Zobrazenie prenesených snímok

Snímky prenesené na server FTP sa ukladajú v nasledujúcom priečinku podľa nastavení servera FTP.

### Cieľový priečinok pre server FTP

- Podľa predvolených nastavení servera FTP sa snímky ukladajú do priečinka [**Jednotka disku C**] → [**Inetpub**] → [**ftproot**] alebo do podpriečinka tohto priečinka.
- Ak bol v nastaveniach servera FTP zmenený koreňový priečinok cieľového miesta prenosu, požiadajte správcu servera FTP o informácie o umiestnení prenesených snímok.

## Prenos snímky pomocou aplikácie Content Transfer Professional

Pomocou aplikácie Content Transfer Professional pre smartfóny môžete prenášať snímky z fotoaparátu na servery FTP cez pripojenie k mobilnej sieti.
Informácie o aplikácii nájdete v časti Softvér/aplikácie.

# Pripojenie k nástroju EOS Utility


- Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility
- Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia
- Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení
- Prenos viacerých snímok naraz (priamy prenos)
- Prenos snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF
- Vytváranie a záznam titulkov


Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru.
Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

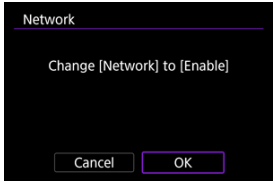
## Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

### Postup vo fotoaparáte (1)

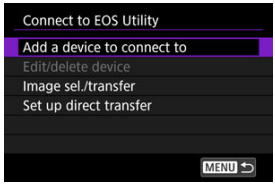
1. **Vyberte položku [: Connect to EOS Utility/: Pripojenie k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**

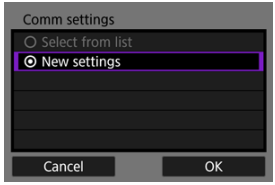



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povoliť**].

3. **Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].**

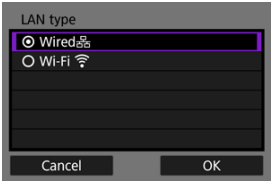



4. **Vyberte možnosť [New settings/Nové nastavenia].**



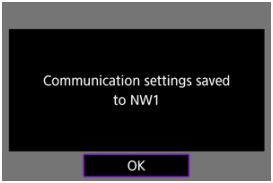

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

5. **Vyberte požadovanú možnosť.**



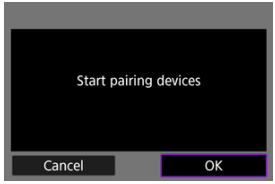

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti Základné nastavenia komunikácie.

6. **Uložte nastavenia.**




- Stlačte < (SET) >.
- Po dokončení nastavení komunikácie sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

7. **Vyberte možnosť [OK].**



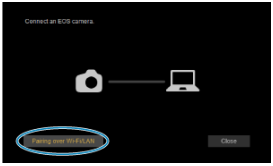

- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „******“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.

## Postup v počítači

8. **Spustite nástroj EOS Utility.**

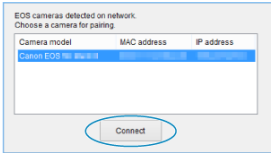
- Pripojte počítač k sieti a spustite program EOS Utility.

9. **V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].**




- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

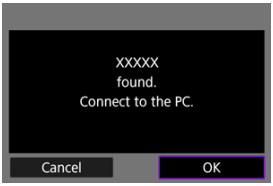
10. **Kliknite na položku [Connect/Pripojiť].**




- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom kliknite na tlačidlo [**Connect/Pripojiť**].

## Postup vo fotoaparáte (2)

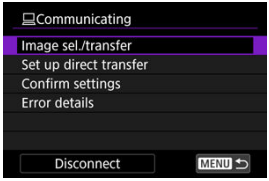
11. **Vytvorte pripojenie.**




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Na fotoaparáte sa zobrazí obrazovka [**Communicating/Prebieha komunikácia**] ( ).

**Fotoaparát a počítač sú teraz pripojené.**

## Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]




- **Image sel./transfer/Výber/prenos snímok**
  Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do počítača ( ).

- **Set up direct transfer/Nastavenie priameho prenosu**
  Môžete určiť formát snímok na prenos do počítača ( ).

- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**
  Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**
  Môžete skontrolovať podrobnosti o všetkých chybách, ktoré sa vyskytnú ( ).

- **Disconnect/Odpojiť**
  Ukončí pripojenie.

**Upozornenie**

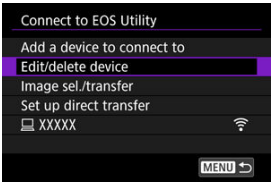
- Ak ukončíte pripojenie počas vzdialeného nahrávania videozáznamu, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Fotoaparát nemôžete používať v režime snímania statických záberov, keď je v nástroji EOS Utility nastavený režim nahrávania videozáznamu.
- Po vytvorení pripojenia k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View na diaľku je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

## Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia

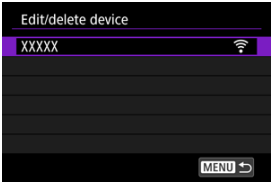
Pred úpravou alebo odstránením nastavení pripojenia pre iné zariadenia ukončite pripojenie. Táto časť obsahuje položky, ktoré nie sú popísané v časti Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility.

1. **Vyberte položku [: Connect to EOS Utility/: Pripojenie k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].**

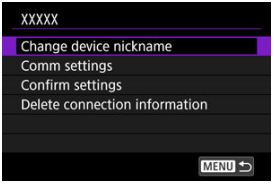



3. **Vyberte zariadenie.**




- Vyberte zariadenie na pripojenie, potom stlačte < SET >.

4. **Vyberte požadovanú možnosť.**




## Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

## Nastavenia komunikácie

Podľa potreby môžete zmeniť nastavenia komunikácie ( ).

## Odstránenie informácií o pripojení

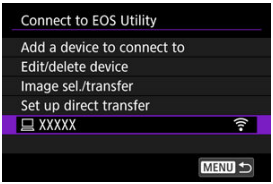
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

## Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

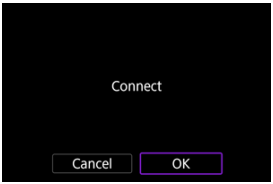
Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

1. **Vyberte položku [: Connect to EOS Utility/: Pripojenie k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte zariadenie.**




3. **Vyberte možnosť [OK].**



## Prenos viacerých snímok naraz (priamy prenos)

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču (cez Wi-Fi alebo prepojovací kábel) alebo je zobrazené hlavné okno nástroja EOS Utility, fotoaparát môžete použiť na prenos snímok do počítača.

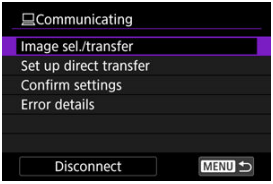
**Upozornenie**

- Ak budete prenášať veľké množstvo snímok, zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

### Prístup na obrazovku [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok]

1. **Vyberte položku [: Connect to EOS Utility/: Pripojenie k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].**




- Zobrazí sa obrazovka [**Image sel./transfer/Výber/prenos snímok**].

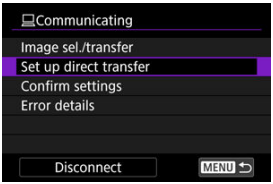
- Podrobnosti o obrazovke [**Image sel./transfer/Výber/prenos snímok**] nájdete na obrazovke Používanie obrazovky [Image sel./transfer/Výber/prenos snímok].

## Prenos snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF

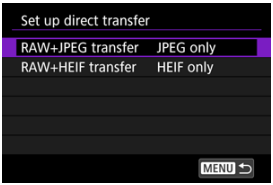
Pri snímkach RAW+JPEG alebo RAW+HEIF môžete určiť, ktorá snímka sa má preniesť.

1. **Vyberte položku [: Connect to EOS Utility/: Pripojenie k EOS Utility] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Set up direct transfer/Nastavenie priameho prenosu].**




3. **Vyberte typy snímok určených na prenos.**




- **RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG**
  Vyberte z možnosti [**JPEG only/Iba JPEG**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF transfer/Prenos snímok RAW+HEIF**
  Vyberte z možnosti [**HEIF only/Iba HEIF**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW+HEIF**].

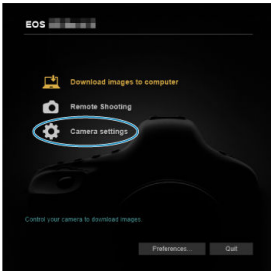
**Upozornenie**

- Niektoré položky ponuky nie sú počas prenosu snímok dostupné.

## Vytváranie a záznam titulkov

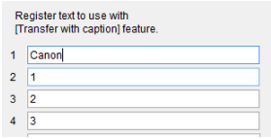
Môžete si vytvoriť titulky a zaregistrovať ich vo fotoaparáte, aby ste ich mohli používať podľa popisu v časti Pridanie titulku pred prenosom.

1. **Spustite nástroj EOS Utility a vyberte možnosť [Camera settings/ Nastavenia fotoaparátu].**



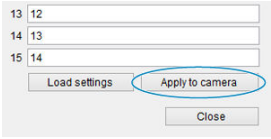

2. **Vyberte možnosť [WFT Captions/Titulky WFT].**

## 3. Zadajte titulky.




- Zadajte najviac 31 znakov (vo formáte ASCII).
- Ak chcete načítať údaje o titulkoch uložené vo fotoaparáte, vyberte možnosť [**Load settings/Načítať nastavenia**].

## 4. Nastavte titulky do fotoaparátu.




- Výberom možnosti [**Apply to camera/Použiť vo fotoaparáte**] nastavte nové titulky vo fotoaparáte.

# Nahrávanie snímok do služby image.canon

Pripojenie fotoaparátu k službe image.canon

Nahrávanie snímok do služby image.canon

Táto časť opisuje, ako odosielať snímky na server image.canon.

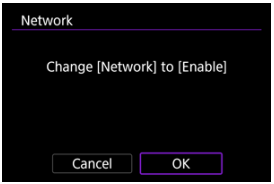
## Pripojenie fotoaparátu k službe image.canon

Prepojte fotoaparát so službou image.canon a odosielajte snímky priamo z fotoaparátu.

- Je potrebný smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Pokyny, ako používať služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, pokiaľ sú k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (https://image.canon/).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

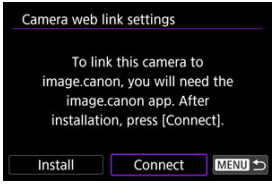
1. **Vyberte položku [: Upload to image.canon/: Odosielanie do image.canon] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**



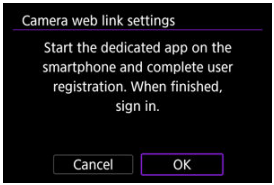

- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povoliť**].

3. **Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].**




- Ak aplikácia nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [**Install/Inštalovať**].

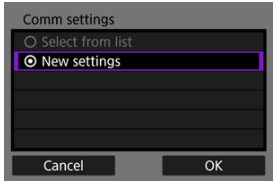
4. **Vyberte možnosť [OK].**




5. **Pomocou aplikácie naskenujte kód QR.**

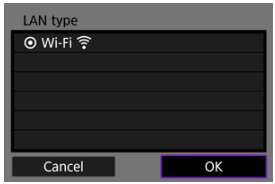
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 6. Vyberte možnosť [New settings/Nové nastavenia].



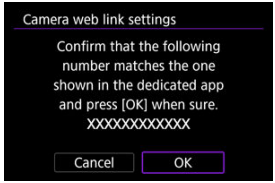

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

## 7. Vyberte možnosť [OK].



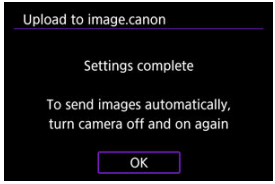

- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti Základné nastavenia komunikácie.

## 8. Skontrolujte číslo zobrazené v aplikácii.

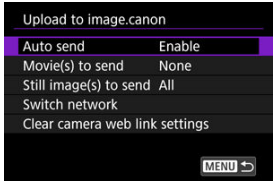



- Vyberte možnosť [**OK**].

## 9. Dokončite nastavenia.



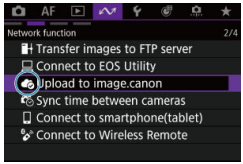

- Stlačte < (SET) >.




- Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí ponuka nastavení.

**Poznámka**

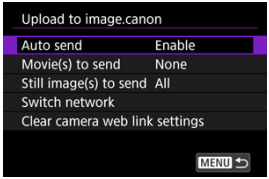
- Ikona [☁] sa zmení na [☁].




## 10. Skontrolujte aplikáciu.

- Skontrolujte, či je v aplikácii zaregistrovaný názov modelu fotoaparátu.

## Obrazovka [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon]




- **Auto send/Automatické odoslanie ( )**
  Môžete vybrať, či sa majú snímky nahrávať automaticky.

- **Movie(s) to send/Videozáznamy na odoslanie**
  Môžete vybrať typ nahraných videozáznamov.

- **Still image(s) to send/Statické zábery na odoslanie**
  Môžete vybrať typ nahraných fotografií.

- **Switch network/Prepnutie sete**
  Môžete zmeniť nastavenia pre pripojenia.

- **Clear camera web link settings/Vymazať nastavenia pripojenia k webu fotoaparátu**
  Môžete vymazať nastavenia webového prepojenia fotoaparátu.

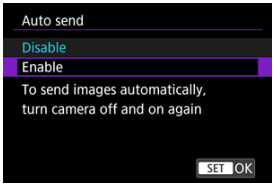
## Nahrávanie snímok do služby image.canon

Snímky sa automaticky nahrajú do služby image.canon po spustení fotoaparátu (alebo po obnovení po automatickom vypnutí). Snímky nahrané do služby image.canon je možné stiahnuť do počítača alebo preniesť do iných webových služieb.

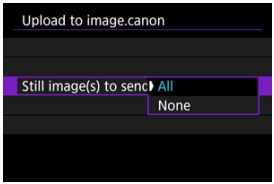
- Nahrávanie nie je možné počas snímania s intervalovým časovačom.

1. **Vyberte položku [: Upload to image.canon/: Odosielanie do image.canon] ( ).**

2. **Nastavte položku [Auto send/Automatické odoslanie] na možnosť [Enable/Povoliť].**



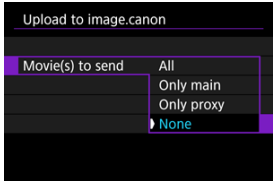

3. **Nakonfigurujte nastavenie [Still image(s) to send/Statické zábery na odoslanie].**




- **All/Všetky**
  Nahrajú sa všetky fotografie.

- **None/Žiadny**
  Nenahrajú sa žiadne fotografie.

4. **Nakonfigurujte nastavenie [Movie(s) to send/Videozáznamy na odoslanie].**




- **All/Všetky**
  Nahrajú sa všetky videozáznamy.
- **Only main/Iba hlavné**
  Nahrajú sa len hlavné videozáznamy ( ).
- **Only proxy/Iba proxy**
  Nahrajú sa len proxy videozáznamy ( ).
- **None/Žiadny**
  Nenahrajú sa žiadne videozáznamy.

5. **Reštartujte fotoaparát.**

**Poznámka**

- Nahrané fotografie a videozáznamy sú uložené v službe image.canon po dobu 30 dní v pôvodnej veľkosti bez obmedzenia úložiska.

# Synchronizácia času fotoaparátov

Príprava na synchronizáciu času

Synchronizácia času

Čas vysielajúceho fotoaparátu môžete nastaviť až v 10 prijímacích fotoaparátoch. Upozorňujeme, že aj po synchronizácii sa medzi časom vysielajúceho a prijímajúceho fotoaparátu vyskytuje mierna odchýlka (maximálne ±0,05 sekundy).

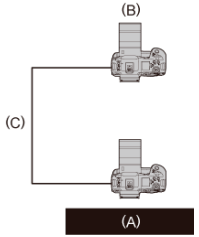
**Upozornenie**

- Nie je k dispozícii pre rôzne modely fotoaparátov cez pripojenie Wi-Fi. Prostredníctvom pripojenia cez káblovú sieť LAN možno túto funkciu použiť aj na modeloch EOS-1 DX Mark III a EOS R3.
- Táto funkcia nebude k dispozícii po roku 2038.

## Pripojenia cez káblovú sieť LAN

- **Len s jedným prijímajúcim fotoaparátom**

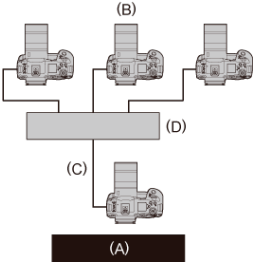
  Ak používate jeden prijímajúci fotoaparát, pripojte kábel LAN ku konektoru RJ-45 siete Ethernet vysielacích a prijímacích fotoaparátov.




(A) Vysielací fotoaparát
(B) Prijímací fotoaparát
(C) Kábel LAN

- **S viacerými prijímacími fotoaparátmi**

  Pripojte kábel LAN z konektora siete Ethernet vysielacích a prijímacích fotoaparátov k rozbočovaču. Je možné pripojiť až 10 prijímacích fotoaparátov.




(A) Vysielací fotoaparát
(B) Prijímací fotoaparát
(C) Kábel LAN
(D) Rozbočovač

**Upozornenie**

- Použite vysokotienený kábel typu STP (tienená krútená dvojlinka) kategórie 6A alebo vyššej pre gigabitovú sieť LAN.

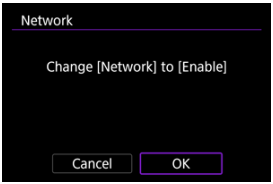
# Synchronizácia času

## Príprava vysielacieho fotoaparátu

Najskôr nastavte fotoaparát na použitie ako vysielača.

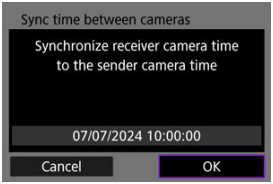
1. **Vyberte položku [: Sync time between cameras/: Synchronizácia času fotoaparátov] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**

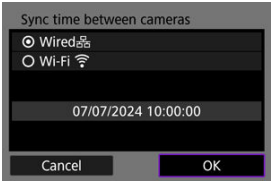



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit'**].

3. **Vyberte možnosť [OK].**

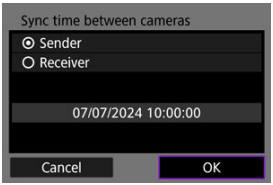


4. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Vyberte možnosť [**OK**].

5. **Vyberte možnosť [Sender/Vysielač].**



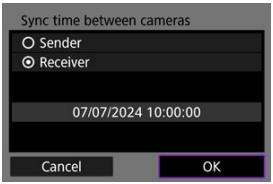

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát pripravený.

## Príprava prijímacích fotoaparátov

Nastavte fotoaparáty na použitie v úlohe prijímačov.

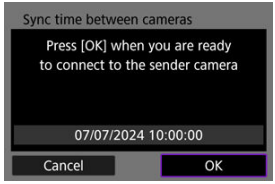
1. **Postupujte podľa krokov č. 1 – 4 v časti Príprava vysielacieho fotoaparátu.**

2. **Vyberte možnosť [Receiver/Prijímač].**

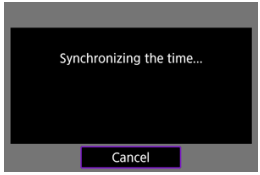



- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

3. **Vyberte možnosť [OK].**




- Zobrazí sa nasledujúca obrazovka.



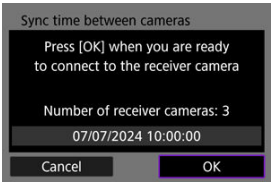

- Ak chcete nastaviť čas na viacerých prijímacích fotoaparátoch, postupujte podľa krokov č. 1 – 3 na každom prijímacom fotoaparáte.
- Počet zistených prijímacích fotoaparátov sa zobrazuje na obrazovke vysielacieho fotoaparátu.

## Synchronizácia času medzi vysielacími a prijímacími fotoaparátmi

Synchronizujte čas na vysielacích a prijímacích fotoaparátoch nasledovne.

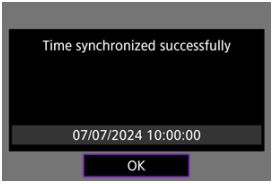
1. **Postupujte podľa krokov č. 1 – 5 v časti Príprava vysielacieho fotoaparátu a krokov č. 1 – 3 v časti Príprava prijímacích fotoaparátov.**

2. **Spustite synchronizáciu času vo vysielacom fotoaparáte.**




- Skontrolujte počet pripojených prijímacích fotoaparátov a stlačte [**OK**].
- Po synchronizácii času sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

3. **Stlačte tlačidlo < (SET) > na všetkých fotoaparátoch.**



# Pripojenie k smartfónu alebo tabletu


- Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne
- Inštalácia aplikácie v smartfóne
- Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom
- Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect
- Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý
- Pripojenie k smartfónom bez párovania cez Bluetooth
- Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia
- Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení
- Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní
- Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu


Keď sú fotoaparát a smartfón spárované prostredníctvom pripojenia cez Bluetooth, môžete vykonať nasledovné.

- Vytvárať pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu ( );
- Vytvárať pripojene Wi-Fi pomocou fotoaparátu, aj keď je vypnutý ( );
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu ( );

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete vykonávať aj nasledujúce úkony.

- Prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte pomocou smartfónu ( );
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu ( );
- Odosielať z fotoaparátu snímky do smartfónu ( ).

## Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnite na obrazovke nastavení smartfónu. Je potrebné upozorniť, že spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia cez Bluetooth.

## Inštalácia aplikácie v smartfóne

Nainštalujte si aplikáciu do smartfónu so systémom Android alebo iPhone.

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu môžete nainštalovať z obchodu Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi k smartfónu.

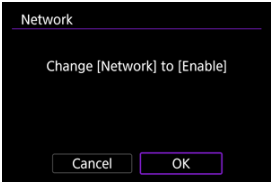
**Poznámka**

- Požadovanú verziu operačného systému nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie, systému Android či iOS sa ukážky obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

## Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom

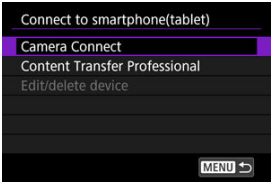
1. **Vyberte položku [: Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**

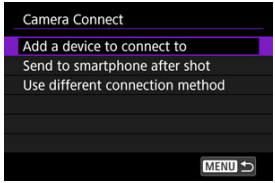



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit'**].

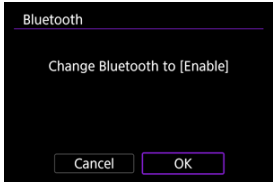
3. **Vyberte možnosť [Camera Connect].**



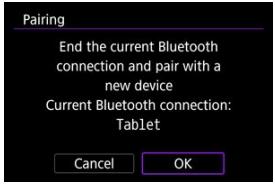
4. **Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].**




5. **Vyberte možnosť [OK].**

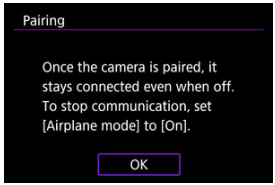



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth je už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit'**].




- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [**OK**].

6. **Stlačte <SET>.**




7. **Spustite párovanie.**

- Stlačením tlačidla <SET> spustite párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <SET> spustite párovanie.

8. **Spustite aplikáciu Camera Connect.**

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát na spárovanie.

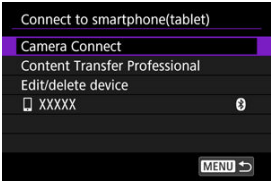
9. **Vytvorte pripojenie Bluetooth.**

- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.

- Stlačte <(SET)>.

## 10. Dokončite proces pripojenia.

- Stlačte < (SET) >.




- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.

**Upozornenie**

- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť kapacita batérie nízka.

**Odstraňovanie problémov s párovaním**

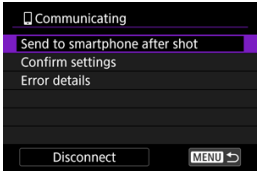
- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabránia v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr než sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

## 11. Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- Podrobné informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete v časti Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect.
- Ťuknutím na funkciu Camera Connect spustíte pripojenie Wi-Fi. Keď sa zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, ťuknite na položku [**Join/Pripojiť**].

## 12. Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené cez pripojenie Wi-Fi.

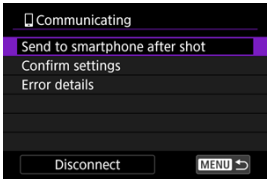
- Po nadviazaní pripojenia Wi-Fi sa obrazovka fotoaparátu prepne do pohotovostného režimu snímania.
- Po výbere možnosti [: **Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)**] sa na fotoaparáte zobrazí obrazovka [**Communicating/Prebieha komunikácia**] ( ).




**Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.**

- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojiť**] na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**].
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete pripojiť znova, spustite aplikáciu Camera Connect a ťuknite na funkciu, ktorú budete používať.

## Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]




- **Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**
  Snímky možno prenášať do smartfónu automaticky ( ).

- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**
  Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**
  Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe ( ).

- **Disconnect/Odpojiť**
  Ukončí pripojenie Wi-Fi.

## Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect

### Images on camera/Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.

### Remote live view shooting/Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

### Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok ( ).

### Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

### Camera settings/Nastavenia fotoaparátu

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

### Updating camera firmware/Aktualizácia firmvéru fotoaparátu

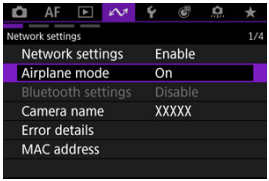
- Povolí aktualizáciu firmvéru fotoaparátu.

**Poznámka**

- Podrobnosti o ďalších funkciách môžete skontrolovať na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect.

## Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

Aj keď je fotoaparát spárovaný so smartfónom cez Bluetooth a vypínač fotoaparátu nastavený v polohe <OFF>, môžete smartfón použiť na prehľadávanie snímok na fotoaparáte, či vykonávať iné operácie.
Ak sa nechcete pripojiť k fotoaparátu cez Wi-Fi alebo Bluetooth, keď je fotoaparát vypnutý, buď nastavte položku [: **Airplane mode/: Režim v lietadle**] na možnosť [**On/Zap.**] alebo nastavte položku [: **Bluetooth settings/: Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].




**Upozornenie**

- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

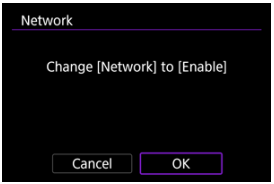
## Pripojenie k smartfónom bez párovania cez Bluetooth

Táto časť popisuje, ako vytvoriť priame pripojenie Wi-Fi so smartfónom bez použitia párovania cez Bluetooth.

### Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

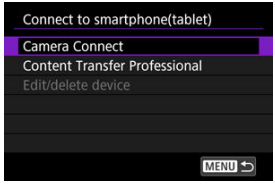
1. **Vyberte položku [: Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**

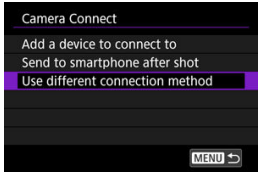



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit'**].

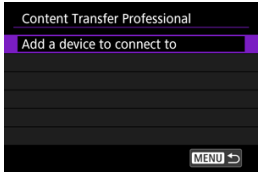
3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Ak ste vybrali položku [**Camera Connect**], vyberte možnosť [**Use different connection method/Použiť iný spôsob pripojenia**] na obrazovke [**Camera Connect**].



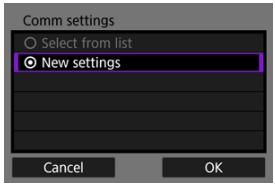

- Ak ste vybrali položku [**Content Transfer Professional/Profesionálny prenos obsahu**], vyberte možnosť [**Add a device to connect to/ Pridať zariadenie na pripojenie**] na obrazovke [**Content Transfer Professional/Profesionálny prenos obsahu**].



4. **Nainštalujte aplikáciu do smartfónu.**

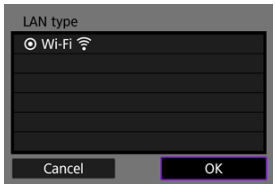
- Ak aplikácia nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu a stlačte tlačidlo < (SET) >.

5. **Vyberte možnosť [New settings/Nové nastavenia].**



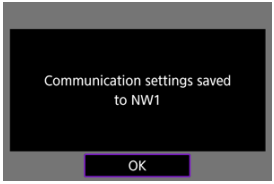

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

6. **Vyberte možnosť [OK].**

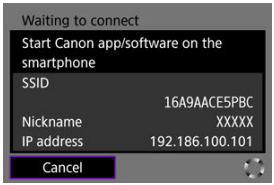



- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti Základné nastavenia komunikácie.

## 7. Uložte nastavenia.



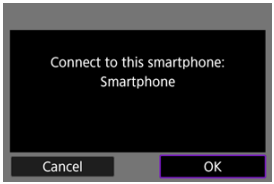

- Stlačte < (SET) >.
- Po dokončení nastavení komunikácie sa na fotoaparáte zobrazí správa, ktorá vás požiada o pripojenie zo smartfónu.




## 8. Spustite aplikáciu.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát.

## 9. Vyberte možnosť [OK].



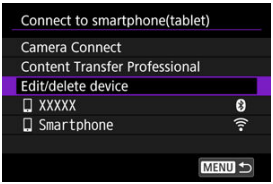

- Na fotoaparáte sa zobrazí obrazovka [**Communicating/Prebieha komunikácia**] ( ).

## Úprava/vymazanie zariadení pre pripojenia

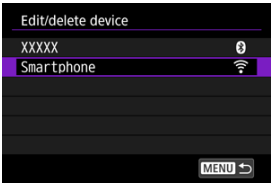
Pred úpravou alebo odstránením nastavení pripojenia pre iné zariadenia ukončite pripojenie Wi-Fi.

1. **Vyberte položku [: Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ( ).**

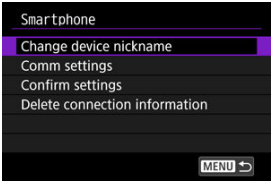
2. **Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].**




3. **Vyberte potrebné zariadenie.**




4. **Vyberte požadovanú možnosť.**

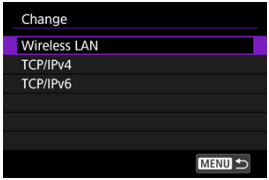


## Zmena prezývok zariadení

Môžete zmeniť prezývky zariadení, ku ktorým sa fotoaparát pripája.

## Nastavenia komunikácie

Medzi konfigurovateľné nastavenia patrí bezdrôtová sieť LAN a adresa IP.




- Výberom možnosti [**Wireless LAN/Bezdrôtová sieť LAN**] môžete napríklad zmeniť cieľové SSID.
- Výber položky [**TCP/IPv4**] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa siete, napríklad adresu IP.
- Výber položky [**TCP/IPv6**] umožňuje konfigurovať nastavenia použité pre protokol IPv6 ( ).
- V závislosti od nastavenia komunikácie sa nemusia zobraziť všetky položky.

## Odstránenie informácií o pripojení

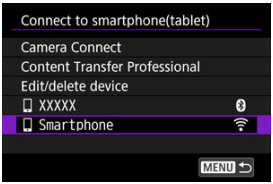
Informácie o pripojení môžete odstrániť.

## Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Nakonfigurované informácie o pripojení možno použiť na opätovné pripojenie.

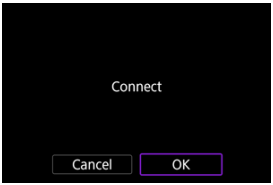
1. **Vyberte položku [: Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ().**

2. **Vyberte zariadenie.**

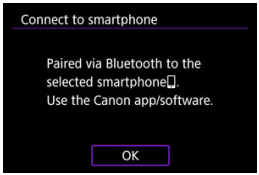



- [ ]: Párovanie cez Bluetooth, [ ]: Pripojenia Wi-Fi

3. **Vyberte možnosť [OK].**




- Ak ste vybrali možnosť párovania cez Bluetooth, zobrazí sa nasledujúca obrazovka a vy môžete používať aplikáciu.

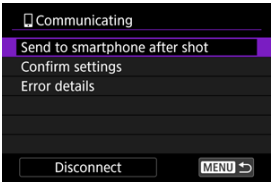


## Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní

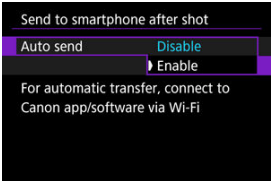
Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom Wi-Fi.

1. **Vyberte položku [: Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ( ).**

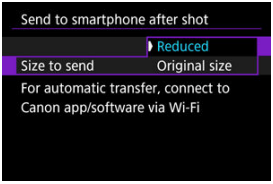
2. **Vyberte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].**




3. **Nastavte položku [Auto send/Automatické odoslanie] na možnosť [Enable/Povoliť].**




4. **Nastavte [Size to send/Veľkosť na odoslanie].**

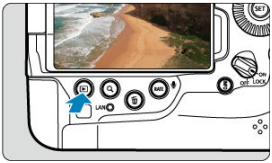


## Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

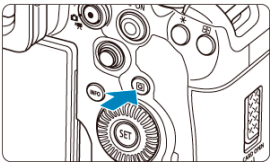
Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do smartfónu pripojeného cez Wi-Fi.

### Zobrazenie obrazovky ponuky

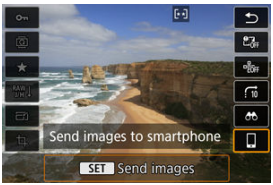
1. **Prepnite na prehrávanie.**



2. **Stlačte tlačidlo < Q > (10).**



3. **Vyberte možnosť [Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].**




- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia cez Bluetooth, zobrazí sa správa so žiadosťou o vytvorenie pripojenia Wi-Fi. Po stlačení tlačidla < SET > sa ťuknutím na funkciu Camera Connect pripojíte cez Wi-Fi, potom začnite znova od kroku č. 1.

## 4. Vyberte snímku.

- Otočením voliča < > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte < >.
- Snímky je možné vybrať dotykom zo zobrazenia registra ( ).

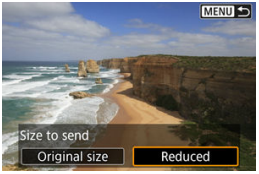
## 5. Stlačte < >.

- Zobrazí sa ponuka.

## Nastavenie veľkosť snímok na odoslanie

1. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť snímok, ktoré sa majú odoslať.




**Poznámka**

- Pri odosielaní viacerých snímok môžete na obrazovke potvrdenia pred odoslaním tiež podľa potreby zmeniť nastavenie [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**].

## Odoslanie aktuálnej snímky

1. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť snímok, ktoré sa majú odoslať.

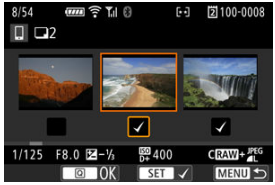
2. **Vyberte možnosť [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].**

## Výber a odosielanie snímok

1. **Vyberte možnosť [Send selected/Odoslať vybraté].**

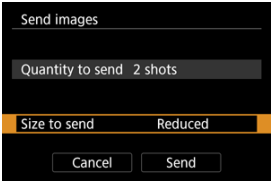
2. **Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.**

- Otočením voliča < > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte < (SET) >.



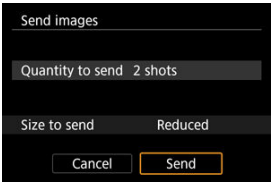

- Ak chcete prepnúť na výber snímok zo zobrazenia 3 snímok, otočte volič < > proti smeru pohybu hodinových ručičiek. K zobrazeniu jednotlivých snímok sa vrátite otočením voliča < > doprava.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo < Q >.

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť snímok, ktoré sa majú odoslať.

4. **Vyberte možnosť [Send/Odoslať].**



## Odoslanie zvoleného rozsahu snímok

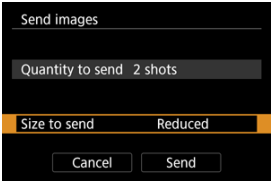
1. **Vyberte možnosť [Send range/Odoslať rozsah].**

2. **Určte rozsah snímok.**

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete zmeniť počet snímok v zobrazení registra, otáčajte voličom < > ( ).

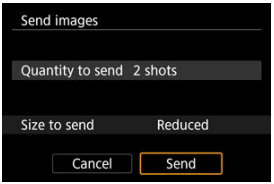
3. **Stlačte tlačidlo < >.**

4. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť snímok, ktoré sa majú odoslať.

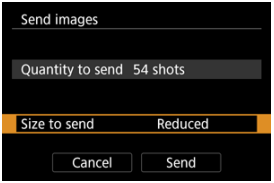
5. **Vyberte možnosť [Send/Odoslať].**



## Odoslanie všetkých snímok na karte

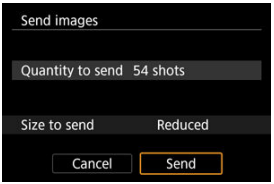
1. **Vyberte možnosť [Send all card/Odoslať všetko z karty].**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť snímok, ktoré sa majú odoslať.

3. **Vyberte možnosť [Send/Odoslať].**

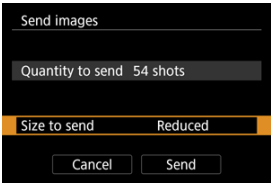


## Odoslanie snímok nájdených vyhľadávaním

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**]. Podrobnosti o téme [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] nájdete v časti Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok.

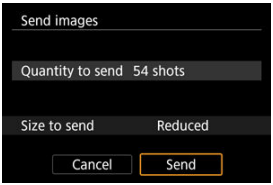
1. **Vyberte možnosť [Send all found/Odoslať všetky nájdené].**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť snímok, ktoré sa majú odoslať.

3. **Vyberte možnosť [Send/Odoslať].**



## Ukončenie prenosu snímok

- Stlačte tlačidlo < MENU > na obrazovke prenosu snímok.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojiť**] na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**].

**Upozornenie**

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.

**Poznámka**

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Všimnite si, že statické zábery s veľkosťou S2 sa nezmenšia.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

# Streamovanie naživo

Spárovanie so smartfónom cez Bluetooth

Nastavenie streamovania

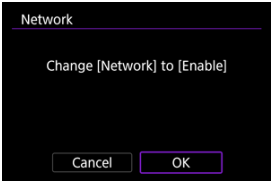
Môžete naživo streamovať snímky z fotoaparátu.
Vopred si skontrolujte požiadavky na streamovanie a podmienky služby na streamovacej lokalite.

## Spárovanie so smartfónom cez Bluetooth

1. **Pripravte si smartfón ( ).**

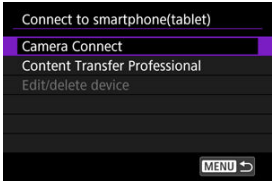
2. **Vyberte položku [: Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ( ).**

3. **Vyberte možnosť [OK].**

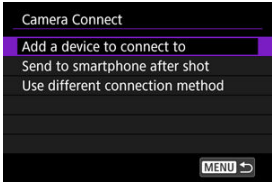



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie siete už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit'**].

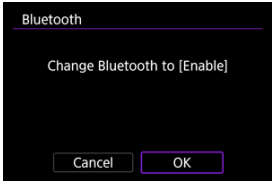
4. **Vyberte možnosť [Camera Connect].**




5. **Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].**

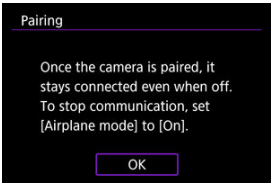



6. **Vyberte možnosť [OK].**




- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth je už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit**].

7. **Stlačte <SET>.**




8. **Spustite párovanie.**

- Stlačením tlačidla <SET> spustite párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <SET> spustite párovanie.

9. **Spustite aplikáciu Camera Connect.**

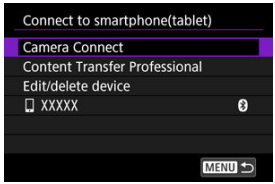
- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát na spárovanie.

## 10. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Stlačte < (SET) >.

## 11. Dokončite proces pripojenia.

- Stlačte < (SET) >.
- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.



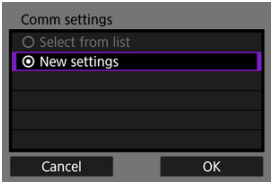

- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

## Nastavenie streamovania

1. **Prepnite na nahrávanie videozáznamu ( ).**

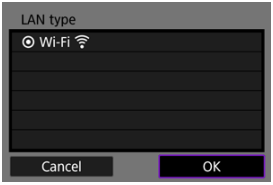
2. **Vyberte položku [ : Live streaming/ : Živý prenos] ( ).**

3. **Vyberte možnosť [New settings/Nové nastavenia].**



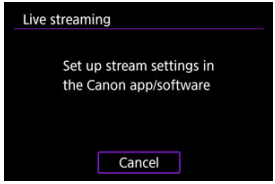

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

4. **Vyberte možnosť [OK].**




- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti Základné nastavenia komunikácie.

## 5. Nastavenia streamovania dokončite v aplikácii Camera Connect.




- Vyberte platformu na streamovanie, ktorú budete používať, a podľa toho nakonfigurujte nastavenia.
- Na obrazovke môžete zadať adresu URL a vybrať steamovaciu lokalitu.
- Nastavte kvalitu streamovania na základe komunikačného prostredia.

## 6. Začnite streamovať.

- Na obrazovke pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazí [**STBY**].
- Na spustenie a zastavenie streamovania použite aplikáciu Camera Connect. Streamovanie môžete spustiť alebo zastaviť aj stlačením tlačidla snímania videozáznamu na fotoaparáte.

**Upozornenie**

- V závislosti od komunikačného prostredia môžu byť video a zvuk počas streamovania rušené. Otestujte streamovanie vopred a skontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Ak sú video a zvuk zašumené alebo preskakujú, vyskúšajte tieto kroky. Týmito krokmi sa môže zlepšiť kvalita.
  - Priblížte fotoaparát a prístupový bod (bezdrôtový smerovač, viazaný smartfón atď.) k sebe, zmeňte ich vzájomnú polohu a udržujte priestor medzi nimi bez osôb a predmetov.
  - V interiéroch umiestnite prístupový bod a fotoaparát do tej istej miestnosti.
  - Nastavte ich ďalej od zariadení, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste umiestniť mikrofón na bočnú stranu fotoaparátu so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od fotoaparátu.
- Hoci výber hodnoty 3,5 Mb/s ako kvality streamovania v aplikácii Camera Connect môže umožniť stabilnejšie streamovanie ako pri hodnote 6 Mb/s, kvalita obrazu bude nižšia.
- Fotoaparát sa počas streamovania zahrieva. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon žiadnym spôsobom nezodpovedá za služby tretích strán.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (karta však musí byť vo fotoaparáte).
- Otestujte streamovanie vopred na kontrolu, či je obraz rovný a správne orientovaný, podľa potreby upravte orientáciu.
- Nezabudnite si prečítať časť Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie.

# Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

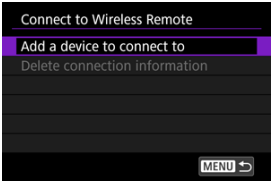
Odstránenie informácií o pripojení

Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

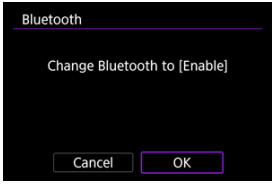
Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

1. **Vyberte položku [: Connect to Wireless Remote/: Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] ( ).**

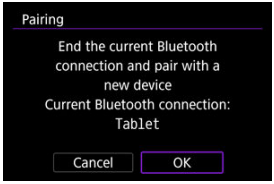
2. **Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].**



3. **Vyberte možnosť [OK].**




- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth je už nastavené na možnosť [**Enable/Povolit'**].




- Ak je fotoaparát už spárovaný s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [**OK**].

4. **Spárujte zariadenia.**

- Po zobrazení vyššie uvedenej obrazovky naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá <**W**> a <**T**> na zariadení BR-E1.
- Keď fotoaparát zobrazí [**Paired with: ****************/Spárovaný s:******************] (kde ******** je jedinečný identifikátor BR-E1), stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 5. Nastavte fotoaparát na snímanie na diaľku.

- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

**Upozornenie**

- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.

**Poznámka**

- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť položku [: **Bluetooth settings/: Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] ( ).

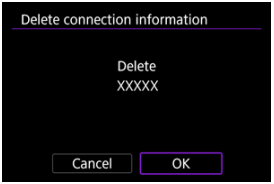
## Odstránenie informácií o pripojení

Informácie o pripojení môžete odstrániť. Informácie o párovaní pre všetky pripojené jednotky BR-E1 sa vymažú.

1. **Vyberte položku [: Connect to Wireless Remote/: Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].**

3. **Vyberte možnosť [OK].**

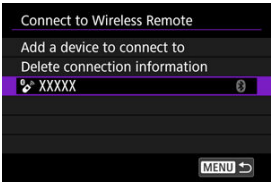


## Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Po spárovaní cez Bluetooth s iným zariadením môže fotoaparát na opätovné pripojenie použiť informácie o pripojení.

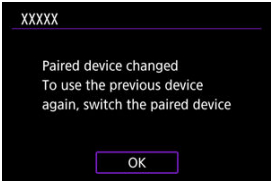
1. **Vyberte položku [: Connect to Wireless Remote/: Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] ( ).**

2. **Vyberte zariadenie.**




- Zariadenie na pripojenie sa zmení na vybrané zariadenie.

3. **Stlačte <(SET)>.**



# Používanie rozhrania Camera Control API (CCAPI)


- Nastavenie čísla portu
- Konfigurovanie spôsobu overenia
- Konfigurovanie pripojenia
- Zmena nastavení

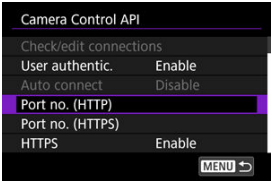

Pred použitím aplikácie alebo iného produktu využívajúceho rozhranie CCAPI (Camera Control API)* pripravte fotoaparát na ovládanie pomocou rozhrania CCAPI – pripojte ho k smartfónu, tabletu alebo počítaču, ktoré budete používať.
* Camera Control API je aplikačné programovacie rozhranie založené na protokole HTTP na ovládanie fotoaparátov Canon prostredníctvom siete.

