

Canon

EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV (WG)



SLOVENSKY

**NÁVOD
NA POUŽÍVANIE**

Úvod

EOS 5D Mark IV je digitálna jednooká zrkadlovka so snímačom CMOS veľkosti kinofilmového políčka (približne 36 × 24 mm) s efektívnym rozlíšením približne 30,4 megapixelov, procesorom DIGIC 6+, normálnym rozsahom citlivosti ISO 100 – 32 000, hľadáčikom s približne 100 % pokrytím, vysokopresným a vysokorýchlym 61-bodovým automatickým zaostrovaním (s až 41 bodmi krížového typu), maximálnou rýchlosťou sériového snímania približne 7,0 záberu/s, 3,2-palcovou obrazovkou LCD, snímaním snímok Dual Pixel RAW, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamov s rozlíšením 4K, snímaním HD videozáznamov vysokou snímkovou frekvenciou (119,9p/100,0p), zaostrovaním Dual Pixel CMOS AF, funkciou Wi-Fi/NFC (bezdrôtová komunikácia) a funkciou GPS.

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné upozornenia“ (str. 22 – 24) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 25 – 27). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát
(s krytom otvoru
pre objektív)



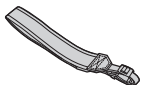
Očnica Eg



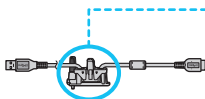
**Batéria
LP-E6N**
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E6E***



Popruh



**Prepojovací kábel
IFC-150U II**



**Ochranný
prvok kábla**

* Nabíjačka batérií LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.

- Pripevnite očnicu Eg k okuláru hľadáča.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môžu byť dodané aj návody na používanie objektívov.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.



Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4). Návody na používanie objektívov (PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Pripojenie k periférnym zariadeniam

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču atď. použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon. Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).

Návody na používanie



Základný návod na používanie fotoaparátu

Prevzatie návodov na používanie (súbory PDF)

Návody na používanie (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie (súbory PDF):**
 - Základný návod na používanie fotoaparátu a funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)
 - Návod na používanie objektívu
 - Návody na používanie softvéru
- ▶ www.canon.com/icpd

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu. **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (str. 73).**

- **Karty CF** (CompactFlash)
* Typ I, podpora režimu 7 štandardu UDMA.
- **Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC***
* Karty UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou čítania a zápisu), ktorá dokáže zvládnuť príslušnú kvalitu nahrávania videozáznamu. Ďalšie informácie nájdete na strane 356.

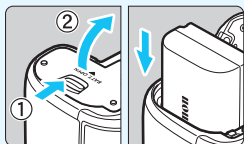


V tomto návode sa výrazom „karta CF“ označujú karty typu CompactFlash a výrazom „karta SD“ karty typu SD/SDHC/SDXC. Výrazom „karta“ sa označujú všetky pamäťové karty, ktoré slúžia na záznam obrázkov alebo videozáznamov.

*** Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.**

Stručný návod

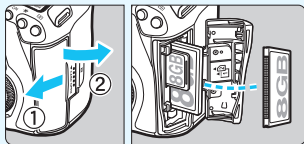
1



Vložte batériu (str. 44).

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 42.

2

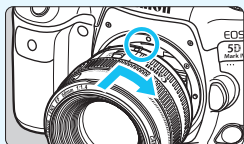


Vložte kartu (str. 45).

- Otvor bližšie k prednej časti fotoaparátu je určený pre kartu CF a otvor bližšie k zadnej časti fotoaparátu pre kartu SD.

* Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená karta CF alebo SD.

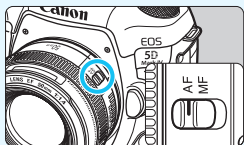
3



Nasadte objektiv (str. 55).

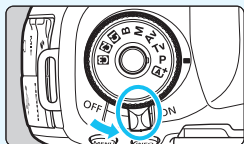
- Zarovnajzte červenú inštalačnú značku na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektiv.

4



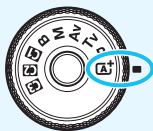
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 55).

5



Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 49).

6



Podržte stlačený stred otočného voliča režimov a nastavte ho do polohy <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 35).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

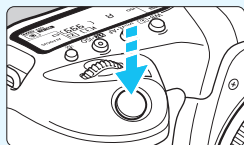
7



Zaostrite na objekt (str. 58).

- Pozrite sa do hľadáčika a jeho stred namierte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Nasnímajte obrázok (str. 58).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

9








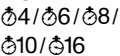
Skontrolujte obrázok.

- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobrazit', stlačte tlačidlo <▶> (str. 394).

- Informácie o snímaní pomocou obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 297).
- Ak chcete zobrazit' doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 394).
- Ak chcete obrázky odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie obrázkov“ (str. 439).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode


-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje volič rýchleho ovládania.
-  : Označuje tlačidlo výberu oblasti AF.
-  : Označuje združený ovládací prvok.
-  : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  : Označuje, že jednotlivé funkcie zostanú aktívne približne na 4 s, 6 s, 8 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.


* Okrem vyššie uvedených označení ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke LCD sa tiež používajú v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.


MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.


☆ : Táto ikona znázornená vpravo hore od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režime <P>, <Tv>, <Av>, <M> alebo .

(str. **) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

 : Doplnujúce informácie.

 : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.

 : Rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> a prepínač <LOCK▶> je prepnutý doľava (uzamknutie viacerých funkcií je neaktívne) (str. 49, 62).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF50mm f/1.4 USM.




Kapitoly

	Úvod	2
1	Začíname a základná obsluha fotoaparátu	41
2	Základné postupy pri snímaní	93
3	Nastavenie AF a režimov priebehu snímania	99
4	Nastavenia obrázkov	165
5	Nastavenia GPS	227
6	Pokročilé operácie pre fotografické efekty	243
7	Fotografovanie s bleskom	285
8	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	297
9	Snímanie videozáznamov	333
10	Prehrávanie obrázkov	393
11	Ďalšie spracovanie obrázkov	445
12	Čistenie snímača	457
13	Prenos obrázkov do počítača a zaradenie do tlače	465
14	Prispôsobenie fotoaparátu	479
15	Referencie	523
16	Prevzatie obrázkov do počítača/softvéru	593

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie a disk CD-ROM.....	4
Kompatibilné karty.....	5
Stručný návod	6
Konvencie použité v tomto návode	8
Kapitoly.....	9
Register funkcií.....	18
Bezpečnostné opatrenia.....	22
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii.....	25
Popis položiek	28

1 Začínáme a základná obsluha fotoaparátu 41

Nabíjanie batérie	42
Vloženie a vybratie batérie	44
Vloženie a vybratie karty	45
Zapnutie fotoaparátu	49
Nastavenie dátumu, času a pásma	51
Výber jazyka používateľského rozhrania.....	54
Nasadenie a zloženie objektívu.....	55
Základné postupy pri snímaní	57
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	64
 Funkcie ponuky	67
 Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykovej obrazovky.....	70



Skôr ako začnete	73
Formátovanie karty	73
Vypnutie zvukovej signalizácie	76
Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia	76
Nastavenie doby náhľadu obrázka	77
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	77
⌘ Zobrazenie mriežky v hľadáči	81
📷 Zobrazenie elektronickej vodováhy	82
Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáči	84
Funkcie tlačidla INFO	86
LOCK▶ Uzamknutie viacerých funkcií	90
❓ Pomocník	91

2 Základné postupy pri snímaní 93





📷 ⁺ Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	94
📷 ⁺ Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	97

3 Nastavenie AF a režimov priebehu snímania 99

AF: Výber funkcie AF	100
📷 ⁺ Výber oblasti AF a bodu AF	104
Režimy výberu oblasti AF	109
Snímač AF	113
Objektívy a použiteľné body AF	115
Výber charakteristiky režimu Inteligentné AF-Servo	127
Prispôsobenie funkcií AF	136
Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF	152

Keď automatické zaostrovanie zlyhá.....	158
MF: Manuálne zaostrovanie	159
 Výber režimu priebehu snímania.....	160
 Použitie samospúšte	163








4 Nastavenia obrázkov 165

Výber karty pre nahrávanie a prehrávanie	166
Nastavenie kvality záznamu záberov	169
Nastavenie funkcie Dual Pixel RAW.....	175
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery	177
 Výber štýlu Picture Style	183
 Prispôsobenie štýlu Picture Style	187
 Zaregistrovanie štýlu Picture Style	190
WB: Nastavenie vyváženia bielej	192
 Korekcia vyváženia bielej.....	198
Automatická korekcia jasů a kontrastu	201
Nastavenie redukcie šumu	202
Priorita jasných tónov	206
Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou ...	207
Potlačenie blikania	215
Nastavenie farebného priestoru	217
Vytvorenie a výber priečinka	218
Zmena názvu súboru.....	220
Spôsoby číslovania súborov.....	223
Nastavenie informácií o autorských právach.....	225


5 Nastavenia GPS 227

Funkcie GPS	228
Bezpečnostné upozornenia na používanie funkcie GPS	230
Získanie signálu GPS	231
Nastavenie intervalu zisťovania polohy	236
Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS	237
Zaznamenávanie prejdenej dráhy	238



6 Pokročilé operácie pre fotografické efekty 243

P : Program AE	244
Tv : Priorita uzávierky AE	246
Av : Priorita clony AE	248
M : Manuálne nastavenie expozície	251
 Výber režimu merania	253
 Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície	255
 Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	257
 Uzamknutie expozície pri snímaní (uzamknutie AE)	259
B : Dlhodobé expozície (Bulb)	260
HDR : Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah)	263
 Viacnásobné expozície	268
 Predsklopenie zrkadla	276
Používanie krytu okulára	278
Používanie diaľkovej spúšte	279
 Snímanie s diaľkovým ovládaním	279
TIMER Snímanie s intervalovým časovačom	281



7 Fotografovanie s bleskom 285

 Fotografovanie s bleskom	286
Nastavenie funkcie blesku	289

















8 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 297










 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	298
Nastavenia funkcií snímania	307
Nastavenia funkcií ponuky	309
Výber funkcie AF	314
Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)	316
 Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom	327
MF: Manuálne zaostrovanie	329

9 Snímanie videozáznamov 333

 Snímanie videozáznamov	334
Snímanie s automatickým nastavením expozície	334
Priorita uzávierky AE	335
Priorita clony AE	336
Snímanie s manuálnym nastavením expozície	340
Nastavenia funkcií snímania	349
Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu	351
Nastavenie záznamu zvuku	362
Nastavenie časového kódu	365
Snímanie videozáznamov v režime HDR	369
 Snímanie časozberných videozáznamov	371
Nastavenia funkcií ponuky	379

10 Prehrávanie obrázkov 393

 Prehrávanie obrázkov.....	394
INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní	397
 Rýchle vyhľadávanie obrázkov	403
 Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra)	403
 Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)	404
 Zväčšenie obrázkov.....	406
 Porovnanie obrázkov (zobrazenie dvoch obrázkov).....	408
 Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky	409
 Otáčanie obrázka.....	411
 Ochrana obrázkov	412
Nastavenie hodnotenia	415
 Rýchle ovládanie pri prehrávaní.....	418
 Používanie videozáznamov	420
 Prehrávanie videozáznamov	422
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.....	425
 Vyňatie snímky z videozáznamov s rozlíšením 4K	427
Prezentácia (automatické prehrávanie)	429
Zobrazenie obrázkov na televízore.....	432
 Kopírovanie obrázkov.....	435
 Vymazanie obrázkov.....	439
Zmena nastavení prehrávania obrázkov.....	442
Úprava jasů monitora LCD	442
Nastavenie farebného tónu obrazovky LCD.....	443
Automatické otáčanie zvislých obrázkov.....	444

11	Ďalšie spracovanie obrázkov	445
	 Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu	446
	 Zmena veľkosti obrázkov JPEG	452
	 Orežanie obrázkov JPEG.....	454
12	Čistenie snímača	457
	 Automatické čistenie snímača	458
	Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	460
	Ručné čistenie snímača	463
13	Prenos obrázkov do počítača a zaradenie do tlače	465
	 Prenos obrázkov do počítača	466
	 Formát Digital Print Order Format (DPOF).....	471
	 Určenie obrázkov pre fotoknihu.....	476
14	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu	479
	Užívateľské funkcie	480
	Nastavenia užívateľských funkcií	482
	C.Fn1: Exposure (Expozícia).....	482
	C.Fn2: Exposure (Expozícia).....	488
	C.Fn3: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie).....	489
	C.Fn4: Others (Iné).....	491
	 Užívateľské ovládacie prvky.....	495
	Užívateľské rýchle ovládanie.....	510
	Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	515
	 : Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania.....	520

15 Referencie 523

Mapa systému.....	524
Kontrola informácií o stave batérie	526
Používanie domácej elektrickej zásuvky.....	530
📶 Používanie kariet Eye-Fi	532
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania	536
Nastavenia ponuky	540
Poradca pri riešení problémov	554
Chybové kódy	573
Technické parametre.....	574

16 Prevzatie obrázkov do počítača/software 593

Prevzatie obrázkov do počítača.....	594
Prehľad software.....	596
Inštalácia software	597
Register.....	599

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie → str. 42
- Kapacita batérie → str. 50
- Kontrola informácií o stave batérie → str. 526
- Domáca elektrická zásuvka → str. 530
- Automatické vypnutie → str. 76

Pamäťové karty

- Formátovanie → str. 73
- Funkcia nahrávania → str. 166
- Výber karty → str. 168
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 46

Objektív

- Nasadenie → str. 55
- Zloženie → str. 56

Základné nastavenia

- Jazyk → str. 54
- Dátum/čas/pásmo → str. 51
- Zvuková signalizácia → str. 76
- Informácie o autorských právach → str. 225
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu → str. 77

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie → str. 57
- Kryt okulára → str. 278
- Elektronická vodováha → str. 83
- Zobrazenie mriežky → str. 81
- Zobrazenie informácií v hľadáčiku → str. 84

Obrazovka LCD

- Dotykové ovládanie → str. 70
- Jas → str. 442
- Farebný tón → str. 443
- Elektronická vodováha → str. 82
- Pomocník → str. 91

AF

- Funkcia AF → str. 100
- Režim výberu oblasti AF → str. 104
- Výber bodu automatického zaostrenia AF → str. 107
- Registrácia bodu AF → str. 500
- Skupiny objektívov → str. 115
- Inteligentné AF-Servo – vlastnosti → str. 127
- EOS iTR AF → str. 147
- Prispôsobenie funkcií AF → str. 136
- Osvetlenie displeja hľadáčika → str. 150
- Jemné nastavenie AF → str. 152
- Manuálne zaostrovanie → str. 159

Meranie

- Režim merania → str. 253

Režim priebehu snímania

- Režim priebehu snímania → str. 160
- Samospúšť → str. 163
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 174

Zaznamenávanie obrázkov

- Funkcia nahrávania → str. 166
- Výber karty → str. 168
- Vytvorenie a výber priechinka → str. 218
- Názov súboru → str. 220
- Číslovanie súborov → str. 223

Kvalita obrázka

- Kvalita záznamu záberov → str. 169
- Snímanie snímok Dual Pixel RAW → str. 175
- Citlivosť ISO (statické zábery) → str. 177
- Štýl Picture Style → str. 183
- Vyváženie bielej → str. 192
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 201
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 202
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 204
- Priorita jasných tónov → str. 206
- Korekcia aberácie objektívu → str. 207
- Potlačenie blikania → str. 215
- Farebný priestor → str. 217

Informácie

- Režim snímania → str. 35
- Režim HDR → str. 263
- Viacnásobné expozície → str. 268
- Predsklopenie zrkadla → str. 276
- Časovač dlhodobej expozície Bulb → str. 261
- Intervalový časovač → str. 281
- Kontrola hĺbky poľa → str. 250
- Diaľková spúšť → str. 279
- Diaľkové ovládanie → str. 279
- Rýchle ovládanie → str. 64
- Uzamknutie viacerých funkcií → str. 90

Expozícia

- Kompenzácia expozície → str. 255
- Kompenzácia expozície pri nastavení M + Auto ISO → str. 252
- AEB → str. 257
- Uzamknutie AE → str. 259
- Bezpečnostný posun → str. 485

GPS

- GPS → str. 227
- Zaznamenávanie → str. 238

Blesk

- Externý blesk → str. 286
- Kompenzácia expozície blesku → str. 286
- Uzamknutie FE → str. 286
- Nastavenia funkcií blesku → str. 289
- Nastavenia užívateľských funkcií blesku → str. 294

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 297
- Funkcia AF → str. 314
- Spôsob AF → str. 316
- Ovládanie uzávierky dotyk → str. 327
- Pomer strán → str. 310
- Zväčšené zobrazenie → str. 325
- Manuálne zaostrovanie → str. 329
- Simulácia expozície → str. 311
- Tiché fotografovanie s Live View → str. 312

Snímanie videozáznamov

- Snímanie videozáznamov → str. 333
- Citlivosť ISO (videozáznam) → str. 379
- Spôsob AF → str. 316
- AF-servo pri videozázname → str. 380
- Rýchlosť AF-Servo pri videozázname → str. 383
- Citlivosť sledovania funkcie AF-Servo pri videozázname → str. 384
- Kvalita nahrávania videozáznamu → str. 351
- 24,00p → str. 357
- Videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou → str. 358
- Snímanie videozáznamu HDR → str. 369
- Časozberný videozáznam → str. 371
- Záznam zvuku → str. 362
- Mikrofón → str. 363
- Slúchadlá → str. 363
- Filter proti vetru → str. 363
- Tlmenie → str. 363
- Časový kód → str. 365
- Výstup HDMI → str. 387
- Snímanie s diaľkovým ovládaním → str. 389

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 77
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 394
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 397
- Zobrazenie registra → str. 403
- Spôsob prehrávania (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 404
- Zväčšené zobrazenie → str. 406
- Zobrazenie dvoch obrázkov → str. 408
- Otočenie obrázka → str. 411
- Ochrana → str. 412
- Hodnotenie → str. 415
- Prehrávanie videozáznamu → str. 422
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu → str. 425
- Vyňatie snímky z videozáznamu (4K) → str. 427
- Prezentácia → str. 429
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 432
- Kopírovanie → str. 435
- Vymazanie → str. 439
- Rýchle ovládanie → str. 418

Úprava obrázkov

- Spracovanie obrázkov RAW → str. 446
- Zmena veľkosti obrázkov JPEG → str. 452
- Orezanie obrázkov JPEG → str. 454

Prenos obrázkov/poradie tlače

- Prenos obrázkov (do počítača) → str. 466
- Poradie tlače (DPOF) → str. 471
- Nastavenie fotoknihy → str. 476

Užívateľské prispôbenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 480
- Užívateľské ovládacie prvky → str. 495
- Užívateľské rýchle ovládanie → str. 510
- My Menu (Moja ponuka) → str. 515
- Užívateľský režim snímania → str. 520

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača → str. 458
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 460
- Ručné čistenie snímača → str. 463

Rozhranie

- Ochranný prvok kábla → str. 38

Chyby

- Chybové kódy → str. 573

Softvér

- Prehľad → str. 596
- Inštalácia → str. 597

Funkcie Wi-Fi/NFC

- Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)

Bezpečnostné opatrenia

Tieto opatrenia sú určené na to, aby ste predišli škodám alebo poraneniu seba alebo iných osôb. Skôr ako začnete produkt používať, presvedčte sa, či týmto opatreniam dobre rozumiete, a riaďte sa nimi.

V prípade porúch, problémov alebo poškodenia produktu sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste produkt kúpili.



Varovania: Riaďte sa nasledujúcimi varovaniami. V opačnom prípade môže dôjsť k usmrteniu alebo vážnym poraneniam.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, ako je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne batérie vlastnej výroby ani upravené batérie, ani produkt, ak je poškodený.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte batériu. Nevystavujte batériu teplu ani ju nezahrievajte. Nevystavujte batériu pôsobeniu ohňa ani vody. Nevystavujte batériu silným fyzickým nárazom.
 - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
 - Nedobíjajte batériu pri teplote mimo povoleného rozsahu nabíjacej (pracovnej) teploty. Neprekračujte ani čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nekladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie izolujte elektrické kontakty pomocou lepiacej pásky. Kontakt s inými kovovými predmetmi alebo batériami môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, nabíjačku batérií okamžite odpojte od elektrickej zásuvky, aby ste ukončili nabíjanie. Inak môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym či výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili. Ak budete takúto batériu naďalej používať, môže to spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popáleniny.
- Zabráňte, aby sa elektrolyt vytečený z batérie dostal do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohol by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa elektrolyt dostane do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otieraní dostatočným množstvom čistej vody. Okamžite vyhľadajte lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobější kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pluzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.
- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Ak sa fotoaparát alebo jeho príslušenstvo nepoužívajú, nezabudnite pred uskladnením vybrať batériu a odpojiť zariadenie od zdroja napájania. Zabráňte tým úrazu elektrickým prúdom, nadmernému teplu, požiaru a korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnazeniu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo zásahu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektiv do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Zariadenie uchovávajte mimo dosahu detí a dojsť vrátane doby, keď ho používate. Popruhy alebo káble môžu spôsobiť nehody ako udusenie, úraz elektrickým prúdom alebo poranenie. K uduseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj vtedy, ak dieťa prehltnie niektorú súčasť fotoaparátu alebo jeho príslušenstvo. V prípade, že dieťa alebo dojsť prehltne niektorú súčasť alebo príslušenstvo, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu. Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasunite úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vytáňovaní napájacieho kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Napájaci kábel neskrabte, nerezte ani ho nadmerne neohýbajte. Tiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.
- Pravidelne odopájajte zástrčku a utierajte prach z okolia elektrickej zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie elektrickej zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže prach na zásuvke navlhnúť a spôsobiť skrat zásuvky a požiar.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v automobile. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospelých osôb. Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte objektiv, či už samotný, alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektivu. V opačnom prípade môže objektiv skoncentrovať slnečné lúče a spôsobiť požiar.
- Produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by sa kumulovať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie obalu alebo požiar.
- Buďte opatrní, aby vám fotoaparát nenavhol. Ak vám produkt spadne do vody alebo sa do neho dostane voda alebo kov, ihneď vyberte batériu. Predídete tým požiaru, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.



Upozornenia: Rešpektujte nasledujúce upozornenia. V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému poraneniu alebo poškodeniu majetku.

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte na miestach s vysokou teplotou, napríklad vo vnútri automobilu vystaveného horúcemu slnečnému žiareniu. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. V takom prípade by mohlo dôjsť k vytekaniu alebo výbuchu batérie, čím sa naruší fungovanie alebo skráti životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to spôsobiť poranenie alebo nehodu. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Produkt nenechávajte dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Produkt sa ochladí a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.
- Pri počúvaní cez slúchadlá nemeňte nastavenia záznamu zvuku. Mohlo by to viesť k náhlemu zvýšeniu hlasitosti a poškodeniu sluchu.
- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii ■

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- S cieľom maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkám vody nechajte kryt konektorov, kryt priestoru pre batériu, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne uzavreté.
- Tento fotoaparát je navrhnutý tak, aby bol odolný voči prachu a kvapkám vody. Jeho funkcie zabráňujú tomu, aby sa dovnútra dostal piesok, prach, nečistoty alebo kvapky vody, ktoré naň neočakávane spadnú. Nemožno však zabrániť tomu, aby sa nečistoty, prach, voda alebo soľ nedostali do vnútra vôbec. Pokiaľ je to možné, nedovoľte, aby sa na fotoaparát dostali nečistoty, prach, voda a soľ.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ho suchou a čistou tkaninou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Používanie fotoaparátu na mieste s veľkým množstvom nečistôt alebo prachu môže spôsobiť poruchu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa obávate, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zariadenie vlastnými silami rozoberať.

- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný ofukovací balónik na odstránenie prachu, keď sa prilepí na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybných činností fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.
- V prípade opakovaného sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo dlhého snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti obrázka alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu „duchov“.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Hoci je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznamenajú chybnú funkciu zariadenia. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

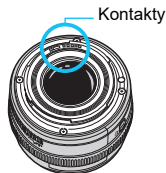
Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Objektív

Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.



Popis položiek

<DRIVE•AF>

Tlačidlo výberu režimu priebehu snímania/ výberu funkcie AF (str. 160, 163/100)

<ISO> Tlačidlo kompenzácie expozície blesku/ nastavenia citlivosti ISO (str. 286/177)

<Lighting Panel> Tlačidlo osvetlenia panela LCD (str. 63)

<Main Dial> Hlavný volič (str. 59)

Tlačidlo spúšte (str. 58)

Indikátor samospúšte (str. 163)

Snímač diaľkového ovládania (str. 279)

Držadlo (priestor pre batériu)

Otvor pre kábel DC adaptéra (str. 530)

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 250)



Kryt otvoru pre objektiv (str. 55)

<WB> Tlačidlo na výber vyváženia bielej/ výberu režimu merania (str. 192/253)

<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo (str. 62, 106, 286, 495)

Anténa GPS

Značka pre nasadenie objektívu (str. 55)

Kontakty synchronizácie blesku

Pätica pre príslušenstvo (str. 286)

Tlačidlo zaistenia/ uvoľnenia otočného voliča režimov (str. 59)

Otočný volič režimov (str. 35, 59)

Zabudovaný mikrofón (str. 363)

Očko na pripovenie popruhu (str. 37)

Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 56)

Kryt konektorov

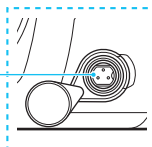
Kolík pre zaistenie objektívu

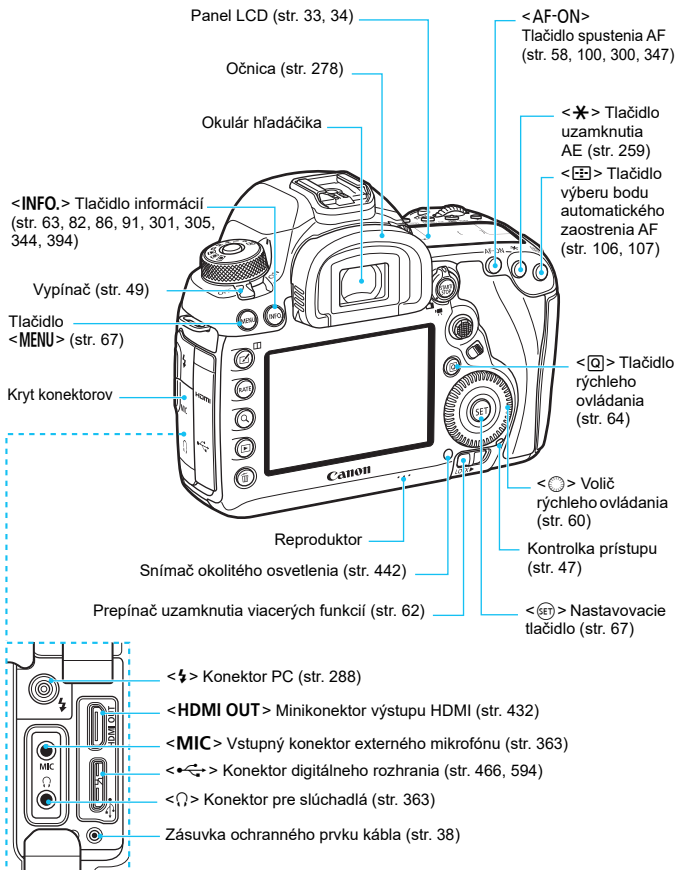
Objímka pre objektiv


Kontakty (str. 27)

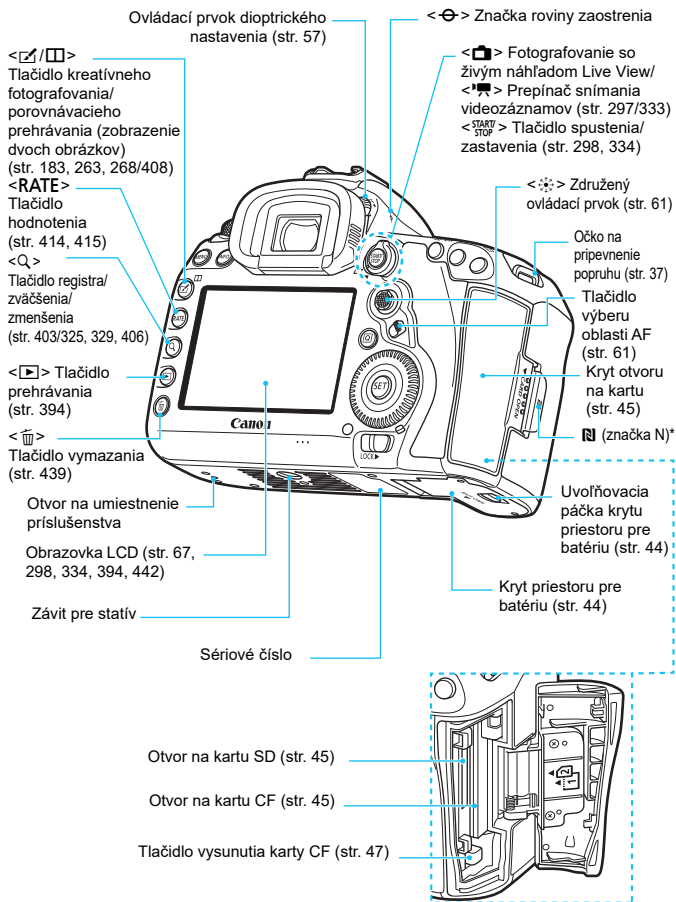
Zrkadlo (str. 276, 463)

Konektor diaľkového ovládania (typ N3) (str. 279)



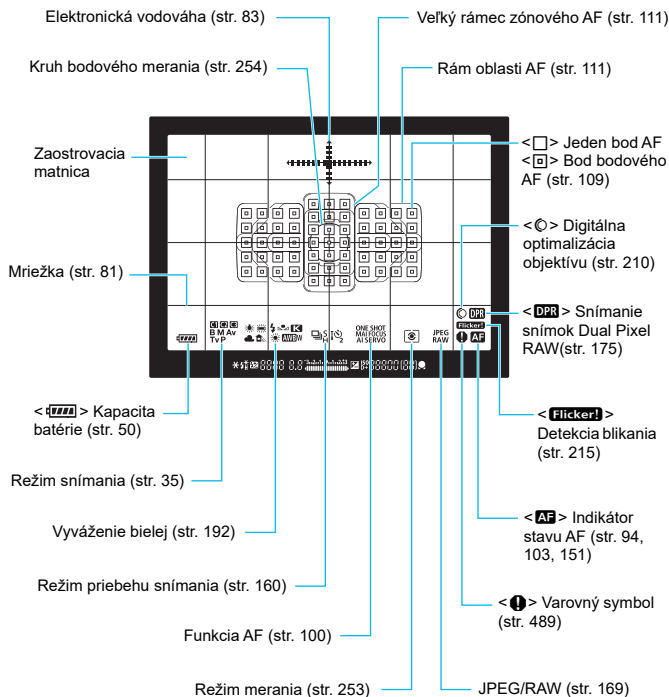



 Pri pripájaní prepojovacieho kábla ku konektoru digitálneho rozhrania použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).

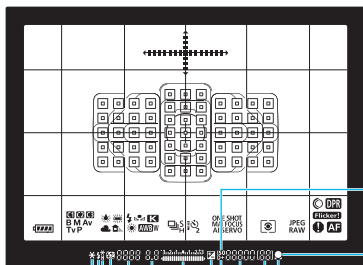


* Služi na bezdrôtové pripojenia prostredníctvom funkcie NFC.

Informácie v hľadáči



* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



< * > Uzamknutie AE
(str. 259)
Prebiehajúce AEB (str. 257)

< ⚡ > Blesk pripravený
(str. 286)
Varovanie pri nevhodnom
uzamknutí FE

< ⚡ * > Uzamknutie FE
(str. 286)
Prebiehajúce FEB (str. 293)

< ⚡ H > Synchronizácia s vysokou
rýchlosťou (str. 293)

< ⚡ > Kompenzácia
expozície blesku
(str. 286)

Rýchlosť uzávierky (str. 246)
Dlhodobá expozícia Bulb (**buLb**) (str. 260)
Uzamknutie FE (**FEL**)
Prebieha spracovanie (**buSY**)
Varovanie pri uzamknutí viacerých
funkcií (**L**)
Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)
Chybový kód (**Err**)

Clona (str. 248)
Získavanie údajov pre vymazanie
prachových škvŕn (- -)

< ISO >
Indikátor citlivosti
ISO (str. 177)

< ● > Ukazovateľ
zaostrenia
(str. 94, 101)

< ▲ > Indikátor stavu AF
(str. 103, 151)

Maximálny počet záberov v sérii
(str. 174)

Zostávajúci počet viacnásobných
expozícií (str. 270)

Citlivosť ISO (str. 177)

< D+ > Priorita jasných tónov (str. 206)

< [] > Kompenzácia expozície (str. 255)

Ukazovateľ úrovne expozície

Hodnota kompenzácie expozície (str. 255)
Rozsah AEB (str. 257)

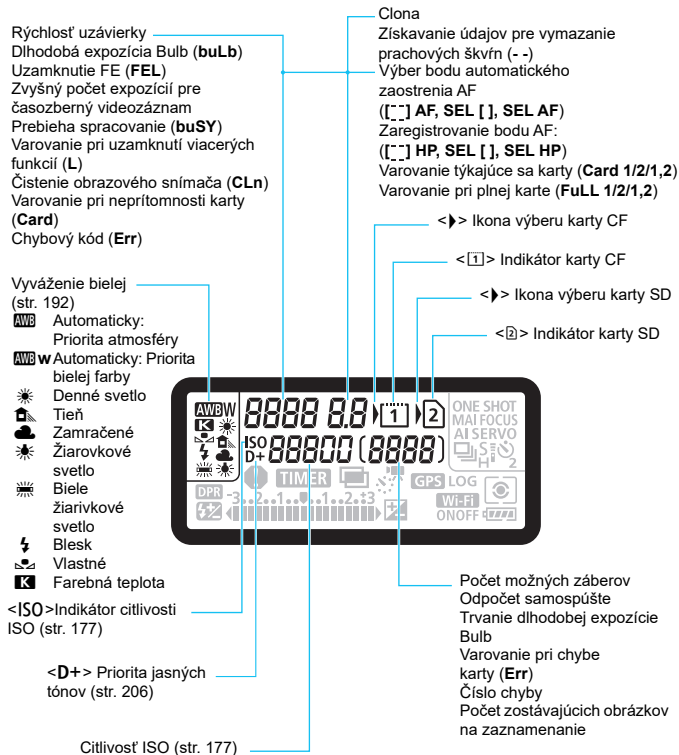
Kompenzácia expozície blesku (str. 286)

Výber bodu AF
([] AF, SEL [], SEL AF)

Zaregistrovanie bodu AF:
([] HP, SEL [], SEL HP)

Varovanie týkajúce sa karty (**Card 1/2/1,2**)
Varovanie pri plnej karte (**FuLL 1/2/1,2**)

Panel LCD



* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

<LOG> Funkcia zaznamenávania (str. 238)

<GPS> Stav prijmu signálu GPS

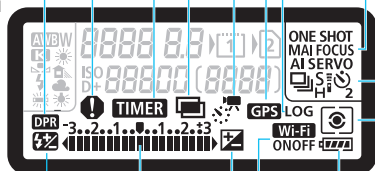
<S:⚡> Snímanie časozberného videozáznamu (str. 371)

<📷> Snímanie s viacnásobnou expozíciou (str. 268)

<TIMER> Snímanie s časovačom dlhodobej expozície Bulb/snímanie s intervalovým časovačom (str. 261/281)

<!> Varovný symbol (str. 489)

<DPR>
Snímanie snímok Dual Pixel RAW (str. 175)



<⚡>
Kompenzácia expozície blesku (str. 286)

Ukazovateľ expozičnej úrovne
Hodnota kompenzácie expozície (str. 255)
Rozsah AEB (str. 257)
Hodnota kompenzácie expozície blesku (str. 286)

<📷> Kompenzácia expozície (str. 255)

Funkcia AF (str. 100, 314)

ONE SHOT
Jednobražkový AF
AI FOCUS
Inteligentný AF
AI SERVO
Inteligentné AF-Servo
SERVO
AF-Servo
M FOCUS
Manuálne zaostrenie (str. 159, 329)

Režim priebehu snímania (str. 160)

- Snímanie jedného záberu
- Sériové snímanie vysokou rýchlosťou
- Sériové snímanie nízkou rýchlosťou
- Tiché snímanie jedného záberu
- Tiché sériové snímanie
- Samospúšť: 10-sekundová/dialkové ovládanie
- Samospúšť: 2-sekundová/dialkové ovládanie

Režim merania (str. 253)

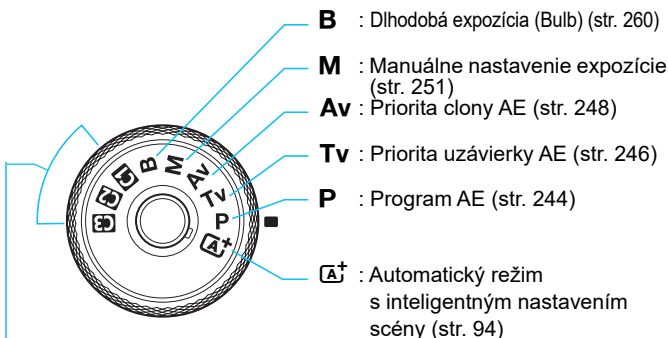
- Pomerové meranie
- Selektívne meranie
- Bodové meranie
- Priemerové meranie s vyvážením na stred

Kapacita batérie (str. 50)

<Wi-Fi> Funkcia Wi-Fi

Otočný volič režimov

Môžete nastaviť režim snímania. Pri otáčaní otočným voličom režimov podržte stred otočného voliča režimov (tlačidlo zaistenia/uvolnenia otočného voliča režimov).

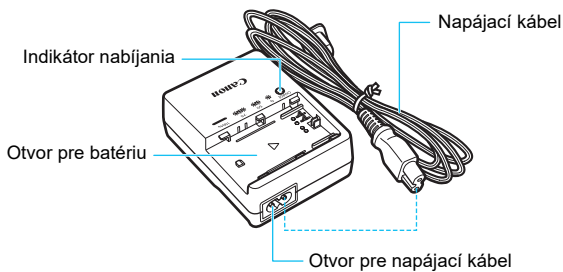


Užívateľský režim snímania

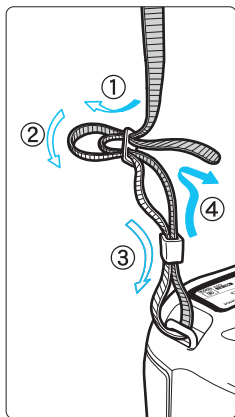
Režim snímania (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**>), funkciu AF, nastavenia ponuky a pod. môžete zaregistrovať v polohách otočného voliča režimov <**G1**>, <**G2**> a <**G3**> (str. 520).

Nabíjačka batérií LC-E6E

Nabíjačka pre batériu LP-E6N/LP-E6 (str. 42).

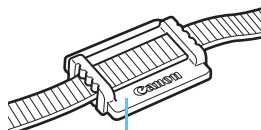


Pripevnenie popruhu



Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 278).



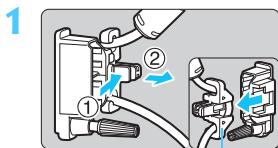
Kryt okulára

Používanie ochranného prvku kábla

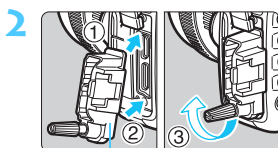
Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo pripájacej stanici Connect Station použite dodaný prepojavací kábel alebo kábel spoločnosti Canon (znázornený na mape systému na str. 525).

Pri pripájaní prepojavacieho kábla použite **aj dodávaný ochranný prvok kábla**. Používaním ochranného prvku kábla zabránite náhodnému odpojeniu kábla a poškodeniu konektora.

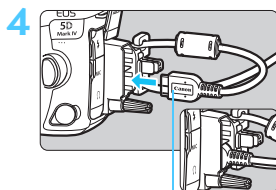
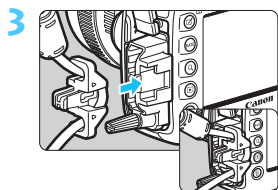
Používanie dodaného prepojavacieho kábla a originálneho kábla HDMI (predáva sa samostatne)



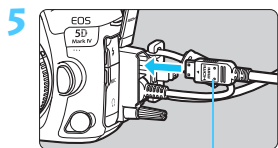
Držiak



Ochranný prvok kábla

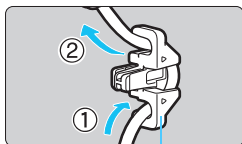


Dodávaný prepojavací kábel



Kábel HDMI (predáva sa samostatne)

Používanie originálneho prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne)



Držiak

Ak používate originálny prepojovací kábel (predáva sa samostatne, str. 525), tento prevedte cez držiak pred pripojením držiaka k ochrannému prvku kábla.



- Pripojením prepojovacieho kábla bez použitia ochranného prvku kábla môžete poškodiť konektor digitálneho rozhrania.
- Nepoužívajte kábel USB 2.0 vybavený zástrčkou Micro-B. Môže poškodiť konektor digitálneho rozhrania na fotoaparáte.
- Skontrolujte, či je prepojovací kábel bezpečne pripojený ku konektoru digitálneho rozhrania, tak ako znázorňuje obrázok pre krok č. 4 vpravo



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru sa odporúča použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Použitie ochranného prvku kábla sa odporúča aj pri pripájaní kábla HDMI.

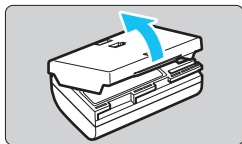


1

Začíname a základná obsluha fotoaparátu

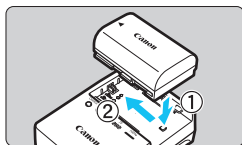
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

Nabíjanie batérie



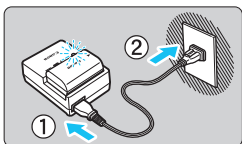
1 Zložte ochranný kryt.

- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačne.



3 Nabíjate batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do elektrickej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikať naoranžovo.

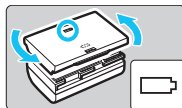
Úroveň nabitia	Indikátor nabíjania	
	Farba	Indikácia
0 – 49 %	Oranžová	Bliká jedenkrát za sekundu
50 – 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % alebo vyššia		Bliká trikrát za sekundu
Úplne nabitá	Zelená	Svieti

- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny a 30 minút pri izbovej teplote (23 °C).** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Pri nasadení môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či je batéria nabitá.**
Po nabití batérie nasadte kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie zarovnaný s modrou nálepkou na batérii. Ak je batéria vybitá, nasadte kryt opačne.
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav dobíjania batérie (str. 526) a zakúpte si novú batériu.

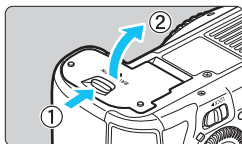


- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 10 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 526) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie než batériu LP-E6N/LP-E6.

Vloženie a vybratie batérie

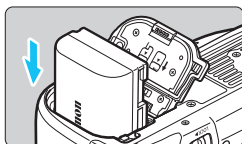
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú batériu LP-E6N (alebo LP-E6). Hľadáčik fotoaparátu zjasnie pri vložení batérie a stmavne pri jej vybratí. Ak batéria nie je vložená, obraz v hľadáčiku bude rozmazaný a nebude možné zaostriť.

Vloženie batérie



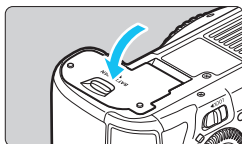
1 Otvorte kryt.

- Posuňte páčku v smere znázornených šípok a otvorte kryt.




2 Vložte batériu.

- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

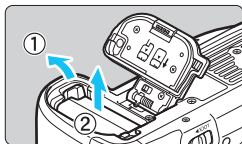


3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

 Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako batériu LP-E6N alebo LP-E6.

Vybratie batérie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Nezapodíajte na batériu nasadiť ochranný kryt (str. 42). Zabráňte tým skratu.

Vloženie a vybratie karty

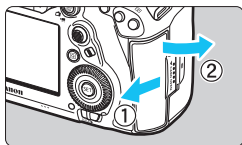
Vo fotoaparáte môžete používať karty CF a SD. **Obrázky možno zaznamenať, ak je vo fotoaparáte vložená aspoň jedna karta.**

Ak sú v oboch zásuvkách vložené karty, môžete vybrať, na ktorú kartu sa budú obrázky zaznamenávať, alebo môžete zaznamenávať rovnaké obrázky súčasne na obe karty (str. 166 – 168).



Ak používate kartu SD, uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu je na karte nastavený do hornej polohy, aby bol na karte možný zápis a mazanie.

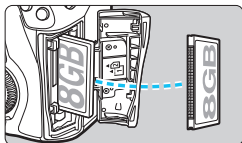
Vloženie karty



1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípok ho otvorte.

Karta CF (Karta 1)



2 Vložte kartu.

- Otvor bližšie k prednej časti fotoaparátu je určený pre kartu CF a otvor bližšie k zadnej časti fotoaparátu pre kartu SD.
- Karta CF je označená ikonou [1] (Karta 1) a karta SD ikonou [2] (Karta 2).
- **Stranu karty CF so štítkom otočte smerom k sebe a koniec s malými otvormi vložte do fotoaparátu.**

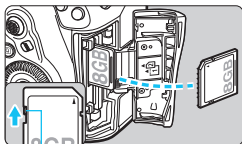
Ak kartu vložíte s nesprávnou orientáciou, fotoaparát sa môže poškodiť.

Ak kartu vložíte s nesprávnou orientáciou, fotoaparát sa môže poškodiť.

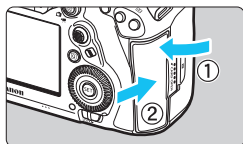
- ▶ (Sivé) tlačidlo vysunutia karty CF sa vysunie.

- **Otočte kartu SD štítkom smerom k sebe a zatlačte ju, až kým s cvaknutím nezaskočí.**

Karta SD (Karta 2)



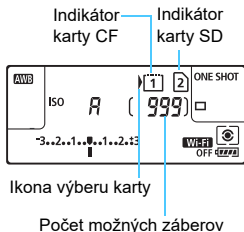
Prepínač ochrany proti zápisu



3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.
- ▶ Ak prepnete vypínač do polohy <ON> (str. 49), na paneli LCD sa zobrazí počet možných záberov a vložená karta (karty).

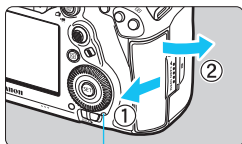
Obrázky sa zaznamenajú na kartu označenú ikonou šípky <▶>.



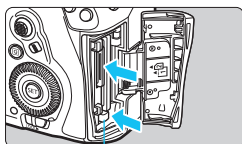
- **Karty CF typu II, karty typu pevného disku ani karty CFast nemožno používať.**
- Karty MMC (MultiMediaCard) nemožno použiť (zobrazí sa chyba karty).

- S fotoaparátom možno použiť aj karty CF typu Ultra DMA (UDMA). Karty UDMA umožňujú rýchlejší zápis údajov.
- Podporované sú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC. Možno použiť aj pamäťové karty SDHC alebo SDXC s podporou UHS-I.
- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, nastavenia kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak v položke [1: Release shutter without card/ 1: Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], zabránite tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 540).

Vybratie karty



Kontrolka prístupu



Tlačidlo vysunutia karty CF


1 Otvorte kryt.

- Nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- Skontrolujte, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí položka [Recording.../Záznam...], zatvorte kryt.

2 Vyberte kartu.

- Ak chcete vybrať kartu CF, stlačte tlačidlo vysunutia.
- Ak chcete vybrať kartu SD, jemne ju zatlačte a uvoľnite. Potom ju vytiahnite.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

Upozornenie

Ak sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo snímaní videozáznamu rozsvieti červená ikona , kartu hneď nevytáhnite. Karta môže byť horúca v dôsledku vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Prepnite vypínač do polohy <OFF> a na chvíľu prestaňte snímať. Potom vyberte kartu. Ak kartu vyberiete, kým je ešte horúca po snímaní, môže vám spadnúť na zem a poškodiť sa. Preto buďte pri vyberaní karty opatrní.

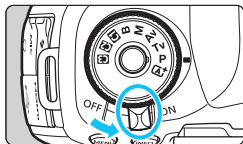
- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu.**

Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.

- **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo udieranie fotoaparátom.**
 - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 530)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 223).
 - Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 73). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
 - **Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty SD.** Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.

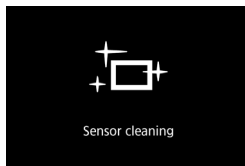
Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 51.



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
- <OFF>: Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.


Automatické čistenie snímača




- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <+□+>.
- Počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 58) prerušiť čistenie a nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona <+□+> nemusí zobraziť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

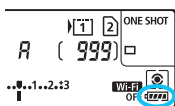
MENU Automatické vypnutie







- Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znova zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 58).
- Čas do automatického vypnutia môžete zmeniť pomocou funkcie [**2: Auto power off**/**2: Automatické vypnutie**] (str. 76).

 Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní. Blikajúca ikona batérie < > signalizuje, že batéria sa čoskoro vybijie.





Zobrazenie			
Úroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20
Zobrazenie			
Úroveň (%)	19 – 10	9 – 1	0

Počet možných záberov pri fotografovaní pomocou hľadáča

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 900 záberov	Približne 850 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E6N s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S držadlom s batériami BG-E20 (predáva sa samostatne), v ktorom sú vložené dve batérie LP-E6N, sa počet možných záberov približne zdvojnásobí.

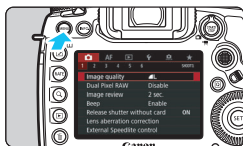
-  Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá rýchlejšie:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

-  Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 299.
- V položke [**☛3: Battery info./☛3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie (str. 526).

MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

Keď zapnete napájanie prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, aby ste v prípade, že budete cestovať, mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas.

Upozorňujeme, že dátum/čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu/času. Nastavte preto správny dátum/čas.



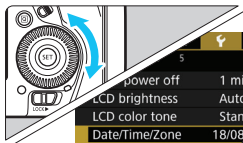
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



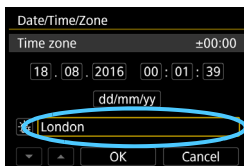
2 Na karte [42] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

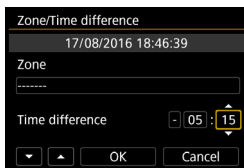
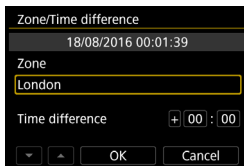
- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [42].
- Otočením voliča <SOURCE> vyberte kartu [42].
- Otočením voliča <O> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je je [London/Londýn].
- Otočením voliča <O> vyberte položku [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.

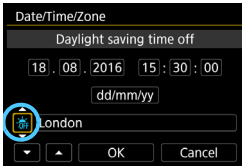




- Otočením voliča <⊙> vyberte rámk pod položku [**Zone/Pásma**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <⊙> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a v ďalšom kroku toto pásmo nastavte (na základe časového rozdielu oproti koordinovanému svetovému času (UTC)).
- Ak chcete nastaviť časový rozdiel oproti UTC, otáčajte voličom <⊙> a vyberte (+/-)hodiny/minúty) v položke [**Time difference/Časový rozdiel**].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏏>.
- Otáčaním voliča <⊙> nastavte príslušnú položku a stlačte tlačidlo <SET> (návrat na rámk <□>).
- Po zadaní časového pásma a časového rozdielu otočením voliča <⊙> vyberte položku [**OK**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

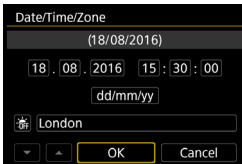
4 Nastavte dátum a čas.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏏>.
- Otáčaním voliča <⊙> nastavte príslušnú položku a stlačte tlačidlo <SET> (návrat na rámk <□>).



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Otočením voliča <⌚> vyberte položku [☀️].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⬆️>.
- Otočením voliča <⌚> vyberte položku [☀️], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀️], čas nastavený v kroku č. 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☀️], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončíte nastavenie.

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásma a letný čas a znova sa zobrazí ponuka.

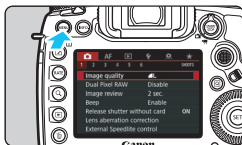


- Nastavenia dátumu/času/pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybijie batéria, alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásma znova.
- Po zmene položky [**Zone/Time difference/Pásma/Časový rozdiel**] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



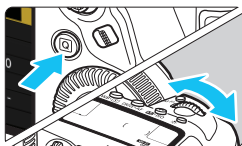
- Nastavený dátum/čas sa spustí od momentu výberu položky [OK] v kroku č. 6.
- Čas zobrazený v položke [**Time zone/Časové pásmo**] v kroku č. 3 predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC).
- Aj keď je položka [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**] nastavená na čas [1 min.], [2 min.] alebo [4 min.], čas automatického vypnutia bude približne 6 minút, keď je obrazovka nastavenia [**⚡2: Date/Time/Zone/⚡2: Dátum/čas/pásma**] zakázaná.
- Automatická aktualizácia času je možná pomocou funkcie GPS (str. 237).

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



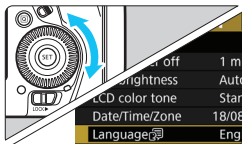
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Language / Jazyk].

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [F2].
- Otočením voliča <wheel> vyberte kartu [F2].
- Otočením voliča <wheel> vyberte položku [Language / Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

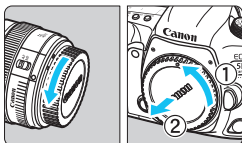
- Jazyk vyberte otočením voliča <wheel>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.



Nasadenie a zloženie objektivu

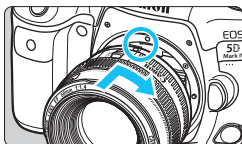
Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF značky Canon.
Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S ani EF-M.

Nasadenie objektivu



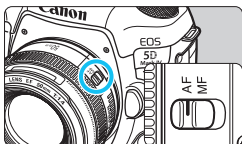
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektivu aj kryt otvoru pre objektiv ich otočením v smere šípkov, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasad'te objektiv.

- Zarovnajte červené inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

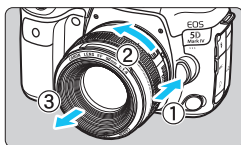


3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z anglického Manual Focus). Automatické zaostrovanie sa nespustí.

4 Zložte predný kryt objektivu.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

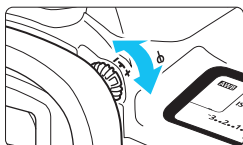
- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy **<OFF>**.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prsteneč), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Základné postupy pri snímaní

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

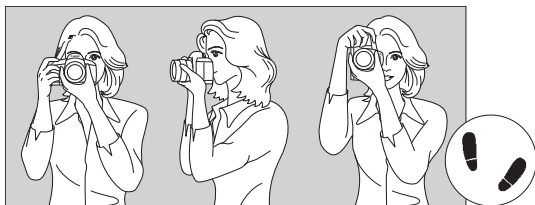
- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 278).



Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále neponúka ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku Eg (predáva sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali jeho otrasy.



Vodorovné snímanie

Zvislé snímanie

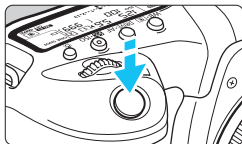
1. Pravou rukou pevne uchopíte držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne proti prednej časti svojho tela.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.



Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 297.

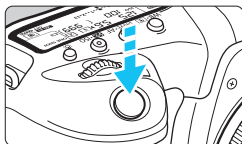
Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazuje v hľadáčku a na paneli LCD približne na 4 s (časovač merania/4).



Úplné stlačenie

Aktivuje uzávierku a nasníma sa obrázok.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

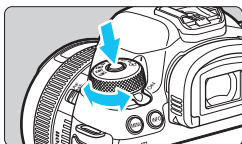
Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- V režimoch snímania <P> <Tv> <Av> <M> sa stlačením tlačidla <AF-ON> vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní obrázkov sa môžete vrátiť do stavu pripravenosti na snímkanie stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Otočný volič režimov

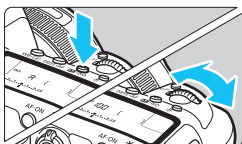


Pri otáčaní voliča držte tlačidlo zaistenia/uvolnenia v strede voliča.





Použite ho na nastavenie režimu snímania.



Hlavný volič

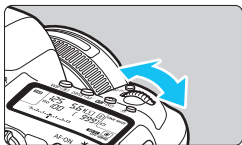


(1) **Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.**


Po stlačení tlačidla, napríklad <WB• > <DRIVE•AF> alebo <•ISO>, zostane príslušná funkcia vybrateľná na približne 6 s (). Počas tejto doby môžete otočením voliča <  > zmeniť nastavenie.

Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.

- Pomocou tohto voliča sa vyberá režim merania, funkcia AF, citlivosť ISO, bod AF atď.



(2) **Otáčajte iba voličom <  >.**

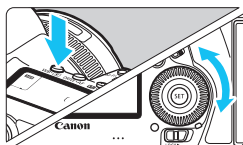
Pozerajte sa do hľadáča alebo na panel LCD a otáčaním voliča <  > zmeňte nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.







Postupy v bode (1) je možné vykonať, hoci je prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava (uzamknutie viacerých funkcií, str. 62).

Volič rýchleho ovládania

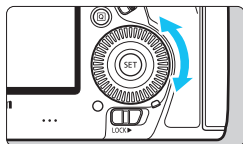


(1) **Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.**


Po stlačení tlačidla, napríklad <WB• > <DRIVE•AF > alebo <•ISO >, zostane príslušná funkcia vybrateľná na približne 6 s (). Počas tejto doby môžete otočením voliča < > zmeniť nastavenie.

Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.


- Pomocou tohto voliča sa vyberá vyváženie bielej, režim priebehu snímania, kompenzácia expozície blesku, bod AF atď.





(2) **Otáčajte iba voličom < >.**

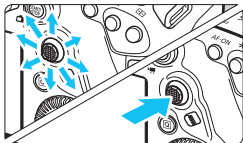
Pozerajte sa do hľadáča alebo na panel LCD a otáčaním voliča < > zmeňte nastavenie.

- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

 Postupy v bode (1) je možné vykonať, hoci je prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava (uzamknutie viacerých funkcií, str. 62).

Združený ovládací prvok

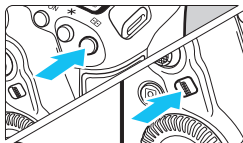
Ovládací prvok <> sa skladá z osemsmernového tlačidla a stredového tlačidla. Pomocou palca nakloňte ovládací prvok <> v požadovanom smere.






- Používa sa na výber bodu AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo rámika zväčšenia počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, posúvanie po zväčšenom obrázku počas prehrávania, nastavenie rýchleho ovládania atď.
- Možno ho použiť aj na výber a nastavenie položiek ponuky.



Páčka výberu oblasti AF

Na výber oblasti AF (str. 106).

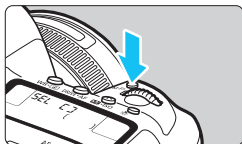


Po stlačení tlačidla <> stlačte tlačidlo <>.

- Keď stlačíte tlačidlo <>, budete môcť po dobu približne 6 s () vybrať režim výberu oblasti AF a bod AF. Potom, keď v tomto čase stlačíte tlačidlo <> (výber oblasti AF), budete môcť zmeniť režim výberu oblasti AF.

 Režim výberu oblasti AF môžete vybrať aj stlačením tlačidla <> a následným stlačením tlačidla <M-Fn>.

M-Fn Multifunkčné tlačidlo



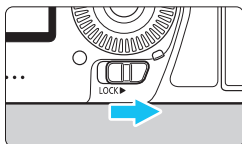
Tlačidlo <M-Fn> používajte pre režim výberu oblasti AF (str. 106), uzamknutie FE (str. 286) a ďalšie funkcie.

Ak chcete vybrať režim výberu oblasti AF, stlačte tlačidlo <AF-ON> (☉6) a potom tlačidlo <M-Fn>.

LOCK▶ Uzamknutie viacerých funkcií


Keď je nastavená položka [**☑5: Multi function lock/☑5: Uzamknutie viacerých funkcií**] a prepínač <LOCK▶> je prepnutý doprava, môžete zabrániť nechcenej zmene nastavení niektorým z týchto úkonov: Náhodné otočenie hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania alebo združeného ovládacieho prvku, stlačenie tlačidla výberu oblasti AF alebo ťuknutie na dotykovú obrazovku.

Informácie o položke [**☑5: Multi function lock/☑5: Uzamknutie viacerých funkcií**] nájdete na strane 90.





Prepínač <LOCK▶> prepnutý doľava:
uzamknutie neaktívne

Prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava:
uzamknutie aktívne

 Pri predvolenom nastavení sa v prípade uzamknutia uzamkne volič <☉>.

Osvetlenie panela LCD



Panel LCD môžete osvetliť stlačením tlačidla < >. Osvetlenie panela LCD zapnete (☉6) alebo vypnete stlačením tlačidla < >.



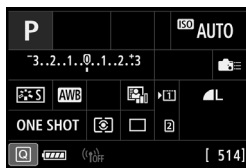
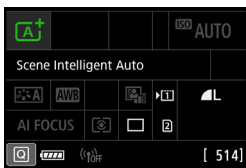
Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície Bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

Zobrazenie obrazovky rýchleho ovládania

Po viacnásobnom stlačení tlačidla <INFO.> (str. 86) sa objaví obrazovka rýchleho ovládania (str. 88) alebo obrazovka užívateľského rýchleho ovládania (str. 510). Pomocou nej môžete skontrolovať aktuálne nastavenia funkcií snímania.

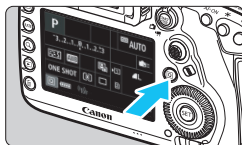
Stlačením tlačidla <Q> povolíte rýchle ovládanie nastavení funkcií snímania (str. 64).

Potom môžete stlačením tlačidla <INFO.> obrazovku vypnúť (str. 86).



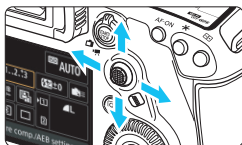
Q Rýchle ovládanie funkcií snímania

Pomocou intuitívneho ovládania môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie. Základné postupy na používanie obrazovky rýchleho ovládania (str. 88) a obrazovky užívateľského rýchleho ovládania (str. 510) sú rovnaké.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (☉10).

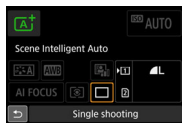
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



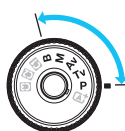
2 Nastavte požadované funkcie.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <☉>.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie vybratej funkcie.
- Otáčaním voliča <☉> alebo <☉> zmeňte nastavenie.

● Režim <A+>



● Režim <P>, <Tv>, <Av>, <M>,

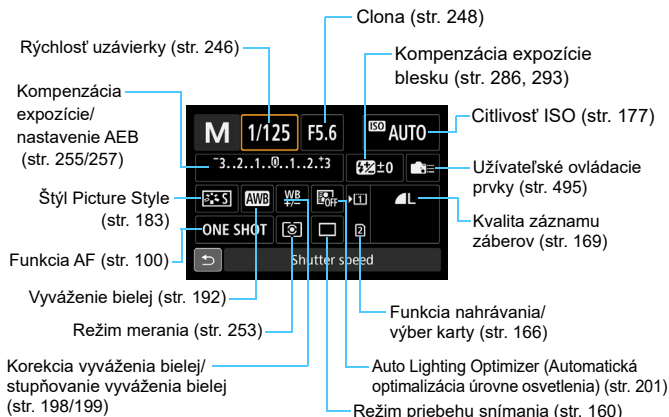


3 Nasnímajte obrázok.

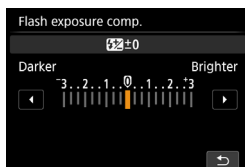
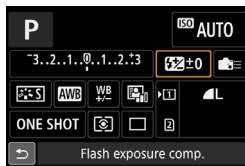
- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

- V režime <A+> na zobrazenej obrazovke rýchleho ovládania môžete nastaviť iba položky [Rec function/card selection/Funkcia nahrávania/výber karty], [Image quality/Kvalita obrázka] a [Drive mode/Režim priebehu snímania].
- Môžete tiež ťuknúť na obrazovku a zobraziť nastavenia rýchleho ovládania (str. 70).

Funkcie nastaviteľné pomocou rýchleho ovládania



Rýchle ovládanie



- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo **<SET>**. Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie.
- Otočením voliča **<☀>** alebo **<🕒>** zmeňte niektoré nastavenia. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla.
- Stlačením tlačidla **<SET>** ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.
- Ak vyberiete položku **<☰>** (str. 495) a stlačíte tlačidlo **<MENU>**, znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.

Užívateľské rýchle ovládanie

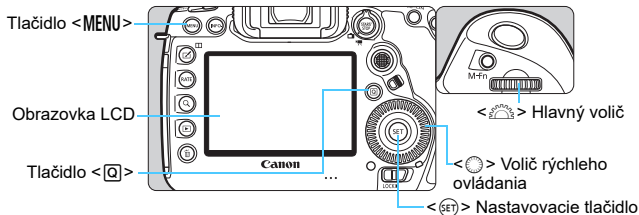
Vzhľad obrazovky rýchleho ovládania si môžete prispôbiť. Táto funkcia vám umožní nastaviť zobrazenie a rozloženie funkcií snímania na obrazovke rýchleho ovládania podľa vašich preferencií. Táto funkcia sa označuje ako obrazovka užívateľského rýchleho ovládania. Informácie o užívateľskom rýchlom ovládaní nájdete na strane 510.



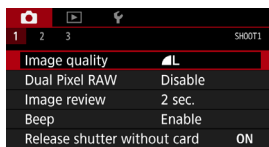
Ak na obrazovke užívateľského rýchleho ovládania stlačíte tlačidlo **<Q>**, pričom táto obrazovka neobsahuje žiadne nastaviteľné pomocou rýchleho ovládania, ikona rýchleho ovládania v ľavej dolnej časti obrazovky sa rozsvieti na oranžovo.

MENU Funkcie ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napríklad kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.

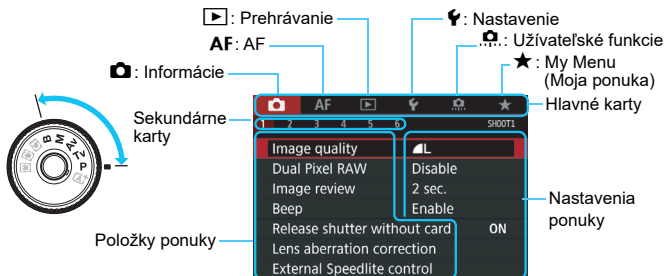


<A+> Obrazovka ponuky režimu

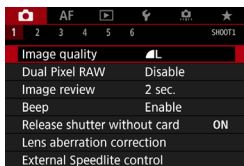


* Určité karty a položky ponúk sa nezobrazujú v režime <A+>.

Obrazovka ponuky režimu <P>, <Tv>, <Av>, <M>,



Postup nastavovania ponuky

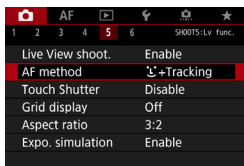


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

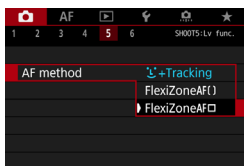
2 Vyberte kartu.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <☀>.
- Karta [📷5] napríklad označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere piateho poľa „5“ zľava na karte 📷 (Snímanie).



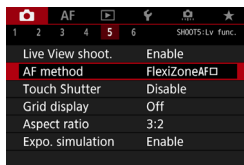
3 Vyberte požadovanú položku.

- Položku vyberte otočením voliča <🌀>, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Požadované nastavenie vyberte otočením voliča <🌀>.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite nastavenie.

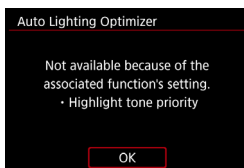
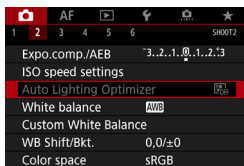
- Stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a fotoaparát bude opäť pripravený na fotografovanie.



- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Na výber a nastavenie funkcií ponuky môžete používať aj ovládací prvok <⏏>. (Okrem položiek [▶]1: Erase images/[▶]1: Zmazať obrázky) a [⏏]1: Format card/[⏏]1: Formátovať kartu).
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ďalšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 540.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Priorita jasných tónov



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.

Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.

Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.



Niektoré neaktívne položky ponuky nezobrazia blokujúcu funkciu.



Keď je nastavená položka [⏏]5: Clear all camera settings/[⏏]5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] môžete obnoviť predvolené nastavenia funkcií ponuky (str. 77).

Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykového obrazovky

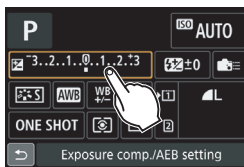
Fotoaparát môžete ovládať dotýkaním sa obrazovky LCD (dotykového panela) prstami.

Ťuknutie

Príklad zobrazenia (rýchle ovládanie)




- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnete prst) na obrazovku LCD.
- Ťuknutím môžete vyberať ponuky, ikony a pod. zobrazené na obrazovke LCD.
- Keď je možné dotykové ovládanie, okolo ikony sa zobrazí rámik (okrem obrazoviek ponuky). Keď napríklad ťuknete na ikonu [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.



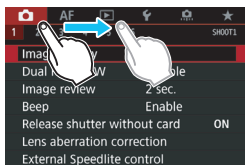
Operácie, ktoré možno vykonať ťuknutím na obrazovku

- Nastavenie funkcií ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Rýchle ovládanie
- Nastavenie funkcií po stlačení tlačidla <WB•[WB]•>, <DRIVE•AF>, <[ISO]•ISO> alebo <[WB]•>
- Dotykové AF pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Ovládanie uzávierky dotykom pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
- Nastavenie funkcií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Operácie prehrávania

 Ak je položka [📷1: Beep/📷1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Touch to [🔊] pri ovládaní dotykom], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (str. 76).

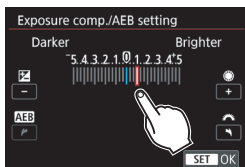
Potiahnutie

Príklad zobrazenia (obrazovka ponuky)



- Dotýkajte sa prstom obrazovky LCD a posúvajte ním.

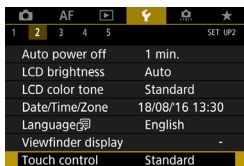
Príklad zobrazenia (indikátor rozsahu)



Operácie, ktoré možno vykonať potiahnutím prsta po obrazovke

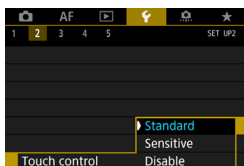
- Výber karty alebo položky ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Nastavenie pomocou indikátora rozsahu
- Rýchle ovládanie
- Výber bodov AF
- Operácie prehrávania

MENU Nastavenia dotykového ovládania



1 Vyberte položku [Touch control/ Dotykové ovládanie].

- Na karte [2] vyberte položku [Touch control/Dotykové ovládanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte citlivosť dotykového ovládania.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Normálne nastavenie je [Standard/Štandardné].
- Nastavenie [Sensitive/Citlivé] poskytuje lepšiu reakciu dotykovej obrazovky na dotyk ako nastavenie [Standard/Štandardné]. Vyskúšajte obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám vyhovuje.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

- Obrazovka LCD nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na obrazovke LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannnej fólie alebo nálepky na obrazovku LCD môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti [Sensitive/Citlivé] rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť pomalšia.

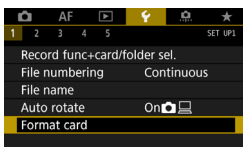
Skôr ako začnete

MENU Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.



Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



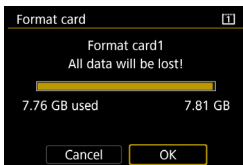
1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**F1**] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



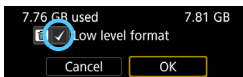
2 Vyberte kartu.

- [**1**] označuje kartu CF a [**2**] kartu SD.
- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Karta sa naformátuje.



- Ak je zvolená možnosť [**2**], je možné formátovanie nízkej úrovne (str. 74). Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <F> pridajte začiarknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].



Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 573).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty SD zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Pretože formátovanie nízkej úrovne odstráni všetky zaznamenateľné sektory na karte SD, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky **[Cancel/Zrušiť]**. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu SD môžete normálne používať.

● Formáty súborov na karte

Karty CF s kapacitou do 128 GB a karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty CF s kapacitou väčšou ako 128 GB a karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.

Keď budete snímať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)



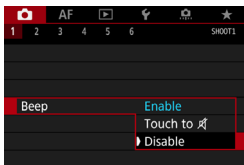
- Ak naformátujete kartu CF s kapacitou vyššou ako 128 GB alebo kartu SDXC pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a karta sa nemusí dať viac použiť. Niektoré počítačové operačné systémy alebo čítačky kariet nemusia rozpoznať kartu naformátovanú vo formáte exFAT.
- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia, počas snímania samospúšťou a pri dotykovom ovládaní.



1 Vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia].

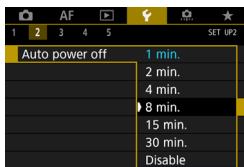
- Na karte [📷1] vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.

2 Vyberte položku [Disable/Zakázat].

- Vyberte možnosť [Disable/Zakázat] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- ▶ Zvuková signalizácia nezaznie.
- Ak je vybraná možnosť [Touch to 🗣️] 🗣️ **pri ovládaní dotykom**, zvuková signalizácia bude vypnutá iba počas dotykového ovládania.

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Predvolené nastavenie je 1 minúta, ale toto nastavenie je možné zmeniť. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku možnosť [Disable/Zakázat]. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iných tlačidiel.




1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie].

- Na karte [🔍2] vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.

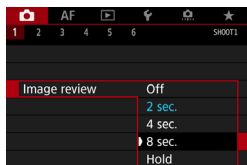
2 Nastavte požadovaný čas.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <ⓈET>.

 Hoci je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], obrazovka LCD sa s cieľom šetriť energiu vypne automaticky po približne 30 minútach. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa nasnímaný obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku **[Hold/Podržat]**. Ak nechcete, aby sa nasnímaný obrázok zobrazoval, nastavte položku **[Off/Vyp.]**.



1 Vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]**.

- Na karte [**1**] vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Nastavte požadovaný čas.

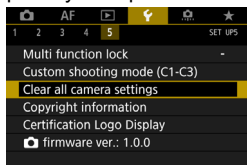
- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.



Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, obrázok sa bude zobrazovať, kým neuplynie čas do automatického vypnutia.

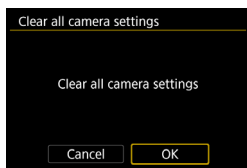
MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnoviť predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]**.

- Na karte [**5**] vyberte položku **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.





2 Vyberte možnosť **[OK]**.

- ▶ Vymazaním všetkých nastavení fotoaparátu sa vo fotoaparáte obnovia predvolené nastavenia na stranách 78 – 80.



Informácie o zrušení všetkých nastavení užívateľských funkcií nájdete na strane 481.

Nastavenia funkcií snimaní

AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednobažkový AF)
AF area selection mode (Režim výberu oblasti AF)	Single-point AF (Manual selection) (Jednobodový AF (ručný výber))
AF point selection (Výber bodu AF)	Center (Stredný)
Registered AF point (Zaregistrovaný bod AF)	Canceled (Zrušený)
Metering mode (Režim merania)	 (Evaluatívne meranie)  (Pomerové meranie)
ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO speed (Citlivosť ISO)	Automatic setting (Automatické nastavenie) (Automaticky)
Range for stills (Rozsah pre statické zábery)	Minimum: 100 Maximum: 32000
Auto range (Automatický rozsah)	Minimum: 100 Maximum: 12800
Minimum shutter speed for auto (Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatický režim)	Auto (Automaticky)
Drive mode (Režim priebehu snimaní)	<input type="checkbox"/> (Single shooting) (Snímanie jedného záberu)
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Canceled (Zrušené)
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	Canceled (Zrušené)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Disable (Zakázať)
HDR mode (Režim HDR)	Disable (Zakázať) HDR
Interval timer (Intervalový časovač)	Disable (Zakázať)
Bulb timer (Časovač dlhodobej expozície Bulb)	Disable (Zakázať)
Anti-flicker shooting (Snímanie s redukcíu blikania)	Disable (Zakázať)
Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	Disable (Zakázať)
Viewfinder Information (Informácie v hľadáčiku)	
Electronic level (Elektronická vodováha)	Hide (Skrýť)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skrýť)
Show/hide in viewfinder (Zobraziť/skrýť v hľadáčiku)	Vybratá je iba detekcia blikania
Custom Functions (Užívateľské funkcie)	Nezmenené
External Speedlite control (Ovládanie externého blesku Speedlite)	
Flash Firing (Spustenie blesku)	Enable (Povoliť)
E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II)	Evaluative flash metering (Pomerové meranie blesku)
Flash sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)	Auto (Automaticky)

AF

Case 1 - 6 (Scenáry 1 - 6)	Scenár 1/Vymazané nastavenia parametrov pre všetky scenáre
AI Servo 1st image priority (Priorita AI Servo prvého obrázka)	Equal priority (Rovnaká priorita)
AI Servo 2nd image priority (Priorita AI Servo druhého obrázka)	Equal priority (Rovnaká priorita)
Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)	Povoliť po nastavení Jednobažkový AF
AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)	Enable (Povoliť)
One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednobažkový AF)	Focus priority (Priorita zaostrenia)
Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)	Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia
Selectable AF point (Zvoliteľný AF bod)	Všetky body
Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF)	Všetky položky vybraté
AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)	M-Fn button (Tlačidlo M-Fn)
Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie)	Rovnaké nastavenie pre zvislý/vodorovnú orientáciu
Initial AF Point, AI Servo AF (Počiatkový bod AF, Inteligentné AF-servo)	Auto (Automaticky)
Auto AF pt sel.: EOS ITR AF (Automatický výber bodu AF: EOS ITR AF)	EOS ITR AF (Face priority) (Priorita tváre)
AF point selection movement (Pohyb výberu bodu AF)	Zastaviť na okraji oblasti AF
AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)	Selected (constant) (Vybraté (trvalé))
VS display illumination (Osvetlenie displeja VF)	Auto (Automaticky)
AF point during AI Servo AF (Bod AF počas použitia režimu Inteligentné AF-Servo)	Disable (Zakázať)
AF operation display in viewfinder (Zobrazenie funkcie AF v hľadáčiku)	Displayed in viewfinder (Stav AF v hľadáčiku)
AF Microadjustments (Jemné nastavenie AF)	Disable/Adjustment amount retained (Zakázať/Zachovať rozsah nastavenia)

Nastavenia záznamu obrázka

Image quality (Kvalita obrázka)	L
Dual Pixel Raw	Disable (Zakázať)
Picture Style	Standard (Štandardný)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardný)
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable (Povoliť)
Distortion correction (Korekcia skreslenia)	Disable (Zakázať)
Digital Lens Optimizer (Digitálna optimalizácia objektívu)	Disable (Zakázať)
Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	Enable (Povoliť)
Diffraction correction (Korekcia difrakčných javov)	Enable (Povoliť)
White balance (Vyváženie bielej)	(Ambience priority) (Priorita atmosféry)
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance shift (Posun vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
Color space (Farebný priestor)	sRGB
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej)	Disable (Zakázať)
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Standard (Štandardný)
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať)
Record function+card/folder selection (Funkcia nahrávania+výber média/priečinka)	
Record function (Funkcia nahrávania)	Standard (Štandardný)
Record and playback (Záznam a prehrávanie)	Nezmenené
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé)
File name (Názov súboru)	Preset code (Predvolený kód)
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Erased (Vymazané)

Nastavenia fotoaparátu

Image review time (Doba náhľadu obrázka)	2 s
Beep/Zvuková signalizácia	Enable (Povoliť)
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)
Image jump w/ (Preskakovanie obrázkov s)	(10 obrázkov)
Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)	Disable (Zakázať)
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať)
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vyp.)
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas)
Movie playback count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)	Nezmenené
Magnification (Approx.) (Zväčšenie (približne))	2x (zväčšenie od stredu)
Control over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)
Auto rotate vertical images (Automatické otočenie zvislých obrázkov)	On (Zap.)
Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min.
LCD brightness (Jas LCD displeja)	Auto (Automaticky)
LCD color tone (Farebný tón LCD displeja)	2: Standard (Štandardný)
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Nezmenené
Language (Jazyk)	Nezmenené
Touch control (Dotykové ovládanie)	Standard (Štandardný)
Video system (Videosystém)	Nezmenené
Auto cleaning (Automatické čistenie)	Enable (Povoliť)
button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla)	Všetky položky vybraté
Custom Quick Control (Užívateľské rýchle ovládanie)	Nezmenené
button LV display options (Možnosti zobrazenia Live View stlačením)	Nezmenené
button function (Funkcia tlačidla)	Rating (Hodnotenie)
GPS	Disable (Zakázať)
Built-in wireless setting (Nastavenia zabudovaného bezdrôtového pripojenia)	
Wi-Fi/NFC	Disable (Zakázať)
FTP transfer setting (Nastavenie prenosu FTP)	
Automatic transfer (Automatický prenos)	Disable (Zakázať)
Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)	Iba (volič rýchleho ovládania)
Custom shooting mode (Užívateľský režim snímania)	Nezmenené
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Nezmenené
Configure (Konfigurovať): MY MENU	Nezmenené
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Normal display (Normálne zobrazenie)

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	┌ +Tracking (+Sledovanie)
Touch shutter (Ovládanie uzávierky dotykom)	Disable (Zakázať)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vypnuté)
Aspect ratio (Pomer strán)	3 : 2
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť)
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1)
Metering timer (Časovač merania)	8 sec. (8 s)

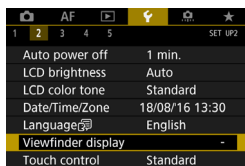
Nastavenia snímania videozáznamu

ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO Speed (Citlivosť ISO)	Automatic setting (Automatické nastavenie) (Auto)
Range for movies (Rozsah pre videozáznamy)	Minimum: 100 Maximum: 25600
Range for 4K (Rozsah pre 4K)	Minimum: 100 Maximum: 12800
Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	┌ +Tracking (+Sledovanie)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vypnuté)
Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamu)	
MOV/MP4	MOV
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	NTSC: 4HD 29.97 [IPB] PAL: 4HD 25.00 [IPB]
24.00P (24,00P)	Disable (Zakázať)
High Frame Rate (Vysoká snímková frekvencia)	Disable (Zakázať)
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automaticky)
Wind filter (Filter proti vetru)	Disable (Zakázať)
Attenuator (Tlmenie)	Disable (Zakázať)

Movie Servo AF Speed (Rýchlosť AF-Servo pri videozázname)	
When active (Keď je aktivované)	Always on (Vždy zap.)
AF speed (Rýchlosť AF)	0 (Standard (Štandardná))
Movie Servo AF track sensitivity (Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname)	0
Metering timer (Časovač merania)	8 sec. (8 s)
Time code (Časový kód)	
Count up (Počítanie)	Nezmenený
Start time setting (Nastavenie času začiatku)	Nezmenený
Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov)	Nezmenený
Movie playback count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)	Nezmenený
HDMI	
Drop frame (Vynechanie snímkov)	Nezmenený
button function (Funkcia tlačidla)	[AF]-
Time-lapse movie (Časobermý videozáznam)	Disable (Zakázať)
HDMI display (Zobrazenie cez HDMI)	
HDMI display (Zobrazenie cez HDMI)	☐
HDMI frame rate (Snímková frekvencia HDMI)	Auto (Automaticky)
Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)	Disable (Zakázať)

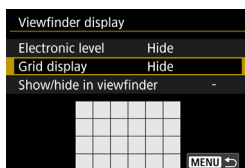
Zobrazenie mriežky v hľadáči

V hľadáči môžete zobraziť mriežku ako pomôcku pri kontrole naklonenia fotoaparátu alebo kompozícii záberu.



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [F2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo <SET>.

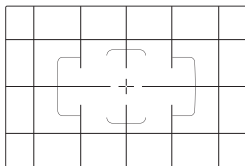


2 Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].



3 Vyberte položku [Show/Zobrazit].

- ▶ Mriežka sa zobrazí v hľadáči po ukončení tejto ponuky.

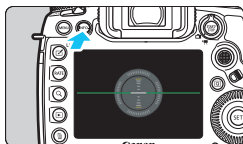


Na obrazovke LCD môžete počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred začatím snímania videozáznamu zobraziť mriežku (str. 309, 382).

Zobrazenie elektronickej vodováhy

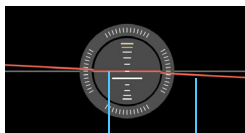
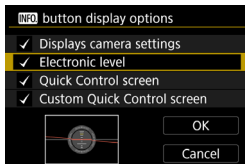
Vyrovnáť naklonenie fotoaparátu vám pomôže zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD a v hľadáčku.

Zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD



1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

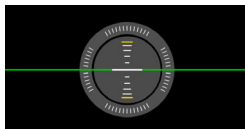
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazenie na obrazovke zmení.
- Zobrazte elektronicкую vodováhu.
- Ak sa elektronicкая vodováha nezobrazí, nastavte jej zobrazenie v položke [**3**: **INFO** button display options/**3**: Možnosti zobrazenia tlačidla **INFO**] (str. 86).




Vertikálna úroveň Horizontálna úroveň

2 Skontrolujte náklon fotoaparátu.

- Vodorovné a zvislé naklonenie sa zobrazuje v krokoch po 1°.
- Zmena červenej čiary na zelenú signalizuje, že naklonenie bolo takmer úplne opravené.

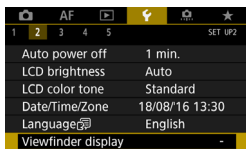


- Aj po korekcií naklonenia môže byť odchýlka približne $\pm 1^\circ$.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.


 Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred snímaním videozáznamu môžete tiež zobraziť elektronicкую vodováhu (s výnimkou režimu **L** + sledovanie).

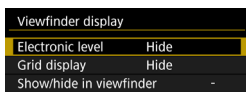
MENU Zobrazenie elektronickej vodováhy v hľadáči

Elektronickú vodováhu je možné zobraziť v hornej časti hľadáča. Keďže sa tento indikátor zobrazuje počas snímania, môžete fotografovať a zároveň kontrolovať naklonenie fotoaparátu.



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo .



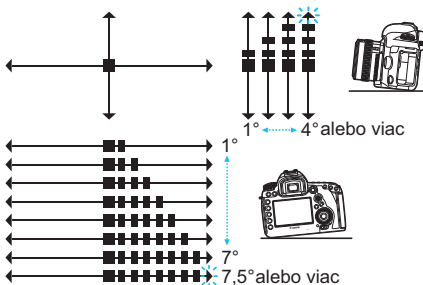
2 Vyberte položku [Electronic level/Elektronická vodováha].




3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].

4 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Elektronická vodováha sa zobrazí v hornej časti hľadáča.
- Vodováhu možno použiť aj pri zvislom snímaní.

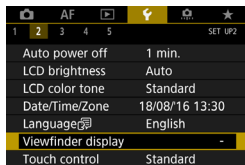


 Aj po korekcii naklonenia môže byť odchýlka približne $\pm 1^\circ$.

MENU Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáči ☆

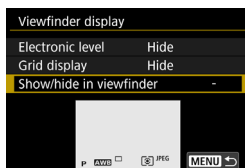
V hľadáči je možné zobrazit' nastavenia funkcií snímania (batéria (zostávajúca kapacita), režim snímania, vyváženie bielej, režim priebehu snímania, funkcia AF, režim merania, kvalita obrázka (typ obrázka), digitálna optimalizácia objektívu, snímka Dual Pixel RAW (snímanie), detekcia blikania).

Predvolene je začiarknutá len detekcia blikania [✓].

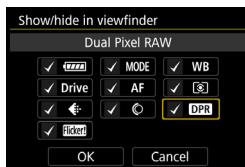


1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [F2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči].



3 Začiarknite [✓] informáciu, ktorá sa má zobraziť.




- Vyberte informáciu, ktorá sa má zobraziť a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Tento postup pridávania značiek [✓] opakujte pri všetkých informáciách, ktoré sa majú zobraziť. Potom vyberte možnosť [OK].
- ▶ Po ukončení tejto ponuky sa v hľadáči zobrazia informácie, ktoré ste začiarkli (str. 31).



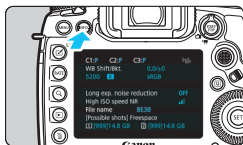


Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, kvalita záznamu záberov (typ obrázka: JPEG/RAW) sa nezobrazí.

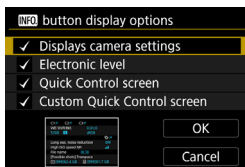


- Keď stlačíte tlačidlo <WB• > alebo <DRIVE•AF >, používate prepínač režimov zaostrenia objektívu alebo keď sa používa objektív vybavený funkciou elektronického manuálneho zaostrovania a AF a MF sa prepína pri otáčaní zaostrovacieho prstenca objektívu (str. 138), v hľadáčku sa bez ohľadu na začiarknutie zobrazia súvisiace informácie.
- Aj v prípade, že nie je začiarknutá položka [**Battery/Batéria**], ikona ukazovateľa stavu batérie ( / ) sa zobrazí v hľadáčku, keď je kapacita batérie nízka.

Funkcie tlačidla INFO.

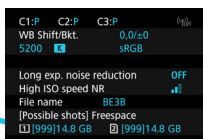
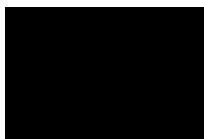


Keď stlačíte tlačidlo <INFO.> a fotoaparát je pripravený snímať, môžete prepínať zobrazenie nasledujúcim spôsobom: zobrazenie nastavení fotoaparátu (str. 87), elektronická vodováha (str. 82), obrazovka rýchleho ovládania (str. 88) a obrazovka užívateľského rýchleho ovládania (str. 510).

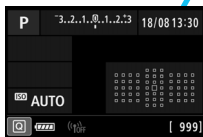


Položka [**INFO** button display options/ **Možnosti zobrazenia tlačidla INFO**] na karte [**3**] vám umožňuje vybrať možnosti, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO.>.

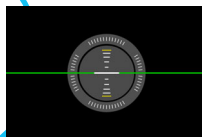
- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



Nastavenia fotoaparátu



Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania



Elektronická vodováha

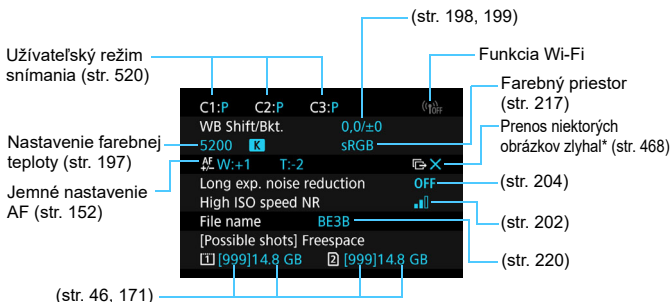


Obrazovka rýchleho ovládania



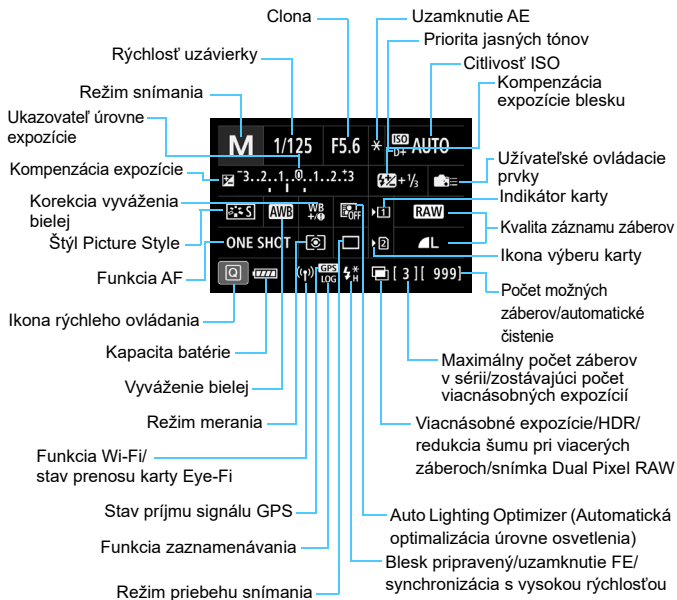
- Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje elektronická vodováha, obrazovka rýchleho ovládania alebo obrazovka užívateľského rýchleho ovládania, tá istá obrazovka sa zobrazí znova pri opätovnom zapnutí napájania. Ak chcete zrušiť túto funkciu, viackrát stlačte tlačidlo <INFO.>, až kým obrazovka nezostane prázdna, a potom vypnite vypínač.
- Značku [✓] nemožno odstrániť pri všetkých štyroch možnostiach zobrazenia.
- Vzorová obrazovka [**Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu**] sa pre všetky jazyky zobrazuje v angličtine.
- Hoci nastavíte položku [**Electronic level/Elektronická vodováha**] tak, aby sa nezobrazovala, stále ju môžete stlačením tlačidla <INFO.> zobraziť pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu.
- Keď sa zobrazuje obrazovka rýchleho ovládania alebo obrazovka užívateľského rýchleho ovládania, stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť funkciu pomocou rýchleho ovládania (str. 64).

Nastavenia fotoaparátu



* Táto ikona sa zobrazuje v prípade, keď zlyhá prenos niektorých obrázkov.

Obrazovka rýchleho ovládania





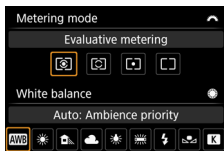
* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania

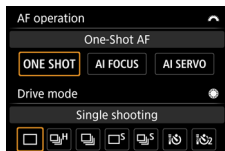
Informácie o užívateľskom rýchlom ovládaní nájdete na strane 510.

Funkcie tlačidiel na obrazovke rýchleho ovládania a obrazovke užívateľského rýchleho ovládania

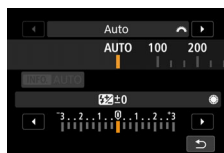
Keď stlačíte tlačidlo <WB••ISO> alebo <



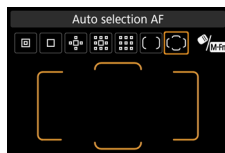
Režim merania/vyváženie bielej



Funkcia AF/režim priebehu snímania



Citlivosť ISO/kompenzácia expozície blesku

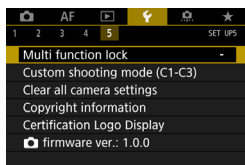


Oblasť AF/výber bodu automatického zaostrenia AF

LOCK ► Uzamknutie viacerých funkcií

Keď nastavíte prepínač <LOCK►> doprava, môžete zabrániť nechcenej zmene nastavení niektorým z týchto úkonov: Náhodné otočenie hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania alebo združeného ovládacieho prvku, stlačenie tlačidla výberu oblasti AF alebo ťuknutie na dotykovú obrazovku.

Ďalšie informácie o prepínači uzamknutia viacerých funkcií nájdete na strane 62.



1 Vyberte položku [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií].

- Na karte [5] vyberte položku [Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Pridajte značku začiarknutia [✓] k ovládaciemu prvku fotoaparátu, ktorý chcete uzamknúť.

- Vyberte ovládací prvok fotoaparátu a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓].
- Vyberte možnosť [OK].
- Pri nastavení prepínača <LOCK►> doprava sa uzamknú ovládacie prvky fotoaparátu označené značkou začiarknutia [✓].

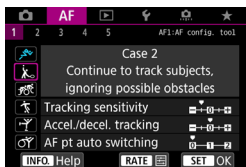


- Ak je prepínač <LOCK►> prepnutý doprava a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu (okrem prípadu, keď je nastavená možnosť [Touch control/ Dotykové ovládanie]), v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí ikona <L>. Na obrazovke rýchleho ovládania (str. 64) sa zobrazí správa [LOCK/UZAMKNUTIE]. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa na obrazovke snímania zobrazí správa [LOCK/UZAMKNUTIE].
- Pri predvolenom nastavení sa v prípade uzamknutia uzamkne volič <L>.
- V režime <A+> je možné nastaviť iba možnosť [Touch control/ Dotykové ovládanie].
- Rýchle ovládanie (str. 64) bude fungovať bez ohľadu na nastavenie uzamknutia viacerých funkcií.

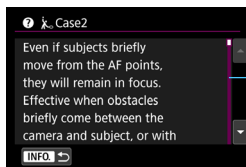
? Pomocník

Keď sa v spodnej časti obrazovky ponuky zobrazuje položka [INFO Help/INFO Pomocník], možno zobraziť opis funkcie (Pomocník). Stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazí Pomocník. Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie Pomocníka vypnete. Ak Pomocník zaberá viac ako jednu obrazovku, na pravom okraji sa zobrazí posúvač. Posúvať sa môžete otáčaním voliča <◉>.

- Príklad: [AF1: Case 2/AF1: Scenár 2]

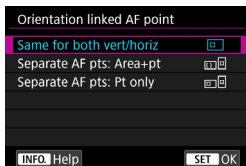


INFO.

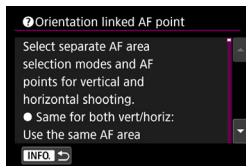


Posúvač

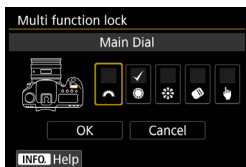
- Príklad: [AF4: Orientation linked AF point/AF4: Bod AF podľa orientácie]



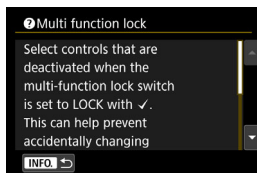
INFO.



- Príklad: [☞5: Multi function lock/☞5: Uzamknutie viacerých funkcií]



INFO.



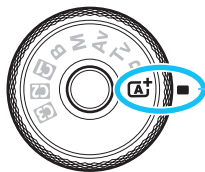


2

Základné postupy pri snímaní

V tejto kapitole je vysvetlené používanie režimu <A⁺> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) otočného voliča režimov, ktorý umožňuje jednoduché snímanie záberov.

V režime <A⁺> stačí fotoaparát namieriť na príslušnú scénu a stlačiť tlačidlo spúšte, fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 536). Zároveň nie je možné zmeniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, aby sa predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Automatický režim s inteligentným nastavením scény



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

V režime <A⁺> sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 201) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast na základe výsledku snímania.

[A⁺] Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

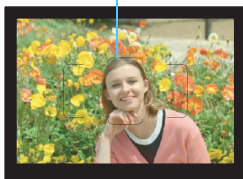
<[A⁺]> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež automaticky nastaví zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (str. 97).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <[A⁺]>.

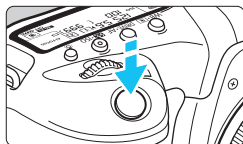
- Pri otáčaní otočného voliča režimov podržte tlačidlo zaistenia/uvolnenia v jeho strede.

Rám oblasti AF



2 Rám oblasti AF namierite na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a fotoaparát zaostrí na najbližší objekt.
- Namierením stredu rámu oblasti AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

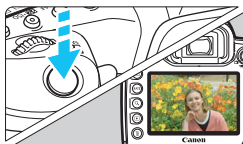


3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaošťovaní sa budú pohybovať optické prvky objektívu.
- ▶ Počas automatického zaošťovania sa zobrazí ikona <[AF]>.
- ▶ Zobrazí sa bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●>.
- ▶ Pri slabom svetle sa body AF rozsvietia krátko načerveno.



Ukazovateľ zaostrenia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Nasnímaný obrázok sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.



V režime **A⁺** budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západoch slnka. Ak nedosiahnete požadované farebné tóny, zmeňte režim na možnosť **P**, **Tv**, **Av** alebo **M**, nastavte štýl Picture Style na iný než **Picture Style A** a potom snímajte znova (str. 183).

? Najčastejšie otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia **●** bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.** Namierte rám oblasti AF na oblasť s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 58). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
- **Keď sa dosiahne zaostrenie, body AF sa nerozsvietia načerveno.** Body AF sa po zaostrení iba v slabom osvetlení alebo na tmavý objekt rozsvietia načerveno.
- **Rozsvieti sa viacero bodov AF súčasne.** Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch. Ak sa rozsvieti bod AF zameraný na cieľový objekt, môžete nasnímať záber.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Ukazovateľ zaostrenia **●** sa nerozsvieti.)** Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Rozsvieti sa indikátor stavu AF **AF**, avšak ukazovateľ zaostrenia **●** sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu. V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 97).

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).
- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**
Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímaný objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EX (predáva sa samostatne, str. 286).
- **Po použití externého blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže zatieniť svetlo blesku. Ak je snímaný objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.



Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Účinné je tiché snímanie jedného záberu (str. 161), snímanie jedného záberu pri fotografovaní so živým náhľadom Live View atď. Predsklopenie zrkadla (str. 276) je tiež účinné okrem prípadov, keď je režim snímania nastavený na možnosť <AF+>.
- Pri sériovom snímaní je účinné použitie tichého sériového snímania (str. 161) alebo sériové snímanie so živým náhľadom Live View.
- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nainštalujte na statív.
- Odporúča sa používať diaľkovú spúšť alebo diaľkový ovládač (str. 279).

[A⁺] Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k obrázku s dobrou perspektívou.

Stlačením tlačidla spúšťa do polovice v režime <[A⁺]> s cieľom zaostrit' na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšťa stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšťa nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

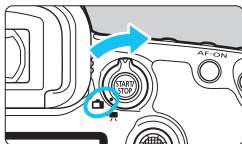
Fotografovanie pohybujúceho sa objektu



Ak sa objekt v režime <[A⁺]> počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie Inteligentné AF-Servo sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude naďalej potichu znieť.) Kým bude rám oblasti AF umiestnený na objekte a budete držať tlačidlo spúšťa stlačené do polovice, bude sa priebežne zaostrovať. V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšťa a nasnímajte záber.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Ďalšie informácie nájdete na strane 297.



- 1** **Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy .**



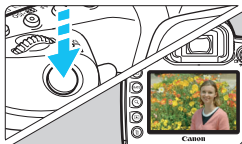
- 2** **Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



- 3** **Zaostrite na objekt.**

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.

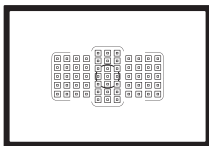


- 4** **Nasnímajte obrázok.**

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok je nasnímaný a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

3

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania



Body AF v hľadáči sú usporiadané tak, aby umožnili pomocou režimu AF snímať rozličné objekty a scény.

Môžete tiež vybrať funkciu AF a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.

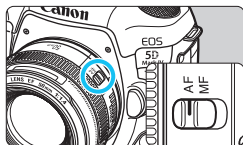
- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje funkciu, ktorú možno používať len v nasledujúcich režimoch: **<P> <Tv> <Av> <M> **.
- V režime **<A⁺>** sa funkcia AF a režim výberu oblasti AF nastavujú automaticky.



Skratka **<AF>** znamená automatické zaostrovanie. Skratka **<MF>** znamená manuálne zaostrenie (z anglického Manual Focus).

AF: Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režime <A+> sa automaticky nastaví možnosť „Inteligentné AF“.

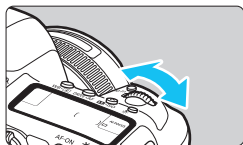


1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.

2 Nastavte režim <P>, <Tv>, <Av>, <M> alebo .



3 Stlačte tlačidlo <DRIVE·AF> (ⓘ6).



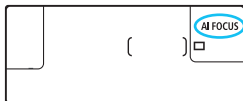
4 Vyberte funkciu AF.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <☀>.

ONE SHOT: Jednoobrázkový AF

AI FOCUS: Inteligentné AF

AI SERVO: Inteligentné AF-Servo

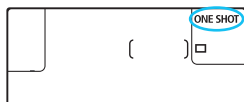


- Keď je režim výberu oblasti AF (str. 109) nastavený na zónové AF, veľké zónové AF alebo automatický výber AF je možné s použitím informácií o tvári alebo farbe snímaného objektu (str. 147).
- V režimoch snímania <P>, <Tv>, <Av>, <M> a možno AF vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty



Bod AF

Ukazovateľ
zaostrenia

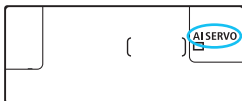
Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří iba raz.

- Zobrazí sa bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, a rozsvieti sa aj ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku.
- V prípade pomerového merania (str. 253) sa zároveň so zaostrením vykoná nastavenie expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.




- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znova alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 158).
- Ak je položka [📷 1: Beep/📷 1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF môžete uzamknúť zaostrenie na snímaný objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je užitočná, ak chcete zaostriť na objekt na okraji, ktorý nie je pokrytý rámom oblasti AF.
- Ak používate objektív s funkciou elektronického manuálneho zaostrovania, môžete po dosiahnutí zaostrenia ďalej zaostriť manuálne tak, že budete otáčať zaostrovací prstenec objektívu a zároveň držíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice (str. 159).

Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

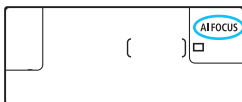


Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrovania mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovateľ na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Ak je režim výberu oblasti AF (str. 109) nastavený na automatický výber AF, sledovanie objektu zaostrenia bude pokračovať, pokiaľ bude rám oblasti AF pokrývať príslušný objekt.


 V režime Inteligentné AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa nerozsvieti.

Funkcia inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF



Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z voľby Jednoobrázkový AF na Inteligentné AF-Servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-Servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.

 Po dosiahnutí zaostrenia v režime Inteligentné AF s aktívnou funkciou Servo bude potichu znieť zvuková signalizácia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

Indikátor funkcie AF



Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostruje pomocou funkcie AF, v pravom dolnom rohu hľadáča sa zobrazí ikona <AF>.

V režime Jednoobrázkový AF sa táto ikona zobrazí aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice po dosiahnutí zaostrenia.




Indikátor funkcie AF možno zobrazit' mimo zorného poľa v hľadáči (str. 151).

Body AF svietiace načerveno

Body AF sa pri zaostrení v slabom osvetlení alebo na tmavý objekt predvolene rozsvietia načerveno. V režime <P>, <Tv>, <Av>, <M> alebo môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (str. 150).

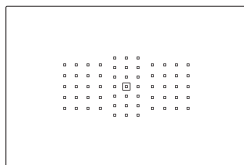
Výber oblasti AF a bodu AF ★

Fotoaparát má 61 bodov AF na automatické zaostrovanie. Môžete vybrať režim výberu oblasti AF a bod alebo body AF, ktoré vyhovujú scéne alebo objektu snímania.

 V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF, usporiadanie bodov AF a tvar rámu oblasti AF budú líšiť. Ďalšie informácie nájdete v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 115.

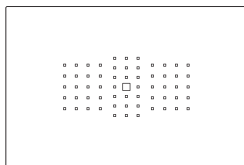
Režim výberu oblasti AF

Môžete vybrať jeden zo siedmich režimov výberu oblasti AF. Postup výberu je uvedený na strane 106.



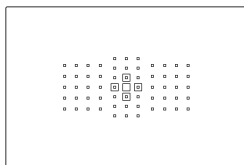
Presné jednobodové AF (ručný výber)

Na presné zaostrovanie.





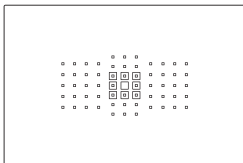
Jednobodové AF (ručný výber)

Na zaostrenie vyberte jeden bod AF.



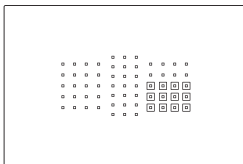
Rozšírenie bodov AF (ručný výber)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF  a štyri susedné body AF  (nad, pod, vľavo a vpravo).



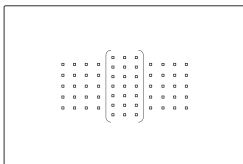
Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <□> a okolité body AF <□>.



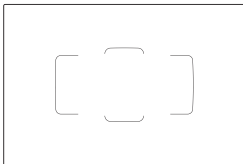
Zónové AF (ručný výber zóny)

Na zaostrenie sa používa jedna z deviatich zón zaostrenia.



Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

Na zaostrenie sa používa jedna z troch zón zaostrenia (vľavo, v strede alebo vpravo).




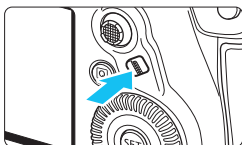
Automatický výber AF

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie.



Výber režimu výberu oblasti AF

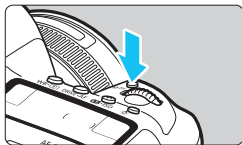



1 Stlačte tlačidlo  ($\phi 6$).







2 Stlačte tlačidlo  alebo <M-Fn>.

- Pozerajte sa cez hľadáčik a stlačte tlačidlo  (režim výberu oblasti AF) alebo <M-Fn>.
- Každým stlačením tlačidla  alebo <M-Fn> sa mení režim výberu oblasti AF.

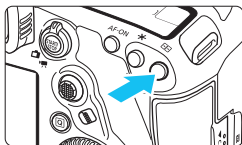


 ● Keď je nastavená položka [AF4: Select AF area selec. mode/AF4: Výber režimu výberu oblasti AF], môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať, len na tie, ktoré chcete používať (str. 143).

● Ak ste nastavili položku [AF4: AF area selection method/AF4: Spôsob výberu oblasti AF] na možnosť [ → Main Dial/ → Hlavný volič], spôsob výberu oblasti AF môžete vybrať stlačením tlačidla  a otočením voliča  (str. 144).

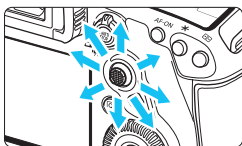
Ručný výber bodu AF

Bod alebo zónu AF môžete vybrať ručne.



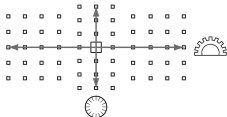
1 Stlačte tlačidlo <☑> (⊕6).

- ▶ V hľadáči sa zobrazia body AF.
- V režimoch rozšírenia bodov AF sa zobrazia aj susediace body AF.
- V režime Zónové AF alebo Veľké zónové AF sa zobrazí vybraná zóna.




2 Vyberte bod AF.

- Výber bodu automatického zaostrenia AF sa zmení v smere naklonenia ovládacieho prvku <☑>. Ak stlačíte tlačidlo <☑> priamo nadol, vyberie sa stredný bod AF (alebo stredná zóna).
- Môžete tiež vybrať horizontálny bod AF otočením voliča <☑> a vertikálny bod AF otočením voliča <☑>.
- V režime Zónové AF a Veľké zónové AF sa otočením voliča <☑> alebo <☑> zmení zóna (v cyklickej postupnosti pre Zónové AF).




- Keď je položka [AF4: Initial AF pt, ☑ AI Servo AF/AF4: Počiatočný bod AF, ☑ Inteligentné AF-Servo] nastavená na možnosť [Initial ☑ AF pt selected/Počiatočný ☑ bod AF vybraný] (str. 146), môžete pomocou tohto postupu vybrať počiatočnú polohu pre inteligentné AF-Servo.
- Keď stlačíte tlačidlo <☑>, na paneli LCD sa zobrazia nasledujúce položky:
 - Zónové AF, veľké zónové AF, automatický výber AF: [☑] AF
 - Presné jednobodové AF, jednobodové AF, rozšírenie bodov AF: SEL [] (stred)/SEL AF (mimo stred)

Signalizácia zobrazenia bodov AF

Stlačením tlačidla < > sa rozsvietia body AF krížového typu pre automatické zaostrovanie s vysokou presnosťou. Blikajúce body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo zvislom smere. Ďalšie informácie nájdete na stranách 113 – 121.

Registrácia bodu AF

Do fotoaparátu môžete zaregistrovať často používaný bod AF. Keď použijete tlačidlo nastavené pomocou obrazovky podrobných nastavení ponuky [: **3: Custom Controls/ 3: Uživatelské ovládacie prvky**] (str. 495) pre položky [**Metering and AF start/ Meranie a spustenie AF**], [**Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF**], [**Direct AF point selection/Priamy výber bodu automatického zaostrenia AF**], [**Selected AFpt ⇄ Cent/Reg AFpt/Vybratý bod AF ⇄ stredný/zaregistrovaný bod AF**] alebo [**Register/recall shooting func/Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**], môžete okamžite prepínať z aktuálneho bodu AF na zaregistrovaný bod AF.

Ďalšie informácie o registrácii bodu AF nájdete na strane 500.

Režimy výberu oblasti AF ☆

▣ Presné jednobodové AF (ručný výber)



Na presné zaostrenie na užšiu oblasť ako s presným jednobodovým AF. Na zaostrenie vyberte jeden bod AF <▣>.

Účinné na presné zaostrenie alebo zaostrenie prekrývajúcich sa objektov, napríklad zvieratá v kletke.

Keďže režim presné jednobodové AF pokrýva veľmi malú oblasť, pri snímaní z ruky alebo pri snímaní pohybujúcich sa objektov môže byť zaostrenie náročnejšie.

□ Jednobodové AF (ručný výber)



Vyberte jeden bod AF <□>, ktorý sa použije na zaostrenie.

▣▣ Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▣▣)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <▣> a susediace body AF <▣> (nad, pod, vľavo a vpravo). Účinné v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným bodom AF.

Pri režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) musí ručne vybraný počítačový bod AF <▣> pri zaostrovaní najskôr sledovať snímaný objekt. Režim však dokáže na cieľový objekt zaostriť presnejšie ako Zónové AF. Keď sa v režime Jednoobrázkový AF dosiahne zaostrenie s rozšírenými bodmi AF, rozšírené body AF <▣> sa zobrazia spolu s ručne vybraným bodom AF <▣>.



Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <□> a okolité body AF <◻>. Fotoaparát zaostrí na väčšiu oblasť ako pri rozšírení bodov AF (ručný výber ◻◻◻). Účinné v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným bodom AF.

Režimy Inteligentné AF-Servo a Jednoobrázkový AF pracujú rovnakým spôsobom ako režim Rozšírenie bodov AF (ručný výber ◻◻◻) (str. 109).

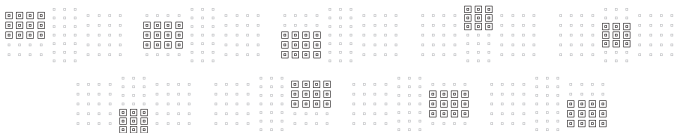


Zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia. Všetky body AF vo vybratej zóne slúžia na automatický výber bodu AF. Funkcia je dokonalejšia pri zaošťovaní a tiež efektívnejšia pri pohybujúcich sa objektoch ako funkcia presného jednobodového AF alebo rozšírenia bodov AF.

Keďže má však tendenciu zaošťovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa môže byť náročnejšie.

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.



() Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá). Keďže zóna zaostrenia je väčšia ako pri režime Zónové AF a pre automatický výber bodu AF sa využívajú všetky body AF vo vybratej oblasti, tento režim je lepší na sledovanie objektu ako režimy jednobodového AF a rozšírenia bodov AF a je účinný na sledovanie objektov v pohybe.

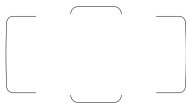
Keďže má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa môže byť náročnejšie.

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.

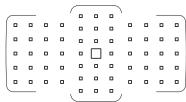


() Automatický výber AF

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie. Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.



Pri režime Jednoobrázkový AF sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazia body AF <□>, ktoré dosiahli zaostrenie. Ak sa zobrazí viacero bodov AF, znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých týchto bodoch. Tento režim má tendenciu zaostrovať na najbližší objekt.



V režime Inteligentné AF-Servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu režimu Inteligentné AF-Servo pomocou nastavenia [**AF4: Initial AF pt**, () **AI Servo AF/AF4: Počiatočný bod AF** () **Inteligentné AF-servo**] (str. 146). Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.



- Keď je režim Inteligentné AF-Servo nastavený na zónové AF, veľké zónové AF alebo AF s automatickým výberom, aktívny bod AF $\langle \square \rangle$ sa bude prepínať a sledovať objekt. Pri určitých podmienkach snímania (napríklad ak je snímaný objekt malý) však sledovanie objektu nemusí byť úspešné.
- Pri režime Presné jednobodové AF môže byť náročné zaostriť pri použití pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Ak používate periférny bod AF, širokohlý objektív alebo teleobjektív, dosiahnutie zaostrenia môže byť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS zložitá. V takomto prípade použite stredný bod AF alebo bod AF bližšie k stredu.
- Pri nízkych teplotách môže byť zobrazenie bodu AF ťažko viditeľné pre vlastnosti zobrazenia bodu AF (ktoré používa tekuté kryštály).