## Nastavenie čísla portu

1. **Vyberte položku [: Camera Control API/: API na ovládanie fotoaparátu] ( ).**

   - Keď fotoaparát zobrazí [**Register a nickname to identify the camera. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections./Zaregistrujte prezývku na identifikáciu fotoaparátu. Táto prezývka sa bude používať pri pripojeniach Wi-Fi a Bluetooth.**], zadajte názov fotoaparátu.

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Port no. (HTTP)/Číslo portu (HTTP)**
  Číslo portu HTTP môžete zmeniť podľa potreby.

- **Port no. (HTTPS)/Číslo portu (HTTPS)**
  Číslo portu HTTPS môžete zmeniť podľa potreby.

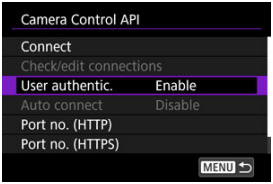
- **HTTPS**
  Pri použití HTTP nastavte na možnosť [**Disable/Zakázať**].

## Konfigurovanie spôsobu overenia

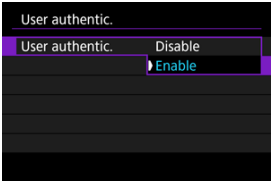
1. **Vyberte položku [: Camera Control API/: API na ovládanie fotoaparátu] ( ).**

   - Keď fotoaparát zobrazí [**Register a nickname to identify the camera. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections./Zaregistrujte prezývku na identifikáciu fotoaparátu. Táto prezývka sa bude používať pri pripojeniach Wi-Fi a Bluetooth.**], zadajte názov fotoaparátu.

2. **Vyberte možnosť [User authentic./Autentický používateľ.].**

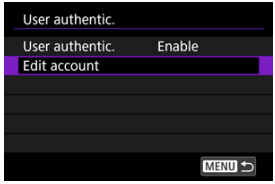



3. **Vyberte použitie overenia používateľom.**




   - Ak ste vybrali možnosť [**Enable/Povoliť**], zadajte [**User name/Meno používateľa**] a [**Password/Heslo**] v položke [**Edit account/Upraviť konto**].

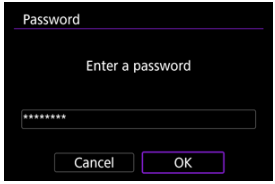
4. **Vyberte možnosť [Edit account/Upraviť konto].**




5. **Zadajte meno používateľa.**

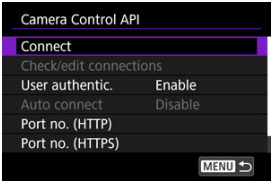
- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte meno používateľa.
- Po zadaní stlačte [**OK**].

6. **Zadajte heslo.**

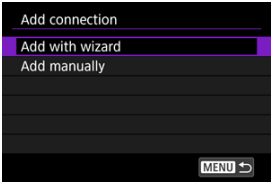



- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte heslo.
- Po zadaní stlačte [**OK**].

1. **Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].**

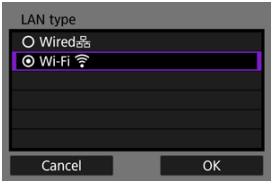



2. **Vyberte možnosť [Add with wizard/Pridať pomocou sprievodcu].**




- Ak chcete nakonfigurovať podrobnosti pripojenia, vyberte možnosť [**Add manually/Pridať manuálne**].

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

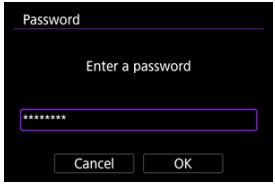



- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti Základné nastavenia komunikácie.

## 4. Zadajte meno používateľa.

- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte meno používateľa.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

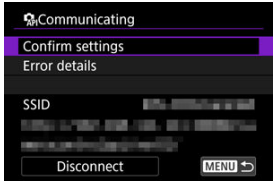
## 5. Zadajte heslo.




- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

6. **Vytvorte pripojenie Wi-Fi.**

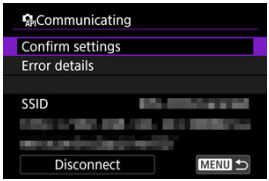
- Keď sa na fotoaparáte zobrazí vyššie uvedená obrazovka, použite smartfón, počítač alebo iné zariadenie na prístup k uvedenej adrese URL z aplikácie vyvinutej na ovládanie fotoaparátu.




- Zobrazenie vyššie uvedenej obrazovky na fotoaparáte znamená, že bolo vytvorené pripojenie.
- Ak chcete pripojenie ukončiť, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojiť**].

## Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]

Na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**] sú k dispozícii tieto operácie.




- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**
  Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**
  Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe ( ).

- **Disconnect/Odpojiť**
  Ukončí pripojenie.

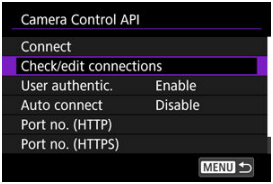
## Zmena nastavení

Tieto nastavenia môžete zmeniť, keď fotoaparát nie je pripojený.

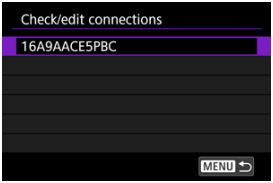
### Kontrola/úprava pripojení

Skontrolujte alebo upravte nastavenia pripojenia.

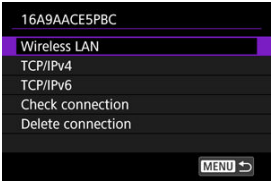
1. **Vyberte možnosť [Check/edit connections/Skontrolovať/upraviť pripojenie].**




2. **Vyberte potrebné zariadenie.**



3. **Vyberte položky, ktoré chcete skontrolovať alebo zmeniť.**




- **Wireless LAN/Bezdrôtová sieť LAN (alebo Wired/Káblové)**
  Po nakonfigurovaní nastavení bezdrôtovej siete LAN môžete zmeniť identifikátor SSID (názov siete) a podrobnosti, napríklad spôsob pripojenia, zabezpečenie a typ šifrovania.

- **TCP/IPv4**
  Môžete zmeniť nastavenia TCP/IPv4.

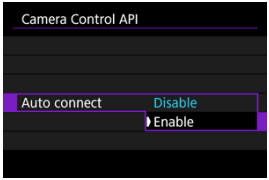
- **TCP/IPv6**
  Môžete zmeniť nastavenia TCP/IPv6.

- **Check connection/Skontrolovať pripojenie**
  Môžete skontrolovať nastavenia pripojenia.

- **Delete connection/Vymazať pripojenie**
  Môžete vymazať nastavenia pripojenia.

## Automatické pripojenie

Výberom možnosti [**Enable/Povoliť**] sa automaticky vytvorí pripojenie pri ďalšom spustení fotoaparátu po jeho vypnutí.



# Nastavenie funkcií GPS

Nastavenia GPS

Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS

Funkcie GPS fotoaparátu sa dajú použiť na zemepisné tagovanie obrázkov, nastavenie času a ďalšie. Fotoaparát dokáže prijímať signály zo satelitov GPS (USA), satelitov GLONASS (Rusko) a satelitného systému Quasi-Zenith Satellite System „Michibiki“ (Japonsko).

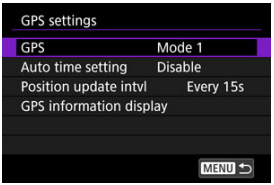
**Upozornenie**

- Informácie o geografickej polohe nemusia byť zaznamenané alebo môžu byť zaznamenané nepresne, ak je pokrytie signálom GPS slabé, napríklad na nasledujúcich miestach.
  - Vo vnútri budov, pod zemou, v blízkosti budov alebo medzi budovami, v tuneloch alebo lesoch
  - V blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov fungujúcich v pásme 1,5 GHz
  - Pri nosení fotoaparátu v taške alebo inom obale
  - Pri cestovaní na veľké vzdialenosti
  - Pri cestovaní cez rôzne prostredia
  - Aj pri iných podmienkach, ako sú opísané vyššie, môže pohyb satelitu GPS v priebehu času prekážať pri zemepisnom tagovaní a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o geografickej polohe. Informácie môžu tiež naznačovať, že fotoaparát bol použitý počas cesty, aj keď bol použitý na jednom mieste.
- Údaj o nadmorskej výške nie je taký presný ako údaj o zemepisnej šírke alebo dĺžke kvôli charakteru funkcie GPS.
- Interne je anténa GPS fotoaparátu blízko prednej časti multifunkčnej pätice. Hoci signály GPS možno získať aj s pripojeným bleskom Speedlite, citlivosť získania bude o niečo nižšia.
- Pri prenášaní fotoaparátu v taške alebo inej nádobe sa uistite, že je umiestnený prednou stranou nahor a nič ho nezakrýva.
- Čo najpresnejšie nastavte čas a dátum fotoaparátu. Pre miesto snímania tiež nastavte správne časové pásmo a letný čas.
- Na miestach so slabým pokrytím signálu je k dispozícii menej záberov.
- Zostávajúca kapacita batérie môže byť pri používaní funkcií GPS nižšia. Nabite batériu podľa potreby alebo zvážte nákup náhradnej batérie (predáva sa osobitne).
- Pomocou zemepisných údajov o polohe v statických záberoch alebo videozáznamoch vás môžu lokalizovať a identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní takýchto obrázkov s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.

## Nastavenia GPS

1. **Vyberte položku [: GPS settings/: Nastavenia GPS] ( ).**

2. **Konfigurácia údajov GPS.**



## GPS

Zadajte prevádzkový režim GPS.

- V režime [**Mode 1/Režim 1**] fotoaparát pokračuje v prijímaní signálov GPS v pravidelných intervaloch s vypínačom nastaveným na < ON > či dokonca < OFF >.
- V režime [**Mode 2/Režim 2**] fotoaparát prijíma signály GPS s vypínačom nastaveným na < ON >. Nastavením vypínača < OFF > sa deaktivujú aj funkcie GPS. Upozorňujeme, že po aktivácii automatického vypnutia fotoaparát naďalej prijíma signály GPS v pravidelných intervaloch.

Pri zachytávaní signálov GPS používajte fotoaparát vonku, kde ho neblokuje okolie, a namierte ho hore, pričom na vrchnú plochu nedávajte ruku ani iné predmety. Zachytenie signálu za vhodných podmienok trvá cca. 30–60 sekúnd, a potom sa na obrazovke rozsvieti kontrolka [GPS].

Snímky zhotovené pri rozsvietení [GPS] sú označené zemepisnými súradnicami.

**Upozornenie**

- Keď je nastavený režim [**Mode 1/Režim 1**], fotoaparát pokračuje v prijímaní signálov GPS v pravidelných intervaloch, aj keď je vypínač v polohe < OFF >, čím sa rýchlejšie vybíja batéria a znižuje počet dostupných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšiu dobu používať, nastavte ho na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Ak automatické vypnutie pokračuje v režime [**Mode 2/Režim 2**] dlhšiu dobu, batéria sa vybije rýchlejšie a bude k dispozícii menej snímok. Ak fotoaparát nebudete dlhšiu dobu používať, nastavte vypínač do polohy < OFF >.

## Automatické nastavenie času

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS. Odchýlka je pribl. ±0,02 s. Výberom možnosti [**Auto update/Automatická aktualizácia**] sa aktualizuje čas pri prijímaní signálov GPS, keď je fotoaparát zapnutý.

**Upozornenie**

- Ak sa nepodarí získať údaj aspoň z piatich satelitov GPS, čas nebude možné automaticky aktualizovať. Položka [**Set now/Nastaviť teraz**] bude sivá a nebude k dispozícii.
- Aj ak sa dá vybrať možnosť [**Set now/Nastaviť teraz**], nastavenie času nemusí byť možné, v závislosti od načasovania zachytenia signálu GPS.
- Nastavenie položky [**Auto time setting/Automatické nastavenie času**] na možnosť [**Auto update/Automatická aktualizácia**] zabráni manuálnemu nastaveniu pomocou položky [: **Date/Time/Zone/: Dátum/Čas/Pásmo**] ( ).
- Ak ste vykonali [**Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov**] a nechcete nastaviť čas, nastavte položku [**Auto time setting/ Automatické nastavenie času**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].

## Interval aktualizácie polohy

Môžete nastaviť interval (čas) určovania polohy pre aktualizáciu informácií o geografickej polohe. Hoci je označovanie presnejšie, keď sa informácie o geografickej polohe aktualizujú v kratších intervaloch, znižuje sa tým počet dostupných záberov, pretože sa rýchlejšie vybíja batéria.

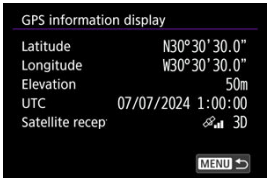
**Upozornenie**

- Vzhľadom na vlastnosti systému GPS môže niekedy dôjsť k nerovnomerným intervalom určovania polohy.

## Zobrazenie informácií GPS

Zobrazuje získané informácie GPS.

Ikona [ ] označuje podmienky prijímania signálu. Keď je zobrazená položka [3D], zaznamenáva sa aj nadmorská výška. Všimnite si, že nadmorská výška sa nezaznamená, keď sa zobrazí [2D].




Informácie o geografickej polohe môžete skontrolovať zobrazením záberu, stlačením tlačidla < INFO > prejdete na obrazovku prehrávania s podrobnými informáciami, a potom stlačte tlačidlo < ✲ > vertikálne.

(1) Zemepisná šírka

(2) Zemepisná dĺžka

(3) Nadmorská výška

(4) Koordinovaný svetový čas (UTC)

**Poznámka**

- Videozáznamy sú označené informáciami o geografickej polohe získanými pri spustení nahrávania. Upozorňujeme, že sa nezaznamenajú informácie o podmienkach príjmu signálu.
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

# Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS

## Krajiny/oblasti povoľujúce používanie funkcie GPS

Použitie funkcií GPS je v niektorých krajinách a oblastiach obmedzené, pričom podľa miestnych a vnútroštátnych nariadení môže byť ich nezákonné používanie trestné. V záujme predchádzania porušeniu nariadení o GPS navštívte webovú stránku spoločnosti Canon, kde nájdete informácie o tom, kde je ich používanie povolené ( ).
Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy vyplývajúce z používania funkcií GPS v iných krajinách a oblastiach.

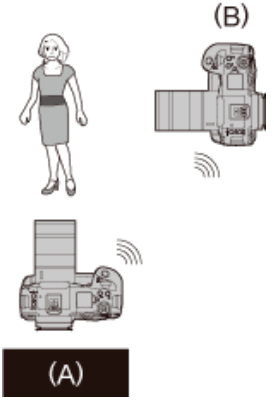
- Pretože používanie GPS môže byť v niektorých krajinách a regiónoch obmedzené, v miestach, kde budete fotoaparát používať, postupujte podľa miestnych predpisov a nariadení. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcií GPS mimo vlastnej krajiny.
- Dávajte si pozor na využívanie funkcií GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Pomocou údajov o polohe v statických snímkach alebo videozáznamoch s geografickými súradnicami by vás mohli lokalizovať alebo identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní statických snímok, videozáznamov alebo súborov so zaznamenanými údajmi GPS o geografickej polohe s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.
- Príjem signálu družíc GPS môže v niektorých prípadoch trvať dlhší čas.

# Prepojené snímanie

Základné prepojené snímanie

Umiestnenie fotoaparátov

Pri prepojenom snímaní cez bezdrôtovú sieť LAN môžete koordinovať snímanie až 10 prijímacích fotoaparátov s odosielacím fotoaparátom, z ktorého snímate.
Upozorňujeme, že medzi odosielacím a prijímacím fotoaparátom je v čase aktivácie uzávierky mierne oneskorenie. Okrem toho nie je podporované nahrávanie videozáznamu.




(A) Vysielací fotoaparát

(B) Prijímací fotoaparát

**Poznámka**

- Podrobnosti o fotoaparátoch alebo kombináciách fotoaparátov a príslušenstva, ktoré môžete používať pri prepojenom snímaní, nájdete v časti Príprava na používanie komunikačných funkcií.

## Základné prepojené snímanie

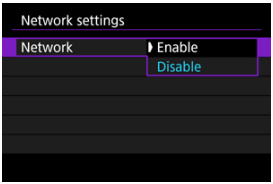
Prepojte prijímacie a odosielacie fotoaparáty na účely základného prepojeného snímania.

### Príprava vysielacieho fotoaparátu

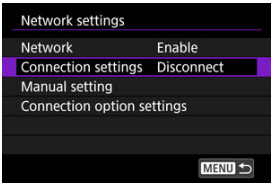
Najskôr nastavte fotoaparát na použitie ako vysielača.

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

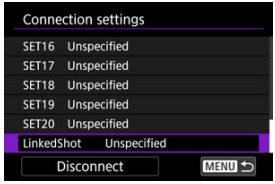
2. **Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




3. **Vyberte možnosť [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

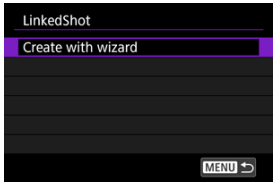


4. **Vyberte možnosť [LinkedShot].**

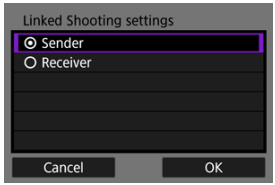



- Pomocou voliča < ◌ > vyberte položku [**LinkedShot**] v spodnej časti.

5. **Vyberte možnosť [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

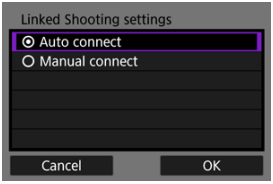



6. **Vyberte možnosť [Sender/Vysielač].**




- Vyberte možnosť [**OK**].

## 7. Vyberte možnosť [Auto connect/Automatické pripojenie].



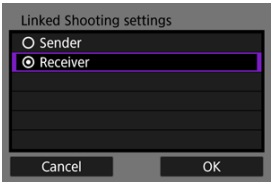

- Vyberte možnosť [**OK**].
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát pripravený.
- Keď vyberiete možnosť [**Manual connect/Manuálne pripojenie**], je možné prepojiť až deväť prijímacích fotoaparátov.

## Príprava prijímacích fotoaparátov

Nastavte fotoaparáty na použitie v úlohe prijímačov.

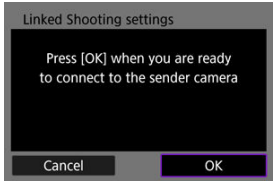
1. **Postupujte podľa krokov č. 1 – 5 v časti Príprava vysielacieho fotoaparátu.**

2. **Vyberte možnosť [Receiver/Prijímač].**

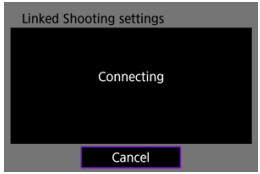



- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

3. **Vyberte možnosť [OK].**




- Zobrazí sa nasledujúca obrazovka.



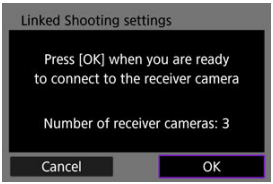

- Pri použití viacerých prijímacích fotoaparátov zopakujte kroky č. 1 – 3 na každom prijímacom fotoaparáte.
- Po dokončení nastavenia nie je možné pridať ďalšie prijímače. V takom prípade budete musieť znova nakonfigurovať nastavenia od kroku č. 1.
- Počet zistených prijímacích fotoaparátov sa zobrazuje na obrazovke vysielacieho fotoaparátu.

## Pripojenie vysielacieho a prijímacieho fotoaparátu

Na vytvorenie spojenia použite vysielací a prijímací fotoaparát.

1. **Postupujte podľa krokov č. 1 – 7 v časti Príprava vysielacieho fotoaparátu a krokov č. 1 – 3 v časti Príprava prijímacích fotoaparátov.**

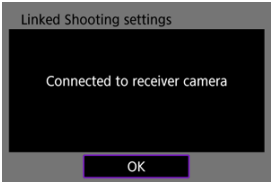
2. **Na vysielacom fotoaparáte vyberte [OK].**



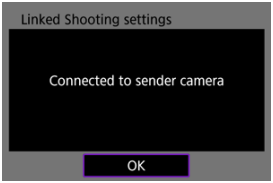

- Skontrolujte počet pripojených prijímacích fotoaparátov a stlačte [**OK**].
- Po pripojení fotoaparátov sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

## 3. Stlačte tlačidlo < (SET) > na všetkých fotoaparátoch.

**Vysielací fotoaparát**

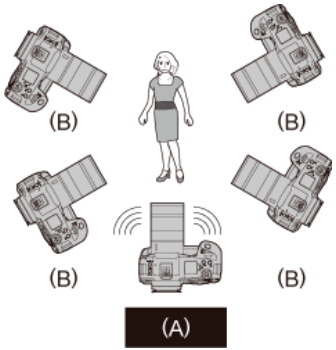



**Prijímací fotoaparát**




- Zobrazenie sa vráti na obrazovku [**Network settings/Sieťové nastavenia**].

## Umiestnenie fotoaparátov




(A) Vysielací fotoaparát
(B) Prijímací fotoaparát

- Prijímacie fotoaparáty umiestnite tak, aby boli priamo viditeľné z vysielacieho fotoaparátu.
- Prijímacie fotoaparáty možno umiestniť až do vzdialenosti približne 50 m od vysielacieho fotoaparátu. Účinný dosah na prepojené snímanie však môže byť kratší v závislosti od podmienok bezdrôtovej komunikácie, ktoré sú ovplyvnené faktormi ako umiestnenie kamery, prostredie používania a poveternostné podmienky.
- Stlačenie tlačidla spúšte vysielacieho fotoaparátu do polovice má za následok aj stlačenie tlačidiel spúšte prijímacieho fotoaparátu do polovice. Podobne úplné stlačenie tlačidla spúšte vysielacieho fotoaparátu má rovnaký účinok na prijímacie fotoaparáty, ktoré tiež snímajú.
- Medzi odosielacím a prijímacím fotoaparátom je v čase aktivácie uzávierky mierne oneskorenie a sériové snímanie nie je možné.

**Upozornenie**

- Nepoužívajte viacero zábleskových jednotiek. Hoci je rozdiel v momente aktivácie uzávierky nepatrný, môže spôsobiť nesynchronizované spustenie blesku a neadekvátnu expozíciu.

**Poznámka**

- Pri prepojenom snímaní sa stlačením tlačidla uzamknutia AE alebo tlačidla na kontrolu hĺbky poľa vykoná zaostrenie a meranie rovnako ako pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- Po vytvorení pripojenia medzi vysielacím a prijímacím fotoaparátom sa nastavenia zachovajú aj po zmenách, napríklad po výmene batérií.
- Ak už nebudete používať prijímací fotoaparát pri prepojenom snímaní, nastavte položku [**LinkedShot**] v časti [**Connection settings/Nastavenia pripojenia**] na prijímacom fotoaparáte na možnosť [**Disconnect/Odpojiť**].

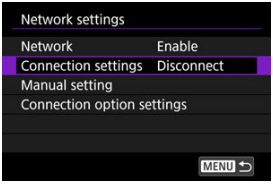
# Nastavenia programu EOS Multi Remote

EOS Multi Remote umožňuje systém snímania na ovládanie viacerých fotoaparátov EOS v káblovej alebo bezdrôtovej sieti z jedného vysielacieho fotoaparátu, smartfónu, tabletu alebo počítača v tej istej sieti.
Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie programu EOS Multi Remote.

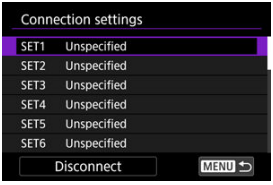
## Konfigurovanie fotoaparátu

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

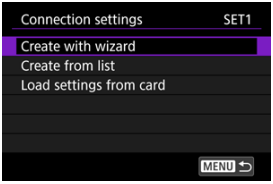
2. **Vyberte možnosť [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



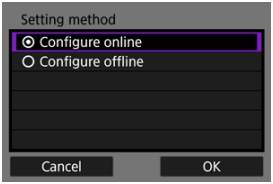

3. **Vyberte možnosť [SET*].**



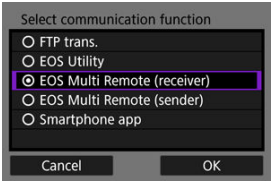
4. **Vyberte možnosť [Create with wizard/Vytvoriť so sprievodcom].**




5. **Vyberte požadovanú možnosť.**




6. **Vyberte požadovanú možnosť.**




7. **Nastavenie dokončite podľa pokynov na obrazovke.**

# Základné nastavenia komunikácie


- Pripojenie cez káblovú sieť LAN
- Priopojenie cez WPS
- Pripojenie k rozpoznaným sieťam
- Pripojenie zadaním názvu siete
- Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu
- Manuálne nastavenie adresy IP
- Konfigurácia protokolu IPv6
- Registrácia súborov nastavení komunikácie ako nastavení pripojenia


Táto časť popisuje, ako nakonfigurovať nastavenia komunikácie a zaregistrovať ich v položke [**Comm settings/Bežné nastavenia**].
Ak sa pri konfigurácii sieťových funkcií zobrazia nastavenia komunikácie, vyberte spôsob pripojenia v prepojeniach uvedených vyššie a postupujte podľa krokov na zobrazenej obrazovke (obrazovka [**Comm settings/Bežné nastavenia**] alebo [**LAN type/Typ siete LAN**]).

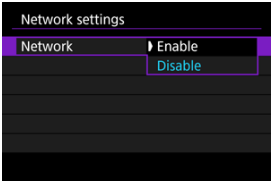
## Pripojenie cez káblovú sieť LAN

Nastavenia komunikácie, ktoré zahŕňajú káblovú sieť LAN, zaregistrujte nasledovne.

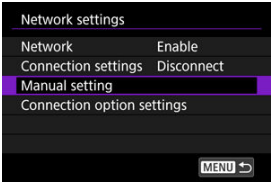
### Pridanie pripojenia pomocou sprievodcu

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

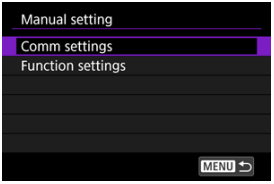
2. **V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




3. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**



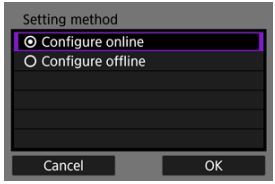

4. **Vyberte možnosť [Comm settings/Bežné nastavenia].**



5. **Vyberte možnosť [NW*].**

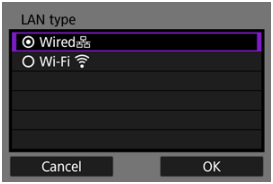
6. **Vyberte možnosť [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

7. **Vyberte požadovanú možnosť.**



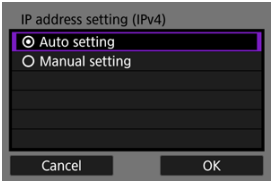

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Configure offline/Konfigurovať offline**] zostane fotoaparát po konfigurácii odpojený od siete.

8. **Vyberte možnosť [Wired品/Káblové品].**



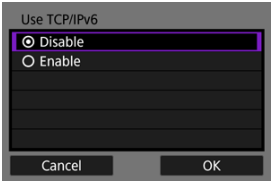

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

9. **Vyberte požadovanú možnosť.**



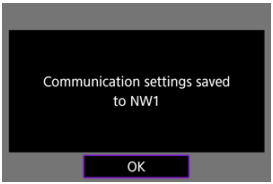

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali monžnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**], pozrite tiež Manuálne nastavenie adresy IP.

## 10. Vyberte možnosť používania IPv6.




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [**Enable/Povoliť**] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení ( ).
- Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

## 11. Stlačte <SET>.




- Nastavenia komunikácie sa uložia.

# Priopojenie cez WPS

Zaregistrujte nastavenia komunikácie pomocou WPS (Wi-Fi) nasledovným spôsobom.

## Pripojenia WPS

Medzi možnosti spôsobov pripojenia patrí Konfigurácia pomocou tlačidla (PBC) a Osobné identifikačné číslo (PIN). Pri vytváraní spojenia skontrolujte, ktorý spôsob podporuje prístupový bod.

### PBC

Fotoaparát možno pripojiť k prístupovému bodu jednoduchým stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode.

- Pripojenie môže byť zložitejšie, ak je v okolí aktívnych viac prístupových bodov. Ak je to tak, skúste sa pripojiť pomocou [**WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)**].
- Vopred si pozrite, kde sa na prístupovom bode nachádza tlačidlo WPS.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

### PIN

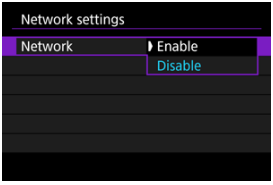
Na vytvorenie pripojenia sa zadáva v prístupovom bode 8-miestne identifikačné číslo uvedené na fotoaparáte.

- Aj keď je v okolí aktívnych viac prístupových bodov, pripojenie pomocou tohto zdieľaného identifikačného čísla je relatívne spoľahlivé.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

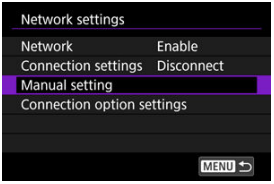
## Pridanie pripojenia pomocou sprievodcu

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

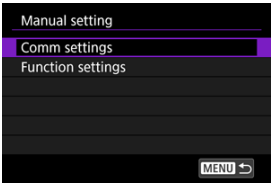
2. **V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**



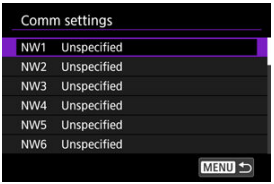
3. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**




4. **Vyberte možnosť [Comm settings/Bežné nastavenia].**

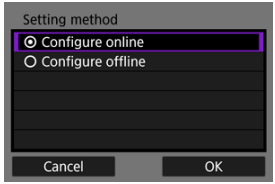



5. **Vyberte možnosť [NW*].**



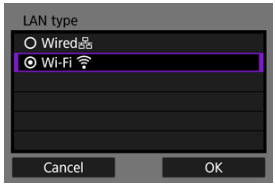
6. **Vyberte možnosť [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

7. **Vyberte možnosť [Configure online/Konfigurovať online].**



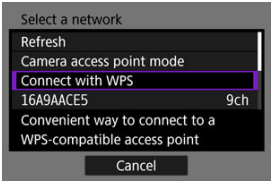

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

8. **Vyberte možnosť [Wi-Fi ]**.

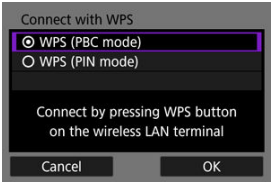



- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

9. **Vyberte možnosť [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].**

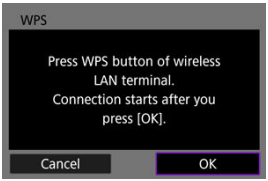



10. **Vyberte požadovanú možnosť.**



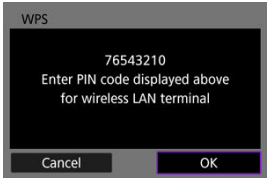

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## V prípade [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)]



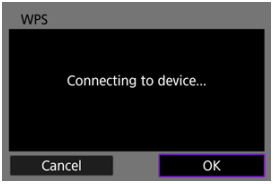

- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode. Podrobnejšie informácie o polohe tlačidla a potrebnej dĺžke stlačenia nájdete v užívateľskej príručke pre prístupový bod.
- Vyberte možnosť [**OK**] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Po pripojení fotoaparátu k prístupovému bodu prejdite na krok č. 12.

## V prípade [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]



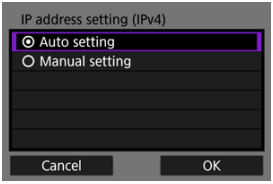

- V prístupovom bode zadajte 8-ciferný PIN kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu. Postup zadania PIN kódov do prístupového bodu nájdete v návode na používanie daného prístupového bodu.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

### 11. Pripojte sa k prístupovému bodu.



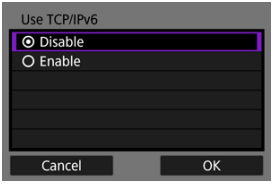

- Vyberte možnosť [**OK**] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

### 12. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



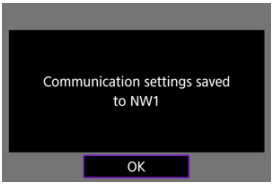

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali monžnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**], pozrite tiež Manuálne nastavenie adresy IP.

## 13. Vyberte možnosť používania IPv6.




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [**Enable/Povoliť**] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení ( ).
- Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

## 14. Stlačte <SET>.




- Nastavenia komunikácie sa uložia.

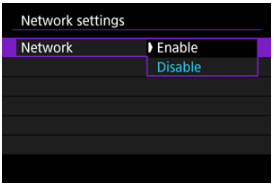
## Pripojenie k rozpoznaným sieťam

Zaregistrujte nastavenia komunikácie výberom názvu siete zo zoznamu rozpoznaných prístupových bodov.

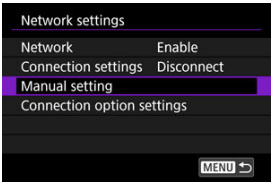
### Pridanie pripojenia pomocou sprievodcu

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

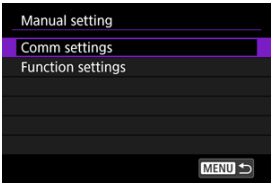
2. **V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




3. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**



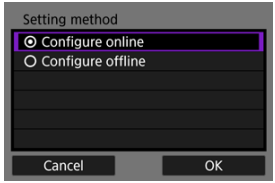

4. **Vyberte možnosť [Comm settings/Bežné nastavenia].**



5. **Vyberte možnosť [NW*].**

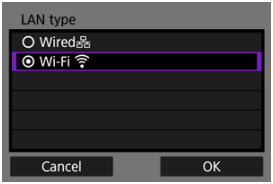
6. **Vyberte možnosť [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

7. **Vyberte možnosť [Configure online/Konfigurovať online].**



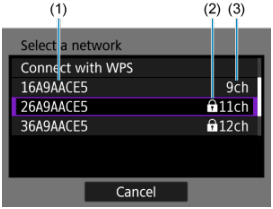

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 8. Vyberte možnosť [Wi-Fi ].




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 9. Vyberte názov siete.




(1) Názvy sietí (SSID)

(2) Ikona zabezpečenia (iba pre šifrované prístupové body)

(3) Kanál

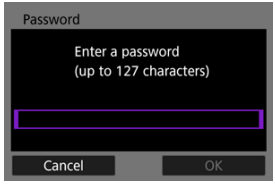
- Pomocou voliča < > vyberte názov siete pre pripojenie.
- [6GHz] v zozname znamená, že prístupový bod podporuje pásmo 6 GHz.

**Poznámka**

**[Refresh/Obnoviť]**

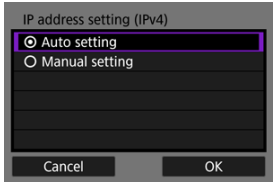
- V kroku 9 posúvaním sa nadol obrazovkou zobrazíte položku [**Refresh/Obnoviť**].
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku [**Refresh/Obnoviť**].

## 10. Zadajte heslo.



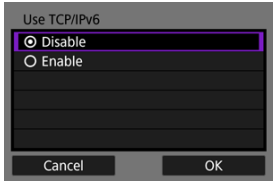

- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte heslo.
- Vyberte možnosť [**OK**] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.

## 11. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



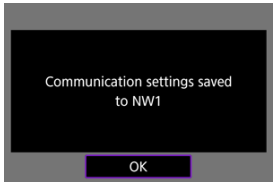

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali monžnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**], pozrite tiež Manuálne nastavenie adresy IP.

## 12. Vyberte možnosť používania IPv6.




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [**Enable/Povoliť**] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení ( ).
- Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

## 13. Stlačte <SET>.




- Nastavenia komunikácie sa uložia.

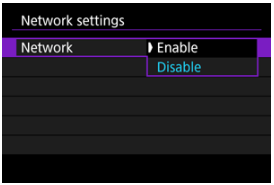
## Pripojenie zadaním názvu siete

Pripojte sa k prístupovému bodu výberom jeho SSID (alebo ESS-ID) v zozname aktívnych prístupových bodov v okolí.

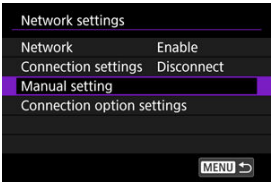
### Pridanie pripojenia pomocou sprievodcu

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

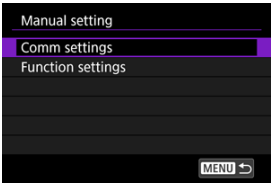
2. **V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




3. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**



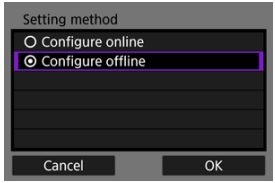

4. **Vyberte možnosť [Comm settings/Bežné nastavenia].**



5. **Vyberte možnosť [NW*].**

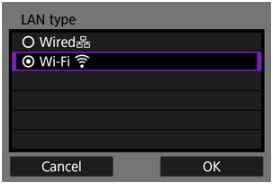
6. **Vyberte možnosť [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

7. **Vyberte možnosť [Configure offline/Konfigurovať offline].**



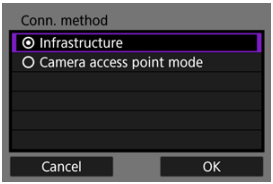

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

8. **Vyberte možnosť [Wi-Fi ]**.



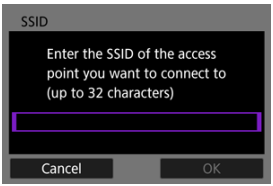

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

9. **Vyberte možnosť [Infrastructure/Infraštruktúra].**



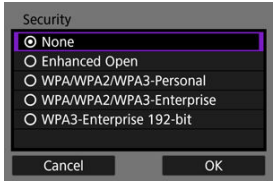

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

10. **Zadajte identifikátor SSID (názov siete).**



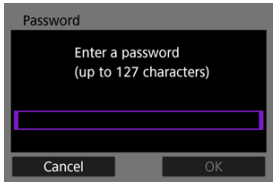

- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte SSID.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 11. Vyberte typ zabezpečenia.



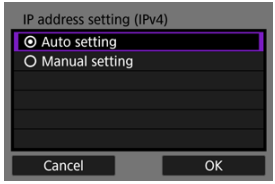

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Na druhom zariadení aj na fotoaparáte musí byť nastavený rovnaký typ zabezpečenia. Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete včasti Spôsoby overenia a šifrovania údajov.

## 12. Zadajte heslo.



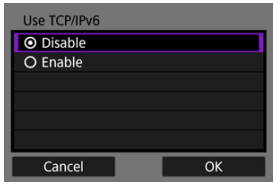

- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte heslo.
- Táto obrazovka sa zobrazuje len pre určité typy zabezpečenia.

## 13. Vyberte požadovanú možnosť.



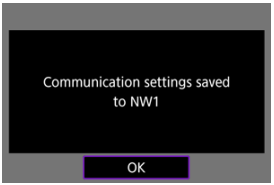

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali monžnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**], pozrite tiež Manuálne nastavenie adresy IP.

## 14. Vyberte možnosť používania IPv6.




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [**Enable/Povoliť**] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení ( ).
- Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

15. **Stlačte <SET>.**




● Nastavenia komunikácie sa uložia.

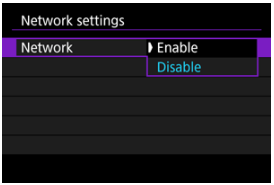
## Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu

Zaregistrujte nastavenia komunikácie na priame pripojenie medzi fotoaparátom a inými zariadeniami.

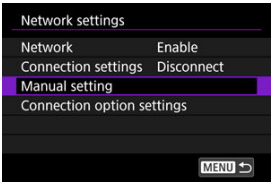
### Pridanie pripojenia pomocou sprievodcu

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

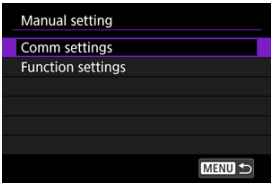
2. **V položke [Network/Sieť] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].**




3. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**



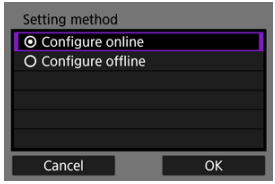

4. **Vyberte možnosť [Comm settings/Bežné nastavenia].**



5. **Vyberte možnosť [NW*].**

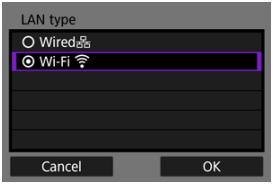
6. **Vyberte možnosť [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

7. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Configure offline/Konfigurovať offline**] zostane fotoaparát po konfigurácii odpojený od siete.

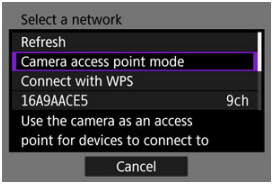
8. **Vyberte možnosť [Wi-Fi ]**.



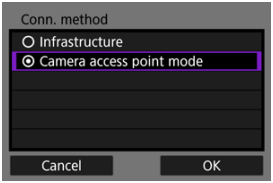

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

9. **Vyberte možnosť [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu].**

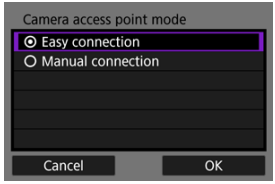
**Možnosti [Configure online/Konfigurovať online]**




**Možnosti [Configure offline/Konfigurovať offline]**

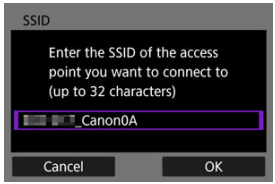


## 10. Vyberte požadovanú možnosť.



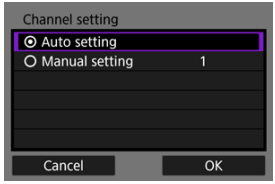

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali možnosť [**Easy connection/Jednoduché pripojenie**], zobrazí sa obrazovka s potvrdením ( ).

## 11. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



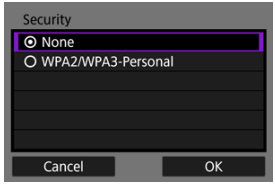

- Stlačením < > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte SSID. Po zadaní stlačte < MENU >.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 12. Vyberte možnosť nastavenia kanála.



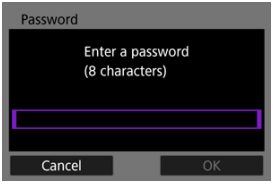

- Ak chcete nastavenie vybrať manuálne, vyberte položku [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] a otáčajte voličom < >.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

## 13. Vyberte typ zabezpečenia.



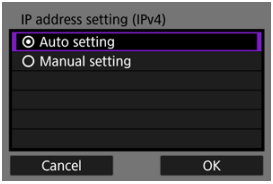

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali možnosť [**None/Žiadny**], zobrazí sa obrazovka [**IP address setting (IPv4)/Nastavenie adresy IP (IPv4)**] ( ).
- Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od zvolenej možnosti [**Channel setting/Nastavenie kanála**].
- Na druhom zariadení aj na fotoaparáte musí byť nastavený rovnaký typ zabezpečenia. Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete včasti Spôsoby overenia a šifrovania údajov.

## 14. Zadajte heslo.



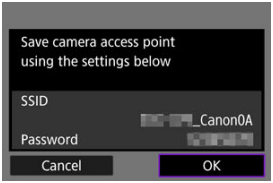

- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte heslo.

## 15. Vyberte spôsob nastavenia adresy IP.



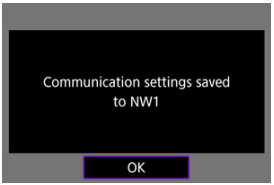

- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali monžnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**], pozrite tiež Manuálne nastavenie adresy IP.

## 16. Skontrolujte identifikátor SSID a heslo.




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

17. **Stlačte <(SET)>.**

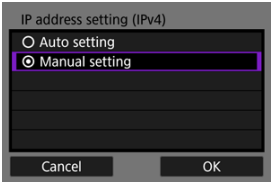



● Nastavenia komunikácie sa uložia.

## Manuálne nastavenie adresy IP

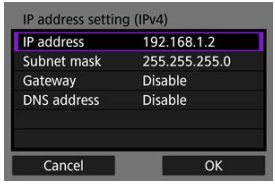
Ak ste na obrazovke [**IP address setting (IPv4)/Nastavenie adresy IP (IPv4)**] vybrali možnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**], nastavte adresu IP nasledovným spôsobom.

1. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**

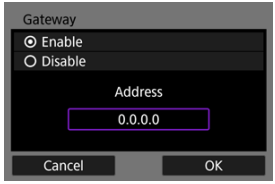



- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

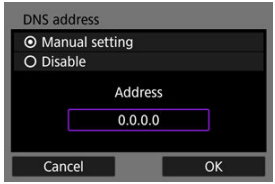
## 2. Vyberte možnosť na konfiguráciu.




- Zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.
- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.

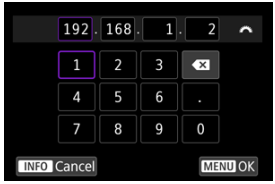



- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**] a potom vyberte položku [**Address/Adresa**].



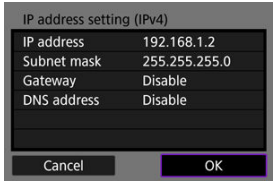

- Ak chcete používať adresu DNS, vyberte možnosť [**Manual setting/ Manuálne nastavenie**], potom vyberte položku [**Address/Adresa**].

3. **Zadajte číslo.**



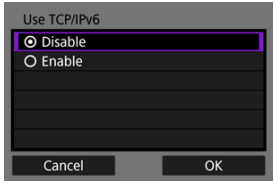

- Ak chcete nastaviť zadané čísla a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

4. **Vyberte možnosť [OK].**



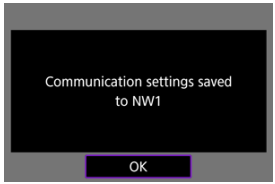

- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [**OK**].
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, pozrite si informácie na strane Kontrola sieťových nastavení alebo požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

## 5. Vyberte možnosť používania IPv6.




- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [**Enable/Povoliť**] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení ( ).
- Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

## 6. Stlačte <SET>.




- Nastavenia komunikácie sa uložia.

## Konfigurácia protokolu IPv6

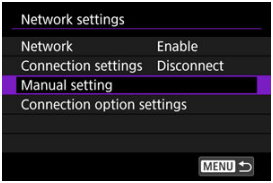
Ak chcete používať protokol IPv6, nakonfigurujte nastavenia manuálne.

**Poznámka**

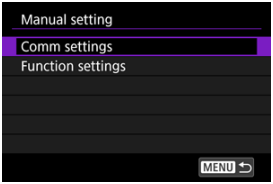
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

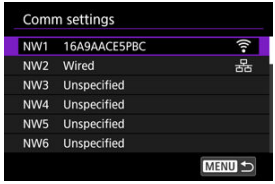
2. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**



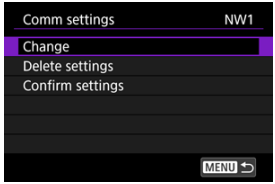

3. **Vyberte možnosť [Comm settings/Bežné nastavenia].**



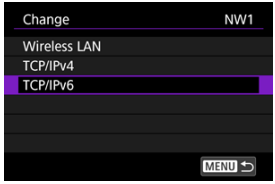
4. **Vyberte nastavenia komunikácie, ktoré budú používať protokol IPv6.**



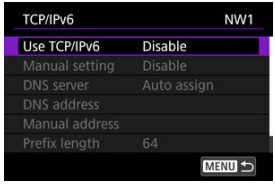

5. **Vyberte možnosť [Change/Zmeniť].**



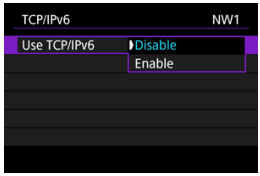

6. **Vyberte možnosť [TCP/IPv6].**



## 7. Vyberte možnosť na konfiguráciu.

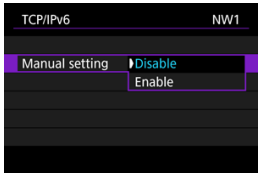



● **Use TCP/IPv6/Použitie protokolu TCP/IPv6**



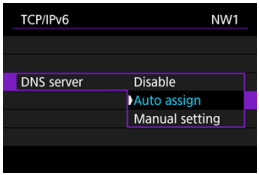

- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] alebo [**Disable/Zakázať**] pre IPv6.

● **Manual setting/Manuálne nastavenie**



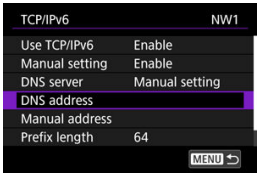

- Ak chcete nastaviť IP adresu manuálne, vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**]. Položka [**DNS server/Server DNS**] je nastavená na možnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] a vy môžete nakonfigurovať položky [**DNS address/Adresa DNS**], [**Manual address/Manuálna adresa**], [**Prefix length/Dĺžka prefixu**] a [**Gateway/Brána**].

● **DNS server/Server DNS**



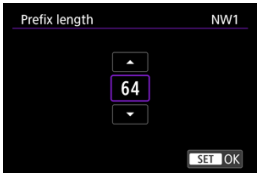

- Ak chcete nastaviť IP adresu servera DNS manuálne, vyberte položku [**Manual setting/Manuálne nastavenie**].
- Ak nebudete používať server DNS, vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**].
- Ak je nastavenie aktuálne [**Auto assign/Automatické priradenie**], nastavenie [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] na možnosť [**Enable/Povolit'**] ho zmení na [**Manual setting/Manuálne nastavenie**].

● **DNS address/Adresa DNS/Manual address/Manuálna adresa/ Gateway/Brána**




- Vyberte položku a zadajte adresu IP.

● **Prefix length/Dĺžka prefixu**




- Ak chcete nastaviť dĺžku prefixu, otočením voliča < ◌ > vyberte hodnotu (0–128).

## Registrácia súborov nastavení komunikácie ako nastavení pripojenia

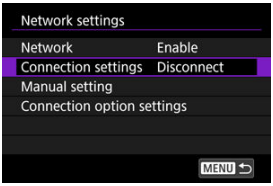
Môžete zaregistrovať viacero nastavení komunikácie (kombinácie nastavení káblovej siete LAN a siete Wi-Fi alebo nastavení viacero sietí Wi-Fi) ako jednu množinu nastavení pripojenia.
Pri kombinácii nastavení káblovej siete LAN a Wi-Fi je komunikácia obmedzená na káblovú sieť LAN, ak je k dispozícii, ale inak sa prepne na pripojenie Wi-Fi. Po opätovnom sprístupnení káblovej siete LAN bude komunikácia obmedzená len na ňu.
Táto časť vysvetľuje, ako zaregistrovať nastavenia pripojenia pomocou už nakonfigurovaných nastavení funkcií a komunikácie.

**Upozornenie**

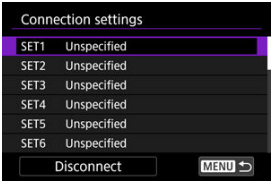
- V nastaveniach režimu prístupového bodu fotoaparátu nie je možné nakonfigurovať nastavenia pre viaceré siete.

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

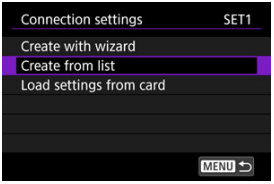
2. **Vyberte možnosť [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



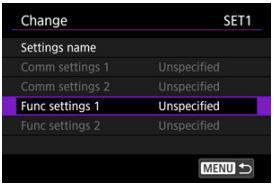

3. **Vyberte možnosť [SET*].**



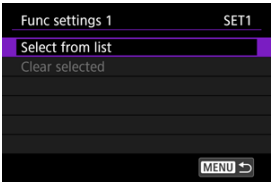
4. **Vyberte možnosť [Create from list/Vytvoriť zo zoznamu].**



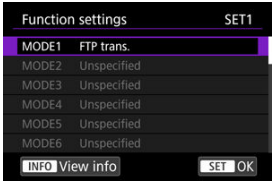

5. **Vyberte možnosť [Func settings */Nastavenia funkcií *].**



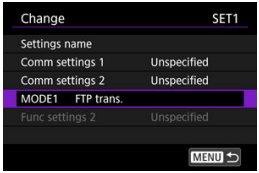

6. **Vyberte možnosť [Select from list/Vybrať zo zoznamu].**



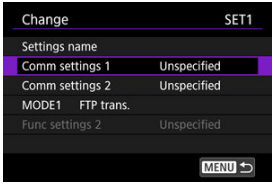
7. **Vyberte nastavenia funkcie.**



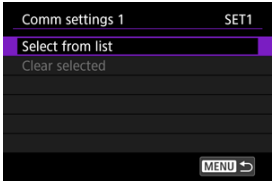

- Nastavenia funkcie sa zaregistrujú a zobrazenie sa vráti na obrazovku [**Change/Zmeniť**].



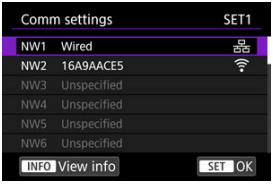

8. **Vyberte možnosť [Comm settings 1/Bežné nastavenia 1].**




9. **Vyberte možnosť [Select from list/Vybrať zo zoznamu].**

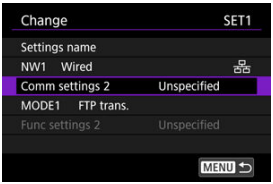


10. **Vyberte nastavenia komunikácie.**

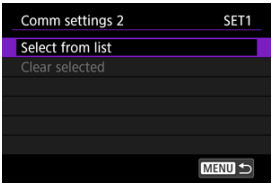



- Nastavenia komunikácie sa zaregistrujú a zobrazenie sa vráti na obrazovku [**Change/Zmeniť**].
- Nastavenia káblovej siete LAN alebo Wi-Fi môžete zaregistrovať v ľubovoľnom poradí.

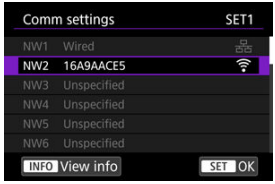
11. **Vyberte možnosť [Comm settings 2/Bežné nastavenia 2].**




12. **Vyberte možnosť [Select from list/Vybrať zo zoznamu].**



## 13. Vyberte nastavenia komunikácie.

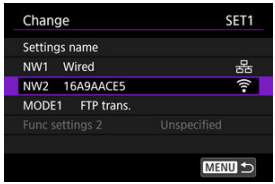



- Vyberte nastavenia Wi-Fi, ak sú nastavenia káblovej siete LAN už zaregistrované v položke [**Comm settings 1/Bežné nastavenia 1**], alebo vyberte nastavenia káblovej siete LAN, ak sú nastavenia Wi-Fi už zaregistrované v položke [**Comm settings 1/Bežné nastavenia 1**].

**Poznámka**

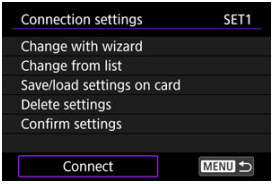
- Ak sú nastavenia siete Wi-Fi už zaregistrované v položke [**Comm settings 1/Bežné nastavenia 1**], môžete zvoliť nastavenia Wi-Fi pre [**Comm settings 2/Bežné nastavenia 2**].

## 14. Ukončite obrazovku na zmenu nastavení.

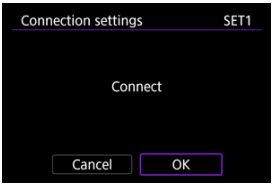



- Stlačte tlačidlo <MENU>.

15. **Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].**




16. **Vyberte možnosť [OK].**




- Nadviaže sa pripojenie.

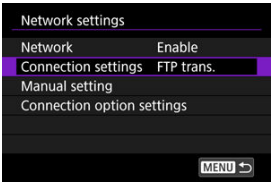
# Kontrola a úprava sieťových nastavení


- Ukončenie pripojení z obrazovky [Connection settings/Nastavenia pripojenia]
- Opätovné pripojenie z obrazovky [Connection settings/Nastavenia pripojenia]
- Kontrola a úprava nastavení pripojenia
- Manuálna úprava nastavení pripojenia
- Zadanie možností pripojenia

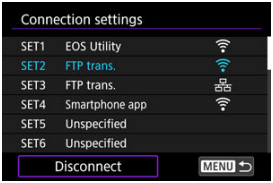

## Ukončenie pripojení z obrazovky [Connection settings/ Nastavenia pripojenia]

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

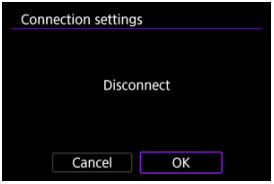
2. **Vyberte možnosť [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**




3. **Vyberte možnosť [Disconnect/Odpojiť].**



4. **Vyberte možnosť [OK].**

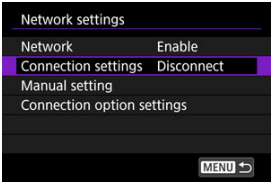



- Zariadenia sú odpojené.

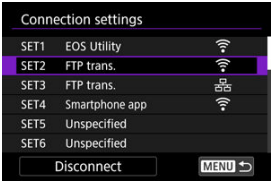
## Opätovné pripojenie z obrazovky [Connection settings/ Nastavenia pripojenia]

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

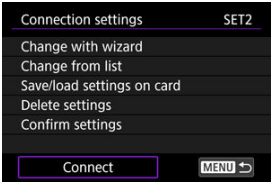



3. **Vyberte možnosť [SET*].**

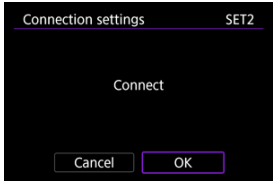



- V uložených nastaveniach vyberte nastavenia, ktoré sa majú použiť na pripojenie.

4. **Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].**



5. **Vyberte možnosť [OK].**



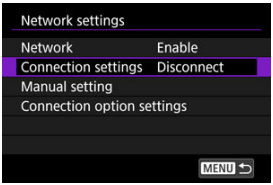

- Zariadenia sú opäť pripojené.
- Ak boli nastavenia zmenené na cieľovom zariadení, obnovte predchádzajúce nastavenia a povoľte pripojenie pomocou fotoaparátu.

## Kontrola a úprava nastavení pripojenia

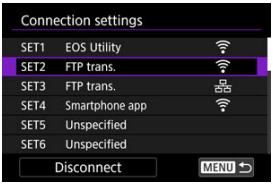
Môžete kontrolovať, meniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte.

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

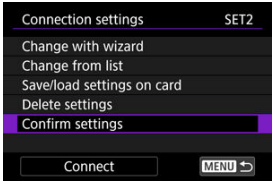



3. **Vyberte možnosť [SET*].**




- V uložených nastaveniach vyberte nastavenia, ktoré sa majú použiť na pripojenie.

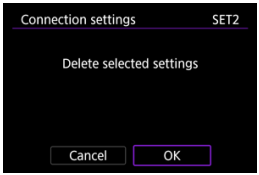
## 4. Skontrolujte alebo zmeňte nastavenia.




- **Change with wizard/Zmeniť pomocou sprievodcu/Change from list/Zmeniť zo zoznamu**
  Zmeňte nastavenia pripojenia (🖉).

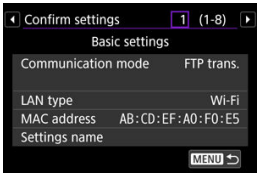
- **Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte**
  Uložte nastavenia pripojenia na kartu alebo načítajte uložené nastavenia pripojenia z karty do fotoaparátu (🖉).

- **Delete settings/Odstrániť nastavenia**
  Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia.




  Výberom položky [**OK**] sa nastavenia vymažú.

- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**
  Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia pripojenia.




- **Connect/Pripojiť**
  Vyberte túto možnosť, ak chcete znovu vytvoriť pripojenie (🖉).

## Zmena nastavení pripojenia

Nastavenia, ktoré boli pôvodne nastavené pomocou sprievodcu pripojením, možno zmeniť nasledovne.

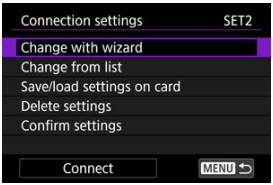
### Zmeniť pomocou sprievodcu

Pomocou sprievodcu pripojením môžete zmeniť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte.

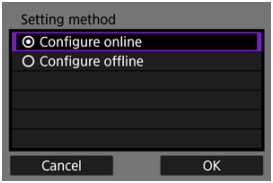
1. **Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

2. **Vyberte možnosť [Change with wizard/Zmeniť pomocou sprievodcu].**




3. **Na zmenu nastavení pripojenia použite sprievodcu pripojením.**



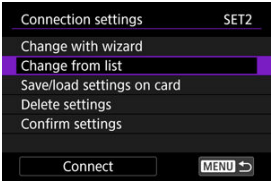
## Zmeniť zo zoznamu

Nastavenia komunikácie a funkcií uložené vo fotoaparáte môžete použiť na zmenu nastavení pripojenia uložených vo fotoaparáte. Môžete tiež zaregistrovať názvy nastavení.

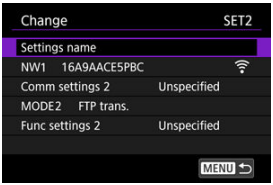
1. **Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

2. **Vyberte možnosť [Change from list/Zmeniť zo zoznamu].**



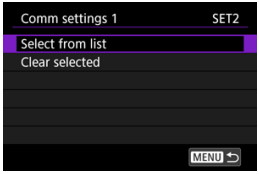

3. **Vyberte možnosť a podľa potreby zmeňte údaje nastavenia.**




   - **Settings name/Názov nastavení**
     Vyberte, ak chcete pomenovať sady nastavení. Pomocou virtuálnej klávesnice ( ) zadajte text.

● **NW*/Comm settings/Bežné nastavenia***

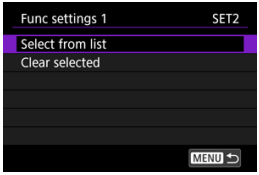
Vyberte, ak chcete zmeniť, pridať alebo vymazať nastavenia komunikácie.




- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**] sa zobrazia nastavenia komunikácie uložené vo fotoaparáte. Vyberte nastavenia komunikácie, ktoré chcete použiť.
  Ak chcete zobraziť detaily nastavenia komunikácie, vyberte tieto nastavenia a stlačte tlačidlo < INFO >.
- Výberom možnosti [**Clear selected/Vymazať vybraté**] vymažete nastavenia komunikácie s registrovanými nastaveniami pripojenia. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

● **MODE*/Function settings/Nastavenia funkcií***

Vyberte, ak chcete zmeniť, pridať alebo vymazať nastavenia funkcií.




- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**] sa zobrazia nastavenia funkcií uložené vo fotoaparáte. Vyberte nastavenia funkcií, ktoré chcete použiť.
  Ak chcete zobraziť detaily nastavenia funkcií, vyberte tieto nastavenia a stlačte tlačidlo < INFO >.
- Výberom možnosti [**Clear selected/Vymazať vybraté**] vymažete nastavenia funkcií s registrovanými nastaveniami pripojenia. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

**Poznámka**

- Do jednej sady nastavení pripojenia môžete zaregistrovať dve sady nastavení komunikácie a funkcií. Upozorňujeme, že v závislosti od podrobností nastavenia je v niektorých prípadoch možné zaregistrovať iba jednu sadu.
- Vymazaním všetkých nastavení funkcií sa vymažú aj nastavenia komunikácie a nastavenia pripojenia budú označené ako [**Unspecified/Nešpecifikované**].

## Uloženie a načítanie nastavení

Nastavenia pripojenia možno uložiť na kartu a použiť ich v iných fotoaparátoch. Nastavenia pripojenia nakonfigurované na iných fotoaparátoch sa dajú použiť aj na fotoaparát, ktorý budete používať.

**Poznámka**

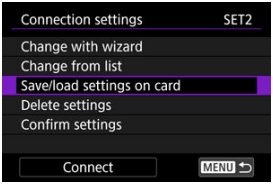
- Možnosť [: **Save/load cam settings on card/: Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

### Uloženie nastavení

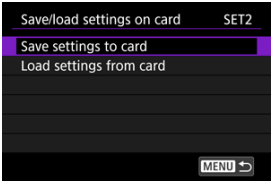
1. **Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

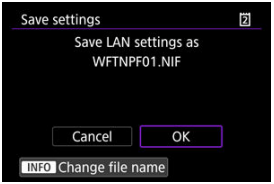
2. **Vyberte možnosť [Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte].**



3. **Vyberte možnosť [Save settings to card/Uloženie nastavení na kartu].**




4. **Vyberte možnosť [OK].**




- Názov súboru určí fotoaparát automaticky: WFTNPF, za ktorým nasleduje číslo (01 až 40) a prípona NIF. Ak chcete súbor premenovať, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Nastavenia sú uložené na karte.
- Súbor s nastaveniami sa uloží do oblasti na karte, ktorá sa zobrazí pri otvorení karty (v koreňovom adresári).

**Upozornenie**

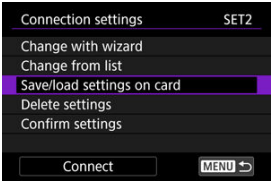
- Na jednu kartu možno z fotoaparátu uložiť 40 súborov s nastaveniami. Ak chcete uložiť viac ako 41 súborov, použite ďalšiu kartu.

## Načítanie nastavení

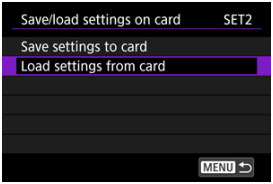
1. **Prejdite na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

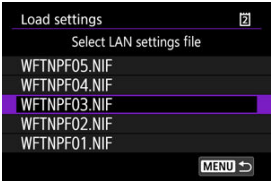
2. **Vyberte možnosť [Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte].**




3. **Vyberte možnosť [Load settings from card/Načítať nastavenia z karty].**

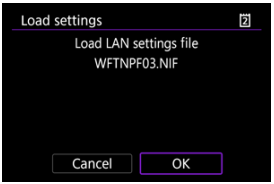


4. **Vyberte súbor nastavení.**




- Vyberte súbor s nastaveniami, ktorý zodpovedá vášmu sieťovému prostrediu.

5. **Vyberte možnosť [OK].**




- Informácie zo súboru s nastaveniami sa načítajú pod zvolené číslo nastavení.

**Upozornenie**

- Aj keď sa počítač alebo iné zariadenie používa na uloženie 41 alebo viac súborov s nastaveniami na kartu, na obrazovke fotoaparátu sa ich na načítanie nastavení zobrazí iba 40. Ak chcete načítať 41 alebo viac súborov s nastaveniami, načítajte 40 z jednej karty, a potom načítajte zvyšné súbory z inej karty.

**Poznámka**

- Možnosť [: **Save/load cam settings on card/: Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

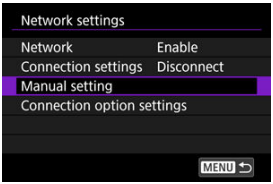
## Manuálna úprava nastavení pripojenia

Môžete pridať, zmeniť alebo odstrániť nastavenia komunikácie a funkcií uložené vo fotoaparáte. Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia, ktoré nie sú nastavené pomocou sprievodcu pripojením, ako napríklad nastavenie, ktoré určuje, čo sa stane, ak sa súbory s rovnakým názvom ako existujúce súbory odošlú na server FTP.

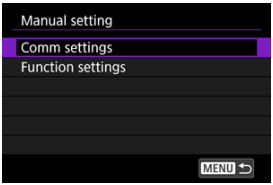
### Úprava nastavení komunikácie

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

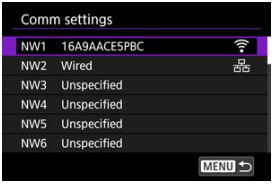
2. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**




3. **Vyberte možnosť [Comm settings/Bežné nastavenia].**

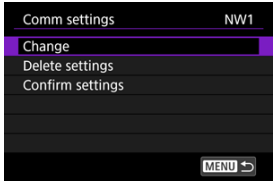


4. **Vyberte možnosť [NW*].**

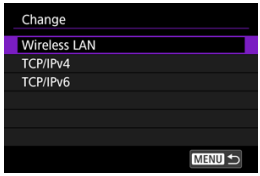



- Vyberte uložené nastavenia, ktoré chcete upraviť.

5. **Nastavenia podľa potreby zmeňte, odstráňte alebo skontrolujte.**



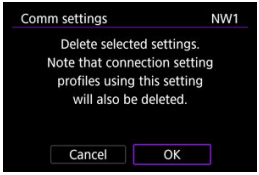

- **Change/Zmeniť**
  Vyberte, ak chcete zmeniť jednotlivé nastavenia v sadách nastavení komunikácie.




  - Výberom možnosti [**Wireless LAN/Bezdrôtová sieť LAN**] môžete napríklad zmeniť cieľové SSID.
  - Výber položky [**TCP/IPv4**] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa siete, napríklad adresu IP.
  - Výber položky [**TCP/IPv6**] umožňuje konfigurovať nastavenia použité pre protokol IPv6 ( ).
  - V závislosti od nastavenia komunikácie sa nemusia zobraziť všetky položky.

● **Delete settings/Odstrániť nastavenia**

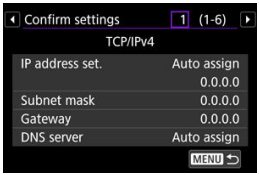
Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia komunikácie.




Výberom položky [**OK**] sa nastavenia vymažú.

● **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**

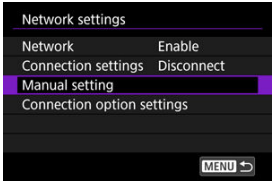
Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia komunikácie.



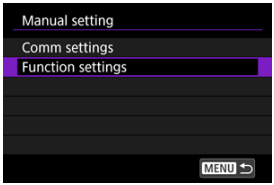
## Úprava nastavení funkcií

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

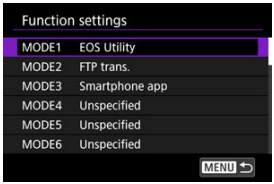
2. **Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].**




3. **Vyberte možnosť [Function settings/Nastavenia funkcií].**

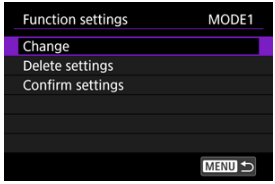



4. **Vyberte možnosť [MODE*].**

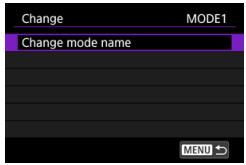



- Vyberte uložené nastavenia, ktoré chcete upraviť.

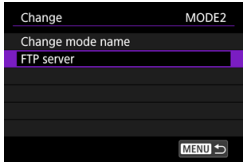
5. **Nastavenia podľa potreby zmeňte, odstráňte alebo skontrolujte.**

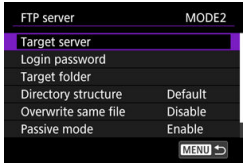



- **Change/Zmeniť**
  - Keď vyberiete položku [**Change folder name/Zmeniť názov režimu**], môžete premenovať režim pomocou virtuálnej klávesnice ( ).



- Keď vyberiete položku [**FTP server/Server FTP**], môžete konfigurovať nastavenia týkajúce sa servera FTP.




Adresárová štruktúra cieľového priečinka

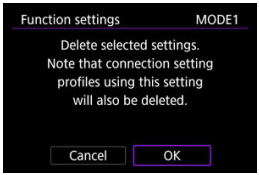
Prepísanie súborov s rovnakým názvom

Pasívny režim

Dôvera cieľovým serverom

● **Delete settings/Odstrániť nastavenia**

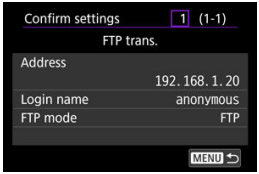
Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia funkcií.




Výberom položky [**OK**] sa nastavenia vymažú.

● **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**

Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia funkcií.



## Adresárová štruktúra cieľového priečinka

Nakonfigurované v položke [**FTP server/Server FTP**] → [**Directory structure/Adresárová štruktúra**].
Pri nastavení [**Default/Predvolené**] sa na ukladanie snímok použije koreňový priečinok. Ak ste zmenou nastavenia [**Target folder/Cieľový priečinok**] vytvorili podpriečinok v koreňovom priečinku, snímky sa uložia do daného podpriečinka.
Výberom možnosti [**Camera/Fotoaparát**] sa v koreňovom priečinku servera automaticky vytvorí štruktúra priečinkov určená na ukladanie snímok zhodná so štruktúrou priečinkov fotoaparátu (napríklad A/DCIM/100EOSR1). Ak ste zmenou nastavenia [**Target folder/Cieľový priečinok**] vytvorili podpriečinok v koreňovom priečinku, v príslušnom priečinku sa automaticky vytvorí štruktúra priečinkov na ukladanie snímok, napríklad A/DCIM/100EOSR1.

## Prepísanie súborov s rovnakým názvom

Nakonfigurované v položke [**FTP server/Server FTP**] → [**Overwrite same file/Prepísať rovnaký súbor**].

**Keď je položka [Overwrite same file/Prepísať rovnaký súbor] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať]**
Ak sa v cieľovom priečinku na serveri FTP už nachádza súbor s rovnakým názvom, nový súbor sa uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia a čísla, ako napríklad IMG_0003_1.JPG.

**Pri opakovanom odoslaní obrázkov v prípade predchádzajúceho neúspešného prenosu**
Aj keď je fotoaparát nakonfigurovaný tak, aby sa súbory s rovnakým názvom prepisovali, pri opakovanom odoslaní súboru obrázka, ktorého predchádzajúci prenos bol neúspešný, nemožno v niektorých prípadoch prepísať existujúci súbor. V takom prípade sa nový súbor uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia, písmena a čísla, ako napríklad IMG_0003_a1.JPG.

## Pasívny režim

Nakonfigurované v položke [**FTP server/Server FTP**] → [**Passive mode/Pasívny režim**]. Toto nastavenie povoľte v sieťových prostrediach chránených bránou firewall. Ak sa vyskytne chyba 41 (Cannot connect to FTP server/Nemožno sa pripojiť k serveru FTP), nastavenie pasívneho režimu na možnosť [**Enable/Povoliť**] môže povoliť prístup na server FTP.

## Dôvera cieľovým serverom

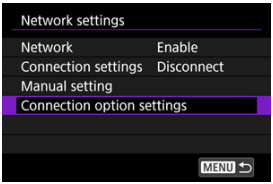
Nakonfigurované v položke [**FTP server/Server FTP**] → [**Trust target server/Dôvera cieľovému serveru**].
Nastavte na možnosť [**Enable/Povoliť**], ak uprednostňujete pripojenie k FTP serverom, aj keď nie je možné dôverovať na základe použitého koreňového certifikátu. V takom prípade vykonajte vhodné bezpečnostné opatrenia.

## Zadanie možností pripojenia

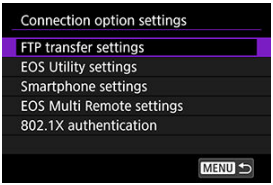
Môžete nakonfigurovať nastavenia používané na prenos FTP. Nastavenia sú dostupné aj pre overovacie informácie používané v prostrediach LAN s overením 802.1X.

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Connection option settings/Nastavenia možností pripojenia].**



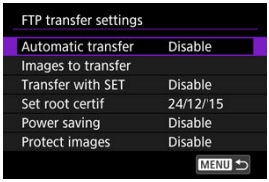

3. **Vyberte možnosť na konfiguráciu.**




- Nastavenia prenosu FTP
- Nastavenia nástroja EOS Utility
- Nastavenia smartfónu
- Nastavenia programu EOS Multi Remote
- Overenie 802.1X

## Nastavenia prenosu FTP

Výber položky [**FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP**] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa prenosu FTP a úspory energie.



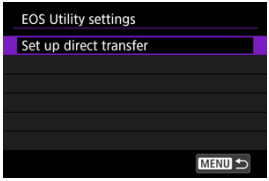

- **Automatic transfer/Automatický prenos / Images to transfer/Snímky k prenosu / Transfer with SET/Prenos pomocou SET / Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát**
  Podrobnosti nájdete v časti Prenos snímok na server FTP.

- **Power saving/Úspora energie**
  Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**] a po určitú dobu sa neprenesie žiadny obrázok, fotoaparát sa odhlási zo servera FTP a odpojí sa od siete LAN. Keď je fotoaparát znovu pripravený na prenos snímok, pripojenie sa automaticky obnoví. Ak ho nechcete odpojiť od siete LAN, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**].

- **Protect images/Ochrániť snímky**
  Ak chcete automaticky chrániť snímky prenášané cez FTP, nastavte na možnosť [**Enable/Povoliť**] ( ).

## Nastavenia nástroja EOS Utility

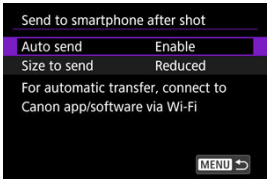
Výber položky [**EOS Utility settings/Nastavenia nástroja EOS Utility**] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa priameho prenosu.




- **Set up direct transfer/Nastavenie priameho prenosu**
  Podrobnosti nájdete v časti Prenos snímok RAW+JPEG alebo RAW+HEIF.

## Nastavenia smartfónu

Výber možnosti [**Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**] v časti [**Smartphone settings/Nastavenia smartfónu**] umožňuje nastaviť veľkosť snímok, ktoré sa majú odosielať automaticky.




- **Auto send/Automatické odoslanie / Size to send/Veľkosť na odoslanie**
  Podrobnosti nájdete v časti Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní.

## Nastavenia programu EOS Multi Remote

Umožňuje nastaviť fotoaparát ako vysielací fotoaparát pre EOS Multi Remote.
Podrobnosti nájdete v návode na používanie programu EOS Multi Remote.

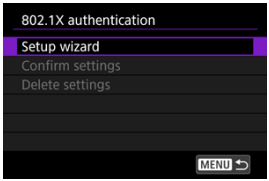
## Overenie 802.1X

Výber možnosti [**802.1X authentication/Overenie 802.1X**] umožňuje, pomocou sprievodcu nastavením, nastaviť, skontrolovať alebo odstrániť nastavenia overenia 802.1X.
Tieto nastavenia nakonfigurujte pri pripájaní k sieťam, ktoré vyžadujú overenie 802.1X.
Najskôr uložte certifikát pre typ overenia 802.1X použitý pre kartu vo fotoaparáte.
Pomocou tejto funkcie je možné načítať nasledovné typy súborov a názvy.

| Typ | Názov súboru |
|---|---|
| Koreňový certifikát | 8021X_R.CER |
| | 8021X_R.CRT |
| | 8021X_R.PEM |
| Klientský certifikát | 8021X_C.CER |
| | 8021X_C.CRT |
| | 8021X_C.PEM |
| | 8021X_C.P12 |
| | 8021X_C.PFX |
| Privátny kľúč | 8021X_C.KEY |

Všimnite si, že fotoaparát podporuje nasledujúce protokoly.

| Protokol | Podporované overovanie |
|---|---|
| EAP-TLS | X.509, PKCS#12 |
| EAP-TTLS | MS-CHAP v2 |
| PEAP | MS-CHAP v2 |




- **Setup wizard/Sprievodca nastavením**
  Podľa pokynov sprievodcu nakonfigurujte nastavenia overovania.

- **Confirm settings/Potvrdenie nastavení**
  Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia overovania.

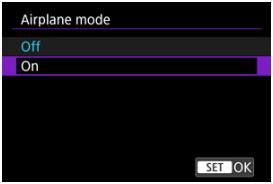
- **Delete settings/Odstrániť nastavenia**
  Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia overovania. Výberom položky [**OK**] na zobrazenej obrazovke sa odstránia nastavenia.

# Režim lietadlo

Môžete dočasne zakázať funkcie Wi-Fi a Bluetooth.

1. **Vyberte položku [: Airplane mode/: Režim v lietadle] ( ).**

2. **Nastavte na možnosť [On/Zap.].**




- Na obrazovke sa zobrazí ikona [ ].

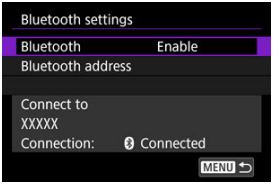
**Poznámka**

- Ikona [ ] sa nemusí zobraziť pri snímaní statických záberov, nahrávaní videozáznamov alebo prehrávaní, v závislosti od nastavení displeja. Ak sa nezobrazuje opakovane stláčajte tlačidlo < INFO >, kým sa nedostanete na zobrazenie podrobných informácií.

# Nastavenia Bluetooth

1. **Vyberte položku [: Bluetooth settings/: Nastavenia Bluetooth] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Bluetooth**
  Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**].

- **Bluetooth address/Adresa Bluetooth**
  Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.

- **Connect to/Pripojiť k**
  Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

# Premenovanie fotoaparátu

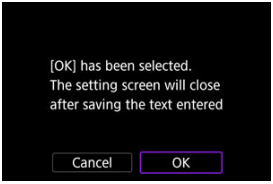
Môžete zmeniť [**Camera name/Názov fotoaparátu**], ktorý sa zobrazuje na pripojených zariadeniach.

1. **Vyberte položku [: Camera name/: Názov fotoaparátu] ( ).**

2. **Zadajte text pomocou virtuálnej klávesnice ( ).**

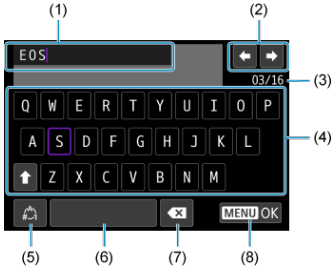
- Po zadaní znakov stlačte tlačidlo < MENU >.

3. **Vyberte možnosť [OK].**



Používanie virtuálnej klávesnice

## Používanie virtuálnej klávesnice




| | |
|---|---|
| (1) | Vstupná oblasť, na zadávanie textu |
| (2) | Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti |
| (3) | Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii |
| (4) | Klávesnica |
| (5) | Prepínač režimov zadávania |
| (6) | Medzerník |
| (7) | Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti |
| (8) | Ukončenie zadávania |

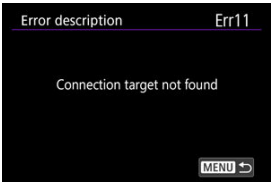
Pomocou < ❊ > alebo voliča < ◌ > alebo < ⌓ > sa posúvajte medzi (2) a (4) – (7).
Tlačidlom < (SET) > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

# Podrobnosti o chybe

Môžete zobraziť podrobnosti o chybách ovplyvňujúcich funkcie bezdrôtovej komunikácie fotoaparátu.

1. **Vyberte položku [: Error details/: Podrobnosti o chybe] ( ).**

2. **Skontrolujte podrobnosti o chybe.**




- Zobrazia sa podrobnosti o chybách, ktoré sa vyskytli.
- Ďalšie informácie o chybách nájdete v časti Postupy pre chybové správy.

# Postupy pre chybové správy

Všetky chyby zobrazené na obrazovke fotoaparátu vyriešte podľa týchto príkladov nápravných opatrení. Keď sa vyskytnú chyby, indikátor < LAN > na fotoaparáte bliká. Bližšie informácie o chybe môžete skontrolovať aj v položke [: **Network settings/ : Sieťové nastavenia**] → [**Error description/Popis chyby**].
Kliknutím na nasledujúce čísla chýb prejdete na príslušnú časť.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 12 | | | | | | |
| 21 | 22 | 23 | | | | | |
| 41 | 43 | 44 | 45 | 46 | 48 | 49 | |
| 61 | 64 | 65 | | | | | |
| 81 | | | | | | | |
| 91 | | | | | | | |
| 121 | 125 | 127 | | | | | |
| 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 |
| 161 | | | | | | | |

## 11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **V prípade nastavenia [: Connect to smartphone(tablet)/: Pripojenie k smartfónu (tabletu)], je spustený softvér EOS?**
  - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie ( ).

- **V prípade možnosti [: Connect to EOS Utility/: Pripojenie k EOS Utility], je spustený nástroj EOS Utility?**
  - Spustite nástroj EOS Utility a skúste sa pripojiť znova ( ).

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, ak sa šifrovacie kľúče nezhodujú, keď sa používa prístupový bod, ktorý šifruje komunikáciu.
    Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie ( ).

## 12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Je zapnuté cieľové zariadenie a prístupový bod?**
  - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

## 21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak sa nepoužíva server DHCP, nakonfigurujte toto nastavenie po nastavení adresy IP vo fotoaparáte na možnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] ( ).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
  - Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
  - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- **Pracuje server DHCP správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
  - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DHCP je k dispozícii.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu ( , ).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

## 22: No response from DNS server/Server DNS nereaguje

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera DNS ( , ).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
  - Zapnite server DNS.
- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
  - Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- **Pracuje server DNS správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či server pracuje správne ako server DNS.
  - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu ( , ).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

## 23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

- **Používa nejaké iné zariadenie v sieti fotoaparátu rovnakú adresu IP ako fotoaparát?**
  - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť [**Auto setting/Automatické nastavenie**].

## 41: Cannot connect to FTP server/Nemožno sa pripojiť k serveru FTP

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Pre nastavenie servera proxy fotoaparátu je vybratá možnosť [Enable/Povoliť]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak nepoužívate server proxy, nastavte nastavenie servera proxy fotoaparátu na možnosť [**Disable/Zakázať**] ( ).

- **Zhodujú sa nastavenia fotoaparátu v položkách [Address setting/Nastavenie adresy] a [Port No./Číslo portu] s nastaveniami servera proxy?**
  - Nakonfigurujte adresu a číslo portu servera proxy fotoaparátu tak, aby sa zhodovali s nastaveniami servera proxy ( ).

- **Sú nastavenia servera proxy fotoaparátu správne nastavené na serveri DNS?**
  - Uistite sa, že je položka [**Address/Adresa**] servera proxy správne nastavená na serveri DNS.

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera FTP vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera FTP ( ).

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, ak sa heslá nezhodujú, keď bol na prístupovom bode nastavený index kľúča alebo keď ste v nastaveniach [**Security/Zabezpečenie**] vybrali typ zabezpečenia, ktorý vyžaduje zadanie hesla.
    Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správne heslo na overenie ( ).

- **Zodpovedá nastavenie [Port number setting/Nastavenie čísla portu] pre server FTP vo fotoaparáte skutočnému číslu portu servera FTP?**
  - Nakonfigurujte rovnaké číslo portu (zvyčajne 21 pre FTP/FTPS alebo 22 pre SFTP) vo fotoaparáte a na serveri FTP. Nakonfigurujte číslo portu vo fotoaparáte tak, aby zodpovedalo skutočnému číslu portu servera FTP ( ).

- **Sú nastavenia servera FTP fotoaparátu správne nastavené na serveri DNS?**
  - Uistite sa, že je položka [**Address/Adresa**] servera FTP správne nastavená na serveri DNS. Uistite sa, že je položka [**Address/Adresa**] pre server FTP správne nastavená vo fotoaparáte ( ).

## Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Pracuje server FTP správne?**
  - Nakonfigurujte počítač tak, aby správne pracoval ako server FTP.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu a číslo portu servera FTP a nastavte ich do fotoaparátu.

- **Je zapnuté napájanie servera FTP?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera FTP vo fotoaparáte (v položke [Address/Adresa]) skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera FTP ( ).

- **Je server FTP nakonfigurovaný na obmedzenie prístupu len pre niektoré adresy IP?**
  - Skontrolujte IP adresu fotoaparátu v ponuke [**Confirm settings/Potvrdenie nastavení**] ( ) a zmeňte nastavenia servera FTP.

- **Je zapnutá brána firewall alebo iný bezpečnostný softvér?**
  - Niektoré typy bezpečnostného softvéru používajú bránu firewall na obmedzenie prístupu na server FTP. Zmeňte nastavenia brány firewall tak, aby bol povolený prístup na server FTP.
  - Prístup na server FTP môže umožniť nastavenie položky [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] vo fotoaparáte ( ).

- **Pripájate sa na server FTP prostredníctvom širokopásmového smerovača?**
  - Niektoré širokopásmové smerovače používajú bránu firewall na obmedzenie prístupu na server FTP. Zmeňte nastavenia brány firewall tak, aby bol povolený prístup na server FTP.
  - Prístup na server FTP môže umožniť nastavenie položky [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] vo fotoaparáte ( ).

## Čo je potrebné skontrolovať na serveri proxy

- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapnite server proxy.
- **Pracuje server proxy správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera proxy a overte, či server pracuje správne ako server proxy.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o nastavenie adresy a číslo portu servera proxy a nastavte ich do fotoaparátu.

## Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu ( , ).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

## 43: Cannot connect to FTP server./Nemožno sa pripojiť k serveru FTP. Error code received from server./Zo servera bol prijatý chybový kód.

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri proxy

- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapnite server proxy.
- **Pracuje server proxy správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera proxy a overte, či server pracuje správne ako server proxy.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o nastavenie adresy a číslo portu servera proxy a nastavte ich do fotoaparátu.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu ( , ).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Bol prekročený maximálnych počet pripojení na server FTP?**
  - Odpojte niektoré sieťové zariadenia od servera FTP alebo zvýšte maximálny počet pripojení.

## 44: Cannot disconnect FTP server./Nemožno sa odpojiť od servera FTP  Error code received from server./Zo servera bol prijatý chybový kód.

- **Táto chyba sa vyskytuje v dôsledku zlyhania odpojenia, z určitého dôvodu, od servera FTP.**
  - Reštartujte server FTP a fotoaparát.

## 45: Cannot login to FTP server./Nemožno sa prihlásiť k serveru FTP.  Error code received from server./Zo servera bol prijatý chybový kód.

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Je vo fotoaparáte správne nastavená položka [Login name/Prihlasovacie meno]?**
  - Skontrolujte prihlasovacie meno pre prístup na server FTP. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne prihlasovacie meno ( ).
- **Je vo fotoaparáte správne nastavená položka [Login password/Prihlasovacie heslo]?**
  - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne prihlasovacie heslo ( ).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Umožňujú používateľské práva pre server FTP čítanie, zápis a prístup k protokolom?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva pre server FTP tak, aby umožňovali čítanie, zápis a prístup k protokolom.
- **Je priečinok určený ako cieľové miesto prenosu na serveri FTP pomenovaný pomocou znakov ASCII?**
  - V názve priečinka vždy použite znaky ASCII.

## 46: For the data session, error code received from FTP server/Prijatý chybový kód zo servera FTP pre dátovú reláciu

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Pripojenie bolo ukončené serverom FTP.**
  - Reštartujte server FTP.
- **Umožňujú používateľské práva pre server FTP čítanie, zápis a prístup k protokolom?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva pre server FTP tak, aby umožňovali čítanie, zápis a prístup k protokolom.
- **Umožňujú používateľské práva prístup do cieľového priečinka na serveri FTP?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva na prístup do cieľového priečinka na serveri FTP tak, aby bolo možné ukladanie snímok z fotoaparátu.
- **Je zapnuté napájanie servera FTP?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.
- **Je pevný disk servera FTP zaplnený?**
  - Zväčšite voľné miesto na pevnom disku.

## 48: Security of the connection to the target server cannot be verified./Zabezpečenie pripojenia k cieľovému serveru nie je možné overiť. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]./Ak tomuto serveru dôverujete a pripojíte sa, nastavte položku [Trust target server] na možnosť [Enable].

- **Táto chyba sa vyskytuje z dôvodu nepotvrdenia bezpečnosti pripojenia cieľového servera pri pripojení cez FTPS.**
  - Skontrolujte, či je certifikát nastavený správne.
  - Ak uprednostňujete dôverovať cieľovým serverom bez ohľadu na nastavenia certifikátu, zmeňte položku [**Trust target server/Dôvera cieľovému serveru**] na [**Enable/Povoliť**].

## 49: Check server fingerprint/Kontrola odtlačku prsta pre server

- **Táto chyba sa vyskytne, ak sa pokúsite pripojiť k serveru SFTP po prvýkrát alebo ak sa zmenil certifikát servera SFTP.**
  - Skontrolujte, či sa odtlačok prsta zobrazený vo fotoaparáte zhoduje s odtlačkom prsta na serveri, potom vyberte možnosť [**OK**].

## 61: Selected SSID wireless LAN network not found/Vybratá bezdrôtová sieť LAN s identifikátorom SSID sa nenašla

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
  - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte ( ).

### Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
  - Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode ( ).

## 64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
  - Fotoaparát podporuje šifrovanie AES ( ).
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [**MAC address/Adresa MAC**] ( ).