- Keď je nastavená položka [**AF4: Orientation linked AF point/ AF4: Body AF podľa orientácie**], môžete nastaviť režim výberu oblasti AF + bod AF alebo iba bod AF zvlášť pre vodorovnú a zvislú orientáciu (str. 144).
- Keď je nastavená položka [**AF4: Selectable AF point/ AF4: Bod AF s možnosťou výberu**], môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne (str. 142).

Snímač AF

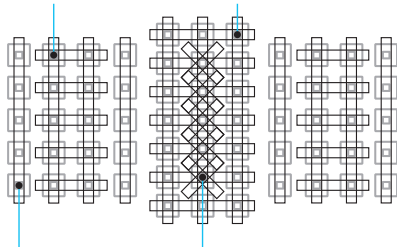
Snímač AF fotoaparátu má 61 bodov AF. Nasledujúci obrázok znázorňuje rozloženie snímača AF zodpovedajúce jednotlivým bodom AF. Pri objektívoch s minimálnou clonou $f/2.8$ alebo menšou je presné automatické zaostrenie možné v strede hľadáča.

V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF, usporiadania bodov AF a tvar rámu oblasti AF budú líšiť. Ďalšie informácie nájdete v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 115.

Nákres




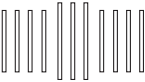
Zaostrovacie krížové typy:
 $f/4$ horizontálne + $f/5.6$ alebo
 $f/8$ vertikálne

Zaostrovacie krížové typy:
 $f/5.6$ alebo $f/8$ vertikálne + $f/5.6$ alebo
 $f/8$ horizontálne



$f/5.6$ alebo $f/8$ vertikálne
zaostrovacie

Zaostrovacie duálnym krížovým bodom:
 $f/2.8$ pravá diagonála + $f/2.8$ ľavá diagonála
 $f/5.6$ alebo $f/8$ vertikálne + $f/5.6$ alebo
 $f/8$ horizontálne

	<p>Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované na dosiahnutie vyššej presnosti zaostrenia pri objektívoch s minimálnou clonou $f/2.8$ alebo menšou. Pomocou diagonálneho krížového usporiadania sa zjednodušuje zaostrenie objektov, pri ktorých by inak zaostrenie bolo náročné. Pokrývajú päť bodov AF vertikálne rozložených v strede.</p>
	<p>Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované na dosiahnutie vysokej presnosti zaostrenia pri objektívoch s minimálnou clonou $f/4$ alebo menšou. Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokážu rozpoznať vertikálne línie.</p>
	<p>Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované pre objektívy s minimálnou clonou $f/5.6$ alebo menšou (s hodnotou clony medzi $f/5.6$ a $f/8$ pri nasadenom nadstavci). Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokážu rozpoznať vertikálne línie. Pokrývajú tri stĺpce bodov AF v strede hľadáča.</p>
	<p>Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované pre objektívy s minimálnou clonou $f/5.6$ alebo menšou (s hodnotou clony medzi $f/5.6$ a $f/8$ pri nasadenom nadstavci). Vzhľadom na vertikálne usporiadanie dokážu rozpoznať horizontálne línie. Pokrývajú všetkých 61 bodov AF.</p>

Objektívy a použiteľné body AF



- Hoci má fotoaparát 61 bodov AF, počet použiteľných bodov AF, ich usporiadanie a tvar rámu oblasti AF sa bude líšiť v závislosti od príslušného objektívu. Objektívy sú preto rozdelené do jedenástich skupín od A po K.
- Pri použití objektívov zo skupiny G až K bude možné použiť menej bodov AF.
- **Skupiny objektívov sú uvedené na stranách 122 – 126. Zistite, do ktorej skupiny patrí váš objektív.**



- Keď stlačíte tlačidlo <[AF-ON]>, body AF označené značkou budú blikať. (Body AF // zostanú svietiť.) Podrobnosti o svietení alebo blikaní bodov AF nájdete na strane 108.
- V prípade nových objektívov, ktoré prídu na trh po fotoaparáte EOS 5D Mark IV (v druhej polovici roka 2016), na webovej lokalite spoločnosti Canon overte, do ktorej skupiny patria.
- Niektoré objektívy nemusia byť v určitých krajinách alebo oblastiach dostupné.

Skupina A

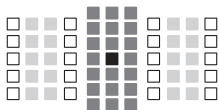
Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia ako pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina B

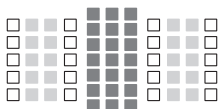
Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia ako pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina C

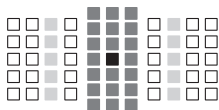
Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina D

Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia ako pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina E

Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

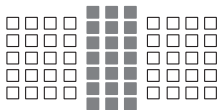


- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina F

Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

Ak je na objektíve nasadený nastavca (len pri objektívoch kompatibilných s nastavcom) a minimálna clona je $f/8$ (medzi $f/5.6$ a $f/8$), automatické zaostrovania bude možné.



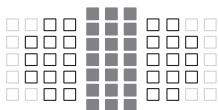
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.



- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/5.6$ (vyššia ako $f/5.6$, ale nižšia ako $f/8$), nemusí sa dosiahnuť zaostrenie pomocou AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo objektov pri slabom osvetlení.
- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/8$ (presahuje hodnotu $f/8$), nie je automatické zaostrenie AF možné pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Skupina G

Automatické zaostrenie je možné pomocou 47 bodov znázornených na nákrese. (Nie je možné pomocou všetkých 61 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 61-bodovom automatickom výbere AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina H

Automatické zaostrenie je možné pomocou 33 bodov znázornených na nákrese. (Nie je možné pomocou všetkých 61 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 61-bodovom automatickom výbere AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina I

Automatické zaostrenie je možné pomocou 13 bodov znázornených na nákrese. Je možné vybrať len nasledujúce režimy výberu oblasti AF: Presné jednobodové AF, jednobodové AF, rozšírenie bodov AF (ručný výber $\text{□}^{\text{○}}$), zónové AF (ručný výber zóny) a 13-bodový automatický výber AF.

Ak je na objektíve nasadený nadstavec (len pri objektívoch kompatibilných s nadstavcom) a minimálna clona je $f/8$ (medzi $f/5.6$ a $f/8$), automatické zaostrovanie bude možné.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie (body AF v jednej línii naľavo a napravo od stredného bodu AF) alebo vertikálne línie (horné a dolné body AF susediace so stredným bodom AF).
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).



- Aj pri nastavení rozšírenia bodov AF (ručný výber $\text{□}^{\text{○}}$) sa rozšírenie bodov AF aplikuje na 13 bodov AF. Ak ručne vybraný bod AF nezahŕňa všetky štyri body AF navrchu, naspodku, vľavo alebo vpravo, rozšíri sa len na aktívne body AF vedľa seba.
- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/5.6$ (vyššia ako $f/5.6$, ale nižšia ako $f/8$), nemusí sa dosiahnuť zaostrenie pomocou AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo objektov pri slabom osvetlení.
- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/8$ (presahuje hodnotu $f/8$), nie je automatické zaostrenie AF možné pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Skupina J

Automatické zaostrenie je možné pomocou 9 bodov znázornených na nákrese. Je možné vybrať len nasledujúce režimy výberu oblasti AF: Presné jednobodové AF, jednobodové AF, rozšírenie bodov AF (ručný výber □) a 9-bodový automatický výber AF.

Ak je na objektíve nasadený nastavtec (len pri objektívoch kompatibilných s nastavcom) a minimálna clona je $f/8$ (medzi $f/5.6$ a $f/8$), automatické zaostrovanie bude možné.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie (body AF v jednej línii naľavo a napravo od stredného bodu AF) alebo vertikálne línie (horné a dolné body AF susediace so stredným bodom AF).
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).

- Aj pri nastavení rozšírenia bodov AF (ručný výber □) sa rozšírenie bodov AF aplikuje na 9 bodov AF. Ak ručne vybraný bod AF nezahŕňa všetky štyri body AF navrchu, naspodku, vľavo alebo vpravo, rozšíri sa len na aktívne body AF vedľa seba.
- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/5.6$ (vyššia ako $f/5.6$, ale nižšia ako $f/8$), nemusí sa dosiahnuť zaostrenie pomocou AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo objektov pri slabom osvetlení.
- Ak je minimálna clona vyššia ako $f/8$ (presahuje hodnotu $f/8$), nie je automatické zaostrenie AF možné pri fotografovaní pomocou hľadáčika.

Skupina K

Automatické zaostrovanie je možné so stredným bodom AF a susediacimi bodmi AF nad, pod, vľavo a vpravo. Je možné vybrať len nasledujúce režimy výberu oblasti AF: Presné jednobodové AF, jednobodové AF, rozšírenie bodov AF (manuálny výber AF-ON).



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie (ľavé a pravé body AF susediace so stredným bodom AF) alebo vertikálne línie (horné a dolné body AF susediace so stredným bodom AF). Nie je možné vybrať ručne. Funguje, len ak je zvolená možnosť „Rozšírenie bodov AF (ručný výber AF-ON)“.
- : Neaktívne body AF (nezobrazené).

Rozdelenie objektívov do skupín

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	H
EF14mm f/2.8L II USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/2.8	B	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	C
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8	D	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF35mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF35mm f/2 IS USM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF40mm f/2.8 STM	D	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*
EF50mm f/1.0L USM	A	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*
EF50mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/4L USM	C
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	F	EF300mm f/4L USM	C
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	C
EF85mm f/1.4L IS USM	A	EF300mm f/4L USM	C
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro	C	EF300mm f/4L USM	C
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	C
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/4L USM	C
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	C	EF300mm f/4L USM	C
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	K
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS II USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F		
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F		
EF28-105mm f/4-5.6	G		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		

EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	E
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: použitý zabudovaný Extender 1.4x	F
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: použitý zabudovaný Extender 1.4x	
EF75-300mm f/4-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: použitý zabudovaný Extender 1.4x	
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	EF200-400mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	TS-E17mm f/4L	C
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	TS-E24mm f/3.5L	C
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF80-200mm f/4.5-5.6	F	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	G	TS-E50mm f/2.8L Macro	C
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	G	TS-E90mm f/2.8	A
EF90-300mm f/4.5-5.6	F	TS-E90mm f/2.8L Macro	C
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	F	TS-E135mm f/4L Macro	C
EF100-200mm f/4.5A	F		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F		



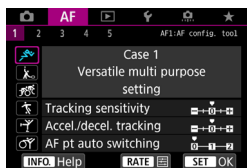
- Ak je na objektíve EF180mm f/3.5L Macro USM nasadený nadstavec Extender EF2x (I/II/III), AF nie je možné.
- Ak používate objektív a nadstavec EF1.4x III/EF2x III v kombinácii, ktorá je označená hviezdičkou (*) alebo objektív a nadstavec v kombinácii označenej dvoma hviezdičkami (**), pomocou AF sa vám nemusí podariť dosiahnuť presné zaostrenie. V takomto prípade nájdete informácie v návode na používanie príslušného objektívu alebo nadstavca.



Pri použití objektívu TS-E bude potrebné manuálne zaostrovanie. Kategorizácia skupiny objektívov TS-E platí iba vtedy, ak nepoužívate funkciu naklonenia alebo posúvania.

MENU Výber charakteristiky režimu Inteligentné AF-servo[☆]

Výberom možnosti zo scenára 1 až 6 môžete režim Inteligentné AF-servo jednoducho upraviť tak, aby zodpovedal príslušnému snímanému objektu alebo scéne. Táto funkcia sa označuje ako „nástroj na konfiguráciu AF“.



1 Vyberte kartu [AF1].

2 Vyberte scenár.

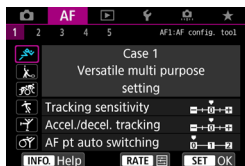
- Otočením voliča <⦿> vyberte ikonu scenára, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa vybraný scenár. Vybraný scenár bude označený modrou farbou.

Scenár 1 až 6

Podľa opisu na stranách 132 až 134 scenáre 1 až 6 predstavujú šesť kombinácií nastavení „Citlivosti sledovania“, „Sledovania zrýchľovania/spomaľovania“ a „Automatického prepínania bodov AF“. Podľa nasledujúcej tabuľky vyberte scenár, ktorý zodpovedá príslušnému snímanému objektu alebo scéne.

Scenár	Ikona	Popis	Vhodné snímané objekty	Strana
Scenár 1		Univerzálne, viacúčelové nastavenie	Pre akýkoľvek pohybujúci sa objekt.	128
Scenár 2		Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky	Tenisti, súťažní plavci, lyžiar v disciplíne freestyle a pod.	128
Scenár 3		Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF	Štartovné pole cyklistických pretekov, zjazdoví lyžiar a pod.	129
Scenár 4		Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú	Futbal, motoristické športy, basketbal a pod.	129
Scenár 5		Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere	Krasokorčuliari a pod.	130
Scenár 6		Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne	Rytmická gymnastika a pod.	131

Prípád 1: Univerzálne, viacúčelové nastavenie

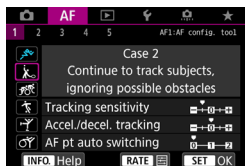


Predvolené nastavenia

- Citlivosť sledovania: 0
- Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: 0
- Automatické prepínanie bodov AF: 0

Štandardné nastavenie vhodné pre akýkoľvek pohybujúci sa objekt. Možno ho použiť pre rôzne snímané objekty a scény. Položky [Case 2/Scenár 2] až [Case 6/Scenár 6] vyberte v nasledujúcich prípadoch: Keď body AF prekryjú prekážky alebo má snímaný objekt tendenciu posúvať sa mimo bodov AF, keď chcete zaostriť na objekt, ktorý sa náhle objaví, keď sa rýchlosť pohybujúceho sa objektu náhle mení alebo keď sa objekt výrazne pohybuje vo vodorovnom alebo zvislom smere.


Prípád 2: Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky



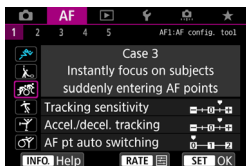
Predvolené nastavenia

- Citlivosť sledovania:
Zameranie: -1
- Sledovanie
zrýchlenia/spomalenia: 0

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa objekt posunie mimo bodov AF. Je to efektívne v prípade, ak snímaný objekt prekryje prekážka alebo ak nechcete zosťriť na pozadie.

 Ak sa v zábere vyskytne prekážka alebo sa snímaný objekt na dlhšie dostane mimo bodov AF a nie je možné sledovať cieľový objekt pomocou predvoleného nastavenia, nastavením položky [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania] na možnosť [-2] môžete dosiahnuť lepšie výsledky (str. 132)


Prípád 3: Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF



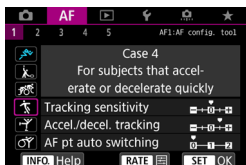
Keď bod AF začne sledovať snímajúci objekt, toto nastavenie umožňuje fotoaparátu postupne zaostrovať na objekty v rôznych vzdialenostiach. Ak sa nový objekt objaví pred cieľovým objektom, fotoaparát začne zaostrovať na nový objekt. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt.

Predvolené nastavenia

- Citlivosť sledovania: Rýchla reakcia: +1
- Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: +1
- Automatické prepínanie bodov AF: 0

 Ak chcete rýchlo zaostriť na objekt, ktorý sa objaví náhle, nastavením položky [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania] na možnosť [+2] možno dosiahnuť lepšie výsledky (str. 132).


Prípád 4: Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú



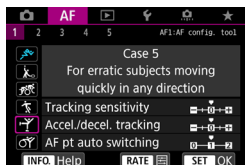
Určené na sledovanie pohybujúcich sa objektov, ktorých rýchlosť sa výrazne a náhle mení. Efektívne pre objekty, pri ktorých dochádza k náhlým pohybom, náhlemu zrýchľovaniu/náhlemu spomaľovaniu alebo zastaveniu.

Predvolené nastavenia

- Citlivosť sledovania: 0
- Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: +1
- Automatické prepínanie bodov AF: 0

 Ak je snímajúci objekt v pohybe a náhle a výrazne sa mení jeho rýchlosť, nastavením položky [Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia] na možnosť [+2] môžete dosiahnuť lepšie výsledky (str. 133).

Prípád 5: Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere



Predvolené nastavenia

- Citlivosť sledovania: 0
- Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: 0
- Automatické prepínanie bodov AF: +1

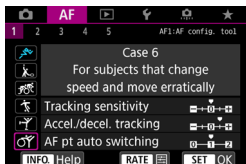
Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, bod AF sa automaticky prepne tak, aby sa pri zaostrovaní sledoval snímaný objekt. Efektívne na snímanie objektov, ktoré sa výrazne pohybujú nahor, nadol, doľava alebo doprava. Toto nastavenie sa odporúča používať v nasledujúcich režimoch: Rozšírenie bodov AF (ručný výber \square), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF, Veľké zónové AF a Automatický výber AF.

V prípade režimov Presné jednobodové AF alebo Jednobodové AF bude spôsob sledovania rovnaký ako pri scenári 1.



Ak sa objekt ešte výraznejšie pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, lepšie výsledky možno dosiahnuť pri nastavení položky **[AF pt auto switching/Automatické prepínanie bodov AF]** na možnosť **[+2]** (str. 134).

Prípád 6: Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne



Predvolené nastavenia

- Citlivosť sledovania: 0
- Sledovanie zrýchlenia/spomalenia: +1
- Automatické prepínanie bodov AF: +1

Určené na sledovanie pohybujúcich sa objektov, ktorých rýchlosť sa výrazne a náhle mení. Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a zaostrenie je náročné, bod AF sa automaticky prepne tak, aby sa sledoval snímaný objekt.

Toto nastavenie sa odporúča používať v nasledujúcich režimoch: Rozšírenie bodov AF (ručný výber \square), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF, Veľké zónové AF a Automatický výber AF.

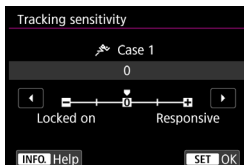
V prípade režimov Presné jednobodové AF alebo Jednobodové AF bude spôsob sledovania rovnaký ako pri scenári 4.



- Ak je snímaný objekt v pohybe a náhle a výrazne sa mení jeho rýchlosť, nastavením položky [**Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia**] na možnosť [+2] môžete dosiahnuť lepšie výsledky (str. 133).
- Ak sa objekt ešte výraznejšie pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, lepšie výsledky možno dosiahnuť pri nastavení položky [**AF pt auto switching/Automatické prepínanie bodov AF**] na možnosť [+2] (str. 134).

Parametre

● Citlivosť sledovania



Nastavuje citlivosť sledovania objektu v režime Inteligentné AF-Servo, keď body AF prekryje prekážka alebo sa body AF posunú mimo snímaného objektu.

0

Predvolené nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

Zameranie: -2/Zameranie: -1

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrávať na objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa objekt posunie mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.

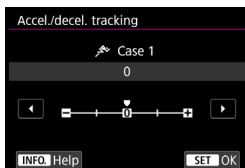
Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

Rýchla reakcia: +2/Rýchla reakcia: +1

Fotoaparát dokáže postupne zaostrávať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrávať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt. Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.

 Možnosť [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania] predstavuje funkciu s označením [AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania funkcie AI Servo] na modeloch EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D.

● Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania



Táto položka nastavuje citlivosť sledovania pohybujúcich sa objektov, ktorých rýchlosť sa môže náhle výrazne zmeniť v dôsledku toho, že sa náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia a pod.

0

Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

-2/-1

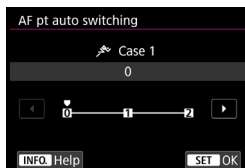
Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu). Nastavenie je účinné vtedy, keď je pri nastavenej hodnote 0 zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku, ktorá ho prekrýva.

+2/+1

Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad pri približujúcom sa objekte je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostří za tento objekt, aby nedošlo k jeho rozmazaniu. Pri objekte, ktorý náhle zastaví, je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostří pred ním. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1.

Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

● Automatické prepínanie bodov AF



Nastaví citlivosť prepínania bodov AF pri sledovaní objektu, ktorý sa výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava.

Toto nastavenie je efektívne, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\text{□} \text{□} \text{□}$), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF, Veľké zónové AF alebo Automatický výber AF.

0 Štandardné nastavenie na postupné prepínanie bodov AF.

+2/+1

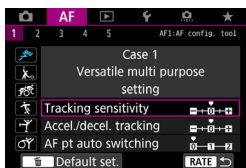
Hoci sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a vzdáva sa od bodu AF, fotoaparát automaticky zmení zaostrenie na susedné body AF tak, aby sa naďalej zaostrovalo na príslušný objekt. Fotoaparát sa prepne na bod AF, pri ktorom je najvyššia pravdepodobnosť, že zaostrí na objekt, na základe jeho prebiehajúceho pohybu, kontrastu atď. Pri nastavení +2 fotoaparát skôr prepne bod AF ako pri nastavení +1.

Pri použití širokouhlého objektívu s veľkou hĺbkou poľa alebo v prípade, že je snímaný objekt na snímke príliš malý, fotoaparát môže zaostriť na nesprávny bod AF.

Zmena nastavenia parametrov jednotlivých scenárov

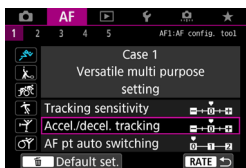
Pri každom scenári môžete podľa potreby ručne upraviť tri parametre:

1. Citlivosť sledovania, 2. Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania
- a 3. Automatické prepínanie bodov AF.



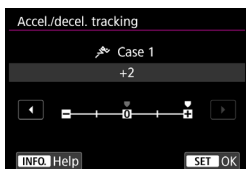
1 Vyberte scenár.

- Otočením voliča <◂/▸> vyberte ikonu scenára, ktorý chcete upraviť.



2 Stlačte tlačidlo <RATE>.

- Vybratý parameter bude označený fialovým rámkom.



3 Vyberte parameter, ktorý chcete upraviť.

- Vyberte parameter, ktorý chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.

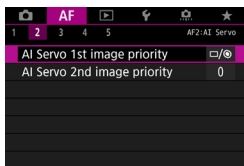
4 Vykonaňte nastavenie.

- Upravte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Upravené nastavenie sa uloží.
- Predvolené nastavenie označuje svetlosivá značka [■].
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 1, stlačte tlačidlo <RATE>.



- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <RATE> a potom tlačidlo <☰>, môžete obnoviť nastavenia parametrov 1, 2 a 3 uvedených vyššie späť na predvolené hodnoty.
- Nastavenia parametrov 1, 2 a 3 môžete zaregistrovať v ponuke My Menu (Moja ponuka) (str. 515). Zmenia sa tým nastavenia vybraného scenára.
- Pri snímaní pomocou scenára s upravenými parametrami vyberte upravený scenár a potom nasnímajte obrázok.

MENU Prispôsobenie funkcií AF ☆



Pomocou kariet ponuky [AF2] až [AF5] môžete nastaviť funkcie AF tak, aby vyhovovali vášmu štýlu snímania alebo snímanému objektu.

AF2: Priorita AI Servo

Priorita AI servo prvého obrázka

AF2

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a načasovanie aktivácie uzávierky pre prvý záber v režime Inteligentné AF-Servo.



□/☉: Rovná priorita

Zaostrovanie a aktivácia uzávierky majú rovnakú prioritu.

□: Priorita aktivácie uzávierky

Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nasníma okamžite, hoci nebolo dosiahnuté zaostrenie. Je to užitočné v prípade, ak má mať prioritu zachytenie rozhodujúceho momentu pred zaostrením.

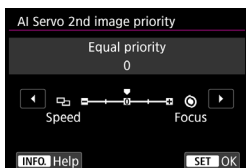
☉: Priorita zaostrenia

Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

Priorita AI Servo druhého obrázka

AF2

Pomocou režimu Inteligentné AF-Servo pre sériové snímanie môžete vopred nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky pre všetky zábery nasledujúce po prvom zábere počas sériového snímania.



0: Rovnaká priorita


Zaostrovanie a rýchlosť sériového snímania majú rovnakú prioritu. Pri slabom svetle alebo pri objektoch s nízkym kontrastom sa môže rýchlosť sériového snímania znížiť.


-2/-1: Priorita rýchlosti snímania

Prioritu má rýchlosť sériového snímania pred dosiahnutím zaostrenia. Pri nastavení -2 je možné lepšie predísť zníženiu rýchlosti sériového snímania ako pri nastavení -1.

+2/+1: Priorita zaostrenia

Prioritu má dosiahnutie zaostrenia pred rýchlosťou sériového snímania. Obrázok sa nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Hoci pri nastavení +2 sa dá dosiahnuť lepšie zaostrenie ako pri nastavení +1, môže pri ňom naopak klesnúť rýchlosť sériového snímania.

 V podmienkach snímania, ktoré aktivujú redukciu blikania (str. 215) aj vtedy, ak je nastavená položka [**Shooting speed priority/Priorita rýchlosti snímania**]: [-1] alebo [-2], rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť alebo interval snímania môže začať byť nepravidelný.

 Ak pri slabom osvetlení nie je možné zaostriť, keď je nastavená možnosť [**0: Equal priority/0: Rovnaká priorita**], nastavenie položky [**Focus priority/Priorita zaostrenia**]: [+1] alebo [+2] môže poskytnúť lepšie výsledky.

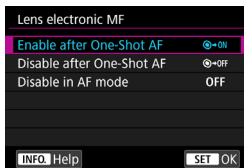
AF3: Režim jedného obrázka

Elektronické MF objektívu

AF3

S nasledujúcimi objektívami USM a STM vybavenými funkciou elektronického manuálneho zaostrovania môžete nastaviť možnosť použitia elektronického manuálneho zaostrovania.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



☞ON: Povolit' po nastavení Jednoobrázkový AF

Ak držíte do polovice stlačené tlačidlo spúšťače po použití funkcie AF, môžete zaostriť manuálne.

☞OFF: Zakázat' po nastavení Jednoobrázkový AF

Po použití funkcie AF je manuálne zaostrenie zakázané.

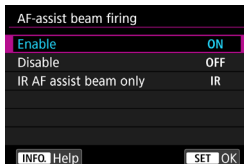
OFF: Zakázat' v režime AF

Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <AF>, manuálne zaostrenie je zakázané.

Rozsvietenie pomocného lúča AF

AF3

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

**ON: Povolit'**

Externý blesk Speedlite v prípade potreby rozsvieti pomocný lúč AF.

OFF: Zakázat'

Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Toto nastavenie je užitočné vtedy, keď by pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

IR: Iba infračervený pomocný lúč AF

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Toto nastavenie je užitočné vtedy, keď nechcete aktivovať sériu krátkych zábleskov ako pomocné svetlo AF (Prerušovaný blesk).

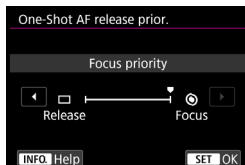
V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocné svetlo AF.



Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite [**AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**], nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF AF3

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky v režime Jednoobrázkový AF.

**☉: Priorita zaostrenia**

Obrázok sa nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

☐: Priorita aktivácie uzávierky

Prioritu má čas aktivácie uzávierky pred dosiahnutím zaostrenia. Tým má prioritu nasnímanie záberu, a nie dosiahnutie presného zaostrenia.

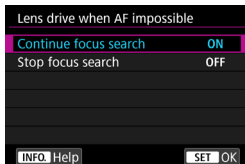
Obrázok sa nasníma, aj keď nebolo dosiahnuté zaostrenie.

AF4

Posun objektívu, ak nemožno použiť AF

AF4

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pokračoval v pokusoch o presné zaostrenie alebo zaostrovanie zastavil.



ON: Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.

OFF: Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia

Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát v rámci priebehu zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

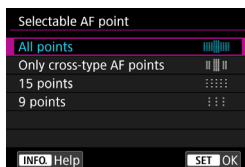


Keď sa zaostruje na superteleobjektívoch alebo iných objektívoch so širokým rozsahom priebehu zaostrovania, objektív sa môže výrazne rozostriť, takže ďalšie zaostrenie môže trvať dlhšie. Odporúčame nastavenie [**Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**].

Bod AF s možnosťou výberu

AF4

Môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne. Pri nastavení Zónové AF, Veľké zónové AF či Automatický výber AF bude automatické zaostrovanie prebiehať v rámci vybraného režimu výberu oblasti AF (Zónové AF, Veľké zónové AF či Automatický výber AF) bez ohľadu na nastavenie položky **[Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu]**.



Všetky body


Ručne bude možné vybrať všetky body AF.


Len body AF krížového typu


Ručne bude možné vybrať len body AF krížového typu. Počet bodov AF, ktoré možno vybrať, sa bude líšiť v závislosti od použitého objektívu.





15 bodov

Ručne bude možné vybrať 15 hlavných bodov AF.


9 bodov

Ručne bude možné vybrať 9 hlavných bodov AF.

 Pri objektívoch zo skupín G až K (str. 118 – 121) bude počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne, nižší.

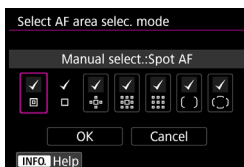
-  Aj pri iných nastaveniach ako **[All points/Všetky body]** možno použiť Rozšírenie bodov AF (ručný výber , Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF a Veľké zónové AF.
- Keď stlačíte tlačidlo , body AF, ktoré nemožno vybrať ručne, sa nezobrazia v hľadáčku.

Výber režimu výberu oblasti AF

AF4

Môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať tak, aby zodpovedali vašim potrebám pri snímaní. Vyberte požadovaný režim výberu a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].


Informácie o režimoch výberu oblasti AF sú uvedené na str. 109 až 111.




 : **Ručný výber: presné AF**

 : **Ručný výber: 1 bod AF**

 : **Rozšírenie oblasti AF:** 

 : **Rozšírenie oblasti AF:**
okolité body

 : **Ručný výber: zónové AF**

 : **Ručný výber: veľké
zónové AF**

 : **Automatický výber AF**

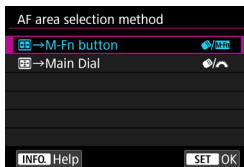




- Značku [✓] nemožno odstrániť pri nastavení [Manual selection:1 pt AF/Ručný výber: 1 bod AF].
- Ak je nasadený objektív skupiny I, J alebo K, niektoré režimy výberu oblasti AF nie je možné použiť ani po pridaní značky začiaroknutia [✓] v časti [Select AF area selec. mode/Výber režimu výberu oblasti AF] (str. 119 – 121).




Spôsob výberu oblasti AF




AF4




Môžete nastaviť spôsob zmeny režimu výberu oblasti AF.


 /  :  → **Tlačidlo M-Fn**

Po stlačení tlačidla < > pomocou tlačidla < > (výber oblasti AF) alebo tlačidla <M-Fn> zmeníte režim výberu oblasti AF.

 :  :  → **Hlavný volič**

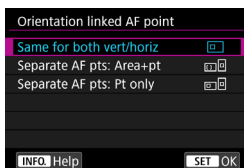
Po stlačení tlačidla < > pomocou tlačidla < > (výber oblasti AF) alebo otáčaním voliča < > zmeníte režim výberu oblasti AF.

Keď je nastavená možnosť [ → **Main Dial** /  → **Hlavný volič**], pomocou ovládacieho prvku < > posuňte bod AF vo vodorovnom smere.

Bod AF podľa orientácie

AF4

Bod AF alebo režim výberu oblasti AF + bod AF môžete nastaviť samostatne pre zvislé a vodorovné snímanie.


 : **Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**


Pri zvislom aj vodorovnom snímaní sa použije rovnaký režim výberu oblasti AF a manuálne vybratý bod AF (alebo zóna).

Samostatné body AF: oblasť + bod

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne nastaviť režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu) (1. vodorovne, 2. zvislo s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. zvislo s držadlom fotoaparátu dolu). Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu), zaregistrujú sa pre príslušnú orientáciu. Keď počas snímania zmeníte orientáciu fotoaparátu, fotoaparát sa prepne na režim výberu oblasti AF a manuálne vybraný bod AF (alebo zónu) nastavený pre príslušnú orientáciu fotoaparátu.

Samostatné body AF: iba bod

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne vybrať bod AF (1. vodorovne, 2. zvislo s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. zvislo s držadlom fotoaparátu dolu). Pri rovnakom nastavení režimu výberu oblasti AF sa bude bod AF automaticky prepínať podľa príslušnej orientácie fotoaparátu.

Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete bod AF, zaregistruje sa pre príslušnú orientáciu. Počas snímania sa bod AF prepne na ručne vybraný bod v závislosti od orientácie fotoaparátu. Hoci zmeníte režim výberu oblasti AF na ručný výber: presné AF, ručný výber: 1 bod AF, rozšírenie oblasti AF:  alebo rozšírenie oblasti AF: okolité body, bod AF nastavený pre príslušnú orientáciu ostane nezmenený.

Ak zmeníte režim výberu oblasti AF na Zone AF (Zónové AF) alebo Large Zone AF (Veľké zónové AF), zóna sa zmení na zónu ručne vybranú pre príslušnú orientáciu fotoaparátu.


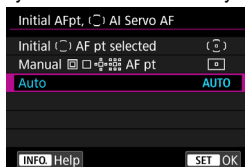



- Pri obnovení predvolených nastavení fotoaparátu (str. 77) bude použité nastavenie [**Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**]. Zrušia sa aj vaše nastavenia pre príslušné tri orientácie fotoaparátu (1, 2 a 3) a pri všetkých troch sa obnoví nastavenie Jednobodové AF s vybraným stredným bodom AF.
- Ak uložíte tieto nastavenia a v budúcnosti pripevníte na fotoaparát objektív z inej skupiny AF (str. 115 – 121, hlavne skupiny I, J alebo K), nastavenia sa môžu vymazať.

Počiatkový bod AF,  Inteligentné AF-servo


AF4




Počiatkový bod AF pre inteligentné AF-Servo môžete nastaviť, ak bude režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Auto selection AF (Automatický výber AF).

 : Počiatkový bod AF  vybratý

Keď bude funkcia AF nastavená na inteligentné AF-Servo a režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Auto selection AF (Automatický výber AF), inteligentné AF-Servo začne na ručne vybratom bode AF.




 : Ručne   vybratý bod AF

Ak prepnete nastavenie z možnosti Ručný výber: presné AF, Ručný výber: 1 bod AF, Rozšírenie oblasti AF:  alebo Rozšírenie oblasti AF: okolité body na možnosť Automatický výber AF, inteligentné AF-Servo začne na bode AF, ktorý ste ručne vybrali pred prepnutím. Užitočné, ak chcete, aby inteligentné AF-Servo začalo na bode AF, ktorý bol zvolený pred prepnutím režimu výberu oblasti AF na možnosť Auto selection AF (Automatický výber AF).

Po nastavení režimu výberu oblasti AF na Automatický výber AF v ponuke [ 3: Custom Controls /  3: Užívateľské ovládacie prvky] pomocou položky [Metering and AF start/Meranie a spustenie AF] (str. 500), [Switch to registered AF func./ Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF] (str. 502) alebo [Register/recall shooting func./Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania] (str. 508) počas snímania s možnosťou Ručný výber: presné AF, Ručný výber: jednobodové AF, Rozšírenie oblasti AF:  alebo Rozšírenie oblasti AF: okolité body môžete stlačením priradeného tlačidla spustiť snímame pomocou automatického výberu AF nastaveného na inteligentné AF-Servo pomocou posledného použitého bodu AF ako počiatkového bodu AF.

AUTO: Automaticky

Bod AF, na ktorom začne Inteligentné AF-Servo, je nastavený automaticky podľa podmienok snímania.

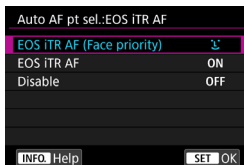
 Pri nastavení [Manual  AF pt/Ručne vybratý  bod AF] sa spustí Inteligentné AF-Servo so zónou, ktorá zodpovedá ručne vybratému bodu AF, a to aj vtedy, ak prepnete režim výberu oblasti AF na možnosť Zónové AF alebo Veľké zónové AF.

Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF

AF4

EOS iTR* AF zaostruje automaticky vďaka rozpoznaniu tvárí a farieb objektu. EOS iTR AF funguje, ak je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Zónové AF, Veľké zónové AF alebo Automatický výber AF.

* Inteligentné sledovanie a rozpoznávanie (iTR): Funkcia, ktorá identifikuje objekt pomocou snímača merania, aby ho mohli body AF sledovať.

**☺: EOS iTR AF (Priorita tváre)**

Bod AF je automaticky vybraný nielen podľa informácií o AF, ale aj podľa tvárí ľudí a informácií o farbách snímaného objektu.

Režim Inteligentné AF-Servo sleduje objekt s tým, že prikladá informáciám o tvári väčšiu dôležitosť ako nastavenie [EOS iTR AF]. Preto je sledovanie objektu jednoduchšie ako iba pri použití informácií AF.

V režime Jednoobrázkový AF funkcia EOS iTR AF uľahčuje zaostrovanie na tváre ľudí, takže sa pri snímaní môžete sústrediť na kompozíciu.

ON: EOS iTR AF

Bod AF je automaticky vybraný nielen podľa informácií o AF, ale aj podľa tvárí ľudí a farieb snímaného objektu. V režime Inteligentné AF-Servo sa objekt sleduje tak, že sa váha prikladá nielen informáciám o tvári, ale aj tomu, kde (bod AF) bolo prvýkrát dosiahnuté zaostrenie. Funkcia režimu Jednoobrázkový AF bude rovnaká ako pri nastavení [EOS iTR AF (Face priority)/EOS iTR AF (Priorita tváre)].

OFF: Zakázať

Body AF sú automaticky vybrané výhradne podľa informácií AF. (Funkcia AF nepoužíva informácie o tvári ani farbách snímaného objektu.)

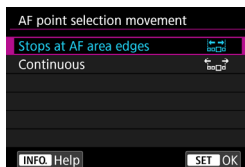
- Ak je nastavená možnosť [EOS iTR AF (Face priority)/EOS iTR AF (Priorita tváre)] alebo [EOS iTR AF], fotoaparát môže zaostrávať dlhšie ako pri výbere možnosti [Disable/Zakázať].
- Aj keď vyberiete možnosť [EOS iTR AF (Face priority)/EOS iTR AF (Priorita tváre)] alebo [EOS iTR AF], v závislosti od podmienok snímania a snímaného objektu sa nemusí dosiahnuť očakávaný efekt.
- Ak je svetlo natoľko slabé, že externý blesk Speedlite pre fotoaparát EOS automaticky emituje pomocný lúč AF, bod AF sa vyberie automaticky len na základe informácií AF.
- Detekcia tváre nemusí byť funkčná, ak je tvár malá alebo pri slabom svetle.

AF5

Pohyb výberu bodu automatického zaostrenia AF

AF5

Môžete nastaviť možnosť, že sa výber zastaví na vonkajšom okraji alebo môže pri výbere bodu automatického zaostrenia AF prejsť na protiahlú stranu.







: Zastaviť na okraji oblasti AF

Táto možnosť je užitočná, ak často používate bod AF umiestnený pri okraji.

: Súvislé

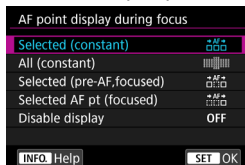
Výber bodu AF sa na vonkajšom okraji nezastaví, ale pokračuje na opačnej strane.

Keď je položka [AF4: Initial AF pt,  AI Servo AF/AF4: Počiatkový bod AF,  Inteligentné AF-Servo] nastavená na možnosť [Initial  AF pt selected/Počiatkový bod AF  vybratý], bude vyššie uvedené nastavenie fungovať aj pri výbere počiatkového bodu AF pre Inteligentné AF-Servo.

Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania

AF5

Môžete nastaviť, či sa body AF majú zobraziť pri spustení automatického zaostrovania, počas jeho priebehu, po dosiahnutí automatického zaostrenia a pri spustení časovača merania po dosiahnutí zaostrenia.



 : **Vybraté (trvalé)**

 : **Všetky (trvalé)**

 : **Vybraté (pred AF, zaostrené)**

 : **Vybratý bod AF (zaostrený)**

OFF : **Zakázať zobrazenie**

○ : Zobrazené, × : Nezobrazené

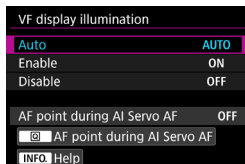
Zobrazenie bodu AF počas zaostrenia	Pri výbere bodu AF	Pred začiatkom AF (Fotoaparát pripravený na snimanie)	Pri spustení AF
Vybraté (trvalé)	○	○	○
Všetky (trvalé)	○	○	○
Vybraté (pred AF, zaostrené)	○	○	○
Vybratý bod AF (zaostrený)	○	×	○
Zakázať zobrazenie	○	×	×

AF point display/ Zobrazenie bodu AF počas zaostrenia	Počas AF	Dosiahnutie AF	Spustenie merania po dosiahnutí zaostrenia
Vybraté (trvalé)	○	○	○
Všetky (trvalé)	○	○	○
Vybraté (pred AF, zaostrené)	×	○	○
Vybratý bod AF (zaostrený)	×	○	×
Zakázať zobrazenie	×	×	×

Osvetlenie displeja hľadáča

AF5

Môžete nastaviť, či sa body AF v hľadáči majú pri úspešnom zaostrení rozsvietiť načerveno.

**AUTO: Automaticky**

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie pri slabom svetle alebo tmavom objekte sa automaticky rozsvietia načerveno.

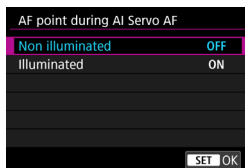
ON: Povoliť

Body AF sa automaticky rozsvietia načerveno bez ohľadu na úroveň okolitého osvetlenia.

OFF: Zakázať

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

Po nastavení položky [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povoliť**] môžete stlačením tlačidla [**Q**] nastaviť, či sa bod AF rozsvieti načerveno počas funkcie Inteligentné AF-Servo.

**OFF: Neosvetlené**

Body AF sa v režime Inteligentné AF-Servo nerozsvietia.

ON: Osvetlené

Body AF použité na zaostrenie sa rozsvietia načerveno počas režimu Inteligentné AF-Servo. Body AF sa tiež rozsvietia počas sériového snímania. Táto funkcia nebude fungovať, ak je možnosť [**VF display illumination/Osvetlenie displeja hľadáča**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

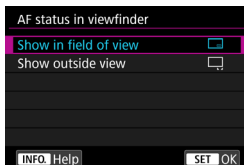



- Keď stlačíte tlačidlo <[Q]>, body AF sa osvetlia načerveno bez ohľadu na toto nastavenie.
- Elektronická vodováha a mriežka v hľadáči a informácie nastavené pomocou ponuky [**Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči**] (str. 84) sa tiež rozsvietia načerveno.

Stav AF v hľadáči

AF5

Môžete zobrazit' ikonu stavu AF znázorňujúcu funkciu AF vo vnútri alebo mimo zorného poľa hľadáča.


 **Zobraziť v zornom poli**

Ikona stavu AF <AF> sa zobrazí v pravom dolnom rohu zorného poľa hľadáča.

 **Zobraziť mimo zorného poľa**

Ikona <●> sa zobrazí pod indikátorom zaostrenia <●> mimo zorného poľa hľadáča.



Informácie o zobrazení funkcie AF nájdete na strane 103.

Jemné nastavenie AF je možné

AF5

Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť. Ďalšie informácie nájdete v časti „Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF“ na nasledujúcej strane.

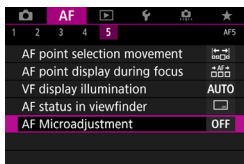
MENU Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF ☆

Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF je možné pri fotografovaní pomocou hľadáča. Táto funkcia sa nazýva „Jemné nastavenie AF“. Pred nastavením si prečítajte časť „Všeobecné upozornenia pre jemné nastavenie AF“ a „Poznámky pre jemné nastavenie AF“ na strane 157.

V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím presného zaostrenia.

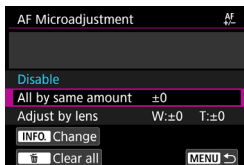
Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia

Manuálne nastavte rozsah nastavenia opakovaním nastavenia, snímania a kontroly výsledkov, kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Počas automatického zaostrenia sa bez ohľadu na použitý objektív bod zaostrenia vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia.



1 Vyberte položku [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF].

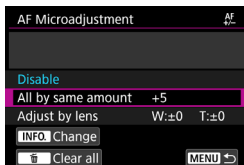
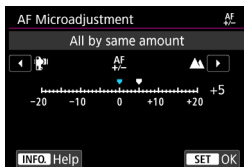
- Na karte [AF5] vyberte položku [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].

3 Stlačte tlačidlo <INFO>.

- Zobrazí sa obrazovka [All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].



4 Vykonajte nastavenie.

- Nastavte hodnotu. Nastaviteľný rozsah je ± 20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: “ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- Po úprave nastavenia stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vyberte položku [**All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

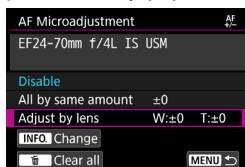
- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 394), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: “ . Ak je zaostrené za cieľový bod, upravte nastavenie smerom na stranu „-: “ .
- V prípade potreby nastavenie opakujte.



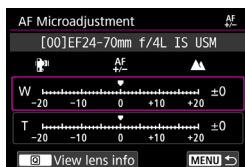
Ak je vybratá možnosť [**All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**], samostatné nastavenie AF nebude možné pre širokohlý a telefoto grafický rozsah objektívov so zoomom.

Nastaviť podľa objektivu

Nastavenie môžete upraviť pre každý objektiv a zaregistrovať ho vo fotoaparáte. Nastavenie môžete zaregistrovať až pre 40 objektívov. Keď použijete automatické zaostrenie s objektivom so zaregistrovaným nastavením, bod zaostrenia sa vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia. Manuálne nastavte rozsah nastavenia opakovaním nastavenia, snímania a kontroly výsledkov, kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Ak používate objektiv so zoomom, vykonajte nastavenie pre širokouhlý (W) a telefoto grafický (T) rozsah.

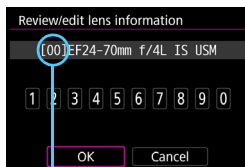


1 Vyberte položku **[Adjust by lens/ Nastaviť podľa objektivu]**.



2 Stlačte tlačidlo **<INFO.>**.

▶ Zobrazí sa obrazovka **[Adjust by lens/Nastaviť podľa objektivu]**.

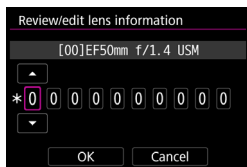


Zaregistrované číslo

3 Skontrolujte a zmeňte informácie o objektivu.

Zobrazovanie informácií o objektivu

- Stlačte tlačidlo **<Q>**.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí názov objektivu a desaťmiestne sériové číslo. Keď sa zobrazí sériové číslo, vyberte položku **[OK]** a prejdite na krok č. 4.
- Ak nemožno potvrdiť sériové číslo objektivu, zobrazí sa číslo „0000000000“. V takom prípade zadajte číslo podľa pokynov na nasledujúcej strane.
- Informácie o hviezdike „ * “ zobrazenej pred sériovým číslom niektorých objektívov nájdete na nasledujúcej strane.



Zadávanie sériového čísla

- Vyberte číslicu, ktorú chcete zadať, a stlačte tlačidlo <SET>, aby sa zobrazil rámik <☐>.
- Zadajte číslo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zadaní všetkých číslic vyberte položku [OK].

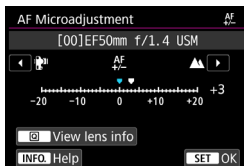
Sériové číslo objektívu

- Ak sa v kroku č. 3 zobrazí hviezdička „*“ pred desaťmiestnym sériovým číslom objektívu, môžete zaregistrovať iba jednu jednotku rovnakého modelu objektívu. Aj keď zadáte sériové číslo, hviezdička „*“ sa bude naďalej zobrazovať.
- Sériové číslo na objektíve sa môže líšiť od sériového čísla zobrazeného na obrazovke v kroku č. 3. Nejde o poruchu.
- Ak sériové číslo objektívu obsahuje písmená, zadajte iba číslice.
- Ak má sériové číslo objektívu jedenásť alebo viac číslic, zadajte iba posledných desať.
- Umiestnenie sériového čísla sa líši v závislosti od objektívu.
- Na niektorých objektívoch nemusí byť uvedené sériové číslo. Ak chcete zaregistrovať objektív bez uvedeného sériového čísla, zadajte ľubovoľné sériové číslo.

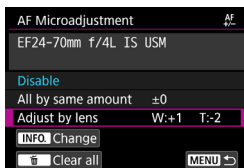
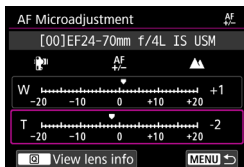


- Ak je vybratá možnosť [Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu] a používa sa nadstavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Ak ste už zaregistrovali 40 objektívov, zobrazí sa správa. Po výbere objektívu, ktorého registráciu chcete vymazať (prepísať), môžete zaregistrovať iný objektív.

Objektív s jednou ohniskovou vzdialenosťou



Objektív so zoomom



4 Vykonajte nastavenie.

- Pre objektív so zoomom vyberte širokouhľý (W) alebo telefoto grafický (T) rozsah. Stlačením tlačidla <SET> vypnete fialový rámik a môžete vykonať nastavenie.
- Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>. Nastaviteľný rozsah je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: 📷“ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: ▲“ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- V prípade objektívu so zoomom zopakujte tento postup a upravte širokouhľý (W) a telefoto grafický (T) rozsah.
- Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla <MENU> vrátite na obrazovku v kroku č. 1.
- Vyberte položku **[Adjust by lens/ Nastaviť podľa objektívu]** a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 394), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: ▲“. Ak je zaostrenie za cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „-: 📷“.
- V prípade potreby nastavenie opakujte.



Pri snímaní v strednom rozsahu (ohniskovej vzdialenosti) objektívu so zoomom sa bod zaostrenia AF automaticky skoriguje vzhľadom na nastavenia pre širokouhľý a telefoto grafický rozsah. Aj keď je nastavený len širokouhľý alebo telefoto grafický rozsah, automaticky sa vykoná korekcia pre stredný rozsah.

Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Keď sa v spodnej časti obrazovky zobrazí položka [Clear all/ Zrušiť všetky], stlačením tlačidla < > zrušíte všetky nastavenia v položkách [All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia] a [Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu].



Všeobecné upozornenia pre jemné nastavenie AF

- Bod zaostrenia AF sa bude mierne líšiť v závislosti od podmienok objektu, jasu, polohy zoomu a iných podmienok snímania. Preto aj keď vykonáte jemné nastavenie AF, nemusí sa dosiahnuť zaostrenie vo vhodnej polohe.
- Rozsah nastavenia jedným krokom sa mení podľa minimálnej clony objektívu. Pri nastavení bodu zaostrenia AF opakovane upravujte nastavenie, snímajte a kontrolujte výsledky.
- Nastavenie sa nepoužije pre AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View ani počas snímania videozáznamu.
- Nastavenia sa zachovávajú, aj keď zrušíte všetky nastavenia fotoaparátu (str. 77). Pre samotné nastavenie sa však nastaví možnosť [Disable/ Zakázať].



Poznámky pre jemné nastavenie AF

- Najlepšie je vykonať nastavenie priamo na mieste, na ktorom budete snímať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Pri nastavovaní sa odporúča používať statív.
- Pri nastavovaní sa odporúča nasnímať obrázok v kvalite záznamu záberov **L**.

Keď automatické zaostrovanie zlyhá

Automatické zaostrovanie nemusí dosiahnuť zaostrenie (ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáči bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom (Napríklad: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (Napríklad: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty komponované blízko bodu AF (Napríklad: zvieratá v kletke a pod.)
- Objekty, ako sú body svetla komponované blízko bodu AF (Napríklad: nočné scény a pod.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Objekty so vzorom drobnejším ako rozloženie bodov AF (Napríklad: Tváre alebo kvety, ktoré sú rovnako veľké alebo menšie ako bod AF a pod.)

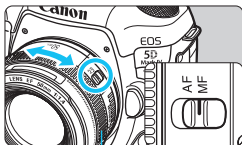
V takýchto prípadoch zaostrite pomocou jedného z nasledujúcich spôsobov:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, uzamknite zaostrenie a zmeňte kompozíciu záberu (str. 101).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostrite manuálne (str. 159).

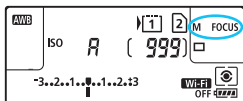


- V závislosti od objektu je zaostrenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Podmienky, pri ktorých je zaostrovanie pomocou AF zložité počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nájdete na strane 324.

MF: Manuálne zaostrovanie



Zaostrovací prstenec



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí ikona <M FOCUS>.

2 Zaostríte na objekt.

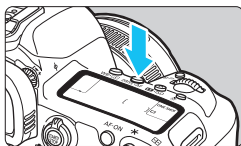
- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.



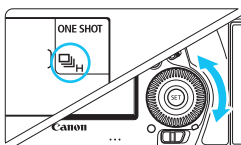
- Ak počas manuálneho zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, ukazovateľ zaostrenia <●> sa rozsvieti, keď sa dosiahne zaostrenie.
- Keď sa pri nastavení Automatického výberu AF dosiahne zaostrenie na stredný bod AF, rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●>.

Výber režimu priebehu snímania


K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> ().



2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom < >.

: Snímame jedného záberu

Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa nasníma len jeden záber.

() : Sériové snímame vysokou rýchlosťou

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšťa bude prebiehať sériové snímame pri rýchlosti **približne 7,0 záberu/s**.

Maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže v nasledujúcich podmienkach spomaliť.

● Pri snímaní s potlačením vplyvu blikania:

Rýchlosť sériového snímania bude **približne 6,6 záberu/s maximálne**.

● Pri snímaní snímok Dual Pixel RAW:

Rýchlosť sériového snímania bude **približne 5,0 záberu/s maximálne**.

● Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:

Keď je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a položka [Silent LV shooting/Tiché fotografovanie s Live View] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], rýchlosť sériového snímania bude **približne 7,0 záberu/s maximálne**. Ak je nastavená položka [Mode 1/Režim 1], maximálna rýchlosť sériového snímania sa čiastočne zníži.

Upozorňujeme, že keď je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo], rýchlosť sériového snímania **maximálne približne 4,3 záberu/s** dostane prioritu.

● **Keď je nastavená digitálna optimalizácia objektívu:**

Keď je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], rýchlosť sériového snímania sa výrazne zníži.

Maximálna rýchlosť sériového snímania sa bude líšiť v závislosti od podmienok snímania. Ďalšie informácie nájdete na strane 162.

 **Sériové snímanie nízkou rýchlosťou**


Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie pri rýchlosti **približne 3,0 záberu/s**.

Ak je počas fotografovania so živým náhľadom Live View položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo], prioritu dostane sledovanie zaostrenia na objekt (priorita sledovania objektu) s maximálnou rýchlosťou sériového snímania **približne 3,0 záberu/s**.

 **Tiché snímání jedného záberu**

Môžete snímať po jednom zábere a pritom potlačiť mechanický zvuk počas snímání pomocou hľadáča. Túto funkciu nemožno nastaviť pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.


 **Tiché sériové snímání**







Môžete snímať sériovo rýchlosťou **maximálne približne 3,0 záberu/s** a potlačiť pritom mechanický zvuk počas snímání pomocou hľadáča (v porovnaní s nastavením < >). Túto funkciu nemožno nastaviť pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

 **10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie**

 **2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie**

Informácie o snímání pomocou samospúšte nájdete na strane 163. Informácie o snímání pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 279.

-  **Sériové snímame maximálnou vysokou rýchlosťou približne 7,0 záberu/s (str. 160) je možné dosiahnuť v nasledujúcich podmienkach: pri úplne nabitých batérii, rýchlosti uzávierky 1/500 s alebo vyššej, minimálnej clone (líši sa v závislosti od objektívu)*, pri izbovej teplote (23 °C), zakázanej redukcii blikania, zakázanom snímaní snímok Dual Pixel RAW, zakázanom fotografovaní so živým náhľadom Live View s jednoobrázkovým AF aj tichým fotografovaním s Live View a vypnutej digitálnej optimalizácii objektívu.**

* Pri režime AF nastavenom na možnosť Jednoobrázkový AF a vypnutej funkcii Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití nasledujúcich objektívov: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Rýchlosť sériového snímame pre sériové snímame vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od typu zdroja napájania, kapacity batérie, teploty, redukcii blikania, snímame snímok Dual Pixel RAW, digitálnej optimalizácie objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímameho objektu, jasú, funkcie AF, objektívu, použitia blesku, nastavenia funkcie snímame a pod.**
- Pri používaní externého blesku sa maximálna rýchlosť sériového snímame zniží.**
- Ak je položka  4: Anti-flicker shoot./ 4: Snímame s potlačením vplyvu blikame nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 215), snímame pri blikajúcom svetle zniží maximálnu rýchlosť sériového snímame. Zároveň interval rýchlosti sériového snímame sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie nasnímania záberu sa môže predĺžiť.**
- Ak je položka  1: Dual Pixel RAW/ 1: Snímka Dual Pixel RAW nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 175) a položka  1: Image quality/ 1: Kvalita záberov je nastavená na možnosť [RAW] alebo [RAW + JPEG] (str. 169), zniží sa maximálna rýchlosť sériového snímame.**
- Ak je v prípade fotografovanie so živým náhľadom Live View položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo] (str. 314), maximálna rýchlosť sériového snímame sa zniží.**
- Ak je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 210), rýchlosť sériového snímame sa výrazne zniží.**
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímame môže znižíť v závislosti od podmienok snímameho objektu a použitého objektívu.**
- Ak je teplota batérie nízka z dôvodu nízkej teploty prostredia alebo ak je kapacita batérie nízka, maximálna rýchlosť sériového snímame sa môže znižíť približne na 6,0 záberu/s s batériou LP-E6N alebo približne na 5,0 záberu/s s batériou LP-E6.**
- Ak je nastavená možnosť S> alebo S>, oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a aktiváciou uzávierky bude dlhšie ako za normálnych okolností.**
- Keď sa počas sériového snímame zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímame sa môže znižíť, pretože snímame sa dočasne vypne (str. 174).**


Použitie samospúšte


Samospúšť používajte, keď chcete byť na obrázku, napríklad na fotografii na pamiatku.