## 65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

- **Pripojenie k bezdrôtovej sieti sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
  - Možné príčiny sú nasledovné: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n/ax (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa či vlhkosti.

## 81: Wired LAN connection lost/Výpadok pripojenia ku káblovej sieti LAN

- **Je kábel LAN správne pripojený?**
  - Opätovne zapojte kábel LAN medzi fotoaparátom a serverom. Keďže sa kábel mohol poškodiť, skúste na prepojenie zariadení použiť iný kábel.

- **Je rozbočovač alebo smerovač zapnutý?**
  - Zapnite rozbočovač alebo smerovač.

- **Je server zapnutý?**
  - Zapnite server. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.

## 91: Other error/Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 81.**
  - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

## 121: Not enough free space on server/Nedostatok voľného miesta na serveri

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
  - Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

## 125: Check the network settings/Skontrolujte sieťové nastavenia

- **Je sieť pripojená?**
  - Skontrolujte stav pripojenia siete.

## 127: An error has occurred/Došlo k chybe

- **Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako číslo kódu chyby 121 až 126.**
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

## 130: The server is currently busy/Server je práve zaneprázdnený Please wait a moment and try again/Chvíľu počkajte a akciu zopakujte

- **Lokalita image.canon je momentálne zaneprázdnená.**
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

## 131: Try again/Zopakujte

- **Vyskytla sa chyba pri pripájaní k službe image.canon cez Wi-Fi.**
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

## 132: Error detected on server/Bola zistená chyba na serveru Try again later/Zopakujte neskôr

- **Služba image.canon je momentálne offline z dôvodu údržby.**
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

## 133: Cannot log in to Web service/Nedá sa prihlásiť k web. službe

- **Pri prihlasovaní do služby image.canon sa vyskytla chyba.**
  - Skontrolujte sieťové nastavenia.
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

## 134: Set the correct date and time/Nastavte správny dátum a čas

- **Nastavenia dátumu, času a časového pásma sú nesprávne.**
  - Skontrolujte nastavenia [: **Date/Time/Zone/: Dátum/Čas/Pásmo**].

## 135: Service is not available because image.canon web link settings being cleared./Služba nie je dostupná, pretože nastavenia webového prepojenia image.canon boli vymazané. Clear the web link settings on the camera and try settings again./Vymažte nastavenia webového prepojenia vo fotoaparáte a vyskúšajte nastavenia znova.

- **Nastavenia pre službu image.canon boli zmenené.**
  - Skontrolujte sieťové nastavenia.

## 136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app./QR kód zobrazený na fotoaparáte nebol príslušnou aplikáciou správne naskenovaný Try camera web link setup again./Skúste nastavenie cez webové prepojenie fotoaparátu znova.

- **Kód QR nebol správne naskenovaný smartfónom.**
  - Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

## 137: The QR code shown on the camera has expired./QR kód zobrazený na fotoaparáte expiroval. Try camera web link setup again./Skúste nastavenie cez webové prepojenie fotoaparátu znova.

- **Platnosť zobrazeného kódu QR uplynula.**
  - Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

## 161: An error has occurred/Došlo k chybe

- **Vyskytla sa chyba streamovania.**
  - Skontrolujte nastavenia streamovania.
  - Skúste streamovať znova.

# Poradca pri riešení problémov

Vyriešte problémy s fotoaparátom vykonaním kontroly fotoaparátu a pripojených zariadení podľa popisu v tejto časti. Ak nedôjde k odstráneniu problému, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon, kde vám poskytnú informácie o produkte a rady týkajúce sa zaobchádzania s produktom.

## Nie je možné preniesť obrázky na server FTP.

- Prenos sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch.
  - Prebieha nahrávanie videozáznamu
  - Prebieha prednahrávanie
  - Položka [: **Standby: Low res./: Pohotovostný režim: Nízke rozl.**] je nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**]

## Nie je možné vykonať prepojené snímanie.

- Pri vykonávaní prepojeného snímania nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy < >.
  Keď je prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavený na < >, prepojené snímanie nie je možné.

## Fotoaparát sa zahrieva a rýchlosť prenosu klesá.

- Nepretržitá bezdrôtová prevádzka počas dlhšej doby pri vysokých teplotách môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a spomalenie prenosu.

# Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie

- Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom
- Miesto inštalácie antény prístupového bodu
- Elektronické zariadenia v blízkosti
- Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

## Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

## Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

## Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n/ax pomocou rádiových vĺn v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

## Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n/ax (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, čím sa redukuje rušenie rádiových vĺn. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

# Zabezpečenie

Pri pripájaní fotoaparátu k sieti dbajte na to, aby bolo použité bezpečné sieťové prostredie. Odporúča sa používať fotoaparát s predvolenými nastaveniami.
Pri pripojení fotoaparátu k sieti hrozí riziko neoprávneného prístupu zo strany neúmyselných tretích strán alebo kybernetických útokov. Ak sa nevyžaduje prístup z externej siete, fyzicky a/alebo virtuálne zablokujte prístup tak, aby k sieti mali prístup len určené zariadenia. Okrem toho môže byť Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) zachytená neoprávnenými tretími stranami, čo predstavuje riziko odpočúvania obsahu komunikácie.
Ak je potrebný prístup do externej siete, je dôležité zaviesť bezpečný spôsob komunikácie, napríklad pomocou virtuálnej privátnej siete (VPN), ktorá dokáže zablokovať prístup zvonku. V bezpečnom prostredí použite Wi-Fi. Odporúča sa šifrovanie AES.
Najmä nasledujúce funkcie nepodporujú šifrovanie protokolu na komunikáciu s fotoaparátom. Preto tieto funkcie používajte v zabezpečenom sieťovom prostredí.

- Content Transfer Professional
- Aplikácia Camera Connect
- EOS Utility

**Upozornenie**

- Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne priame ani nepriame škody spôsobené problémami so zabezpečením siete.
- Fotoaparát nie je možné priamo pripojiť ku komunikačným linkám (vrátane verejnej bezdrôtovej siete LAN) telekomunikačných operátorov (mobilné komunikačné spoločnosti, spoločnosti poskytujúce pevnú komunikáciu, poskytovatelia internetu a pod.). Pri pripájaní fotoaparátu k internetu dbajte na to, aby sa pripájal prostredníctvom smerovača alebo podobného zariadenia.

# Kontrola sieťových nastavení

## Windows

Otvorte položku [**Command Prompt/Príkazový riadok**] systému Windows, zadajte príkaz ipconfig/all a stlačte kláves <Enter>.
Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

## macOS

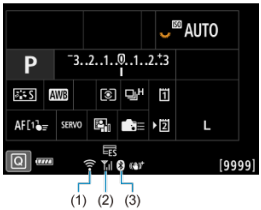
V systéme macOS X otvorte aplikáciu [**Terminal/Terminál**], zadajte príkaz ifconfig -a a stlačte kláves <Return>. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke [**enX**] (X: číslo) vedľa položky [**inet**] vo formáte „***.***.***.***".
Informácie o aplikácii [**Terminal/Terminál**] nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.

Aby ste sa vyhli používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas konfigurácie adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktorá je opísaná v časti Manuálne nastavenie adresy IP, zmeňte posledné číslo adresy IP.
Príklad: 192.168.1.**10**

# Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.

**Obrazovka rýchleho ovládania**




**Obrazovka zobrazenia informácií počas prehrávania**

(1) Funkcia Wi-Fi
(2) Intenzita bezdrôtového signálu
(3) Funkcia Bluetooth

## Indikátor funkcie Wi-Fi

| Stav komunikácie | | Vzhľad na obrazovke | |
|---|---|---|---|
| | | Funkcia Wi-Fi | Intenzita bezdrôtového signálu |
| Nepripojené | Pri nastavení na možnosť [**Network/Sieť**: **Disable/Zakázať**] | | Nezobrazené |
| | Pri nastavení na možnosť [**Network/Sieť**: **Enable/Povoliť**] | | |
| Pripájanie | | (bliká) | |
| Pripojené | | | |
| Odosielajú sa údaje | | | |
| Chyba pripojenia | | (bliká) | |

## Indikátor funkcie Bluetooth

| Stav pripojenia | | Vzhľad na obrazovke |
|---|---|---|
| Nepripojené | Pri nastavení na možnosť [**Bluetooth**: **Disable/Zakázať**] | Nezobrazené |
| | Pri nastavení na možnosť [**Bluetooth**: **Enable/Povoliť**] | |
| Pripojené | | |

# Kontrola adresy MAC

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

1. **Vyberte položku [: MAC address/: Adresa MAC] ( ).**

2. **Skontrolujte adresu MAC.**

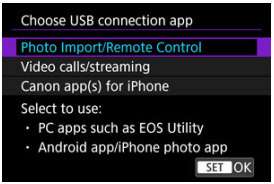
- Zobrazí sa kód QR s adresami MAC pre [**Wi-Fi**] a [**Wired/Káblové**], názvom produktu, sériovým číslom a názvom súboru.

# Výber aplikácie pre USB pripojenia

Pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču pomocou prepojovacieho kábla môžete prenášať snímky alebo ich importovať do smartfónu alebo počítača.

1. **Vyberte položku [: Choose USB connection app/: Voľba aplik. pre USB prip.] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Diaľk. ovládanie**
  Vyberte, ak po pripojení k počítaču budete používať nástroj EOS Utility, alebo ak budete používať aplikácie pre Android alebo verziu Fotky pre iOS.

- **Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie**
  Vyberte, či budete po pripojení k počítaču používať aplikácie kompatibilné s UVC/UAC.
  Keď vyberiete možnosť [**Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie**], pomocou prepojovacieho kábla sa pripojte k počítaču, potom spustite aplikáciu.
  Rozlíšenie a snímková frekvencia obrazového výstupu je 2K (1920×1080) pri 30 snímkach za sekundu.
  Zvukový výstup je LPCM/16-bitov/2K (kanály 1 a 2), dokonca aj keď je položka [: **Audio format/: Formát zvuku**] nastavená na možnosť [**LPCM/24bit/4CH**].

- **Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**
  Vyberte, ak budete používať aplikáciu pre iOS.
  Podrobnosti o kábloch potrebných na pripojenie fotoaparátov k smartfónom nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

**Upozornenie**

- V prípade režimu [**Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie**] zvážte použitie voliteľného príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.

# Uloženie/načítanie nastavení komunikácie na kartu

Nastavenia na karte bezdrôtových funkcií možno uložiť na kartu a použiť ich v iných fotoaparátoch. Nastavenia nakonfigurované na karte bezdrôtových funkcií iných fotoaparátov možno použiť aj na fotoaparát, ktorý budete používať.

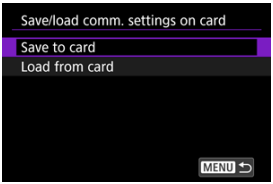
**Poznámka**

- Možnosť [: **Save/load cam settings on card/: Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

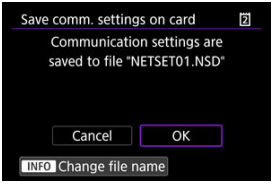
## Uloženie nastavení

1. **Vyberte položku [: Save/load comm. settings on card/: Uložiť/načítať nastavenia komunikácie na kartu] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Save to card/Uložiť na kartu].**



3. **Vyberte možnosť [OK].**




- Fotoaparát nastaví názov súboru automaticky. Ak chcete súbor premenovať, stlačte tlačidlo < INFO >.
- Nastavenia sú uložené na karte.
- Súbor s nastaveniami sa uloží do oblasti na karte, ktorá sa zobrazí pri otvorení karty (v koreňovom adresári).

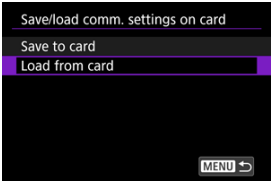
**Poznámka**

- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, prepíšte existujúce súbory alebo použite inú kartu.

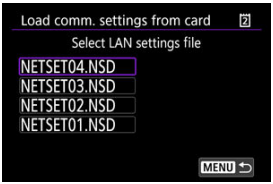
## Načítanie nastavení

1. **Vyberte položku [: Save/load comm. settings on card/: Uložiť/ načítať nastavenia komunikácie na kartu] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Load from card/Načítať z karty].**




3. **Vyberte súbor nastavení.**




4. **Vyberte možnosť [OK].**

- Načítajú sa informácie zo súboru nastavení.

**Upozornenie**

- Aj keď sa počítač alebo iné zariadenie použije na uloženie viac ako 10 súborov s nastaveniami na kartu, na obrazovke fotoaparátu sa ich na načítanie nastavení zobrazí iba 10. Keď máte viac ako 10 súborov nastavení, rozdeľte ich na viacero kariet tak, aby na každej karte nebolo viac ako 10 súborov.
- Súbory s nastaveniami uložené inými modelmi fotoaparátov nie je možné načítať.
- Je možné, že nebude možné načítať súbory s nastaveniami, ktoré boli uložené fotoaparátom v inej verzii firmvéru.

# Obnovenie nastavení komunikácie

Všetky nastavenia sieťových funkcií je možné vymazať. Tým možno zabrániť úniku informácií, ak požičiavate fotoaparát alebo prevádzate vlastníctvo.

1. **Vyberte položku [: Reset communication settings/: Obnoviť nastavenia komunikácie] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [OK].**

**Upozornenie**

- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Wi-Fi smartfónu vymažte informácie o pripojení Wi-Fi fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

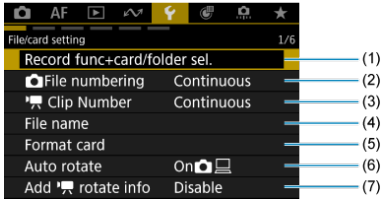
# Nastavenie

Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení [🔧].


- Ponuky na kartách: Nastavenie
- Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie
- Nastavenia priečinka
- Číslovanie súborov statických záberov
- Číslovanie videoklipov
- Pomenovanie súborov
- Formátovanie karty
- Automatické otočenie
- Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov
- Dátum/čas/pásmo
- Jazyk
- Frekvencia systému
- Pomocník
- Zvuková signalizácia
- Hlasitosť
- Monitor zvuku
- Jas obrazovky
- Jas hľadáčika
- Farebný tón obrazovky a hľadáčika
- Doladenie farebného tónu hľadáčika
- Zobrazenie na obrazovke a v hľadáčiku
- Zväčšenie UI
- Rozlíšenie HDMI
- Uzávierka pri vypnutí
- Čistenie snímača
- Správa hesiel
- Úspora energie
- Vynulovanie fotoaparátu
- Užívateľský režim snímania (C1 – C3)
- Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte
- Informácie o stave batérie
- Informácie o autorských právach
- Zobrazenie stavu systému
- Ďalšie informácie

# Ponuky na kartách: Nastavenie

## File/card setting/Nastavenie súboru/karty




(1) Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka

- Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie
- Nastavenia priečinka

(2) File numbering/Číslovanie súborov

(3) Clip Number/Číslo klipu

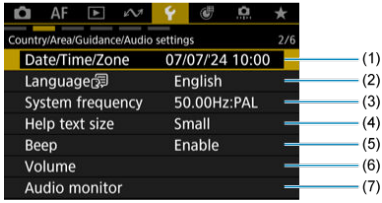
(4) File name/Názov súboru

(5) Format card/Formátovať kartu

(6) Auto rotate/Automatické otočenie

(7) Add rotate info/Pridať info. o otáč.

- **Country/Area/Krajina/oblasť/Guidance/Pokyny/Audio settings/ Nastavenia zvuku**




(1) Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo

(2) Language/Jazyk

(3) System frequency/Systémová frekvencia

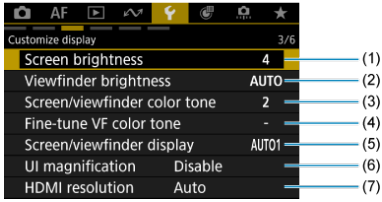
(4) Help text size/Veľkosť textu pomocníka

(5) Beep/Zvuková signalizácia

(6) Volume/Hlasitosť

(7) Audio monitor/Monitor zvuku

- **Customize display/Prispôsobenie zobrazenia**




(1) Screen brightness/Jas obrazovky

(2) Viewfinder brightness/Jas hľadáčiku

(3) Screen/viewfinder color tone/Farebný tón obraz./hľadáčiku

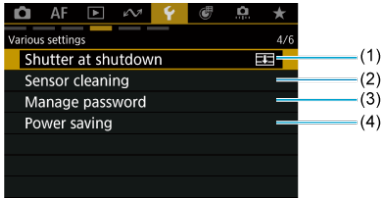
(4) Fine-tune VF color tone/Vyladenie farebných tónov VF

(5) Screen/viewfinder display/Zobraz. na obrazovke/v hľadáčiku

(6) UI magnification/Zväčšenie UI

(7) HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI

## Various settings/Rôzne nastavenia



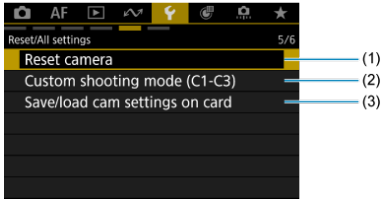

(1) Shutter at shutdown/Uzávierka pri vypnutí

(2) Sensor cleaning/Čistenie snímača

(3) Manage password/Správa hesiel

(4) Power saving/Úspora energie

## Reset/Vynulovanie/All settings/Všetky nastavenia




(1) Reset camera/Vynulovať fotoaparát

(2) Custom shooting mode (C1-C3)/Používateľský režim snímania (C1-C3)

(3) Save/load cam settings on card/Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu

## Various settings/Rôzne nastavenia

(1) Battery info./Informácie o stave batérie

(2) Copyright information/Informácie o autorských právach

(3) System status display/Zobrazenie stavu systému

(4) Show log/Zobraziť protokol

(5) Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru

(6) Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie

(7) Firmware/Firmvér

# Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie

Spôsob nahrávania s dvoma vloženými kartami

Výber nahrávania/prehrávania s vloženými dvoma kartami

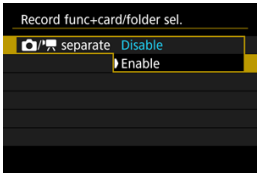
**Nahrávanie je možné, keď je vo fotoaparáte karta 1 alebo 2 (okrem určitých podmienok). Ak je vložená iba jedna karta, nie je potrebné postupovať podľa týchto krokov.**
Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť spôsob nahrávania a kartu, ktorú chcete použiť na nahrávanie a prehrávanie, nasledovne.

## Spôsob nahrávania s dvoma vloženými kartami

1. **Vyberte položku [: Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] ( ).**

## 2. Vyberte spôsob nahrávania.

- **separate/ oddelene**




Na automatickú konfiguráciu spôsobu nahrávania statických záberov a videozáznamov vyberte možnosť [**Enable/Povolit'**]. Statické zábery sa zaznamenávajú na kartu [1] a videozáznamy na kartu [2].

**Upozornenie**

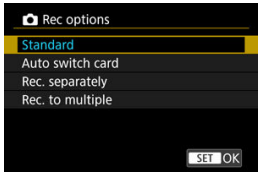
- Ak zvolíte možnosť [**Enable/Povolit'**], možnosti [**Rec options/ Možnosti nahráv.**], [**Rec options/ Možnosti nahráv.**], [**Record/play/ Nahrat'/prehrat'**] a [**Record/play/ Nahrat'/prehrat'**] nebudú dostupné.

**Poznámka**

- Na prehrávanie stlačte tlačidlo < ▶ > na prehrávanie videa v režime nahrávania videozáznamu alebo na prehrávanie fotografií v režime fotografovania.

## ● Rec options/Možnosti nahráv.

Nastavte spôsob nahrávania statických záberov.




- **Standard/Štandardné**

  Zaznamená statické zábery na kartu vybratú v ponuke [**Record/play/Nahrať/prehrať**].

- **Auto switch card/Automatické prepínanie karty**

  Rovnako ako [**Standard/Štandardné**], ale navyše sa fotoaparát prepne na druhú kartu, keď sa jedna karta zaplní. Keď fotoaparát prepne karty, vytvorí sa nový priečinok.

- **Rec. separately/Samostatný záznam**

  Umožňuje nastaviť špecifickú veľkosť snímok pre každú kartu ( ).

  Pri každom zábere sa statická fotografia zaznamená na kartu 1 a 2 vo vami požadovanej kvalite snímky.

  Pamätajte, že nahrávanie zvlášť na RAW a CRAW nie je k dispozícii pre snímky RAW.

- **Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

  Pri každom zábere sa statická fotografia zaznamená na kartu 1 a 2 v rovnakej kvalite snímky.

**Upozornenie**

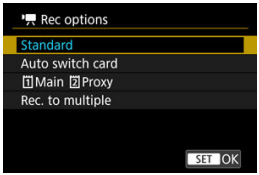
- Maximálny počet záberov v sérii pre [**Rec. separately/ Samostatný záznam**] je nižší, ak určíte rôzne veľkosti snímok pre karty 1 a 2 ( ).

**Poznámka**

**Rec. separately/Samostatný záznam/Rec. to multiple/ Viacnásobné zaznamenávanie**

- Snímky sa zaznamenajú na kartu 1 a 2 s rovnakým číslom súboru.
- Počet dostupných záberov zobrazený v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD je množstvo na karte s menším voľným miestom.
- Keď sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa hlásenie [**Card* full/ Karta* plná**] a snímanie už nebude možné. Ak chcete pokračovať v snímaní vymeňte kartu alebo nastavte položku [**Rec options/Možnosti nahráv.**] na možnosť [**Standard/Štandardné**] a vyberte kartu, na ktorej je voľné miesto.
- Podrobnosti o možnosti [**Folder/Priečinok**] v položke [**: Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania +výber karty/priečinka**] nájdete v časti Nastavenia priečinka.

## ● Rec options/Možnosti nahráv.




- **Standard/Štandardné**

  Zaznamená videozáznamy na kartu vybratú v ponuke [**Record/ play/Nahrať/prehrať**].

- **Auto switch card/Automatické prepínanie karty**

  Rovnaké ako pri [**Standard/Štandardné**], ale snímanie sa skončí, keď sa karta naplní. Po obnovení snímania sa fotoaparát prepne na druhú kartu. V tomto okamihu sa vytvorí nový priečinok.

- **Main Proxy/Hlavný Proxy**

  Hlavné videozáznamy sa zaznamenávajú na kartu 1 a proxy videozáznamy na kartu 2 s rovnakým názvom súboru (ale s príponou _Proxy k proxy videozáznamom). Názov súboru môžete nastaviť v nastavení [**Movies/Videozáznamy**] v časti [: **File name/: Názov súboru**].

- **Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

  Pri každom nahrávaní sa rovnaký videozáznam nahrá na kartu 1 aj 2.

**Upozornenie**

**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

- Viacnásobné zaznamenávanie nie je k dispozícii pre videozáznamy RAW.

**Poznámka**

**Main Proxy/Hlavný Proxy**

- Keď sa zastaví nahrávanie hlavného videozáznamu, zastaví sa aj nahrávanie proxy videozáznamu.
  Nahrávanie hlavného videozáznamu pokračuje, aj keď sa zastaví nahrávanie proxy videozáznamu.
- Nahrávanie je možné aj s jednou vloženou kartou.
- Pri proxy videozáznamoch sa používa rovnaký zorný uhol a snímková frekvencia ako pri hlavných videozáznamoch. Rozlíšenie záznamu je nasledovné.
  - Pre hlavné videozáznamy [ / ] (4096×2160): Pre proxy videozáznamy [ / ] (2048×1080)
  - Pre hlavné videozáznamy [ / ] (3840×2160): Pre proxy videozáznamy [ / ] (1920×1080)
- Pri snímkovej frekvencii 100 snímok/s alebo vyššej nie je možné nahrávať proxy videozáznamy.
- Kvalitu zvuku môžete nastaviť pre každý typ videozáznamu v položke [: **Audio format/: Formát zvuku**].

**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

- Snímky sa zaznamenajú na kartu 1 a 2 s rovnakým číslom súboru.
- Dostupná doba nahrávania zobrazená v hľadáčiku a na obrazovke rýchleho ovládania predstavuje množstvo na karte s kratšou dobou nahrávania.
- Keď sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa hlásenie [**Card* full/ Karta* plná**] a snímanie už nebude možné. Ak chcete pokračovať v snímaní vymeňte kartu alebo nastavte položku [**Rec options/Možnosti nahráv.**] na možnosť [**Standard/Štandardné**] a vyberte kartu, na ktorej je voľné miesto.
- Podrobnosti o možnosti [**Folder/Priečinok**] v položke [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania +výber karty/priečinka**] nájdete v časti Nastavenia priečinka.

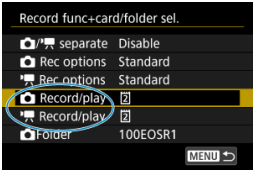
## Výber nahrávania/prehrávania s vloženými dvoma kartami

S položkou [**Rec options/Možnosti nahrávania**]/[**Rec options/Možnosti nahrávania**] nastavenou na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Auto switch card/Automatické prepínanie karty**] vyberte kartu na nahrávanie a prehrávanie.

S položkou [**Rec options/Možnosti nahrávania**] nastavenou na možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**], alebo s položkou [**Rec options/Možnosti nahrávania**] nastavenou na možnosť [**Main Proxy/Hlavný Proxy**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**], vyberte kartu na prehrávanie.

### Nastavenie pomocou ponuky

- **Štandardné/Automatické prepínanie karty**



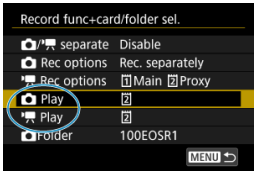

**Vyberte možnosť [Record/play/Nahrávanie/prehrávanie].**

- Vyberte položku [**Record/play/Nahrať/prehrať**] pre statické zábery alebo [**Record/play/Nahrať/prehrať**] pre videozáznamy.

  1: Na nahrávanie a prehrávanie použite kartu 1

  2: Na nahrávanie a prehrávanie použite kartu 2

- **Rec. separately/Samostatný záznam/Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie/Main Proxy/Hlavný Proxy**




**Vyberte možnosť [Play/Prehrať].**

- Vyberte položku [**Play/Prehrávanie**] pre statické zábery alebo [**Play/Prehrávanie**] pre videozáznamy.
- Stlačením tlačidla [▶] v režime snímania statických záberov sa prehrajú snímky z karty vybratej v položke [**Play/Prehrávanie**].
- Stlačením tlačidla [▶] v režime nahrávania videozáznamu sa prehrajú snímky z karty vybratej v položke [**Play/Prehrávanie**].

**Poznámka**

- S nastavenou položkou [**Priority: 1/Priorita: 1**] sa fotoaparát po vložení alebo vybratí kariet prepne na prioritnú kartu.

# Nastavenia priečinka

Vytvorenie priečinka

Premenovanie priečinkov

Výber priečinka

Môžete vytvoriť alebo vybrať priečinok na ukladanie statických záberov. Môžete tiež priečinky premenovať.

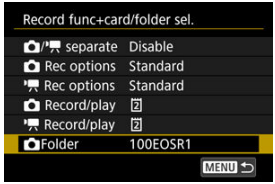
**Poznámka**

- Súbory s videozáznamami sa ukladajú do nasledujúceho priečinka (**** označuje číslo rolky).
  - Súbory s videozáznamami XF-HEVC alebo XF-AVC S (.MP4): priečinok REEL_**** v priečinku XFVC (až 999 súborov)
  - Súbory s videozáznamami RAW (.CRM): priečinok REEL_**** v priečinku CRM (až 999 súborov)
- Po vložení novej karty sa vytvorený priečinok pomenuje číslom rolky zadaným v nastavení [**Reel Number/Číslo rolky**] pre položku [**Movies/Videozáznamy**] v časti [: **File name/: Názov súboru**]. Priečinky nie je možné vytvárať ani premenúvať.

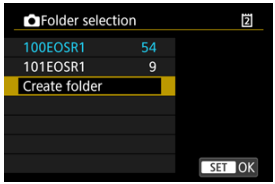
## Vytvorenie priečinka

1. **Vyberte položku [: Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] ( ).**

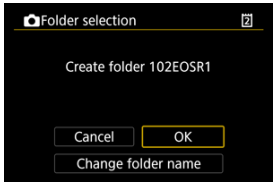
2. **Vyberte položku [Folder/Priečinok].**




3. **Vyberte možnosť [Create folder/Vytvoriť priečinok].**




4. **Vyberte možnosť [OK].**

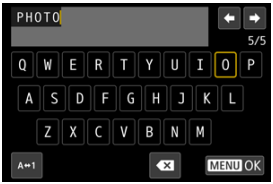



- Ak chcete priečinok premenovať, vyberte položku [**Change folder name/Zmeniť názov priečinka**].

## Premenovanie priečinkov

1. **Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.**

- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.

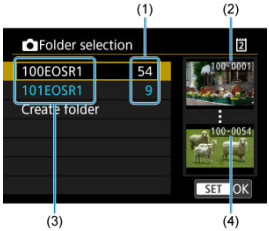



- Pomocou voliča < ◌ > alebo < ✲ > vyberte znak a stlačením tlačidla < (SET) > ho zadajte.

2. **Ukončite nastavenie.**

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [**OK**].

## Výber priečinka




(1) Počet snímok v priečinku

(2) Najnižšie číslo súboru

(3) Názov priečinka

(4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

### Poznámka

**Priečinky**

- Priečinky sú pomenované ako v „**100EOSR1**“, s trojciferným číslom priečinka, za ktorým nasleduje päť písmen alebo číslic. Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade manuálneho vynulovania ( ). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

**Vytvorenie priečinkov pomocou počítača**

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie snímok. „**100ABC_D**“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100-999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

# Číslovanie súborov statických záberov

- Súvislé
- Automatické vynulovanie
- Ručné vynulovanie

Zhotoveným statickým záberom uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

(Príklad)

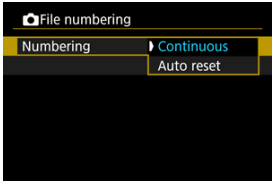
**IMG_0001.JPG**

(1)

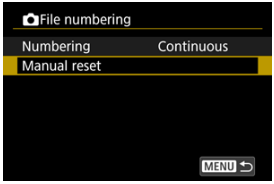
(1) Číslo súboru

1. **Vyberte položku [: File numbering/: Číslovanie súborov] ( ).**

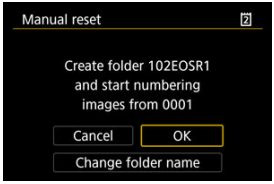
## 2. Nastavte položku.




- Vyberte možnosť [**Numbering/Číslovanie**].
- Vyberte položku [**Continuous/Súvislé**] alebo [**Auto reset/ Automatické vynulovanie**].




- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku [**Manual reset/Ručné vynulovanie**] ( ).




- Výberom položky [**OK**] vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

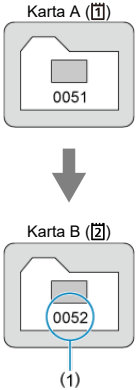
**Upozornenie**

- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Po zobrazení správy požadujúcej výmenu karty prepnite na novú kartu.

## Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

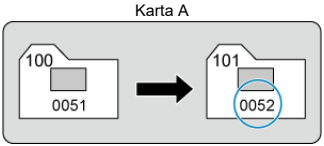
Číslovanie súborov je súvislé až do 9999, aj keď vymeníte kartu, vytvoríte priečinok alebo prepnete cieľovú kartu (ako v [1]→[2]). Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.
Upozorňujeme, že číslovanie súborov môže pokračovať od akýchkoľvek existujúcich snímok na kartách alebo v priečinkoch, na ktoré ste prepli. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

**Číslovanie súborov po výmene kariet alebo prepnutí cieľových kariet**




(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

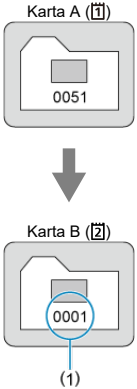
**Číslovanie súborov po vytvorení priečinka**



## Na reštartovanie číslovania súborov od 0001 po prepnutí kariet alebo vytvorení priečinkov

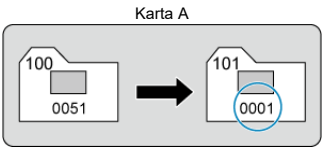
Číslovanie súborov sa vynuluje na 0001, ak vymeníte kartu, vytvoríte priečinok alebo prepnete cieľovú kartu (ako v [1]→[2]). Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.
Upozorňujeme, že číslovanie súborov môže pokračovať od akýchkoľvek existujúcich snímok na kartách alebo v priečinkoch, na ktoré ste prepli. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

**Číslovanie súborov po výmene kariet alebo prepnutí cieľových kariet**




(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

**Číslovanie súborov po vytvorení priečinka**



## Ručné vynulovanie

### Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

# Číslovanie videoklipov

Súvislé

Automatické vynulovanie

Nahratým videozáznamom uloženým v priečinku sa priradia čísla klipov 001 až 999. Môžete zmeniť spôsob číslovania klipov.

(Príklad)

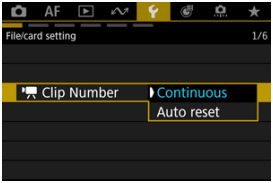
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

(1)

(1) Číslo klipu

1. **Vyberte položku [: Clip Number/: Číslo klipu] ().**

2. **Nastavte položku.**




- Vyberte položku [**Continuous/Súvislé**] alebo [**Auto reset/ Automatické vynulovanie**].

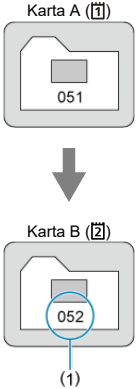
**Poznámka**

- V priečinkoch XFVC a CRM sa môže nachádzať maximálne 999 súborov. Počet súborov videozáznamov môžete skontrolovať v položke [: **Set image search conditions/: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (). Ak sa na karte už nachádza 999 súborov, buď vymažte existujúce videozáznamy alebo použite inú kartu.

## Súvislé

### Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet

Číslovanie klipov je súvislé až do 999, aj keď vymeníte kartu alebo prepnete cieľovú kartu (ako v [1]→[2]). To je užitočné napríklad vtedy, keď sa videozáznamy očíslované od 001 do 999 na viacerých kartách budú ukladať do jedného priečinka v počítači.
Upozorňujeme, že číslovanie môže pokračovať po počte všetkých existujúcich videozáznamov na kartách, na ktoré sa prepnete. Ak preferujete priebežné číslovanie videozáznamov, zvážte možnosť použiť zakaždým novú naformátovanú kartu.

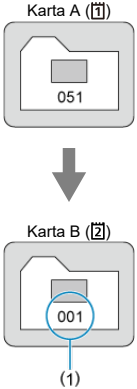



(1) Ďalšie číslo klipu v poradí

## Automatické vynulovanie

### Na reštartovanie číslovania klipov od 001 po výmene kariet

Keď vymeníte kartu alebo prepnete cieľovú kartu, Číslovanie klipov sa vynuluje na 001 (ako v [1]→[2]). Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete organizovať videozáznamy podľa kariet.
Upozorňujeme, že číslovanie môže pokračovať po počte všetkých existujúcich videozáznamov na kartách, na ktoré sa prepnete. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 001, použite novo naformátovanú kartu.




(1) Číslovanie klipov sa vynulovalo

# Pomenovanie súborov

Registrácia/zmena názvov súborov fotografií

Nastavenia názvov súborov s videozáznamami

## Registrácia/zmena názvov súborov fotografií

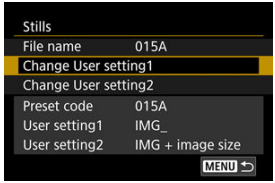
Názvy súborov pozostávajú zo štyroch alfanumerických znakov, za ktorými nasleduje štvorciferné číslo súboru ( ) a prípona súboru. Prvé štyri alfanumerické znaky, ktoré sú podľa prednastavenia jedinečné pre každý fotoaparát, môžete zmeniť a nastaviť pri dodávke fotoaparátu.
Používateľské nastavenie 1 vám umožňuje zaregistrovať štyri znaky podľa vášho výberu.
Používateľské nastavenie 2 pridáva tri počiatočné registrované znaky podľa vášho výberu do štvrtého znaku predstavujúceho veľkosť snímky, ktorý sa pridáva automaticky po nasnímaní.

(Príklad)
**015A0001.JPG**

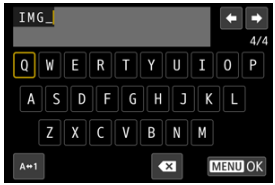
1. **Vyberte položku [: File name/: Názov súboru] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Stills/Statické snímky].**

3. **Vyberte možnosť [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].**




4. **Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.**



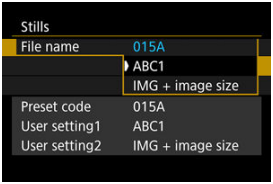

- Zadajte 4 znaky pre používateľské nastavenie 1 alebo tri pre používateľské nastavenie 2.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.

- Pomocou voliča < ◯ > alebo < ☜ > alebo položka < ✲ > vyberte znak a stlačením tlačidla < (SET) > ho zadajte.

## 5. Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [**OK**].

## 6. Vyberte zaregistrovaný názov súboru.




- Vyberte položku [**File name/Názov súboru**] a potom vyberte zaregistrovaný názov súboru.

**Upozornenie**

- Ako prvý znak sa nesmie použiť podčiarknutie („_“).

**Poznámka**

**Poznámky o [User setting2/Užív. nastav.2]**

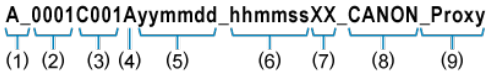
- Snímanie po výbere „*** + veľkosť snímky“ (ako je zaregistrované pre používateľské nastavenie 2) pridá ako štvrtý znak do vášho názvu súboru znak predstavujúci aktuálnu veľkosť snímky. Význam pridaných znakov je nasledujúci.
  „*****L**“: L, L, RAW alebo HEIF
  „*****M**“: M alebo M
  „*****S**“: S1 alebo S1
  „*****T**“: S2
  „*****C**“: CRAW
  Automaticky pridaný štvrtý znak vám umožňuje určiť veľkosti snímok bez otvorenia súborov po ich prenose do počítača. Na základe prípon súborov môžete tiež rozlíšiť snímky vo formátoch RAW, JPEG a HEIF.

## Nastavenia názvov súborov s videozáznamami

Môžete nastaviť, ako sa majú súbory s videozáznamami (klipy) pomenovať.

### Štruktúra názvov súborov s videozáznamami

(Príklad)




| | Položka | Popis |
|---|---|---|
| (1) | Značka fotoaparátu | Dve písmená v rozsahu A – Z. Ako druhý znak možno použiť aj podčiarknutie (_). Identifikuje použitý fotoaparát. |
| (2) | Číslo rolky | Štvormiestne číslo v rozsahu 0001 až 9999. Na identifikáciu použitej karty sa automaticky pridelí iné číslo. Môžete nastaviť predvolenú hodnotu. Pri prvom nahrávaní na novú kartu sa posunie o jednotku*.<br>* Novozakúpená alebo naformátovaná karta |
| (3) | Číslo klipu | Trojmiestne číslo od 001 do 999, ktorému predchádza písmeno C, napríklad C001 – C999. Po C999 sa na začiatku použije D.<br>Automaticky sa priradí ku každému klipu (súboru s videozáznamom). Môžete nastaviť predvolenú hodnotu. |
| (4) | Identifikátor kodeku | Pre hlavné videozáznamy H.264 sa automaticky nastaví „A“ (ako v AVC), pre HEVC „H“ a pre RAW „X“. |
| (5) | Dátum nahrávania | Rok, mesiac a deň, nastavené automaticky na základe začiatku nahrávania. |
| (6) | Doba nahrávania | Hodina, minúta a sekunda, nastavené automaticky na základe začiatku nahrávania. |
| (7) | Náhodný komponent | Pre každý klip (súbor s videozáznamom) sa náhodne nastavia dva znaky od A do Z a od 0 do 9. |
| (8) | Pole definované používateľom | Päť znakov od A do Z a od 0 do 9. Predvolená hodnota: CANON. |
| (9) | Identifikátor proxy | K proxy videozáznamom sa automaticky pridá _Proxy. |

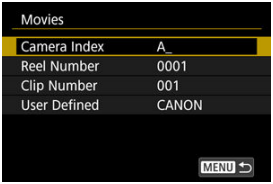
- Názvy súborov pre hlavné a proxy videozáznamy sú rovnaké s výnimkou _Proxy, ako je popísané v bode (9).
- Názvy súborov priradené pre položku [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**] sú rovnaké pre súbory na oboch kartách.

## Konfigurovanie názvov súborov s videozáznamami

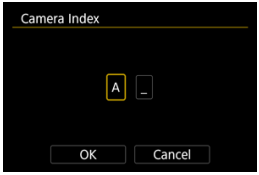
1. **Vyberte položku [: File name/: Názov súboru] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Movies/Videozáznamy].**

3. **Nakonfigurujte nastavenia názvov súborov s videozáznamami.**



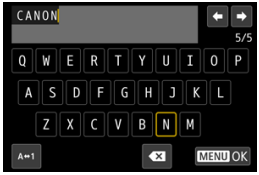

- **Značka fotoaparátu**
  Zadajte dva znaky podľa vlastného výberu.




- Podľa potreby zadajte predvolené hodnoty pre [**Reel Number/Číslo rolky**] a [**Clip Number/Číslo klipu**].

● **Definovaný používateľom**

Zadajte písmená a čísla podľa vlastného výberu.




- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti [A⇔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.

- Pomocou voliča < ◯ > alebo < ⟳ > alebo položka < ✳ > vyberte znak a stlačením tlačidla < SET > ho zadajte.

# Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

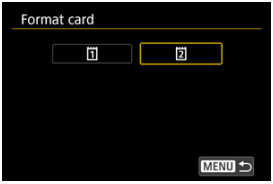
**Upozornenie**

- **Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.**

---

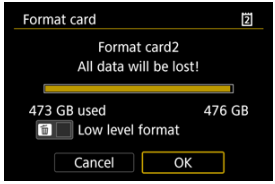
1. **Vyberte položku [: Format card/: Formátovať kartu] ( ).**

2. **Vyberte kartu.**




- [1] predstavuje kartu 1 a [2] kartu 2.

3. **Naformátujte kartu.**




- Vyberte možnosť [**OK**].

- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla < 🗑 > pridajte začiarknutie < ✓ > k položke [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] a vyberte možnosť [**OK**].

## Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty ( ).**

## Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.

## Formáty súborov na karte

**Karty CFexpress sa naformátujú vo formáte exFAT.**
Pri nahrávaní videozáznamu sa videozáznamy s veľkosťou nad 4 GB zaznamenajú ako jeden súbor (takže výsledný videosúbor bude väčší ako 4 GB) namiesto toho, aby sa rozdelili do viacerých súborov.

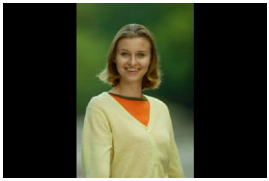
**Upozornenie**

- Karty CFexpress naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné používať v iných fotoaparátoch.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

**Poznámka**

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

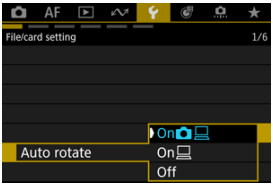
# Automatické otočenie



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

1. **Vyberte položku [: Auto rotate/: Automatické otočenie] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **On/Zap.**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.

- **On/Zap.**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.

- **Off/Vyp.**
  Snímky sa automaticky neotáčajú.

**Upozornenie**

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť [**Off/Vyp.**] sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť [**On/Zap.**].

**Poznámka**

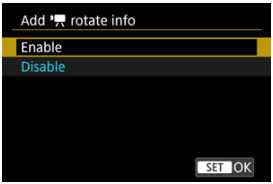
- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

# Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných fotoaparátom vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré uvádzajú, ktorá strana je hore, čo umožní prehrávanie v rovnakej orientácii na smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. **Vyberte položku [: Add rotate info/: Pridať info. o otáč. ] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Enable/Povoliť**
  Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.

- **Disable/Zakázať**
  Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach horizontálne, bez ohľadu na orientáciu záznamu.

**Upozornenie**

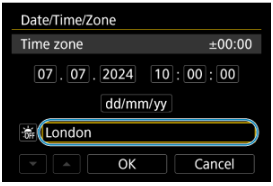
- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez výstup videa HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na toto nastavenie.
- Informácie o orientácii sa do hlavných a proxy videozáznamov nepridávajú, keď je položka [: **Main rec. format/: Hlavný formát záznamu**] nastavená na možnosť [**RAW**].

# Dátum/čas/pásmo

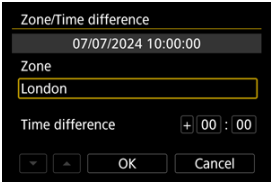
Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.
Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

1. **Vyberte položku [: Date/Time/Zone/: Dátum/Čas/Pásmo] ().**

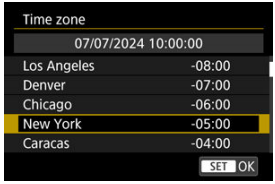
2. **Nastavte časové pásmo.**



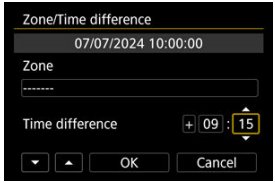

- Otočením voliča < > vyberte možnosť [**Time zone/Časové pásmo**].




- Stlačte < >.

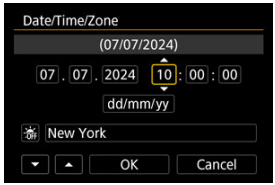



- Otočením voliča < ◌ > vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < MENU > a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [**Time difference/Časový rozdiel**].



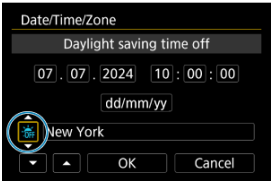

- Otočte voličom < ◌ > a vyberte možnosť [**Time difference/Časový rozdiel**] (+/–/hodina/minúta), potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Otočte voličom < ◌ > a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu otočením voliča < ◌ > vyberte [**OK**] a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 3. Nastavte dátum a čas.



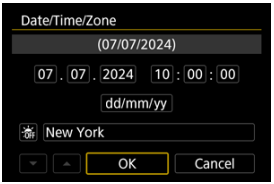

- Otočením voliča < ◌ > vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Otočte voličom < ◌ > a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 4. Nastavte letný čas.




- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Otočením voliča < ◌ > vyberte položku [☀Off], potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Otočením voliča < ◌ > vyberte položku [☀], potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [☀Off], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

## 5. Ukončite nastavenie.




- Otočením voliča < ◌ > vyberte možnosť [**OK**].

**Upozornenie**

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá, alebo ak bude dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [**Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel**] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.

**Poznámka**

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [: **Date/Time/Zone/: Dátum/Čas/Pásmo**].

# Jazyk

1. **Vyberte položku [: Language/: Jazyk] ().**

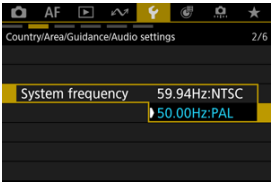
2. **Nastavte požadovaný jazyk.**

# Frekvencia systému

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

1. **Vyberte položku [: System frequency/: Systémová frekvencia] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **59,94Hz: NTSC**
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

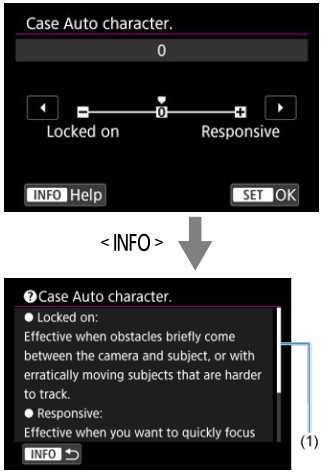
- **50,00 Hz: PAL**
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

# Pomocník

Zmena veľkosti textu pomocníka

Keď je zobrazená ikona [INFO **Help/**INFO **Pomocník**], stlačením tlačidla < INFO > môžete zobraziť opis funkcie. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie Pomocníka. Ak sa chcete posúvať po obrazovke, keď sa vpravo zobrazí posúvač (1), otáčajte voličom < ◌ >.

- **Príklad: [Case Auto character./Prípad automaticky charakter.]**



● **Príklad: [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií]**

## Zmena veľkosti textu pomocníka

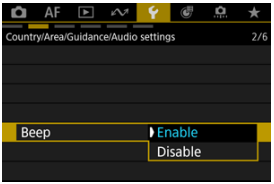
1. **Vyberte položku [: Help text size/: Veľkosť textu pomocníka] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

# Zvuková signalizácia

1. **Vyberte položku [: Beep/: Zvuková signalizácia] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Enable/Povoliť**
  Po zaostrení a pri reakciách na dotyk vydá fotoaparát zvukovú signalizáciu.

- **Disable/Zakázať**
  Zakáže zvukovú signalizáciu pri zaostrení, samospúšti, uzávierke a dotykovom ovládaní.

**Poznámka**

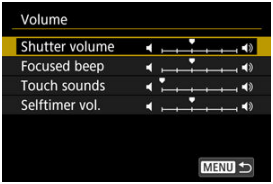
- Predvolene je hlasitosť pípania pre dotykové ovládanie nastavená hodnotu [**0**] ( ).

# Hlasitosť

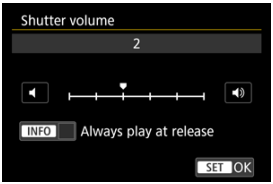
Hlasitosť zvukov fotoaparátu je nastaviteľná.

1. **Vyberte položku [: Volume/: Hlasitosť] ().**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




3. **Nastavte hlasitosť.**




- Otočením voliča < > nastavte hlasitosť a potom stlačte tlačidlo < >.

**Poznámka**

- Fotoaparát vždy vydá zvukovú signalizáciu bez ohľadu na nastavenia [: **Shutter mode/: Režim uzávierky**], keď je v nastaveniach [**Shutter volume/Hlasitosť uzávierky**] zvolená možnosť [**Always play at release/Vždy prehrávať pri uvoľnení**].

# Monitor zvuku

Slúchadlá

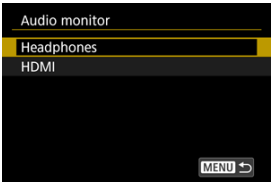
HDMI

## Slúchadlá

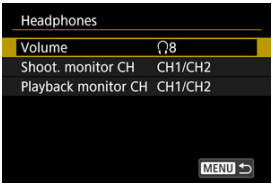
### Úprava hlasitosti

1. **Vyberte položku [: Audio monitor/: Monitor zvuku] ().**

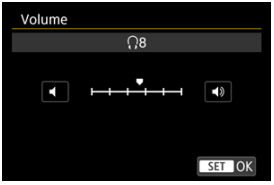
2. **Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].**




3. **Vyberte možnosť [Volume/Hlasitosť].**



4. **Nastavte hlasitosť.**




- Otočením voliča < > nastavte hlasitosť a potom stlačte tlačidlo < >.

**Poznámka**

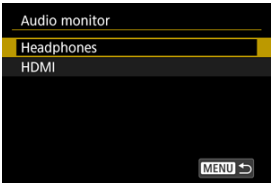
- Zvuk môžete skontrolovať pomocou slúchadiel zo zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu, keď je položka [: **Sound recording/: Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**] a položka [**High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

## Výber výstupných kanálov pre konektor pre slúchadlá

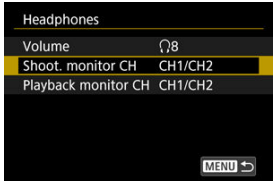
Počas snímania alebo prehrávania môžete vybrať kombináciu kanálov pre výstup z konektora pre slúchadlá. Toto nastavenie sa vzťahuje aj na výstup reproduktora ( ).

1. **Vyberte položku [: Audio monitor/: Monitor zvuku] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Headphones/Slúchadlá].**

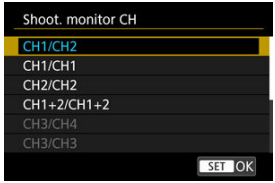


3. **Vyberte položku [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímania] alebo [Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania].**

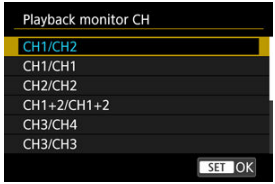



4. **Vyberte kombináciu kanálov pre výstup zvuku (L/P).**

**Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímania**




**Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania**




- CH1+2 znamená, že signál je kombináciou kanálov 1 a 2. To isté platí pre CH1+3, CH3+4 atď.

**Upozornenie**

- Z kanálov 3 a 4 nevychádza žiadny zvuk pre [**Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania**], keď snímate s položkou [: **Audio format/: Formát zvuku**] ( ) nastavenou na možnosť [**AAC/16bit/2CH**], pretože pre kanály 3 a 4 sa nezaznamenáva žiadny zvuk.

**Poznámka**

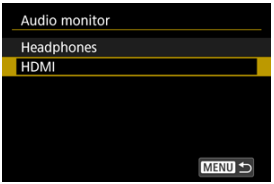
- Indikátor úrovne záznamu zvuku ( ) na obrazovke nahrávania videozáznamu zobrazuje kanály vybrané v položke [**Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímania**].
- Položky, ktoré obsahujú kanály 3 alebo 4, nie sú k dispozícii v položke [**Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímania**], keď je položka [: **Audio format/: Formát zvuku**] ( ) nastavená na možnosť [**AAC/16bit/2CH**].

## Výber výstupných kanálov pre konektor výstupu HDMI

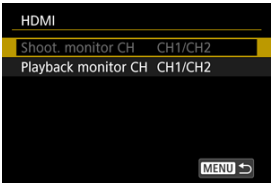
Počas snímania alebo prehrávania môžete vybrať kombináciu kanálov pre výstup z konektora výstupu HDMI.

1. **Vyberte položku [: Audio monitor/: Monitor zvuku] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [HDMI].**

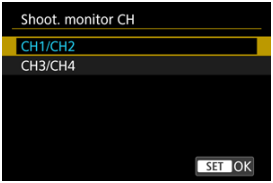



3. **Vyberte položku [Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímania] alebo [Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania].**

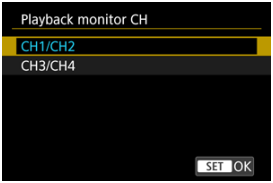


4. **Vyberte položku [CH1/CH2] alebo [CH3/CH4].**

**Shoot. monitor CH/Monitorovací K snímania**




**Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania**



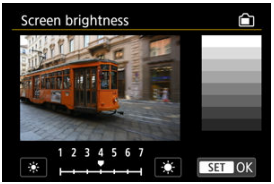

**Upozornenie**

- Pri prehrávaní nahratého videozáznamu nahrávky s položkou [: **Audio format/**: **Formát zvuku**] ( ) nastavenou na možnosť [**AAC/16bit/2CH**] a položkou [**Playback monitor CH/Monitorovací K prehrávania**] nastavenou na možnosť [**CH3/CH4**] sa neprodukuje zvuk.

# Jas obrazovky

1. **Vyberte položku [: Screen brightness/: Jas obrazovky] ( ).**

2. **Vykonajte nastavenie.**




- Pozrite na sivú snímku a otočením voliča < > upravte jas, potom stlačte < >. Na obrazovke skontrolujte výsledný efekt.

**Poznámka**

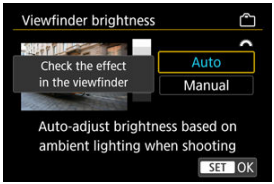
- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram ( ).

# Jas hľadáčika

1. **Vyberte položku [: Viewfinder brightness/: Jas hľadáčiku] ().**

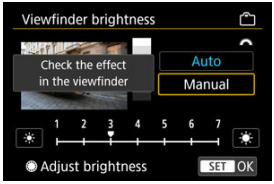
2. **Otočením voliča < > vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Manuálne].**

**Automaticky**




- Stlačte < >. Počas snímania v hľadáčiku skontrolujte výsledný efekt.

**Manuálne**

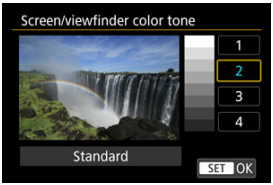



- Otočením voliča < > nastavte jas hľadáčika a potom stlačte tlačidlo < >. V hľadáčiku skontrolujte výsledný efekt.

# Farebný tón obrazovky a hľadáčika

1. **Vyberte položku [: Screen/viewfinder color tone/: Farebný tón obraz./hľadáčiku] ( ).**

2. **Vykonajte nastavenie.**

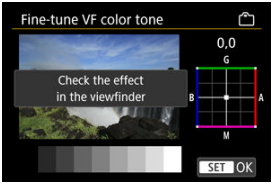



- Otočením voliča < > vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo < >.

# Doladenie farebného tónu hľadáčika

1. **Vyberte položku [: Fine-tune VF color tone/: Vyladenie farebných tónov VF] ().**

2. **Vykonajte nastavenie.**



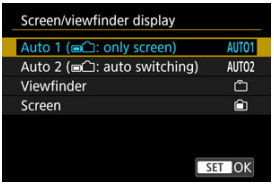

- Podľa sivej snímky pomocou < > vykonajte úpravy, potom stlačte tlačidlo < >. V hľadáčiku skontrolujte výsledný efekt.

# Zobrazenie na obrazovke a v hľadáčiku

Môžete určiť, či sa na zobrazenie používa obrazovka alebo hľadáčik. Zabránite tak neúmyselnej aktivácii snímača hľadáčika pri otvorenej obrazovke.

1. **Vyberte položku [: Screen/viewfinder display/: Zobraz. na obrazovke/v hľadáčiku] ().**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **AUTO1: Auto 1 ( : only screen)/Auto 1 ( : iba obrazovka)**
  Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.
  Na zobrazenie používať obrazovku, keď je zatvorená a otočená k vám, a prepnúť na hľadáčik, keď sa pozriete cez neho.

- **AUTO2: Auto 2 ( : auto switching)/Auto 2 ( : auto. prepínanie)**
  Za normálnych okolností na zobrazenie používajte obrazovku, keď otočená k vám, a prepnite na hľadáčik, keď sa pozriete cez neho.

- **: Viewfinder/Hľadáčik**
  Na zobrazenie vždy používať hľadáčik.

- **: Screen/Obrazovka**
  Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.

**Poznámka**

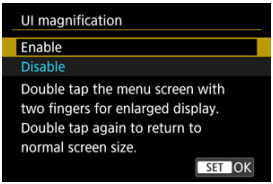
- Medzi zobrazením v hľadáčiku a zobrazením na obrazovke môžete prepínať aj stlačením tlačidla, ktoré ste si prispôsobili na prepínanie. Keď je táto položka nastavená na možnosť [**AUTO1**] alebo [**AUTO2**], fotoaparát podľa toho reaguje na snímač hľadáčika.
- Keď je nastavená možnosť [**AUTO1**], fotoaparát nereaguje na snímač hľadáčika, keď je obrazovka otvorená.

# Zväčšenie UI

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojitým klepnutím dvoma prstami. Dvojitým klepnutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.

1. **Vyberte položku [: UI magnification/: Zväčšenie UI] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].**




**Upozornenie**

- Pri konfigurácii funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky fotoaparátu. Používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

# Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie obrazového výstupu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

1. **Vyberte položku [: HDMI resolution/: Rozlíšenie HDMI] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- **Auto/Automaticky**
  Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- **1080p**
  Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

- **1080i**
  Výstup s rozlíšením 1080i. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

**Poznámka**

- Ak karta obsahuje zmes videozáznamov zaznamenaných s rôznymi nastaveniami, môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia.

# Uzávierka pri vypnutí

Môžete nastaviť, či má uzávierka zostať otvorená, alebo sa má zatvoriť, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

1. **Vyberte položku [: Shutter at shutdown/: Uzávierka pri vypnutí] ().**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- **: Closed/Zatvorená**
  Zatvorí uzávierku. Zvyčajne je nastavená na zatvorenie, aby nedochádzalo k usadzovaniu prachu na snímači pri vymieňaní objektívov.

- **: Open/Otvorená**
  Ponechá uzávierku otvorenú. Takto sa pri prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> bude fotoaparát správať tichšie. Je to užitočné v prípadoch, kedy chcete fotografovať potichu.

**Poznámka**

- Bez ohľadu na toto nastavenie zostane uzávierka pri aktivovaní funkcie automatického vypnutia tak ako je.

# Čistenie snímača


- Vyčistiť teraz
- Automatické čistenie
- Manuálne čistenie


Funkcia čistenia snímača fotoaparátu čistí prednú časť obrazového snímača.

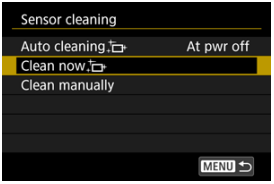
**Poznámka**

- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.

## Vyčistiť teraz

1. **Vyberte položku [: Sensor cleaning/: Čistenie snímača] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Clean now/Vyčistiť teraz].**



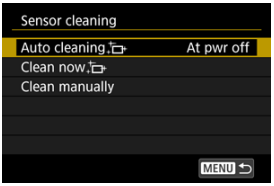

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

**Poznámka**

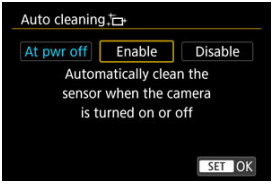
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že ihneď po vyčistení nemusí byť možnosť [**Clean now** / **Vyčistiť teraz**] k dispozícii.

## Automatické čistenie

1. **Vyberte možnosť [Auto cleaning/Automatické čistenie].**




2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- Otočením voliča < > vyberte možnosť a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

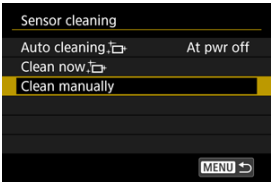
**Poznámka**

- Pri nastavení [**At pwr off/Pri vypnutí**] alebo [**Enable/Povoliť**] sa snímač vyčistí, keď sa vypne obrazovka, vrátane jej automatického vypnutia.

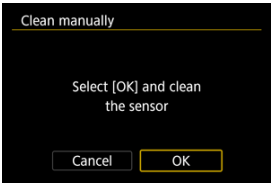
## Manuálne čistenie

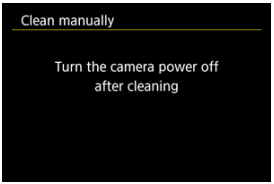
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja.
Vždy použite plne nabitú batériu.
Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

1. **Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].**




2. **Vyberte možnosť [OK].**




3. **Odpojte objektív a vyčistite snímač.**

## 4. Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

**Poznámka**

- Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

**Upozornenie**

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa preruší napájanie, uzávierka sa zatvorí. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímača a lamiel uzávierky.**
  - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
  - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

# Správa hesiel

Tieto nastavenia slúžia na správu hesla zadávaného pri nastavení vypínača v polohe < ON > alebo pri obnovení činnosti fotoaparátu po automatickom vypnutí. Pokyny na nastavenie hesla vyžadovaného pri spustení fotoaparátu nájdete v časti Nastavenie hesla.

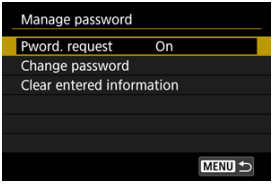
- Žiadosť o heslo
- Zmena hesla
- Vymazanie zadaných informácií

## Žiadosť o heslo

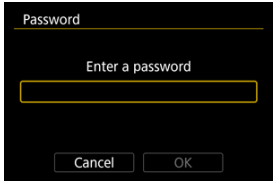
Môžete si vybrať, či je potrebné zadať heslo po nastavení vypínača do polohy < ON >, alebo či fotoaparát obnoví prevádzku po automatickom vypnutí.

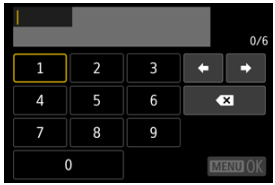
1. **Vyberte položku [: Manage password/: Správa hesla] ().**

2. **Vyberte možnosť [Pword. request/Žiadosť o heslo].**



3. **Zadajte pôvodne nastavené heslo.**



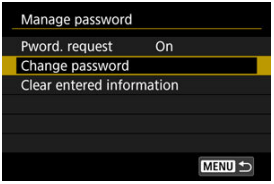




4. **Vyberte požadovanú možnosť.**

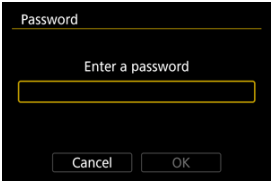
## Zmena hesla

Heslo, ktoré je potrebné zadať, keď je vypínač nastavený v polohe < ON > alebo keď fotoaparát obnoví prevádzku po automatickom vypnutí, môžete zmeniť.

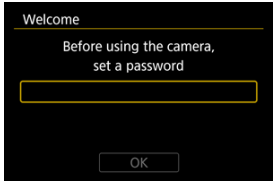
1. **Vyberte možnosť [Change password/Zmeniť heslo].**

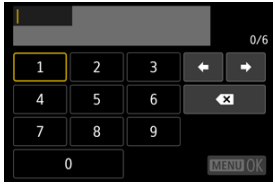



2. **Zadajte pôvodne nastavené heslo.**



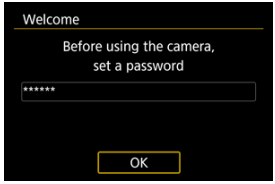
3. **Zadajte nové heslo.**



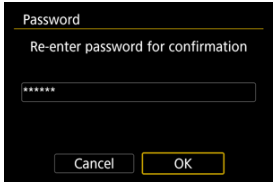




- Zadajte ľubovoľné šesťciferné číslo, potom vyberte položku [**OK**].

4. **Vyberte možnosť [OK].**



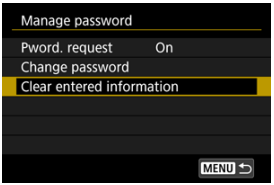

5. **Znovu zadajte heslo, potom vyberte [OK].**



## Vymazanie zadaných informácií

Môžete obnoviť heslá a nastavenia na snímanie a funkcie ponuky na predvolené hodnoty.

1. **Vyberte možnosť [Clear entered information/Vymazanie zadaných informácií].**



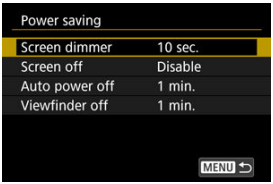

2. **Vyberte možnosť [OK].**

# Úspora energie

Môžete nastaviť časovanie stlmenia a následného vypnutia obrazovky, vypnutia fotoaparátu a vypnutia hľadáčika, keď necháte fotoaparát v nečinnosti (stlmenie obrazovky, vypnutie obrazovky, automatické vypnutie a vypnutie hľadáčika).

1. **Vyberte položku [: Power saving/: Úspora energie] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




**Poznámka**

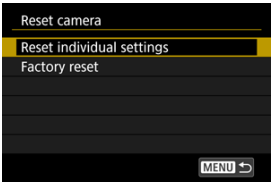
- Položky [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**] a [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] platia, keď je zobrazená obrazovka snímania. Tieto nastavenia neplatia počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok.
- Fotoaparát sa vypne počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok po tom, ako uplynie čas nastavený v položkách [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**], [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**].
- Na ochranu obrazovky sa obrazovka vypne 30 minút po jeho stlmení (hoci samotný fotoaparát zostáva zapnutý), aj keď sú položky [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavené na možnosť [**Disable/ Zakázať**].
- [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] platí tiež v prípade, že obrazovka je stále zapnutá. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáčika sa deaktivuje.
- Počas zobrazenia v hľadáčiku platí len nastavenie [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**]. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáčika sa deaktivuje a hľadáčik sa vypne.
- Po tom, ako sa obrazovka v pohotovostnom režime snímania statických záberov stlmí, snímky na obrazovke sa zobrazujú s nižšou snímkovou frekvenciou.
- Automatické vypnutie sa nevykoná počas pripojenia USB, či už k aplikácii Camera Connect alebo k iným aplikáciám či zariadeniam.

# Vynulovanie fotoaparátu

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.

1. **Vyberte položku [: Reset camera/: Vynulovať fotoaparát] ().**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**




- **Reset individual settings/Vynulovať individuálne nastavenia**
  Nastavenia pre jednotlivé vybrané možnosti možno vynulovať.

- **Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení**
  Obnovenie všetkých nastavení na predvolené nastavenia.

3. **Zrušenie nastavení.**

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

**Poznámka**

- Užívateľské režimy snímania statických záberov sa vynulujú, keď je v režime snímania statických záberov vybratá možnosť [**Custom shooting mode (C1-C3)/ Používateľský režim snímania (C1-C3)**] v ponuke [**Reset individual settings/ Vynulovať individuálne nastavenia**]. Užívateľské režimy snímania videozáznamov sa vynulujú, keď je táto možnosť zvolená v režime nahrávania videozáznamu.

# Užívateľský režim snímania (C1 – C3)

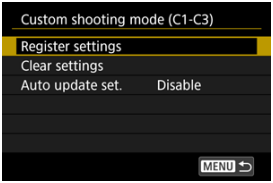
Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

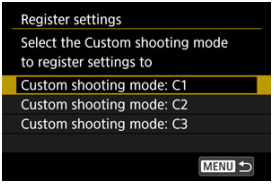
Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania priradené k režimom [**C1**] až [**C3**]. Môžete zaregistrovať rôzne funkcie, ktoré sa používajú pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. **Vyberte položku [: Custom shooting mode (C1-C3)/ : Používateľský režim snímania (C1-C3)] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].**



3. **Zaregistrujte požadované položky.**




- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, potom na obrazovke [**Register settings/Zaregistrovať nastavenia**] vyberte položku [**OK**].
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C*.
- Pri snímaní statických záberov je zaregistrovaný režim snímania označený ikonou užívateľského režimu snímania (ako v režimoch [**C1**$_{Tv}$], [**C2**$_{Av}$], [**C3**$_{M}$]).
- Ikony užívateľského režimu snímania sa zmenia na [C1*], [C2*] a [C3*] na nahrávanie videozáznamov.
- V závislosti od položiek ponuky sa možnosti nastavenia zmenené v iných režimoch snímania nemusia preniesť do nastavení užívateľského režimu snímania.

## Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [**Auto update set./ Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].

## Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**], nastavenia každého režimu sa dajú obnoviť na predvolené nastavenia, aké boli pred registráciou.

**Poznámka**

- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

# Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte

Uloženie nastavení fotoaparátu

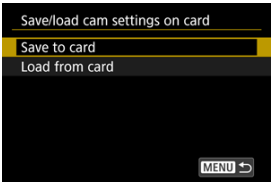
Načítanie nastavení fotoaparátu

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, je možné uložiť na kartu ako súbor nastavení fotoaparátu. Načítaním súboru nastavení fotoaparátu môžete použiť stav uložených nastavení. To vám umožní uložiť a použiť optimálne nastavenia pre konkrétne situácie pri snímaní alebo načítať súbory nastavení do iných fotoaparátov EOS R1, aby ste mohli používať fotoaparáty s rovnakými nastaveniami.

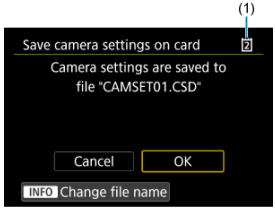
## Uloženie nastavení fotoaparátu

1. **Vyberte položku [: Save/load cam settings on card/: Uložiť/ načítať nastavenia fotoap. na kartu] ( ).**

2. **Vyberte možnosť [Save to card/Uložiť na kartu].**



## 3. Vyberte možnosť [OK].




(1) Cieľová karta

- Nastavenia fotoaparátu sú uložené na kartu.

- Ak chcete súbor pred uložením premenovať na 8-znakový názov podľa vášho výberu, v kroku č. 3 stlačte tlačidlo <INFO> na obrazovke.
- Pokyny nájdete v časti Pomenovanie súborov. Kroky sú rovnaké.

**Upozornenie**

- Súbory s nastaveniami fotoaparátu vytvorené pomocou iného fotoaparátu ako EOS R1 nemožno do tohto fotoaparátu načítať.
- Je možné, že nebude možné načítať súbory s nastaveniami fotoaparátu, ktoré boli uložené fotoaparátom v inej verzii firmvéru.

**Poznámka**

- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, prepíšte existujúce súbory alebo použite inú kartu.

## Načítanie nastavení fotoaparátu

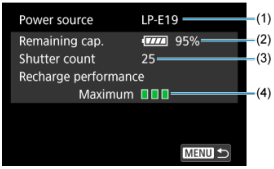
V kroku č. 2 kapitoly Uloženie nastavení fotoaparátu vyberte možnosť [**Load from card/ Načítať z karty**] a na karte sa zobrazí až desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Vyberte súbor a fotoaparát ho načíta a použije stav uložených nastavení.

# Informácie o stave batérie

Môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.

1. **Vyberte položku [: Battery info./: Informácie o stave batérie] ( ).**

2. **Skontrolujte informácie o stave batérie.**




(1) Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

(2) Indikátor kapacity batérie ( ) so zostávajúcou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

(3) Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Toto číslo sa po nabití batérie vynuluje.

(4) Stav dobíjania batérie sa v troch úrovniach.

■ ■ ■ (zelená): stav dobíjania batérie je dobrý.

■ ■ □ (zelená): stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■ □ □ (červená): odporúča sa zakúpiť novú batériu.

**Upozornenie**

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E19 od spoločnosti Canon. Používanie iných ako originálnych batérií môže brániť plnému výkonu fotoaparátu a môže viesť k poruche.

**Poznámka**

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov (okrem nahrávania videozáznamu).
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riaďte sa pokynmi v príslušnej správe.

# Informácie o autorských právach

Kontrola informácií o autorských právach

Odstránenie informácií o autorských právach

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.

**Upozornenie**

- Ak je text zadaný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky [**Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach**] zobraziť celý.

**Poznámka**

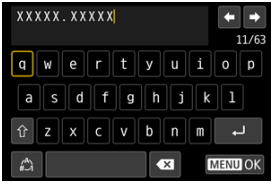
- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, ).

---

1. **Vyberte položku [: Copyright information/: Informácie o autorských právach] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**

3. **Zadajte text.**

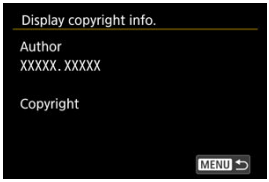



- Pomocou voliča < > alebo < > alebo položka < > vyberte znak a stlačením tlačidla < > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [] alebo stlačte tlačidlo < >.

4. **Ukončite nastavenie.**

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [**OK**].

## Kontrola informácií o autorských právach




Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach**], môžete skontrolovať informácie zadané v položkách [**Author/ Autor**] a [**Copyright/Autorské práva**].

## Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach**], môžete odstrániť informácie v položkách [**Author/Autor**] a [**Copyright/Autorské práva**].

# Zobrazenie stavu systému

Kontrola protokolu chýb

Vymazanie záznamu o stave fotoaparátu

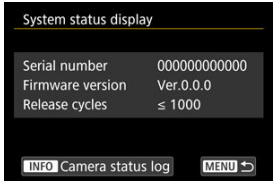
Na tejto obrazovke môžete skontrolovať sériové číslo fotoaparátu, verziu firmvéru a počet cyklov aktivácie uzávierky. Skontrolovať môžete aj záznam o stave so správami o predchádzajúcich chybách.
Kontrola stavu fotoaparátu pomocou tejto funkcie a vyžadovanie akejkoľvek potrebnej údržby v servisnom stredisku spoločnosti Canon môžu znížiť výskyt problémov s fotoaparátom.

## Kontrola protokolu chýb

Môžete skontrolovať záznamy o minulých chybách, ako aj o použití objektívu, blesku a batérie, v čase ich výskytu.

1. **Vyberte položku [: System status display/: Zobrazenie stavu systému] ( ).**

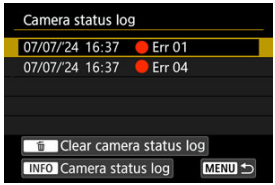
2. **Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.**




**Poznámka**

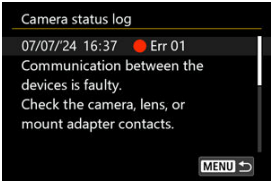
- Na obrazovke záznamu o stave fotoaparátu je uvedených maximálne päť najnovších záznamov o chybách. Staršie záznamy sa automaticky vymažú.
- Cykly aktivácie uzávierky sa zobrazujú v jednotkách po 1000.
- Aktivácia elektronickej uzávierky sa nezapočítava do počtu cyklov aktivácie uzávierky.

3. **Podľa potreby skontrolujte protokol.**




- Na obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < INFO >.
- „Err **“ označuje informácie o chybe ( ).

4. **Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.**




- Otočením voliča < ◌ > vyberte položku, potom stlačením tlačidla < INFO > zobrazte podrobnejšie informácie o chybe.
- Otočením voliča < ◌ > zobrazíte podrobnejšie informácie.

## Vymazanie záznamu o stave fotoaparátu

Ak chcete vymazať všetky zobrazené informácie protokolu, stlačte tlačidlo < 🗑 > v kroku č. 3 kapitoly Kontrola protokolu chýb.

# Ďalšie informácie

## Show log/Zobraziť protokol

Ak chcete zobraziť záznam o všetkých zmenách hesla, sieťových údajov alebo iných nastavení, vyberte položku [: **Show log/: Zobraziť protokol**].

## Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku [: **Manual/software URL/: Adresa URL príručky/softvéru**] ( ) a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

## Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie

Vyberte položku [: **Certification Logo Display/: Zobrazenie loga certifikácie**] ( ) a zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

## Firmware/Firmvér

Umožňuje aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu alebo používaného kompatibilného príslušenstva.

Hviezdička za ikonou a položkou [: **Firmware/: Firmvér**], keď sú nastavené online funkcie, napríklad [**Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon**] a fotoaparát sa môže pripojiť k internetu, znamená, že na serveroch spoločnosti Canon je k dispozícii nový firmvér. Ak chcete aktualizovať firmvér, vyberte položku [: **Firmware/: Firmvér**] a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Hviezdička sa vymaže, keď je položka [**Network/Sieť**] v časti [: **Network settings/: Sieťové nastavenia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo ak pripojíte iné zariadenie.

Firmvér fotoaparátu môžete aktualizovať aj z aplikácie Camera Connect ( ).

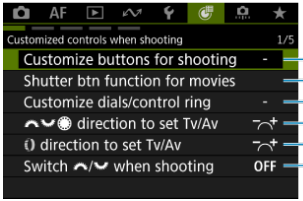
# Prispôsobenie ovládacích prvkov

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu a zjednodušiť tak ovládanie.

- Ponuky na kartách: Prispôsobenie ovládacích prvkov
- Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov

# Ponuky na kartách: Prispôsobenie ovládacích prvkov

- **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní**




(1) Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie

(2) Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy

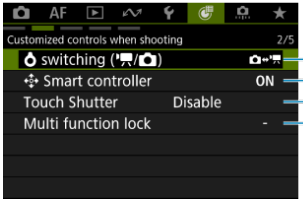
(3) Customize dials/control ring//Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca

(4) direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

(5) direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

(6) Switch / when shooting/Prepínanie / behom snímania

- **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní**



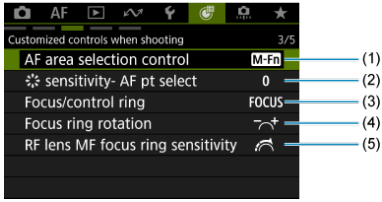

(1) switching ( / )/ prepínanie ( / )

(2) Smart controller/Inteligentný ovládací prvok

(3) Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom

(4) Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií

- **Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní**




(1) AF area selection control/Ovládač voľby oblasti AF

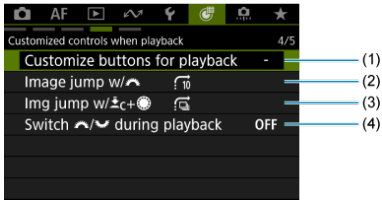
(2) sensitivity- AF pt select/citlivosť - voľba bodu AF

(3) Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prstenec

(4) Focus ring rotation/Otáčanie zaostrovacieho krúžku

(5) RF lens MF focus ring sensitivity/Citliv. MF zaostr. krúžku RF obj.

- **Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní**



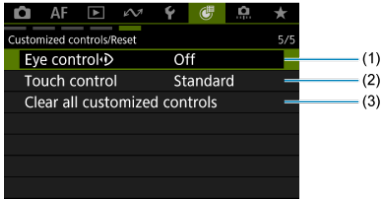

(1) Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie

(2) Image jump w/ /Preskakovanie snímok s

(3) Img jump w/ C+ /Presk. snímok s/ C+

(4) Switch / during playback/Prepínanie / behom prehr.

## Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/ Vynulovanie




(1) Eye control /Ovládanie okom

(2) Touch control/Dotykové ovládanie

(3) Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov

# Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov

[Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní]

[Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní]

[Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/Vynulovanie]

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte [] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania.

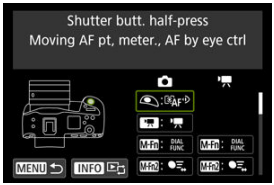
## [Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní]

### [Customize buttons for shooting/Prispôsobenie tlačidiel na snímanie]

Bežné funkcie snímania môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie. Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. **Vyberte položku [: Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie] ().**

2. **Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.**




- Ak chcete prepnúť na možnosť [: **Customize buttons for playback/: Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie**] (), stlačte tlačidlo <INFO>.

3. **Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.**

- Nastavte ju stlačením tlačidla < (SET) >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s [ INFO ] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < INFO >.

**Poznámka**

- [L-Fn]: „Tlačidlo zastavenia AF“ alebo „Funkcia objektívu“ na superteleobjektívoch s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- [ ]: Tlačidlo „priame menu“ na bleskoch Speedlite.
- Nastavenia snímania statických záberov možno priradiť len tlačidlám [ ], [ ] alebo [ ].
- Priradenie funkcií stlačeniu tlačidla [AF-ON] do polovice je možné len vtedy, keď ste vybrali možnosť [ ].
- Keď sú funkcie priradené úplnému stlačeniu tlačidla [AF-ON], nie je možné priradiť funkcie možnosti [ ].
- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [ : **Customize buttons for shooting/ : Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**], vyberte možnosť [ : **Clear all customized controls/ : Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**].

## Funkcie dostupné na prispôsobenie

### AF

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AF: Metering and AF start/Meranie a spustenie AF | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○*1 | - | - | ○ | ○ | - | - | ● | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| AF-OFF: AF stop/Zastavenie AF | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ● | - | - | - |
| : AF point selection/Výber bodu AF | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | ● | - |
| : Direct AF pt sel (during meter)/Priama voľba bodu AF (pri meraní) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - |
| : Set AF point to center/Nastavenie bodu AF na stred | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ●*4 | - | - |
| : Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| AF↔: Switch to registered AF func./Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Direct AF area selection/Priamy výber oblasti AF*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Direct select of sub to detect/Priama voľba objektu pre detekciu*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ONE-SHOT SERVO↔: One-Shot AF ⇄ Servo AF/Jednoobrázkový AF ⇄ AF-Servo*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | MOVIE | M-Fn | M-Fn2 | M-Fn3 | | MODE | | | | | | | L-Fn | SET | | | |
| AF: Moving AF pt, meter., AF by eye ctrl/Posun AF b., mer., AF ovl. okom*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ●*3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| : Move AF point by eye control/Posun bodu AF ovl. okom*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| AF: Moving AF point, start AF by eye ctrl/Posun AF b., zaháj. AF ovl. okom*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Eye control/Ovládanie okom*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ●*3 | - | - |
| AF: AF on detected subject/AF na detekovaný objekt*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| AF: Eye Detection AF/Detekcia očí AF*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Eye detection/Detekcia očí | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Spot detection/Detekcia bodu | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Register people priority/Priorita registrácie osôb | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Action Priority/Priorita akcie*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| AF MF: Focus mode/Režim zaostrenia | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| PEAK: Peaking/Zvýraznenie obrysov | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Focus guide/Sprievodca zaostrením | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| FP: Register focus preset/Registrácia predvoľby zaostrenia | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Recall focus preset/Vyvolanie predvoľby zaostrenia** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| **Subj. detect. AF/AF detekcia objektu*2** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| **Drive mode/Režim priebehu snímania*1** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| **Switch ES cont. shooting modes/Prepnutie ES režimov sériového snímania*1** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.
* 2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.
* 3: Predvolené pri snímaní statických záberov.
* 4: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.
* 5: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov alebo [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.
* 6: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.
* 7: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov.

## Kompenzácia expozície

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AF-OFF: AE lock, AF stop/Uzamknutie AE, zastavenie AF | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Metering start/Spustenie merania | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○*1 | - | - | - | - | - | - | ○ | ○*5 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| : AE lock/Uzamknutie FE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| H: AE lock (hold)/Uzamknutie AE (podržanie) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ●*4 | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| AEL FEL: AE lock/FE lock/Uzamknutie AE/uzamknutie FE*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ●*3 | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| Off: Release AE Lock/Uvoľniť AE zámok | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Expo comp (hold btn, turn )/Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otočiť ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ISO: ISO speed/Citlivosť ISO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ISO: Set ISO speed(hold btn,turn )/Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Flash firing/Spustenie blesku*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| FEL: FE lock/Uzamknutie FE*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.
* 3: Predvolené pri snímaní statických záberov.
* 4: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.

* 5: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov alebo [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.

## Obraz

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| : Image size selection/Výber veľkosti snímky*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| RAW JPEG: One-touch image quality setting/Nastavenie kvality snímky jedným dotykom*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| RAW JPEG H: One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality snímok jedným dotykom (podržanie)*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ●*3 | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Switch between crop/aspect/Prepínanie medzi orezom/pomerom strán*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| WB: White balance selection/Výber vyváženia bielej | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| WB: WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| WB: WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Picture Style/Štýl Picture Style | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.
* 2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.
* 3: Predvolené pri snímaní statických záberov.
* 5: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov alebo [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.
* 6: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.
* 7: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov.

## Videozáznamy

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M-Fn | M-Fn2 | M-Fn3 | | MODE | | | AEL | | | | L-Fn | SET | | |
| False color/Falošná farba*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Zebra*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Movie recording/Nahrávanie videozáznamu | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ●*1*3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Pause Movie Servo AF/Pozastaviť AF-Servo pri videozázname*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Audio Status/Stav zvuku*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ●*4 | ○ | ○ | - | - |
| Cinema zoom (to tele)/Kinematické priblíženie (na tele) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Cinema zoom (to wide)/Kinematické priblíženie (na širokouhlý) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Custom Picture/Užívateľská snímka*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ●*4 | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Pre-recording/Predzáznam*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Standby: Low res./Pohotovostný režim: Nízke rozl.*2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*6 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.
* 2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.
* 3: Predvolené pri snímaní statických záberov.
* 4: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.
* 5: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov alebo [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.
* 6: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M-Fn | M-Fn2 | M-Fn3 | | MODE | AF-ON | | | | | | | | | | |
| Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ●*3 |
| Gr: Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| DIAL FUNC: Dial function settings/Nastavenia funkcií voliča | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Cycle between the set functions/Prepína medzi zadanými funkciami | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Maximize screen brightness (temp)/Zvýšenie jasu obrazovky (dočasne) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Power off/Vypnutie | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Screen off/Vypnutie obrazovky | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| UNLOCK: Unlock while button pressed/Odblokované pri stisk. tlačidla | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - |
| : Short press: LCD illumination/Krátke stlačenie: osvetlenie panela LCD Long press: LCD info switching/Dlhé stlačenie: prepnutie informácií LCD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| : Short press:/Krátke stlačenie: LCD info switching/Prepnutie informácií LCD Long press:/Dlhé stlačenie: LCD illumination/Osvetlenie LCD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | - | ● | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| : LCD panel illumination/Osvetlenie panela LCD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : LCD panel info switching/Prepnutie informácií LCD panela | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| MODE: Shooting mode settings/Nastavenia režimu snímania | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C: Switch to Custom shooting mode/Prepnutie do užívateľského režimu snímania | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| : Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Switch focus/control ring/Prepnutie zaostrovacieho/ovládacieho prstenca | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ●*3 | ○ | ○ | - | - |
| AUTO: Reset selected item in Fv mode/Reset zvolenej položky v režime Fv*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| AUTO: Reset Tv/Av/±/ISO in Fv mode/Reset Tv/Av/±/ISO v režime Fv*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Q: Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ▶: Image replay/Opakované zobrazenie snímky | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ▶: Magnify images during playback/Zväčšiť snímky počas prehrávania | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Register/recall shooting func/Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| MENU: Menu display/Zobrazenie ponuky | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| TV STEP: Manual HF anti-flicker shoot(Tv)/Manuálne snímanie bez mihotania(Tv) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Recom./Odporúčané Tv for HF anti-flicker shoot/Tv pre snímanie s potlačením vplyvu blikania*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| | | | | | | | AF-ON | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| : Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| OVF V.A: OVF sim. view assist/Asistent zobr.opt. hľad.*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| FPS: / Display frame rate set./ / Nast. snímkovej frekvencie displeja*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Communication function/Komunikačná funkcia | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Airplane mode/Režim v lietadle | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Create folder/Vytvoriť priečinok*1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*7 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Switch between VF/screen/Prep. medzi VF/obraz. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| : Magnify/Reduce button/Tlačidlo zväčšenia/zmenšenia | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Playback button/Tlačidlo prehrávania | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| INFO: Info button/Tlačidlo Info | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| : Erase button/Tlačidlo zmazať | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| RATE: Rating button/Tlačidlo hodnotenia | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | - | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○*5 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ○*1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*1 |

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.
* 3: Predvolené pri snímaní statických záberov.

* 5: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov alebo [AF-ON 3]/[AF-ON 4] použitých pri nahrávaní videozáznamu.
* 7: Nie je k dispozícii pri možnostiach [AF-ON 3]–[AF-ON 7] použitých pri snímaní statických záberov.

## Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy

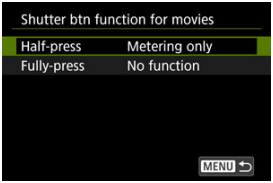
Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

**Upozornenie**

- Pri nahrávaní videozáznamov bude mať nastavenie [**Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] prioritu pred akoukoľvek funkciou priradenou tlačidlu spúšte v položke [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

1. **Vyberte položku [: Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy] ( ).**

2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



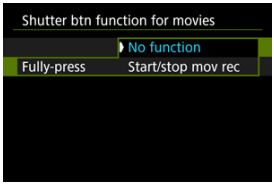

- **Half-press/Stlačenie do polovice**
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- **Fully-press/Úplné stlačenie**
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**

**Možnosti [Half-press/Stlačenie do polovice]**

**Možnosti [Fully-press/Úplné stlačenie]**



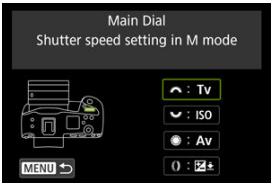

- S položkou [**Fully-press/Úplné stlačenie**] nastavenou na možnosť [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu**] môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 (predáva sa samostatne).

## Customize dials/control ring//Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca

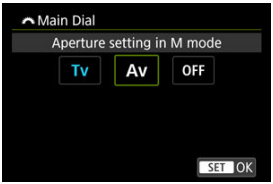
Voličom < >/< >/< >/< > môžete priradiť často používané funkcie.

1. **Vyberte položku [: Customize dials/control ring/: Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca] ( ).**

2. **Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.**




3. **Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.**




- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s [ INFO ] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < INFO >.

**Poznámka**

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [: **Customize dials/control ring/: Vlastné nastavenie voličov/ovládacieho prstenca**], vyberte možnosť [: **Clear all customized controls/: Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**].