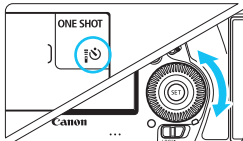
1 **Stlačte tlačidlo <DRIVE-AF> ()**.

2 **Vyberte samospúšť.**

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom .

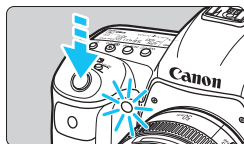
 : Záber sa nasníma približne po 10 s.


 : Záber sa nasníma približne po 2 s.




3 **Nasnímajte obrázok.**

- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- ▶ Približne 2 sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.



 Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadíte kryt okulára (str. 278). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.



- Režim  umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nasadeného na statíve. Predchádza sa tým rozmazaniu pre otrasy fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 394) a overiť zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotoграфovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 97) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť, stlačte tlačidlo <DRIVE-AF>.



4

Nastavenia obrázkov

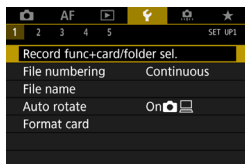
V tejto kapitole sa vysvetľujú nastavenia obrazových funkcií: kvalita záznamu záberov, funkcia Dual Pixel RAW, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu, priorita jasných tónov, korekcia aberácie objektívu, snímanie s potlačením vplyvu blikania a iné funkcie.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje funkciu, ktorú možno používať len v nasledujúcich režimoch: <P> <Tv> <Av> <M> .

MENU Výber karty pre nahrávanie a prehrávanie

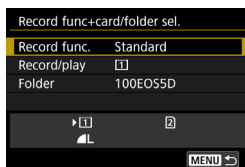
Ak je už vo fotoaparáte vložená karta CF alebo SD, môžete začať nahrávať nasnímané obrázky. Ak je vložená len jedna karta, nemusíte dodržiavať postupy popísané na stranách 166 – 168. Ak vložíte obe karty, môžete vybrať spôsob nahrávania a to, ktorá karta sa použije na nahrávanie a prehrávanie obrázkov. [1] označuje kartu CF a [2] kartu SD.

Spôsob nahrávania s dvoma vloženými kartami

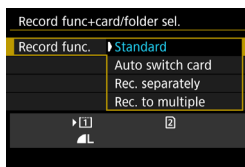


1 Vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka].

- Na karte [1] vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Record func./Funkcia nahrávania].



3 Vyberte spôsob nahrávania.

- Vyberte spôsob nahrávania a stlačte tlačidlo <SET>.

● Štandardné

Obrázky sa zaznamenajú na kartu vybratú v nastavení [Record/play/Nahrávanie/prehrávanie].

● Automatické prepínanie karty

Rovnaký spôsob ako pri nastavení [Standard/Štandardná]. Keď sa však karta zaplní, fotoaparát sa pri zaznamenávaní obrázkov automaticky prepne na druhú kartu. Keď sa karta automaticky prepne, vytvorí sa nový priečinok.

● Samostatné zaznamenávanie

Môžete nastaviť kvalitu záznamu záberov pre každú kartu (str. 169). Každý obrázok sa zaznamená na kartu CF aj kartu SD s nastavenou kvalitou záznamu záberov. Kvalitu záznamu záberov môžete nastaviť napríklad na možnosť **L** a **RAW** alebo **S3** a **M RAW** atď.

● Viacnásobné zaznamenanie

Každý obrázok sa zaznamená súčasne na kartu CF aj kartu SD s rovnakou kvalitou záznamu záberov. Môžete vybrať aj možnosť RAW+JPEG.



- Ak je nastavená možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] a pre karty CF a SD sú nastavené rôzne kvality záznamu, maximálny počet snímok v sérii sa zníži (str. 171).
- Videozáznam nie je možné nahrávať súčasne na kartu CF aj kartu SD. Videozáznamy sa zaznamenajú na kartu vybratú v nastavení [Playback/Prehrávanie].



[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] a [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie]

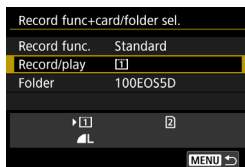
- Pri nahrávaní na kartu CF aj kartu SD bude použité rovnaké číslo súboru.
- Na paneli LCD sa zobrazí počet možných záberov pre kartu s nižším počtom záberov.
- Ak sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa správa [Card* full/Karta* zaplnená] a snímanie nebude možné. V takom prípade vymeňte kartu alebo nastavte položku [Record func./Funkcia nahrávania] na možnosť [Standard/Štandardná] a vyberte kartu, na ktorej je voľná kapacita, aby bolo možné pokračovať v snímaní.
- Informácie o položke [Folder/Priečinok] ponuky [F1: Record func+card/folder sel./F1: Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka] nájdete na str. 218.

Výber karty CF alebo SD na nahrávanie a prehrávanie

Ak je položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Standard/Štandardná] alebo [Auto switch card/Automatické prepínanie karty], vyberte kartu na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.

Ak je položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] alebo [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie], vyberte kartu na prehrávanie obrázkov.

Štandardná/Automatické prepínanie karty



Vyberte možnosť [Record/play/ Nahrávanie/prehrávanie].

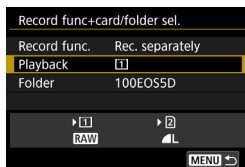
- Vyberte položku [Record/play/ Nahrávanie/prehrávanie] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

[1] : Nahrávanie obrázkov na kartu CF a prehrávanie obrázkov z tejto karty.

[2] : Nahrávanie obrázkov na kartu SD a prehrávanie obrázkov z tejto karty.

- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo <SET>.

Samostatné zaznamenávanie/Viacnásobné zaznamenanie



Vyberte položku [Playback/ Prehrávanie].

- Vyberte možnosť [Playback/ Prehrávanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

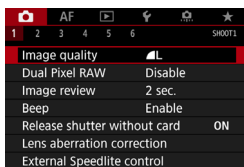
[1] : Prehrávanie obrázkov na karte CF.

[2] : Prehrávanie obrázkov na karte SD.

- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

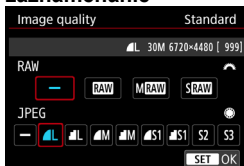
Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je osem nastavení kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. K dispozícii sú tri nastavenia kvality obrázkov RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (str. 173).



1 Vyberte položku [Image quality/ Kvalita obrázka].

- Na karte [1] vyberte položku [Image quality/Kvalita obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.

Štandardná/ Automatické prepínanie karty/Viacnásobné zaznamenanie



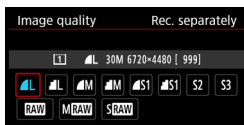
2 Nastavte kvalitu záznamu záberov.

- Ak chcete vybrať kvalitu RAW, otáčajte voličom <[1]>. Ak chcete vybrať kvalitu JPEG, otáčajte voličom <[2]>.
- Číslo „**M (megapixelov) ****x****“ v pravej hornej časti označuje zaznamenaný počet pixelov a [***] počet možných záberov (zobrazuje sa po 9999).
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Samostatné zaznamenávanie



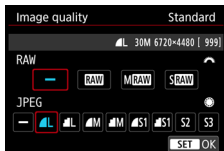
- Ak je v časti [1: Record func+card/ folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka] položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie], vyberte kartu CF [1] alebo kartu SD [2], potom stlačte tlačidlo <SET>.



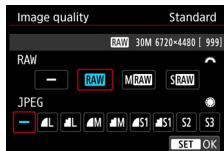
- Vyberte požadovanú kvalitu záznamu záberov a stlačte tlačidlo <SET>.

Príklady nastavenia kvality záznamu záberov

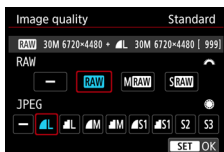
Iba 



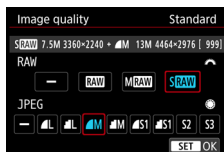
Iba 






 + 



  + 



 Veľkosť obrázka [****x****] a počet možných záberov [****] zobrazený na obrazovke nastavenia kvality záznamu záberov vždy platí pre nastavenie [3:2] bez ohľadu na nastavenie položky [📷 5: Aspect ratio/📷 5: Pomer strán] (str. 310).

 Ak je pre obrázky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastavi sa možnosť .

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

Kvalita obrázka	Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť výťažku	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Maximálny počet záberov v sérii			
					Karta CF		Karta SD	
					Štandardná	Vysoká rýchlosť	Štandardná	Vysoká rýchlosť
JPEG								
L	30 M	A2	8,8	820	110	Plná	130	Plná
L			4,5	1 590	Plná	Plná	Plná	Plná
M	13 M	A3	4,7	1 530	Plná	Plná	Plná	Plná
M			2,4	2 970	Plná	Plná	Plná	Plná
S1	7,5 M	A4	3,0	2 350	Plná	Plná	Plná	Plná
S1			1,5	4 560	Plná	Plná	Plná	Plná
S2	2,5 M	9 × 13 cm	1,3	5 420	Plná	Plná	Plná	Plná
S3	0,3 M	–	0,3	20 330	Plná	Plná	Plná	Plná
RAW								
RAW	30 M	A2	36,8	170	17	21	17	19
RAW : DPR	30 M		66,9	90	7	7	7	7
M RAW	17 M		27,7	220	23	32	23	26
S RAW	7,5 M	A4	18,9	310	35	74	36	48
RAW+JPEG								
RAW L	30 M 30 M	A2 A2	36,8 8,8	140	13	16	13	14
M RAW L	17 M 30 M	A2 A2	27,7 8,8					
S RAW L	7,5 M 30 M	A4 A2	18,9 8,8	220	15	22	15	18



- Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie obrázkov na digitálnom fotorámiku atď.
- Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.
- Nastavenia **S2** a **S3** budú mať kvalitu (Jemný).



- Počet možných záberov je založený na testovacích štandardoch spoločnosti Canon a 8 GB karte.
- Maximálny počet záberov v sérii je so štandardnou testovacou kartou CF spoločnosti Canon (štandardná: 8 GB, vysokorýchlostná: režim UDMA 7, 64 GB) a kartou SD (štandardná: 8 GB, vysokorýchlostná: UHS-I, 16 GB) a na základe nasledujúcich podmienok stanovených testovacou normou spoločnosti Canon: sériové snímanie vysokou rýchlosťou, pomer strán 3 : 2, citlivosť ISO 100, zakázanie snímania snímok Dual Pixel RAW, štandardný štýl Picture Style, nepriložené informácie IPTC.
- **Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a iných nastavení.**
- Označenie „Plná“ znamená, že snímanie je možné až do naplnenia karty pri uvedených podmienkach.



- Aj v prípade, že používate kartu UDMA CF alebo vysokorýchlostnú kartu SD, indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení. Pre sériové snímanie však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na predchádzajúcej strane.
- Ak vyberiete oba typy, RAW aj JPEG, ten istý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu ako obrázok RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami záznamu záberov. Oba obrázky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Zobrazované ikony kvality záznamu záberov sú takéto: **RAW** (RAW), **M RAW** (Stredný RAW), **S RAW** (Malý RAW), **JPEG** (JPEG), **▲** (Jemný), **■** (Normálny), **L** (Veľký), **M** (Stredný) a **S** (Malý).

Obrázky RAW

Obrázok RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Tieto údaje sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu, pričom kvalitu môžete nastaviť takto: **RAW**, **M RAW** alebo **S RAW**.

Obrázok **RAW** možno spracovať pomocou funkcie [ **1: RAW image processing** /  **1: Spracovanie obrázkov RAW**] (str. 446) a uložiť ako obrázok JPEG. (Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu.) Keďže sa samotný obrázok RAW nemení, môžete spracovať obrázok RAW a vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.

Na spracovanie obrázkov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596). Obrázky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť obrázky JPEG, TIFF alebo iné typy obrázkov, ktoré odrážajú tieto úpravy.



Softvér na spracovanie obrázkov RAW

- Na zobrazenie obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu 4.x programu DPP, aktualizujte ho pomocou disku EOS Solution Disk (str. 597). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

Nastavenie kvality záberov jedným dotykom ☆

Pomocou nastavenia Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky) môžete priradiť kvalitu záznamu záberov tlačidlu <M-Fn> alebo tlačidlu na kontrolu hĺbky poľa, takže môžete okamžite prepnúť na toto nastavenie. Ak priradíte nastavenie [One-touch image quality setting/Nastavenie kvality obrázka jedným dotyk] alebo [One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality obrázka jedným dotyk (podržanie)] tlačidlu <M-Fn> alebo tlačidlu na kontrolu hĺbky poľa, môžete rýchlo prepnúť na požadované nastavenie kvality záznamu záberov a snímať. Ďalšie informácie nájdete v časti „Užívateľské ovládacie prvky“ (str. 495).

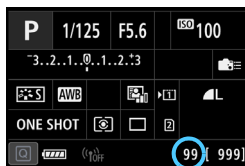
! Ak je v časti [F 1: Record func+card/folder sel./F 1: Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka] položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie], nie je možné prepnúť na nastavenie kvality obrázka jedným dotyk.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní



Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v hľadáčku a v pravej dolnej časti obrazovky rýchleho ovládania a obrazovky užívateľského rýchleho ovládania.

Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.



! Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je vložená karta.

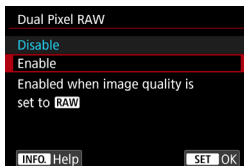
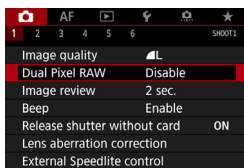
! Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Ak maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávací pamäť, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí správa „buSY“. Snímanie sa potom dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých nasnímaných obrázkov na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na strane 171.

Nastavenie funkcie Dual Pixel RAW

Ak snímate obrázky **RAW** (nie však obrázky **M RAW** alebo **S RAW**), keď je nastavená funkcia Dual Pixel RAW, obrázky sa zaznamenajú ako „špeciálne obrázky **RAW** (snímky Dual Pixel RAW)“ s priloženými údajmi Dual Pixel z obrazového snímača. Nazýva sa to snímanie snímok Dual Pixel RAW.

Keď budete spracovávať snímku Dual Pixel RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS, str. 596), môžete využiť údaje Dual Pixel dvojpixelových obrázkov RAW zaznamenané so snímkou Dual Pixel RAW na jemné nastavenie polohy maximálnej ostrosti a rozlíšenia pomocou informácií o hĺbke obsiahnutých v súbore a na zmenu pohľadu alebo rozostrenia popredia, aby ste dosiahli uspokojivejší výsledok a znížili výskyt závoja na obrázkoch.

Keďže sa efekt bude líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní, informácie o funkcii Dual Pixel RAW a spracovaní snímok Dual Pixel RAW si prečítajte v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie pred použitím snímania snímok Dual Pixel RAW.



1 Vyberte položku [Dual Pixel RAW/ Snímka Dual Pixel RAW].

- Na karte [1] vyberte položku [Dual Pixel RAW/Snímka Dual Pixel RAW] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

- Stlačte tlačidlo <INFO> a skôr, ako budete pokračovať, si prečítajte obrazovku Pomocníka (str. 91).
- Vyberte položku [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nastavte kvalitu záznamu záberov na možnosť **RAW**.

- Pozrite si stranu 169 a nastavte kvalitu záznamu záberov na možnosť **RAW** alebo **RAW+JPEG**.
 - ▶ Na paneli LCD sa zobrazí symbol <DPR>.


4 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Zaznamená sa obrázok RAW s priloženými údajmi Dual Pixel (snímka Dual Pixel RAW).

- Hoci je položka [**📷 1: Dual Pixel RAW/📷 1: Snímka Dual Pixel RAW**] nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, nie je možné zaznamenávať obrázky **M RAW** alebo **S RAW** s priloženými údajmi Dual Pixel (je to možné iba v prípade obrázkov **RAW**).
- Ak je položka [**📷 1: Record func+card/folder sel./📷 1: Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka**] nastavená na možnosť **[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]** a kvalita záznamu záberov je nastavená na možnosť **RAW** pre jednu kartu a **M RAW** alebo **S RAW** pre druhú, snímanie snímok Dual Pixel RAW nemožno uskutočniť.
- Keď je položka [**📷 1: Dual Pixel RAW/📷 1: Snímka Dual Pixel RAW**] nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, nemôžete používať viacnásobné expozície, snímanie v režime HDR, nastavenie kvality obrázka jedným dotykom ani digitálnu optimalizáciu objektívu. Tiež sa predlži doba spustenia, keď vypínač nastavíte do polohy **<ON>** alebo keď obnovíte činnosť zo stavu automatického vypnutia.
- Pri snímaní snímok Dual Pixel RAW sa počet možných záberov zníži.
- Snímanie v režime snímok Dual Pixel RAW pomocou hľadáčika zníži rýchlosť sériového snímania. Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa tiež zníži.
- Ak je položka [**📷 1: Dual Pixel RAW/📷 1: Snímka Dual Pixel RAW**] nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** pre fotografovanie so živým náhľadom Live View, nie je možné vybrať režimy priebehu snímania **<📷H>** a **<📷>**. Ak je nastavená možnosť **<📷H>** alebo **<📷>**, na snímanie sa použije režim priebehu snímania **<📷>**.
- Pri fotografovaní pomocou hľadáčika s položkou [**📷 1: Dual Pixel RAW/📷 1: Snímka Dual Pixel RAW**] nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**, ak prepnete na fotografovanie so živým náhľadom Live View, keď je nastavený režim priebehu snímania **<📷H>** alebo **<📷>**, automaticky sa nastaví režim priebehu snímania **<📷>**.
- Keď snímate obrázky RAW alebo RAW+JPEG s položkou [**📷 1: Dual Pixel RAW/📷 1: Snímka Dual Pixel RAW**] nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**, v porovnaní s normálnym snímaním môže byť šum výraznejší.

Rozsah nastavenia a efekt korekcie funkcie funkcie Dual Pixel RAW

- Rozsah nastavenia a efekt korekcie sa zvýši pri menšej clone.
- V závislosti od objektívu a scény nemusí byť možné dosiahnuť dostatočný rozsah nastavenia a efekt korekcie.
- Rozsah nastavenia a efekt korekcie sa bude líšiť v závislosti od orientácie fotoaparátu (vertikálnej alebo horizontálnej).
- V závislosti od podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť dostatočný rozsah nastavenia a efekt korekcie.

 Pri snímaní snímok Dual Pixel RAW sa v hľadáčiku môže zobraziť ikona **<DPR>** (str. 84).

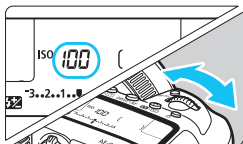
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery[☆]

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia. V režime <A+> sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 179).

Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na stranách 337 a 341.



1 Stlačte tlačidlo <ISO> (6).



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom < >.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 32000 s krokmi nastavenia po 1/3 stupňa EV.
- Symbol „A“ označuje automatické nastavenie citlivosti ISO. Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 179).



Návod na používanie citlivosti ISO


Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
L (50), ISO 100 – ISO 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým účinnejší bude dosah blesku.
ISO 400 – ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – ISO 32000 H1 (51200), H2 (102400)	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.



Citlivosť ISO môžete nastaviť aj pomocou položky ponuky [2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO] na obrazovke [ISO speed/Citlivosť ISO].

- Keďže nastavenia H1 (ekvivalent ISO 51200) a H2 (ekvivalent ISO 102400) sú rozšírené nastavenia citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie ako pri štandardnom nastavení.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Ak je položka [ 3: **Highlight tone priority** /  3: **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 206), nemôžete vybrať možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť viditeľný šum (hrubé zrna, svetelné body, pruhy atď.) a nepravidelné farby.
- Obrázky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

 V časti [ 2: **ISO speed settings** /  2: **Nastavenia citlivosti ISO**] môžete pomocou možnosti [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**] rozšíriť nastaviteľný rozsah citlivosti ISO od hodnoty L (ekvivalent citlivosti ISO 50) po hodnoty H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400) (str. 180).

Automatické nastavenie citlivosti ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“ (Automaticky), aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO	
	Bez blesku	S bleskom
A ⁺	ISO 100 – ISO 12800	ISO 100 – ISO 1600
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 32000 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
B	ISO 400 ^{*1}	

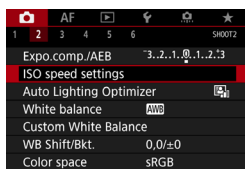
*1: Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** v položke **[Auto range/Automatický rozsah]**.

*2: Ak doplnkový blesk spôsobí preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia. (Okrem režimov **<M>** a ****.)

*3: Ak v režime **<P>** použijete s externým bleskom Speedlite blesk s odrazom, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 400 – ISO 1600.

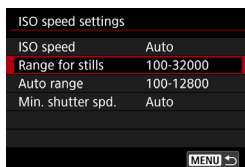
MENU Nastavenie ručne nastaviteľného rozsahu citlivosti ISO

Môžete určiť ručne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ekvivalent citlivosti ISO 50) až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).

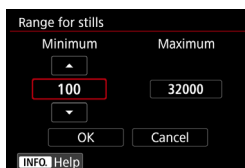


1 Vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].

- Na karte [CAMERA] vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.

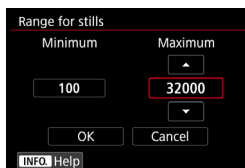


2 Vyberte položku [Range for stills/Rozsah pre statické zábery].



3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



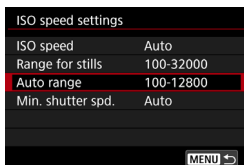
4 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

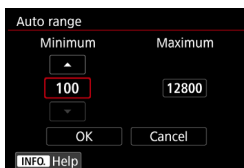
5 Vyberte možnosť [OK].

MENU Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 32000. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 25600 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 – ISO 32000 po celých hodnotách.

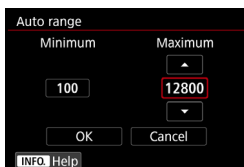


1 Vyberte položku [Auto range/ Automatický rozsah].



2 Nastavte minimálny limit.


- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte možnosť [OK].

 Nastavenia [Minimum] a [Maximum] sa použijú aj na minimálnu a maximálnu citlivosť ISO pri bezpečnostnom posune ovplyvnenom citlivosťou ISO (str. 485).

MENU Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Minimálnu rýchlosť uzávierky môžete nastaviť tak, aby automaticky nastavená rýchlosť uzávierky nebola príliš nízka, keď sa použije automatické nastavenie citlivosti ISO.

Je to účinné v režimoch <P> a <Av> pri použití širokouhlého objektívu na snímanie pohybujúceho sa objektu alebo telefotografického objektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

ISO speed settings	
ISO speed	Auto
Range for stills	100-32000
Auto range	100-12800
Min. shutter spd.	Auto

1 Vyberte položku [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].

Automaticky nastavený

Min. shutter spd.	
Auto(Standard)	
Auto	
Manual	
Slower	Faster

2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

- Vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Ručne].
- Ak vyberiete položku [Auto/Automaticky], otáčajte voličom <☀> na nastavenie požadovanej rýchlosti (pomalejšej alebo rýchlejšej) v porovnaní so štandardnou rýchlosťou a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku [Manual/Ručne], otáčaním voliča <☀> vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <SET>.

Manuálne nastavená


Min. shutter spd.	
Manual(1/125)	
Auto	
Manual	
1/8000	1/4000
1/2000	1/1000
1/500	1/250
1/125	1/125
1/60	1/30
1/15	1/8
1/4	0.5
1"	

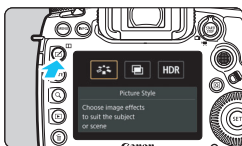
- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [Auto range/Automatický rozsah], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].
- Táto funkcia sa nepoužíje pre fotografovanie s bleskom a snímanie videozáznamu.

Keď je nastavená možnosť [Auto: 0/Automaticky: 0], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením [Slower/Pomalšia] a [Faster/Rýchlejšia] je ekvivalentný jednému stupňu rýchlosti uzávierky.

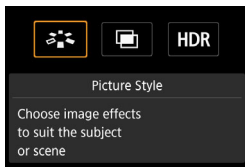
Výber štýlu Picture Style ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

V režime <A+> sa štýl Picture Style automaticky nastaví na hodnotu [A] (Automatický).

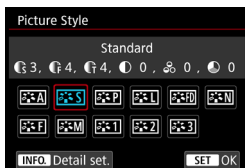


1 Stlačte tlačidlo < >.






2 Vyberte položku [].

▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



3 Vyberte štýl Picture Style.


▶ Nastaví sa štýl Picture Style a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

 Toto nastavenie možno vykonať aj pomocou obrazovky [ 3: Picture Style /  3: Štýl Picture Style].

Charakteristiky štýlu Picture Style

Automatický

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západoch slnka.

 Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Štandardný

Obrázok je živý, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrét

Pre príjemné odtiene pokožky. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímame portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [**Color tone/Farebný tón**] (str. 188) môžete upraviť odtieň pokožky.

Krajina

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Jemné detaily

Vhodný na vykreslenie detailných obrysov a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

Neutrálny

Vhodný na spracovanie obrázka v počítači. Pre prirodzené farby a menej výrazné obrázky s miernym jasom a farebnou sýtosťou.

Verný

Vhodný na spracovanie obrázka v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené obrázky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

Monochromatický

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.



Čiernobiele obrázky nasnímané s kompresiou JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Dajte pozor, aby ste nenechali zapnuté nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, keď budete chcieť znova snímať farebné fotografie.



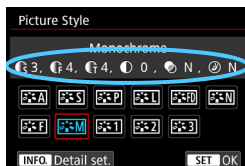
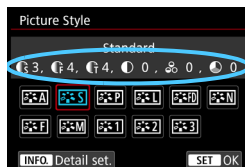
Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáčku alebo na paneli LCD zobrazovala ikona **<M>** v prípade, že je nastavená možnosť **[Monochrome/Monochromatický]** (str. 489).

Definované užívateľom 1 – 3

Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 190). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké nastavenia ako predvolené nastavenie štýlu Picture Style **[Standard/Štandardný]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Prah**] pre položky [**Sharpness/Ostroť**] aj [**Contrast/Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty týchto parametrov nastavené pre príslušný štýl Picture Style.



Symboly

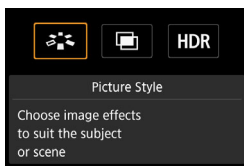
☰	Ostroť
	☰ Intenzita
	☰ Jemnosť
☰	Prah
☰	Kontrast
☰	Sýtosť
☰	Farebný tón
☰	Efekt filtra (monochromatický)
☰	Tónovací efekt (monochromatický)

⚠ Počas snímania videozáznamu sa pre nastavenia [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**] zobrazí symbol „**“. Položky [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] sa nepoužijú pre videozáznamy.

Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

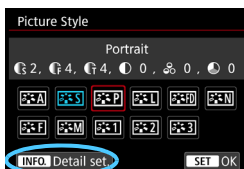
Môžete prispôbiť štýl Picture Style. Môžete zmeniť alebo upraviť predvolené nastavenia parametrov štýlov Picture Style, napríklad [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] alebo [Threshold/Prah] pre položky [Sharpness/Ostrost], ako aj [Contrast/Kontrast] a iných parametrov. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na strane 189.

1 Stlačte tlačidlo .



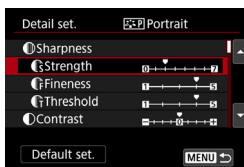
2 Vyberte položku [.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



3 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO.>.



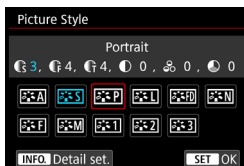
4 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Strength/Intenzita] položky [Sharpness/Ostrost]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET.>.
- Jednotlivé nastavenia a efekty sú vysvetlené na ďalšej strane.



5 Nastavte zvolený parameter.

- Podľa potreby upravte úroveň efektu (parametra) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavenia upraveného parametra uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- Hodnoty nastavení parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



Nastavenia parametrov a efekty

	Ostrosť	
☞	☞ Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov 7: Silné zvýraznenie obrysov
	☞ Jemnosť*1	1: Jemné 5: Zrnité
	☞ Prah**2	1: Nízky 5: Vysoký
☾	Kontrast	-4: Nízky kontrast +4: Vysoký kontrast
☼	Sýtosť	-4: Nízka sýtosť +4: Vysoká sýtosť
☼	Farebný tón	-4: Červenkastý odtieň pokožky +4: Žltkastý odtieň pokožky

*1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

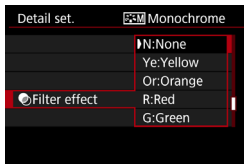
*2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

- Pri snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položku [Sharpness/Ostrosť] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [Default set./Predvolené nastavenia] v kroku č. 4 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Úprava štýlu Monochrome (Monochromatický)

Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, napríklad [Contrast/Kontrast], [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položku [Sharpness/Ostroť], môžete nastaviť aj položky [Filter effect/Efekt filtra] a [Toning effect/Tónovací efekt].

Efekt filtra

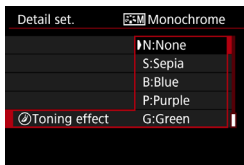


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None (Žiaden)	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green (Zelený)	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [Contrast/Kontrast] sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt

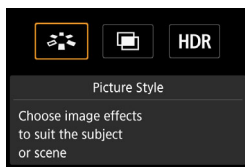


Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie obrázky. Vybrať môžete tieto nastavenia: [N:None/N:Žiaden], [S:Sepia/S:Sépia], [B:Blue/B:Modrý], [P:Purple/P:Fialový] alebo [G:Green/G:Zelený].

Zaregistrovanie štýlu Picture Style ★

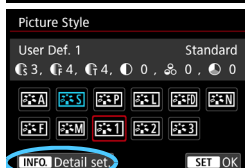
Môžete vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položke [**User Def. 1/Definovaný používateľom 1**], [**User Def. 2/Definovaný používateľom 2**] alebo [**User Def. 3/Definovaný používateľom 3**]. Užitočné, keď chcete prednastaviť viacero štýlov Picture Style s rôznymi parametrami. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 596).

1 Stlačte tlačidlo .



2 Vyberte položku .

- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



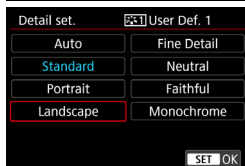
3 Vyberte možnosť [**User Def. */ Definovaný používateľom ***].

- Vyberte možnosť [**User Def. */ Definovaný používateľom ***] a stlačte tlačidlo **<INFO.>**.



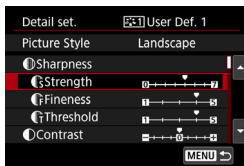
4 Stlačte tlačidlo **<SET>**.

- Po vybratí štýlu [**Picture Style/Štýl Picture Style**] stlačte tlačidlo **<SET>**.



5 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



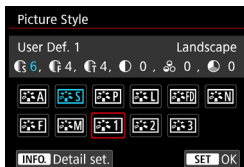
6 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Strength/Intenzita] položky [Sharpness/Ostrost']), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.



7 Nastavte zvolený parameter.

- Podľa potreby upravte úroveň efektu (parametra) a stlačte tlačidlo <SET>. Ďalšie informácie nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (str. 187).
- Ak chcete uložiť upravené nastavenia parametra, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Definovaný používateľom*].



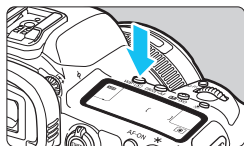
- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný v položke [User Def. */Definovaný používateľom*], zmena základného štýlu Picture Style v kroku č. 5 vymaže nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Ak použijete položku [5: Clear all camera settings/5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 77), všetky nastavenia štýlov [User Def. */Definovaný používateľom*] sa vrátia na predvolené hodnoty.

- Ak chcete snímať s upraveným štýlom Picture Style, vyberte zaregistrovanú možnosť [User Def. */Definovaný používateľom*] a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

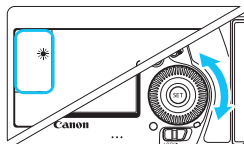
WB: Nastavenie vyváženia bielej [☆]

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázka vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.

V režime <A+> sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (priorita atmosféry).



1 Stlačte tlačidlo <WB•☉> (☉6).



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <☉>.

(Približne)

Zobraziť	Režim	Farebná teplota (K: kelvinov)
	Automaticky (Priorita atmosféry), str. 194	3000 – 7000
	Automaticky (Priorita bielej farby), str. 194	
	Denné svetlo	5200
	Tieň	7000
	Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Žiarovkové svetlo	3200
	Biele žiarivkové svetlo	4000
	Použitie blesku	Automaticky nastavené*
	Vlastný (str. 195)	2000 – 10000
	Farebná teplota (str. 197)	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6 000 K.



- Toto nastavenie možno vykonať aj pomocou obrazovky [📷2: White balance/📷2: Vyváženie bielej].
- Medzi nastaveniami Auto (Automaticky) [AWB] (Priorita atmosféry) a [AWB w] (Priorita bielej) môžete prepínať pomocou obrazovky [📷2: White balance/📷2: Vyváženie bielej] (str. 194).

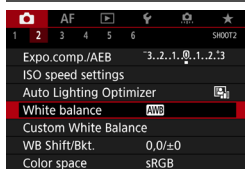
Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie možno snímať obrázky s prirodzenými farebnými tónmi.

AWB Automatické vyváženie bielej

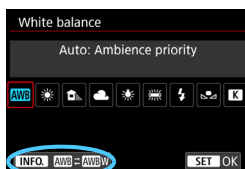
Pomocou možnosti **[AWB]** (Priorita atmosféry) môžete zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť **[AWBw]** (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka.

Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť **[AWB]** (Priorita atmosféry).



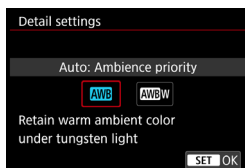
1 Vyberte položku **[White balance/ Vyváženie bielej]**.

- Na karte **[2]** vyberte položku **[White balance/ Vyváženie bielej]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte položku **[AWB]**.

- Po vybratí položky **[AWB]** stlačte tlačidlo **<INFO.>**.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku **[Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry]** alebo **[Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

AWB : Automaticky: Priorita atmosféry

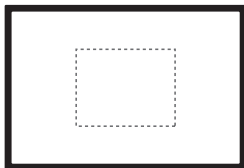
AWBw : Automaticky: Priorita bielej farby

! Upozornenia týkajúce sa nastavenia **[AWBw]** (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň obrázka sa nemusí znížiť.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti **[AWB]** (Priorita atmosféry).

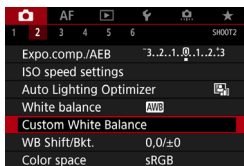
Vlastné vyváženie bielej

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáča a namierte celú oblasť ohraničenú prerušovanou čiarou (znázornenú na obrázku) na jednoliaty biely predmet.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť akékoľvek nastavenie vyváženia bielej.



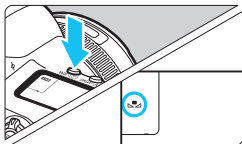
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Otáčaním voliča <DISP> vyberte obrázok nasnímaný v kroku č. 1 a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.



4 Stlačte tlačidlo <WB> (☉) (⦿6).

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

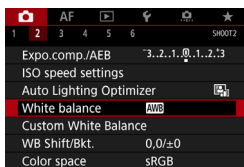
- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča (⦿) vyberte položku ☉.

- ⚠ Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku č. 3 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: Obrázky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [**Monochrome/ Monochromatický**], obrázky s viacnásobnou expozíciou, obrázky získané vyňatím snímky z videozáznamov s rozlíšením 4K a obrázky nasnímané iným fotoaparátom.

- 📄 Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť nasnímanie stupnice sivých odtieňov alebo štandardnej reflexnej karty so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované v softvéri EOS sa zaregistruje pod položkou ☉. Ak vykonáte krok č. 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

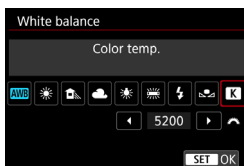
K Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako číselnú hodnotu. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [📷2] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte farebnú teplotu.

- Vyberte možnosť [K].
- Otáčaním voliča <🌓> nastavte farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2 500 K až 10 000 K s krokom po 100 K.



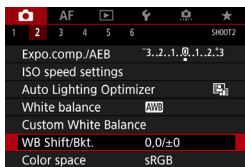
- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

WB \pm Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

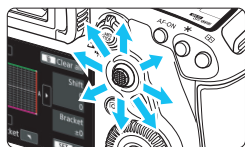
Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, najmä pre používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrov na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].

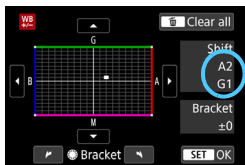
- Na karte [2] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou ovládacieho prvku <DIAL> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Nápis „Shift“ (Posun) v pravej časti obrazovky označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <MENU> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

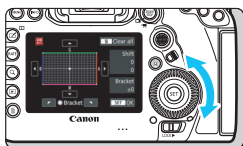
Príklad nastavenia: A2, G1



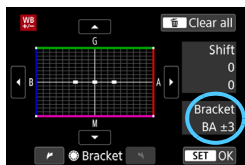
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáčku alebo na paneli LCD zobrazovala ikona <WB> v prípade, že je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 489).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej (žltej) zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka miery farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotoграфovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. Na základe farebnej teploty aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok odstupňovaný s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Táto funkcia sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Stupňovanie vyváženia bielej je možné nastaviť až v ± 3 úrovniach s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič $\langle \odot \rangle$, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otáčaním voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla $\langle \text{WB} \rangle$ zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ ukončíte nastavenie.

● Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).



- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

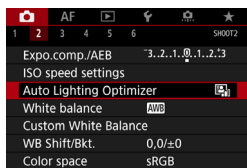


- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímanie s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, ikona vyváženia bielej bude blikať.
- Pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť postupnosť (str. 483) aj počet záberov (str. 484).
- Značka „**Bkt.**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu [★]

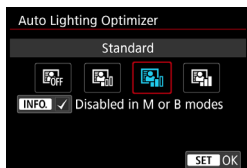
Ak sa obrázok nasníma príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka.

V režime <[A]⁺> sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <[SET]>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <[SET]>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a obrázok je príliš svetlý, nastavte možnosť [Low/Nízka] alebo [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].
- Keď je nastavené snímanie s viacnásobnou expozíciou (str. 268), v režime HDR (str. 263) alebo s prioritou jasných tónov (str. 206), funkcia [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať].

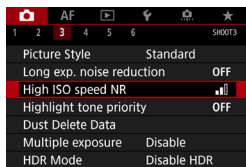


Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <[INFO.]> a odstránite začiarknutie [✓] v nastavení [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] možno nastaviť aj v režimoch <[M]> a <[B]>.

MENU Nastavenie redukcie šumu ☆

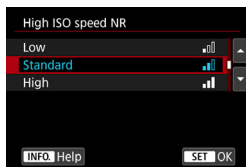
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach obrázka (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [CAM 3] vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.

● [NR]: Redukcia šumu pri viacerých záberoch

Pri tomto nastavení sa použije redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnávajú a zlúčia do jedného obrázka JPEG.

Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáčku alebo na paneli LCD zobrazovala ikona <I> v prípade, že je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch (str. 489).

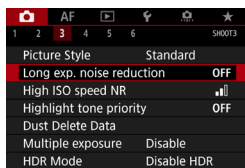


Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

- Ak je obrázok výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie obrázka na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, kým sa spracovanie nedokončí.
- Nie je možné použiť funkciu AEB ani stupňovanie vyváženia bielej.
- Ak je nastavená položka [**☑3: Long exp. noise reduction/☑3: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**], [**☑3: Multiple exposure/☑3: Viacnásobná expozícia**], [**☑3: HDR Mode/☑3: Režim HDR**], snímanie snímok Dual Pixel RAW, snímanie s funkciou AEB, stupňovanie vyváženia bielej alebo fotografovanie so živým náhľadom Live View s funkciou AF-Servo, nemožno nastaviť položku [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**].
- Túto funkciu možno nastaviť pre dlhodobú expozíciu (Bulb).
- Snímanie s bleskom nie je možné. Upozorňujeme, že pomocný lúč AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS sa rozsvieti podľa nastavenia [**AF3: AF-assist beam firing/AF3: Rozsvietenie pomocného lúča AF**].
- Vykonanie ktorejkoľvek z nasledujúcich činností prepne nastavenie na možnosť [**Standard/Štandardné**]: Nastavenie vypínača do polohy <OFF>, výmena batérie, výmena karty, výber režimu snímania <[A+]> alebo , nastavenie alebo prepnutie kvality záznamu záberov na možnosť RAW alebo RAW+JPEG alebo prepnutie na snímanie videozáznamu.

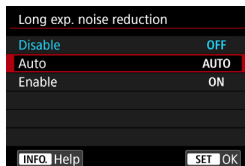
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Na obrázkoch naexponovaných časom 1 s alebo dlhším je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [3] vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo < >.

● Automaticky

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [Auto/Automaticky] je vhodné vo väčšine prípadov.

● Povolit'

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [Enable/Povolit'] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [Auto/Automaticky].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.



- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povolit**] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Počas redukcie šumu je možné snímanie, pokiaľ ukazovateľ maximálneho počtu záberov pri sériovom snímaní zobrazuje hodnotu „1“ alebo vyššiu.
- Obrázky nasnímané s vysokou citlivosťou ISO môžu pri nastavení [**Enable/Povolit**] vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení [**Disable/Zakázat**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Ak pri nastavení [**Enable/Povolit**] snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „**BUSY**“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

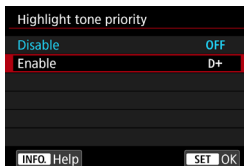
MENU Priorita jasných tónov★

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

- Na karte [3] vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit’].

- Zlepšia sa detaily vo svetlých oblastiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.

- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit’], množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Pri nastavení [Enable/Povolit’] sa bude dať nastaviť citlivosť ISO od hodnoty 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Keď nastavíte viacnásobné expozície (str. 268) alebo režim HDR (str. 263), funkcia [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázat’].

Keď je nastavená priorita jasných tónov, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazuje ikona <D+>.

MENU Korekcia aberácií objektivu spôsobených optickou charakteristikou ☆

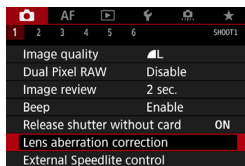
Pokles periférneho osvetlenia je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku optickej charakteristiky objektivu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Skreslenie obrázka zapríčinené optickou charakteristikou objektivu sa nazýva skreslenie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. Znížená ostrosť obrázka zapríčinená clonou sa nazýva difrakčný jav. Tieto aberácie objektivu sa dajú korigovať. Digitálna optimalizácia objektivu môže opraviť rôzne aberácie spôsobené optickou charakteristikou objektivu, difrakčného javu a zníženia rozlíšenia spôsobeného nízkopásmovým filtrom.

Predvolene sú položky [Peripheral illum corr/Korekcia periférneho osvetlenia], [Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie] a [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] nastavené na možnosť [Enable/Povoliť], [Distortion correction/Korekcia skreslenia] a položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektivu] je nastavená na možnosť [Disable/Zakázať].

Ak sú korekčné údaje pre objektiv zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte, korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie a korekcia difrakcie sa použijú dokonca aj v režime <A>+.

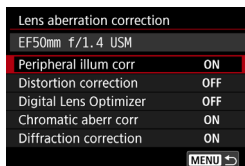
Ak sa na obrazovke nastavení zobrazí hlásenie [Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné] alebo ikona [🚫], znamená to, že korekčné údaje pre príslušný objektiv nie sú vo fotoaparáte zaregistrované. Pozrite si časť Korekčné údaje pre objektiv na strane 213.

Korekcia periférneho osvetlenia

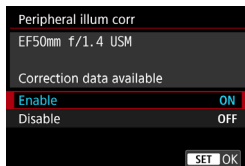


1 Vyberte položku [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektivu].

- Na karte [📷1] vyberte položku [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektivu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Peripheral illum. correct./Korekcia periférneho osvetlenia].



3 Vyberte možnosť [Enable/Povolit’].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povolit’] a stlačte tlačidlo <SET>.

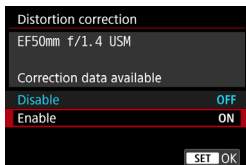
4 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Rozsah použitej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596).

Korekcia skreslenia



- 1 Vyberte položku [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**].
- 2 Vyberte možnosť [**Enable/Povolit**].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Enable/Povolit**] a stlačte tlačidlo < **SET** >.

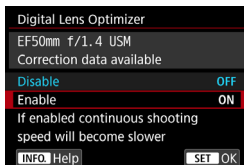
- 3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opraveným skreslením.



- Keď je povolená korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užší rozsah obrázka ako vidíte v hľadáči. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie sa javí mierne znížené.)
- Počas snímania videozáznamu sa položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nezobrazuje (korekcia nie je možná).
- Použitie korekcie skreslenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude mať mierny vplyv na zorný uhol.
- Ak pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zväčšíte obrázok, korekcia skreslenia nebude na zobrazený obrázok aplikovaná. Preto zväčšenie okraja obrázka môže zobraziť časti obrázka, ktoré sa nezaznamenajú.
- K obrázkom s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 460). Pri prehrávaní obrázkov sa tiež nebudú zobrazovať body AF (str. 402).

Digitálna optimalizácia objektívu



1 Vyberte položku [Digital Lens Optimizer/ Digitálna optimalizácia objektívu].

2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit*].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povolit*] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

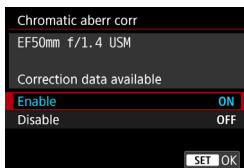
- Obrázok sa zaznamená s opravenými nasledujúcimi javmi: aberácia objektívu, difrakčný jav a zníženie rozlíšenia spôsobeného nízko pásomovým filtrom.

- V závislosti od podmienok snímania môžu korekčné efekty zvýrazniť šum. Výsledkom môže byť aj použitie silnejšieho zvýraznenia obrysov. V takom prípade podľa potreby upravte nastavenie ostrosti štýlu Picture Style.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW** a položku [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavíte na možnosť [Enable/Povolit*], kvalita záznamu záberov bude **RAW**.
- Ak je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit*], rýchlosť sériového snímania sa výrazne zníži. Pre kvalitu záznamu záberov tiež nemožno nastaviť na možnosti **M RAW** a **S RAW**. Ak sa korekcia uskutoční počas fotografovania so živým náhľadom Live View, zobrazí sa správa [BUSY/ZANĚPRAZDNĚNĚ] a obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazí, kým sa proces korekcie nedokončí. (Ďalšie fotografovanie so živým náhľadom Live View nie je možné.)
- Ak je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit*] a vy nastavíte položku [Dual Pixel RAW/Sníмка Dual Pixel RAW] na možnosť [Enable/Povolit*], funkcia [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nebude pracovať. (Nastavenie sa prepne na možnosť [Disable/Zakázat*].)
- Počas snímania videozáznamu sa položka [Digital Lens Optimizer/ Digitálna optimalizácia objektívu] nezobrazuje (korekcia nie je možná).
- Ak je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit*], nemožno nastaviť redukciu šumu pri viacerých záberoch. Hoci priradiť tlačidlo na prepínanie kvality záznamu záberov na možnosť **M RAW** alebo **S RAW** pomocou nastavenia [One-touch image quality setting/ Nastavenie kvality obrázka jedným dotykem] alebo [One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality záberov jedným dotykem (podržanie)] v užívateľských ovládacích prvkoch, funkcia užívateľských ovládacích prvkov sa tiež nepoužije.



- Keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], položky [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazia. Obe sa však pri snímaní nastaví na možnosť [**Enable/Povolit'**].
- V hľadáči môžete zobraziť ikonu <O> (str. 84), ak pridáte značku začiarknutia [✓] k možnosti [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] v položke [**Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči**].
- Korekčné údaje funkcie digitálnej optimalizácie objektívu pre novouvedené objektívy možno pridať pomocou programu EOS Utility (softvér EOS, str. 596).
- Ak sa zobrazí hlásenie [**Invalid correction data for Digital Lens Optimizer./Neplatné korekčné údaje pre digitálnu optimalizáciu objektívu.**], použite program EOS Utility (softvér EOS) na pridanie korekčných údajov funkcie Digitálna optimalizácia objektívu do fotoaparátu.

Korekcia chromatickej aberácie



1 Vyberte položku [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**].

2 Vyberte možnosť [**Enable/Povolit'**].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Enable/Povolit'**] a stlačte tlačidlo <SET>.

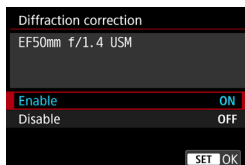
3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.



Ak je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], možnosť [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] sa nezobrazí.

Korekcia difrakcie



1 Vyberte položku [Diffraction correction/Korekcia difrakcie].

2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].
Povolit'.

- Vyberte položku [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opravenou difrakciou.

- V závislosti od podmienok snímania môžu korekčné efekty zvýrazniť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas snímania videozáznamu sa položka [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] nebude zobrazovať (korekcia nie je možná).

- Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pri nastavení blížiacom sa minimálnej clone.
- Ak je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'], možnosť [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] sa nezobrazí.

Korekčné údaje pre objektív

Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte. Keď je vybratá položka **[Enable/Povolit]**, funkcie korekcia periférneho osvetlenia, korekcia skreslenia, Digitálna optimalizácia objektívu, korekcia chromatickej aberácie a korekcia difrakcie sa použijú automaticky.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 596) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Ďalšie informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Ak sa používa objektív so zahrnutými korekčnými údajmi, nie je potrebné zaregistrovať korekčné údaje do fotoaparátu.



Upozornenia týkajúce sa korekcie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu skreslenia, korekciu chromatickej aberácie a korekciu difrakcie nemožno použiť na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia skreslenia sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke. Upozorňujeme, že funkcia Digitálna optimalizácia objektívu a korekcia difrakcie sa na obraz živého náhľadu Live View neuplatňuje.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.



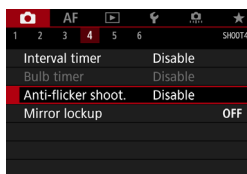
Poznámky ku korekcii objektívu

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať obrázok po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/Zakázať**] (s výnimkou korekcie difrakcie).

MENU Potlačenie blikania ☆

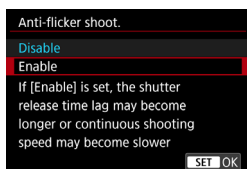
Ak snímate obrázok s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčini mihanie a obraz môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaný.

Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímanie, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na obrázku. Keď používate túto funkciu pri fotografovaní pomocou hľadáča, fotoaparát zistí frekvenciu blikania zdroja svetla a obrázok nasníma, keď je účinok blikania na expozíciu alebo farebný tón menší.



1 Vyberte možnosť [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania].

- Na karte [4] vyberte položku [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farebného tónu, ktoré sú spôsobené blikaním.



- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit] a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Funkcia nefunguje pri predsklopení zrkadla, fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu.
- Ak sa v režime <P> alebo <Av> zmení počas sériového snímania rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. Aby ste predišli nekonzistentným farebným tónom, v režime <Tv> alebo <M> používajte pevnú rýchlosť uzávierky.
- Farebný tón obrázkov nasnímaných, keď je možnosť [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], môže vyzeráť inak ako pri nastavení [Disable/Zakázať].
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.

- ❗
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na obrázku jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri konkrétnych špeciálnych typoch osvetlenia fotoaparát nedokáže redukovať efekty blikania ani pri zobrazení indikátora < **Flicker!** >.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Ak zmeníte kompozíciu záberu, < **Flicker!** > sa môže prerušovane vytrácať a zobrazovať.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

- ☰
- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Ak sa indikátor < **Flicker!** > v hľadáči nezobrazuje, pridajte znak začiaroknutia k položke [**Flicker detection/Detekcia blikania**] pod položkou [**Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči**] (str. 84). Ak snímate s redukciou blikania, rozsvieti sa indikátor < **Flicker!** >. Pri zdroji svetla, ktorý neblinká, alebo ak nie je rozpoznané žiadne blikanie, ikona < **Flicker!** > sa nezobrazí.
- Ak je začiaroknutá položka [**Flicker detection/Detekcia blikania**] a položka [**📷 4: Anti-flicker shoot./📷 4: Snímanie s redukciou blikania**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], meranie pri zdroji blikajúceho svetla spôsobí blikanie ikony < **Flicker!** > v hľadáči, ktoré má slúžiť ako upozornenie. Pred snímaním odporúčame nastaviť možnosť [**Enable/Povolit**].
- V režime < **A+** > sa ikona < **Flicker!** > nezobrazí, obrázok sa však nasníma s redukciou blikania.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri snímaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

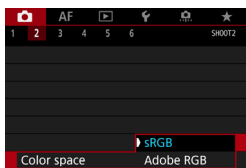
MENU Nastavenie farebného priestoru ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre nasnímané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

V režime <[A+]> sa farebný priestor automaticky nastaví na hodnotu [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [2] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <[SET]>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <[SET]>.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat' veľmi nevýrazne. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.



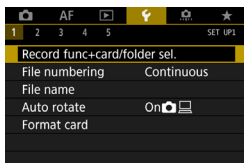
- Ak je statický záber nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínat' znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Vysvetlenia profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie nasnímaných obrázkov.

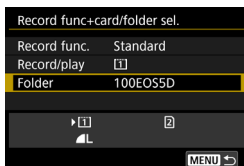
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie nasnímaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka

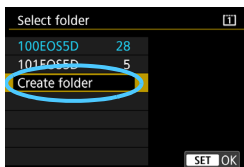


1 Vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].

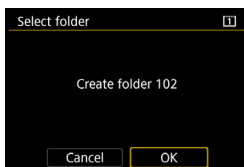
- Na karte [1] vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Folder/Priečinkov].



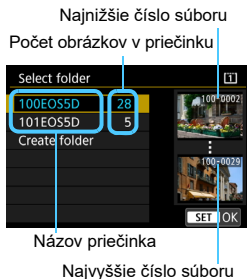
3 Vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinkov].



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Vytvorí sa nový priečinkov s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- ▶ Vyberte sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasnímané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.



Priečinky

Název priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasledujú päť alfanumerických znakov, napríklad „**100EOS5D**“. Priečinok môže obsahovať až 9 999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 224). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Zmena názvu súboru

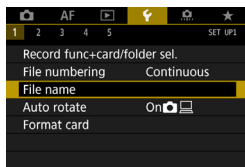
Názov súboru obsahuje štyri alfanumerické znaky, za ktorými nasleduje štvormiestne číslo obrázka

(príklad) BE3B0001.JPG

(str. 223) a prípona. Prvé štyri alfanumerické znaky sú nastavené pri výrobe a sú jedinečné pre príslušný fotoaparát. Môžete ich však zmeniť.

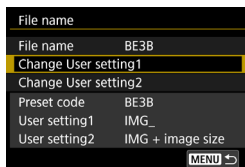
V prípade nastavenia „User setting1 (Používateľské nastavenie 1)“ môžete podľa potreby zmeniť a zaregistrovať tieto štyri znaky. Ak v prípade nastavenia „User setting2 (Používateľské nastavenie 2)“ zaregistrujete tri znaky, štvrtý znak zľava sa pridá automaticky a označuje veľkosť obrázka (kvalitu záznamu záberu).

Zaregistrovanie alebo zmena názvu súboru

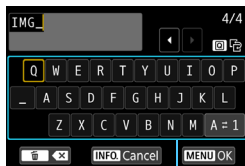


1 Vyberte položku [File name/Názov súboru].

- Na karte [1] vyberte položku [File name/Názov súboru] a stlačte tlačidlo <SET>.



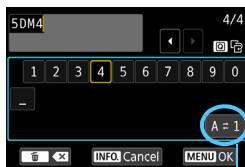
2 Vyberte položku [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].



Paleta znakov

3 Zadajte ľubovoľné alfanumerické znaky.

- V prípade používateľského nastavenia 1 zadajte štyri znaky. V prípade používateľského nastavenia 2 zadajte tri znaky.
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo .



Režim zadávania

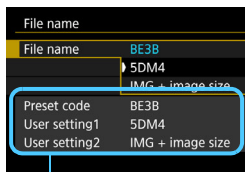
- Pomocou voliča <☉>, <☽> alebo <☼> posúvajte symbol [] a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Vybratím možnosti [A ↔ 1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO.> a vyberte položku [OK].

4 Ukončíte nastavenie.


- Po zadaní správneho počtu znakov stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- ▶ Zadaný názov súboru sa uloží.

5 Vyberte požadovaný názov súboru.

- Vyberte možnosť [File name/Názov súboru] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný názov súboru a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak je zaregistrované používateľské nastavenie 2, vyberte možnosť „*** (3 zaregistrované znaky) + veľkosť obrázka“.




Nastavenia


 Prvý znak nesmie byť podčiarknutie „_“.

Používateľské nastavenie 2

Keď vyberiete možnosť „*** + veľkosť obrázka“ zaregistrovanú v používateľskom nastavení 2 a nasnímate obrázok, znak označujúci kvalitu záznamu záberov sa automaticky pridá k názvu súboru ako štvrtý znak zľava. Znak označujúce kvalitu záznamu záberov majú nasledujúci význam:

„***L“ = 	„***M“ = 
„***S“ = 	„***T“ = S2
„***U“ = S3	

Po prenesení obrázka do počítača môžete na základe štvrtého znaku v názve obrazového súboru identifikovať jeho veľkosť (kvalitu záznamu záberu) bez toho, aby ste ho museli otvoriť. Obrázky RAW alebo JPEG možno rozlíšiť podľa prípony.

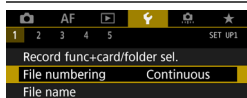
-  ● Ak nedokážete zadať text v kroku č. 3, stlačte tlačidlo <[Q]> a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.
- Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ alebo „.MP4“ pri videozáznamoch.
- Pri snímaní videozáznamu s používateľským nastavením 2 sa ako štvrtý znak názvu súboru použije podčiarknutie „_“.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Zhotoveným obrázkom sa priradujú štvormiestne poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

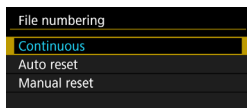
(príklad) **BE3B0001.JPG**

Číslovanie súborov



1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [**1**] vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov] a stlačte tlačidlo < (SET) >.