## Funkcie dostupné pre voliče

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| Funkcia | | | | |
|---|---|---|---|---|
| : Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF | - | ○ | ○ | - |
| AF□: Select AF area/Vybrať oblasť AF | - | ○ | ○ | ○ |
| AF□: Select AF area/Vybrať oblasť AF(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania) | - | - | - | ○ |
| Tv: Change shutter speed/Zmeniť rýchlosť uzávierky | - | - | - | ○ |
| Av: Change aperture value/Zmeniť hodnotu clony | - | - | - | ○ |
| : Exposure compensation/Kompenzácia expozície | - | ○ | ○ | ○ |
| ISO: Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO | - | ● | ○ | ○ |
| Tv: Change shutter spd./Zmeniť rýchlosť závierky (hold meter. btn)/Zmena rýchlosti uzávierky (podrž. tlač. merania) | - | - | - | ○ |
| Av: Change aperture (hold meter. btn)/Zmeniť clonu (podržať tlačidlo merania) | - | - | - | ○ |
| : Exposure comp. (hold meter. btn)/Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo merania) | - | - | - | ● |
| ISO: Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania) | - | - | - | ○ |
| : Flash exposure comp./output/Kompen./výstup exp. s bleskem(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania) | - | - | - | ○ |
| Tv: Shutter speed setting in M mode/Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M | ● | ○ | ○ | - |
| Av: Aperture setting in M mode/Nastavenie clony v režime M | ○ | ○ | ● | - |
| WB: White balance selection/Výber vyváženia bielej | - | ○ | ○ | ○ |
| K: Select color temperature/Vybrať farebnú teplotu | - | ○ | ○ | ○ |
| : Picture Style/Štýl Picture Style | - | ○ | ○ | ○ |
| WB: White balance selection/Výber vyváženia bielej(while holding metering button)/ Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania) | - | - | - | ○ |
| K: Select color temperature/Vybrať farebnú teplotu(while holding metering button)/ Prepnutie zaostrov./ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania) | - | - | - | ○ |
| : Picture Style/Štýl Picture Style(while holding metering button)/Prepnutie zaostrov./ ovl. prstenca (pri držaní tlačítka merania) | - | - | - | ○ |
| OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané) | ○ | ○ | ○ | ○ |

**Poznámka**

- Volič < > nie je možné v režime [**Fv**] prispôsobovať.
- [ ]: Ovládací prstenec na objektívoch RF a upevňovacích adaptéroch.

## direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

Smer otáčania voliča pri nastavení rýchlosti uzávierky a hodnoty clony môžete zmeniť.
Otočí smer otáčania voliča < > a < > v režime snímania [**M**] a len voliča < > v ostatných režimoch snímania. Smer otáčania voličov < > a < > v režime [**M**] sa zhoduje so smerom na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch [**P**], [**Tv**] a [**Av**].

- **: Normal/Normálny**
- **: Reverse direction/Opačný smer otáčania**

## direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

Smer nastavenia rýchlosti uzávierky a hodnoty clony pomocou ovládacieho prstenca objektívov RF alebo RF-S alebo upevňovacích adaptérov môže byť obrátený.

- **: Normal/Normálny**
- **: Reverse direction/Opačný smer otáčania**

## Switch / when shooting/Prepínanie / behom snímania

Funkcie priradené k hlavnému voliču a voliču rýchleho ovládania 2 je možné zameniť.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**

## switching ( / )/ prepínanie ( / )

Môžete zmeniť funkčnosť prepínača snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov.
Obrazovka nahrávanie videozáznamu sa nezobrazí, keď je táto funkcia nastavená na možnosť [**Silent shutter function switching/Prepínanie funkcie tichá uzávierka**] alebo [**Disable/Zakázať**]. Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu podľa špecifikácie pre užívateľský režim snímania [C3].

- **: Still photo/movie recording/Statický záber/nahrávanie videozáznamu**
- **: Silent shutter function switching/Prepínanie funkcie tichá uzávierka**
  Nastavenie prepínača snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy < > nastaví položku [ : **Silent shutter function/ : Funkcia Tichá uzávierka**] na možnosť [**On/Zap.**].
- **: Disable/Zakázať**

## Smart controller/Inteligentný ovládací prvok

Po stlačení tlačidla < > môžete body AF presunúť potiahnutím na inteligentnom ovládači.

- **ON: Enable/Povoliť**
  Umožňuje použitie inteligentného ovládača pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní.

- **: Len Disable vertical only/Zakázať iba vertikálne**
  Vypne použitie inteligentného ovládača pri zvislom držaní. Upozorňujeme, že inteligentný ovládač pri zvislom držaní bude deaktivovaný aj vtedy, keď je priradený v nastavení [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

- **OFF: Disable/Zakázať**
  Umožňuje použitie inteligentného ovládača pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní, aj vtedy, keď je priradený v nastavení [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

**Upozornenie**

- Táto funkcia nie je k dispozícii, ak ste nastavili položku [AF-ON] na možnosť [**Disable/Zakázať**] v položke [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**].

**Poznámka**

- Ak je vybratá možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Disable vertical only/Zakázať iba vertikálne**], môžete stlačením tlačidla < Q > nastaviť citlivosť, ktorá mení rýchlosť pohybu bodu AF v reakcii na potiahnutie na inteligentnom ovládači.

## Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom

Je možné určiť ovládanie uzávierky dotykom. Po nastavení na možnosť [**Enable/Povoliť**] sa zobrazenie [OFF] v ľavom dolnom rohu obrazovky snímania zmení na [ON] a funkcia Ovládanie uzávierky dotykom je povolená.
Pokyny na ovládanie uzávierky dotykom nájdete v časti Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom.

## Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií

Zadajte ovládacie prvky fotoaparátu pri povolenej funkcii uzamknutia viacerých funkcií. Zabránite tak neúmyselným zmenám nastavení.

1. **Vyberte položku [: Multi function lock/: Uzamknutie viacerých funkcií] ( ).**

2. **Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré chcete uzamknúť.**

- Vyberte ovládací prvok fotoaparátu a stlačením tlačidla < SET > zobrazte [✓].

3. **Vyberte možnosť [OK].**

- Pri nastavení vypínača/prepínača uzamknutia viacerých funkcií na možnosť < LOCK > sa zvolené [✓] ovládacie prvky fotoaparátu uzamknú.

**Poznámka**

- Hviezdička „*“ napravo od položky [: **Multi function lock/: Uzamknutie viacerých funkcií**] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

## AF area selection control/Ovládač voľby oblasti AF

Môžete nastaviť spôsob prepínania spôsobov výberu oblasti AF.

- **M-Fn: →M-Fn button/→Tlačidlo M-Fn**

  Stlačte tlačidlo < > a potom tlačidlo < M-Fn >. Každým stlačením tlačidla sa oblasť AF zmení.

- **: →Main Dial/→Hlavný volič**

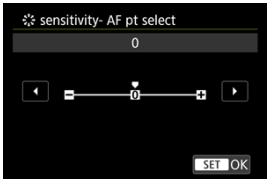
  Stlačte tlačidlo < > a potom otočením voliča < > prepnite oblasť AF.

**Poznámka**

- Pri nastavení položky [→**Main Dial/**→**Hlavný volič**] použite < > na posun bodu AF v horizontálnom smere.

## sensitivity- AF pt select/ citlivosť - voľba bodu AF

Môžete upraviť citlivosť združeného ovládacieho prvku, ktorá sa použije na umiestnenie bodu AF.



## Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prstenec

V tejto ponuke môžete konfigurovať funkciu objektívu [Zaostrovací/ovládací prstenec].

### Objektívy bez prepínača zaostrovacieho/ovládacieho prstenca

- **FOCUS: Use as focus ring/Použiť ako zaostrovací prstenec**
  Prstenec funguje ako zaostrovací prstenec.
- **CONTROL: Use as control ring/Použiť ako ovládací prstenec**
  Prstenec funguje ako ovládací prstenec. Ak chcete obmedziť [AF: **Focus mode/ AF: Režim zaostrenia**] na možnosť [**AF**], stlačte tlačidlo < Q > a pridajte značku začiarknutia [✓] na položku [**Focus mode is AF when used as a control ring/Režim ostr. je AF pri použív. ako ovl. prstenec**].

### Objektívy, pre ktoré sa zobrazuje táto ponuka a ktoré majú zaostrovací aj ovládací prstenec

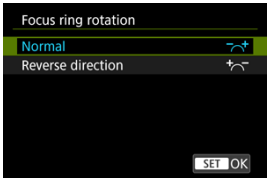
- **FOCUS: Use as focus ring/Použiť ako zaostrovací prstenec**
  Žiadna zmena v zaostrovaní ani v ovládaní ovládacieho prstenca.
- **CONTROL: Use as control ring/Použiť ako ovládací prstenec**
  Zaostrovací prstenec funguje ako ovládací prstenec. Ovládanie kontrolného prstenca je vypnuté.

**Poznámka**

- Táto ponuka sa nezobrazuje pri objektívoch s prepínačom zaostrovacieho/ovládacieho prstenca. Pomocou objektívu môžete konfigurovať funkciu zaostrovacieho/ovládacieho prstenca.
- Podrobnosti o objektívoch so zaostrovacím aj ovládacím prstencom, pre ktoré fotoaparát zobrazuje túto ponuku, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Prepínanie je k dispozícii z obrazovky rýchleho ovládania, keď je prispôsobené pomocou položky [📷: **Customize Quick Controls/📷: Prispôsobenie rýchleho ovládania**] (🔗).

## Focus ring rotation/Otáčanie zaostrovacieho krúžku

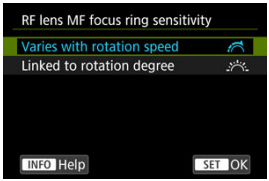
Ak chcete upraviť nastavenia, môžete nastaviť opačný smer otáčania zaostrovacieho prstenca objektívu RF.




- : **Normal/Normálny**
- : **Reverse direction/Opačný smer otáčania**

## RF lens MF focus ring sensitivity/Citliv. MF zaostr. krúžku RF obj.

Môžete nastaviť citlivosť zaostrovacieho prstenca objektívu RF.




- **: Varies with rotation speed/Mení sa podla rýchlosti otáčania**
  Citlivosť zaostrovacieho prstenca sa mení v závislosti od rýchlosti otáčania.

- **: Linked to rotation degree/Prepojenie s uhlom otáčania**
  Pozícia zaostrenia sa upraví na základe rozsahu otáčania, bez ohľadu na rýchlosť otáčania.

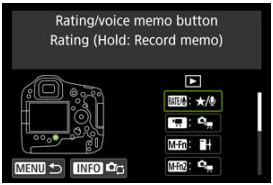
## [Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní]

### Customize buttons for playback/Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie

Bežné funkcie prehrávania môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie.

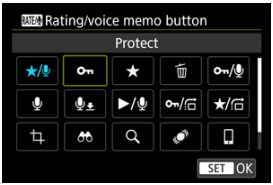
1. **Vyberte položku [: Customize buttons for playback/: Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie] ().**

2. **Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.**




- Ak chcete prepnúť na možnosť [: **Customize buttons for shooting/: Prispôsobenie tlačidiel na snímanie**] (), stlačte tlačidlo < INFO >.

3. **Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.**




- Nastavte ju stlačením tlačidla < (SET) >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s [ INFO ] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < INFO >.

**Poznámka**

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [: **Customize buttons for playback**/: **Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie**], vyberte možnosť [: **Clear all customized controls**/: **Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**].

## Funkcie dostupné na prispôsobenie

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| AEL/AF | | M-Fn | M-Fn2 | M-Fn3 | | | SET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| : Protect/Ochrana | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ★: Rating/Hodnotenie | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Erase images/Vymazať snímky | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| /: Protect(Hold:Record memo)/Ochrana (Pozdržanie: Zaznamenať poznámku) | | | | | | | |
| ○ | - | - | - | ○ | - | - | - |
| ★/: Rating (Hold: Record memo)/Hodnotenie (Podržanie: Zaznamenať poznámku) | | | | | | | |
| ● | - | - | - | ○ | - | - | - |
| : Hold to record voice memo/Pridržať pre záznam hlas. pozn. | | | | | | | |
| ○ | - | - | - | ○ | - | - | - |
| : Press to record voice memo/Stlačiť pre záznam hlas. pozn. | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ▶/: Play memo(Hold:Rec. memo)/Prehrať poznámku (Pozdržanie: Zaznamenať poznámku) | | | | | | | |
| ○ | - | - | - | ● | - | - | - |
| /: Protect (image jump w/C+)/Ochrana (preskakovanie snímok s/C+) | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ★/: Rating (image jump w/C+)/Hodnotenie (preskakovanie snímok s/C+) | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Cropping/Orezanie | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

| RATE/ | ▶ | M-Fn | M-Fn2 | M-Fn3 | ☼ | ✳ | SET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 🔭: Image search/Vyhľadávanie snímok | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 🔍: Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Switch display/Prepínanie zobrazenia | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Transfer images to FTP server/Prenos snímok na server FTP | | | | | | | |
| ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Image sel./transfer (FTP Server)/Výber/prenos snímok (FTP Server) | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Image sel./transfer (EOS Utility)/Výber/prenos snímok (EOS Utility) | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| : Same as Custom. Button when shoot./Rovnaké ako užívateľské tlačidlo pri snímaní | | | | | | | |
| - | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané) | | | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |

## Image jump w/ /Preskakovanie snímok s

Ak chcete nastaviť, ako bude fotoaparát preskakovať medzi snímkami, môžete na obrazovke prehrávania v režime zobrazenia jednotlivých snímok otáčať voličom < >.

**Poznámka**

- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok**] môžete otáčaním voliča < > vybrať počet snímok, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky**] otočením voliča < > vyberte hodnotenie ( ). Keď vyberiete možnosť ★, pri prehľadávaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.
- Spôsob preskakovania môžete zmeniť aj potlačením voliča < > horizontálne na obrazovke prehrávania pri zobrazení jednotlivých snímok.

## Img jump w/±C+✺/Presk. snímok s/±C+✺

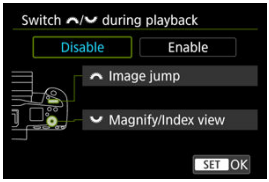
Ak chcete nastaviť, ako bude fotoaparát preskakovať medzi snímkami, môžete na obrazovke prehrávania v režime zobrazenia jednotlivých snímok otáčať voličom < ◌ > a súčasne stláčať tlačidlo priradené prvkom [★/▭] [🔑/▭].

**Poznámka**

- Túto funkciu môžete nakonfigurovať pri priraďovaní položiek [★/▭] [🔑/▭] tlačidlu v časti [✋: **Customize buttons for playback/✋: Prispôsobenie tlačidiel na prehrávanie**] (🖳).
- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok**] môžete otáčaním voliča < ◠ > vybrať počet snímok, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky**] otočením voliča < ◠ > vyberte hodnotenie (🖳). Keď vyberiete možnosť ★, pri prehľadávaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.

## Switch / during playback/Prepínanie / behom prehr.

Môžete prepnúť funkcie priradené týmto voličom ako pri použití na obrazovke prehrávania.




- **Disable/Zakázať**

  Priradí [**Image jump/Preskakovanie snímok**] voliču < > a [**Magnify/Index view/ Zväčš./Zobr. indexu**] voliču < >.

- **Enable/Povoliť**

  Priradí [**Magnify/Index view/Zväčš./Zobr. indexu**] voliču < > a [**Image jump/ Preskakovanie snímok**] voliču < >.

**Poznámka**

- Príslušne sa zmenia aj zodpovedajúce ikony v ponukách a na obrazovkách, napríklad obrazovke Rýchle ovládanie alebo Zväčšenie/zmenšenie.

# [Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/ Reset/Vynulovanie]

## Eye control /Ovládanie okom

Je možné zadať ovládanie okom. Pokyny na ovládanie okom nájdete v časti Používanie ovládania okom.

## Touch control/Dotykové ovládanie

- Možnosť [**Sensitive/Citlivé**] zvyšuje citlivosť panela dotykovej obrazovky viac než možnosť [**Standard/Štandardné**].
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**].

**Upozornenie**

**Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou panela dotykovej obrazovky**

- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.
- Fotoaparát nemusí dobre reagovať, ak pri nastavení možnosti [**Sensitive/Citlivé**] rýchlo použijete dotykové ovládanie.

## Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov

Výberom položky [: **Clear all customized controls/: Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**] zrušíte všetky prispôsobenia ovládacích prvkov.

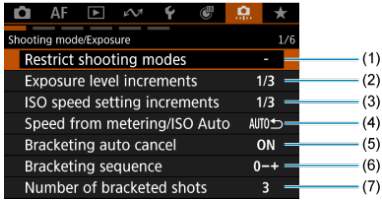
# Užívateľské funkcie/Moja ponuka

Funkcie fotoaparátu môžete upraviť podrobne, aby vyhovovali vaším preferenciám snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky Moja ponuka.

- Ponuky kariet:  užívateľské funkcie
- Položky nastavenia užívateľských funkcií
- Ponuky na kartách: Moja ponuka
- Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka

# Ponuky kariet: užívateľské funkcie

## Shooting mode/Režim snímania/Exposure/Expozícia




(1) Restrict shooting modes/Obmedzenie režimov snímania

(2) Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne

(3) ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO

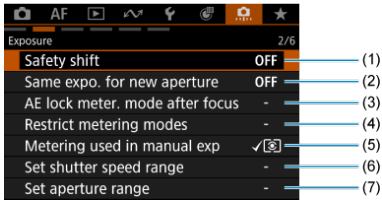
(4) Speed from metering/ISO Auto/Citlivosť z merania/Autom. nastav. citliv. ISO

(5) Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie bracketingu

(6) Bracketing sequence/Postupnosť bracketingu

(7) Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov

## Exposure/Expozícia




(1) Safety shift/Bezpečnostný posun

(2) Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu

(3) AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení

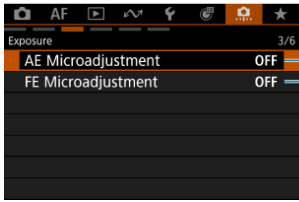
(4) Restrict metering modes/Obmedzenie režimov merania

(5) Metering used in manual exp/Meranie počas manuálneho nastavenia expozície

(6) Set shutter speed range/Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky

(7) Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony

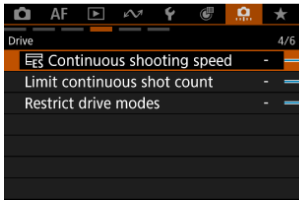
## Exposure/Expozícia




(1) AE Microadjustment/Jemné nastavenie FE

(2) FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE

## Drive/Jednotka

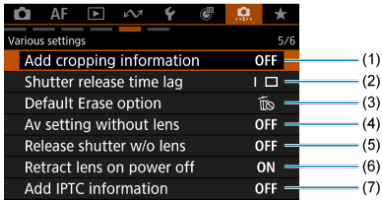



(1) Continuous shooting speed/Rýchlosť sériového snímania

(2) Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov v sérii

(3) Restrict drive modes/Obmedzenie režimov priebehu snímania

## Various settings/Rôzne nastavenia




(1) Add cropping information/Pridať informácie o orezaní

(2) Shutter release time lag/Oneskorenie aktivácie uzávierky

(3) Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania

(4) Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu

(5) Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu

(6) Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

(7) Add IPTC information/Pridať informácie IPTC

## Reset/Vynulovanie

(1) Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)

Výberom položky [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

# Položky nastavenia užívateľských funkcií

- [Shooting mode/Režim snímania/Exposure/Expozícia]
- [Exposure/Expozícia]
- [Exposure/Expozícia]
- [Drive/Jednotka]
- [Various settings/Rôzne nastavenia]
- [Reset/Vynulovanie]

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte [.] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

## [Shooting mode/Režim snímania/Exposure/Expozícia]

### Restrict shooting modes/Obmedzenie režimov snímania

Môžete obmedziť režimy snímania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla < MODE >. Vyberte dostupné režimy snímania [**Fv**/**P**/**Av**/**M**/**Tv**/**BULB**/**C1**/**C2**/**C3**], potom stlačte < (SET) > a pridajte označenie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

**Upozornenie**

- Nastavenia obmedzených režimov snímania sa nezaregistrujú pre funkcie [**C1**], [**C2**] alebo [**C3**].
- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých ôsmich režimov súčasne.

### Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne

- **1/3: ⅓-stop, Exp comp ⅓-stop/⅓-dielika, komp. exp. ⅓-dielika**
  Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, hodnoty kompenzácie expozície, rozsahu AEB a hodnoty kompenzácie expozície blesku po 1/3 stupňa EV.

- **1/1: 1-stop, Exp comp ⅓-stop/1-dielik, komp. exp. ⅓-dielika**
  Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky a hodnoty clony po celých hodnotách EV a hodnoty kompenzácie expozície, rozsahu AEB a hodnoty kompenzácie expozície blesku po 1/3 stupňa EV.

- **1/2: ½-stop, Exp comp ½-stop/½-dielika, komp. exp. ½-dielika**
  Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, hodnoty kompenzácie expozície, rozsahu AEB a hodnoty kompenzácie expozície blesku po 1/2 stupňa EV.

**Poznámka**

- Zobrazenie indikátora úrovne expozície je pri nastavení možnosti [**½-stop, Exp comp ½-stop/½-dielika, komp. exp. ½-dielika**] nasledovné.

## ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO

Môžete nastaviť manuálne zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- **1/3: 1/3-stop/1/3 stupňa EV**
- **1/1: 1-stop/1 stupeň EV**

**Poznámka**

- Aj keď je nastavená možnosť [**1-stop/1 stupeň EV**], citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

## Speed from metering/ISO Auto/Citlivosť z merania/Autom. nastav. citliv. ISO

Stav citlivosti ISO môžete nastaviť po skončení časovača merania v prípadoch, kedy fotoaparát pri fungovaní v automatickom nastavení citlivosti ISO v režime [**P**]/[**Tv**]/[**Av**]/[**M**]/[**BULB**] nastavil citlivosť ISO počas merania alebo počas časovača merania.

- AUTO: **Restore Auto after metering/Po meraní obnoviť Auto**
- AUTO: **Retain speed after metering/Po meraní zachovať rýchlosť**

## Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie bracketingu

Môžete nastaviť, aby sa po nastavení vypínača do polohy < OFF > zrušila funkcia AEB a bracketing vyváženia bielej.

- **ON: Enable/Povoliť**
- **OFF: Disable/Zakázať**

## Bracketing sequence/Postupnosť bracketingu

Postupnosť snímania AEB a postupnosť bracketingu vyváženia bielej možno zmeniť.

- **0−+: 0, -, +**
- **−0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

| AEB | Bracketing vyváženia bielej | |
|---|---|---|
| | Smer B/A (modrá/jantárová) | Smer M/G (purpurová/zelená) |
| 0: Štandardná expozícia | 0: Štandardné vyváženie bielej | 0: Štandardné vyváženie bielej |
| −: Podexponovanie | −: Posun do modrej farby | −: Posun do purpurovej farby |
| +: Preexponovanie | +: Posun do jantárovej farby | +: Posun do zelenej farby |

## Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov

Počet záberov nasnímaných pomocou AEB a bracketingu vyváženia bielej možno zmeniť. Keď je položka [**Bracketing sequence/Postupnosť bracketingu**] nastavená na možnosť [**0, -, +**], odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

- **3: 3 shots/3 zábery**
- **2: 2 shots/2 zábery**
- **5: 5 shots/5 záberov**
- **7: 7 shots/7 záberov**

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

| | 1. záber | 2. záber | 3. záber | 4. záber | 5. záber | 6. záber | 7. záber |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3: 3 shots/3 zábery | Štandardné (0) | -1 | +1 | | | | |
| 2: 2 shots/2 zábery | Štandardné (0) | ±1 | | | | | |
| 5: 5 shots/5 záberov | Štandardné (0) | -2 | -1 | +1 | +2 | | |
| 7: 7 shots/7 záberov | Štandardné (0) | -3 | -2 | -1 | +1 | +2 | +3 |

**Poznámka**

- Ak je nastavená možnosť [**2 shots/2 zábery**], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo –. S bracketingom vyváženia bielej sa druhý záber upraví smerom k zápornej strane v smere B/A alebo M/G.

# [Exposure/Expozícia]

## Safety shift/Bezpečnostný posun

Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciou v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybraté nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. [**Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**] sa vzťahuje na režim [**Tv**] alebo [**Av**]. [**ISO speed/Citlivosť ISO**] sa vzťahuje na režim [**P**], [**Tv**] alebo [**Av**].

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**
- **ISO: ISO speed/Citlivosť ISO**

**Poznámka**

- Ak nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu, bezpečnostný posun sa zmení na [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] alebo [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**] z predvolených nastavení v položke [: **ISO speed settings/: Nastavenia citlivosti ISO**].
- Minimálne a maximálne limity pre bezpečnostný posun s citlivosťou ISO sú určené položkou [**Auto range/Automatický rozsah**] ( ). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [**Auto range/Automatický rozsah**], bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

## Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu

Maximálna hodnota clony sa môže znížiť (najnižšie f/číslo sa môže zvýšiť) v režime [**M**] (snímanie pri manuálnej expozícii) s citlivosťou ISO nastavenou manuálne (okrem prípadov, keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO), ak (1) zmeníte objektív, (2) nasadíte extender alebo (3) použijete objektív s priblížením s premenlivou maximálnou hodnotou clony. Táto funkcia zabraňuje zodpovedajúcemu podexponovaniu prostredníctvom automatického nastavenia citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierky (hodnota Tv) na zachovanie rovnakej expozície ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).
Pri nastavení [**ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**] sa citlivosť ISO automaticky upraví v rozsahu citlivosti ISO. Ak expozíciu nie je možné udržať úpravou citlivosti ISO, automaticky sa upraví rýchlosť uzávierky (hodnota Tv).

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ISO: ISO speed/Citlivosť ISO**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**
- **Tv: Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**

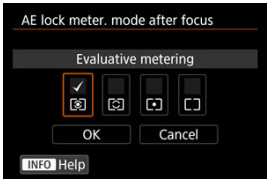
**Upozornenie**

- Pri použití makroobjektívov nereaguje na zmeny efektívnej hodnoty clony zo zmien zväčšenia.
- Ak je nastavená možnosť [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v položke [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**], nie je možné zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).
- Canon nedokáže zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3), ak je nastavená možnosť [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v položke [: **Set shutter speed range/: Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky**].
- Rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/8000, keď je položka [: **Shutter mode/: Režim uzávierky**] nastavená na možnosť [**Electronic ES/Elektronická ES**] a [**Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu**] na možnosť [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] alebo [**ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**].

**Poznámka**

- Taktiež reaguje aj pri zmenách najvyššieho clonového čísla (minimálnej clony).
- Predtým, ako sa fotoaparát vráti do pôvodného stavu pred činnosť 1, 2 alebo 3, sa pôvodné nastavenie expozície obnoví, ak vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 s nastavenou položkou [**ISO speed/Citlivosť ISO**], [**ISO speed/Shutter speed/ Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**] alebo [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a neupravíte citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony.
- Keď je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

## AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení




Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení na objekty pomocou jednoobrázkového AF. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Vyberte režimy merania pre uzamknutie AE a pridajte začiarknutie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

## Restrict metering modes/Obmedzenie režimov merania

Môžete obmedziť režimy merania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla < ⚡•[⊙] >.
Vyberte dostupné režimy merania [⊙/⊙/•/▭], stlačte < (SET) > a pridajte označenie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

**Upozornenie**

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých štyroch režimov súčasne.

## Metering used in manual exp/Meranie počas manuálneho nastavenia expozície

Môžete nastaviť režim merania používaný v režime snímania [**M**].

- √[⊛]: **Specified metering mode/Určený režim merania**
  Použije sa aktuálny režim merania.
- [⊛]: **Evaluative metering/Pomerové meranie**
- [○]: **Partial metering/Selektívne meranie**
- [•]: **Spot metering/Bodové meranie**
- [ ]: **Center-weighted average/Priemerové s vyvážením na stred**

**Upozornenie**

- Nastavenie [⊛]/[○]/[•]/[ ] vám zabráni vo výbere režimu merania stlačením tlačidla < ⚡•⊛ > pri snímaní pri manuálnej expozícii.

## Set shutter speed range/Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky pre každú možnosť [: **Shutter mode/** : **Režim uzávierky**]. V režime [**Fv**], [**Tv**] alebo [**M**] môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v rámci určeného rozsahu. V režimoch [**P**] alebo [**Av**] alebo v režime [**Fv**] s rýchlosťou uzávierky nastavenou na možnosť [**AUTO**] sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v určenom rozsahu (okrem nahrávania videozáznamu). Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **Mech shutter/elec 1st-curtain/Mech. uzávierka/elektr. na prvú lamelu**
  - **Lowest speed/Najnižšia rýchlosť**: Možno nastaviť v rozsahu 30 s – 1/4000 s
  - **Highest speed/Najvyššia rýchlosť**: Možno nastaviť v rozsahu 1/8000 s – 15 s

- **Electronic /Elektronická**
  - **Lowest speed/Najnižšia rýchlosť**: Možno nastaviť v rozsahu 30 s – 1/32000 s
  - **Highest speed/Najvyššia rýchlosť**: Možno nastaviť v rozsahu 1/64000 s – 15 s

**Upozornenie**

- Nastavením [**Highest speed/Najvyššia rýchlosť**] pre položku [**Electronic / Elektronická**] na 1/64000 s sa neobmedzia najvyššie rýchlosti na viac ako 1/8000 s. v režime [**P**] alebo [**Av**].
- Toto nastavenie sa netýka snímania vysokých frekvencií s potlačením vplyvu blikania.

## Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony

Môžete nastaviť rozsah hodnoty clony. V režimoch [**Fv**], [**Av**], [**M**] alebo [**BULB**] môžete nastaviť hodnotu clony manuálne v rámci určeného rozsahu. V režimoch [**P**] alebo [**Tv**] alebo v režime [**Fv**] s hodnotou clony nastavenou na možnosť [**AUTO**] sa hodnota clony nastaví automaticky v určenom rozsahu. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **Max. aperture/Max. clona**
  Možno nastaviť v rozsahu f/1.0–f/64.

- **Min. aperture/Min. clona**
  Možno nastaviť v rozsahu f/91–f/1.4.

**Poznámka**

- Dostupný rozsah hodnoty clony sa líši v závislosti od maximálnej a minimálnej hodnoty clony objektívu.

# [Exposure/Expozícia]

## AE Microadjustment/Jemné nastavenie FE

**Upozornenie**

- **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie vám môže zabrániť dosiahnuť vhodnú expozíciu.**

Môžete jemne upraviť štandardnú expozičnú úroveň. Efektívne je, ak sa obrázky pri snímaní s automatickým nastavením expozície bez kompenzácie expozície zvyčajne javia ako podexponované alebo preexponované.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**
  Ak chcete prejsť na obrazovku nastavenia, vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a potom stlačte tlačidlo < Q >. Štandardnú expozíciu je možné nastaviť v rozsahu ±1 dielik, v krokoch 1/8-dielika. Nastavte na pozitívnu stranu, ak majú zábery tendenciu byť podexponované, a na zápornú stranu, ak majú tendenciu byť preexponované.

**Upozornenie**

- Efektívny rozsah kompenzácie expozície, ktorý je k dispozícii pri nahrávaní videozáznamov, zostáva nezmenený, ak nastavíte štandardnú expozíciu pomocou jemného nastavenia AE a zmení sa iba štandardná expozičná úroveň. Hodnota kompenzácie expozície ekvivalentná hodnote jemného nastavenia AE sa na výsledné obrázky nepoužije, ak je prekročený efektívny rozsah kompenzácie expozície pri snímaní videozáznamu (napríklad hodnota kompenzácie expozície +1 dielik sa neuplatňuje, ak je jemného nastavenie AE je nastavené na +1 dielik a kompenzácia expozície a +3 dieliky).

**Poznámka**

- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až na ±3 dieliky od upravenej štandardnej expozície pre snímanie.

## FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE

**Upozornenie**

- **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie vám môže zabrániť dosiahnuť vhodnú expozíciu blesku.**

Môžete jemne upraviť štandardnú expozičnú úroveň blesku. Je efektívne, ak sa hlavné objekty pri snímaní s automatickým bleskom bez kompenzácie expozície blesku zvyčajne javia ako podexponované alebo preexponované.

- **OFF: Disable/Zakázať**

- **ON: Enable/Povoliť**
  Ak chcete prejsť na obrazovku nastavenia, vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a potom stlačte tlačidlo < Q >. Štandardnú expozíciu blesku je možné nastaviť v rozsahu ±1 dielik, v krokoch 1/8-dielika. Nastavte na pozitívnu stranu, ak majú hlavné objekty tendenciu byť podexponované, a na zápornú stranu, ak majú tendenciu byť preexponované.

# [Drive/Jednotka]

## Continuous shooting speed/Rýchlosť sériového snímania

Rýchlosť sériového snímania môžete nastaviť pre [] Sériové snímanie vysokou rýchlosťou +, [] Sériové snímanie vysokou rýchlosťou a [] Sériové snímanie nízkou rýchlosťou. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **High speed continuous +/Rýchle kontinuálne +**
  Možno nastaviť v rozsahu 40 – 3 snímok/s
- **High speed/Vysoká rýchlosť**
  Možno nastaviť v rozsahu 30 – 2 snímok/s
- **Low speed/Nízka rýchlosť**
  Možno nastaviť v rozsahu 20 – 1 snímok/s

**Upozornenie**

- Je k dispozícii, len keď je položka [: **Shutter mode/: Režim uzávierky**] nastavená možnosť [**Electronic /Elektronická**].
- Aj keď nastavíte rýchlosť sériového snímania, sériové snímanie pri zadanej rýchlosti nemusí byť v niektorých podmienkach snímania možné. Informácie o opatreniach pri sériovom snímaní nájdete v časti Výber režimu priebehu snímania.

## Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov v sérii

Pre sériové snímanie môžete obmedziť maximálny počet záberov v sérii tak, že pokiaľ držíte tlačidlo spúšte stlačené so sadou sériového snímania, fotoaparát automaticky zastaví snímanie po určenom počte sériových záberov.
Nastaviť môžete 99 až 2 expozícií. Stlačením tlačidla < > sa nastavenie vráti na možnosť [**Disable/Zakázať**].
Ak je nastavená možnosť [**Disable/Zakázať**], sériové snímanie bude pokračovať až do dosiahnutia maximálneho počtu záberov v sérii zobrazených v hľadáčiku.

## Restrict drive modes/Obmedzenie režimov priebehu snímania

Môžete obmedziť režimy priebehu snímania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla <DRIVE•AF>.
Vyberte dostupné režimy priebehu snímania [////////,stlačte < > a pridajte označenie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

**Upozornenie**

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

## Add cropping information/Pridať informácie o orezaní

Ak pridáte informácie o orezaní, zobrazia sa zvislé čiary pre pomer strán špecifikovaný pri snímaní, takže môžete vytvárať zábery, ako keby ste snímali pomocou fotoaparátu so stredným alebo veľkým formátom (6×6 cm, 4×5 palcov atď.).
Keď snímate, namiesto orezávania snímok zaznamenaných na karte, fotoaparát pridáva k snímkam informácie o pomere strán na orezanie v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).
Môžete importovať snímky do programu Digital Photo Professional na počítači a jednoducho ich orezať na pomer strán nastavený v čase snímania.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **6:6: Aspect ratio 6:6/Pomer strán 6:6**
- **3:4: Aspect ratio 3:4/Pomer strán 3:4**
- **4:5: Aspect ratio 4:5/Pomer strán 4:5**
- **6:7: Aspect ratio 6:7/Pomer strán 6:7**
- **5:6: Aspect ratio 10:12/Pomer strán 10:12**
- **5:7: Aspect ratio 5:7/Pomer strán 5:7**

**Upozornenie**

- Informácie o orezaní možno pridať, len keď je položka [: **Cropping/aspect ratio/**: **Orezanie/pomer strán**] nastavená na možnosť [**Full-frame**].
- Ak používate fotoaparát na spracovanie snímok RAW s informáciami o orezaní ( ), snímky JPEG alebo HEIF sa neukladajú v orezanej veľkosti. V takom prípade spracovanie RAW vytvorí snímky JPEG alebo HEIF s informáciami o orezaní.

**Poznámka**

- Na obrazovke sa zobrazia zvislé čiary označujúce vybratý pomer strán.

## Shutter release time lag/Oneskorenie aktivácie uzávierky

Fotoaparát zvyčajne riadi snímanie tak, aby bol čas oneskorenia aktivácie uzávierky konzistentný, ale nastavením položky [**Shortened/Skrátené**] môžete tento ovládací prvok vypnúť a skrátiť tak oneskorenie aktivácie uzávierky.

- **: Standard/Štandardné**
- **: Shortened/Skrátené**

**Upozornenie**

- Oneskorenie aktivácie uzávierky sa líši v závislosti od podmienok snímania, typu objektívu, hodnoty clony a ďalších faktorov.

## Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania

Môžete nastaviť, ktorú možnosť predvolene vybrať v ponuke vymazania ( ), ku ktorej sa dostanete stlačením tlačidla < > počas prehrávania snímky alebo počas prezerania po snímaní.
Keď nastavíte inú možnosť ako [**Cancel/Zrušiť**], môžete snímky rýchlo vymazať jednoducho stlačením tlačidla < >.

- **: [Cancel] selected/Zvolené [Zrušiť]**
- **: [Erase] selected/Zvolené [Vymazať]**
- **RAW: [EraseRAW] selected/Zvolené [VymazaťRAW]**
- **J/H: [Erase non-RAW] selected/Zvolené [Vymazať ne-RAW]**
- **: [Erase voice memo] selected/Zvolené [Erase voice memo]**

**Upozornenie**

- Keď je nastavená iná možnosť ako [**Cancel/Zrušiť**], postupujte opatrne, aby ste snímky neúmyselne nevymazali.

## Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu

Môžete určiť, či je možné hodnotu clony nastaviť bez pripojeného objektívu.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**
  Hodnotu clony je možné nastaviť aj bez pripojeného objektívu. Je to pohodlné, keď sa chcete pripraviť na snímanie a už ste sa rozhodli pre hodnotu clony.

## Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez nasadeného objektívu.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**

## Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

- **ON: Enable/Povoliť**
- **OFF: Disable/Zakázať**

**Upozornenie**

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

**Poznámka**

- Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

## Add IPTC information/Pridať informácie IPTC

Keď zaregistrujete informácie IPTC (International Press Telecommunications Council) vo fotoaparáte zo softvéru, ako je aplikácia EOS Utility, umožňuje zaznamenávať (pripojiť) tieto informácie k statickým záberom JPEG/HEIF/RAW v momente nasnímania. **To je užitočné pri správe súborov a iných úlohách využívajúcich informácie IPTC.**
**Pokyny na registráciu informácií IPTC vo fotoaparáte a podrobnosti o informáciách, ktoré môžete zaregistrovať, nájdete návode na používanie softvéru.**

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**

**Upozornenie**

- Informácie IPTC sa nepridajú pri nahrávaní videozáznamov.

**Poznámka**

- Počas prehrávania môžete skontrolovať, či boli informácie IPTC pridané.
- Na kontrolu informácií IPTC v snímkach môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa nevymažú, ak vyberiete možnosť [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**] ( ), ale nastavenie sa zmení na možnosť [**Disable/Zakázať**].

## [Reset/Vynulovanie]

### Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)

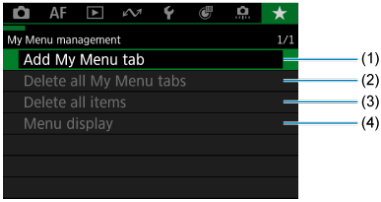
Výberom položky [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

**Poznámka**

- Nastavenia pre [: **AE Microadjustment/: Jemné nastavenie FE**] a [: **FE Microadjustment/: Jemné nastavenie FE**] sú nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**], ale nevymažú sa, keď sa vykoná funkcia [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**]. Všimnite si, že hoci sa informácie pridané pomocou položky [: **Add IPTC information/: Pridať informácie IPTC**] zachovajú, nastavenie sa zmení na [**Disable/Zakázať**].

# Ponuky na kartách: Moja ponuka

## My Menu management/Správa Mojej ponuky




(1) Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka

(2) Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka

(3) Delete all items/Odstrániť všetky položky

(4) Menu display/Zobrazenie ponuky

# Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka

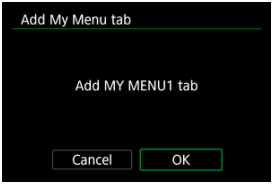

- Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka
- Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka
- Nastavenia karty Moja ponuka
- Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/Odstránenie všetkých položiek
- Nastavenia zobrazenia ponuky


Na karte Moja ponuka môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

## Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka

1. **Vyberte položku [★: Add My Menu tab/★: Pridať kartu ponuky Moja ponuka] ( ).**

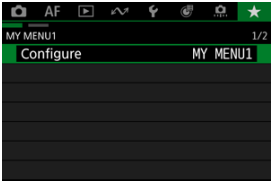
2. **Vyberte možnosť [OK].**



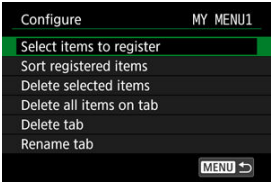

- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky Moja ponuka.

## Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka

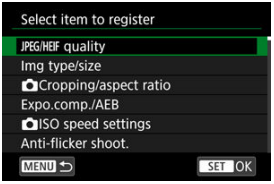
1. **Vyberte položku [MY MENU*: Configure/Konfigurovať].**




2. **Vyberte možnosť [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].**

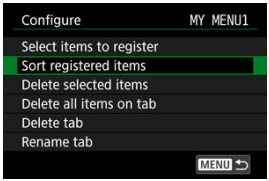


## 3. Zaregistrujte požadované položky.




- Vyberte položku a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

## Nastavenia karty Moja ponuka




Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.

- **Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**
  Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke Moja ponuka. Vyberte položku [**Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**], vyberte položku na opätovné usporiadanie a stlačte tlačidlo < (SET) >. Keď sa zobrazí [⇕], otočením voliča < ◌ > znovu usporiadajte položku a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

- **Delete selected items/Odstrániť vybraté položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**
  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybraté položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na karte.

- **Delete tab/Odstrániť kartu**
  Môžete odstrániť aktuálnu kartu Moja ponuka. Keď vyberiete možnosť [**Delete tab/Odstrániť kartu**], odstránite kartu [**MY MENU***].

● **Rename tab/Premenovať kartu**
Kartu Moja ponuka môžete premenovať v položke [**MY MENU***].

1. **Vyberte možnosť [Rename tab/Premenovať kartu].**

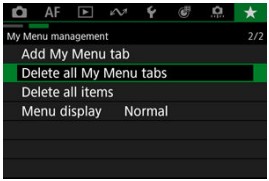
2. **Zadajte text.**

- Pomocou voliča < ◯ > alebo < ⁵ > alebo položka < ✲ > vyberte znak a stlačením tlačidla < (SET) > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [⌂] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.

3. **Potvrďte zadanie.**

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom vyberte [**OK**].

## Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/ Odstránenie všetkých položiek




Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky Moja ponuka alebo položky ponuky Moja ponuka zaregistrované na týchto kartách.

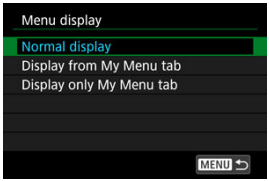
- **Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**
  Môžete odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka, ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť [**Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**], odstránia sa všetky karty z ponúk [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**] a karta [★] sa obnoví na predvolené nastavenia.

- **Delete all items/Odstrániť všetky položky**
  Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**]. Samotné karty zostanú. Keď vyberiete možnosť [**Delete all items/Odstrániť všetky položky**], odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

**Upozornenie**

- Keď vykonáte funkciu [**Delete tab/Odstrániť kartu**] alebo [**Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**], odstránia sa aj názvy kariet premenované pomocou funkcie [**Rename tab/Premenovať kartu**].

## Nastavenia zobrazenia ponuky




Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < MENU > ako prvá.

- **Normal display/Normálne zobrazenie**
  Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**
  Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**
  Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[AF]/[▶]/[✎]/[⚙]/[🎥] sa nezobrazujú).

# Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- Importovanie snímok do počítača
- Importovanie snímok do smartfónu
- Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB
- Poradca pri riešení problémov
- Chybové kódy
- Zobrazenie informácií
- Technické parametre

# Importovanie snímok do počítača


Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla

Používanie čítačky pamäťových kariet

Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

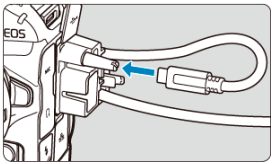

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS.
Ak budete importovať veľké množstvo snímok, zvážte použitie príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

## Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla

1. **Nainštalujte nástroj EOS Utility ( ).**

2. **V položke [: Choose USB connection app/: Voľba aplik. pre USB prip.] vyberte možnosť [Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Diaľk. ovládanie] ( ).**

3. **Pripojte fotoaparát k počítaču.**




- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla k fotoaparátu použite ochranný prvok kábla ( ) a zasuňte zástrčku do konektora digitálneho rozhrania.
- Druhý koniec kábla zapojte k portu USB na počítači (Typ C).

4. **Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.**

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

## Používanie čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. **Nainštalujte program Digital Photo Professional ( ).**

2. **Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.**

3. **Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.**

   - Informácie nájdete v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie.

**Poznámka**

- Keď prenášate snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet namiesto použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinky (CRM, DCIM a XFVC), ktoré sa nachádzajú na karte.

## Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi a importovať snímky do počítača ( ).

**Poznámka**

- Pripojením sa k serveru FTP môžete odosielať snímky z fotoaparátu do počítača ( ).

# Importovanie snímok do smartfónu


Príprava

Používanie aplikácie Camera Connect

Používanie funkcií smartfónu


Snímky zhotovené pomocou fotoaparátu môžete importovať do smartfónu, keď pripojíte smartfón k fotoaparátu pomocou adaptéra multifunkčnej pätice na pripojenie smartfónu AD-P1 (predáva sa samostatne, len pre smartfóny so systémom Android) alebo kábla USB.

## Príprava

1. **Vyberte možnosť v položke [: Choose USB connection app/ : Voľba aplik. pre USB prip.] ( ).**

   - Pri pripojení smartfónu so systémom Android alebo pri pripojení iPhonu a používaní aplikácie Fotky vyberte možnosť [**Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Diaľk. ovládanie**].
   - Pri pripájaní iPhonu a používaní aplikácie Camera Connect vyberte možnosť [**Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**].
   - Po dokončení nastavení vypnite fotoaparát.

2. **Pripojte fotoaparát k smartfónu pomocou adaptéra AD-P1 alebo kábla USB.**

   - Informácie o používaní adaptéra AD-P1 nájdete v návode na používanie dodanom s adaptérom AD-P1.
   - Pri pripájaní smartfónu so systémom Android sa odporúča používať káble USB Canon (prepojovací kábel IFC-100U alebo IFC-400U).
   - Podrobnosti o kábloch USB používaných na pripojenie iPhonov nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

## Používanie aplikácie Camera Connect

1. **Nainštalujte aplikáciu Camera Connect do smartfónu a spustite ju.**

   - Podrobnejšie informácie o inštalácii aplikácie Camera Connect nájdete v časti Inštalácia aplikácie v smartfóne.

2. **Vypnite fotoaparát.**

3. **Ťuknite na [Images on camera/Snímky vo fotoaparáte].**

   - Vyberte zobrazené snímky a importujte ich do smartfónu.

1. **Vypnite fotoaparát.**

2. **Pomocou smartfónu importujte snímky.**

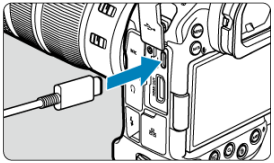
   - Smartfóny so systémom Android: Na import snímok použite aplikáciu Camera Connect ( ).
   - Telefóny iPhone: Spustite aplikáciu Fotky a importujte snímky z karty.

# Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E2 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E19 bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu. Dokáže tiež fotoaparát napájať.

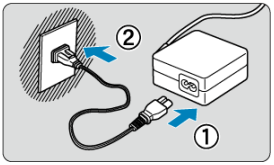
## Nabíjanie

1. **Pripojte sieťový adaptér USB.**

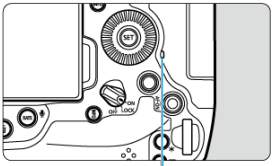


- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe < OFF > úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora < •⇐ >.

2. **Pripojte napájací kábel.**




- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.




- Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (1) sa rozsvieti na zeleno.
- Na paneli LCD sa zobrazí ikona [ ].
- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne.

## Napájanie

Ak chcete napájať fotoaparát bez nabíjania batérií, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy < ON >. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.
Indikátor kapacity batérie je pri napájaní sivý.
Ak chcete zmeniť stav z napájania na nabíjanie, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy < OFF >.

**Upozornenie**

- Fotoaparát nie je možné napájať, kým je v ňom vložená súprava batérií.
- Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.
- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti, alebo ak sa počas nabíjania vyskytne problém (čo signalizuje kontrolka prístupu blikajúca zelenou farbou), odpojte napájací kábel, znova vložte batériu a pred opätovným zapojením počkajte niekoľko minút. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách dlhšie.
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- Odpojením sieťových adaptérov USB prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Na nabíjanie a napájanie fotoaparátu boli schválené niektoré komerčne dostupné sieťové adaptéry. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ( ).

# Poradca pri riešení problémov


- Problémy súvisiace s napájaním
- Problémy súvisiace so snímaním
- Problémy s komunikáciou
- Problémy s ovládaním
- Problémy so zobrazením
- Problémy s prehrávaním
- Problémy pri čistení snímača
- Problémy s pripojením k počítaču
- Problémy s multifunkčnou päticou


Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

## Problémy súvisiace s napájaním

### Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky batérií.

- Dodávaná nabíjačka batérií LC-E19 je určená výlučne pre súpravu batérií LP-E19.
- V prípade problémov s nabíjaním alebo nabíjačkou si pozrite časť Nabíjanie batérie.

### Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití súpravy batérií od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo a konštantne blikať na oranžovo. V prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

### Indikátor na nabíjačke batérií nebliká.

- Z bezpečnostných dôvodov sa horúce alebo studené batérie vložené do nabíjačky nenabíjú a kontrolka zostane zhasnutá. V takom prípade nechajte batériu pred opätovným nabitím prispôsobiť sa teplote prostredia. Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

### Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

- Batérie sa nenabíjajú, keď je vypínač fotoaparátu v polohe < ON >. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.

### Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikať na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Ak sú batérie príliš horúce alebo studené, kontrolka prístupu bude blikať na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade nechajte batériu pred opätovným nabitím prispôsobiť sa teplote prostredia.

### Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

### Fotoaparát nie je možné nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB.

- Skontrolujte priestor pre batériu. Fotoaparát nie je možné napájať bez súpravy batérií.
- Skontrolujte zostávajúcu kapacitu batérie. Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.

### Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy < ON >.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu ( ).
- Skontrolujte, či je kryt otvoru na kartu zatvorený ( ).
- Nabite batériu ( ).

## Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po dokončení záznamu snímok sa napájanie automaticky vypne.

## Zobrazuje sa položka [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériach) logo Canon?].

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E19.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔗).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

## Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (🔗).
- Výkon batérie môže byť znížený. Na kontrolu stavu dobíjania batérie (🔗) pozrite [🔧: **Battery info./🔧: Informácie o stave batérie**]. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu
  - Používanie funkcie GPS
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
  - Používanie funkcií bezdrôtovej komunikácie
  - Príslušenstvo kompatibilné s nasadenou multifunkčnou päticou

## Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] v časti [🔧: **Power saving/🔧: Úspora energie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (🔗).
- Aj keď je položka [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka a hľadáčik sa vypnú, aj keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú v položkách [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] alebo [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] (hoci fotoaparát zostane zapnutý).

## Problémy súvisiace so snímaním

### Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M ( ).

### Keď je fotoaparát zapnutý, je z neho počuť hluk.

- Z fotoaparátu môže byť počuteľný hluk v dôsledku pohonu.

### Nie je možné zhotoviť ani nahrať žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená ( ).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok ( , ).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne ( , ).

### Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie v častiach Vkladanie/vyberanie kariet a Chybové kódy.

### Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF > ( ). V prípade objektívov bez prepínača režimov zaostrenia nastavte položku [**AF**: **Focus mode/ AF: Režim zaostrenia**] na možnosť [AF].
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu ( ).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy < ON >.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky ( ), nastavte vyššiu citlivosť ISO ( ), použite blesk ( ) alebo statív.

### Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF ( ). Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo ( ).

## Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od kapacity batérie, teploty prostredia, blikajúceho svetla, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, podmienok objektu, jasu, funkcie AF, používania, typu objektívu, použitia blesku, nastavení snímania a ďalších podmienok. Podrobnosti nájdete v časti Výber režimu priebehu snímania, alebo v prípade statických záberov pozrite časť Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov.

## Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní je znížený.

- Snímanie komplikovaných objektov, napríklad trávových polí, spôsobí väčšie veľkosti súborov a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť menší ako uvádzajú smernice v časti Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov pre statické zábery.

## Aj keď vymením kartu, zobrazený maximálny počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii uvedený v hľadáčiku sa nezmení pri výmene kariet, ani keď prepnete na vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov pre statické zábery je založený na štandardnej testovacej karty spoločnosti Canon, a skutočný maximálny počet záberov v sérii je vyšší pre karty s vyššími rýchlosťami zápisu. Z tohto dôvodu sa odhadovaný maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

## Niektoré možnosti kvality snímky nie sú dostupné pri snímaní s orezaním.

- Možnosti kvality snímok M/M/S1/S1 nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] alebo pri použití objektívov RF-S/EF-S.

## Zobrazenie s vysokou rýchlosťou nie je dostupné pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou.

- Pozrite si požiadavky na zobrazenie s vysokou rýchlosťou v časti Displej s vysokou rýchlosťou.

### Pomer strán nemožno nastaviť.

- Pomery strán nie je možné nastaviť pre objektívy RF-S alebo EF-S (automaticky sa nastaví [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**]).
- Pomery strán nie je možné nastaviť, keď je položka [ : **Add cropping information/** : **Pridať informácie o orezaní**] nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**].

### Citlivosť ISO 100 nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [ : **Highlight tone priority/ : Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**].

### Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [ : **Highlight tone priority/ : Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [ : **HDR shooting (PQ)/ : Snímanie HDR (PQ)**] nastavená na možnosť [**HDR PQ**].
- Skontrolujte nastavenie [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] v položke [ : **ISO speed settings/ : Nastavenia citlivosti ISO**].

### Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku [ : **Auto Lighting Optimizer/ : Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] ( ). Keď je nastavená možnosť [**Low/Nízka**], [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**], snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

### Keď je nastavené manuálne nastavenie expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti M: manuálne nastavenie expozície.

## Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**], položky [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavia na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] sa nezobrazuje počas nahrávania videozáznamu.

## Snímky sa nezobrazujú po zhotovení pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.

- Keď je nastavená možnosť [**On:ContShtng/Zapnúť: Sériové snímanie**], náhľad snímok sa po zhotovení nezobrazí a prehrávanie snímok nie je k dispozícii ( ).

## Použitie blesku v režime [P] alebo [Av] znižuje rýchlosť uzávierky.

- Položku [**Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky**] v časti [ : **External Speedlite control/ : Ovládanie ext. blesku Speedlite**] nastavte na možnosť [**1/*-60sec. auto/1/* – 1/60 s automaticky**]*1 alebo [**1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)**]*1 ( ).

* 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

## Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či sú zábleskové jednotky bezpečne pripojené k fotoaparátu.

## Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Iné zábleskové jednotky ako blesky EL/EX radu Speedlites používané v režime automatického blesku sa vždy spúšťajú s plným výkonom ( ).
- Keď je nastavenie [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] v položke [**Flash C.Fn settings/Nastav. použív. funk. blesku**] pre položku [ : **External Speedlite control/ : Ovládanie ext. blesku Speedlite**] nastavené na [**TTL flash metering/ Meranie blesku TTL**] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom ( ).

## Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

## Synchronizácia s krátkymi časmi nie je v režime [Fv] alebo [Av] k dispozícii.

- Nastavte položku [**Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky**] v časti [: **External Speedlite control/: Ovládanie ext. blesku Speedlite**] na inú voľbu ako [**1/* sec. (fixed)/1/* s (pevné nastavenie)**]*1 ( ).

* 1: Hodnota „1/*“ sa mení v závislosti od aktuálnych nastavení.

## Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1, pozrite si časť Snímanie s diaľkovým ovládaním alebo Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu.

## Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje biela [ ] alebo červená [ ] ikona.

- Signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v časti Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania.

## Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videozáznamu, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť pomalá, na spustenie karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne ( ).
- Nahrávanie filmu videozáznamu sa automaticky zastaví po 6 hodinách.
- Pri nahrávaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou sa nahrávanie automaticky zastaví v nasledujúcich časoch.
  - Nastavené na 119,88/100,00 snímky/s: 1 hod. 30 min.
  - Nastavené na 239,76/200,00 snímky/s: 45 min.

## Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v režime nahrávania [ ]/[ ]/[ ]. V režime [ ] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne ( ).
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [: **Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**].

## Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvoliť rozšírené citlivosti ISO.

- Skontrolujte nastavenie [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] v položke [: **ISO speed settings/: Nastavenia citlivosti ISO**].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [: **Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**].

## Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu alebo strate zaostrenia.

## Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [M] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky.

## Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, snímka môže vyzerať skreslený.

## Do videozáznamov sa zvuk nezaznamená.

- Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.

## Časový kód sa nepridáva.

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou [**Count up/Počítanie**] v položke [: **Time code/: Časový kód**] nastavenou na možnosť [**Free run/Voľný cyklus**], časové kódy sa nepridajú ( ).
- Pri nahrávaní videozáznamov je možné pridať časové kódy do výstupu videa HDMI nastavením položky [**Time code/Časový kód**] na možnosť [**On/Zap.**] v nastavení [**HDMI**] pre [: **Time code/: Časový kód**] ( ).

## Časové kódy bežia rýchlejšie ako skutočný čas.

- Časové kódy pri nahrávaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou postupujú následné hodnoty za sekundu ( ).
  - Nastavené na 119,88/100,00 snímky/s: 4 s
  - Nastavené na 239,76/200,00 snímky/s: 8 s

## Nie je možné nahrávať videozáznamy počas snímania statických záberov.

- Počas snímania statických záberov nemusí byť možné nahrávať videozáznamy, ak operácie, ako napríklad dlhodobé zobrazovanie snímok, zvýšia vnútornú teplotu fotoaparátu. Vypnite fotoaparát alebo vykonajte iné opatrenia, potom počkajte, kým fotoaparát nevychladne.
- Povoliť nahrávanie možno znížením veľkosti nahrávania videozáznamu.

## Nie je možné nahrávať videozáznamy.

- Naformátujte (inicializujte) kartu vo fotoaparáte ( ).
- Keď je položka [ : **Dual shooting (still&movie)/ : Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**], na nahrávanie videozáznamov sú potrebné dve karty. Buď nastavte položku [ : **Dual shooting (still&movie)/ : Duálne snímanie (statické snímky a videozáznam)**] na možnosť [**Off/Vyp.**] alebo vložte kartu 1 aj 2.

## Fotoaparát vibruje.

- Zdá sa, že vibruje stabilizátor obrazu vo fotoaparáte. Neznamená to poškodenie.

## Pri zatrasení fotoaparátu sa ozve zvuk.

- Ak zatrasiete fotoaparátom s vypínačom nastaveným do polohy <OFF>, systém Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa posunie a vydá zvuk. Nejde o poruchu.

## Problémy s komunikáciou

### Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Version 4.1 alebo novšou verziou.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) ( ).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak informácie o párovaní zaregistrované pre iný fotoaparát zostávajú na smartfóne. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať ( ).

### Funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel ( ).

### Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam cez Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončite pripojenie Wi-Fi.

### Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončite pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

### Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí vytvoriť, keď pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia, ku ktorej sa pripájate. V takom prípade na chvíľu ukončite aplikáciu a potom ju reštartujte.

## Problémy s ovládaním

### Nastavenia sa zmenia, keď prejdem zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamu alebo naopak.

- Osobitné nastavenia zostanú zachované na použitie pri snímaní statických záberov a nahrávaní videozáznamov.

### Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacích prvkov < >, < >, < >, < >, < >, < > alebo < >.

- Nastavte vypínač/prepínač uzamknutia viacerých funkcií do polohy < ON > a uvoľní sa uzamknutie viacerých funkcií ( ).
- Skontrolujte nastavenie [ : **Multi function lock/ : Uzamknutie viacerých funkcií**] ( ).

### Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacieho prvku < >.

- Položku [ : **Smart controller/ : Inteligentný ovládací prvok**] nastavte len na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Disable vertical only/Zakázať iba vertikálne**].

### Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacích prvkov < >, < >, < > alebo < > na zvislé snímanie.

- Nastavte prepínač ON/OFF pre zvislé držanie na možnosť < ON > ( ).
- Položku [ : **Smart controller/ : Inteligentný ovládací prvok**] nastavte na možnosť [**Enable/Povoliť**].

### Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [ : **Touch control/ : Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Sensitive/Citlivé**] ( ).

### Tlačidlo fotoaparátu alebo volič nefunguje podľa očakávaní.

- Skontrolujte nastavenia na karte [ ] (Prispôsobenie ovládacích prvkov, ).
- V prípade nahrávania videozáznamu skontrolujte nastavenie [ : **Shutter btn function for movies/ : Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] ( ).

## Problémy so zobrazením

### Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

### Zobrazenie sa začne s ponukou [★] Moja ponuka alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] na karte [★] je nastavená na možnosť [**Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**] alebo [**Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**]. Nastavte položku [**Normal display/Normálne zobrazenie**] (🔗).

### Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku [📷: **Color space/📷: Farebný priestor**] na [**sRGB**]. Ak je nastavená možnosť [**Adobe RGB**], prvý znak bude podčiarknutie (🔗).

### Štvrtý znak v názve súboru statického záberu sa zmení.

- Položka [**Stills/Statické snímky**] v časti [🎥: **File name/🎥: Názov súboru**] je nastavená na možnosť [***** + image size/*** + veľkosť snímky**]. Vyberte buď názov súboru [**Preset code/Prednastavený kód**] alebo názov súboru zaregistrovaný v položke [**User setting1/Užív. nastav.1**] (🔗).

### Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 (🔗).

### Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

### Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov ako informácie o snímaní. Pri tlači fotografií možno tieto informácie použiť na pridanie dátumu a času (🔗).

## Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [**###**].

## Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

## Problémy s prehrávaním

### Snímky sa nezobrazia okamžite.

- Po stlačení tlačidla < ▶ > môže chvíľu trvať, kým sa na obrazovke zobrazia snímky. Pomôcť môže nastavenie položky [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**] v časti [: **Power saving/: Úspora energie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].

### Časť snímky bliká načierno.

- Položka [▶]: **Highlight alert/▶: Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] ( ).

### Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [▶]: **AF point disp./▶: Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] ( ).

### Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
  - Orezané snímky.

### Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať ( ).

### Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

### Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] ( ). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

## Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti fotoaparátu.

- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže použitie týchto zvukov znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.

## Prehrávanie videozáznamu sa samo zastaví.

- Rozšírené prehrávanie videozáznamu alebo prehrávanie videozáznamu pri vysokej teplote prostredia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a prehrávanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť.
  V takom prípade je prehrávanie deaktivované, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte ho chvíľu vychladnúť.

## Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- Výrazné zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície môžu spôsobiť, že sa nahrávanie na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade nahrávajte v režime [M] ( ).

## Videozáznam sa prehráva spomalene.

- Keďže videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa zaznamenávajú ako videozáznamy s rýchlosťou 29,97/25,00 snímky/s, prehrávajú sa nasledovne.
  - Nastavené na 119,88/100,00 snímky/s: Spomalené prehrávanie na 1/4 rýchlosti
  - Nastavené na 239,76/200,00 snímky/s: Spomalené prehrávanie na 1/8 rýchlosti

## Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [: **System frequency**/: **Systémová frekvencia**] správne nastavená na možnosť [**59,94Hz: NTSC**] alebo [**50,00 Hz: PAL**] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý ( ).

## Nemožno zmeniť veľkosť snímky ani ju orezať.

- Tento fotoaparát nedokáže meniť veľkosť snímok JPEG S2, snímok RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🖉).
- Tento fotoaparát nedokáže orezávať snímky RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🖉).

## Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na zhotovených snímkach sa môžu objaviť biele, červené alebo modré svetelné body. Ich výskyt môžete potlačiť vykonaním funkcie [**Clean now**/**Vyčistiť teraz**] v položke [🔧: **Sensor cleaning/**🔧: **Čistenie snímača**] (🖉).

## Problémy pri čistení snímača

### Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Napriek tomu, že po vyčistení po vybratí možnosti [**Clean now**/**Vyčistiť teraz**] zaznie z uzávierky mechanický zvuk, na kartu sa nezaznamenáva žiadna snímka ( ).

### Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínačov < ON > a < OFF > krátko po sebe sa nemusí zobraziť ikona [ ] ( ).

## Problémy s pripojením k počítaču

### Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte nástroj EOS Utility (softvér EOS) ( ).
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Skontrolujte verziu aplikácie.

## Problémy s multifunkčnou päticou

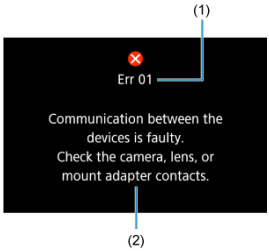
### Keď som pripojil príslušenstvo, na obrazovke sa zobrazilo hlásenie.

- Ak sa zobrazuje [**Communication error/Chyba komunikácie Reattach accessory/ Pripojte znova príslušenstvo**] znova nasaďte príslušenstvo. V prípade, že sa toto hlásenie zobrazí znova po opätovnom nasadení, skontrolujte, či sú konektory multifunkčnej pätice a príslušenstva čisté a suché. Ak nie je možné odstrániť nečistoty alebo vlhkosť, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak sa zobrazuje [**Accessory unavailable status/Status nedostup. príslušenstva**], skontrolujte konektory multifunkčnej pätice a príslušenstva a uistite sa, že príslušenstvo nie je poškodené.

### Pri používaní adaptéra multifunkčnej pätice na pripojenie smartfónu AD-P1 nemôžem použiť USB na fotoaparáte.

- Port USB na fotoaparáte nie je dostupný, keď sa používa adaptéra multifunkčnej pätice na pripojenie smartfónu AD-P1. Ak chcete používať port USB na fotoaparáte, odpojte adaptér AD-P1.

# Chybové kódy




(1) Číslo chyby
(2) Príčina a protiopatrenia

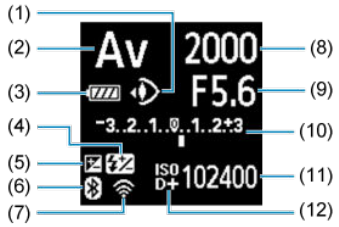
Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.
Ak problém pretrváva, poznačte si chybový kód (Err xx) a požiadajte o servisnú službu.

# Zobrazenie informácií


- Panel LCD
- Obrazovka snímania statických záberov
- Obrazovka nahrávania videozáznamu
- Obrazovka prehrávania

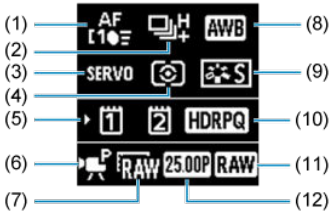

## Panel LCD

### Pohotovostná obrazovka č. 1 pre statické zábery/videozáznamy




| | |
|---|---|
| (1) | Ovládanie okom |
| (2) | Režim snímania |
| (3) | Kapacita batérie |
| (4) | Kompenzácia expozície blesku |
| (5) | Kompenzácia expozície |
| (6) | Funkcia Bluetooth |
| (7) | Funkcia Wi-Fi/káblová sieť LAN |
| (8) | Rýchlosť uzávierky |
| (9) | Hodnota clony |
| (10) | Ukazovateľ úrovne expozície (hodnota kompenzácie expozície/rozsah automatického braketingu expozície (AEB)) |
| (11) | Citlivosť ISO |
| (12) | Priorita jasných tónov |

## Pohotovostná obrazovka č. 2 pre statické zábery

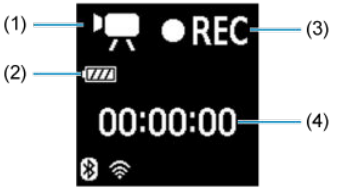



| | |
|---|---|
| (1) | Oblasť AF |
| (2) | Režim priebehu snímania |
| (3) | Funkcia AF |
| (4) | Režim merania |
| (5) | Otvor na kartu |
| (6) | Režim snímania (videozáznamy) |
| (7) | Rozlíšenie (videozáznamy) |
| (8) | Vyváženie bielej |
| (9) | Štýl Picture Style |
| (10) | Snímanie v režime HDR (PQ) |
| (11) | Formát RAW (videozáznamy) |
| (12) | Snímková frekvencia (videozáznamy) |

## Pohotovostná obrazovka č. 2 pre videozáznamy

| | |
|---|---|
| (1) | Oblasť AF |
| (2) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) |
| (3) | Otvor na kartu |
| (4) | Vyváženie bielej |
| (5) | Štýl Picture Style/Vlastná snímka |
| (6) | Snímanie v režime HDR (PQ) |
| (7) | Dostupná doba nahrávania videozáznamu |

## Prebieha nahrávanie videozáznamu

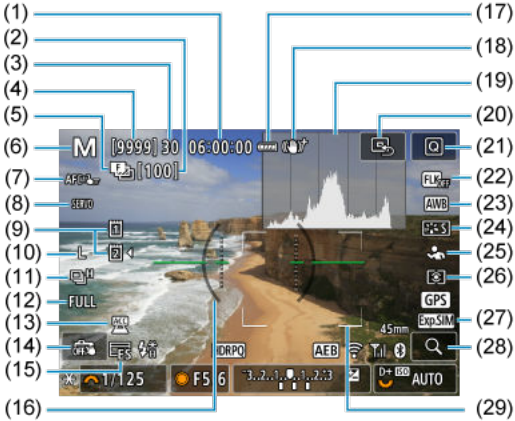



| | |
|---|---|
| (1) | Režim snímania |
| (2) | Kapacita batérie |
| (3) | Prebieha nahrávanie/prebieha externé nahrávanie (10-bitové, cez HDMI) |
| (4) | Uplynutá doba nahrávania |

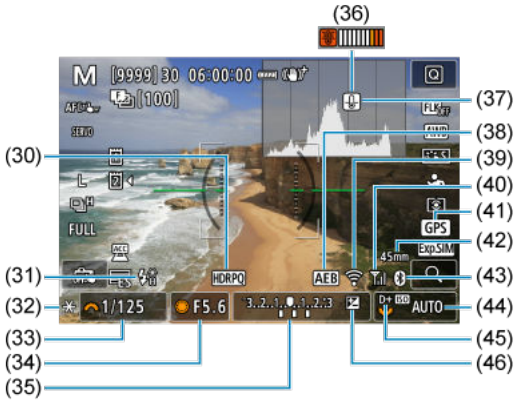
## Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



| | |
|---|---|
| (1) | Dostupná doba nahrávania videozáznamu |
| (2) | Počet zostávajúcich záberov pre bracketing zaostrovania/viacnásobné expozície/intervalový časovač |
| (3) | Maximálny počet záberov v sérii |
| (4) | Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte |
| (5) | Bracketing zaostrenia/viacnásobné expozície/časovač dlhodobej expozície Bulb/kontinuálne predsnímanie/intervalový časovač |
| (6) | Režim snímania |
| (7) | Oblasť AF |
| (8) | Funkcia AF |
| (9) | Karta |
| (10) | Kvalita snímky |
| (11) | Režim priebehu snímania |
| (12) | Orezanie/pomer strán statických záberov |
| (13) | Indikátor pripojeného príslušenstva |
| (14) | Ovládanie uzávierky dotykom/vytvoriť priečinok |
| (15) | Elektronická uzávierka |
| (16) | Elektronická vodováha |
| (17) | Kapacita batérie |
| (18) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) |
| (19) | Histogram (jas/RGB) |
| (20) | Nastavenie bodu AF na stred |
| (21) | Tlačidlo rýchleho ovládania |
| (22) | Snímanie s potlačením vplyvu blikania |
| (23) | Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej |
| (24) | Štýl Picture Style |
| (25) | Objekt na rozpoznanie |
| (26) | Režim merania |
| (27) | Simulácia zobrazenia/Asistent zobrazenia simulácie optického hľadáčika |
| (28) | Tlačidlo zväčšenia |
| (29) | Bod AF (Flexibilné zónové AF 1) |




| | |
|---|---|
| (30) | Snímanie v režime HDR (PQ)/Asistent zobrazenia |
| (31) | Blesk pripravený/uzamknutie FE/synchronizácia s krátkymi časmi |
| (32) | Uzamknutie AE |
| (33) | Rýchlosť uzávierky/varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií |
| (34) | Hodnota clony |
| (35) | Ukazovateľ úrovne expozície (hodnota kompenzácie expozície/rozsah automatického braketingu expozície (AEB)) |
| (36) | Varovanie pri prehrievaní |
| (37) | Varovanie na kvalitu statického záberu |
| (38) | AEB/FEB |
| (39) | Funkcia Wi-Fi/káblová sieť LAN |
| (40) | Intenzita bezdrôtového signálu/režim lietadlo |
| (41) | Funkcia GPS |
| (42) | Ohnisková vzdialenosť |
| (43) | Funkcia Bluetooth |
| (44) | Citlivosť ISO |
| (45) | Priorita jasných tónov |
| (46) | Kompenzácia expozície |

**Poznámka**

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < INFO > ( ).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

## Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

**Pohotovostný režim**

**Prebieha nahrávanie videozáznamu**

| | |
|---|---|
| (1) | Dostupná doba nahrávania videozáznamu |
| (2) | Režim snímania |
| (3) | Karta pre nahrávanie/prehrávanie |
| (4) | Veľkosť nahrávania videozáznamu |
| (5) | Hlasitosť slúchadiel |
| (6) | Úroveň záznamu zvuku (manuálny vstup) |
| (7) | AF-Servo pri videozázname |
| (8) | Samospúšť videozáznamu |
| (9) | Ovládanie prehrievania |
| (10) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (Digitálny IS pre videozáznamy) |
| (11) | Tlačidlo snímania videozáznamu (spustiť nahrávanie) |
| (12) | Indikátor úrovne expozície (úrovní merania) |
| (13) | Indikátor úrovne záznamu zvuku |
| (14) | Uplynutá doba nahrávania |
| (15) | Stav nahrávania (doľava: hlavný videozáznam, doprava: proxy videozáznam) |
| (16) | Prebieha nahrávanie videozáznamu |
| (17) | Tlačidlo snímania videozáznamu (zastaviť nahrávanie) |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti Obrazovka snímania statických záberov, ktoré tu nie sú zobrazené.

**Upozornenie**

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < INFO > ().
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nedá zobraziť elektronická vodováha, čiary mriežky a histogram (a ak sú aktuálne zobrazené, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.

**Poznámka**

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

## Obrazovka prehrávania

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

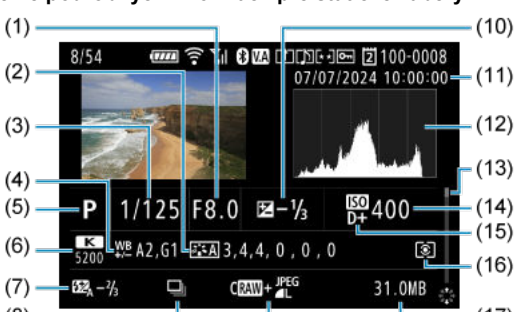
### Zobrazenie základných informácií pre statické zábery

| | |
|---|---|
| (1) | Asistent zobrazenia HDR |
| (2) | Funkcia Bluetooth |
| (3) | Intenzita bezdrôtového signálu |
| (4) | Funkcia Wi-Fi/káblová sieť LAN |
| (5) | Kapacita batérie |
| (6) | Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok/počet nájdených snímok |
| (7) | Rýchlosť uzávierky |
| (8) | Hodnota clony |
| (9) | Hodnota kompenzácie expozície |
| (10) | Už odoslané do počítača/smartfónu |
| (11) | Hlasová poznámka |
| (12) | Hodnotenie |
| (13) | Ochrana snímky |
| (14) | Číslo karty |
| (15) | Číslo priečinka – Číslo súboru |
| (16) | Kvalita snímky/Upravená snímka/Orezanie/Vyňatie snímky |
| (17) | Citlivosť ISO |
| (18) | Priorita jasných tónov |

**Upozornenie**

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

## Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1




| | |
|---|---|
| (1) | Hodnota clony |
| (2) | Štýl Picture Style (charakteristiky snímok/údaje o nastavení) |
| (3) | Rýchlosť uzávierky |
| (4) | Korekcia/bracketing vyváženia bielej |
| (5) | Režim snímania/viacnásobná expozícia/záznam snímky |
| (6) | Vyváženie bielej |
| (7) | Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz |
| (8) | Prvá snímka scény |
| (9) | Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie |
| (10) | Hodnota kompenzácie expozície |
| (11) | Dátum a čas snímania |
| (12) | Histogram (jas/RGB) |
| (13) | Posúvač |
| (14) | Citlivosť ISO |
| (15) | Priorita jasných tónov |
| (16) | Režim merania |
| (17) | Veľkosť súboru |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti Zobrazenie základných informácií pre statické zábery, ktoré tu nie sú zobrazené.
* Pri snímkach zhotovených vo formátoch RAW+JPEG/HEIF označuje veľkosť súborov RAW.
* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán ( ) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.
* Snímky s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazia orezané.

* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí [ ].

* [ ] znamená snímky zhotovené s odrazom blesku.

* [ ] označuje snímky zhotovené pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.

* [ ] označuje snímky vytvorené a uložené pomocou spracovania snímok RAW, zmenou veľkosti, orezaním, prevodom HEIF na JPEG alebo vyňatím snímok.

* [ ] označuje snímky, ktoré boli orezané a potom uložené.

* Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou [JPEG ].

* Prevzorkované snímky sú označné symbolom [ ].

## Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 2

(1) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

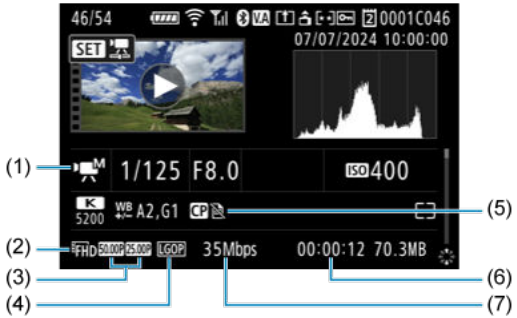
* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach Zobrazenie základných informácií pre statické zábery a Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1, ktoré tu nie sú zobrazené.

## Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy

| | |
|---|---|
| (1) | Prehrávanie videozáznamu |
| (2) | Informácie o orientácii videozáznamu |
| (3) | Čísla reelov a klipov |
| (4) | Doba nahrávania/časový kód |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v časti Zobrazenie základných informácií pre statické zábery, ktoré tu nie sú zobrazené.

## Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 1




| | |
|---|---|
| (1) | Režim nahrávania/videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou |
| (2) | Veľkosť nahrávania videozáznamu |
| (3) | Snímková frekvencia (doľava: snímanie, doprava: prehrávanie) |
| (4) | Spôsob kompresie |
| (5) | Vlastná snímka/Štýl Picture Style (charakteristiky snímok/údaje o nastavení) |
| (6) | Doba nahrávania/časový kód |
| (7) | Prenosová rýchlosť |

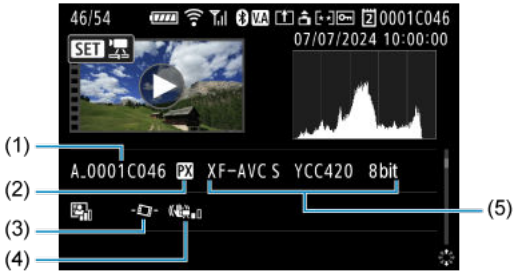
* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach Zobrazenie základných informácií pre statické zábery, Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1 a Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy, ktoré tu nie sú zobrazené.

* [ᴴ Av] označuje videozáznamy zhotovené pri nahrávaní s vysokou snímkovou frekvenciou.

**Poznámka**

- Pri prehrávaní videozáznamu sa pre parametre [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostrosť**] v položke [📷: **Picture Style/** 📷: **Štýl Picture Style**] zobrazí „*, *“.

## Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 2




| | |
|---|---|
| (1) | Názov súboru s videozáznamami |
| (2) | Proxy videozáznam |
| (3) | Automatická úroveň videozáznamu |
| (4) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (Digitálny IS pre videozáznamy) |
| (5) | Hlavný formát nahrávania videozáznamu |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú obsiahnuté tiež v častiach Zobrazenie základných informácií pre statické zábery, Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 1, Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery 2, Zobrazenie základných informácií pre videozáznamy a Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy 1, ktoré tu nie sú zobrazené.

# Technické parametre

## Typ

**Typ:** Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE
**Objímka pre objektív:** Objímka Canon RF
**Kompatibilné objektívy:** Skupina objektívov Canon RF (vrátane objektívov RF-S)
* Objektívy Canon EF alebo EF-S (okrem objektívov EF-M) sú tiež kompatibilné s použitím upevňovacieho adaptéra EF-EOS R
**Ohnisková vzdialenosť objektívu:**
Pri používaní objektívov RF/EF: Rovnaká ako ohnisková vzdialenosť vyznačená na objektíve
Pri použití objektívov RF-S/EF-S: Približne 1,6-krát väčšia, než je ohnisková vzdialenosť uvedená na objektíve

## Obrazový snímač

**Typ:** Podsvietený vrstvový snímač CMOS s veľkosťou kinofilmového políčka

| | |
|---|---|
| Efektívny počet pixelov*1*2 | Max. približne 24,2 megapixelov |
| Celkom pixelov*1 | Približne 26,7 megapixela |
| Veľkosť obrazovky | Približne 36,0×24,0 mm |
| Dual Pixel CMOS AF | Podporované |

* 1: Zaokrúhlené na najbližších 100 000.
* 2: S objektívmi RF alebo EF.
Efektívny počet pixelov môže byť s niektorými objektívmi a spôsobmi spracovania snímok nižší.

## Systém záznamu

**Formát záznamu snímok:** Kompatibilný so štandardmi Design rule for Camera File System 2.0 a Exif 2.31*1

* 1: Podporuje informácie o časovom rozdieli

**Typ snímky/formát záznamu/prípona**

| Typ snímky/formát záznamu | | Prípona |
|---|---|---|
| Statický záber | JPEG | .JPG |
| | HEIF | .HIF |
| | RAW | .CR3 |
| | C-RAW | |
| Videozáznamy | RAW | .CRM |
| | XF-HEVC S YCC422 10-bitový<br>XF-HEVC S YCC420 10-bitový<br>XF-AVC S YCC422 10-bitový<br>XF-AVC S YCC420 8-bitový | .MP4 |
| | Metadáta noviniek*1 | .XML |

* 1: Keď je videozáznam vo formáte MP4 zaznamenaný s nastavením [**Add CP File/Pridať CP Súbor**: **On/Zap.**], vytvorí sa súbor „.CPF".

## Nahrávacie médium

**Nahrávacie médium:**

Karta 1: Pamäťová karta CFexpress

Karta 2: Pamäťová karta CFexpress

* Type B: Otvor na kartu
* Podpora CFexpress 2.0 a VPG400

# Záznam statických záberov

## Počet zaznamenaných pixelov

| Veľkosť snímky | | Rozlíšenie (pixely) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Orezanie/pomer strán statických záberov | | | | |
| | | 3:2 | 1,6× (výrez)*1 | 1:1 | 4:3 | 16:9 |
| JPEG/HEIF | L | 24,0 megapixela (6000×4000) | Približne 9,3 megapixela (3744×2496) | 16,0 megapixela (4000×4000) | Približne 21,3 megapixela*2 (5328×4000) | Približne 20,2 megapixela*2 (6000×3368) |
| | M | Približne 10,6 megapixela (3984×2656) | | Približne 7,1 megapixela (2656×2656) | Približne 9,5 megapixela (3552×2664) | Približne 8,9 megapixela*2 (3984×2240) |
| | S1 | Približne 5,9 megapixela (2976×1984) | | Približne 3,9 megapixela (1984×1984) | Približne 5,3 megapixela (2656×1992) | Približne 5,0 megapixela*2 (2976×1680) |
| | S2 | Približne 3,8 megapixela (2400×1600) | Približne 3,8 megapixela (2400×1600) | Približne 2,6 megapixela (1600×1600) | Približne 3,4 megapixela*2 (2112×1600) | Približne 3,2 megapixela*2 (2400×1344) |
| RAW | RAW / CRAW | 24,0 megapixela (6000×4000) | Približne 9,3 megapixela (3744×2496) | 24,0 megapixela*2 (6000×4000) | | |

* Hodnoty počtu zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.
* Snímky RAW/C-RAW sa vytvárajú s pomerom strán [3:2] a do snímok sa pridá nastavený pomer strán.
* Snímky JPEG/HEIF sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.
* Tieto pomery strán (M, S1 a S2) a počty pixelov platia aj pri zmene veľkosti.
* 1: Zorný uhol približne 1,6-násobku vyznačenej ohniskovej vzdialenosti.
* 2: Pomery strán sa pre tieto veľkosti snímok mierne líšia.

## Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov

### Mechanická uzávierka/elektronická na prvú lamelu

| Kvalita snímky | | Veľkosť súboru [Pribl. MB] | Počet možných záberov [Pribl.]*1 | Maximálny počet záberov v sérii [Pribl.]*1 |
|---|---|---|---|---|
| JPEG*2 | L | 8,3 | 37930 | 1000 a viac |
| | M | 4,4 | 71490 | 1000 a viac |
| | S1 | 3,0 | 102820 | 1000 a viac |
| | S2 | 1,8 | 170290 | 1000 a viac |
| HEIF*3 | L | 8,4 | 37720 | 1000 a viac |
| | M | 4,9 | 64760 | 1000 a viac |
| | S1 | 3,5 | 89510 | 1000 a viac |
| | S2 | 2,1 | 147840 | 1000 a viac |
| RAW*2 | RAW | 27,5 | 11530 | 1000 a viac |
| | CRAW | 12,4 | 25520 | 1000 a viac |
| RAW+JPEG*2 | RAW+L | 27,5 + 8,3 | 8840 | 1000 a viac |
| | CRAW+L | 12,4 + 8,3 | 15250 | 1000 a viac |
| RAW+HEIF*3 | RAW+L | 27,5 + 8,4 | 8230 | 260 |
| | CRAW+L | 12,4 + 8,4 | 13520 | 560 |

* 1: Počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii platia pre karty s kapacitou 325 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

* 2: Keď je nastavená možnosť [**HDR shooting (PQ)**/**Snímanie HDR (PQ)**: **Disable/Zakázať**].

* 3: Keď je nastavená možnosť [**HDR shooting (PQ)**/**Snímanie HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (jednoobrázkový AF, sériové snímanie vysokou rýchlosťou+, kvalita snímky JPEG/HEIF: 8, ISO 100, štýl Picture Style: štandardný, a izbová teplota: 23 °C).

* Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa líšia podľa podmienok snímania (vrátane orezania/pomeru strán, kvality snímky JPEG/HEIF, objektu, značky pamäťovej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľských funkcií).

### Elektronická uzávierka

| Kvalita snímky | | Veľkosť súboru [Pribl. MB] | Počet možných záberov [Pribl.]*1 | Maximálny počet záberov v sérii [Pribl.]*1 |
|---|---|---|---|---|
| JPEG*2 | L | Pozrite časť Mechanická uzávierka/elektronická na prvú lamelu. | | 500 |
| | M | | | 510 |
| | S1 | | | 510 |
| | S2 | | | 510 |
| HEIF*3 | L | | | 500 |
| | M | | | 500 |
| | S1 | | | 510 |
| | S2 | | | 510 |
| RAW*2 | RAW | | | 230 |
| | CRAW | | | 410 |
| RAW+JPEG*2 | RAW+L | | | 220 |
| | CRAW+L | | | 380 |
| RAW+HEIF*3 | RAW+L | | | 190 |
| | CRAW+L | | | 340 |

* 1: Počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii platia pre karty s kapacitou 325 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

* 2: Keď je nastavená možnosť [**HDR shooting (PQ)**/**Snímanie HDR (PQ)**: **Disable/Zakázať**].

* 3: Keď je nastavená možnosť [**HDR shooting (PQ)**/**Snímanie HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (jednoobrázkový AF, sériové snímanie vysokou rýchlosťou+, kvalita snímky JPEG/HEIF: 8, ISO 100, štýl Picture Style: štandardný, a izbová teplota: 23 °C).

* Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa líšia podľa podmienok snímania (vrátane orezania/pomeru strán, kvality snímky JPEG/HEIF, objektu, značky pamäťovej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľských funkcií).

## Nahrávanie videozáznamu

### Hlavný formát záznamu

| Hlavný formát záznamu | prípona súboru |
|---|---|
| RAW | CRM |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | MP4 |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | MP4 |
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | MP4 |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | MP4 |

### Proxy formát záznamu

| Proxy formát záznamu | prípona súboru |
|---|---|
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | MP4 |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | MP4 |

* Nastavuje sa automaticky v závislosti od hlavného systému záznamu.

* Keď je nastavenie [**Rec options/Možnosti nahráv.**] položky [**Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] nastavené na možnosť [**Main Proxy/Hlavný Proxy**], proxy záznam je možný.

**Veľkosť nahrávania videozáznamu**

Hlavný videozáznam

| Formát záznamu | Spôsob kompresie/ formát RAW | Rozlíšenie | Kvalita snímky | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 239,76 | 200,00 | 119,88 | 100,00 | 59,94 | 50,00 |
| RAW | Štandardný RAW | RAW | — | | | | | Áno | Áno |
| | Light RAW | | | | | | | Áno | Áno |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový XF-HEVC S YCC420 10-bitový XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 4K-D | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | | | Áno*1 | Áno*1 | Áno | Áno |
| | | 4K-U | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | | | Áno*1 | Áno*1 | Áno | Áno |
| | | 2K-D | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno | Áno |
| | | Full HD | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno | Áno |
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Vysokokvalitný intra Štandardný intra Jemný intra Štandardný LGOP | 4K-D | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | | | Áno*1*2 | Áno*1*2 | Áno | Áno |
| | | 4K-U | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | | | Áno*1*2 | Áno*1*2 | Áno | Áno |
| | Štandardný intra Štandardný LGOP | 2K-D | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno | Áno |
| | | Full HD | Jemná | | | | | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno*1 | Áno | Áno |

| Formát záznamu | Spôsob kompresie/ formát RAW | Rozlíšenie | Kvalita snímky | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 29,97 | 25,00 | 24,00 | 23,98 |
| RAW | Štandardný RAW | RAW | — | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | Light RAW | | | Áno | Áno | Áno | Áno |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový<br>XF-HEVC S YCC420 10-bitový<br>XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 4K-D | Jemná | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | 4K-U | Jemná | Áno | Áno | | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | | Áno |
| | | 2K-D | Jemná | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | Full HD | Jemná | Áno | Áno | | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | | Áno |
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Vysoko-kvalitný intra<br>Štandardný intra<br>Jemný intra<br>Štandardný LGOP | 4K-D | Jemná | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | 4K-U | Jemná | Áno | Áno | | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | | Áno |
| | Štandardný intra<br>Štandardný LGOP | 2K-D | Jemná | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | Full HD | Jemná | Áno | Áno | | Áno |
| | | | Normálna | Áno | Áno | | Áno |

* 1: Pri nastavení [**High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia**: **Disable/Zakázať**] sa videozáznam nahráva so zvukom a videozáznam sa prehráva skutočnou rýchlosťou. Pri nastavení [**High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia**: **Enable/Povoliť**] sa nezaznamenáva žiadny zvuk a videozáznam sa prehráva spomalene rýchlosťou 29,97 snímky/s (NTSC)/25,00 snímky/s (PAL).
* 2: Možnosť Vysokokvalitný intra nie je možné vybrať.