2 Vyberte spôsob číslovania súborov.

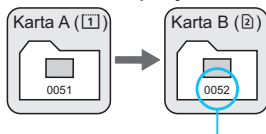
- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď je vybratá položka [Manual reset/Ručné vynulovanie], výber možnosti [OK] resetuje číslovanie obrázkov na hodnotu 0001.

Súvislé

Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

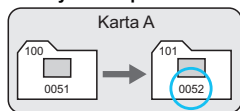
Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje do 9999 aj po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad [1] → [2]). Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinko už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



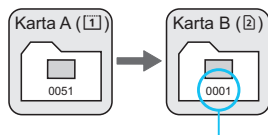
Automatické vynulovanie

Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje od 0001 po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad [1] → [2]). Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete obrázky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

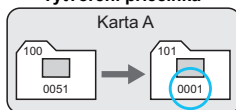
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Ručné vynulovanie

Vynulovanie číslovania súborov na 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

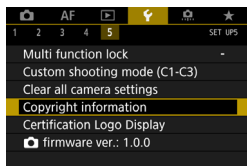
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odфотографované napríklad včera a dnes.

Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie.

! Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach[☆]

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do obrázka ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach].

- Na karte [5] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.


- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



Paleta znakov

Režim zadávania

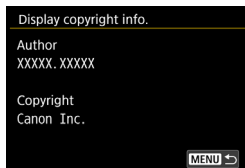
3 Zadajte text.

- Pomocou voliča <◂>, <◃> alebo <⊙> posúvajte symbol  a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <⏏>.
- Vybratím možnosti [Aa↔1@] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO.> a vyberte položku [OK].

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- Informácie sa uložia.


Kontrola informácií o autorských právach




Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

 Ak je text zadaný v položke „Author (Autor)“ a „Copyright (Autorské práva)“ dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.

- 
- Ak nedokážete zadať text v kroku č. 3, stlačte tlačidlo **<Q>** a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.
 - Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 596).

5

Nastavenia GPS

V tejto kapitole sú vysvetlené nastavenia zabudovanej funkcie GPS vo fotoaparáte. Fotoaparát EOS 5D Mark IV (WG) dokáže prijímať signály satelitnej navigácie zo satelitov GPS (USA), satelitov GLONASS (Rusko) a satelitu „Michibiki“ satelitného systému Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) (Japonsko).

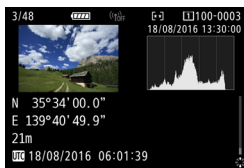
- Funkcia GPS je predvolene nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- V tomto návode sa termín „GPS“ používa na označenie funkcie satelitnej navigácie.

Keď je systém **[GPS]** nastavený na možnosť **[Mode 1/ Režim 1]** (str. 231), fotoaparát bude naďalej prijímať signály GPS v nastavených intervaloch, aj keď je vypínač fotoaparátu v polohe **<OFF>**. Takto sa batéria vybíja rýchlejšie a počet možných záberov sa zníži. Ak nebudete využívať funkciu GPS, odporúča sa nastaviť položku **[GPS]** na možnosť **[Disable/Zakázat]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**.

- Pri používaní funkcie GPS si nezabudnite preveriť informácie o používaní funkcie v konkrétnej oblasti a túto používajte v súlade so zákonmi a predpismi príslušnej krajiny alebo oblasti. Buďte obzvlášť opatrní pri používaní funkcie GPS mimo vašej krajiny.

Funkcie GPS

Vkladanie informácií o geografickej polohe do obrázkov



- K obrázkom môžu byť pridané informácie o geografickej polohe^{*1} (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška) a koordinovaný svetový čas^{*2}.
- Miesta nasnímania obrázkov s informáciami o geografickej polohe sa dajú prehliadať na mape v počítači.

*1: Niektoré podmienky cestovania alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť pridanie nepresných informácií o geografickej polohe.

*2: Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwickským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

Zaznamenávanie prejdenej trasy

Pomocou funkcie záznamu polohy GPS môžete automaticky zaznamenávať trasu, ktorú fotoaparát precestuje prostredníctvom ukladania informácií o jeho polohe v nastavených intervaloch. Informácie o polohe v rámci trasy precestovanej fotoaparátom sa dajú prehliadať na mape v počítači.

* Niektoré podmienky cestovania, miesta alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť pridanie nepresných informácií o geografickej polohe.

Nastavenie času fotoaparátu

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS.

- Informácie GPS zaznamenané v obrázkoch a videozáznamoch môžu obsahovať informácie, ktoré umožňujú identifikáciu vašej osoby. Preto pri poskytovaní vašich statických záberov a videozáznamov s informáciami o geografickej polohe iným osobám alebo ich zverejňovaní online buďte opatrní.

Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS

■ Krajiny a oblasti povoľujúce používanie funkcie GPS

Použitie funkcie GPS je v niektorých krajinách a oblastiach obmedzené, pričom ich nezákonné používanie môže byť stíhané podľa miestnych a vnútroštátnych nariadení. Aby ste predišli porušeniu predpisov týkajúcich sa funkcie GPS, na webovej lokalite spoločnosti Canon môžete skontrolovať, kde je jej použitie povolené.

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy spôsobené používaním funkcie GPS v iných krajinách a oblastiach.

■ Číslo modelu

EOS 5D Mark IV (WG) : DS126601
(vrátane modelu modulu GPS: ES300)

- V niektorých krajinách alebo oblastiach môže byť používanie funkcie GPS obmedzené. Preto sa uistite, že funkciu GPS používate v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcie GPS mimo vlastnej krajiny.
- Dávajte si pozor na využívanie funkcie GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Pomocou údajov o polohe vo fotografiách alebo videách s geografickými súradnicami by vás mohli lokalizovať a identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní obrázkov, videí alebo súborov so záznamom údajov GPS o geografickej polohe s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.
- Prijem signálu družíc GPS môže v niektorých prípadoch trvať dlhší čas.

Spoločnosť Canon Inc. týmto vyhlasuje, že tento model DS126601 je v súlade so základnými požiadavkami a ďalšími relevantnými ustanoveniami smernice 1999/5/ES.

Originálne vyhlásenie o zhode môžete získať na tejto adrese:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

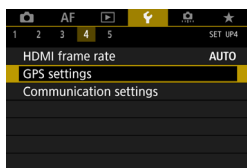
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan



Získanie signálu GPS

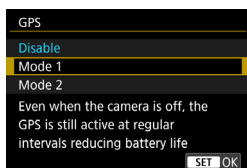
Ak chcete získať signál GPS, vyjdite s fotoaparátom von, kde nie sú prekážky vo výhľade na oblohu. Vrchnú časť fotoaparátu nasmerujte k oblohe, pričom držte fotoaparát tak, aby ste nezakrývali jeho hornú časť rukami a pod.

Ak sú dobré podmienky na zachytenie signálu, fotoaparátu bude trvať približne 30 až 60 s, kým zachytí signál satelitu GPS, potom ako nastavíte funkciu [GPS] na možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2]. Skontrolujte, či sa na paneli LCD zobrazuje ikona [GPS], potom snímajte.



1 Vyberte položku [GPS settings/Nastavenia GPS].

- Na karte [📍] vyberte položku [GPS settings/Nastavenia GPS] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte režim.

- Vyberte [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].
 - ▶ Na paneli LCD sa zobrazí ikona [GPS].

• Režim 1

Fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch aj po nastavení vypínača do polohy <ON> alebo <OFF>.

• Režim 2

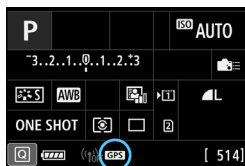
Ak je vypínač v polohe <ON>, fotoaparát bude prijímať signály GPS. Ak je vypínač v polohe <OFF>, vypne sa aj funkcia GPS. Keď je aktivované automatické vypnutie fotoaparátu, ten bude aj naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch.

Stav určenia polohy GPS



Stav určenia polohy GPS sa zobrazuje prostredníctvom ikony [GPS] na paneli LCD fotoaparátu.

Svietiaca ikona [GPS]: signál prijatý
Blikajúca ikona [GPS]: signál zatiaľ neprijatý



Ak sa pri snímaní konštantne zobrazuje ikona [GPS], k obrázku sa pridajú informácie o geografickej polohe.

- Keď je nastavený [Mode 1/Režim 1], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, a to aj vtedy, keď je vypínač v polohe <OFF>. Batéria sa tak bude rýchlejšie vybíjať, a zníži sa počet možných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, nastavte funkciu na [Disable/Zakázať].
- Keď je nastavený [Mode 2/Režim 2], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, aj počas automatického vypnutia. Preto pri dlhšom automatickom vypnutí sa batéria bude rýchlejšie vybíjať a zníži sa počet možných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- Zabudovaná anténa GPS sa nachádza napravo pred päticou pre príslušenstvo pri pohľade zo zadnej strany fotoaparátu (str. 28). Signál GPS sa dá prijímať aj pri pripojení externého blesku Speedlite na drážku, citlivosť prijímania však bude o niečo nižšia.
- Prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) nie je možné použiť.

Slabé pokrytie signálom GPS

V nasledujúcich podmienkach nebude možné úplne prijímať satelitný signál GPS. Informácie o geografickej polohe sa preto nemusia zaznamenať alebo sa nemusia zaznamenať presne.

- Vo vnútri budov, pod zemou, v tuneloch alebo lesoch, v blízkosti budov alebo v údoliach.
- V blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov fungujúcich v pásme 1,5 GHz.
- Ak fotoaparát necháte v taške a pod.
- Pri cestovaní na veľkú vzdialenosť.
- Pri cestovaní cez rôzne prostredia.
- Jednotlivé satelity GPS sa priebežne pohybujú a ich pohyb môže rušiť ukladanie informácií o geografickej polohe a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o polohe aj pri iných podmienkach, ako sú opísané vyššie. Okrem toho informácie o polohe môžu tiež obsahovať iné informácie o polohe s informáciami o prejdenej ceste a to aj v prípade, že ste fotoaparát použili iba na jednom mieste.



- Keď začnete fotoaparát používať, kapacita batérie už môže byť nízka v dôsledku používania funkcie GPS. Ak je to potrebné, batériu dobite alebo si pripravte nabitú náhradnú batériu (predáva sa samostatne).
- Fotoaparát prijíma signály GPS aj pri snímaní vo zvislej orientácii.

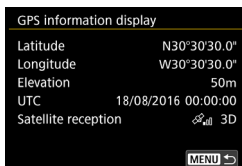
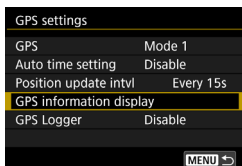
Zobrazenie informácií GPS

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].

2 Vyberte položku [GPS information display/Zobrazenie informácií GPS].

- ▶ Zobrazia sa informácie GPS.



3 Nasnímajte obrázok.

- Ak snímate po zachytení signálu GPS, k obrázku sa pridajú informácie o geografickej polohe.

⚠ Všeobecne platí, že nadmorská výška nie je taká presná ako zemepisná šírka a dĺžka kvôli charakteru funkcie GPS.

- Ikona <📶,📶,📶> signalizuje podmienky prijímania signálu. Keď sa zobrazuje položka <3D>, zaznamenáva sa aj nadmorská výška. Upozorňujeme, že nadmorskú výšku nemožno zaznamenávať, keď sa zobrazuje položka <2D>.
- Čas v položke UTC (koordinovaný svetový čas) je v podstate zhodný s greenwichským časom.

Informácie o geografickej polohe

Prehrajte obrázky a stlačte tlačidlo <INFO.>, aby sa zobrazila obrazovka s informáciami o snímaní (str. 398). Potom naklonením ovládacieho prvku <📶> nahor alebo nadol skontrolujte informácie o geografickej polohe.


Zemepisná šírka — N 35°34' 00.0"

Zemepisná dĺžka — E 139°40' 49.9"

Nadmorská výška — 21m

UTC 18/08/2016 06:01:39

UTC (Koordinovaný svetový čas)

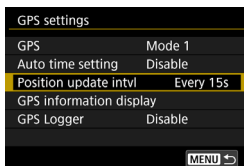
 Pri snímaní videozáznamu sa informácie GPS zaznamenajú na začiatku snímania. Upozorňujeme, že sa nezaznamenajú informácie o podmienkach príjmu signálu.

Nastavenie intervalu určovania polohy

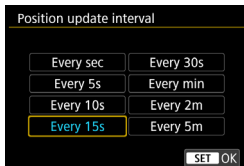
Je možné nastaviť interval (čas) aktualizovania informácií o geografickej polohe. Aktualizovanie informácií o geografickej polohe v kratších intervaloch zaisťuje väčšiu presnosť informácií o polohe, zároveň však zníži počet možných záberov, keďže batéria sa vybíja rýchlejšie.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [Position update interval/Interval aktualizácie polohy].



3 Nastavte požadovaný interval aktualizácie.

- Zvoľte požadovaný interval aktualizácie, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

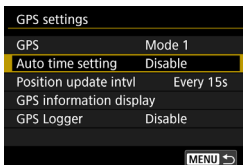
- ⚠ Ak ste na mieste so zlými podmienkami na získanie signálu GPS, počet možných záberov sa zníži.
- Vzhľadom na vlastnosti systému GPS môže niekedy dôjsť k nerovnomerným intervalom aktualizácie.

Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS

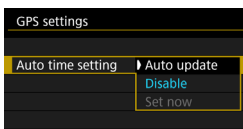
Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS. Odchýlka je približne ± 1 s.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [Auto time setting/Automatické nastavenie času].



3 Vyberte požadované nastavenie.

- Vyberte položku [Auto update/ Automatická aktualizácia] alebo [Set now/Nastaviť teraz] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Ak je zvolená možnosť [Auto update/ Automatická aktualizácia], čas sa aktualizuje, keď je vypínač fotoaparátu prepnutý do zapnutej polohy a prijíma sa signál GPS.



- Ak sa nepodarí získať údaje z aspoň piatich satelitov GPS, čas nebude možné aktualizovať. Položka [Set now/Nastaviť teraz] bude sivá a nebude ju možné vybrať.
- Aj ak sa dá vybrať možnosť [Set now/Nastaviť teraz], aktualizácia času nemusí byť možná pre nevhodné načasovanie zachytenia signálu GPS.
- Keď je položka [Auto time setting/Automatické nastavenie času] nastavená na možnosť [Auto update/Automatická aktualizácia], dátum ani čas nemožno nastaviť manuálne pomocou položky [↖ 2: Date/Time/Zone/↖ 2: Dátum/čas/pásmo].
- Ak používate zariadenie na bezdrôtový prenos WFT-E7 (Ver. 2/predáva sa samostatne) a nechcete zmeniť čas po použití funkcie [Sync time between cameras/Synchronizácia času medzi fotoaparátmi], nastavte v kroku č. 2 položku [Auto time setting/Automatické nastavenie času] na možnosť [Disable/Zakázať].

Zaznamenávanie prejdenej dráhy



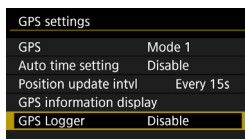
Údaje mapy ©2016 ZENRIN

Počas používania funkcie záznamu polohy GPS sa do internej pamäte fotoaparátu automaticky zaznamenávajú informácie o geografickej polohe trasy, ktorú prejde fotoaparát.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

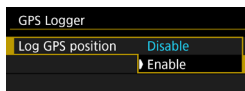
- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].

2 Vyberte položku [GPS Logger/ Záznamník údajov GPS].



3 Nastavte položku [Log GPS position/Zaznamenat' polohu GPS] na možnosť [Enable/Povolit'].

- Vyberte možnosť [Log GPS position/Zaznamenat' polohu GPS] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí ikona [LOG].



- Keď je systém [GPS] nastavený na možnosť [Mode 1/Režim 1], funkcia záznamu polohy GPS bude naďalej fungovať aj vtedy, keď je vypínač nastavený do polohy <OFF>.
- Keď je nastavený [Mode 2/Režim 2], po nastavení vypínača do polohy <OFF> sa vypne aj funkcia záznamu polohy GPS. Upozorňujeme, že v prípade automatického vypnutia bude funkcia záznamu polohy GPS naďalej fungovať.

Záznamy údajov s informáciami o geografickej polohe

Informácie o geografickej polohe pre prejdenú trasu fotoaparátu sa zaznamenávajú v intervaloch nastavených v ponuke [**Position update interval/Interval aktualizácie polohy**] (str. 236). Zaznamenané údaje sa ukladajú do internej pamäte fotoaparátu podľa dátumu. V tabuľke nižšie zistíte, z koľkých dní je možné ukladať údaje.

Kapacita zaznamenaných údajov podľa intervalu určovania polohy

(približne)

Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje	Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje
Každú 1 s	4,1 dňa	Každých 30 s	100 dní
Každých 5 s	20 dní	Každú 1 min.	100 dní
Každých 10 s	41 dní	Každé 2 min.	100 dní
Každých 15 s	61 dní	Každých 5 min.	100 dní

* Na základe 1 dňa, ktorý sa rovná ôsmim hodinám zaznamenaných údajov.

- Zaznamenané údaje uložené v internej pamäti je možné preniesť do súboru so zaznamenanými údajmi na karte (str. 240).
- Názvy súborov so zaznamenanými údajmi pozostávajú z dátumu a čísla (napríklad 16081800). Každý deň sa vytvorí súbor so zaznamenanými údajmi. Ak sa zmení časové pásmo (str. 51), vytvorí sa nový súbor so zaznamenanými údajmi.
- Ak sa interná pamäť fotoaparátu naplní, najstaršie zaznamenané údaje sa odstránia a uložia sa najnovšie údaje.

Spotreba batérie počas zaznamenávania

Keď je systém [**GPS**] nastavený na možnosť [**Mode 1/Režim 1**], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v nastavených intervaloch, aj keď je vypínač fotoaparátu v polohe <**OFF**>. Keď je nastavený [**Mode 2/Režim 2**], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, aj počas režimu automatického vypnutia. Takto sa batéria vybíja rýchlejšie a počet možných záberov sa zníži. Navyše, ak je položka [**Log GPS position/Zaznamenať polohu GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], kratšie intervaly aktualizácie rýchlejšie vybijú batériu.

Ak necestujete alebo ak sú signály GPS slabé, odporúčame nastaviť funkciu [**GPS**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].

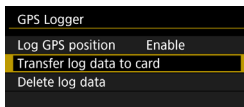
Preberanie zaznamenaných údajov do počítača

Zaznamenané údaje je z internej pamäte fotoaparátu možné prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 596) alebo z karty po prenose údajov na kartu.

● Import zaznamenaných údajov pomocou softvéru EOS

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou dodaného prepojovacieho kábla, zaznamenané údaje môžete prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Ďalšie informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

● Prenos zaznamenaných údajov na kartu pred preberaním



- Keď je vybratá možnosť **[Transfer log data to card/Preniesť zaznamenané údaje na kartu]**, môžete zaznamenané údaje preniesť z internej pamäte ako súbor so zaznamenanými údajmi na kartu CF [**1**] alebo kartu SD [**2**]. Upozorňujeme, že pri prenose súborov so zaznamenanými údajmi na kartu budú zaznamenané údaje vymazané z internej pamäte fotoaparátu.

- Importované súbory s údajmi budú na karte uložené do priečinka „GPS“ v priečinku „MISC“. Prípona súboru je „.LOG“.
- Výberom možnosti **[Delete log data/Odstrániť zaznamenané údaje]** vymažete zaznamenané údaje uložené v internej pamäti. Vymazanie údajov môže trvať približne minútu.

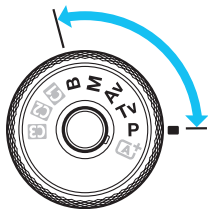


- Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni použite dodaný prepojavací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 525). Pri pripájaní prepojavacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).
- Anténa GPS je umiestnená vo vrchnej časti tela fotoaparátu. Preto sa aj pri prenášaní fotoaparátu, napríklad v taške, snažte tento vždy uložiť smerom hore a nič naň neukladajte.
- Čo najpresnejšie nastavte čas a dátum fotoaparátu. Tiež nastavte správne časové pásmo a letný čas pre miesto snímania.



6

Pokročilé operácie pre fotografické efekty



V režimoch <P>, <Tv>, <Av>, <M> a môžete meniť rôzne nastavenia fotoaparátu podľa vašich predstáv, aby ste dosiahli rôzne výsledky snímania tak, že vyberiete rýchlosť uzávierky alebo clonu, upravíte expozíciu podľa svojich preferencií atď.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje funkciu, ktorú možno používať len v nasledujúcich režimoch: <P> <Tv> <Av> <M> .
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa nastavenia expozície zostanú zobrazovať v hľadáčku a na paneli LCD počas 4 s (⌀4) pomocou funkcie časovača merania.
- Na strane 536 sú uvedené funkcie nastaviteľné v jednotlivých režimoch snímania.



Prepínač <LOCK▶> prepnite doľava.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Automatická expozícia.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



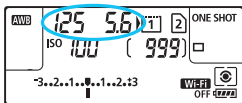
2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a bod AF namierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Keď sa zaostrí, v hľadáči sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●> (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáči a na paneli LCD.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 536).

Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program) automaticky nastavenú fotoaparátom, a expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <DIAL>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (1/4) (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



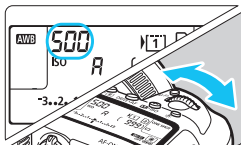
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)




Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

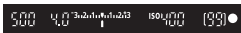


2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <  >.

3 Zaostrite na objekt.


- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.




4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblíka, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



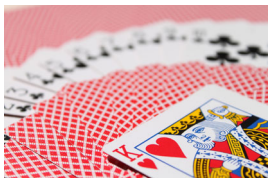
Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „8000“ do „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s, hodnota „0"5“ označuje 0,5 s a „15"“ znamená 15 s.

Av: Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho otvoru clony) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho otvoru clony) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* Skratka <Av> znamená Aperture value (clonové číslo).



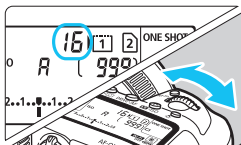
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <☀>.

3 Zaostríte na objekt.


- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.




4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčiku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíka, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte menšie clony (nižšie clonové čísla), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte väčšie clony (vyššie clonové čísla), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

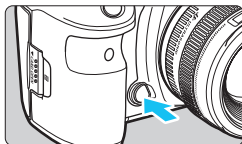


Zobrazenie hodnoty clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky poľa ★

Otvor clony (diafragma) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavíte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujete hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).



- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť popredia a pozadia. Zobrazenie v hľadáči však bude tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 298).
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu. Ak chcete určiť expozíciu, použijete ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).

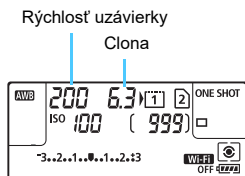


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 177).

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <☀>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <☉>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK▶> doľava a potom otáčajte voličom <☀> alebo <☉>.

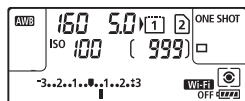


Značka štandardnej expozície



Ukazovateľ expozíciej úrovne

- Skontrolujte ukazovateľ expozíciej úrovne <↑>, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozíčná úroveň vzdialená od štandardnej expozíciej úrovne.



5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozíčná úroveň líši o viac ako ± 3 stupne EV od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí symbol <◀> alebo <▶>.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície <M> citlivosť ISO nastavená na možnosť A (AUTO), môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 255) takto:

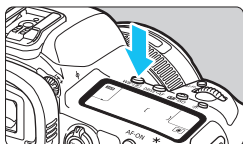
- [2: Expo.comp./AEB/2: Kompenzácia expozície/AEB]
- V časti [3: Custom Controls/3: Užívateľské ovládacie prvky] pomocou možnosti [3: Expo comp (hold btn, turn)/3: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)] alebo [3: Expo comp (hold btn, turn)/3: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otáčaním voliča)] (str. 506).
- Rýchle ovládanie (str. 64)

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clone. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Ak sa použije blesk, kým sa používa automatické nastavenie citlivosti ISO, kompenzácia expozície sa nepoužije, ani ak je nastavená hodnota kompenzácie expozície.

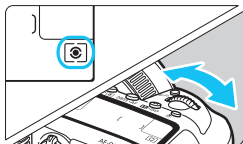
- Ak je v položke [2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] zrušené začiarňnutie [] v nastavení [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť aj v režime <M> (str. 201).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✳> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <✳> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✳>.
- Ak bola použitá kompenzácia expozície (str. 255) v režime <P>, <Tv> alebo <Av> a potom bol režim snímania prepnutý na možnosť <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO, zachová sa predtým nastavená hodnota kompenzácie expozície.
- Keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO a položka [1: Exposure level increments/1: Zmeny expozičnej úrovne] je nastavená na možnosť [1/2-stop/1/2 stupňa EV], použije sa kompenzácia expozície 1/2 stupňa EV s citlivosťou ISO (1/3 stupňa EV) a rýchlosťou uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Výber režimu merania [☆]


Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jas snímaného objektu. V režime <A+> sa automaticky nastaví pomerové meranie.







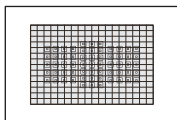
1 Stlačte tlačidlo <WB·> (Ø6).



2 Vyberte režim merania.

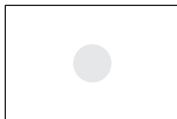
- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom </>.

- : Pomerové meranie
- : Selektívne meranie
- : Bodové meranie
- : Priemerové meranie s vyvážením na stred



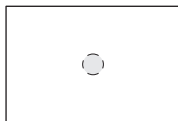
: Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.



: Selektívne meranie

Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Selektívne meranie pokrýva približne 6,1% plochy v strede hľadáča.








: **Bodové meranie**

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Bodové meranie pokrýva približne 1,3% plochy v strede hľadáča. V hľadáči sa zobrazí kruh bodového merania.





: **Priemerové meranie s vyvážením na stred**

Meranie je priemerom z celej scény, pričom stred hľadáča sa prikladá vyššia váha.


 Pri nastavení  (pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia (v režime Jednoobrázkový AF). V režimoch  (selektívne meranie),  (bodové meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní obrázka. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)

Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície [☆]

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania <P>, <Tv> a <Av>. Hoci môžete kompenzáciu expozície nastaviť až do ± 5 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV pre fotografovanie pomocou hľadáčika, ukazovateľ kompenzácie expozície v hľadáčiku a na paneli LCD umožňuje zobraziť nastavenie len do ± 3 stupňov EV. Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície mimo rozsahu ± 3 stupňov EV, použite rýchle ovládanie (str. 64) alebo postupujte podľa pokynov pre položku  **Expo.comp./AEB**/ **2: Kompenzácia expozície/AEB** na strane 257. Ak máte nastavený režim <M> aj automatické nastavenie citlivosti ISO, pozrite si informácie o nastavení kompenzácie expozície na strane 252.

1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice () a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.




Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka






Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka






2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Pozerajte sa do hľadáčika alebo na panel LCD a otáčajte voličom < >.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK▶> doľava a potom otáčajte voličom < >.
- ▶ Pri kompenzácii expozície sa v hľadáčiku a na paneli LCD zobrazí ikona < >.

3 Nasnímajte obrázok.

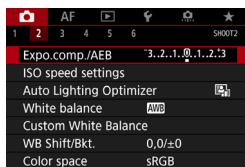
- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ úrovne expozície </|> na značku štandardnej expozície (</>< >).

-  ● Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu môžete kompenzáciu expozície nastaviť v rozsahu do ± 3 stupňov EV.
 - Ak je nastavená položka [ **2: Auto Lighting Optimizer/**  **2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 201) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže stále vyzerat' jasný aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho obrázka.
-
-  ● Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <**OFF**>.
 - Po nastavení hodnoty kompenzácie expozície môžete prepnúť prepínač <**LOCK**> doprava, aby sa predišlo neúmyselnej zmene hodnoty kompenzácie expozície.
 - Ak nastavená hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 3 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí <◀> alebo <▶>.


Stupňovanie automatickej expozície (AEB) [☆]

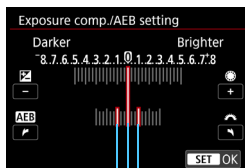
Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o ± 3 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV v troch po sebe nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (Stupňovanie automatickej expozície).





1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB].

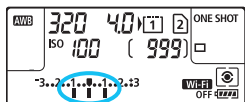
- Na karte [ 2] vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča < > nastavte rozsah AEB. Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť otáčaním voliča < >.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí rozsah AEB.



Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia



3 Nasnímajte obrázok.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.



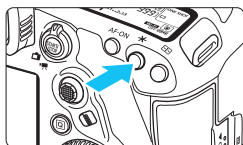
- Počas snímania AEB v hľadáčiku bude blikať ikona <✱>.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <□> alebo <□^S>, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť <□H>, <□> alebo <□^S> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť <☺> alebo <☺₂>, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Ak rozsah AEB prekračuje ±3 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona <◀> alebo <▶>.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, s dlhodobou expozíciou Bulb ani keď je nastavená funkcia Redukcia šumu pri viacerých záberoch alebo Režim HDR.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <OFF> alebo keď je blesk plne nabitý.

✳ Uzamknutie expozície pri snímaní (uzamknutie AE) ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste ako oblasť merania expozície alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✳> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳> (ⓘ4).





- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.




3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete nasnímať niekoľko obrázkov a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 253)	Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 106, 107)	
	Automatický výber	Ručný výber
 *	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
  	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje s expozíciou váženou na stredný bod AF.

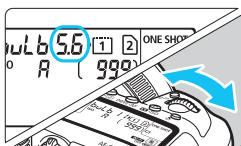
 Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

B: Dlhodobé expozície (Bulb)

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Táto fotografická technika sa nazýva dlhodobá expozícia Bulb. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

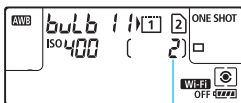


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy .



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <☀> alebo <☉>.



Uplynutá doba expozície

3 Nasnímajte obrázok.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

- ⚠ Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách vzniká viac šumu než zvyčajne.
- Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400 (str. 179).
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate samospúšť aj predsklopenie zrkadla namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiaden obrázok sa však nenasníma. Ak v rovnakých podmienkach snímania použijete časovač dlhodobej expozície Bulb, nemusíte držať tlačidlo spúšte úplne stlačené.

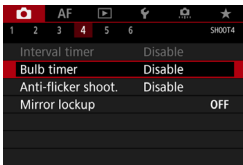


- Pomocou položky [**3: Long exp. noise reduction/3: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (str. 204).
- V prípade snímania záberov s dlhodobou expozíciou Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb. Prípadne to môžete skombinovať s predsklopením zrkadla (str. 276).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 alebo diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne, str. 279).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 279). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

TIMER Časovač dlhodobej expozície Bulb ☆

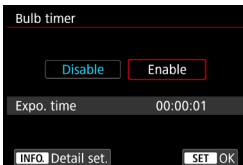
Môžete prednastaviť čas expozície dlhodobej expozície Bulb. Pri použití časovača dlhodobej expozície Bulb nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte. Tým sa znížia otrasy fotoaparátu.

Časovač dlhodobej expozície Bulb možno nastaviť iba v režime snímania (dlhodobá expozícia (Bulb)). Nemožno ho nastaviť (alebo nebude fungovať) v žiadnom inom režime snímania.



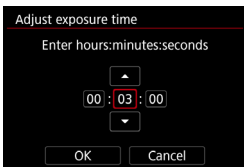
1 Vyberte položku [Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb].

- Na karte [**4**] vyberte položku [Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb] a stlačte tlačidlo <SET>.



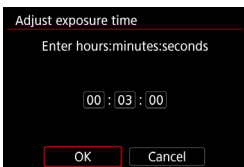
2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <INFO.>.



3 Nastavte požadovaný čas expozície.

- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla **<SET>** zobrazte položku **<☑>**.
- Nastavte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo **<SET>** (vráťte sa na položku **<☐>**).



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Nastavený čas sa zobrazí na obrazovke ponuky.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí ikona **<TIMER>**.



5 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Úplne stlačte tlačidlo spúšte. Spustí sa snímání s dlhodobou expozíciou Bulb a bude pokračovať, kým neuplynie nastavený čas.
- Počas snímání pomocou funkcie časovača dlhodobej expozície Bulb bude blikať indikátor **<TIMER>**.
- Ak chcete zrušiť nastavenie časovača, nastavte v kroku č. 2 možnosť **[Disable/Zakázat]**.

Uplynutá doba expozície

Časovač dlhodobej expozície Bulb

- Keď je aktívny časovač dlhodobej expozície Bulb a úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho, dlhodobá expozícia Bulb sa zastaví.
- Ak budete po začiatku expozície držať tlačidlo spúšte úplne stlačené, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času expozície. (Dlhodobá expozícia Bulb sa nezastaví automaticky, keď uplynie nastavený čas expozície.)
- Ktorýkoľvek z týchto úkonov zruší časovač dlhodobej expozície Bulb (prepne ho naspäť na nastavenie **[Disable/Zakázat]**): Nastavenie vypínača do polohy **<OFF>**, výmena batérie, výmena karty, prepnutie na snímání videozáznamu alebo zmena režimu snímání na iný režim ako ****.

HDR: Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah) ☆

Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber sériovo nasnímajú tri obrázky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu.

Obrázok v režime HDR sa zaznamená ako obrázok JPEG.

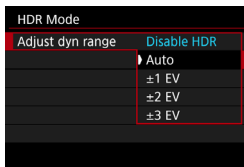
* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



1 Stlačte tlačidlo < [left arrow] >.

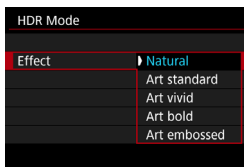
2 Vyberte režim HDR.

- Vyberte možnosť [HDR] a potom stlačte tlačidlo < [SET] >.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka režimu HDR.



3 Nastavte položku [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].

- Vyberte požadované nastavenie dynamického rozsahu a stlačte tlačidlo < [SET] >.
- Výberom možnosti [Auto/Automaticky] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu obrázka.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku [Disable HDR/Zakázať režim HDR].



4 Nastavte položku [Effect/Efekt].

- Vyberte požadovaný efekt a stlačte tlačidlo < [SET] >.



- Snímanie v režime HDR možno nastaviť aj pomocou položky [📷3: HDR Mode/📷3: Režim HDR].

Efekty

● Prirodzený

Pre obrázky so širokým tónovým rozsahom, na ktorých by inak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach. Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú.

● Umelecký štandardný

Hoci sa preexponované svetlé časti a podexponované tmavé oblasti zredukujú viac ako v prípade možnosti **[Natural/Prirodzený]**, kontrast bude nižší a gradácia menej výrazná a obrázok bude vyzeráť ako maľba. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

● Umelecký živý

Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[Art standard/Umelecký štandardný]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.


● Umelecký výrazný

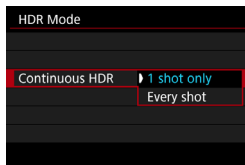
Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomaľba.

● Umelecký reliéfny

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

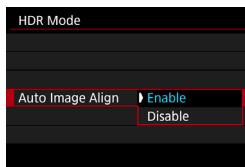
	Umelecký štandardný	Umelecký živý	Umelecký výrazný	Umelecký reliéfny
Sýtosť	Štandardná	Vysoká	Vyššia	Nízka
Zvýraznenie obrysov	Štandardné	Slabé	Silné	Silnejšie
Jas	Štandardný	Štandardný	Štandardný	Tmavý
Tón	Nevýrazný	Nevýrazný	Nevýrazný	Menej výrazný

 Každý efekt sa použije na základe charakteristiky aktuálne nastaveného štýlu Picture Style (str. 183).



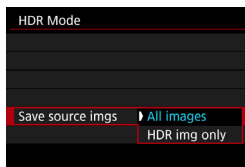
5 Nastavte položku [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Vyberte možnosť [1 shot only/Len 1 záber] alebo [Every shot/Každý záber] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavení [1 shot only/Len 1 záber] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení [Every shot/Každý záber] bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku č. 3 možnosť [Disable HDR/Zakázať režim HDR].



6 Nastavte položku [Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka].

- Pri snímaní bez statívu vyberte možnosť [Enable/Povolit]. Pri použití statívu vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a stlačte tlačidlo <SET>.



7 Nastavte obrázky, ktoré sa majú uložiť.

- Ak chcete uložiť všetky tri obrázky a zlúčený obrázok v režime HDR, vyberte možnosť [All images/Všetky obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete uložiť len obrázok v režime HDR, vyberte možnosť [HDR img only/Len obrázok HDR] a stlačte tlačidlo <SET>.

8 Nasnímajte obrázok.

- Snímanie v režime HDR je možné pri fotografovaní pomocou hľadáča a fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená obrázok v režime HDR.

- Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW, obrázok v režime HDR sa zaznamená v kvalite **L**. Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW+JPEG, obrázok v režime HDR sa zaznamená v kvalite JPEG.
- Snímanie v režime HDR nie je možné pri rozšírení citlivostí ISO (L, H1, H2). Snímanie v režime HDR je možné v rozsahu citlivostí ISO 100 – ISO 32000 (líši sa v závislosti od nastavení [**Minimum**] a [**Maximum**] v položke [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**]).
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Snímanie v režime HDR bude mať nasledujúce položky nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**]: [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] v časti [**1: Lens aberration correction/1: Korekcia aberácie objektívu**], [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] a [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**].
- Stupňovanie automatickej expozície AEB nemožno nastaviť.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú 3 zábery s rôznymi rýchlosťami uzávierky, ktoré sa nastavujú automaticky. Preto sa aj v režimoch snímania <**Tv**> a <**M**> rýchlosť uzávierky upraví na základe vami nastavenej rýchlosti uzávierky.
- Aby sa predchádzalo otrasmu fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáči alebo na paneli LCD zobrazovala ikona <**!**> v prípade, že je nastavený režim HDR (str. 489).



- Pri snímaní obrázkov v režime HDR s funkciou [**Auto Image Align/Automacké zarovnanie obrázka**] nastavenou na možnosť [**Enable/Povolit'**] sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 402) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 460).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka [**Auto Image Align/Automacké zarovnanie obrázka**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], okraje obrázka sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak obrázok nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie obrázka sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie obrázka.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka [**Auto Image Align/Automacké zarovnanie obrázka**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**], príslušné 3 obrázky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť malý. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Pri snímaní v režime HDR sa obrázky zlúčia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Zaznamenanie obrázka v režime HDR na kartu preto trvá dlhšie ako pri bežnom snímaní. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáči a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, kým sa spracovanie nedokončí.
- Ak nastavíte snímanie v režime HDR a potom prepnete na snímanie videozáznamu, nastavenie snímania v režime HDR sa môže zrušiť (nastavenie [**Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah**] sa môže prepnúť na možnosť [**Disable HDR/Zakázat' režim HDR**]).


Viacnásobné expozície ☆

Môžete nasnímať dve až deväť expozícií, ktoré sa zlúčia do jedného obrázka. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 297) uvidíte v reálnom čase, ako sa expozície spoja, keď snímate obrázky s viacnásobnou expozíciou.



1 Stlačte tlačidlo < >.

2 Vyberte viacnásobnú expozíciu.

- Vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia viacnásobnej expozície.

3 Nastavte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].




- Vyberte možnosť [On:Func/Ctrl/ Zap.: funkcia/ovládanie] alebo [On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete ukončiť snímanie viacnásobných expozícií, vyberte položku [Disable/Zakázať].

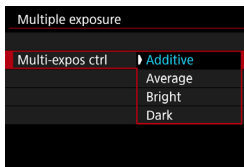
• Zap.: funkcia/ovládanie (priorita funkcie a ovládania)

Užitočné v prípade, keď chcete snímať viacnásobné expozície, a zároveň priebežne kontrolovať výsledok. Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.

• Zap.: sériové snímanie (priorita sériového snímania)

Určené na sériové snímanie pohybujúceho sa objektu s viacnásobnou expozíciou. Sériové snímanie je možné, počas snímania sú však zakázané nasledujúce operácie: zobrazenie ponuky, náhľad obrázka po nasnímaní obrázka, prehrávanie obrázkov a zrušenie posledného obrázka (str. 274). Navyše pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zobrazený obrázok nepredstavuje konečný zlúčený obrázok. Upozorňujeme, že sa uloží len obrázok s viacnásobnou expozíciou. (Jednotlivé expozície zlúčené do obrázka s viacnásobnou expozíciou sa neuložia.)

 Viacnásobnú expozíciu možno nastaviť aj pomocou položky [ 3: Multiple exposure/ 3: Viacnásobná expozícia].



4 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte požadovaný spôsob ovládania viacnásobnej expozície a stlačte tlačidlo < (SET) >.

• Súčtové

Expozícia jednotlivých obrázkov sa súhrnne sčíta. Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] nastavte zápornú korekciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte na základe nasledujúcich pokynov.

Návod na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií

Dve expozície: -1 stupeň EV, tri expozície: -1,5 stupňa EV, štyri expozície: -2 stupne EV

• Priemerové

Na základe nastavenia [No. of exposures/Počet expozícií] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví záporná korekcia expozície automaticky. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.

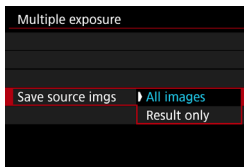
• Jasné/Tmavé

Jas (alebo tmavosť) základného obrázka a pridávaných obrázkov sa porovná v rovnakej pozícii a potom sa v obrázku ponechá svetlá (alebo tmavá) časť. V závislosti od zhodných farieb môže dôjsť k zmiešaniu farieb podľa pomeru jasú (alebo tmavosti) porovnaných obrázkov.



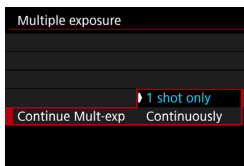
5 Nastavte položku [No. of exposures/Počet expozícií].

- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Nastaviť môžete 2 až 9 expozícií.



6 Nastavte obrázky, ktoré sa majú uložiť.

- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť **[All images/Všetky obrázky]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete uložiť len zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť **[Result only/Len výsledok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



7 Nastavte položku [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte možnosť **[1 shot only/Len 1 záber]** alebo **[Continuously/Priebežne]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímame s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení **[Continuously/Priebežne]** snímame s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 3 nenastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**.



Zostávajúci počet expozícií

8 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Keď je nastavená možnosť **[On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie]**, zobrazí sa nasnímaný obrázok.
- ▶ Ikona **<📷>** bude blikať.
- Môžete skontrolovať počet zostávajúcich expozícií v zátvorkách **[]** zobrazených v hľadáčiku alebo na obrazovke.
- Stlačením tlačidla **<▶>** môžete zobrazíť nasnímaný obrázok (str. 274).

9 Nasnímajte nasledujúce expozície.

- ▶ Keď je nastavená možnosť [On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie], zobrazí sa zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa po nastavení možnosti [On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie] zobrazia už zlúčené obrázky s viacnásobnou expozíciou. Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť len obraz živého náhľadu Live View.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií. Ak pri sériovom snímaní budete držať tlačidlo spúšte stlačené, snímanie sa zastaví (alebo pozastaví) po nasnímaní zadaného počtu expozícií.



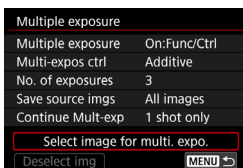
- Keď je nastavená funkcia [On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie], stlačením tlačidla <☐> môžete zobraziť doteraz nasnímané viacnásobné expozície alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (str. 274).
- Fotoaparát zaznamená informácie o snímaní pre posledný záber a priloží ich k obrázku s viacnásobnou expozíciou.

- Kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou sa nastavenia automaticky prepnú na možnosť **[Disable/Zakázať]** pre nasledujúce položky: všetky položky nastavení **[☑1: Lens aberration correction/☑1: Korekcia aberácie objektívu]**, **[☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** a **[☑3: Highlight tone priority/☑3: Priorita jasných tónov]**.
- Ak je položka **[☑3: Picture Style/☑3: Štýl Picture Style]** nastavená na možnosť **[Auto/Automaticky]**, pri snímaní sa použije nastavenie **[Standard/Štandardný]**.
- Ak sú nastavené možnosti **[On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie]** a **[Additive/Súčtové]**, znamená to, že šum, nepravidelné farby, pruhy a pod. obrázka zobrazovaného počas snímania sa môžu líšiť od obrázka s viacnásobnou expozíciou, ktorý sa nakoniec zaznamená.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Ak je nastavená možnosť **[Additive/Súčtové]**, spracovanie obrázka po nasnímaní viacnásobných expozícií bude určitý čas trvať. (Kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie.)
- Ak používate fotografovanie so živým náhľadom Live View s nastavenou možnosťou **[Additive/Súčtové]**, funkcia fotografovania so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví po skončení snímania s viacnásobnou expozíciou.
- V kroku č. 9 bude jas a šum obrázka s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečného zaznamenaného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- Ak je nastavená funkcia **[On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie]**, po nasnímaní nastaveného počtu expozícií uvoľníte tlačidlo spúšte.
- Vykonanie ktorejkoľvek z nasledujúcich činností zruší snímanie s viacnásobnou expozíciou: Nastavenie vypínača do polohy **<OFF>**, výmena batérie, výmena karty alebo prepnutie na snímanie videozáznamu.
- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou položku **[Clean now / Vyčistiť teraz]** ani **[Clean manually/Vyčistiť ručne]** v časti **[F3: Sensor cleaning/F3: Čistenie snímača]** nemožno vybrať.
- Ak počas snímania prepnete režim snímania na možnosť **<A+>** alebo **<C1>**, **<C2>**, prípadne **<C3>**, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí.

Zlúčenie viacnásobných expozícií s obrázkom zaznamenaným na karte

Obrázok **RAW** zaznamenaný na karte môžete vybrať ako prvú samostatnú expozíciu. Obrazové údaje vybraného obrázka **RAW** sa nezmenia.



Vybrať môžete len obrázky RAW. Nemôžete vybrať obrázky **M RAW / S RAW** ani JPEG.



1 Vyberte položku [Select image for multi. expo./Vybrať obrázok pre viacnásobnú expozíciu].

- ▶ Zobrazia sa obrázky na karte.

2 Vyberte obrázok, ktorý sa použije ako prvý.

- Otáčaním voliča <  > vyberte obrázok, ktorý sa má použiť ako prvá samostatná expozícia, a stlačte tlačidlo <  >.









- Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Číslo súboru vybraného obrázka sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

3 Nasnímajte obrázok.

- Keď vyberiete prvý obrázok, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke [No. of exposures/Počet expozícií] sa zníži o 1. Ak má napríklad položka [No. of exposures/Počet expozícií] hodnotu 3, môžete nasnímať 2 expozície.

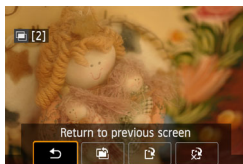


- Nasledujúce obrázky nemožno vybrať ako prvú samostatnú expozíciu.:
Obrázky nasnímané, keď je položka [ 3: Highlight tone priority/ 3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], obrázky s položkou [ 5: Aspect ratio/ 5: Pomer strán] nastavenou na ľubovoľné nastavenie iné ako [3:2] (str. 310) alebo obrázky obsahujúce informácie o orezaní (str. 491).
- Možnosť [Disable/Zakázať] sa použije pre položku [ 1: Lens aberration correction/ 1: Korekcia aberácie objektívu] a [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] bez ohľadu na nastavenie obrázka **RAW** vybraného ako prvá samostatná expozícia.
- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvý obrázok **RAW**, sa nastaví aj pre nasledujúce obrázky.
- Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť [Auto/Automatický] pre obrázok **RAW** vybraný ako prvý obrázok **RAW**, pri snímaní sa použije možnosť [Standard/Štandardný].
- Nie je možné vybrať obrázok nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.



- Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať aj obrázok **RAW** s viacnásobnou expozíciou.
- Ak vyberiete položku [**Deselect img/Zrušiť výber obrázka**], výber obrázka sa zruší.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Keď je nastavená možnosť [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**] a nedokončili ste snímame nastaveného počtu expozícií, stlačením tlačidla <▶> môžete skontrolovať aktuálnu expozičnú úroveň, zarovnanie prekrytí a celkový efekt obrázka so zlúčenou viacnásobnou expozíciou. (Nie je to možné pri nastavení funkcie [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímame**].)

Ak stlačíte tlačidlo <⏏>, zobrazia sa operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Prevádzka	Popis
🗑️ Zrušiť posledný obrázok	Odstráni posledný nasnímaný obrázok (nasnímajte ďalší obrázok). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
📁 Uložiť a ukončiť	Ak je nastavená možnosť [Save source imgs: All images/Uložiť zdrojové obrázky: všetky obrázky], pred ukončením sa uložia všetky jednotlivé expozície a zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou. Ak je nastavená možnosť [Save source imgs: Result only/Uložiť zdrojové obrázky: len výsledok], pred ukončením sa uloží len doposiaľ zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou.
🛑 Ukončiť bez uloženia	Snímame s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia nasnímaných obrázkov.
↶ Návrat na predchádzajúcu obrazovku	Zobrazí sa obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla <⏏>.

🔊 Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba obrázky s viacnásobnou expozíciou.

? Najčastejšie otázky

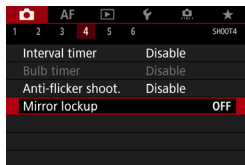
- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality záznamu záberov?**
Vybrať možno všetky nastavenia kvality záznamu záberov JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok so zlúčenou viacnásobnou expozíciou sa zaznamená ako obrázok **RAW**.

Nastavenie kvality obrázka	Jednotlivé expozície	Zlúčená viacnásobná expozícia
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG



- **Možno zlúčiť obrázky zaznamenané na karte?**
Pomocou položky [Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi obrázkov zaznamenaných na karte (str. 273). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero obrázkov, ktoré sú už zaznamenané na karte.
- **Sú viacnásobné expozície možné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View?**
Môžete snímať viacnásobné expozície pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 297). Ak je však nastavená možnosť [On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie], nasnímané zábery sa nezobrazia ako viacnásobná expozícia.
- **Áké čísla súborov sa použijú pri uložení zlúčených viacnásobných expozícií?**
Ak je nastavené uloženie všetkých obrázkov, číslo súboru zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou bude poradové číslo nasledujúce po čísle súboru poslednej jednotlivej expozície, ktorá sa použila na vytvorenie zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**
Pokiaľ je položka [Y2: Auto power off/Y2: Automatické vypnutie] nastavená na akékoľvek iné nastavenie ako [Disable/Zakázat], napájanie sa vypne automaticky približne po 30 minútach. Ak sa aktivuje automatické vypnutie, snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí a nastavenia viacnásobnej expozície sa zrušia. Pred spustením snímania s viacnásobnou expozíciou sa aktivuje funkcia automatického vypnutia nastavená vo fotoaparáte a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.

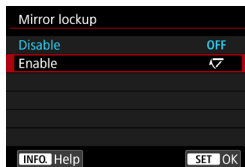
Predsklopenie zrkadla [☆]

Vibrácie fotoaparátu spôsobené činnosťou zrkadla pri snímaní sa nazývajú „otras spôsobený zrkadlom“. Predsklopenie zrkadla udržiava zrkadlo v hornej polohe pred a počas expozície, aby sa zredukovalo rozostrenie spôsobené vibráciami fotoaparátu. Táto funkcia je užitočná, keď snímate detailné zábery (makrofotografie), používate superteleobjektív, snímate s pomalými rýchlosťami uzávierky atď.



1 Vyberte položku [Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla].

- Na karte [ 4] vyberte položku [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] a stlačte tlačidlo <  >.



2 Vyberte možnosť [Enable/ Povolit’].

3 Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- ▶ Zrkadlo sa zdvihne.

4 Znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.



- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Keď snímate s predsklopením zrkadla vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch za slnečného dňa, fotografujte okamžite po stabilizácii predsklopenia zrkadla.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné vykonať nastavenia funkcií snímania ani ovládať funkcie ponuky.

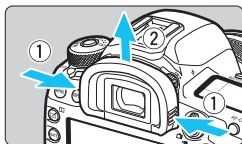


- Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], snímanie jedného záberu bude aktívne aj v prípade, keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímanie.
- S predsklopením zrkadla môžete použiť aj samospúšť.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie približne 30 s, vráti sa automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri snímaní s predsklopením zrkadla sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne) (str. 279).
- S predsklopením zrkadla môžete používať aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 279). Diaľkový ovládač sa odporúča nastaviť na 2-sekundové oneskorenie.

Používanie krytu okulára

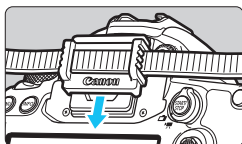
Ak pri snímaní záberu nepoužívate hľadáčik, napríklad keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu Bulb alebo diaľkovú spúšť, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerat' tmavo (podexponovane). Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 37) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Upozorňujeme, že nasadenie krytu okulára nie je potrebné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View ani pri snímaní videozáznamu.



1 Zložte očnicu.

- Uchopte obe strany očnice a odpojte ju smerom nahor.



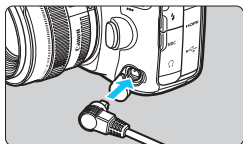
2 Nasad'te kryt okulára.

- Kryt okulára pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabka očnice.
- Po dokončení snímania zložte kryt okulára a nasad'te očnicu.

Používanie diaľkovej spúšte

Môžete pripojiť akékoľvek príslušenstvo fotoaparátov EOS vybavené konektorom typu N3, napríklad diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne), a snímať s týmto fotoaparátom (str. 525).

Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.



- 1 Otvorte kryt konektorov.
- 2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

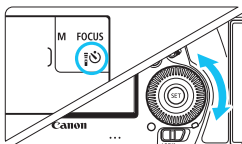
Snímanie s diaľkovým ovládaním



Pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne) môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu (keď ste otočení k prednej strane fotoaparátu). Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.

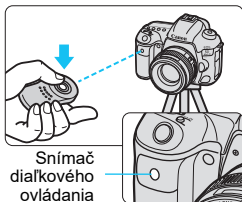
- 1 Zaostríte na objekt.
- 2 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.
 - Snímať môžete aj v polohe <AF>.
- 3 Stlačte tlačidlo <DRIVE·AF> (ⓘ6).





4 Vyberte samospúšť/diaľkový ovládač.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo cez hľadáčik a otáčajte voličom <☉> a vyberte polohu <☰☉> alebo <☰☉2>.



5 Stlačte prenosové tlačidlo na diaľkovom ovládači.

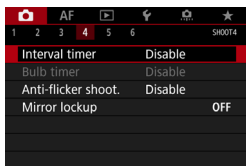
- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- ▶ Indikátor samospúšte sa rozsvieti a nasníma sa obrázok.

- ⚠
- Žiarivkové osvetlenie alebo osvetlenie LED môže spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky. Snažte sa, aby bol fotoaparát mimo dosahu takýchto zdrojov osvetlenia.
 - Ak smerom k fotoaparátu namierite diaľkový ovládač televízora a stlačíte na ňom niektoré tlačidlo, môže to spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky.
 - Ak sa rozsvieti zábleskové svetlo z blesku na inom fotoaparáte v blízkosti tohto fotoaparátu, môže to spôsobiť neúmyselné chybné fungovanie uzávierky. Nevystavujte snímač diaľkového ovládania zábleskovému svetlu z blesku z iného fotoaparátu.

- ☰
- Môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-1 a RC-5.
 - Snímanie s diaľkovým ovládaním je možné aj pri zariadeniach, ako je napríklad blesk Speedlite radu EX s funkciou diaľkového spustenia (predáva sa samostatne).

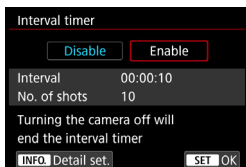
TIMER Snímanie s intervalovým časovačom

Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov. Fotoaparát bude opakovane snímať jeden záber v nastavených intervaloch, kým nenasníma nastavený počet záberov.



1 Vyberte položku [Interval timer/Intervalový časovač].

- Na karte [📷4] (karte [📷2] v režime <[A+]>) vyberte položku [Interval timer/Intervalový časovač] a stlačte tlačidlo <[SET]>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <[INFO]>.



3 Nastavte interval snímania a počet záberov.

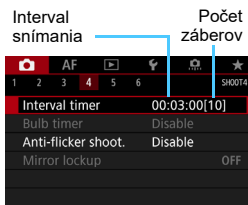
- Vyberte hodnotu, ktorú chcete nastaviť (hodiny:minúty:sekundy/ počet záberov).
- Stlačením tlačidla <[SET]> zobrazte položku <[☑]>.
- Nastavte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo <[SET]> (vráťte sa na položku <[☐]>).

● Interval

Nastaviteľný v rozmedzí [00:00:01] až [99:59:59].

● Počet záberov

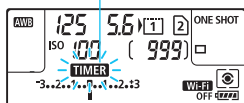
Nastaviteľný v rozmedzí [01] až [99]. Ak nastavíte hodnotu [00], fotoaparát bude snímať zábery, kým nezastavíte intervalový časovač.



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na paneli LCD zobrazí ikona < **TIMER** >.

Intervalový časovač



5 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Nasníma sa prvý záber a snímame pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímame s intervalovým časovačom bude blikať indikátor < **TIMER** >.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímame s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.



- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Po spustení snímame s intervalovým časovačom môžete úplne stlačiť tlačidlo spúšte a normálne nasnímať obrázok. Avšak približne 5 sekúnd pred najbližším spustením snímame s intervalovým časovačom sa deaktivujú nastavenia funkcií snímame, funkcie ponuky, prehrávanie obrázkov a ďalšie činnosti a fotoaparát sa pripraví na snímame.
- Ak sa snímame obrázok alebo ak sa obrázok spracováva, keď je naplánovaný nasledujúci záber intervalového časovača, záber nastavený na tento čas sa vynechá. Fotoaparát preto nasníma menej záberov ako počet nastavený pre snímame s intervalovým časovačom.
- Automatické vypnutie funguje s intervalovým časovačom. Fotoaparát sa automaticky zapne približne 1 minútu pred nasledujúcim záberom.
- Snímame s intervalovým časovačom možno skombinovať s funkciou AEB, stupňovaním vyváženia bielej, viacnásobnými expozíciami a režimom HDR.
- Snímame s intervalovým časovačom môžete zastaviť výberom položky [**Disable/Zakázat**] alebo otočením vypínača do polohy < **OFF** >.



- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je prepínač režimov zaostrenia nastavený v polohe <AF>, fotoaparát nenasníma obrázok, keď sa nedosiahne zaostrenie. Odporúča sa nastaviť ho do polohy <MF> a zaostríť manuálne.
- Spolu s intervalovým časovačom nemožno používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímanie videozáznamu ani dlhodobú expozíciu Bulb.
- Ak bude doba snímania s intervalovým časovačom dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 530).
- Ak nastavíte rýchlosť uzávierky pomalšiu ako interval snímania, napríklad dlhodobú expozíciu, fotoaparát nemôže snímať v nastavených intervaloch. Fotoaparát preto nasníma menej statických záberov, ako je počet nastavený pre snímanie s intervalovým časovačom. Počet záberov sa tiež môže znížiť, ak sú rýchlosť uzávierky a interval snímania takmer rovnaké.
- Ak je čas záznamu záberu na kartu dlhší ako nastavený interval snímania z dôvodu nastavenia funkcií snímania, výkonu karty atď., niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom použijete blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa nemusí aktivovať.
- Ak je interval snímania príliš krátky, fotoaparát nemusí nasnímať obrázok alebo ho môže nasnímať bez automatického zaostrenia.
- Snímanie s intervalovým časovačom sa zruší a jeho nastavenie sa obnoví na možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií: prepnete vypínač do polohy <OFF>, zobrazíte obrazovku fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nastavíte režim snímania , <C1>, <C2> alebo <C3>, prípadne použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 596).
- Keď sa spustí snímanie s intervalovým časovačom, nemôžete používať snímanie s diaľkovým ovládaním (str. 279) ani snímanie s funkciou diaľkového spustenia s externým bleskom určeným pre fotoaparáty EOS.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom nebudete mať pri okulári hľadáča oko, nasadte kryt okulára (str. 278). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.



7

Fotografovanie s bleskom

V tejto kapitole je vysvetlené snímanie s externými bleskami Speedlite radu EX (predávajú sa samostatne) a spôsob nastavenia blesku Speedlite na obrazovke ponuky fotoaparátu.

Fotografovanie s bleskom



Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) zjednodušuje fotografovanie s bleskom.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX. Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku v ponuke na obrazovke fotoaparátu, pozrite si strany 289 – 295.

- **Kompenzácia expozície blesku**

Výkon blesku možno upraviť rovnako ako normálnu kompenzáciu expozície. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.

Stlačte tlačidlo •ISO> na fotoaparáte, a potom otáčajte voličom  a zároveň sa pozerajte do hľadáča alebo na panel LCD.

- **Uzamknutie FE**

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáča namierte na objekt, stlačte tlačidlo <M-Fn> na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.



Ak je položka [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 201) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže stále vyzerat' jasný aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície blesku na dosiahnutie tmavšieho obrázka.



Ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pomocou automatického zaostrovania, externý blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS podľa potreby automaticky rozsvieti pomocný lúč AF.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.**

Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť manuálneho nastavenia expozície <M> alebo prioritu clony AE <Av> a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

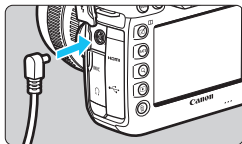
Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

● Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s a pomalšími. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu.

Pred snímaním nezabudnite skontrolovať, či je blesk správne synchronizovaný a vykonajte skúšobné snímanie so synchronizačným časom približne 1/60 až 1/30 s.

● Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu sa môže použiť pre zábleskové jednotky vybavené synchronizačným káblom. Konektor obsahuje poistné závit, ktoré zabraňujú vypadnutiu kábla.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Môžete pripojiť každý synchronizačný kábel bez ohľadu na polaritu.

● Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

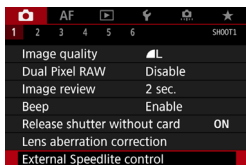
Ak používate zábleskovú jednotku od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [📷6: Silent LV shoot./📷6: Tiché fotografovanie s Live View] na možnosť [Disable/Zakázať] (str. 312). Ak je pre túto položku nastavená možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2], blesk sa nespustí.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskovú jednotku vyžadujúcu výstupné napätie 250 V alebo vyššie.
- Do drážky na zasunutie blesku na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

📷 Záblesková jednotka nasadená do päťice fotoaparátu a záblesková jednotka pripojená ku konektoru PC sa môžu používať naraz.

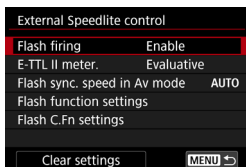
MENU Nastavenie funkcie blesku ☆

S bleskom Speedlite radu EX s kompatibilnými nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie a užívateľské funkcie blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. **Pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.** Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite].

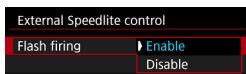
- Na karte [1] vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania externého blesku Speedlite.



2 Vyberte požadovanú položku.

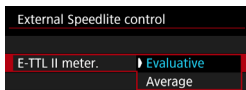
- Vyberte možnosť ponuky, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.

Spustenie blesku



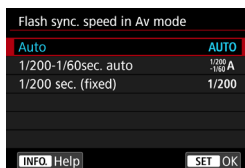
Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [Enable/Povoliť]. Ak chcete povoliť len rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte možnosť [Disable/Zakázať].

Meranie záblesku E-TTL II



Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [Evaluative/Pomerové]. Ak nastavíte možnosť [Average/Priemerované], expozícia blesku sa sprímeruje z celej meranej scény. V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Synchronizačný čas blesku v režime Av



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na fotografovanie s bleskom v režime priority clony AE <Av>.

- **AUTO: Automaticky**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s vysokou rýchlosťou.

- **^{1/200}_{-1/60}A: 1/200 – 1/60 s automaticky**

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **1/200: 1/200 s (pevné nastavenie)**

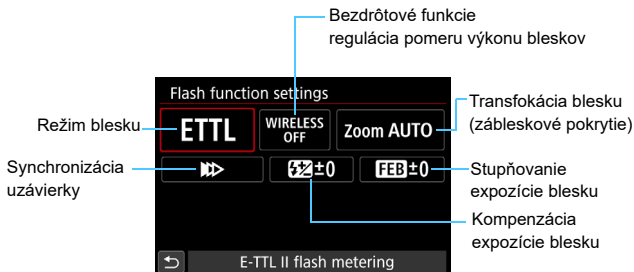
Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky].

ⓘ Ak je nastavená možnosť [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky] alebo [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)], v režime <Av> nie je možná synchronizácia s vysokou rýchlosťou.

Nastavenia funkcií blesku

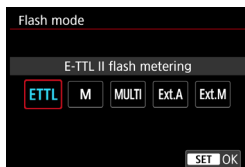
Zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku Speedlite a pod. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



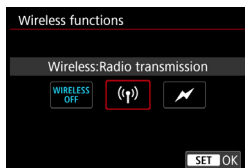
● Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám snímania s bleskom.



Nastavenie [**E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímání s bleskom. V režime [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete sami vybrať nastavenie [**Flash output level/Úroveň výkonu blesku**] pre blesk Speedlite. Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

● Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu bleskov

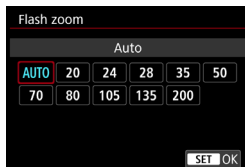


Snímanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu. Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou snímania pomocou bezdrôtového blesku.



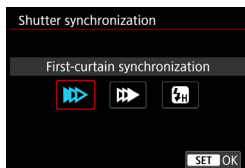
S makrobleskom (MR-14EX II a pod.) kompatibilným s nastavením funkcie blesku môžete nastaviť pomer blesku medzi bleskovými tubusmi a hlavami bleskov A a B alebo použiť bezdrôtový blesk a prídavné prijímacie jednotky. Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makrobleskom.

● Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

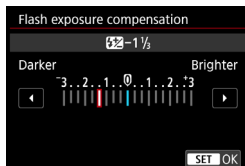
● Synchronizácia uzávierky



Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci pre prirodzenejší vzhľad. Pri synchronizácii na druhú lamelu v kombinácii s nastavením **[ETTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Pri nastavení **[High-speed synchronization/Synchronizácia s vysokou rýchlosťou]** možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to účinné, keď chcete snímať s rozostreným pozadím (otvorená clona) v exteriéri na dennom svetle.

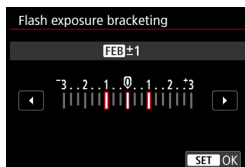
● Kompenzácia expozície blesku



Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.

Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Stupňovanie expozície blesku



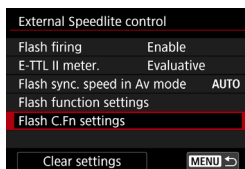
Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného funkciou stupňovania expozície blesku FEB.

I Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

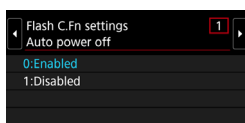
- I**
- V prípade blesku Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete nastaviť len nasledujúce položky: **[Flash firing/Spustenie blesku]**, **[E-TTL II meter/Meranie E-TTL II]** a **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]** v časti **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]**. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku **[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]**.)
 - Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Ďalšie informácie o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne) nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.



1 Vyberte položku **[Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]**.

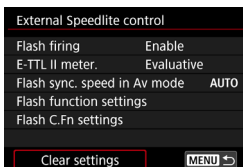


2 Nastavte požadované funkcie.

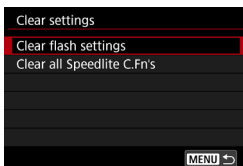
- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

I Blesk Speedlite radu EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode/Režim merania záblesku]** nastavená na možnosť **[TTL flash metering/Meranie blesku TTL]** (automatický blesk).

Zrušenie nastavení funkcií blesku/nastavení uživateľských funkcií blesku



1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte možnosť [Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/ Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógu vyberte položku [OK]. Potom budú nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií vymazané.



Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.




8

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)



Fotografovať môžete tak, že budete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View povolíte nastavením prepínača fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy .

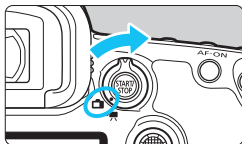
- Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. V takýchto prípadoch sa odporúča používať statív.



Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 596), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Ďalšie informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



- 1** Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy .

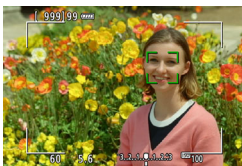


- 2** Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View bude do značnej miery zodpovedať jasú skutočného snímaného obrázka.

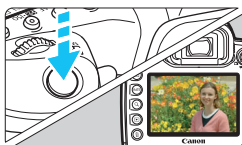
- 3** Vyberte režim snímania.

- Otáčaním otočného voliča režimov vyberte režim snímania.



- 4** Zaostríte na objekt.

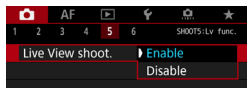
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 316).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku (str. 327).



- 5** Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok je nasnímaný a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Najskôr nastavte položku [**5**: Live View shoot./**5**:Fotografovanie so živým náhľadom Live View] (karta [**3**] v režime <A+>) na možnosť [Enable/Povoliť].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View


Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približný 300 záberov	Približný 280 záberov



- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E6N pri testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S držadlom s batériami BG-E20 (predáva sa samostatne), v ktorom sú vložené dve batérie LP-E6N, sa počet možných záberov zdvojnásobí.
- S úplne nabitou batériou LP-E6N bude celková doba fotografovania so živým náhľadom Live View takáto: pri izbovej teplote (23 °C): približne 2 hod. 40 min., pri nízkej teplote (0 °C): približne 2 hod. 30 min.

Zobrazenie pri sériovom snímaní

Pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou <H> počas fotografovania so živým náhľadom Live View s kvalitou záznamu záberov nastavenou na možnosť JPEG alebo **RAW** (okrem možnosti **M RAW** a **S RAW**) podržaním stlačeného tlačidla spúšte zobrazíte (prehráte) nasnímané obrázky sériovo. Po skončení sériového snímania (návrate tlačidla spúšte k stlačeniu do polovice) sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

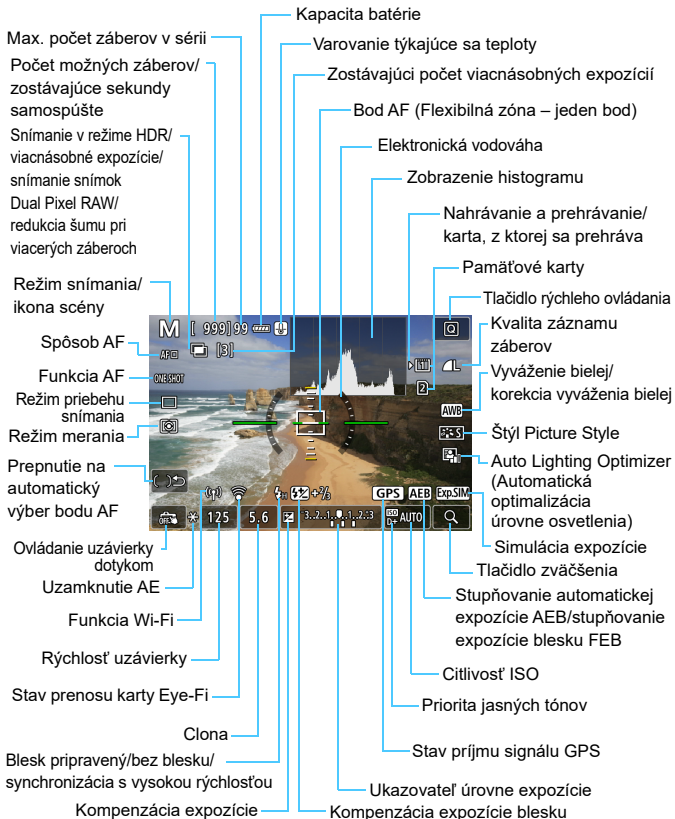
- V závislosti od podmienok pri snímaní, napríklad keď použijete externý blesk Speedlite alebo keď snímate dlhodobé expozície, nasnímané obrázky sa nemusia zobrazit' (prehrat') sériovo.

-  Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- „**Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View**“ nájdete na stranách 331 – 332.

-  Zorné pole obrázka je približne 100 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG  a pomer strán je nastavený na hodnotu 3 : 2).
- Kompenzáciu expozície až ± 3 stupne EV môžete nastaviť prepnutím prepínača <LOCK▶> doľava a otáčaním voliča <◉> (okrem režimu <A+>).
- Ak chcete skontrolovať hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Ak pri snímaní nastavíte kvalitu záznamu záberov na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, zobrazí sa hlásenie „BUSY“ a snímanie sa na chvíľu preruší.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však iba jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položke [**⚡2: Auto power off/ ⚡2: Automatické vypnutie**] (str. 76). Ak je položka [**⚡2: Auto power off/ ⚡2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/ Zakázať**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne približne po 30 minútach (fotoaparát ostane zapnutý).
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 432). Upozorňujeme, že zvuk sa nebude prehrávať. Ak sa obrázok nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [**⚡3: Video system/ ⚡3: Videosystém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od videosystému televízora).
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 279).

Zobrazenie informácií

Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.








- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Varovania

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.



- Histogram možno zobraziť, keď je položka [ **5: Expo. simulation/ 5: Simulácia expozície**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**] (str. 311).
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 82). Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť [ **+Tracking/ 1 + sledovanie**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Keď je ikona < > zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočného snímaného obrázka.
- Blikanie symbolu < > znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Simulácia expozície (str. 311) nebude fungovať pri snímaní pomocou dlhodobej expozície Bulb alebo snímaní s bleskom, pri redukcii šumu pri viacerých záberoch alebo v režime HDR. Ikona < > a histogram sa zobrazia sivou farbou. Obrázok sa na obrazovke LCD zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie	Portrét ^{*1}		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3			*3		Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavý						
So statívom		*3		*3		

*1: Zobrazí sa iba vtedy, ak je spôsob AF nastavený na možnosť [+ Tracking/ + sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímání záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

*4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:

Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektivov:

EF300mm f/2.8L IS II USM

EF400mm f/2.8L IS II USM

EF500mm f/4L IS II USM

EF600mm f/4L IS II USM

Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.



*4 + *5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá zobrazuje obraz živého náhľadu Live View s účinkami aktuálnych nastavení štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

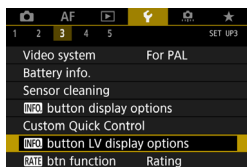
Obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadní nasledujúce nastavenia funkcií. Môže sa však čiastočne líšiť od výslednej snímky.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- korekcia vyváženia bielej
- Režim merania
- Expozícia (s nastavením [ **5: Expo. simulation: Enable/**  **5: Simulácia expozície: Povolit'**])
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia skreslenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.

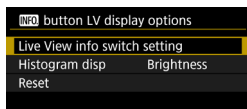
Môžete nastaviť informácie, ktoré sa zobrazia na obrázku, keď stlačíte tlačidlo <INFO.> počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu.



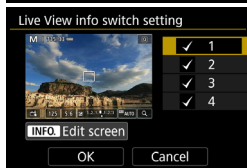
Vyberte položku [INFO] button LV display options/Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla [INFO].

- Na karte [F3] vyberte položku [INFO] button LV display options/Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla [INFO] a stlačte tlačidlo <SET>.

● Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View



- 1 Vyberte položku [Live View info switch setting/Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View].

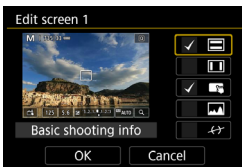


2 Vyberte číslo.

- Čísla predstavujú počet stlačení tlačidla <INFO.>.
- Vyberte číslo zobrazenej informácie, ktorú chcete zmeniť, a stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Ak chcete odstrániť značku začiaroknutia [✓] pri čísle, stlačte tlačidlo <SET>. Značku [✓] nemožno odstrániť pri všetkých štyroch možnostiach zobrazenia.

Predvolené nastavenia sú uvedené nižšie.

Informácia/číslo	1	2	3	4
Základné informácie o snímaní	○	○	○	–
Podrobné informácie o snímaní	–	○	○	–
Tlačidlá na obrazovke	○	○	○	–
Histogram	–	–	○	–
Elektronická vodováha	–	–	○	–



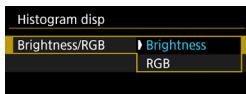
3 Upravte možnosti.

- Vyberte informáciu, ktorú chcete zobraziť, a stlačením tlačidla **<SET>** pridajte značku začiarknutia [✓].
- Pri informácii, ktorú nechcete zobraziť, stlačením tlačidla **<SET>** odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].
- Podľa potreby zopakujte kroky č. 2 a 3.

• Zobrazenie histogramu

• Jas/RGB

Histogram (str. 402), ktorý sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo **<INFO.>**, môže byť histogram s hodnotami [**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**].



V časti [**Histogram disp/Zobrazenie histogramu**] vyberte položku [**Brightness/RGB/Jas/RGB**] a potom vyberte možnosť [**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**].

• Veľkosť zobrazenia

Môžete zmeniť veľkosť zobrazenia histogramu.








V časti [**Histogram disp/Zobrazenie histogramu**] vyberte položku [**Display size/Veľkosť zobrazenia**] a potom vyberte možnosť [**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**].




• Vynulovanie




Ak v kroku č. 1 vyberiete položku [**Reset/Vynulovať**], nastavenie [**☚3: INFO.button LV display options/☚3: Možnosti zobrazenia živého náhľadu Live View tlačidla INFO.**] sa vymaže.




Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia WB//DRIVE/AF//ISO///HDR

Keď počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View stlačíte tlačidlo <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> alebo <>, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voličom <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu snímania.

- Stlačením tlačidla <WB•> a potom tlačidla <INFO.> môžete nastaviť posun vyváženia bielej a stupňovanie vyváženia bielej.
- Po stlačení tlačidla <> a vybratí možnosti <> alebo <HDR> sa zobrazí obrazovka ponuky viacnásobnej expozície alebo režimu HDR.

 Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné nastaviť režimy priebehu snímania <> a <>. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužije ani režim sériového snímania nastavený pre fotografovanie pomocou hľadáča.

 Pri nastavení režimu  (selektívne meranie) alebo  (bodové meranie) sa kruh merania zobrazí v strede obrazovky.

Q Rýchle ovládanie

V režimoch <P>, <Tv>, <Av>, <M> a môžete nastaviť položky **Spôsob AF**, **Funkcia AF**, **Režim priebehu snímania**, **Režim merania**, **Kvalita nahrávania/prehrávania karty a obrázkov**, **Vyváženie bielej**, **štýl Picture Style** a **Auto Lighting Optimizer** (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

V režime <A+> je možné nastaviť iba možnosti, ktoré sú v zozname vyššie uvedené tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

► Zobrazia sa nastavitelne funkcie.

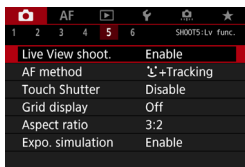
2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládaci prvok <+>.
- Na obrazovke sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <+> alebo <-> vykonajte nastavenie.
- Na nastavenie kvality záznamu záberov RAW stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete použiť nasledujúce operácie: výber karty na zaznamenávanie a prehrávanie, nastavenie posunu vyváženia bielej alebo stupňovania vyváženia bielej, alebo nastavenie parametrov štýlu Picture Style.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť [AWB] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo <SET> alebo <Q>.
- Na návrat k fotografovaniu so živým náhľadom Live View môžete vybrať aj položku [↶].

Keď je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo], môžete vybrať možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, keď nastavujete kvalitu obrázkov RAW pre položku [Image quality/Kvalita záberov].

MENU Nastavenia funkcií ponuky

☑5



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <☑>, na kartách [☑5] a [☑6] (karta [☑3] v režime <[A+]>) sa zobrazia možnosti ponuky výhradne určené pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Nie sú funkčné pri fotografovaní pomocou hľadáča (nastavenia sú zakázané).

- **Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View**
Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [Enable/Povolit] alebo [Disable/Zakázať].
- **Spôsob AF**
Môžete vybrať nastavenia [AF+Tracking/AF + sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] alebo [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod].
Informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 316 – 322.
- **Ovládanie uzávierky dotykom**
Ovládanie uzávierky dotykom môžete nastaviť na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Disable/Zakázať]. Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber. Ďalšie informácie nájdete na strane 327.
- **Zobrazenie mriežky**
Pomocou nastavenia [3x3 3x3] alebo [6x4 6x4] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Pri možnosti [3x3+diag 3x3+diag] sa mriežka tiež zobrazí spolu s diagonálnymi čiarami, ktoré vám pomôžu dosiahnuť kompozíciu s lepším vyvážením prostredníctvom zarovnanie priesečníkov s objektom.

● Pomer strán [☆]

Pomer strán obrázka možno nastaviť na možnosti [3:2], [4:3], [16:9] alebo [1:1]. Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: [4:3], [16:9], [1:1]. Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Keďže informácie o pomere strán sú pripojené k obrázku RAW, obrázok pri spracovaní obrázka RAW pomocou fotoaparátu alebo softvéru Digital Photo Professional (str. 596) možno vytvoriť s príslušným pomerom strán. Ak prehráte obrázok RAW pomocou fotoaparátu, zobrazia sa čiary rámov označujúce pomer strán (oblasť snímky).

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
L	6 720 × 4 480 (30,1 megapixela)	5 952 × 4 480* (26,7 megapixela)	6 720 × 3 776* (25,4 megapixela)	4 480 × 4 480 (20,1 megapixela)
M	4 464 × 2 976 (13,3 megapixela)	3 968 × 2 976 (11,8 megapixela)	4 464 × 2 512* (11,2 megapixela)	2 976 × 2 976 (8,9 megapixela)
S1	3 360 × 2 240 (7,5 megapixela)	2 976 × 2 240* (6,7 megapixela)	3 360 × 1 888* (6,3 megapixela)	2 240 × 2 240 (5,0 megapixela)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixela)	1 696 × 1 280* (2,2 megapixela)	1 920 × 1 080 (2,1 megapixela)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixela)
S3	720 × 480 (350 000 pixelov)	640 × 480 (310 000 pixelov)	720 × 408* (290 000 pixelov)	480 × 480 (230 000 pixelov)

- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdíčkou presne nezodpovedajú príslušnému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť snímky pre pomery strán označené hviezdíčkou sa môže mierne líšiť od skutočnej oblasti snímky. Pri snímaní skontrolujte zaznamenané obrázky na obrazovke LCD.
- V prípade viacnásobných expozícií sa obrázok nasníma s nastavením pomeru strán [3:2].

- **Simulácia expozície** [☆]

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerat' jas (expozícia) skutočného obrázka.

- **Povoliť** (Exp.SIM)

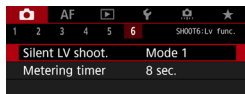
Jas zobrazeného obrázka bude podobný skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.

- **Počas** 

Obrázok sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný (DISP). Obrázok sa zobrazí s jasom (expozíciou) podobnými skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka len keď podržíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (Exp.SIM).

- **Zakázat'** (DISP)

Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, obrázok sa zobrazí so štandardným jasom.



● Tiché fotografovanie s Live View [★]

• Režim 1

Potlačenie mechanického zvuku počas snímania v porovnaní so snímaním cez hľadáček. Je možné aj sériové snímanie.

• Režim 2

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma iba jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, fungovanie fotoaparátu sa obnoví. Zvuk aktivácie v momente snímania je preto možné minimalizovať. Aj keď je nastavené sériové snímanie, nasníma sa iba jeden záber.

• Zakázať

Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť <[H]> a položka [AF operation/Funkcia AF] je nastavená na možnosť [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], môžete snímať až maximálnou rýchlosťou sériového snímania približne 7,0 záberu/s. Nastavte možnosť [Disable/Zakázať], ak používate objektív TS-E **na posun alebo nakláňanie objektívu** alebo ak používate nastavbový tubus. Ak je nastavená možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2], nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.



- Keď je nastavená možnosť **[Mode 2/Režim 2]**, sériové snímanie nebude fungovať ani pri nastavení režimu priebehu snímania na možnosť **< [] H >** alebo **< [] >**.
- Ak používate blesk pri režime blesku nastavenom na automatický blesk E-TTL II/E-TTL, pri aktivácii uzávierky sa použije rovnaký vnútorný mechanizmus ako pri snímaní cez hľadáčik. Preto fotografovanie s potlačením mechanického zvuku nebude možné (bez ohľadu na nastavenie **[Silent LV shoot./Tiché fotografovanie s Live View]**).
- Keď sa používa záblesková jednotka od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je pre túto položku nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, blesk sa nespustí.
- Ak je nastavená možnosť **[Mode 2/Režim 2]** a používate diaľkový ovládač (str. 279), činnosť bude rovnaká ako pri možnosti **[Mode 1/Režim 1]**.

• Časovač merania [★]

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

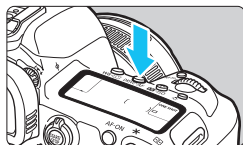


Ak vyberiete niektorú z nasledujúcich položiek, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa zruší. Ak chcete znova spustiť fotografovanie so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo **< ^{START} / _{STOP} >**.

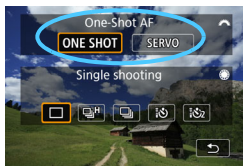
- **[3: Dust Delete Data / 3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]**, **[3: Sensor cleaning / 3: Čistenie snímača]**, **[5: Clear all camera settings / 5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** alebo **[5: firmware ver. / 5: Verzia firmvéru]**.

Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režime <A+> sa automaticky nastaví možnosť [One Shot AF/Jednoobrázkový AF].



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE·AF>.



2 Vyberte funkciu AF.

- Otáčaním voliča < > vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.

ONE SHOT: Jednoobrázkový AF

SERVO: AF-Servo

- Nastaviteľné iba pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (nemožno nastaviť pri snímaní videozáznamu).
- Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaostrenia sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (str. 324).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF sa zobrazí nazeleno.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu obrázka pred jeho nasnímaním.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímania zníži.


- Ak je položka [📷 1: Beep/📷 1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť $\langle \text{AF-H} \rangle$ pre sériové snímame vysokou rýchlosťou, maximálna rýchlosť sériového snímania bude približne 4,3 záberu/s. Obrázky sa budú snímať tak, že prioritu bude mať rýchlosť sériového snímania. Pri sériovom snímaní nízkou rýchlosťou $\langle \text{AF} \rangle$ sa na snímame použije možnosť „priorita sledovania objektu“.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímania zníži.
- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Keď je položka [AF method/Spôsob AF] nastavená na možnosť [AF+Tracking/AF + sledovanie] alebo [Flexizone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov], zaostrovanie bude priebežné, kým rám oblasti dokáže sledovať objekt.

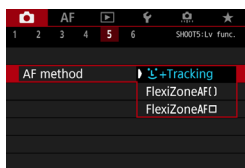
- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Keď je nastavená položka [Servo AF/AF-Servo], kvalitu záznamu záberov nemožno nastaviť na hodnotu **M RAW** ani **S RAW**. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **RAW**.
- Keď sú nastavené funkcie [Servo AF/AF-Servo] a [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (str. 202), položka [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] sa automaticky prepne na možnosť [Standard/Štandardná].
- Ak je nastavená položka [Servo AF/AF-Servo], stlačenie tlačidla priradeného príslušnej funkcii sa neuplatní, ak ste nastavili kvalitu obrázka **M RAW** alebo **S RAW** pre položku [One-touch image quality setting/Nastavenie kvality obrázka jedným dotyk] alebo [One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality obrázka jedným dotyk (podržanie)] (str. 507) pomocou nastavenia [Custom Controls/3: Užívateľské ovládacie prvky].

 V režime [Servo AF/AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.

Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)

Výber spôsobu AF


Spôsob AF môžete nastaviť na možnosť [**Tracking**] + **sledovanie**] (str. 317), [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] (str. 319) alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] (str. 321) tak, aby vyhovoval podmienkam pri snímaní alebo objektu. Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 329).




Vyberte spôsob AF.


- Na karte [**5**] (karte [**3**] v režime <A+>) vyberte položku [**AF method/ Spôsob AF**].
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je zobrazený obraz živého náhľadu Live View, môžete stlačením tlačidla <DRIVE•AF> vybrať spôsob AF (str. 314).

- Vysvetlenia na stranách 317 – 322 predpokladajú, že je položka [**AF operation/Funkcia AF**] nastavená na možnosť [**One Shot AF/ Jednoobrázkový AF**] (str. 314). Ak je nastavená možnosť [**Servo AF/ AF-Servo**] (str. 315), po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro.
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykcom (AF a aktivácii uzávierky dotykcom ťuknutím na displej) nájdete na strane 327.

☺ (detekcia tváre) + sledovanie: AF 

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF  a sleduje pritom príslušnú tvár.






1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

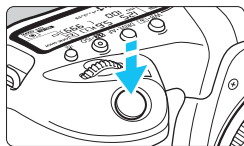
- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



Rám oblasti

2 Vyberte bod AF.

- Po rozpoznaní tváre sa zobrazí rám oblasti a na tvári, na ktorú sa má zaostriť, sa zobrazí rámik .
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik . Pomocou ovládacieho prvku  presuňte  na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Vybrať tvár alebo snímaný objekt môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Ak ťuknete na iný objekt ako ľudská tvár, bod AF sa zmení na .

**3 Zaostrite na objekt.**

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknutím nevyberiete na obrazovke LCD nič, fotoaparát sa prepne na režim Flexibilná zóna – viacero bodov (str. 319).
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 298).

● Zaostrovanie na iný objekt ako ľudská tvár

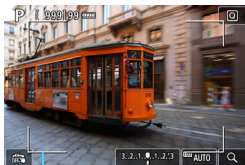
- Ťuknite na objekt (alebo bod), na ktorý chcete zaostriť.
- Stlačte tlačidlo <AF-ON> alebo <AF-ON/SET> a na obrazovke sa zobrazí bod AF <AF-ON>. Pomocou ovládacieho prvku <AF-ON> presuňte tento bod AF na cieľový objekt.
- Keď bod AF <AF-ON> dosiahne zaostrenie, bude tento objekt sledovať aj pri pohybe alebo pri zmene kompozície.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (str. 329), aby bolo možné tvár rozpoznať a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <AF-ON> môže pokrývať len časť tváre.

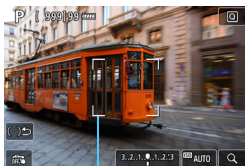
- Automatické zaostrovanie nie je možné, keď sa tvár alebo objekt nachádza v blízkosti okraja. Rám oblasti namierte na objekt a zaostrite.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Flexibilná zóna – viacero bodov: AF ()

Na zaostrenie v širokej oblasti môžete použiť až 63 bodov AF (automatický výber). Túto širokú oblasť možno tiež rozdeliť na 9 zón pre zaostrovanie (výber zóny).



Rám oblasti



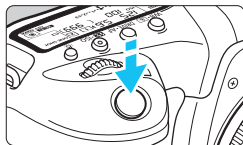
Rám zóny

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla $\langle \text{AF-ON} \rangle$ alebo $\langle \text{SET} \rangle$ môžete prepínať medzi automatickým výberom a výberom zóny. V režime $\langle \text{A}^+ \rangle$ sa automaticky nastaví automatický výber.
- Na výber zóny použite ovládací prvok $\langle \text{AF-ON} \rangle$. Ak sa chcete vrátiť do strednej zóny, znova stlačte tlačidlo $\langle \text{AF-ON} \rangle$ alebo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Zónu môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku LCD. Keď je vybratá zóna, ťuknutím na položku $[\text{ } \rightarrow]$ na obrazovke prepnite na automatický výber.



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, farba rámu oblasti sa zmení na oranžovú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 298).

- Ak fotoaparát nezaostří na požadovaný cieľový objekt pomocou automatického výberu, prepnite spôsob AF na výber zóny alebo režim **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]** (str. 321) a zaostríte znova.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa počet bodov AF bude líšiť v závislosti od nastavenia [**5: Aspect ratio/5: Pomer strán**]. Keď je pomer strán nastavený na možnosť **[3:2]**, **[4:3]** alebo **[16:9]**, k dispozícii bude 63 bodov AF a 9 zón. Pri nastavení **[1:1]** to bude 49 bodov AF a 9 zón.
- Pri snímaní videozáznamu sa počet bodov AF a zón bude líšiť v závislosti od nastavenia **[Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]**. V prípade snímania s rozlíšením **5FH/5HD** je k dispozícii 63 bodov AF a 9 zón. V prípade snímania s rozlíšením **4K** to je 15 bodov AF a 3 zóny.

Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Fotoaparát zaostří jedným bodom AF. Je to efektívne, ak chcete zaostriť na konkrétny objekt.



Bod AF

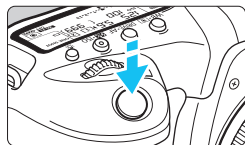
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF <□>.
- Ak je položka [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'], bod AF sa zobrazí väčší.



2 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku <⦿> presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť na okraj obrazovky.)
- Pomocou ovládacieho prvku <⦿> alebo <SET> vráťte bod AF do stredu obrazovky.
- Presunúť bod AF môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD.



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 298).

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas práce funkcie AF a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a použijete AF pri skutočnom zdroji svetla, pri ktorom snímate.

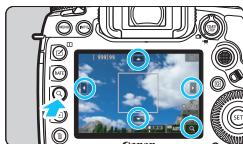


- Ak máte stále problém dosiahnuť zaostrenie pomocou funkcie AF, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne (str. 329).
- Ak snímate objekt na okraji a je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF alebo zónu na objekt, na ktorý chcete zaostriť, znova zaostríte a nasnímate obrázok.
- Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Pri niektorých objektoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky pri snímaní, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovým svetlom alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (Například: zviera v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Zväčšené zobrazenie



V režime [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] a [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] stlačte tlačidlo <Q> alebo ťuknite na položku [Q] zobrazenú v pravej dolnej časti obrazovky. Obraz môžete zväčšiť približne 5-násobne alebo 10-násobne a skontrolovať zaostrenie.

Zväčšené zobrazenie nie je možné pri režime [L+Tracking/L+ sledovanie].

- Ak chcete presunúť bod AF alebo vybrať zónu, použijete tlačidlo <⊕> alebo ťuknite na miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Obrázok zväčšíte stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q]. Každým stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q] sa zmení pomer zväčšenia.
- Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**], obrázok sa zväčší v strede rámu zóny (alebo v strede obrazu s automatickým výberom). Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**], obrázok sa zväčší v bode AF.
- Pri zväčšení 100 % (približne 1-násobnom) môžete pomocou ovládacieho prvku <⊕> alebo ťuknutím na obrazovku posúvať rámik zväčšenia. Ak stlačíte tlačidlo <⊕> alebo <SET>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.
- Oblasť označenú rámikom zväčšenia zväčšíte stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q].
- Keď sa obrázok zväčší 5 alebo 10-násobne, môžete zväčšenú oblasť zmeniť pomocou tlačidla <⊕> alebo ťuknutím na trojuholník v hornej, dolnej, ľavej alebo pravej časti obrazovky.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pre možnosť [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] sa vráti na normálne zobrazenie. V prípade nastavenia [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**], bude AF pokračovať pri zväčšenom zobrazení.
- Pri nastavení AF-Servo a zväčšenom zobrazení sa stlačením tlačidla spúšte do polovice vrátite na normálne zobrazenie na zaostrovanie.

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom zobrazenie zväčšíte, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Pri zväčšenom zobrazení nebude fungovať nastavenie AF-Servo pri videozázname (str. 380).
- Počas zväčšeného zobrazenia je dosiahnutie zaostrenia ťažšie kvôli otrasom fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

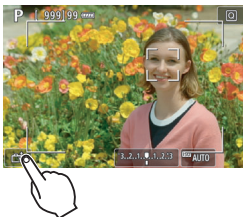
Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku $[\text{OFF}]$ vľavo dole na obrazovke. Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami $[\text{OFF}]$ a $[\text{ON}]$.
- $[\text{ON}]$ (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa nasníma obrázok.
- $[\text{OFF}]$ (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.



3 Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.

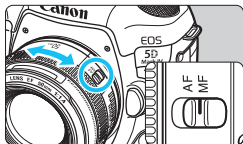
- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu AF (str. 316 – 322).
- ▶ Keď je nastavená možnosť $[\text{ON}]$, po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa nasníma obrázok.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí naoranžovo a obrázok nie je možné nasnímať. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

- Hoci pre priebeh snímania nastavíte režim <[M]> alebo <[S]>, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, ťuknutím na obrazovku zostríte obraz pomocou funkcie **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]**.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nenasníma obrázok.
- Ak je v režime <[A+]> nastavená možnosť **[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]** alebo **[Touch shutter: Disable/ Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázat]**, nie je možné zaostrovať ťuknutím na obrazovku.
- Ak snímate ťukáním na obrazovku, keď je položka **[1: Image review/ 1: Náhľad obrázka]** nastavená na možnosť **[Hold/Podržat]**, ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice. Upozorňujeme, že ak je v časti **[3: Custom Controls/ 3: Užívateľské ovládacie prvky]** položka **[Shutter butt. half-press/ Stlačenie tlačidla spúšte do polovice]** nastavená na možnosť **[Metering start/Spustenie merania]** alebo **[AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)]**, obrázok sa nasníma bez použitia AF.
- Ak použijete položku **[3: Custom Controls/ 3: Užívateľské ovládacie prvky]** na priradenie funkcie **[ONE SHOT ↔ AI SERVO/ SERVO/JEDNOOBRÁZKOVÝ ↔ INTELIGENTNÉ SERVO/SERVO]** alebo funkcie, ktorá aktivuje časovač merania (str. 495), tlačidlu, snímame s ovládaním uzávierky dotykom nemožno vykonať, keď držíte príslušné tlačidlo stlačené.

- Ovládanie uzávierky dotykom môžete nastaviť aj na karte **[5: Touch Shutter/ 5: Ovládanie uzávierky dotykom]** (karta **[3]** v režime <[A+]>).
- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa dlhodobá expozícia Bulb zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou funkcie MF (manuálne zaostrenie).



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

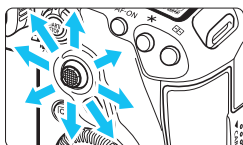
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <Q> alebo ťuknite na položku [Q] v pravej dolnej časti obrazovky.
- ▶ Zobrazí sa rámik zväčšenia.

Rámik zväčšenia



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <⬤> alebo ťuknite na bod, ktorý chcete zväčšiť, aby ste posunuli rámik zväčšenia na miesto, kde chcete zaostriť.
- Ak stlačíte tlačidlo <⬤> alebo <SET>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.



4 Zväčšite obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q] v pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazenie zmení s nasledujúcou postupnosťou:

→ Normálne zobrazenie → 1x → 5x → 10x

Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie (približne)

- Pri zväčšenom zobrazení môžete používať ovládací prvok <⬤> alebo ťukaním na smerové trojuholníky v hornej, dolnej, ľavej a pravej časti obrazovky sa posúvať po zväčšenom obrázku.

5 Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 298).



- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá. (Rýchlosť uzávierky a clona sa bude zobrazovať červenou farbou.)
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykcom na nasnímanie obrázka.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita obrázka

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrázka sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela a červená výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona alebo červená ikona .
- Biela ikona signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona alebo zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .

Výsledky fotografovania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasú nasnímaného obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s menším množstvom šumu. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasú obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle v položke [**F2: LCD brightness/F2: Jas obrazovky LCD**] vyberiete jasné nastavenie, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobrazit' šum alebo nesprávne podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nebudú niektoré užívateľské funkcie fungovať (niektoré nastavenia budú neplatné). Ďalšie informácie nájdete na strane 480.

Objektív a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo späť do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebovávajú energiu batérie a môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.

9

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením prepínača fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy .

- **Pred snímaním videozáznamov si pozrite stranu 356 a skontrolujte, či je karta schopná nahrávať videozáznamy s požadovaným nastavením kvality nahrávania videozáznamov.**
- Ak budete pri snímaní videozáznamov držať fotoaparát v ruke, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané videozáznamy. V takýchto prípadoch sa odporúča používať statív.



Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.

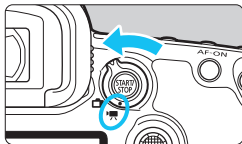


Snímanie videozáznamov

Snímanie s automatickým nastavením expozície

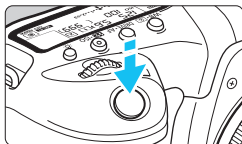
Keď je pre režim snímania nastavená možnosť <A+>, <P> alebo , použije sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasú príslušnej scény.

1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <A+>, <P> alebo .



2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <video camera icon>.

▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



3 Zaostríte na objekt.

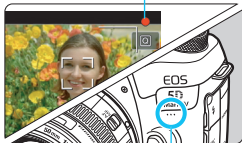
- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 316, 329).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



4 Snímanie videozáznamu.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> spustíte snímanie videozáznamu.
- ▶ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.
- ▶ Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu.
- Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo <START/STOP>.

Nahrávanie videozáznamov




Zabudovaný mikrofón

Priorita uzávierky AE

V režime snímania <Tv> môžete pre snímanie videozáznamov ručne nastaviť rýchlosť uzávierky. Citlivosť ISO a clona sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali príslušnému jasu a aby sa dosiahla štandardná expozícia.




1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <




Rýchlosť uzávierky

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <
- Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie. Pozrite si stranu 343.

4 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 334).



- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Minimálna rýchlosť uzávierky pre snímanie videozáznamov pri vysokej snímkovej frekvencii bude 1/125 s pre systém NTSC a 1/100 s pre systém PAL.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Av Priorita clony AE

V režime snímania <Av> môžete pre snímanie videozáznamov ručne nastaviť clonu. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastavujú tak, aby vyhovovali jasnosti a aby sa dosiahla štandardná expozícia.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy <AV>.



Clona

3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <AV>.



4 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 334).

! Zmena clony počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.

Citlivosť ISO v režime <A⁺>

FHD: Videozáznam Full HD/**FHD**: Snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.

4K: Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800.

Citlivosť ISO v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a

FHD: Videozáznam Full HD/**FHD**: Snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.
- Ak v položke [**Range for movies/Rozsah pre videozáznamy**] v časti [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] nastavíte možnosť [**Maximum**] na hodnotu [**H2 (102400)**] (str. 379), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že aj ak nastavíte možnosti [**Maximum**] a [**Minimum**] na menší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 25600), neprejaví sa to.
- Ak je položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 206), rozsah automatického nastavenia citlivosti bude ISO 200 – ISO 25600.

4K: Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800.
- Ak v časti [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] nastavíte položku [**Maximum**] nastavenia [**Range for 4K/Rozsah pre videozáznamy 4K**] na hodnotu [**H2 (102400)**] (str. 379), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že aj ak nastavíte možnosti [**Maximum**] a [**Minimum**] na menší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 12800), neprejaví sa to.
- Ak je položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 206), rozsah automatického nastavenia citlivosti bude ISO 200 – ISO 12800.



- Pri snímaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia citlivosti ISO.
























Poznámky o režimoch <A+>, <P>, <Tv>, <Av> a

- V režime <A+> sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 339).
- Expozíciu môžete uzamknúť (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <✳> (okrem režimu <A+>, str. 259). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <☒>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <☒>.)
- Kompenzáciu expozície až ±3 stupne EV môžete nastaviť prepnutím prepínača <LOCK▶> doľava a otáčaním voliča <☉> (okrem režimu <A+>).
- V režimoch <A+>, <P> a nebudú údaje o citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky a clone zaznamenané v informáciách Exif videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu v režimoch <A+>, <P>, <Tv>, <Av> alebo tento fotoaparát podporuje funkciu, ktorá automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite pri slabom osvetlení. (V zobrazení informácií na displeji znázornenom na strane 344 sa však nezobrazí žiadna ikona indikujúca zapnutie svetla LED.) Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Ikony scény


Počas snímania videozáznamu v režime <A+> sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznatú fotoaparátom a snímanie sa prispôsobí príslušnej scéne.

Pozadie \ Objekt	Objekt	Portrét ^{*1}	Iný ako portrét		Farba pozadia
			Príroda a exteriér	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné					Sivá
	Protisvetlo				
Vrátane modrej oblohy					Bledomodrá
	Protisvetlo				
Západ slnka		*3		*3	Oranžový
Bodové svetlo					Tmavomodrá
Tmavý					

*1: Zobrazí sa iba vtedy, ak je spôsob AF nastavený na možnosť [ +Tracking/  + sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

 Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

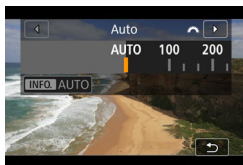
Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímání videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímání videozáznamu do polohy <[ikonka]>.



3 Nastavte citlivosť ISO.

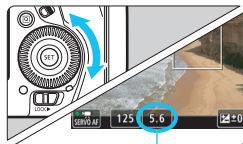
- Stlačte tlačidlo <[ikonka]•ISO>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Otočením voliča <[ikonka]> vykonajte nastavenie.
- Ďalšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.



Rýchlosť uzávierky

4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <[ikonka]>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <[ikonka]>.
- Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie. Pozrite si stranu 343.



Clona

5 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 334).

Citlivosť ISO v režime <D+>

Full HD: Snímanie videozáznamu















s vysokou snímkovou frekvenciou

- V režime [AUTO/AUTOMATICKY] (A) sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600. Ak v položke [Range for movies/Rozsah pre videozáznamy] v časti [2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO] nastavíte možnosť [Maximum] na hodnotu [H2 (102400)] (str. 379), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že aj ak nastavíte možnosti [Maximum] a [Minimum] na menší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 25600), neprejaví sa to.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – ISO 25600 s krokom po 1/3 stupňa EV. Ak nastavíte možnosť [Maximum] v položke [Range for movies/Rozsah pre videozáznamy] na hodnotu [H2 (102400)], maximálny limit rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na možnosť H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že hodnoty [Maximum] a [Minimum] môžete tiež nastaviť na rozsah, ktorý je menší ako predvolený (ISO 100 – ISO 25600).
- Ak je položka [3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 206), rozsah automatickej/manuálnej citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 25600.

4K: Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

- V režime [AUTO] (A) sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Ak v časti [2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO] nastavíte položku [Maximum] nastavenia [Range for 4K/Rozsah pre videozáznamy 4K] na hodnotu [H2 (102400)] (str. 379), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že aj ak nastavíte možnosti [Maximum] a [Minimum] na menší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 12800), neprejaví sa to.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – ISO 12800 s krokom po 1/3 stupňa EV. Ak nastavíte možnosť [Maximum] v položke [Range for movies 4K/Rozsah pre videozáznamy 4K] na hodnotu [H2 (102400)], maximálny limit rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na možnosť H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že hodnoty [Maximum] a [Minimum] môžete tiež nastaviť na rozsah, ktorý je menší ako predvolený (ISO 100 – ISO 12800).
- Ak je položka [3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 206), rozsah automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 12800.

- Pri snímaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia citlivosti ISO.
- Počas snímania videozáznamu nemeňte rýchlosť uzávierky ani clonu. V opačnom prípade sa môžu zaznamenať zmeny expozície alebo sa môže vytvoriť šum pri vyššej citlivosti ISO.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Minimálna rýchlosť uzávierky pre snímanie videozáznamov pri vysokej snímkovej frekvencii bude 1/125 s pre systém NTSC a 1/100 s pre systém PAL.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

- Ak v kroku č. 4 nemôžete nastaviť rýchlosť uzávierky alebo clonu, prepnete prepínač <LOCK▶> doľava a otáčajte voličom <> alebo <>.
- Ak je v položke [ 3: Custom Controls /  3: Uživatelské ovládacie prvky] nastavená možnosť [: Expo comp (hold btn, turn  / : Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča )] alebo [: Expo comp (hold btn, turn  / : Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otáčaním voliča )] (str. 506), môžete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✳> uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <>. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <>.)
- Po stlačení tlačidla <✳> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 344) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✳>.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímanie v režime <M>, stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte histogram.

Nastaviteľné rýchlosti uzávierky

Nastaviteľné rýchlosti uzávierky v režimoch snímania <Tv> prioritá uzávierky AE <M> manuálne nastavenie expozície sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie alebo kvality nahrávania videozáznamu.

(sek.)

Snímková frekvencia	Rýchlosti uzávierky		
	Normálne snímání videozáznamov	Snímanie videozáznamu HDR	
		Režimy <P> <Av> <M>	Režim <Tv>
119.9P	1/4 000 – 1/125	-	
100.0P	1/4 000 – 1/100		
59.94P	1/4 000 – 1/60		
50.00P	1/4 000 – 1/50		
29.97P	1/4 000 – 1/30	1/1 000 – 1/60*	1/4 000 – 1/60
25.00P	1/4 000 – 1/25	1/1 000 – 1/50	1/4 000 – 1/50
24.00P		-	
23.98P			

* <P> <Av> : 1/1 000 – 1/100

Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu.

Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu a nasnímajte statické zábery pomocou snímania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Zobrazenie informácií

Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.

Režim snímania videozáznamu/ videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou/časozberný videozáznam/ikony scény

[A*] : Automatické nastavenie expozície (A*)
 [P/B] : Automatické nastavenie expozície (P/B)
 [TV] : Priorita uzávierky
 [Av] : Priorita clony
 [M] : Manuálne nastavenie expozície
 [H] : Videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou
 [S] : Časozberný videozáznam

Zostávajúca doba snímania videozáznamu*/Uplynutý čas
 Kapacita batérie
 Varovanie týkajúce sa teploty
 Časový kód
 Histogram (režim M)
 Indikátor zápisu
 Nahrávanie videozáznamov
 Nahrávanie a prehrávanie/karta, z ktorej sa prehráva
 Vyváženie bielej/ Korekcia vyváženia bielej
 Štýl Picture Style
 Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
 HDR videozáznam
 Stav prijímu signálu GPS
 Tlačidlo zväčšenia
 Citlivosť ISO
 Priorita jasných tónov
 Hodnota kompenzácie expozície
 Bod AF (Flexibilná zóna – jeden bod)
 Tímenie

Spôsob AF
 Veľkosť nahrávania videozáznamu
 Snímková frekvencia
 Spôsob nahrávania videozáznamu/ miera kompresie
 Úroveň záznamu (manuálne)
 Hlasitosť slúchadiel
 AF-Servo pri videozázname
 Uzamknutie AE
 Formát nahrávania videozáznamu
 Rýchlosť uzávierky
 Funkcia Wi-Fi
 Stav prenosu karty Eye-Fi
 Clona
 Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálne)
 Filter proti vetru

MOV (P)
 SERVO AF
 125
 5.6
 GPS
 [ZOOM] -1/3
 [ISO] 400
 [Q]

3..2..1..0..1..2..3
 [ZOOM] -1/3
 [ISO] 400
 [Q]

* Platí pre jeden videozáznam.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- Keď je položka [**AF method/Spôsob AF**] nastavená na hodnotu [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**], môžete stlačením tlačidla <**INFO.**> zobrazíť elektronickú vodováhu (str. 82).
- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <**INFO.**> (str. 305).
- Ak je položka [**AF method/Spôsob AF**] nastavená na možnosť [**☺+Tracking/☺ + sledovanie**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobrazíť.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nie je možné zobrazíť počas snímania videozáznamu. (Keď začnete snímať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V prípade snímania objektu s jemnými detailmi môže vzniknúť moaré alebo falošné farby.
- Aj ak je v časti [**F1: Record func+card/folder sel./F1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] nastavená na možnosť [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**] (str. 167), videozáznam nemožno zaznamenať na kartu CF [**I**] aj kartu SD [**D**]. Upozorňujeme, že ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**], videozáznam sa zaznamená na kartu, ktorá bola nastavená pre položku [**Playback/Prehrávanie**].
- Ak je nastavená možnosť <AWB> alebo <AWB w> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas snímania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrojete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Ak počas snímania videozáznamu používate automatické zaostrovanie, môže dôjsť k nasledujúcim javom: Zaostrenie je na chvíľu veľmi nepresné, zaznamenajú sa zmeny v jase videozáznamu, snímanie videozáznamu sa na chvíľu zastaví a zaznamená sa mechanický zvuk objektívu.
- Počas snímania videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla <Q>.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudovaný mikrofón (str. 334) prstami a pod.
- Ak počas snímania videozáznamu pripojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímanie videozáznamu sa zastaví.

Varovania

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.


















Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobjší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.



- „Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu“ sú na stranách 391 – 392.
- V prípade potreby si prečítajte aj „všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View“ na stranách 331 – 332.



Poznámky o snímaní videozáznamov

- Na kartách [ 4] a [ 5] (kartách [ 2] a [ 3] v režime <  A⁺ >) môžete upraviť nastavenia snímania videozáznamu (str. 380).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie displeja videozáznamom pri videozáznamoch s rozlíšením 4K, Full HD alebo HD je približne 100 %.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla < AF-ON >.
- Keď sú vybrané možnosti [ AF / ] alebo [ / ] na karte [ 5 :  **btn function** /  5 : **Funkcia tlačidla** ], úplným stlačením tlačidla spúšte môžete spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu (str. 386).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 334).
- Záznam stereofónneho zvuku (str. 363) je možný aj tak, že pripojíte smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) k vstupnému konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 29), keďže externý mikrofón dostáva prioritu.
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- S úplne nabitou batériou LP-E6N bude možná doba snímania videozáznamu takáto: pri izbovej teplote (23 °C) približne 1 hodina 30 minút, pri nízkych teplotách (0 °C) približne 1 hodina 20 minút (keď sú nastavené možnosti [ 4 : **Movie Servo AF: Disable** /  4 : **AF-Servo pri videozázname: Zakázať**] a [ FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P [ IPB] .)
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas snímania videozáznamu pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude videozáznam vyzerat', keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.






Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nasledujúcich nastavení.



Simulácia finálneho obrazu pre snímání videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa (okrem prípadu snímání časozberného videozáznamu)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov
- HDR videozáznam

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia WB/ISO/

Ak stlačíte tlačidlo <WB•>, <•ISO> alebo <> počas zobrazenia obrazu na obrazovke LCD, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otáčaním voliča <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu.

- Počas snímania s manuálnym nastavením expozície (str. 340) môžete stlačením tlačidla <•ISO> nastaviť citlivosť ISO.
- Stlačením tlačidla <> a potom tlačidla <INFO.> môžete nastaviť posun vyváženia bielej.
- Nemôžete nastaviť funkciu AF, režim priebehu snímania, režim merania, kompenzáciu expozície blesku, režim HDR ani viacnásobné expozície.

Q Rýchle ovládanie

V režimoch <P>, <Tv>, <Av>, <M> a je možné nastaviť položky **spôsob AF**, **veľkosť nahrávania videozáznamu**, **úroveň záznamu** (iba manuálne nastavenie), **hlasitosť zvuku** (slúchadlá), **výber karty**, **vyváženie bielej**, **štýl Picture Style**, **Auto Lighting Optimizer** (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a **snímanie videozáznamu HDR**.
V režime <A+> je možné nastaviť iba možnosti, ktoré sú v zozname vyššie uvedené tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

► Zobrazia sa nastavitel'ne funkcie.

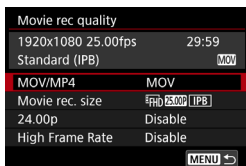
2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <⊙>.
- Na obrazovke sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <⊙> alebo <⊙> vykonajte nastavenie.
- Ak chcete nastaviť posun vyváženia bielej alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť [AWB] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa chcete vrátiť k snímaniu videozáznamu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <Q>.

- Keď je položka [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] na karte [4: Movie rec quality/4: Kvalita nahrávania videozáznamu], možnosť úrovne záznamu zvuku sa nezobrazí. Tiež nemožno nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu.
- Keď je položka [5: Time-lapse movie/5: Časozberný videozáznam] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'], ak stlačíte tlačidlo <Q>, úroveň záznamu sa nezobrazí.

Počas snímania videozáznamu môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť úroveň záznamu zvuku (iba manuálne nastavenie) a hlasitosť zvuku (slúchadlá).

MENU Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu

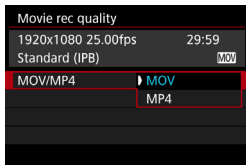


Pomocou položky [**4**: **Movie rec quality**]/**4**: **Kvalita nahrávania videozáznamu**] (alebo karty [**2**] v režime <[A+]>) môžete nastaviť formát nahrávania videozáznamu, veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť, snímkovú frekvenciu, videoformát/spôsob kompresie) a iné funkcie. Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu**] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [**3**: **Video system**]/**3**: **Videosystém**] (str. 549).

! Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov, sa líši v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu. Pred snímaním videozáznamov si pozrite stranu 356 a skontrolujte požiadavky na výkon karty.