Proxy videozáznam

Formát záznamu a veľkosť nahrávania proxy videozáznamu sa nastavia automaticky podľa nasledujúcej tabuľky v závislosti od formátu záznamu a veľkosti nahrávania videozáznamu hlavného videozáznamu.

| Hlavný formát záznamu | Veľkosť nahrávania hlavných videozáznamov | | Proxy formát záznamu | Veľkosť nahrávania proxy videozáznamov | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Rozlíšenie | Formát kompresie | | Rozlíšenie | Formát kompresie |
| RAW | RAW | Štandardný RAW Light RAW | XF-AVC S YCC420 8-bitový | 2K-D | Štandardný LGOP Light LGOP |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový XF-HEVC S YCC420 10-bitový | 4K-D 2K-D | Štandardný LGOP | XF-HEVC S YCC420 10-bitový | 2K-D | |
| | 4K-U Full HD | | | Full HD | |
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | 4K-D 2K-D | Vysokokvalitný intra*1 Štandardný intra Jemný intra*1 Štandardný LGOP | XF-AVC S YCC420 8-bitový | 2K-D | |
| | 4K-U Full HD | | | Full HD | |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | 4K-D 2K-D | Štandardný LGOP | | 2K-D | |
| | 4K-U Full HD | | | Full HD | |

* Zorný uhol a počet snímková frekvencia sú rovnaké ako pri proxy videozázname.
* Kvalita obrazu (normálna/jemná) proxy videozáznamu je pevne nastavená na možnosť Normálna.
* Pri nastavení [**1Main 2Proxy/1Hlavný 2Proxy**] hlavný videozáznam 100,00 snímky/s alebo viac nie je možný.
* Aj keď sa nahrávanie proxy videozáznamu zastaví z dôvodu chyby, nahrávanie hlavného videozáznamu pokračuje.
* Ak sa zastaví nahrávanie hlavného videozáznamu, zastaví sa aj nahrávanie proxy videozáznamu.
* Pri nastavení [**1Main 2Proxy/1Hlavný 2Proxy**] je uvedená doba nahrávania hlavného videozáznamu. Upozorňujete, že pri nastavení [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**] je uvedená doba nahrávania pre kartu s najmenším priestorom.
* Ak nie je k dispozícii karta 1, zobrazí sa čas, ktorý je k dispozícii na nahrávanie proxy videozáznamu, a nahrávanie proxy videozáznamu je možné.
* 1: Nastavenie je možné, keď je nastavená možnosť [2K-D] alebo [Full HD] a súčasne je nastavená možnosť [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Rozlíšenie | Kvalita snímky | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 239,76 | 200,00 | 119,88 | 100,00 | 59,94 | 50,00 |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP Light LGOP | 2K-D | Normálna | | | | | Áno | Áno |
| | | Full HD | | | | | | Áno | Áno |

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Rozlíšenie | Kvalita snímky | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 29,97 | 25,00 | 24,00 | 23,98 |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový<br>XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP<br>Light LGOP | 2K-D | Normálna | Áno | Áno | Áno | Áno |
| | | Full HD | | Áno | Áno | | Áno |

## Zabudované a externé mikrofóny

**Zabudovaný mikrofón:** Monofónny mikrofón
**Externý mikrofón (vstupný konektor externého mikrofónu):** Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (3-kolíkový)
**Vstup adaptéra multifunkčnej pätice:** Kompatibilný so smerovým stereofónnym mikrofónom DM-E1D

## Odhadovaná doba nahrávania, prenosová rýchlosť videozáznamu, veľkosť súboru a požiadavky na výkon karty

### RAW, 4K-DCI jemný / 4K-UHD jemný

| Formát záznamu | Spôsob kompresie/ formát RAW | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Celková doba nahrávania (približne) | | | Prenosová rýchlosť videa (približne v Mb/s) | Veľkosť súboru (približne v MB/min.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 64 GB | 256 GB | 1 TB | | |
| RAW | Štandardný RAW | 59,94 | 3 min. | 13 min. | 51 min. | 2600 | 18631 |
| | | 50,00 | 3 min. | 13 min. | 51 min. | 2600 | 18631 |
| | | 29,97 | 4 min. | 17 min. | 1 hod. 6 min. | 2000 | 14339 |
| | | 25,00 | 5 min. | 20 min. | 1 hod. 19 min. | 1670 | 11979 |
| | | 24,00 | 5 min. | 21 min. | 1 hod. 23 min. | 1600 | 11478 |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Light RAW | 59,94 | 4 min. | 18 min. | 1 hod. 13 min. | 1800 | 12909 |
| | | 50,00 | 5 min. | 22 min. | 1 hod. 28 min. | 1500 | 10763 |
| | | 29,97 | 9 min. | 37 min. | 2 hod. 27 min. | 900 | 6472 |
| | | 25,00 | 11 min. | 45 min. | 2 hod. 56 min. | 750 | 5399 |
| | | 24,00 | 11 min. | 47 min. | 3 hod. 3 min. | 720 | 5184 |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | 37 min. | 2 hod. 31 min. | 9 hod. 51 min. | 225 | 1612 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 1 hod. 3 min. | 4 hod. 12 min. | 16 hod. 25 min. | 135 | 968 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 1 hod. 25 min. | 5 hod. 40 min. | 22 hod. 9 min. | 100 | 718 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 1 hod. 25 min. | 5 hod. 40 min. | 22 hod. 9 min. | 100 | 718 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Vysoko-kvalitný intra | 59,94 | 7 min. | 28 min. | 1 hod. 51 min. | 1200 | 8585 |
| | | 50,00 | 8 min. | 34 min. | 2 hod. 13 min. | 1000 | 7155 |
| | | 29,97 | 14 min. | 56 min. | 3 hod. 42 min. | 600 | 4294 |
| | | 25,00 | 17 min. | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 26 min. | 500 | 3579 |
| | | 24,00 | 17 min. | 1 hod. 11 min. | 4 hod. 37 min. | 480 | 3436 |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Štandardný intra | 59,94 | 9 min. | 37 min. | 2 hod. 28 min. | 900 | 6440 |
| | | 50,00 | 11 min. | 45 min. | 2 hod. 57 min. | 750 | 5367 |
| | | 29,97 | 18 min. | 1 hod. 15 min. | 4 hod. 56 min. | 450 | 3221 |
| | | 25,00 | 22 min. | 1 hod. 30 min. | 5 hod. 55 min. | 375 | 2685 |
| | | 24,00 | 23 min. | 1 hod. 34 min. | 6 hod. 10 min. | 360 | 2577 |
| | | 23,98 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Jemný intra | 59,94 | 14 min. | 56 min. | 3 hod. 42 min. | 600 | 4294 |
| | | 50,00 | 17 min. | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 26 min. | 500 | 3579 |
| | | 29,97 | 28 min. | 1 hod. 53 min. | 7 hod. 24 min. | 300 | 2148 |
| | | 25,00 | 34 min. | 2 hod. 16 min. | 8 hod. 52 min. | 250 | 1791 |
| | | 24,00 | 35 min. | 2 hod. 22 min. | 9 hod. 14 min. | 240 | 1719 |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Štandardný LGOP | 59,94 | 34 min. | 2 hod. 16 min. | 8 hod. 52 min. | 250 | 1791 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.
* Keď je nastavená možnosť [**Audio format/Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**] (pri nastavení na RAW, LPCM/24-bitový 4K).
* Keď je nastavená možnosť [**Add News Metadata/Pridanie informačných metadát**: **Off/Vyp.**].
* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.
* Pri nastavení na 4K-UHD nie je k dispozícii 24,00 snímky/s.

## RAW, 4K-DCI jemný / 4K-UHD jemný

| Formát záznamu | Spôsob kompresie/formát RAW | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Požiadavky na výkon karty |
|---|---|---|---|
| RAW | Štandardný RAW | 59,94 | CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 23,98 | |
| | Light RAW | 59,94 | CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Vysokokvalitný intra | 59,94 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Štandardný intra | 59,94 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Jemný intra | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

### 4K-DCI normálny/4K-UHD normálny

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Celková doba nahrávania (približne) | | | Prenosová rýchlosť videa (približne v Mb/s) | Veľkosť súboru (približne v MB/min.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 64 GB | 256 GB | 1 TB | | |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 119,88 | 18 min. | 1 hod. 15 min. | 4 hod. 56 min. | 450 | 3221 |
| | | 100,00 | | | | | |
| | | 59,94 | 37 min. | 2 hod. 31 min. | 9 hod. 51 min. | 225 | 1612 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 1 hod. 3 min. | 4 hod. 12 min. | 16 hod. 25 min. | 135 | 968 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | Štandardný LGOP | 119,88 | 28 min. | 1 hod. 53 min. | 7 hod. 24 min. | 300 | 2148 |
| | | 100,00 | | | | | |
| | | 59,94 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 1 hod. 25 min. | 5 hod. 40 min. | 22 hod. 9 min. | 100 | 718 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 119,88 | 28 min. | 1 hod. 53 min. | 7 hod. 24 min. | 300 | 2148 |
| | | 100,00 | | | | | |
| | | 59,94 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 1 hod. 25 min. | 5 hod. 40 min. | 22 hod. 9 min. | 100 | 718 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Vysoko-kvalitný intra | 59,94 | 7 min. | 28 min. | 1 hod. 51 min. | 1200 | 8585 |
| | | 50,00 | 8 min. | 34 min. | 2 hod. 13 min. | 1000 | 7155 |
| | | 29,97 | 14 min. | 56 min. | 3 hod. 42 min. | 600 | 4294 |
| | | 25,00 | 17 min. | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 26 min. | 500 | 3579 |
| | | 24,00 | 17 min. | 1 hod. 11 min. | 4 hod. 37 min. | 480 | 3436 |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Štandardný intra | 119,88 | 4 min. | 18 min. | 1 hod. 14 min. | 1800 | 12877 |
| | | 100,00 | 5 min. | 22 min. | 1 hod. 28 min. | 1500 | 10731 |
| | | 59,94 | 9 min. | 37 min. | 2 hod. 28 min. | 900 | 6440 |
| | | 50,00 | 11 min. | 45 min. | 2 hod. 57 min. | 750 | 5367 |
| | | 29,97 | 18 min. | 1 hod. 15 min. | 4 hod. 56 min. | 450 | 3221 |
| | | 25,00 | 22 min. | 1 hod. 30 min. | 5 hod. 55 min. | 375 | 2685 |
| | | 24,00 | 23 min. | 1 hod. 34 min. | 6 hod. 10 min. | 360 | 2577 |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Jemný intra | 119,88 | 7 min. | 28 min. | 1 hod. 51 min. | 1200 | 8585 |
| | | 100,00 | 8 min. | 34 min. | 2 hod. 13 min. | 1000 | 7155 |
| | | 59,94 | 14 min. | 56 min. | 3 hod. 42 min. | 600 | 4294 |
| | | 50,00 | 17 min. | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 26 min. | 500 | 3579 |
| | | 29,97 | 28 min. | 1 hod. 53 min. | 7 hod. 24 min. | 300 | 2148 |
| | | 25,00 | 34 min. | 2 hod. 16 min. | 8 hod. 52 min. | 250 | 1791 |
| | | 24,00 | 35 min. | 2 hod. 22 min. | 9 hod. 14 min. | 240 | 1719 |
| | | 23,98 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 119,88 | 17 min. | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 26 min. | 500 | 3579 |
| | | 100,00 | | | | | |
| | | 59,94 | 34 min. | 2 hod. 16 min. | 8 hod. 52 min. | 250 | 1791 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.
* Keď je nastavená možnosť [**Audio format/Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Keď je nastavená možnosť [**Add News Metadata/Pridanie informačných metadát**: **Off/Vyp.**].
* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.
* To isté platí pri nastavení [**Movie cropping/Orezanie videozáznamu**: **Enable/Povoliť**].
* Pri nastavení na 4K-UHD nie je k dispozícii 24,00 snímky/s.

### 4K-DCI normálny/4K-UHD normálny

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Požiadavky na výkon karty |
|---|---|---|---|
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | Štandardný LGOP | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Vysokokvalitný intra | 59,94 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Štandardný intra | 119,88 | CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 100,00 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Jemný intra | 119,88 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 100,00 | CFexpress 2.0 Type-B [200MB/s alebo rýchlejšia] |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Štandardný LGOP | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

### 2K-DCI jemný/Full HD jemný

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Celková doba nahrávania (približne) | | | Prenosová rýchlosť videa (približne v Mb/s) | Veľkosť súboru (približne v MB/min.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 64 GB | 256 GB | 1 TB | | |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | 2 hod. 49 min. | 11 hod. 19 min. | 44 hod. 12 min. | 50 | 360 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | 4 hod. 2 min. | 16 hod. 7 min. | 63 hod. 1 min. | 35 | 253 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | | | | | |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Štandardný intra | 59,94 | 28 min. | 1 hod. 53 min. | 7 hod. 24 min. | 300 | 2148 |
| | | 50,00 | 34 min. | 2 hod. 16 min. | 8 hod. 52 min. | 250 | 1791 |
| | | 29,97 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 25,00 | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 32 min. | 17 hod. 44 min. | 125 | 896 |
| | | 24,00 | 1 hod. 10 min. | 4 hod. 43 min. | 18 hod. 28 min. | 120 | 861 |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Štandardný LGOP | 59,94 | 2 hod. 49 min. | 11 hod. 19 min. | 44 hod. 12 min. | 50 | 360 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metadáta nie sú zahrnuté.
* Keď je nastavená možnosť [**Audio format/Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Keď je nastavená možnosť [**Add News Metadata/Pridanie informačných metadát**: **Off/Vyp.**].
* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.
* Pri nastavení Full HD nie je k dispozícii 24,00 snímky/s.

### 2K-DCI jemný/Full HD jemný

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Požiadavky na výkon karty |
|---|---|---|---|
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Štandardný intra | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

## 2K-DCI normálny/Full HD normálny

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Celková doba nahrávania (približne) | | | Prenosová rýchlosť videa (približne v Mb/s) | Veľkosť súboru (približne v MB/min.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 64 GB | 256 GB | 1 TB | | |
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 239,76 | 42 min. | 2 hod. 50 min. | 11 hod. 5 min. | 200 | 1433 |
| | | 200,00 | | | | | |
| | | 119,88 | 1 hod. 25 min. | 5 hod. 40 min. | 22 hod. 9 min. | 100 | 718 |
| | | 100,00 | | | | | |
| | | 59,94 | 2 hod. 49 min. | 11 hod. 19 min. | 44 hod. 12 min. | 50 | 360 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový<br>XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 239,76 | 1 hod. 0 min. | 4 hod. 3 min. | 15 hod. 50 min. | 140 | 1004 |
| | | 200,00 | | | | | |
| | | 119,88 | 2 hod. 1 min. | 8 hod. 5 min. | 31 hod. 37 min. | 70 | 503 |
| | | 100,00 | | | | | |
| | | 59,94 | 4 hod. 2 min. | 16 hod. 7 min. | 63 hod. 1 min. | 35 | 253 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Štandardný intra | 239,76 | 7 min. | 28 min. | 1 hod. 51 min. | 1200 | 8585 |
| | | 200,00 | 8 min. | 34 min. | 2 hod. 13 min. | 1000 | 7155 |
| | | 119,88 | 14 min. | 56 min. | 3 hod. 42 min. | 600 | 4294 |
| | | 100,00 | 17 min. | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 26 min. | 500 | 3579 |
| | | 59,94 | 28 min. | 1 hod. 53 min. | 7 hod. 24 min. | 300 | 2148 |
| | | 50,00 | 34 min. | 2 hod. 16 min. | 8 hod. 52 min. | 250 | 1791 |
| | | 29,97 | 56 min. | 3 hod. 47 min. | 14 hod. 47 min. | 150 | 1075 |
| | | 25,00 | 1 hod. 8 min. | 4 hod. 32 min. | 17 hod. 44 min. | 125 | 896 |
| | | 24,00 | 1 hod. 10 min. | 4 hod. 43 min. | 18 hod. 28 min. | 120 | 861 |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Štandardný LGOP | 239,76 | 42 min. | 2 hod. 50 min. | 11 hod. 5 min. | 200 | 1433 |
| | | 200,00 | | | | | |
| | | 119,88 | 1 hod. 25 min. | 5 hod. 40 min. | 22 hod. 9 min. | 100 | 718 |
| | | 100,00 | | | | | |
| | | 59,94 | 2 hod. 49 min. | 11 hod. 19 min. | 44 hod. 12 min. | 50 | 360 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metaďta nie sú zahrnuté.
* Keď je nastavená možnosť [**Audio format/Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Keď je nastavená možnosť [**Add News Metadata/Pridanie informačných metadát**: **Off/Vyp.**].
* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.
* To isté platí pri nastavení [**Movie cropping/Orezanie videozáznamu**: **Enable/Povoliť**].
* Pri nastavení Full HD nie je k dispozícii 24,00 snímky/s.

### 2K-DCI normálny/Full HD normálny

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Požiadavky na výkon karty |
|---|---|---|---|
| XF-HEVC S YCC422 10-bitový | Štandardný LGOP | 239,76 | CFexpress 2.0 |
| | | 200,00 | |
| | | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový<br>XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 239,76 | CFexpress 2.0 |
| | | 200,00 | |
| | | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| XF-AVC S YCC422 10-bitový | Štandardný intra | 239,76 | CFexpress 2.0 |
| | | 200,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 29,97 | CFexpress 2.0 |
| | | 25,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 24,00 | CFexpress 2.0 |
| | | 23,98 | |
| | Štandardný LGOP | 239,76 | CFexpress 2.0 |
| | | 200,00 | |
| | | 119,88 | CFexpress 2.0 |
| | | 100,00 | |
| | | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

### Proxy videozáznam (2K-DCI normálny/Full HD normálny)

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Celková doba nahrávania (približne) | | | Prenosová rýchlosť videa (približne v Mb/s) | Veľkosť súboru (približne v MB/min.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 64 GB | 256 GB | 1 TB | | |
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový<br>XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | 8 hod. 44 min. | 34 hod. 58 min. | 136 hod. 39 min. | 16 | 117 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |
| | Light LGOP | 59,94 | 15 hod. 21 min. | 61 hod. 25 min. | 239 hod. 55 min. | 9 | 67 |
| | | 50,00 | | | | | |
| | | 29,97 | | | | | |
| | | 25,00 | | | | | |
| | | 24,00 | | | | | |
| | | 23,98 | | | | | |

* Prenosová rýchlosť videa označuje iba video. Zvuk a metaláta nie sú zahrnuté.
* Keď je nastavená možnosť [**Audio format/Formát zvuku**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Keď je nastavená možnosť [**Add News Metadata/Pridanie informačných metadát**: **Off/Vyp.**].
* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.
* Pri nastavení Full HD nie je k dispozícii 24,00 snímky/s.

### Proxy videozáznam (2K-DCI normálny/Full HD normálny)

| Formát záznamu | Spôsob kompresie | Snímková frekvencia (v snímkach/s) | Požiadavky na výkon karty |
|---|---|---|---|
| XF-HEVC S YCC420 10-bitový<br>XF-AVC S YCC420 8-bitový | Štandardný LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |
| | Light LGOP | 59,94 | CFexpress 2.0 |
| | | 50,00 | |
| | | 29,97 | |
| | | 25,00 | |
| | | 24,00 | |
| | | 23,98 | |

## Automatické zaostrovanie

**Spôsob zaostrovania:** Dual Pixel CMOS AF

**Rozsah jasu pri zaostrovaní**

Snímanie statických záberov
EV -7,5 – 21 (objektív f/1.2,* stredný bod AF, detekcia zvislých línií, jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote a ISO 100)
* Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

Nahrávanie videozáznamu

- 4K30p: -5,5 až 21 EV
- Full HD30p: -5,0 až 21 EV
  (objektív f/1.2,* stredný bod AF, jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, ISO 100 a 29,97/25,00 snímky/s)
  * Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS)

**Funkcia zaostrovania**

| | Snímanie statických záberov | Nahrávanie videozáznamu |
|---|---|---|
| Funkcia AF | • Jednoobrázkový AF<br>• AF-Servo | • Jednoobrázkový AF<br>• AF-Servo pri videozázname |
| Manuálne zaostrenie (MF) | Podporované | Podporované |

**Režim zaostrenia:** Automatické/manuálne zaostrenie
* Platí, keď je nasadený objektív RF alebo RF-S bez použitia prepínača režimov zaostrovania.
* Keď sa používajú objektívy s prepínačom režimov zaostrovania, prednosť má nastavenie na objektíve.

**Kompatibilita objektívov na základe oblasti AF:** Pozrite webovú lokalitu spoločnosti Canon ( )

**Počet oblastí AF dostupných na automatický výber**

| | | |
|---|---|---|
| Oblasť zaostrovania | | Horizontálne: približne 100 %, vertikálne: približne 100 % |
| Počet zón AF | Statické zábery | Max. 1053 zón (39 × 27) |
| | Videozáznamy | Max. 975 zón (39 × 25) |

* Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.

**Voliteľné pozície pre bod AF**

| | | |
|---|---|---|
| Oblasť zaostrovania | | Horizontálne: približne 90 %, vertikálne: približne 100 % |
| Počet pozícií | Statické zábery | Max. 4368 polôh (78 × 56) |
| | Videozáznamy | Max. 3354 polôh (78 × 43) |

* Pri nastavení ma možnosť [**1-point AF/1-bodové AF**] a zvolení pomocou obrazovky a združeného ovládacieho prvku.
* Hodnoty pre voliteľné pozície pre body AF nepredstavujú činnosť AF.

## Ovládanie okom

Táto funkcia je určená na snímanie statických záberov.

**Spôsob detekcie:** Detekcia priamej viditeľnosti pomocou odrazov z rohovky (Purkyňove obrázky) zosnímaných pomocou infračervených LED a obrazu zrenice používateľa

## Hľadáčik

**Typ:** Farebný elektronický hľadáčik OLED
**Veľkosť obrazovky:** Približne 1,63 cm (0,64 palca)
**Počet bodov:** Približne 9 440 000 bodov
**Zväčšenie/zorný uhol:** Približne 0,90/približne 41,4° (pri pomere strán 3:2 a s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno, –1 $m^{-1}$)
**Pokrytie:** Približne 100 % (pri veľkosti snímky L, pomere strán 3:2 a bode oka pribl. 25 mm)
**Bod oka:** Približne 25 mm (pri –1 $m^{-1}$ od konca šošovky okulára)
**Dioptrické nastavenie:** Približne -4,0 až +2,0 $m^{-1}$ (D)

## Obrazovka

**Typ:** Farebná obrazovka LCD TFT
**Veľkosť obrazovky:** Približne 8,0 cm (3,2 palca) (pomer strán 3:2)
**Počet bodov:** Približne 2 100 000 bodov
**Zorný uhol:** Približne 170° vertikálne a horizontálne
**Pokrytie:** Približne 100 % vertikálne a horizontálne (pri kvalite veľkosti snímky L a pomere strán 3:2)
**Jas obrazovky:** Manuálne nastaviteľné v rozsahu 1 – 7
**Dotyková obrazovka:** Kapacitné snímanie

## Panel LCD

**Typ:** Lesklý pamäťový LCD
**Formát zobrazenia:** Bodový displej
**Počet bodov:** 128 × 128 bodov

## Výstup HDMI

**Konektor výstupu:** Konektor výstupu HDMI Type (typ A)
* HDMI CEC nie je podporované

**Rozlíšenie HDMI:** Automaticky/1080p/1080i

## Nastavenie expozície

### Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

| Položka | | Snímanie statických záberov | Nahrávanie videozáznamu |
|---|---|---|---|
| Snímač merania | | Na základe výstupných signálov obrazového snímača | |
| | | 6144-zónové (96 × 64) meranie*1 | DCI: 4800-zónové (96 × 50) meranie*1<br>UHD: 5184-zónové (96 × 54) meranie*1 |
| Režim merania | Pomerové meranie | Áno | Áno |
| | Selektívne meranie | Áno<br>* Približne 10,0% v strede obrazovky*3 | |
| | Bodové meranie*2 | Áno<br>* Približne 5,0% v strede obrazovky*3 | |
| | Viacbodové meranie | — | |
| | Priemerové meranie s vyvážením na stred | Áno | — |
| Rozsah merania jasu (pri izbovej teplote, ISO 100) | | -3 až 20 EV | -1 až 20 EV |
| časovač merania | | 4 sek./8 sek./16 sek./30 sek./1 min./10 min./30 min. | |
| Varovanie na expozíciu mimo rozsahu | | Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky a clony | |
| Ovládanie merania záblesku | Meranie záblesku | Na základe výstupných signálov obrazového snímača 384-zónové (24×16) meranie záblesku*1 | |
| | Príručka pre meraný manuálny blesk | — | |

* 1: To isté platí pri nastavení [**1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)**] alebo [**Movie cropping/Orezanie videozáznamu**: **Enable/Povolit**].
* 2: Viacbodové meranie nie je dostupné (nepodporované).
* 3: Pri nastavení na veľkosť kinofilmového políčka. Hodnoty sa líšia pre 1,6x (orezanie).

### Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímanie statických záberov

### Manuálne Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

| | Citlivosť ISO |
|---|---|
| Normálna citlivosť ISO | ISO 100 – 102400 |
| Rozšírená citlivosť ISO | L (ekvivalent citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 409600) |

* Pri nastavení [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 102400.

* Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [**HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

### Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

| Rozsah citlivosti ISO | Citlivosť ISO |
|---|---|
| Minimálny | L (ekvivalent citlivosti ISO 50) až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) |
| Maximálny | ISO 100 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 409600) |

### Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

| Automatický rozsah | Citlivosť ISO |
|---|---|
| Minimálny | ISO 100 – 51200 |
| Maximálny | ISO 200 – 102400 |

### Detaily automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

| Režim snímania | Bez blesku | Použitie blesku | |
|---|---|---|---|
| | | Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL | |
| | | Kompatibilný objektív | Nekompatibilný objektív |
| Fv/P/Av/M/Tv | ISO 100*1*2 – 102400*2 | ISO 100*1*2 – 6400*2 | ISO 100*1*2 – 1600*2 |
| BULB | ISO 400*3 | ISO 400*3 | |

* 1: ISO 200, keď je nastavená možnosť [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**: **Enable/Povolit'/Enhanced/Rozšírené**].
* 2: Líši sa v závislosti od nastavení [**Maximum/Maximálne**] a [**Minimum/Minimálne**] pre [**Auto range/Automatický rozsah**].
* 3: Zmenené na hodnotu najbližšiu k ISO 400, ak je mimo rozsahu nastavenia.

**Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL**: Podporované

### Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávanie videozáznamu

### Manuálne nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy (v režime M)

| | Vlastná snímka | Citlivosť ISO |
|---|---|---|
| Normálna citlivosť ISO | Vypnuté*1 | ISO 100 – 32000 |
| | Canon 709/PQ/HLG | ISO 400 – 32000 |
| | Canon Log 2/Canon Log 3 | ISO 800 – 32000 |
| | Štandard BT.709 | ISO 160 – 32000 |
| Rozšírené nastavenia citlivosti ISO*3*4 | Vypnuté*2 | H (ekvivalent citlivosti ISO 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)<br>H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) |
| | Canon 709/PQ/HLG | L (ekvivalent citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250 alebo 320)<br>H (ekvivalent citlivosti ISO 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)<br>H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) |
| | Canon Log 2/Canon Log 3 | L (ekvivalentnú citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 alebo 640)<br>H (ekvivalent citlivosti ISO 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)<br>H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) |
| | Štandard BT.709 | L (ekvivalent citlivosti ISO 100 alebo 125)<br>H (ekvivalent citlivosti ISO 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)<br>H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) |

* 1: Spodná hranica rozsahu citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200, keď je nastavená možnosť [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**].

* 2: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [ **HDR shooting (PQ)**/ **Snímanie HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* 3: Rozšírené nastavenia citlivosti ISO nie sú dostupné pre videozáznamy RAW alebo keď je nastavená možnosť [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**].

* Keď je nastavená vysoká snímková frekvencia (239,76/200,00/119,88/100,00 snímky/s, so zvukom/bez zvuku), rozšírené nastavenia citlivosti ISO sú možné až do H (ISO 102400).

* Maximálna citlivosť ISO pri manuálnom nastavení zodpovedá nastaveniu [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**].

### Automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy (v režime P/Tv/Av a v režime M s automatickým nastavením citlivosti ISO)

| | Vlastná snímka | Citlivosť ISO |
|---|---|---|
| Normálna citlivosť ISO | Vypnuté*1 | ISO 100 – 32000 |
| | Canon 709/PQ/HLG | ISO 400 – 32000 |
| | Canon Log 2/Canon Log 3 | ISO 800 – 32000 |
| | Štandard BT.709 | ISO 160 – 32000 |
| Rozšírené nastavenia citlivosti ISO*3*4 | Vypnuté*2 | H (ekvivalent citlivosti ISO 40000, 51200, 64000, 80000 alebo 102400)<br>H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) |
| | Canon 709/PQ/HLG | |
| | Canon Log 2/Canon Log 3 | |
| | Štandard BT.709 | |

* 1: Spodná hranica rozsahu citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200, keď je nastavená možnosť [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**].

* 2: Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [**HDR shooting (PQ)/ Snímanie HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* 3: Rozšírené nastavenia citlivosti ISO nie sú dostupné pre videozáznamy RAW alebo keď je nastavená možnosť [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**].

* Keď je nastavená vysoká snímková frekvencia (239,76/200,00/119,88/100,00 snímky/s, so zvukom/bez zvuku), rozšírené nastavenia citlivosti ISO sú možné až do H (ISO 102400).

* Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení zodpovedá nastaveniu [**Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**].

### Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy

| Rozsah citlivosti ISO | Citlivosť ISO |
|---|---|
| Minimálny | ISO 100 – 32000, H (ekvivalent citlivosti ISO 51200) |
| Maximálny | ISO 200 – 32000, H (ekvivalent citlivosti ISO 51200, 102400 alebo 204800) |

### Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy

| | Citlivosť ISO |
|---|---|
| Maximum pre automatické nastavenie | ISO 6400 – 32000, H (ekvivalent citlivosti ISO 51200, 102400 alebo 204800) |

## Uzávierka

### Snímanie statických záberov

**Typ:**
Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Uzávierka typu „rolling“, s použitím obrazového snímača

**Režim uzávierky:** Mechanická uzávierka / Elektronická na prvú lamelu / Elektronická uzávierka
* Fotografovanie s bleskom je podporované pre všetky režimy uzávierky.

### Rýchlosť uzávierky

| Režim uzávierky | Rozsah nastavenia |
|---|---|
| Mechanická uzávierka | 1/8000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb) |
| Elektronická na prvú lamelu | |
| Elektronická uzávierka*1 | 1/64000*2 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb) |

* 1: Rýchlosti uzávierky sú 1/10000 s alebo rýchlejšie dostupné len v režime Tv alebo M (až 1/8000 s v režime Fv, P alebo Av).
* 2: Pri bracketingu zaostrenia, fotografovaní s bleskom alebo nastavení možnosti [**ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**] alebo [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] v položke [**Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu**], maximálny limit rýchlosti uzávierky bude 1/8000 s.

### Synchronizačný čas blesku

| Režim uzávierky | Synchronizačný čas | | |
|---|---|---|---|
| | Blesky Speedlite radu EL/EX | | zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon |
| | Veľkosť kinofilmového políčka | 1,6-násobné (orezané) | |
| Mechanická uzávierka | 1/200 s | 1/250 s | 1/200 s |
| Elektronická na prvú lamelu | 1/250 s | 1/320 s | 1/250 s |
| Elektronická uzávierka | 1/320 s | 1/400 s | 1/320 s |

### Nahrávanie videozáznamu

**Typ:** Uzávierka typu „rolling“, s použitím obrazového snímača

**Rýchlosť uzávierky:** 1/8000 – 1/25*1*2 s
Videozáznamy v režime Tv alebo M: 1/8000 – 1/8*2*3 s
* 1: Pri normálnom nahrávaní videozáznamu sa minimálna rýchlosť líši v závislosti od režimu nahrávania a snímkovej frekvencie.
* 2: Minimálna rýchlosť je 1/250 s (NTSC) / 1/200 s (PAL), keď je snímková frekvencia nastavená na 239,76 alebo 200,00 snímky/s, a 1/125 s (NTSC) / 1/100s (PAL), keď je snímková frekvencia nastavená na 119,88 alebo 100,00 snímky/s.

## Stabilizátor obrazu (režim IS): Áno

## Režim priebehu snímania

### Režim priebehu snímania a rýchlosť sériového snímania

[Max. približne.]

| Režim priebehu snímania | Funkcia AF | Podmienky snímania | Mechanická uzávierka | Elektronická na prvú lamelu | Elektronická uzávierka |
|---|---|---|---|---|---|
| Sériové snímanie vysokou rýchlosťou + [□H+] | Jednoobrázkový AF<br>AF-Servo | — | 12 snímky/s | 12 snímky/s | 40 snímky/s |
| | | Fotografovanie s bleskom (E-TTL každý záber) | — | — | 15 snímky/s |
| | | Fotografovanie s bleskom (Pevne nastavené na E-TTL 1. záber) | 12 snímky/s | 12 snímky/s | 30 snímky/s |
| | | Snímanie s potlačením vplyvu blikania | 5,1 snímky/s | 9,3 snímky/s | 20 snímky/s |
| Sériové snímanie vysokou rýchlosťou [□H] | Jednoobrázkový AF<br>AF-Servo | — | 6,2 snímky/s | 8,0 snímky/s | 30 snímky/s |
| | | Fotografovanie s bleskom (E-TTL každý záber) | 4,7 snímky/s | 6,5 snímky/s | 15 snímky/s |
| | | Fotografovanie s bleskom (Pevne nastavené na E-TTL 1. záber) | 6,2 snímky/s | 8,0 snímky/s | 30 snímky/s |
| | | Snímanie s potlačením vplyvu blikania | 5,1 snímky/s | 6,3 snímky/s | 20 snímky/s |
| Sériové snímanie nízkou rýchlosťou [□L] | Jednoobrázkový AF<br>AF-Servo | — | 3,0 snímky/s | 3,0 snímky/s | 5,0 snímky/s |
| | | Fotografovanie s bleskom (E-TTL každý záber) | 3,0 snímky/s | 3,0 snímky/s | 5,0 snímky/s |
| | | Fotografovanie s bleskom (Pevne nastavené na E-TTL 1. záber) | 3,0 snímky/s | 3,0 snímky/s | 5,0 snímky/s |
| | | Snímanie s potlačením vplyvu blikania | 3,0 snímky/s | 3,0 snímky/s | 5,0 snímky/s |
| Samospúšť: 10 s | | | Áno | Áno | Áno |
| Samospúšť: 2 s | | | Áno | Áno | Áno |
| Samospúšť: Súvislé | | | Áno | Áno | Áno |

## Externý blesk

**Kontakty pätice na príslušenstvo:** 21 kolíkov pre príslušenstvo kompatibilné s multifunkčnou pätico, 5 kolíkov pre X-sync a komunikáciu
**Synchronizačný konektor:** Áno
**Kompenzácia expozície blesku:** ±3 stupne EV (s krokom po 1/3 alebo 1/2 stupňa EV)

## Prehrávanie

| Položka | Statické zábery | Videozáznamy |
|---|---|---|
| Zobrazenie bodu AF | Áno | |
| Mriežka pri prehrávaní | Vyp. / 3×3 / 6×4 / 3×3+diagonály | |
| Zväčšené zobrazenie | • Zväčšenie (Približne): 2×/4×/8×/10×/ Skutočná veľkosť/Rovnaké ako posledné<br>• Zväčšená poloha: Od stredu/Od bodu zaostrenia<br>• Zachovať pozíciu: Zapnúť/vypnúť | |
| Nastaviť podmienky vyhľadávania*4 | Podmienky vyhľadávania<br>Hodnotenie/Dátum/Priečinok/Ochrana/Typ súboru (1)/typ súboru (2) | |
| Hodnotenie | OFF / ★ až ★★★★★<br>Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Všetky snímky na karte / Všetky nájdené snímky | |
| Ochrana snímok*5 | Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku / Všetky snímky na karte / Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte / Všetky nájdené snímky / Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok | |
| Orezanie | Áno | |
| Zmena veľkosti | Áno | |

## Záznam snímky z videozáznamov

Jednotlivé snímky vo videozáznamoch 4K zaznamenané pomocou fotoaparátu, je možné ukladať ako statické zábery (JPEG/HEIF).

| | | |
|---|---|---|
| 4K | DCI | Približne 8,8 megapixela (4096 × 2160) |
| | UHD | Približne 8,3 megapixela (3840 × 2160) |

* Z normálnych videozáznamov sa statické zábery ukladajú vo formáte JPEG a z videozáznamov HDR PQ ako snímky HEIF.
* Fotoaparát nedokáže zaznamenať fotografie z videozáznamov RAW a videozáznamov zaznamenaných pri nastavení možnosti [ **function/ funkcia**: **On/Zap.**].
* Pre vyňaté fotografie nie sú k dispozícii zmena veľkosti alebo orezanie vo fotoaparáte a zvýšenie rozlíšenia vo fotoaparáte.

## Poradie tlače (DPOF)

Kompatibilný so štandardom DPOF Version 1.1

## Externé rozhranie

**Konektor digitálneho rozhrania**

| | |
|---|---|
| Typ konektora | USB Typ C |
| Prenos | Ekvivalent USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB/USB 3.2 Gen 2) |
| Aplikácie | • Na komunikáciu s počítačom / komunikáciu so smartfónom<br>• Nabíjanie batérií/napájanie fotoaparátu cez USB: |

**Konektor siete Ethernet:** Konektor RJ-45
**Konektor výstupu HDMI:** Konektor HDMI (typ A)
* Rozlíšenie sa prepne automaticky
* HDMI CEC nie je podporované
**Vstupný konektor externého mikrofónu:** Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (3-kolíkový)
**Konektor pre slúchadlá:** Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
**Konektor diaľkového ovládania:** Konektor typu N3

# Zdroj napájania

## Batéria

| | |
|---|---|
| Kompatibilné súpravy batérií | LP-E19 |
| Použité množstvo | 1 |

## Informácie o stave batérie

| | |
|---|---|
| Zvyšná kapacita | V krokoch po 1 %<br>Signalizované ukazovateľom stavu batérie. |
| Počet aktivácií uzávierky | Podporované |
| Stav dobíjania | 3 úrovní |

**Nabíjanie batérií a napájanie fotoaparátu cez USB:** Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E2

**Zdroj napájania striedavým prúdom**
Sieťový adaptér AC-E19 a DC adaptér DR-E19

## Počet dostupných záberov

| Spôsob snímania | Teplota | Počet dostupných záberov (približne) | |
|---|---|---|---|
| | | Úspora energie*1 | Plynulé*2 |
| Snímanie pomocou hľadáčika*3 | +23 °C | 700 | 510 |
| Snímanie na obrazovke*4 | | 1330 | 1130 |

* 1: Na základe štandardov CIPA.
* 2: Podľa podmienok merania spoločnosti Canon, ktoré sú založené na štandardoch CIPA.
* 3: Pri nastavení na možnosť [**Viewfinder/Hľadáčik**].
* 4: Pri nastavení na možnosť [**Screen/Obrazovka**].
* S plne nabitou batériou LP-E19
* Počet dostupných záberov sa môže značne líšiť v závislosti od prostredia snímania.
* S kompatibilným príslušenstvom pripojeným k multifunkčnej sánke môže byť dostupných menej záberov, pretože príslušenstvo je napájané z fotoaparátu.

## Dostupná doba prevádzky

| Podmienky používania | | | Teplota | Dostupná doba prevádzky |
|---|---|---|---|---|
| Čas dostupný na dlhodobú expozíciu Bulb | | | +23 °C | Približne 9 hod. 00 min. |
| Čas dostupný na fotografovanie so živým náhľadom Live View | | | +23 °C | Približne 8 hod. 00 min. |
| Nie je k dispozícii na nahrávanie videozáznamu*1 | RAW | • Štandardný RAW<br>• 59,94/50,00 snímky/s | +23 °C | Približne 2 hod. 20 min. |
| | | | 0 °C | Približne 2 hod. 00 min. |
| | 4K DCI | • Štandardný LGOP<br>• 59,94/50,00 snímky/s | +23 °C | Približne 2 hod. 20 min. |
| | | | 0 °C | Približne 2 hod. 00 min. |
| | Full HD | • Štandardný LGOP<br>• 29,97/25,00 snímky/s | +23 °C | Približne 5 hod. 00 min. |
| | | | 0 °C | Približne 4 hod. 30 min. |
| Doba dostupná na prehrávanie videozáznamu (normálne prehrávanie) | 4K DCI | • Štandardný LGOP<br>• 59,94/50,00 snímky/s | +23 °C | Približne 5 hod. 30 min. |

* Pri používaní novej, plne nabitej batérie LP-E19 a používaní obrazovky.
* 1: Pri nastaveniach [**Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**: **Disable/Zakázať**] a [**Movie cropping/Orezanie videozáznamu**: **Disable/Zakázať**].

## Rozmery a hmotnosť

### Rozmery

| | |
|---|---|
| (Š) × (V) × (H) | Približne 157,6 × 149,5 × 87,3 mm |

* Na základe smerníc CIPA.

### Hmotnosť

| | |
|---|---|
| Telo (vrátane batérie a karty 1)<br>* Na základe smerníc CIPA. | Približne 1115 g |
| Len telo | Približne 920 g |

* Bez krytu otvoru pre objektív, očnice alebo krytu pätice.

## Prevádzkové podmienky

**Prevádzková teplota:** 0 – +45 °C
**Prevádzková vlhkosť:** 85 % alebo menej

## Funkcie GPS

| | |
|---|---|
| Údaje o polohe | Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (UTC) |
| Interval aktualizácie polohy (časovanie umiestnenia) | Každú sek. / Každých 5 sek. / Každých 10 sek. / Každých 15 sek. / Každých 30 sek. / Každú min. / Každé 2 min. / Každých 5 min. |
| Podporované signály GPS | Podporuje nasledujúce signály GPS<br>• Satelity GPS (americké)<br>• Satelity GLONASS (ruské)<br>• Satelity MICHIBIKI Quasi-Zenith (japonské)<br>* Funkcie korekcie chýb pomocou viacerých satelitov MICHIBIKI nie sú podporované. |

## Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

### Podporované normy (ekvivalentné normám IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

| Normy Wi-Fi (ekvivalent) | Spôsob prenosu | TYP RU | Maximálna rýchlosť spojenia | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Pásmo 5 Ghz/ pásmo 6 GHz | Pásmo 2,4 GHz |
| IEEE 802.11ax 2×2 MIMO | Modulácia OFDM (OFDMA) | 996-tónová | 1201 Mb/s | — |
| | | 484-tónová | 574 Mb/s | — |
| | | 242-tónová | 229 Mb/s | 229 Mb/s |
| | | 106-tónová | 100 Mb/s | 100 Mb/s |
| | | 52-tónová | 47 Mb/s | 47 Mb/s |
| | | 26-tónová | 24 Mb/s | 24 Mb/s |
| IEEE 802.11ax | | 996-tónová | 601 Mb/s | — |
| | | 484-tónová | 287 Mb/s | — |
| | | 242-tónová | 115 Mb/s | 115 Mb/s |
| | | 106-tónová | 50 Mb/s | 50 Mb/s |
| | | 52-tónová | 24 Mb/s | 24 Mb/s |
| | | 26-tónová | 12 Mb/s | 12 Mb/s |
| IEEE 802.11ax 2×2 MIMO | Modulácia OFDM (CSMA/CA) | — | 1201 Mb/s | 287 Mb/s |
| IEEE 802.11ax | | | 601 Mb/s | 143 Mb/s |
| IEEE 802.11ac 2×2 MIMO | | | 867 Mb/s | — |
| IEEE 802.11ac | | | 433 Mb/s | — |
| IEEE 802.11n 2×2 MIMO | | | 300 Mb/s | 144 Mb/s |
| IEEE 802.11n | | | 150 Mb/s | 72 Mb/s |
| IEEE 802.11a | | | 54 Mb/s | — |
| IEEE 802.11g | | | — | 54 Mb/s |
| IEEE 802.11b | Modulácia DSSS | — | — | 11 Mb/s |

* Kompatibilné s MIMO (viacnásobný vstup a viacnásobný výstup) 2 × 2

**Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)**

Pásmo 2,4 GHz

| | |
|---|---|
| Frekvencia | 2412 až 2462 MHz |
| Kanály | 1 až 11 k |

Pásmo 5 GHz

| | |
|---|---|
| Frekvencia | 5180 až 5825 MHz |
| Kanály | 36 až 165 k |

* Technické parametre sa líšia v závislosti od krajiny/oblasti.

Pásmo 6 GHz

| | |
|---|---|
| Frekvencia | 5955 až 7095 MHz |
| Kanály | 1 až 229 k |

* Technické parametre sa líšia v závislosti od krajiny/oblasti.

**Spôsoby overenia a šifrovania údajov**

Pásmo 2,4 GHz/pásmo 5 GHz

| Spôsob pripojenia | Overovanie | Šifrovanie |
|---|---|---|
| Prístupový bod fotoaparátu | Otvoriť | Zakázať |
| | WPA2/WPA3-Personal | AES |
| Infraštruktúra | Otvoriť | Zakázať |
| | Vylepšené otvorenie | AES |
| | WPA/WPA2/WPA3-Personal | AES |
| | WPA/WPA2/WPA3-Enterprise | AES |
| | WPA3-Enterprise 192-bitové | AES |

Pásmo 6 GHz

| Spôsob pripojenia | Overovanie | Šifrovanie |
|---|---|---|
| Infraštruktúra | Vylepšené otvorenie | AES |
| | WPA3-Personal | AES |
| | WPA3-Enterprise | AES |
| | WPA3-Enterprise 192-bitové | AES |

## Bluetooth

**Podpora štandardov:** Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 5.3 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)
**Spôsob prenosu:** Modulácia GFSK

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

# Ochranné známky a licencie


- Ochranné známky
- About MPEG-4 Licensing
- Príslušenstvo
- Predpisy


## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- CFexpress je ochranná známka spoločnosti CFA (CompactFlash Association).
- Pojmy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress a logá HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky organizácie USB Implementers Forum.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

# Príslušenstvo

**Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon**
Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.
Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).
Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

**Upozornenie**

- Súprava batérií LP-E19 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- **https://cam.start.canon/H002/**

# Predpisy

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EU) 2023/1542 o batériách a odpadových batériách, a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky implementujúcej túto smernicu a nariadenie sa tento výrobok nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom. Ak je v súlade s požiadavkami nariadenia chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria obsahuje ťažké kovy (Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je prísušná povolená hodnota stanovená v nariadení.
Výrobok je potrebné odovzdať do určeného zberného miesta, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného výrobku, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré recykluje odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii tohto výrobku prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.
Ďalšie informácie o recyklácii tohto výrobku získate od miestneho/obecného úradu, okresného úradu odboru životného prostredia, zo schváleného systému nakladania s odpadmi alebo od spoločnosti, ktorá zabezpečuje zber a likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/sustainability/approach/.