MOV/MP4

Môžete vybrať formát nahrávania videozáznamu.



MOV MOV

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV (prípona súboru: „.MOV“). Praktický na úpravu pomocou počítača.

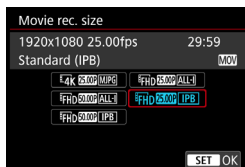
MP4 MP4

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MP4 (prípona súboru: „.MP4“). Tento formát súborov je kompatibilný s oveľa väčším množstvom systémov na prehrávanie videozáznamov ako formát MOV.

! Keď je nastavená možnosť [**MP4**], nie je možné nastaviť možnosť [**High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia**].

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Môžete vybrať veľkosť videozáznamu, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie.



● Image Size (Veľkosť obrázka)

4K 4096x2160

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je približne 17 : 9. Ak chcete snímať videozáznamy 4K 29.97P 25.00P / 23.98P [MJPEG], používajte vysokorýchlostnú kartu CF s podporou štandardu UDMA 7 (str. 356).

FHD 1920x1080

Videozáznam sa zaznamená v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.

FHD 1280x720

Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou (str. 358) sa zaznamenajú v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je 16 : 9.

● Snímková frekvencia (snímky/s: snímky za sekundu)

119.9P 119,9 snímky/s / 59.94P 59,94 snímky/s / 29.97P 29,97 snímky/s


Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Bližšie informácie o 119.9P nájdete na strane 358.

100.0P 100,0 snímky/s / 50.00P 50,00 snímky/s / 25.00P 25,00 snímky/s


Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.). Bližšie informácie o 100.0P nájdete na strane 358.

23.98P 23,98 snímky/s / 24.00P 24,00 snímky/s

Najmä na záznam filmov. Informácie o možnosti 24.00P nájdete na strane 357.

 Možnosť 23.98P (23,98 snímky/s) možno vybrať, keď je položka [👤3: Video system/👤3: Videosystém] nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC].

● Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

- Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom. Ďalšie informácie o požiadavkách na kartu pri snímaní videozáznamov nájdete v časti „Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov“ na strane 356.
- Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K alebo videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou výrazne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní. V porovnaní so snímaním bežných videozáznamov môže rýchlejšie stúpať vnútorná teplota fotoaparátu alebo môže stúpnuť na vyššie hodnoty. Ak sa počas snímania videozáznamu zobrazí ikona , znamená to, že karta môže byť horúca. Ukončíte snímanie videozáznamu a pred vybratím karty nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)
- Z videozáznamu v rozlíšení 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju ako približne 8,8-megapixelovú (4096x2160) statickú snímku JPEG na kartu (str. 427).



Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred snímaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (str. 73).

● Pokrytie nahrávania videozáznamu

Oblasť obrazového snímača zobrazená nižšie sa používa pre videozáznamy s rozlíšením 4K, Full HD a HD.





- Na snímanie videozáznamov s rozlíšením 4K sa nepoužije nastavenie [**3: High ISO speed NR/3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**]. Preto môže byť šum výraznejší v závislosti od podmienok snímania.
- Ak zmeníte nastavenie [**3: Video system/3: Videosystém**], znova nastavte aj veľkosť nahrávania videozáznamu.
- Videozáznamy nasnímané s rozlíšením 4K, **59.94P/60.00P** alebo s vysokou snímkovou frekvenciou sa z dôvodu vysokého zaťaženia pri spracovaní údajov počas prehrávania nemusia na iných zariadeniach prehrávať správne.



- Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke veľkosti nahrávania videozáznamu sa prepína v závislosti od toho, či je položka [**3: Video system/3: Videosystém**] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**].
- Videozáznamy so štandardným rozlíšením (VGA) nie je možné snímať.
- Ak zmeníte veľkosť videozáznamu z Full HD alebo HD na 4K, oblasť obrazu snímania videozáznamu sa posunie smerom k polohe teleobjektívu.
- Pokrytie videozáznamu s rozlíšením 4K sa líši od pokrytia fotoaparátov EOS-1D C a EOS-1D X Mark II.
- Zaznamenané vzorkovanie farieb bude takéto: 4K: YCbCr 4:2:2 (8-bit), Full HD/HD: YCbCr 4:2:0 (8-bit). Farebná matica bude takéto: 4K: Rec. ITU-R BT.601 a Full HD/HD: Rec. ITU-R BT.709.

● Spôsob nahrávania videozáznamu/miera kompresie

MJPG

Je možné vybrať, ak je formát nahrávania videozáznamu nastavený na možnosť **[MOV]**. Technológia Motion JPEG sa používa na kompresiu videozáznamu na záznam. Medzi jednotlivými snímkami nedochádza k žiadnej kompresii, jednotlivé snímky sa po jednom komprimujú a zaznamenávajú. Miera kompresie je preto nízka. Nakoľko je pri kvalite 4K veľkosť obrázka veľká, veľkosť súboru bude tiež veľká.

ALL-I (na úpravy/I-only)

Je možné vybrať, ak je formát nahrávania videozáznamu nastavený na možnosť **[MOV]**. Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Veľkosť súboru je väčšia ako pri nastavení IPB (Štandardná), videozáznam je však vhodnejší na ďalšie úpravy.

IPB (Štandardná)

Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu. Keďže veľkosť súboru je menšia ako pri kompresii ALL-I (Na úpravy), doba snímania videozáznamu bude dlhšia (s kartou rovnakej kapacity).

IPB (Nízka)

Je možné vybrať, ak je formát nahrávania videozáznamu nastavený na možnosť **[MP4]**. Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (Štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Zo štyroch dostupných spôsobov nahrávania videozáznamov umožňuje tento najdlhšiu možnú celkovú dobu snímania (na kartu s rovnakou kapacitou).

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s rýchlosťou čítania/zápisu (požadovaný výkon karty), ktorá sa uvádza v tabuľke, prípadne vyššou než štandardné špecifikácie. Otestujte karty nasnímaním videozáznamu v požadovanej kvalite (str. 351) a overte, či karta dokáže správne zaznamenať videozáznam.

Kvalita nahrávania videozáznamu		Karta CF	Karta SD
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	MJPG	UDMA 7 100 MB/s alebo rýchlejšie
			UHS-I 90 MB/s alebo rýchlejšie
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	UDMA 7 60 MB/s alebo rýchlejšie
	59.94P 50.00P	IPB	30 MB/s alebo rýchlejšie
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	30 MB/s alebo rýchlejšie
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	10 MB/s alebo rýchlejšie
	29.97P 25.00P	IPB	10 MB/s alebo rýchlejšie
	Videozáznamy HDR		UHS-I Trieda rýchlosti 3 alebo vyššia
			SD Trieda rýchlosti 10 alebo vyššia
			UHS-I Trieda rýchlosti 3 alebo vyššia
			SD Trieda rýchlosti 6 alebo vyššia
			SD Trieda rýchlosti 4 alebo vyššia
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	UDMA 7 60 MB/s alebo rýchlejšie
			UHS-I Trieda rýchlosti 3 alebo vyššia

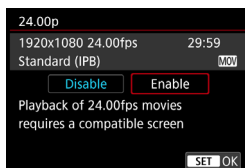
- Pred snímaním videozáznamov s rozlíšením 4K naformátujte kartu (str. 73).
- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Informácie o bitových rýchlostiach sa uvádzajú na strane 580. Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá značne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty.

! Fotoaparát nie je kompatibilný s kartami SDHC/SDXC typu UHS-II. (Je kompatibilný s kartami typu UHS-I.) Pri kartách SDHC/SDXC typu UHS-II nemusí v závislosti od technických parametrov karty byť možný vysokorychlostný prenos rýchlosťou UHS-I.

- ☰** Ak chcete optimalizovať používanie karty, odporúča sa pred snímaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (str. 73).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty.

24,00p

Sníma videozáznam so snímkovou frekvenciou 24,00 snímky/s.



Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, môžete vybrať nasledujúcu kvalitu nahrávania videozáznamu:

4K 24.00p [MP4], **FHD 24.00p [ALL-I]** alebo **FHD 24.00p [IPB]**.

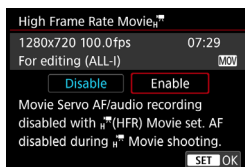
Ak ste nastavili položku **[Movie rec. size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]** a potom ste nastavili položku **[24.00p]** na možnosť **[Enable/Povolit]**, znova nastavte položku **[Movie rec. size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]**.

! **Upozornenia týkajúce sa nastavenia [24.00p: Enable/24,00p: Povolit]**

- Keď je nastavená možnosť **[MP4]**, nie je možné nastaviť možnosť **[Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]**. Nastaví sa možnosť **FHD 24.00p [IPB]**.
- Položku **[High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia]** (str. 358) nemožno nastaviť.
- Položku **[4:3: Video system/4:3: Videosystém]** nemožno nastaviť.
- Položku **[4: HDMI frame rate/4: Snímková frekvencia HDMI]** (str. 390) nemožno nastaviť. Výstup obrázkov videozáznamu cez pripojenie HDMI bude 1080/24,00p. Ak fotoaparát pripojíte pomocou pripojenia HDMI k televízoru alebo podobnému zariadeniu, ktoré nie je kompatibilné so signálom 1080/24,00p, obraz videozáznamu sa nemusí zobrazíť.
- Ak ju znova nastavíte na možnosť **[Disable/Zakázat]**, položka **[4: HDMI frame rate/4: Snímková frekvencia HDMI]** sa nastaví na možnosť **[Auto/Automatická]**.
- Aj ak nastavenie zmeníte späť na možnosť **[Disable/Zakázat]**, veľkosť nahrávania videozáznamu sa nezmení na pôvodné nastavenie. Znova nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu.

Vysoká snímková frekvencia

Pri nastavení kvality HD môžete snímať videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou 119.9 snímky/s alebo 100.0 snímky/s. Toto nastavenie je vhodné na snímanie videozáznamov, ktoré sú určené na spomalené prehrávanie. Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 7 minút 29 sekúnd.



Videozáznam sa zaznamená ako **HD 119.9P** **ALL-I MOV** alebo **HD 100.0P ALL-I MOV**.

AF-Servo pri videozázname nebude fungovať pri snímaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou. Zároveň nebude počas snímania videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou fungovať automatické zaostrovanie.

Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nezaznamenávajú zvuk.

Ak sa počas snímania videozáznamu zobrazuje časový kód, budú sa pripočítavať 4 s za každú sekundu v reálnom čase.

Keďže bude videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou zaznamenaný ako súbor videozáznamu so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25,00 snímky/s, prehrávať sa bude spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

⚠ Upozornenia týkajúce sa nastavenia [High Frame Rate: Enable/ Vysoká snímková frekvencia: Povolit]

- Keď je položka [Count up/Počítanie] nastavená na možnosť [Free run/ V činnosti neustále] na karte [5: Time code/ 5: Časový kód] (str. 365), časový kód sa nezaznamená.
- Položky [MOV/MP4], [Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu] a [24.00p/24,00p] nemožno nastaviť.
- Aj ak nastavenie zmeníte späť na možnosť [Disable/Zakázat], veľkosť nahrávania videozáznamu sa nezmení na pôvodné nastavenie. Znova nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu.
- Pri snímaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Keď spustíte alebo zastavíte snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou, obraz videozáznamu sa dočasne nebude aktualizovať (obraz sa na chvíľu zastaví). Majte to na pamäti, keď budete používať externé záznamové zariadenie na nahrávanie videozáznamu z obrazového výstupu HDMI.
- Počas snímania videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou sa líši snímková frekvencia obrazu videozáznamu zobrazeného na obrazovke LCD od snímkovej frekvencie zaznamenávaného obrazu videozáznamu.
- Slúchadlá nemožno použiť. (Nemožno počúvať zvuk.)

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

● Vo formáte MOV

(Približne)

Kvalita nahrávania videozáznamu	Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
	8 GB	32 GB	128 GB	
4K : 4K				
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P [MPG]	2 min.	8 min.	34 min.	3 587 MB/min.
FHD : Full HD				
59.94P 50.00P [ALL-I]	5 min.	23 min.	94 min.	1 298 MB/min.
59.94P 50.00P [IPB]	17 min.	69 min.	277 min.	440 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P [ALL-I]	11 min.	46 min.	186 min.	654 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P [IPB]	33 min.	135 min.	541 min.	225 MB/min.
Snímanie videozáznamu HDR	33 min.	135 min.	541 min.	225 MB/min.
FHD : HD				
119.9P 100.0P [ALL-I]	6 min.	26 min.	105 min.	1 155 MB/min.

● Vo formáte MP4

(Približne)

Kvalita nahrávania videozáznamu	Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
	8 GB	32 GB	128 GB	
FHD : Full HD				
59.94P 50.00P [IPB]	17 min.	70 min.	283 min.	431 MB/min.
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P [IPB]	35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
Snímanie videozáznamu HDR	35 min.	140 min.	563 min.	216 MB/min.
29.97P 25.00P [IPB]	86 min.	347 min.	1 391 min.	87 MB/min.



Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (str. 391).

● **Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

● **Používanie kariet CF s kapacitou do 128 GB a kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty CF s kapacitou 128 GB alebo menšou, prípadne na naformátovanie karty SD/SDHC, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 snímate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

● **Používanie kariet CF s kapacitou vyššou ako 128 GB a kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty CF s kapacitou vyššou ako 128 GB, prípadne na naformátovanie karty SDXC, fotoaparát ju naformátuje v systéme exFAT.

Ak počas snímania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).



- Keď preberáte súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB do počítača, použijete nástroj EOS Utility (str. 594) alebo čítačku pamäťových kariet (str. 595). Súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB sa neprevezmú, ak použijete na preberanie snímok funkciu počítača (operačného systému).
- Ak odstránite ktorýkoľvek súbor videozáznamu, ktorý bol vytvorený pri snímaní videozáznamu s veľkosťou súboru väčšou ako 4 GB, program EOS MOVIE Utility (str 597) nedokáže prehrať jednotlivé súbory videozáznamu za sebou ani ich spojiť a uložiť ako jeden súbor videozáznamu.



Pomocou programu EOS MOVIE Utility môžete automaticky spojiť viacero súborov videozáznamov vo formáte MOV, ktoré boli rozdelené pri presiahnutí veľkosti 4 GB, a uložiť ich ako jeden súbor videozáznamu.

● Časový limit pre snímanie videozáznamu

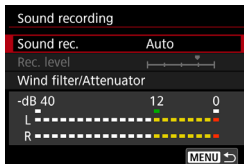
● Snímanie videozáznamov iných ako videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 min. 59 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min. 59 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

● Snímanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 7 min. 29 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 7 min. 29 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

MENU Nastavenie záznamu zvuku



Môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Záznam zvuku nastavte pomocou položky [📷4: Sound recording/📷4: Záznam zvuku] (karta [📷2] v režime <A+>).

Záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku

Automaticky: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

Manuálne : Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte položku [Rec. level/Úroveň záznamu] a otáčaním voliča <🔍> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil napravo od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

Zakázať : Zvuk sa nebude zaznamenávať. Zvuk sa tiež nebude prehrávať cez výstup HDMI (str. 387).

🔇 Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nezaznamenávajú zvuk. Ani položku [📷4: Sound recording/📷4: Záznam zvuku] nemožno nastaviť.

Filter proti vetru/tlmenie

Filter proti vetru: Pri nastavení [**Enable/Povolit**] potláča toto nastavenie zvuk vetra pri nahrávaní vonku. Táto funkcia funguje, len keď pri snímaní videozáznamu používate zabudovaný mikrofón. Zapamätajte si, že nastavenie [**Enable/Povolit**] obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto ak vietor nefúka, použite nastavenie [**Disable/Zakázat**]. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení [**Enable/Povolit**].

Tlmenie : Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na snímanie nastavíte položku [**Sound rec./Záznam zvuku**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**], môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť [**Enable/Povolit**].

● Používanie mikrofónu

Za normálnych okolností zabudovaný mikrofón zaznamenáva monofónny zvuk.

Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého stereofónneho mikrofónu s miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 29), keďže externý mikrofón dostáva prioritu. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).

● Používanie slúchadiel

Po pripojení slúchadiel (komerčne dostupných) s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel vo fotoaparáte (str. 29) môžete počúvať zvuk počas snímania videozáznamu. Ak používate stereofónny externý mikrofón, môžete počúvať stereofónny zvuk. Na upravenie hlasitosti zvuku v slúchadlách stlačte tlačidlo <Q> a vyberte položku <Q>. Potom otáčajte voličom <Q> a upravte hlasitosť (str. 350).

Slúchadlá môžete používať aj počas prehrávania videozáznamu.



- Ak používate funkciu Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) s externým mikrofónom, môže sa zaznamenať hluk. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón alebo slúchadlá, celkom zasuňte zástrčku.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania. Na zníženie týchto zvukov vo videozázname použite smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Pri použití slúchadiel na počúvanie zvuku nebude redukcia šumu použitá na výstup slúchadiel. Preto bude zvuk, ktorý budete počuť, iný ako zvuk nahratý s videozáznamom.
- Keď počúvate zvuk pomocou slúchadiel, nemeňte nastavenia [**Sound recording/Záznam zvuku**]. V opačnom prípade môže dôjsť k náhlemu zvýšeniu hlasitosti a poškodeniu sluchu.



- V režime <A+> sa položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastaví na možnosť [**On/Zap.**] alebo [**Off/Vyp.**]. Pri nastavení [**On/Zap.**] sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení [**Auto/Automaticky**]), nebude sa však používať funkcia filtra proti vetru.
- Pri pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou kábla HDMI bude k dispozícii aj zvukový výstup (okrem prípadov, keď je nastavená možnosť [**Sound rec.: Disable/Záznam zvuku: Zakázať**]).
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

MENU Nastavenie časového kódu

Time code	
Count up	Rec run
Start time setting	
Movie rec count	Rec time
Movie play count	Rec time
HDMI	
Drop frame	Enable
MENU >	

Časový kód je referenčný časový údaj, ktorý sa automaticky zaznamenáva na synchronizáciu počas snímania videozáznamu. Zaznamenáva sa neustále v nasledujúcich jednotkách: hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používa sa najmä počas úprav videozáznamu. Na nastavenie časového kódu použite položku [5: Time code/ 5: Časový kód] (karta [3] v režime < [A] >).

Počítanie

- V činnosti pri nahrávaní:** Časový kód sa počíta, len keď snímate videozáznam. Časový kód bude pokračovať v sekvencii zaznamenaných súborov videozáznamu.
- V činnosti neustále :** Časový kód sa počíta bez ohľadu na to, či snímate videozáznam.

Nastavenie času začiatku

Môžete nastaviť počiatočný bod (počiatočný čas) časového kódu.

- Ručné zadanie :** Bez obmedzenia môžete nastaviť hodiny, minúty, sekundy a snímky.
- Vynulovanie :** Čas nastavený pomocou položiek [Manual input setting/Ručné zadanie] a [Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu] sa vynuluje na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00:“ (str. 368).

- Nastaviť podľa času fotoaparátu :** Hodiny, minúty a sekundy sa nastavujú tak, aby sa zhodovali s vnútornými hodinami fotoaparátu. Položka Frames (Snímky) sa nastaví na hodnotu „00“.



- Ak snímate videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [Free run/V činnosti neustále], časový kód sa nepoužije.
- Ak pri nastavení [Free run/V činnosti neustále] zmeníte čas, pásmo alebo letný čas (str. 51), ovplyvní to časový kód.
- Ak na prehrávanie videozáznamu MP4 použijete iné zariadenie ako fotoaparát, časový kód sa nemusí zobrazovať správne.

Údaje pri nahrávaní videozáznamov

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke snímania videozáznamu.

Čas záznamu: Zobrazuje čas uplynutý od začiatku snímania videozáznamu.

Časový kód : Zobrazuje časový kód počas snímania videozáznamu.

Údaje pri prehrávaní videozáznamov

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke prehrávania videozáznamu.

Čas záznamu: Zobrazí dobu nahrávania a čas prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

Časový kód : Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.

Pri nastavenej položke [Time code/Časový kód]:



Počas snímania
videozáznamu



Počas prehrávania
videozáznamu

- Bez ohľadu na nastavenie položky **[Movie rec count/Údaje pri nahrávaní videozáznamov]** sa časový kód vždy zaznamená do súboru videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením **[Free run/V činnosti neustále]**).
- Nastavenie **[Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov]** na karte **[5: Time code/5: Časový kód]** sa prepína spoločne s nastavením **[3: Movie play count/3: Údaje pri prehrávaní videozáznamov]**. Zmenou jedného z nastavení automaticky zmeníte aj to druhé.
- Počas snímania a prehrávania videozáznamu sa nezobrazí položka „Frames (Snímky)“.

HDMI

● Časový kód

Časový kód je možné pridať k videozáznamu s výstupom cez HDMI.

Povoliť: Pridá sa časový kód k obrazovému výstupu HDMI. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa položka [**Rec Command/Príkaz záznamu**]

Zakázať: Časový kód sa k obrazovému výstupu HDMI nepridá.

● Príkaz záznamu

Pri nahrávaní videozáznamu s výstupom cez HDMI pomocou externého záznamového zariadenia je možné spustenie a zastavenie snímania videozáznamu fotoaparátu synchronizovať s nahrávaním pomocou externého záznamového zariadenia.

Povoliť: Synchronizácia spustenia a zastavenia snímania videozáznamu s nahrávaním pomocou externého záznamového zariadenia.

Zakázať: Spustenie a zastavenie záznamu sa ovláda cez externé záznamové zariadenie.



- Ak je počas snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou pri prenášaní videozáznamu cez pripojenie HDMI nastavená možnosť [**Count up/Počítanie**] v položke [**Time code/Časový kód**] na hodnotu [**Free run/V činnosti neustále**], časový kód nebude pripojený k obrazovému výstupu HDMI.
- Ak chcete skontrolovať, či je vaše externé záznamové zariadenie kompatibilné s funkciou [**Time code/Časový kód**] alebo [**Rec command/Príkaz záznamu**], obráťte sa na jeho výrobcu.
- Aj keď nastavíte položku [**Time code/Časový kód**] na hodnotu [**Disable/Zakázať**], časový kód môže byť vložený do videozáznamu v závislosti od špecifikácií externého záznamového zariadenia. Informácie o technických parametroch časového kódu počas pripojenia HDMI vám poskytne výrobca externého záznamového zariadenia.

Vynechanie snímok

Pri nastavení snímkovej frekvencie **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímok v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], tento nesúlad sa opraví automaticky. Táto korekčná funkcia sa označuje ako „vynechanie snímok“. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov, ktorí upravujú videozáznamy.


Povolit' : Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímok).

Zakázat': Nesúlad sa nebude korigovať (NDF: bez vynechania snímok).

Časový kód sa zobrazí nasledovne:

Povolit' (DF) : 00:00:00. (Čas prehrávania: 00:00:00.00)

Zakázat' (NDF) : 00:00:00. (Čas prehrávania: 00:00:00.00)

 Ak je snímková frekvencia **100.0P** (100,0 snímky/s), **50.00P** (50,00 snímky/s), **25.00P** (25,00 snímky/s), **24.00P** (24,00 snímky/s) alebo **23.98P** (23,98 snímky/s), vynechanie snímok nebude fungovať. (Ak je nastavená možnosť **100.0P** / **50.00P** / **25.00P** / **24.00P** / **23.98P** alebo ak je položka [**3: Video system** / **3: Videosystém**] nastavená na možnosť [**For PAL/Pre PAL**], možnosť [**Drop Frame/ Vynechanie snímok**] sa nezobrazí.)

Snímanie videozáznamov HDR

Môžete snímať videozáznamy s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu od tieňov aj pri vysokokontraštných scénach. **Môžete nastaviť videozáznam HDR pomocou obrazovky rýchleho ovládania, ak je položka [Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu] nastavená na možnosť [FHD 29.97P | IPB] (NTSC) alebo [FHD 25.00P | IPB] (PAL) na karte [CAM 4: Movie rec quality/CAM 4: Kvalita nahrávania videozáznamu].** Snímanie videozáznamu HDR je možné vtedy, keď je formát nahrávania videozáznamu nastavený na možnosť MOV alebo MP4.

1 Skontrolujte položku [Movie rec. size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu].

- Skontrolujte, či je položka [Movie rec. size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu] na karte [CAM 4: Movie rec quality/CAM 4: Kvalita nahrávania videozáznamu] nastavená na možnosť [FHD 29.97P | IPB] alebo [FHD 25.00P | IPB].



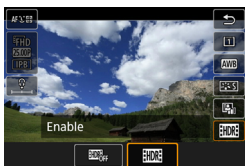
2 Stlačte tlačidlo <Q> (⊙10).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



3 Vyberte položku [HDR OFF].

- Nakláňaním voliča <⊙> nahor alebo nadol vyberte položku [HDR OFF] (snímanie videozáznamu HDR) zobrazenú v ľavom dolnom rohu obrazovky.



4 Vyberte možnosť [HDR] (Povoliť).

- Otáčaním voličom <⊙> vyberte položku [HDR] (Povoliť).
- Informácie o dobe nahrávania a veľkosti súborov sú uvedené v tabuľke na strane 359.

5 Nasnímajte videozáznam HDR.

- Videozáznam nasnímajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom snímaní videozáznamov.

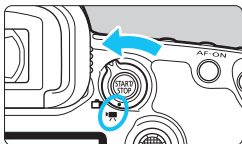
- Pri snímaní videozáznamu HDR má rozsah automatického aj manuálneho nastavenia citlivosti ISO hodnotu ISO 100 – ISO 25600. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Informácie o rýchlostiach uzávierky nájdete na strane 343.
- V režime <Tv> bude minimálna citlivosť ISO mať hodnotu ISO 400.
- Ak je nastavená položka [📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasnych tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], nemožno nastaviť snímanie videozáznamu HDR.
- Pri snímaní videozáznamu HDR môže obraz stále blikať, hoci ste nastavili vhodnú rýchlosť uzávierky.
- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzerať skreslene. Počas snímania z ruky môžu otrasy fotoaparátu spôsobiť, že skreslenie bude vyzerať výraznejšie. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade snímania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Ak je položka [📷5: Time-lapse movie/📷5: Časozberný videozáznam] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], snímanie videozáznamov HDR nebude možné.
- Ak zmeníte nastavenie snímania videozáznamov HDR, na chvíľu sa môže dramaticky zmeniť farba alebo jas obrazu. Zároveň sa na chvíľu prestane aktualizovať obraz videozáznamu (obraz sa na chvíľu zastaví). Majte to na pamäti, keď budete používať externé záznamové zariadenie na nahrávanie videozáznamu z obrazového výstupu HDMI.

Snímanie časozberných videozáznamov

Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

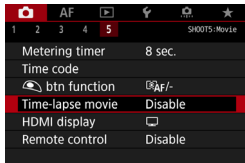
Časozberné videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MOV, **FHD 29.97P** **[ALL-I]** (NTSC) alebo **FHD 25.00P** **[ALL-I]** (PAL). Snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia [**F3: Video system/** **F3: Videosystém**] (str. 549).

1 Vyberte režim snímania.



2 Nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <START/STOP>.

- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



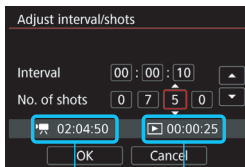
3 Vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].

- Na karte [**5**] (karta [**3**] v režime <A+>) vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa zobrazí správa [Only available when movie shooting is activated/K dispozícií iba pri aktivovanom snímaní videozáznamu], stlačte tlačidlo <START/STOP> a zopakujte krok č. 3.



4 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <INFO.>.



Potrebný čas Čas prehrávania

5 Nastavte interval snímania a počet záberov.

- Skontrolujte položky [**🕒**: Time required/**🕒**: Potrebný čas] a [**▶**: Playback time/**▶**: Čas prehrávania] zobrazené v dolnej časti obrazovky, aby ste nastavili interval snímania a počet záberov.
- Vyberte hodnotu, ktorú chcete nastaviť (hodiny:minúty:sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla **<SET>** zobrazte ikonu **<🕒>**.
- Nastavte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo **<SET>** (vrátite sa na položku **<□>**).

• Interval snímania

Nastaviteľný v rozmedzí [00:00:01] až [99:59:59].

• Počet záberov

Nastaviteľný v rozmedzí [0002] až [3600]. Číslice nastavte jednotlivo. Ak nastavíte hodnotu 3600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 s v prípade systému PAL.

6 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka v kroku č. 3.



7 Skontrolujte nastavenia.

- Keď je v kroku č. 3 na obrazovke vybratá možnosť [Time-lapse movie/**Časozberný videozáznam**], stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Zobrazia sa aktuálne nastavenia.

● **Potrebný čas**

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days (***) deň/dní“.

● **Čas prehrávania**

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) na vytvorenie časozberného videozáznamu s rozlíšením **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) alebo **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL) zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

● **Zostávajúci čas na karte**

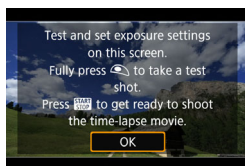
Celková doba dostupná na záznam časozberných videozáznamov na karte na základe jej zvyšnej kapacity.

8 **Zavrite ponuku.**

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.

9 **Prečítajte si správu.**

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].



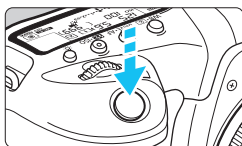
10 **Nasnímajte skúšobné zábery.**

- Nastavte expozičiu a funkcie snímania a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte rovnako ako pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte začnete snímať skúšobné zábery. Skúšobné obrázky sa zaznamenávajú na kartu.
- Ak so skúšobnými zábermi nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete znova nasnímať skúšobné zábery, zopakujte tento krok.



11 Stlačte tlačidlo < START/STOP >.

- ▶ Fotoaparát bude pripravený začať snímať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 9, znova stlačte tlačidlo < START/STOP >.



12 Nasnímajte časozberný videozáznam.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte zaostrenie a expozíciu.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie časozberného videozáznamu.
- Počas snímání časozberného videozáznamu nebude AF fungovať. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery.
- Počas snímání časozberného videozáznamu sa na obrazovke LCD nebude nič zobrazovať. Na paneli LCD bude blikať ikona < [ikon] >.
- Keďže sa na snímání používa elektronická uzávierka, počas snímání časozberného videozáznamu zrkadlo a uzávierka nevydávajú žiaden zvuk.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímání časozberného videozáznamu zastaví a automaticky sa zruší.

Počet zostávajúcich záberov



Časozberný videozáznam



- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Bez ohľadu na nastavenie [**4: Movie rec quality/4: Kvalita nahrávania videozáznamu**] časozberný videozáznam sa nahrá vo formáte **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) alebo **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).
- Ak chcete zrušiť snímanie časozberného videozáznamu, skôr ako sa dokončí, úplne stlačte tlačidlo spúšte alebo stlačte tlačidlo **<START/STOP>** (je nastavená možnosť [**Disable/Zakázat**]). Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Nasnímaný časozberný videozáznam môžete prehrať pomocou fotoaparátu rovnako, ako prehrávate normálne videozáznamy.
- Ak čas potrebný na snímanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days (2 dni)“. Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V položke [**Playback time/Čas prehrávania**], sa zobrazí hodnota „00:00:00“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 530).
- V režime **<A+>** sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznannej fotoaparátom (str. 303).

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Keď je časozberný videozáznam nastavený na možnosť [**Enable/Povolit**], nemôžete nastaviť položky [**4: Movie rec. quality/ 4: Kvalita nahrávania videozáznamu**], [**3: Video system/ 3: Videosystém**] ani iné nastavenia.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojavacieho kábla alebo ak je k fotoaparátu pripojený kábel HDMI, nemôžete vybrať možnosť [**Enable/Povolit**].
- Maximálna citlivosť ISO bude ISO 12800 v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a a v režime <M> pri automatickom nastavení citlivosti ISO.
- Použitie dlhodobej expozície Bulb nie je možné. Ak je režim snímania , fungovanie bude rovnaké ako v režime <P>.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobrazit' správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas snímania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie obrázka, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď snímate časozberný videozáznam pri blikajúcom svetle, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravidelné expozície.
- Obraz zobrazený počas snímania časozberného videozáznamu a výsledný videozáznam sa môžu líšiť (pokiaľ ide o blikanie, hĺbku poľa atď.).
- Ak pri snímaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- Zvuk a časový kód sa v časozberných videozáznamoch nezaznamenávajú.
- Pri snímaní časozberného videozáznamu sa použije snímání jednotlivých záberov bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímání.
- Nastavenia funkcií snímání pre prvý záber sa použijú pre nasledujúce zábery.
- Ak nastavíte rýchlosť uzávierky pomalšiu ako interval snímání, napríklad dlhodobú expozíciu, fotoaparát nemôže snímání v nastavených intervaloch. Snímání tiež nemusí fungovať, keď sú rýchlosť uzávierky a interval snímání takmer rovnaké.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.



- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval medzi zábermi, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Nasnímané obrázky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj vtedy, ak zrušíte snímanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka [**Playback time/Čas prehrávania**] sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla dodaného s fotoaparátom a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [**5: Time-lapse movie/5: Časozberný videozáznam**] na možnosť [**Disable/Zakázat**]. Ak je táto položka nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Ak je vypínač nastavený do polohy <**OFF**> alebo použijete prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu, snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí a nastavenie sa prepne na možnosť [**Disable/Zakázat**].
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Pripravenie na snímanie časozberného videozáznamu sa zruší a nastavenie sa prepne na možnosť [**Disable/Zakázat**] pri ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Pri výbere možnosti [**3: Dust Delete Data/3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [**3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača**], [**5: Clear all camera settings/5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] alebo [**5: Firmware ver./5: Verzia firmvéru**].
 - Pri výbere režimov snímania <**1**>, <**2**> alebo <**3**>.
- Po skončení snímania časozberného videozáznamu sa nastavenia automaticky vymažú a fotoaparát sa vráti na normálne snímanie videozáznamov. Upozorňujeme, že v prípade, že ste pre snímanie časozberného videozáznamu nastavili nízku rýchlosť uzávierky a nastavenia sa automaticky vymažú, rýchlosť uzávierky sa môže automaticky zmeniť na rýchlosť z nastavitelného rozsahu pre normálne snímanie videozáznamov.
- Ak spustíte snímanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona <**1**> (str. 344), kvalita obrazu časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa, aby ste spustili snímanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony <**1**> (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).

Časozberné videozáznamy môžete snímať s úplne nabitou batériou LP-E6N po dobu uvedenú v nasledujúcej tabuľke (približný čas od začiatku snímania po úplné vybitie batérie). Možná doba snímania sa bude líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Celkový možný čas snímania časozberného videozáznamu (Približne)

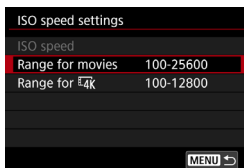
Snímanie časozberného videozáznamu	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Interval snímania: 1 s	3 h 50 min.	3 h 40 min.
Interval snímania: 10 s	5 h 20 min.	5 h 10 min.

Na spustenie a zastavenie snímania časozberného videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 279). Najskôr nastavte položku [**5: Remote control/5: Diaľkové ovládanie**] na možnosť [**Enable/Povolit**].

Pri použití diaľkového ovládača RC-6

Stavfotoaparátu/nastavenie diaľkového ovládania	<2> (2-sekundové oneskorenie)	<●> (okamžité snímanie)
Obrazovka testu snímania	Do pripravenosti snímať	Nasníma sa statický záber
Pripravený snímať	Do zobrazenia obrazovky testu snímania	Spustí sa snímanie
Počas snímania časozberného videozáznamu	Ukončenie snímania	Ukončenie snímania

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <M>, nastavenia v položke [CAMERA 2: ISO speed settings/CAMERA 2: Nastavenia citlivosti ISO] sa prepnú na možnosti [ISO speed/Citlivosť ISO], [Range for movies/Rozsah pre videozáznamy] a [Range for 4K/Rozsah pre videozáznamy 4K].

● Nastavenia citlivosti ISO

● Citlivosť ISO

V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO. Na úpravu týchto nastavení možno použiť aj tlačidlo <ISO>.

● Rozsah pre videozáznamy

Pri snímaní videozáznamu Full HD a snímaní videozáznamu (HD) s vysokou snímkovou frekvenciou môžete nastaviť rozsahy automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity). Predvolené nastavenie je ISO 100 – ISO 25600. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).

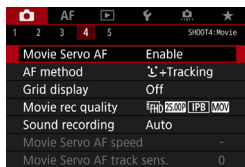
● Rozsah pre videozáznamy 4K

Pri snímaní videozáznamov s rozlíšením 4K môžete nastaviť rozsahy automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity). Predvolené nastavenie je ISO 100 – ISO 12800. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).



- Pri snímaní s rozlíšením Full HD a HD predstavuje rozšírenú hodnotu citlivosti ISO citlivosť ISO 32000. Pri snímaní s rozlíšením 4K predstavujú rozšírené hodnoty citlivosti ISO citlivosti ISO 16000, 20000, 25600 a 32000. Pri ich nastavení sa zobrazí indikátor [H].
- Informácie o položke [CAMERA 2: ISO speed settings/CAMERA 2: Nastavenia citlivosti] pri snímaní statických záberov (fotografovanie pomocou hľadáča alebo so živým náhľadom Live View) nájdete na strane 180.

4



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy < [4] >, zobrazia sa karty [4] a [5] ako možnosti ponuky výhradne určené na snímание videozáznamov (karty [2] a [3] v režime < [A+] >).

● AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt počas snímání videozáznamu. Predvolené nastavenie je [Enable/Povoliť].

Pri nastavení [Enable/Povoliť]:

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zastaviť zaostrenie v určitom bode alebo ak nechcete, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) nasledujúcim spôsobom.
 - Ťuknite na ikonu [SERVO AF] v ľavej dolnej časti obrazovky.
 - Ak funkcii [Pause Movie Servo AF/Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname] priradíte tlačidlo (str. 504) na karte [3: Custom controls/3: Užívateľské ovládacie prvky], AF-Servo pri videozázname môžete pozastaviť stlačením tohto tlačidla. Keď toto tlačidlo opäť stlačíte, funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa obnoví.
 - Ak priradíte tlačidlo funkcii [AF stop/Zastavenie AF] (str. 501), môžete AF-Servo pri videozázname pozastaviť podržaním tohto tlačidla. Uvoľnením tlačidla sa funkcia AF-Servo pri videozázname obnoví.
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená, ak sa napríklad stlačením tlačidla < MENU > alebo < [▶] >, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k snímání videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

Pri nastavení [Disable/Zakázať]:

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla < AF-ON >.



Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/ AF-servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povolit]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pred fotoaparátom.
 - S vyšším clonovým číslom
 - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 324.
- Pretože objektív je stále v činnosti, spotrebováva sa energia batérie a doba snímania videozáznamu (str. 359) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu počas zaostrovania. Ak sa to stane, môžete použiť smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) na redukciu zaznamenaného mechanického zvuku objektívu.
- Funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).
- Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> počas nastavenia AF-Servo pri videozázname, najskôr nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.

- **Spôsob AF**

Môžete vybrať nastavenia [L +Tracking/ L + sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] alebo [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]. Informácie o spôsobe AF nájdete na strane 316.

- **Zobrazenie mriežky**

Pomocou nastavenia [3x3 ##] alebo [6x4 ###] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Pri možnosti [3x3+diag ※ /3 x 3 + diagonály ※] sa mriežka tiež zobrazí spolu s diagonálnymi čiarami, ktoré vám pomôžu dosiahnuť kompozíciu s lepším vyvážením prostredníctvom zarovnaní priesečníkov s objektom. Upozorňujeme, že počas snímania videozáznamu sa mriežka nezobrazuje.

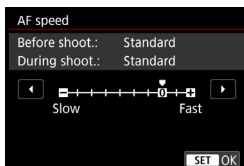
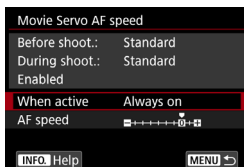
- **Kvalita nahrávania videozáznamu**

Môžete nastaviť formát nahrávania videozáznamu (MOV alebo MP4), veľkosť nahrávania videozáznamu, frekvenciu 24,00p a snímání videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou. Ďalšie informácie nájdete na strane 351.

- **Záznam zvuku**

Môžete nastaviť funkcie nahrávania zvuku. Ďalšie informácie nájdete na strane 362.

● Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname [☆]



Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname.

Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka **[Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.

Funkcia je navyše povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas snímania videozáznamu*.

Keď je funkcia

aktivovaná : Možnosť **[Always on/Vždy zap.]** nastaví rýchlosť nastavenia AF, ktorá sa vždy použije pri snímaní videozáznamu (pred snímaním a počas snímania videozáznamu). Možnosť **[During shooting/Počas snímania]** nastaví rýchlosť nastavenia AF, ktorá sa použije iba počas snímania videozáznamu.

Rýchlosť automatického

zaostrenia : Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

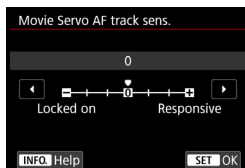
* Objektívy, ktoré podporujú pomalý presun zaostrenia počas snímania videozáznamu

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Ďalšie informácie nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.



Nastavením položky **[AF method/Spôsob AF]** na možnosť **[L+Tracking/L+ sledovanie]** alebo **[FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]** dosiahnete rovnaký efekt ako pri nastavení položky **[AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia]** na možnosť **[Standard (0)/Štandardná (0)]**.

● Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname^{*}



Citlivosť sledovania funkcie AF-Servo pri videozázname môžete nastaviť na jednu zo siedmich úrovní. Toto nastavenie má vplyv na reakciu citlivosti sledovania AF, keď sa objekt vzdiali od bodov AF, napríklad pri panorámovaní alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.


Túto funkciu je možné nastaviť, keď je položka [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] a položka [AF method/Spôsob AF] nastavená na možnosť [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod].

Zameranie: -3/-2/-1

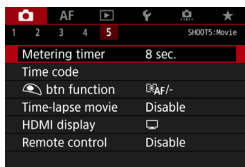
Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak bod AF prestane byť namierený na pôvodný objekt. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (-), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panorámovania alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

Rýchla reakcia: +1/+2/+3

Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

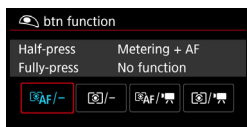
 Nastavením položky [AF method/Spôsob AF] na možnosť [☺+Tracking/☺ + sledovanie] alebo [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] dosiahnete rovnaký efekt ako pri nastavení možnosti [0].

05









- **Časovač merania** [★]
Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).
- **Časový kód**
Môžete nastaviť časový kód. Ďalšie informácie nájdete na strane 365.













● Funkcia tlačidla



Používané funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.

Nastavenie	Stlačenie do polovice	Úplné stlačenie
	Meranie a AF	Žiadna funkcia
	Iba meranie	Žiadna funkcia
	Meranie a AF	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu
	Iba meranie	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu

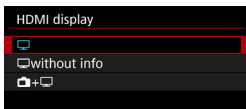
Ak je nastavená možnosť [] alebo [], okrem stlačenia tlačidla $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$ môžete snímání videozáznamu spustiť/zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3, prípadne diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne, str. 279).

- Aj v prípade, že nastavíte položku [ 5:  btn function/ 5: Funkcia tlačidla ] na možnosť [] alebo [], AF bude fungovať pri snímání časozberného videozáznamu tak, že stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Počas snímání videozáznamu má nastavenie [ 5:  btn function/ 5: Funkcia tlačidla ] prednosť pred akoukoľvek funkciou priradenou tlačidlu spúšte pomocou položky [ 3: Custom Controls/ 3: Uživatelské ovládacie prvky].

● Časozberný videozáznam

Môžete snímání časozberné videozáznamy. Ďalšie informácie nájdete na strane 371.

● Zobrazenie cez HDMI



Táto funkcia vám umožňuje vybrať možnosť zobrazenia počas nahrávania výstupu videa cez pripojenie HDMI prostredníctvom externého nahrávacieho zariadenia. Výstup videozáznamu bude v kvalite Full HD (1920x1080). Predvolené nastavenie je [🖥️].

● Pri nastavení [🖥️]:

- Pri prenášaní videozáznamu cez pripojenie HDMI bude obrazovka LCD fotoaparátu vypnutá.
- Informácie o snímaní, body AF a iné údaje sa budú zobrazovať na obrazovom výstupe HDMI. Ak však stlačíte tlačidlo <INFO.> počas sledovania externého monitora pripojeného k externému záznamovému zariadeniu, môžete vidieť výstup videa bez týchto informácií.
- Ak nepoužívate pripojenie HDMI, pri stlačení tlačidla <INFO.> počas sledovania obrazovky LCD na fotoaparáte sa na výstupnom videozázname budú stále zobrazovať tieto informácie.
- Ak chcete zaznamenať video bez prekryvajúcich informácií, skontrolujte, či sa na externom monitore alebo podobnom zariadení nezobrazujú žiadne informácie o snímaní alebo body AF. Odporúča sa použiť nastavenie [🖥️ without info/🖥️ bez informácií].

● Pri nastavení [🖥️ without info/🖥️ bez informácií]:

- Pri prenášaní videozáznamu cez pripojenie HDMI bude obrazovka LCD fotoaparátu vypnutá.
- Výstup cez pripojenie HDMI bude obsahovať len obraz videozáznamu (informácie o snímaní, body AF a podobné informácie sa nebudú zobrazovať).

● Pri nastavení [📷+🖥️]:

- Počas zobrazovania videozáznamu na obrazovke LCD môžete videozáznam zobrazovať ako výstup cez pripojenie HDMI.
- Ak budete prehrávať obrázky alebo zobrazíte ponuku, tieto obrázky ani ponuka sa nezobrazia na výstupnom zariadení HDMI.

? Ako predĺžiť prenášanie cez pripojenie HDMI



Ak chcete pokračovať v prenášaní cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku [] alebo [without info/ bez informácií] a potom nastavte položku [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 76).

- Prenášanie cez pripojenie HDMI v rozlíšení 4K nie je možné. (Aj v prípade, že je položka [**Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu**] nastavená na možnosť **4K**, bude videozáznam prenášaný v kvalite Full HD.)
- Výstup cez pripojenie HDMI bez informácií nebude zobrazovať voľnú kapacitu karty, kapacitu batérie, výstrahu vnútornej teploty (str. 391) ani iné výstrahy na obrazovke výstupného zariadenia HDMI. Pri nastavení [without info/ bez informácií] buďte mimoriadne opatrní. Ak je nastavená možnosť [+], tieto upozornenia môžete zobrazit' na obrazovke LCD fotoaparátu.
- Keď nesnímate videozáznam, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položke [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**]. Ak vyberiete možnosť [+] a nastavíte položku [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**], výstup HDMI sa zastaví, ak nebudete fotoaparát ovládať 30 minút (snímanie videozáznamu sa zruší).
- Ak je nastavená položka [without info/ bez informácií] a stlačíte napríklad tlačidlo <WB··> alebo <·ISO>, na obrazovom výstupe HDMI sa môže zobrazit' obrazovka nastavení. Počas nahrávania videozáznamu pomocou externého záznamového zariadenia sa neodporúča používať tlačidlá.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môže jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzerat' odlišne ako na obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

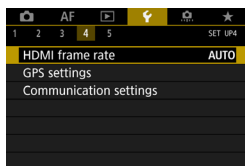
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmenit' zobrazenie informácií na obrazovke.
- K obrazovému výstupe HDMI je možné pridať časový kód (str. 367).
- V prípade výstupu HDMI sa bude prenášať aj zvuk (ak nie je nastavená položka [**Sound rec.: Disable/Záznam zvuku: Zakázať**]).

- **Snímanie s diaľkovým ovládaním**

Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], môžete spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne, str. 279).

Nastavte prepínač režimu aktivácie diaľkového ovládača RC-6 na možnosť <2> a stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený do polohy <●> (okamžité snímanie), použije sa nastavenie [ **btn function/Funkcia tlačidla** ].

4



● Snímková frekvencia HDMI

Pre výstup HDMI môžete nastaviť snímkovú frekvenciu [**Auto/Automatically**], [59.94i/50.00i/59,94i/50,00i], [59.94p/50.00p/59,94p/50,00p], alebo [23.98p/23,98p]. Nastavte snímkovú frekvenciu, ktorá je kompatibilná s komerčne dostupným externým nahrávacím zariadením, ktoré používate na nahrávanie videozáznamu cez výstup HDMI.

- Keď je položka [24.00p/24,00p] na karte [4: Movie rec quality/4: Kvalita nahrávania videozáznamu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], nemôžete nastaviť položku [4: HDMI frame rate/4: Snímková frekvencia HDMI]. Výstup videozáznamu cez pripojenie HDMI bude 1080/24,00p.
- Výstup cez pripojenie HDMI počas snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nebude prenášať videozáznam s frekvenciou 119,9p/100,0p.
- Výstup HDMI s nastavenou vysokou snímkovou frekvenciou bude mať obraz videozáznamu s frekvenciou 59.94p/50.00p podľa nastavenia [4: HDMI frame rate/4: Snímková frekvencia HDMI].

- Snímkové frekvencie, ktoré je možné vybrať, sa líšia v závislosti od nastavenia [3: Video system/3: Videosystém].
- Ak sa obraz nezobrazí na výstupnom zariadení HDMI, nastavte položku [3: Video system/3: Videosystém] správne na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre systém PAL] (v závislosti od videosystému výstupného zariadenia).
- Ak ručne nastavená snímková frekvencia nie je kompatibilná s externým záznamovým zariadením, snímková frekvencia bude nastavená automaticky.
- Ak sa v položke [4: HDMI frame rate/4: Snímková frekvencia HDMI] používa hodnota [59.94i/59,94i] alebo [59.94p/59,94p] pre veľkosť nahrávania videozáznamu 23.98p (23,98 snímky/s), použije sa spracovanie „2-3 pulldown“.



Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej okolitej teplote, zobrazí sa červená ikona .
- Červená ikona signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhé snímanie videozáznamu pri vysokej teplote spôsobí, že sa ikona zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu snímania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Ak sa počas snímania videozáznamu v režimoch snímania s automatickým nastavením expozície alebo priority uzávierky AE zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zastaviť. V takomto prípade snímajte videozáznamy s prioritou clony AE alebo manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (hoci príslušné zariadenia podporujú formát MOV/MP4).

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazit' päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímání videozáznamu automaticky zastaví.



Ukazovateľ

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

- Ako ukazovateľ indikuje, že karta je plná, snímání videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Obmedzenia videozáznamov vo formáte MP4

Upozorňujeme, že na videozáznamy formátu MP4 sa všeobecne vzťahujú nasledujúce obmedzenia.

- V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
- Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

10

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú a vymazávajú nasnímané obrázky (statické zábery/ videozáznamy), ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Prehrávanie obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov



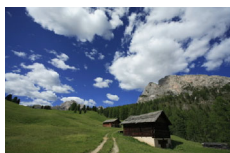
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, ktorý bol nasnímaný alebo prehrávaný ako posledný.



2 Vyberte obrázok.

- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od posledného nasnímaného obrázka, otáčajte voličom <◻> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným obrázkom, otáčajte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie menia.



Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

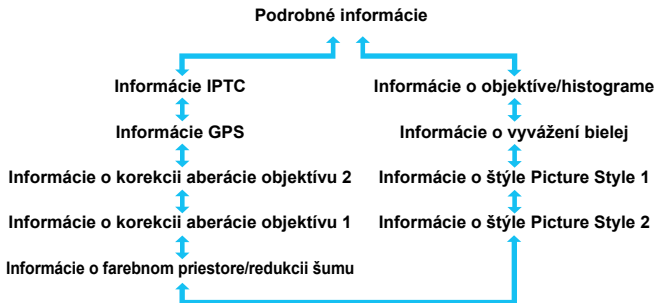
- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.



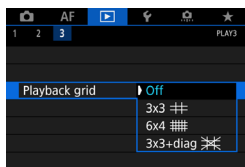
Ak je položka [**4: Add cropping information/ 4: Pridať informácie o orezaní**] nastavená na inú možnosť ako [**Off/Vyp.**] (str. 491), na nasnímaných obrázkoch sa budú počas prehrávania zobrazovať čiary označujúce oblasť snímky.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte pred sebou zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní (str. 394), môžete posunúť ovládací prvok <⊗> nahor alebo nadol, a tým zmeniť zobrazené informácie o snímaní v dolnej časti obrazovky nasledovne. Ďalšie informácie nájdete na stranách 398 – 400.



MENU Zobrazenie mriežky



V zobrazení jednotlivých obrázkov alebo zobrazení dvoch obrázkov (str. 408) môžete pri prehrávaní obrázkov zobrazit' v obraze mriežku.

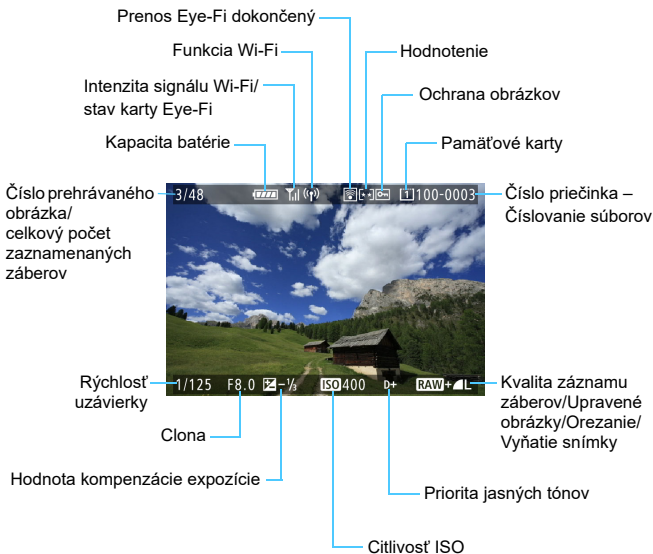
Keď je nastavená položka [▶ 3: **Playback grid**/▶ 3: **Mriežka pri prehrávaní**], môžete vybrať možnosť [3x3 3x3], [6x4 6x4] alebo [3 x 3 + diag 3x3+diag].

Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície obrázka.

INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní

Ukážka informácií pre statické zábery

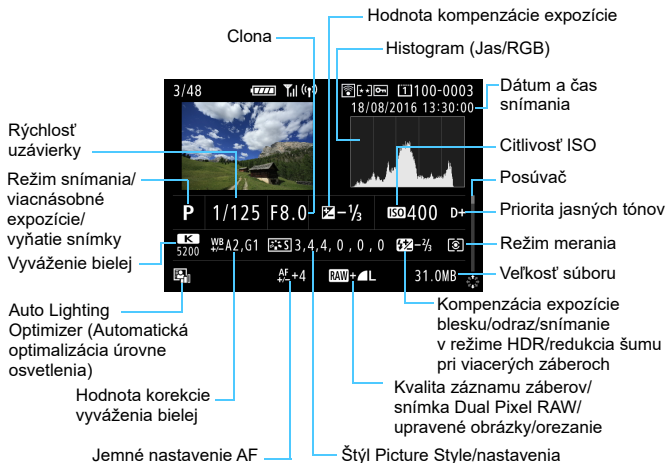
● Zobrazenie základných informácií



- Ak bol obrázok nasnímaný iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Obrázky nasnímané pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

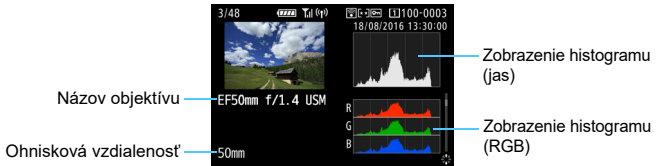
● Zobrazenie informácií o snímaní

• Podrobné informácie

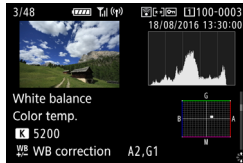


- * Pri snímaní s kvalitou obrázka RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka RAW.
- * Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre obrázky nasnímané s nastaveným pomerom strán (str. 310) a s nastavenou kvalitou obrázka RAW alebo RAW+JPEG.
- * V prípade obrázkov nasnímaných ako snímky Dual Pixel RAW sa zobrazí ikona <DPR>.
- * Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre obrázky s pridanými informáciami o orezaní (str. 491).
- * Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona <⚡>.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s odrazom sa zobrazí symbol <👤>.
- * V prípade obrázkov nasnímaných v režime HDR sa zobrazí symbol <HDR> a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s viacnásobnou expozíciou sa zobrazí symbol <📷>.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol <NR>.
- * V prípade obrázkov vytvorených a uložených pomocou spracovania obrázkov RAW, zmenou veľkosti, orezaním a vyňatím sa zobrazí symbol <📏>.
- * Pre orezané a následne uložené obrázky sa zobrazí ikona <📏>.

• Informácie o objektíve/histograme



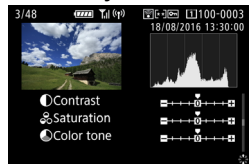
• Informácie o vyvážení bielej



• Informácie o štýle
Picture Style 1

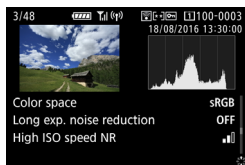


• Informácie o štýle
Picture Style 2

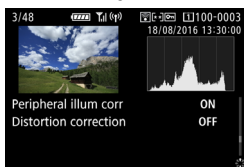


Obrázky získané vyňatím snímky z videozáznamov v rozlíšení 4K a uložené ako statické zábery (str. 427) nezobrazia niektoré obrazovky s informáciami o snímaní.

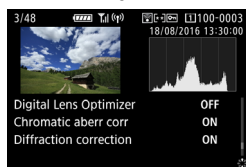
- Informácie o farebnom priestore/redukcii šumu



- Informácie o korekcii aberácie objektívu 1

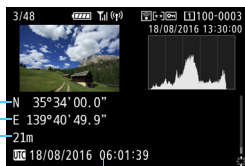


- Informácie o korekcii aberácie objektívu 2



- Informácie GPS


Zemepisná šírka
Zemepisná dĺžka
Nadmorská výška



UTC (Koordinovaný svetový čas)

- Informácie IPTC



 Ak sa informácie GPS nezaznamenajú alebo ak sa informácie IPTC nepripoja k obrázku, obrazovka s informáciami GPS ani obrazovka s informáciami IPTC sa nezobrazí.

Príklad zobrazenia informácií o videozáznamoch



- $\langle \text{A}^+ / \text{H}^+ / \text{A}^+ / \text{H}^+ \rangle$: rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nezobrazia.
- $\langle \text{v} / \text{H}^+ \text{v} \rangle$: clona a citlivosť ISO sa nezobrazia.
- $\langle \text{Av} / \text{H}^+ \text{Av} \rangle$: rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa nezobrazia.
- $\langle \text{M} / \text{H}^+ \text{M} \rangle +$ automatické nastavenie citlivosti ISO: citlivosť ISO sa nezobrazí.

Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] položky [Sharpness/Ostrost'] v nastavení [Picture Style/Štýl Picture Style] zobrazí symbol „*“, “**

● Upozornenie na najjasnejšie oblasti

Keď je položka [▶ 3: Highlight alert/▶ 3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť], preexponované svetlé oblasti budú blikať. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukováaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova.

- **Zobrazenie bodu AF**

Keď je položka [▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobrazit' viaceré body AF.

- **Histogram**

Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno prepnúť pomocou položky [▶3: Histogram disp./▶3: Zobrazenie histogramu].

- **Zobrazenie [Brightness/Jas]**

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

- **Zobrazenie [RGB]**

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.


▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov

▣ Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 obrázkov.





1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov, alebo keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí symbol [ Q].








2 Prepňte sa na zobrazenie registra.


- Otočte voličom <  > proti smeru hodinových ručičiek.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybratý obrázok bude zvýraznený oranžovým rámkom.
- Otáčaním voliča <  > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 obrázkov, 36 obrázkov a 100 obrázkov. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jedného obrázka.

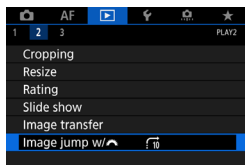


3 Vyberte obrázok.





- Pomocou voliča <  > alebo <  > posuňte oranžový rámik a vyberte obrázok.
- Stlačením tlačidla <Q> vypnete ikonu [ Q]. Potom otáčaním voliča <  > zobrazíte obrázky na nasledujúcej alebo predchádzajúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla <  > v zobrazení registra sa vybraný obrázok zobrazí v zobrazení jednotlivých obrázkov.

Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <> preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.














1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s ] a stlačte tlačidlo <>.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <>.
-  : Zobrazenie obrázkov jeden po druhom
 -  : Skok o 10 obrázkov
 -  : Skok o 100 obrázkov
 -  : Zobrazenie podľa dátumu
 -  : Zobrazenie podľa priečinka
 -  : Len zobrazenie videozáznamov
 -  : Len zobrazenie statických záberov
 -  : Len zobrazenie chránených obrázkov
 -  : Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 415)
Výber vykonajte otáčaním voliča <>. Ak prehľadávate obrázky s vybranou možnosťou ★, zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otáčajte voličom <🕒>.
- ▶ Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.



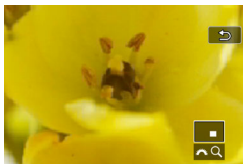
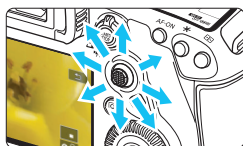
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť **[Date/Dátum]**.
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť **[Folder/Priečinok]**.
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti **[Movies/Videozáznamy]** alebo **[Stills/Statické zábery]** zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak je spôsob preskakovania nastavený na možnosť **[Protect/Ochrana]** alebo **[Image Rating/Hodnotenie obrázka]**, ale neexistujú žiadne chránené obrázky alebo obrázky s hodnotením, volič <🕒> nemožno použiť na prehľadávanie obrázkov.

🔍 Zväčšenie obrázkov

Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5 až 10-násobne.



Poloha zväčšenej oblasti



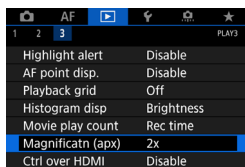
1 Zväčšíte obrázok.

- Obrázok môžete zväčšiť takto:
 1. počas prehrávania obrázkov (zobrazenie jednotlivých obrázkov),
 2. počas náhľadu obrázka po jeho nasnímaní a 3. keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie.
- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí zväčšená oblasť a symbol [🔍 Q].
- Zväčšenie obrázka sa zvyšuje pri otáčaní voličom <🔍> v smere hodinových ručičiek. Obrázok môžete zväčšiť približne až 10-násobne.
- Zväčšenie obrázka sa znižuje pri otáčaní voličom <🔍> proti smeru hodinových ručičiek. Výlučne v prípade 1 a 3 pokračovanie v otáčaní voličom spôsobí zobrazenie registra (str. 403).

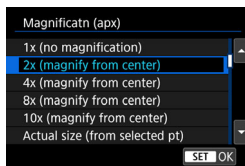
2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku <🔍>.
- Opätovným stlačením tlačidla <Q> alebo <▶> ukončíte zväčšené zobrazenie.

- Len v prípade 1 a 3 môžete zobraziť ďalší obrázok so zachovaním zväčšeného zobrazenia otočením voliča <🔍>.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

MENU Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a polohy

Keď na karte [▶3] vyberiete položku [Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pribl.)], môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia a pozíciu zväčšeného zobrazenia.



- **1x (žiadne zväčšenie)**
Obrázok sa nezväčší. Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých obrázkov.
- **2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu)**
Zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Skutočná veľkosť (od vybrateho bodu)**
Jednotlivé pixely zaznamenaného obrázka sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa obrázok nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka.
- **Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu)**
Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla <▶> alebo <Q>. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede obrázka.




Pri obrázkoch nasnímaných v režime [⏏+Tracking/⏏ + sledovanie] alebo [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] (str. 316), alebo s položkou [Distortion correction/Korekcia skreslenia] nastavenou na možnosť [Enable/Povolit'] (str. 209) začína zväčšené zobrazenie od stredu obrázka aj pri nastavení možnosti [Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybrateho bodu)].

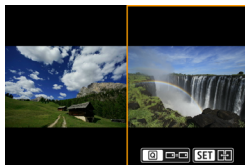
Porovnanie obrázkov (zobrazenie dvoch obrázkov)

Na obrazovke LCD môžete vedľa seba porovnať dva obrázky. V zobrazení dvoch obrázkov môžete použiť zväčšené zobrazenie alebo zobrazenie s preskakovaním obrázkov, ako aj ochrániť, hodnotiť a vymazávať obrázky.










1 Nastavte zobrazenie dvoch obrázkov.


- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa register s 2 obrázkami. Vybraný obrázok bude zvýraznený oranžovým rámkom.



2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú porovnať.

- Stlačením tlačidla  prepínate oranžový rámk medzi dvoma obrázkami.
- Otočením voliča  vyberte obrázok.
- Zapakovaním tohto postupu vyberte druhý obrázok, ktorý sa má porovnať.
- Ak sú obrázky na ľavej a pravej strane rovnaké, v ľavom hornom rohu oboch obrázkov sa zobrazí ikona .
- Stlačením tlačidla  môžete nastaviť rovnaké zväčšenie a obraz zväčšenia pre oba obrázky. (Nastavenia zväčšenia budú zodpovedať nastaveniam obrázka, ktorý nie je zvýraznený oranžovým rámkom.)
- Podržaním tlačidla  môžete zobraziť obrázok zvýraznený oranžovým rámkom ako jeden obrázok.
- K predchádzajúcemu zobrazeniu sa vrátite stlačením tlačidla .

 V zobrazení dvoch obrázkov nemožno spustiť prehrávanie videozáznamu.

 Stlačením tlačidla **<INFO.>** môžete zmeniť zobrazenie informácií.

👉 Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky

Obrazovka LCD je panel citlivý na dotyk, na ktorom môžete rôzne funkcie prehrávania ovládať prstami. **Najsôr stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.**

Prehľadávanie obrázkov





Potiahnite jedným prstom.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov sa dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom doľava alebo doprava môžete prejsť na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok. Potiahnutím prstom doľava zobrazíte nasledujúci (novší) obrázok alebo potiahnutím prstom doprava zobrazíte predchádzajúci (starší) obrázok.
- V zobrazení registra sa tiež dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom nahor alebo nadol môžete prejsť na nasledujúcu alebo predchádzajúcu obrazovku. Potiahnutím nahor zobrazíte nasledujúce (novšie) obrázky alebo potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúce (staršie) obrázky. Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

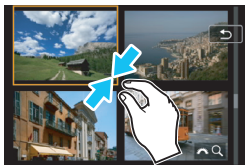
Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)



Potiahnite dvoma prstami.

Dotknite sa obrazovky LCD **dvoma prstami**. Keď potiahnete dvoma prstami doľava alebo doprava, môžete preskakovať obrázky spôsobom nastaveným v položke [Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s ] na karte [▶ 2].

Zmenšenie obrázka (zobrazenie registra)



Potiahnite dvoma prstami k sebe.

Dotknite sa obrazovky dvoma roztiahnutými prstami a potiahnite ich na obrazovke k sebe.

- Vždy keď potiahnete prstami k sebe, obrázok sa zmenší. Ak potiahnete dvoma prstami k sebe na zobrazení jednotlivých obrázkov, zmení sa na zobrazenie registra 4 obrázkov.
- Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.


Zväčšenie obrázka



Potiahnite dvoma prstami od seba.

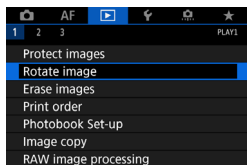
Dotknite sa obrazovky s dvoma prstami pri sebe a potiahnite ich na obrazovke od seba.

- Pri potiahnutí prstov od seba sa obrázok zväčší.
- Obrázok môžete zväčšiť až 10-násobne.
- Potiahnutím prstami sa môžete posúvať po obrázku.
- Ak to urobíte na zobrazenie registra 4 obrázkov, zmení sa na zobrazenie jednotlivých obrázkov.
- Ťuknutím na ikonu [↶] sa vrátite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.



 Dotykové ovládanie na obrazovke LCD fotoaparátu možno použiť aj pri prehrávaní obrázkov na televízore pripojenom k fotoaparátu (str. 432).

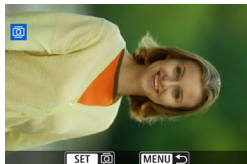
Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.




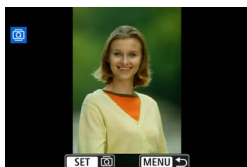
1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok] a stlačte tlačidlo < >.




2 Vyberte obrázok na otočenie.













- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 403).



3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla < > sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.

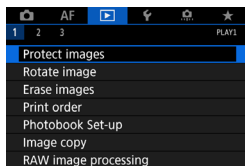


- Ak ste nastavili položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On   /Zap.  ] (str. 444) pred fotografovaním zvislých obrázkov, obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On   /Zap.  ].
- Videozáznam nemožno otočiť.



Ochrana obrázkov

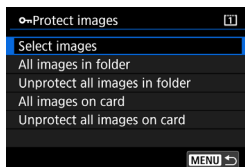
Môžete ochrániť dôležité obrázky pred náhodným vymazaním pomocou funkcie vymazania fotoaparátu.

MENU Ochrana jednotlivých obrázkov



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

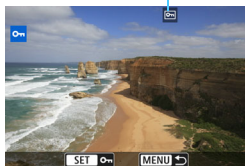
- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo < >.




2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.





Ikona ochrany obrázka



3 Vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť.

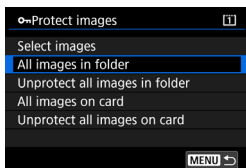
- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má chrániť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 403).

4 Nastavte ochranu obrázka.

- Ak chcete chrániť vybraný obrázok, stlačte tlačidlo < >. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo < >. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 3 a 4.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosti **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v položke **[▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]**, nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]**.

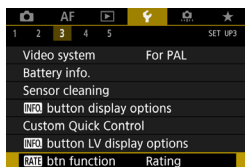
! Pri formátovaní karty (str. 73) sa zmažú aj chránené obrázky.



- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 441), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete naraz vymazať všetky nepotrebné obrázky.
- Keď je nastavená možnosť **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]**, nastaví sa alebo sa zruší ochrana obrázkov na karte zvolenej pre funkcie **[Record/play/Nahrávanie/prehrávanie]** alebo **[Playback/Prehrávanie]** v rámci položky **[▶ 1: Record func+card/folder sel./▶ 1: Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka]**.

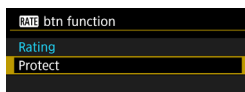
Nastavenie ochrany obrázkov pomocou tlačidla <RATE>

Počas prehrávania obrázkov môžete stlačením tlačidla <RATE> nastaviť ochranu obrázka.



1 Vyberte položku [RATE btn function/Funkcia tlačidla RATE].

- Na karte [F3] vyberte položku [RATE btn function/Funkcia tlačidla RATE] a stlačte tlačidlo <SET>.

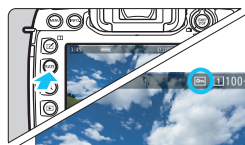


2 Vyberte položku [Protect/Ochrániť].



3 Vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- Otočením voliča <◉> vyberte obrázok, ktorý sa má chrániť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 403).



4 Nastavte ochranu obrázka.

- Keď stlačíte tlačidlo <RATE>, nastaví sa ochrana obrázka a zobrazí sa ikona <O-m>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo <RATE>. Ikona <O-m> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Nastavenie hodnotenia

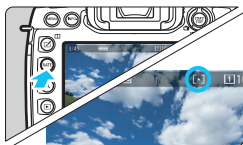
Obrazové záznamy (statické zábery a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

Hodnotenie obrázkov pomocou tlačidla <RATE>



1 Vyberte obrázok na hodnotenie.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- Otáčaním voliča <◉> vyberte obrázok, ktorý sa má hodnotiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 403).



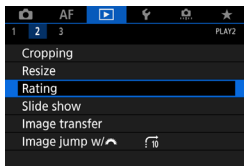
2 Ohodnotte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <RATE> sa zmení značka hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]/žiadne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 1 a 2.



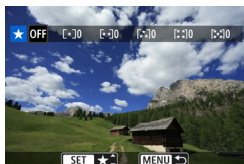
- Ak je položka [☛3: RATE btn function/☛3: Funkcia tlačidla RATE] nastavená na možnosť [Protect/Ochrana], zmeňte ju na možnosť [Rating/Hodnotenie].
- Ak stlačíte tlačidlo <Q>, keď je vybraná možnosť [Rating/Hodnotenie] v položke [☛3: RATE btn function/☛3: Funkcia tlačidla RATE], môžete nastaviť značky hodnotenia, ktoré možno vybrať pri stlačení tlačidla <RATE>.

MENU Nastavenie hodnotenia pomocou ponuky



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶] 2 vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok na hodnotenie.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý sa má hodnotiť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.









3 Ohodnoťte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa modrý rámik, ako je to znázornené na snímke obrazovky.
- Hodnotenie vyberte otočením voliča <◂>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Keď nastavíte pre obrázok značku hodnotenia, spočíta sa celkový počet obrázkov zobrazených pri príslušnej značke hodnotenia.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.






















Možno zobraziť najviac 999 obrázkov s príslušným hodnotením. Ak existuje viac ako 999 obrázkov s príslušným hodnotením, zobrazí sa položka [###].



Využitie výhod hodnotenia

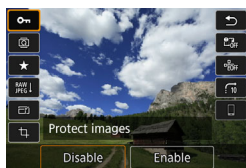
- Keď je nastavená položka [2: **Image jump w/** / 2: **Preskakovanie obrázkov s** ], môžete zobrazit' len obrázky s určitým hodnotením.
- Keď je nastavená položka [2: **Slide show/** 2: **Prezentácia**], môžete prehrať len obrázky s konkrétnym hodnotením.
- V závislosti od operačného systému môžete zobrazit' hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného štandardného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

Rýchle ovládanie pri prehrávaní


Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < > nastaviť nasledujúce možnosti: [: **Protect images**/: **Ochrániť obrázky**], [: **Rotate image**/: **Otočiť obrázok**], [: **Rating**/: **Hodnotenie**], [: **RAW image processing** (**RAW images only**)/: **Spracovanie obrázkov RAW (iba obrázky RAW)**], [: **Resize** (JPEG image only)/: **Zmena veľkosti (iba obrázky JPEG)**], [: **Cropping** (JPEG image only)/: **Orezanie (iba obrázky JPEG)**], [: **Highlight alert**/: **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**], [: **AF point display**/: **Zobrazenie bodu AF**], [: **Image jump w/** : **Preskakovanie obrázkov s** ] a [: **Send images to smartphone**/: **Odoslať obrázky do smartfónu**].

V prípade videozáznamov možno nastaviť **len funkcie uvedené tučným písmom**.

* Nie je možné vybrať, ak je podpoložka [**Wi-Fi/NFC**] položky [**Built-in wireless settings/ Nastavenia zabudovaného bezdrôtového pripojenia**] nastavená na možnosť [**Disable/ Zakázať**] v časti [**4: Communication settings/ 4: Nastavenia komunikácie**].






1 Stlačte tlačidlo < >.


- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.









2 Vyberte položku a nastavte ju.

- Naklonením ovládacieho prvku < > nahor alebo nadol vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.
- V prípade spracovania obrázkov RAW, zmeny veľkosti a orezania stlačte tlačidlo < > a nastavte funkciu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Spracovanie obrázkov RAW“ (str. 446), „Zmena veľkosti“ (str. 452) alebo „Orezanie“ (str. 454).
- Funkciu zrušte stlačením tlačidla <**MENU**>.



3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla < > ukončíte funkciu rýchleho ovládania.



Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**☑ 1: Auto rotate/☑ 1: Automatické otočenie**] na možnosť [**On  /Zap. **] (str. 444). Ak je položka [**☑ 1: Auto rotate/☑ 1: Automatické otočenie**] nastavená na hodnotu [**On  /Zap. **] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [** Rotate image/ Otočiť obrázok**] sa zaznamená na obrázku, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.



- Stlačením tlačidla < > počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla < > sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Tri hlavné spôsoby na prehrávanie a užívanie si videozáznamov sú:

Prehrávanie na televízore (str. 432)



Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) budete na televízore môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu.

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, prehrávať sa budú videozáznamy s rozlíšením Full HD, aj keď boli nasnímané s rozlíšením 4K (nemožno ich prehrávať v kvalite 4K).
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 422)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete tiež vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu, vybrať požadovanú snímku z videozáznamu rozlíšením 4K a uložiť ju ako statický záber a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte ako automatickú prezentáciu.

- Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do počítača a prehrať alebo upraviť pomocou vopred nainštalovaného alebo všeobecného softvéru kompatibilného s formátom záznamu videozáznamov.



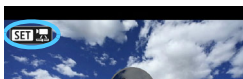
- Ak chcete videozáznam prehrať alebo upraviť pomocou komerčne dostupného softvéru, použite softvér kompatibilný s videoklipmi vo formáte MOV a MP4. Ďalšie informácie o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.
- Videozáznamy vo formáte MOV možno prehrať pomocou programu EOS MOVIE Utility (softvér EOS, str. 596).

Prehrávanie videozáznamov



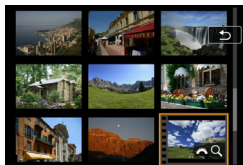
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.



2 Vyberte videozáznam.

- Otáčaním voliča <⦿> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET [▶]> zobrazená v hornej ľavej časti videozáznamu.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**



3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



Reproduktor












4 Prehrajte videozáznam.

- Otočením voliča <⦿> vyberte položku [▶] (Prehrávanie), potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znova stlačte tlačidlo.

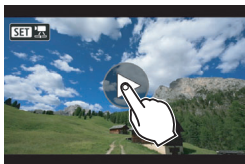
- Hlasitosť zvuku môžete nastaviť otočením voliča <⦿> počas prehrávania videozáznamu.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

- Pred počúvaním zvuku videozáznamu cez slúchadlá znížte hlasitosť, aby nedošlo k poškodeniu sluchu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.

Panel prehrávania videozáznamu

Operation (Prevádzka)	Popis prehrávania
 Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
 Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otáčaním voliča <◉>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
 Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
 Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
 Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 425).
 Vyňatie snímky	Túto funkciu možno vybrať, keď sa prehráva videozáznam s rozlíšením 4K. Z videozáznamu môžete vyňať snímku zobrazenú na obrazovke a uložiť ju ako statický záber (obrázok JPEG, str. 427).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy''	Čas prehrávania (minúty:sekundy pri nastavenej možnosti [Movie play count: Rec time/Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Čas záznamu])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss.ff (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky pri nastavenej možnosti [Movie play count: Time code/Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Časový kód])
 Hlasitosť	Slúži na nastavenie hlasitosti zabudovaného reproduktora (str. 422) alebo slúchadiel otáčaním voliča <◉>.
 MENU ↶	Slúži na návrat na zobrazenie jednotlivých obrázkov stlačením tlačidla <MENU>.

Prehrávanie pomocou dotykovkej obrazovky



Ťuknite na ikonu [▶] v strede obrazovky.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Ak chcete zobrazit' panel prehrávania videozáznamu, ťuknite na ikonu <SET [▶]> v ľavej hornej časti obrazovky.
- Ak chcete pozastaviť videozáznam počas prehrávania, ťuknite na obrazovku. Zobrazí sa aj panel prehrávania videozáznamu.

Prehrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou

Videozáznamy s rozlíšením HD nasnímané s vysokou snímkovou frekvenciou (119,9 snímky/s alebo 100,0 snímky/s) sa prehrávajú spomalene štvrtinovou rýchlosťou (29,97 snímky/s alebo 25,00 snímky/s). Neprehráva sa žiaden zvuk, pretože pri snímaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou sa nezaznamenáva zvuk. Upozorňujeme, že každá sekunda času prehrávania a posunutie časového kódu predstavuje 1/4 s v reálnom čase.

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 432) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore.
- Ak počas prehrávania videozáznamu odpojte alebo pripojíte objektív, rýchlosť zápisu na kartu je pomalá alebo súbor videozáznamu obsahuje poškodené snímky, prehrávanie videozáznamu sa zastaví.

- S úplne nabitou batériou LP-E6N je celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) približne 2 hodiny 30 minút (s týmito nastaveniami: [FHD] [29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P] [IPB]).
- Po pripojení komerčne dostupných stereofónnych slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel na fotoaparáte (str. 29) môžete počúvať zvuk videozáznamu (str. 363).

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete zostriehať približne v 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

- ▶ Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Naklonením ovládacieho prvku <◀▶> doľava alebo doprava zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu. Otáčaním voliča <◀▶> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť časť na úpravu, vráťte sa ku kroku č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a v dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].



4 Uložte upravený videozáznam.


- Vyberte možnosť [**?**] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne výberom položky [**OK**] uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

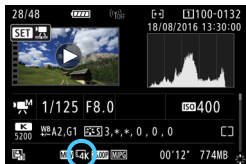
- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

Vyňatie snímky z videozáznamov s rozlíšením 4K




Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju ako približne 8,8-megapixelovú (4096x2160) statickú snímku (obrázok JPEG). Táto funkcia sa nazýva „Vyňatie snímky (Záznam snímky s rozlíšením 4K)“.

1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <  > prehrajte obrázky.



2 Vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.

- Otočením voliča <  > vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.
- Na obrazovke informácií o snímaní (str. 401) je videozáznam s rozlíšením 4K označený ikonou [].
- V zobrazení registra prejdete na zobrazenie jednotlivých obrázkov stlačením tlačidla <  >.

3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo < >.




- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



4 Vyberte snímku na vyňatie.

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Ďalšie informácie o používaní panela prehrávania videozáznamu nájdete na strane 423.

5 Vyberte položku [].

- Otočením voliča <  > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo <  >.





6 Uložte snímku.

- Výberom položky **[OK]** uložte snímku zobrazenú na obrazovke ako statický záber (obrázok JPEG).
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka.

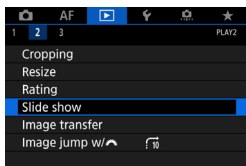
7 Vyberte obrázok na zobrazenie.

- Vyberte možnosť **[View original movie/Zobrazit' pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobrazit' vyňatý statický záber]**.
- ▶ Zobrazí sa zvolený obrázok.

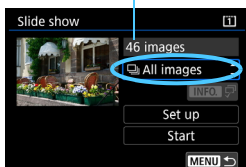
- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD ani z videozáznamov s rozlíšením 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.
- Vyňatie snímky nie je možné, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet obrázkov,
ktoré sa prehrajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶] 2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Na obrazovke vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

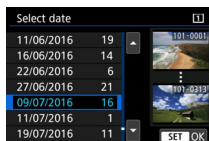
Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery/Ochrana

- Otočením voliča <◻> vyberte jednu z nasledovných položiek: [📁 All images/📁 Všetky obrázky], [🎬 Movies/🎬 Videozáznamy], [📷 Stills/📷 Statické zábery], [🛡️ Protect/🛡️ Ochrana]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

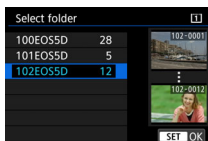
Dátum/priečinkov/hodnotenie

- Otočením voliča <◻> vyberte jednu z nasledovných položiek: [📅 Date/📅 Dátum], [📁 Folder/📁 Priečinkov] [★ Rating/★ Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <INFO [✓]>, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

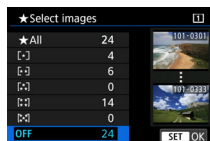
Date (Dátum)



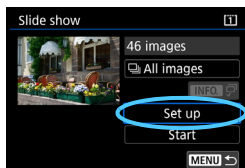
Folder (Priečinkov)



Hodnotenie



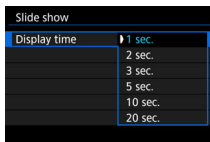
Položka	Popis prehrávania
Všetky obrázky	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Dátum	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
Priečink	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
Videozáznamy	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Statické zábery	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Ochrana	Prehrajú sa len chránené statické zábery a videozáznamy na karte.
Hodnotenie	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybratým hodnotením.



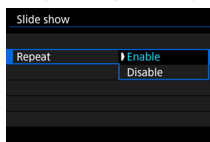
3 Nastavte prehrávanie podľa potreby.

- Vyberte možnosť **[Set up/Nastavenie]** a potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Nastavte položky **[Display time/Čas zobrazenia]** a **[Repeat/Opakovanie]** pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **< MENU >**.

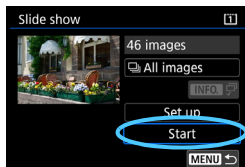
Display time (Čas zobrazenia)



Repeat (Opakovať)



Prehrajú sa obrázky na karte vybratej pre položku **[Record/play/Záznam/ prehrávanie]** alebo **[Playback/Prehrávanie]** v časti **[1: Record func+card/folder sel./ 1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka]**.



4 Spustíte prezentáciu.

- Vyberte možnosť [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [Loading image.../Načítava sa obrázok...] sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

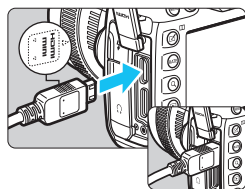


- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [||]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania statických obrázkov môžete stlačením tlačidla <INFO.> zmeniť formát zobrazenia (str. 394).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otáčaním voliča <VOL.>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete otočením voliča <DISP.> zobraziť iný obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 432.

Zobrazenie obrázkov na televízore

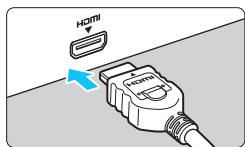
Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa samostatne) na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy fotoaparátu. Na tento účel sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Ak sa obrázok nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [↵3: Video system/↵3: Videosystém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre systém PAL] (v závislosti od videosystému televízora).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲ HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

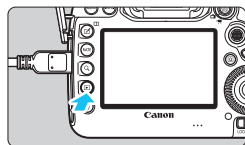


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 422.

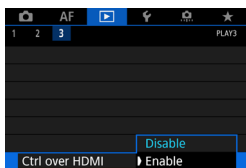


- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, prehrávať sa budú videozáznamy s rozlíšením Full HD, aj keď boli nasnímané s rozlíšením 4K (nemožno ich prehrávať v kvalite 4K).
- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť obrázky z dôvodu nekompatibility.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkové ovládanie televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládania.



1 Vyberte položku [Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI].

- Na karte [▶]3 vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3 Pripojte fotoaparát k televízoru.






- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu. Ak sa neprepne automaticky, pomocou diaľkového ovládania televízora vyberte vstup HDMI IN, ku ktorému je fotoaparát pripojený.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



-  : Návrat
-  : Register s 9 obrázkami
-  : Prehrávanie videozáznamu
-  : Prezentácia
- INFO.** : Zobrazenie informácií o snímaní
-  : Otočenie

4 Stlačte tlačidlo <▶> na fotoaparáte.


- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obraz a na prehrávanie môžete použiť diaľkové ovládanie televízora.


5 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkové ovládanie na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok.

6 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládaní.

- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla ←/→ na diaľkovom ovládaní vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť [**Return/Návrat**] a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.

 Počas zobrazenia dvoch obrázkov (str. 408) nie je možné prehrávanie pomocou diaľkového ovládania televízora. Ak chcete na ovládanie použiť diaľkové ovládanie televízora, najskôr sa stlačením tlačidla <□> vráťte na zobrazenie jednotlivých obrázkov.

-  • Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, hoci sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia fungovať správne. V takom prípade nastavte položku [▶3: **Ctrl over HDMI**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a na ovládanie prehrávania použijete fotoaparát.

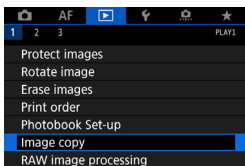
Kopírovanie obrázkov

Obrázky zaznamenané na jednej karte možno skopírovať na inú kartu (uložiť duplikáty).

Súborý videozáznamov väčšie ako 4 GB

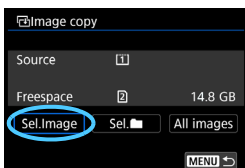
- Ak kopírujete obrázky medzi kartami a cieľová karta kopírovania je naformátovaná vo formáte FAT32 (str. 74), videozáznamy väčšie ako 4 GB zaznamenané na zdrojovej karte naformátovanej vo formáte exFAT nemožno kopírovať.
- Súborý videozáznamov väčšie ako 4 GB možno kopírovať medzi kartami, keď Karta 1 (1) a Karta 2 (2) sú naformátované vo formáte exFAT.

MENU Kopírovanie jednotlivých obrázkov




1 Vyberte položku [Image copy/ Kopírovanie obrázka].

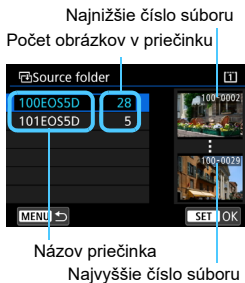
- Na karte [▶1] vyberte položku [Image copy/Kopírovanie obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.



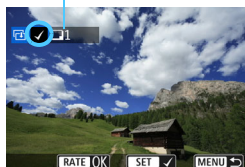
2 Vyberte položku [Sel. Image/ Vybrať obrázok].

- Skontrolujte číslo zdrojovej karty a číslo a voľnú kapacitu cieľovej karty kopírovania.
- Vyberte možnosť [Sel. Image/Vybrať obrázok] a stlačte tlačidlo <SET>.

 Zdroj kopírovania je karta vybraná pre položku [Record/play/Záznam/ prehrávanie] alebo [Playback/Prehrávanie] v časti [1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka].



CELKOVÝ POČET
VYBRATÝCH OBRÁZKOV



3 Vyberte priečinok.

- Vyberte priečinok obsahujúci obrázok, ktorý chcete skopírovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri výbere požadovaného priečinka sa riadte podľa obrázkov zobrazených vpravo.
- ▶ Zobrazenia sa obrázky vo vybranom priečinku.

4 Vyberte obrázky, ktoré sa majú skopírovať.

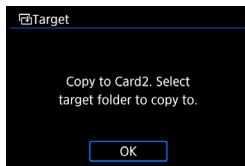
- Otočením voliča <◉> vyberte obrázok, ktorý chcete skopírovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavej hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona [✓].
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☺> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na kopírovanie, zopakujte krok č. 4.

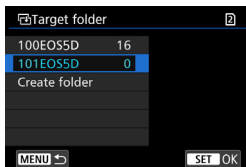
5 Stlačte tlačidlo <RATE>.

- Po vybratí všetkých obrázkov, ktoré chcete skopírovať, stlačte tlačidlo <RATE>.

6 Vyberte možnosť [OK].

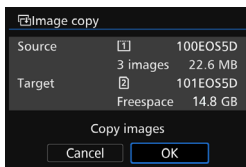
- Skontrolujte kartu, na ktorú sa obrázky skopírujú, a vyberte možnosť [OK].





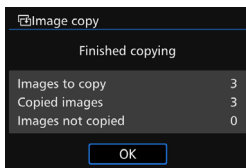
7 Vyberte cieľový priečinok.

- Vyberte cieľový priečinok, do ktorého chcete obrázky skopírovať, a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte položku **[Create folder/ Vytvoriť priečinok]**.



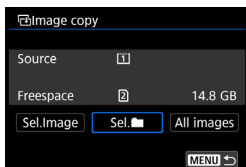
8 Vyberte možnosť [OK].

- Skontrolujte informácie zdrojovej a cieľovej karty a vyberte položku **[OK]**.
- ▶ Spustí sa kopírovanie, pričom sa zobrazí jeho priebeh.
- Po dokončení kopírovania sa zobrazí jeho výsledok. Výberom možnosti **[OK]** sa vrátite na obrazovku v kroku č. 2.



MENU Kopírovanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.



Keď v položke **[▶ 1: Image copy/ ▶ 1: Kopírovanie obrázka]** vyberiete možnosť **[Sel. [Folder Icon]/Vybrať [Folder Icon]]** alebo **[All image/Všetky obrázky]**, môžete skopírovať všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

- Ak sa obrázok kopíruje do cieľového priečinka alebo na kartu, kde sa už nachádza obrázok s rovnakým číslom súboru, zobrazia sa nasledujúce možnosti: [**Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať**] [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**] [**Cancel copy/Zrušiť kopírovanie**]. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

- [**Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať**]: Všetky obrázky s rovnakým číslom súboru sa preskočia a neskopírujú sa.
- [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**]: Všetky obrázky s rovnakým číslom súboru (vrátane chránených obrázkov) sa prepíšu.


Ak sa prepíše obrázok s nastaveným poradím tlače (str. 471), poradie tlače bude potrebné znova nastaviť.

- Ak je zvolená možnosť [**Sel. []/Vyber []**] alebo [**All images/Všetky obrázky**] a priečinok alebo karta obsahuje súbor videozáznamu presahujúci veľkosť 4 GB, ktorý nemožno skopírovať do cieľového umiestnenia, zobrazí sa hlásenie. Skopírujú sa iba statické zábery a videozáznamy, ktoré nepresahujú veľkosť 4 GB.
- Pri skopírovaní obrázka sa nezachovávajú informácie o poradí tlače obrázka, informácie o prenose obrázka ani informácie o poradí v rámci fotoknihy.
- Počas kopírovania nie je možné snímanie. Pred snímaním vyberte možnosť [**Cancel/Zrušiť**].

- Názov súboru skopírovaného obrázka bude rovnaký ako názov súboru originálneho obrázka.
- Ak je nastavená možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**], nemôžete naraz kopírovať obrázky vo viacerých priečinkoch. Vyberte obrázky v každom priečinku a skopírujte ich postupne po jednotlivých priečinkoch.



Vymazávanie obrázkov

Nepotrebné obrázky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 412) sa nezmažú.

-  **Vymazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+JPEG sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

Vymazávanie jednotlivých obrázkov

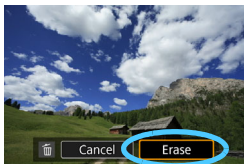
1 Vyberte obrázok určený na vymazanie.

- Stlačením tlačidla < > prehrajte obrázky.
- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má vymazať.







2 Stlačte tlačidlo < >.

- ▶ Zobrazí sa ponuka vymazania.



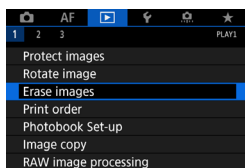
3 Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo < >. Zobrazený obrázok sa vymaže.

 Nastavenie položky [.4: Default Erase option/.4: Predvolená možnosť vymazania] na možnosť [[Erase] selected/[Vymazať] vybraté] zrýchľuje vymazanie obrázkov (str. 492).

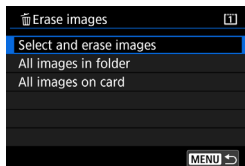
MENU Označenie obrázkov symbolom [✓] na hromadné vymazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete vymazať, symbolom <✓> môžete vymazať viacero obrázkov naraz.



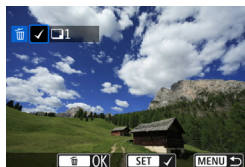
1 Vyberte položku [Erase images/ Vymazať obrázky].

- Na karte [▶] 1 vyberte položku [Erase images/Vymazať obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.



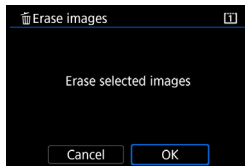
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a Vymazať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka začiarknutia [✓].
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <🕒> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <🕒> v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

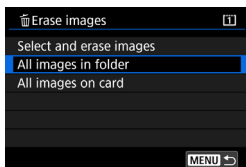


4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <🗑️> a potom tlačidlo [OK].
- ▶ Vybraté obrázky sa súčasne vymažú.

MENU Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.



Keď je položka [▶️ 1: **Erase images/ ▶️ 1: Vymazať obrázky**] nastavená na hodnotu [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], vymažú sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

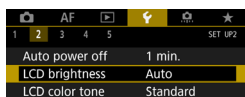


- Ak chcete vymazať všetky obrázky vrátane chránených obrázkov, naformátujte kartu (str. 73).
- Keď je vybraná možnosť [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], vymažú sa obrázky na karte vybratej v položke [⚡ 1: **Record func+card/ folder sel./⚡ 1: Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka**] pomocou možnosti [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**] alebo [**Playback/Prehrávanie**].

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

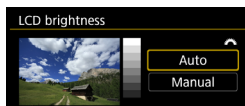
MENU Úprava jasů obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD sa nastavuje automaticky na dosiahnutie optimálneho zobrazenia v závislosti od úrovne okolitého osvetlenia. Môžete nastaviť aj úroveň jasů pri automatickej úprave (svetlejšie alebo tmavšie) alebo nastaviť jas ručne.



1 Vyberte položku [LCD brightness/ Jas obrazovky LCD].

- Na karte [☛2] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.



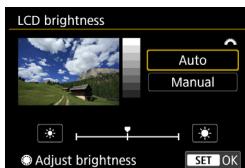
2 Vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Ručne].

- Otočením voliča <☛> vykonajte výber.

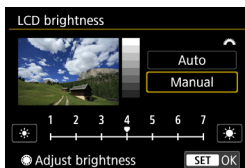
3 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých tónov otáčajte voličom <☛>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Jas môžete nastaviť na jednu z troch úrovní v položke [Auto/Automaticky] a na jednu zo siedmich úrovní v položke [Manual/Manuálne].

Automatické nastavenie



Manuálne nastavenie

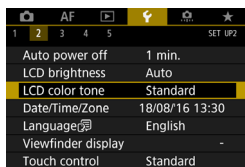


Pri nastavení možnosti [Auto/Automaticky] dávajte pozor, aby ste prstom ani inak nezaclonili kruhový snímač okolitého osvetlenia (str. 29) vľavo dole od voliča rýchleho ovládania.

- Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 402).
- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlo <☛>, zobrazí sa obrazovka v kroku č. 2.
- Na obrazovke v kroku č. 2 sa zobrazí posledný prehratý obrázok.

MENU Nastavenie farebného tónu obrazovky LCD

Môžete zmeniť farebný tón obrazovky LCD zo štandardného na teplý alebo chladný odtieň.




1 Vyberte položku [LCD color tone/ Farebný tón LCD displeja].

- Na karte [f2] vyberte položku [LCD color tone/Farebný tón LCD displeja] a stlačte tlačidlo <SET>.

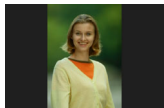


2 Vyberte požadovaný farebný tón.

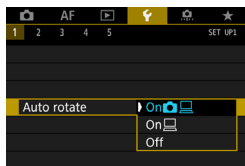
- Sledujte obraz na obrazovke LCD, vyberte možnosť (1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Môžete vybrať možnosť [1: Warm tone/1: Teplý odtieň], [2: Standard/2: Štandardný], [3: Cool tone 1/3: Chladný odtieň 1] alebo [4: Cool tone 2/4: Chladný odtieň 2].

 Na obrazovke v kroku č. 2 sa zobrazí posledný prehratý obrázok.

MENU Automatické otáčanie zvislých obrázkov



Obrázky nasnímané so zvislou orientáciou sa pri prezeraní automaticky otočia na správnu orientáciu, aby sa pri prehrávaní na obrazovke LCD fotoaparátu alebo na obrazovke počítača nezobrazovali zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



1 Vyberte možnosť [Auto rotate/ Automatické otočenie].

- Na karte [1] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otočenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte orientáciu zobrazenia.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

• Zap.


Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.


• Zap.

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

• Vyp.

Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

 Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou automatického otáčania nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávanie neskôr nastavíte možnosť [On/Zap.].

-  Obrázok zobrazený tesne po nasnímaní sa neotočí automaticky.
- Ak nasnímate obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača automaticky neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nepodporuje otáčanie obrázkov pri zobrazení. Odporúča sa používať softvér EOS.

11

Ďalšie spracovanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje spracovanie obrázkov RAW, zmenu veľkosti obrázkov JPEG a orezávanie obrázkov JPEG.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje funkciu, ktorú možno používať len v nasledujúcich režimoch: <P> <Tv> <Av> <M> .

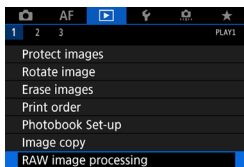


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojuvacieho kábla.

RAW/JPEG ↓ Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu ☆

Obrázky **RAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a uložiť ich ako obrázky JPEG. Keďže sa samotný obrázok RAW nemení, môžete použiť rôzne podmienky spracovania, a tým z neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG.

Upozorňujeme že obrázky M RAW a S RAW nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596).



1 Vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW].

- Na karte [1] vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazia sa obrázky **RAW**.



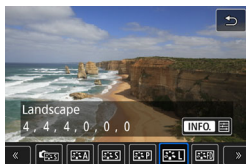
2 Vyberte obrázok na spracovanie.

- Otáčaním voliča <○> vyberte obrázok, ktorý chcete spracovať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☀> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



3 Nastavte požadované podmienky spracovania.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia možnosti spracovania obrázkov RAW (str. 449).
- Pomocou ovládacieho prvku <⊕> vyberte možnosť a otočením voliča <○> alebo <☀> zmeňte nastavenie.
- ▶ Na zobrazenom obrázku sa prejavia nastavenia ako „nastavenie jasů“, „vyváženie bielej“ atď.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam obrázka v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <INFO>.



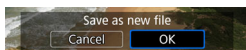
Zobrazenie obrazovky nastavenia

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku nastavenia vybratej funkcie. Otáčaním voliča <◂> alebo <◃> zmeňte nastavenie. Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.



4 Uložte obrázok.

- Vyberte možnosť [D] (Uložiť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku [OK], obrázok JPEG vytvorený spracovaním sa uloží na kartu.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete spracovať ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 4.



Zväčšené zobrazenie

Obrázok môžete zväčšiť stlačením tlačidla <Q> v kroku č. 3. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [Image quality/ Kvalita obrázka] v časti [▶ 1: RAW image processing/ ▶ 1: Spracovanie obrázkov RAW]. Pomocou ovládacieho prvku <⦿> sa môžete posúvať po zväčšenom obrázku. Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znova stlačte tlačidlo <Q>.

Obrázky s nastavením pomeru strán






Pomocou položky [📷 5: Aspect ratio/📷 5: Pomer strán] (str. 310) nastavenej na inú možnosť ako [3:2], na nasnímaných obrázkoch sa zobrazia čiary rámov označujúce oblasť snímky. Obrázky JPEG vytvorené z obrázkov [RAW] sa uložia s nastaveným pomerom strán.

Snímky Dual Pixel RAW

Obrázky RAW (str. 175) nasnímané s položkou [📷 1: Dual Pixel RAW/📷 1: Snímka Dual Pixel RAW] nastavenou na možnosť [Enable/ Povolit] možno spracovať pomocou fotoaparátu. Fotoaparát však nedokáže spracovať obrázok RAW pomocou údajov Dual Pixel.

📷 Keď spracováva obrázok s viacnásobnou expozíciou [RAW], niektoré nastavenia nemožno zmeniť.

Možnosti spracovania obrázkov RAW

-  **Nastavenie jasu**
 Jas obrázka môžete nastaviť v rozsahu ± 1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Vyváženie bielej** (str. 192)
 Môžete vybrať vyváženie bielej. Ak vyberiete položku [**AWB**] a stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [**Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry**] alebo [**Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby**]. Ak vyberiete položku [**K**] a stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete nastaviť farebnú teplotu. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Štýl Picture Style** (str. 183)
 Môžete vybrať štýl Picture Style. Stlačením tlačidla <INFO.> môžete upraviť ostrosť, kontrast a iné parametre. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia)** (str. 201)
 Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia). Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia.
-  **Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO** (str. 202)
 Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať efekt nastavenia. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 448).
- **L Kvalita obrázka** (str. 169)
 Môžete nastaviť kvalitu obrázka pri vytváraní obrázka JPEG.

- sRGB **Farebný priestor** (str. 217)

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka LCD fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v obrázku bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

-  **Korekcia aberácie objektívu**

- OFF **Korekcia periférneho osvetlenia** (str. 207)



Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok (str. 448) a skontrolujte rohy obrázka. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (str. 596) pri maximálnej intenzite korekcie. Ak vplyv korekcie nie je zrejмый, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.

-  OFF **Korekcia skreslenia** (str. 209)

Skreslenie obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Na skorigovanom obrázku bude orezaný okraj obrázka. Keďže rozlíšenie obrázka môže vyzerat' o niečo nižšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra **[Sharpness/Ostrosť]** štýlu Picture Style.

- OFF **Digitálna optimalizácia objektívu** (str. 210)

Pomocou hodnôt optického dizajnu možno opraviť aberáciu objektívu, difrakčné javy a znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Skontrolujte účinok nastavenia **[Enable/Povolit']** pomocou zväčšeného zobrazenia (str. 448). Nezväčšené zobrazenie (normálne) neukáže účinok digitálnej optimalizácie objektívu. Keď je vybraná možnosť **[Enable/Povolit']**, možnosti korekcie chromatickej aberácie a korekcie difrakcie sa nezobrazia. Obe možnosti sa však použijú na spracovaný obrázok.

-  **Korekcia chromatickej aberácie** (str. 211)
 Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok (str. 448).
-  **Korekcia difrakcie** (str. 212)
 Možno opraviť difrakčné javy spôsobené clonou, ktoré znižujú ostrosť obrázkov. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok (str. 448).



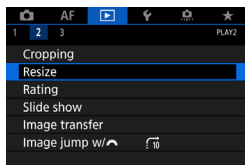
- Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie obrázkov RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť [**Brightness adjustment/Nastavenie jasů**], šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], účinok korekcie môže zvýšiť šum. Zároveň v závislosti od podmienok pri snímaní môže dôjsť k použitiu silnejšieho zvýraznenia obrysov. V prípade potreby upravte ostrosť v rámci štýlu Picture Style.
- Pri spracovaní obrázkov pomocou funkcie [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavenej na možnosť [**Enable/Povolit'**] sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 402) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 460).




- Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte.
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Informácie o korekčných údajoch pre digitálnu optimalizáciu objektívu nájdete na strane 211.

Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka vo formáte JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch JPEG L, M, S1 a S2. Nemožno zmeniť veľkosť obrázkov JPEG S3, obrázkov RAW ani obrázkov získaných vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery.





1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázky určené na zmenu veľkosti.

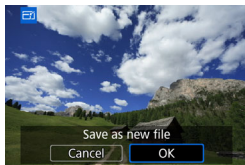
- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosť obrázka.
- Vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [OK] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej kvality obrázka

Pôvodná kvalita obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

Veľkosti obrázkov

Veľkosti pre obrázky so zmenenou veľkosťou sú uvedené nižšie.

(Približne)

Kvalita obrázka	Veľkosť kinofilmového políčka (3 : 2)	4 : 3 (pomer strán)
M	4 464 × 2 976 (13,3 megapixela)	3 968 × 2 976 (11,8 megapixela)
S1	3 360 × 2 240 (7,5 megapixela)	*2 976 × 2 240 (6,7 megapixela)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixela)	*1 696 × 1 280 (2,2 megapixela)
S3	720 × 480 (350 000 pixelov)	640 × 480 (310 000 pixelov)

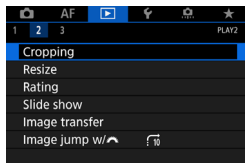
Kvalita obrázka	16 : 9 (pomer strán)	1 : 1 (pomer strán)
M	*4 464 × 2 512 (11,2 megapixela)	2 976 × 2 976 (8,9 megapixela)
S1	*3 360 × 1 888 (6,3 megapixela)	2 240 × 2 240 (5,0 megapixela)
S2	1 920 × 1 080 (2,1 megapixela)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixela)
S3	*720 × 408 (290 000 pixelov)	480 × 480 (230 000 pixelov)



- Skutočný pomer strán obrázkov s veľkosťou označenou hviezdíčkou sa môže čiastočne líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Obrázok sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

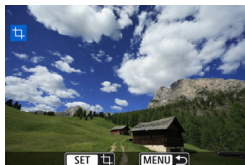
🔪 Orezanie obrázkov JPEG

Nasnímaný obrázok JPEG môžete orezať a uložiť ako iný obrázok. Orezanie veľkosti obrázka je možné len pri obrázkoch JPEG L, M, S1 a S2. Obrázky nasnímané ako obrázky JPEG S3 alebo RAW a obrázky vyňaté z videozáznamov s rozlíšením 4K uložené ako statické zábery nemožno orezať.



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Na karte [▶] 2 vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý chcete orezať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



3 Nastavte veľkosť, pomer strán, polohu a orientáciu rámu pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.
- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

• Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <◂> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšený bude orezaný obrázok vyzerat'.

• Zmena pomeru strán.

Otáčaním voliča <◂> zmeňte pomer strán rámu pre orezanie. Pomer strán môžete vybrať takto: [3:2], [16:9], [4:3] alebo [1:1].

● Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <📏> sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

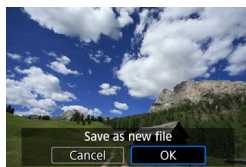
● Prepínanie otočenia rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <INFO.> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. Umožňuje vám to orezať obrázok nasnímaný v horizontálnej orientácii tak, aby vyzeral ako obrázok nasnímaný zvislo.



4 Skontrolujte oblasť obrázka, ktorá sa má orezať.

- Stlačte tlačidlo <[Q]>.
- ▶ Zobrazí sa oblasť obrázka, ktorá sa má orezať.
- Opätovným stlačením tlačidla <[Q]> sa vrátite k pôvodnému obrázku.



5 Uložte orezaný obrázok.

- Stlačením tlačidla <[SET]> a výberom položky [OK] uložte orezaný obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete orezať ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 5.



- Po uložení nemožno orezaný obrázok znova orezať ani zmeniť jeho veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF (str. 402) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 460) sa neprípoja k orezaným obrázkom.



12

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača na automatické odstránenie prachu prichyteného k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmového filtra).

K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn a zostávajúce prachové škvŕny možno automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596).

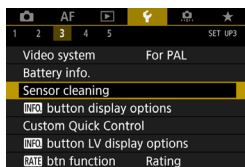
Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



Automatické čistenie snímača

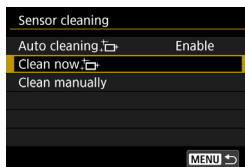
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, aktivuje sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať ručne alebo ho môžete zakázať pomocou nasledujúceho postupu.

Manuálna aktivácia čistenia snímača






1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [ 3] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <  >.







2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte možnosť [OK].



▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Hoci počas čistenia snímača bude počuť mechanický zvuk uzávierky, na kartu sa nezaznamená obrázok.

▶ Po dokončení čistenia snímača sa fotoaparát automaticky reštartuje (vypne a zapne).



- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Bezprostredne po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [**Clean now**  /**Vyčistiť teraz** ] dočasne zakázaná.
- Na obrázkoch sa môžu zobrazit' svetelné body, ak na snímač pôsobilo kozmické žiarenie alebo podobné javy. Výberom možnosti [**Clean now**  /**Vyčistiť teraz** ] možno ich výskyt potlačiť (str. 571).

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte možnosť [**Auto cleaning**  /**Automatické čistenie** ] a nastavte ju na hodnotu [**Disable/Zakázať**].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <**ON**> alebo <**OFF**> sa už nevykoná čistenie snímača.

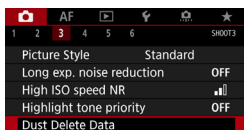
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak však na snímači naďalej zostáva viditeľný prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

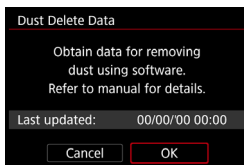
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



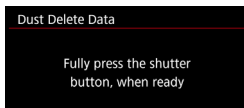
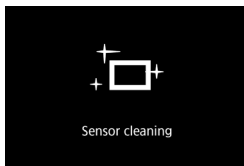
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

- Na karte [3] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

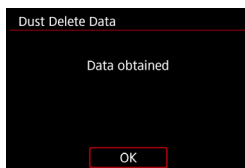
- ▶ Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámeček hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a vyberte možnosť [OK]. Znova nasnímajte obrázok.




Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým ďalším zhotoveným obrázkom JPEG a RAW.

Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Ďalšie informácie o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

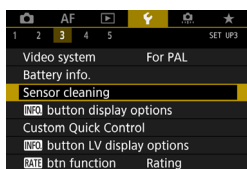
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

 Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

MENU Ručné čistenie snímača ☆

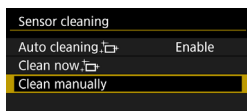
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie a pod. Pred čistením snímača zložte objektív z fotoaparátu.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [3] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo < (SET) >.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].



3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na paneli LCD bude blikať správa „CLn“.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončite čistenie.

- Nastavte vypínač do polohy <OFF>.



Ak chcete snímač vyčistiť ručne, použite úplne nabitú batériu.



Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 530).



- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a zrkadlo sa sklopí naspäť nadol. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímača, lamiel uzávierky a zrkadla.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

13

Prenos obrázkov do počítača a zaradenie do tlače


- **Prenos obrázkov do počítača** (str. 466)
Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču a pomocou fotoaparátu preniesť do počítača obrázky zaznamenané na karte.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 471)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 476)
Môžete určiť niektoré z obrázkov na karte, ktoré sa majú vytlačiť ako fotokniha.

Prenos obrázkov do počítača

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču a pomocou fotoaparátu preniesť do počítača obrázky na karte. Tento postup sa označuje ako priamy prenos obrázkov.

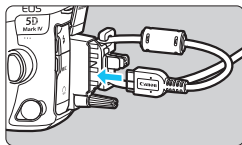
Môžete vykonať priamy prenos obrázkov pomocou fotoaparátu a sledovať tento postup na obrazovke LCD.

Obrázky prenosené do počítača sa uložia do priečinka [Pictures/Obrázky] alebo do priečinka [My Pictures/Moje obrázky] a usporiadajú sa do priečinkov podľa dátumu snímania.

 **Skôr ako fotoaparát pripojíte k počítaču, nainštalujte do počítača (str. 596) nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 597).**

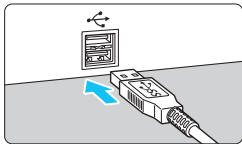
Príprava prenosu obrázkov


1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.

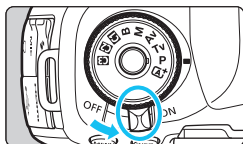


2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Použite prepojavací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla do kamery použite ochranný prvok kábla (str. 38). Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania tak, aby ikona <SS>> na zástrčke kábla smerovala k zadnej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.



 Použite dodávaný prepojavací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 525). Pri pripájaní prepojavacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).



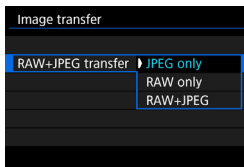
3 Nastavte vypínač do polohy <ON>.

- Keď sa v počítači zobrazí obrazovka pre výber programu, vyberte možnosť [EOS Utility].
- ▶ V počítači sa zobrazí obrazovka nástroja EOS Utility.

Po zobrazení obrazovky nástroja EOS Utility nepoužívajte nástroj EOS Utility. Ak sa zobrazuje akákoľvek iná obrazovka než hlavné okno nástroja EOS Utility, položka [Direct transfer/Priamy prenos] v kroku č. 5 na strane 469 sa nezobrazí. (Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.)

- Ak sa nezobrazí obrazovka nástroja EOS Utility, pozrite si informácie v príručke EOS Utility Návod na používanie.
- Pred odpojením kábla fotoaparát vypnite. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).

MENU Prenos obrázkov RAW+JPEG



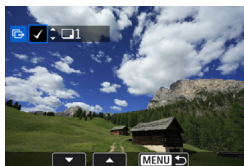
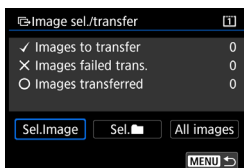
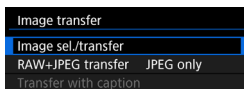
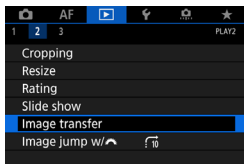
Pri obrázkoch RAW+JPEG môžete určiť, ktorý obrázok sa má preniesť.

V kroku č. 2 na nasledujúcej strane vyberte položku [RAW+JPEG transfer/ Prenos obrázkov RAW+JPEG] a vyberte obrázok, ktorý sa má preniesť: [JPEG only/Len JPEG], [RAW only/ Len RAW] alebo [RAW+JPEG].

Toto nastavenie [RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG] je prepojené s nastavením [RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG] v položke [4: Communication settings/4: Nastavenia komunikácie] → [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP] → [Transfer type/size/Typ/veľkosť pri prenose] a tieto dve nastavenia budú vždy synchronizované.

MENU Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť

• Výber obrázkov



1 Vyberte položku [Image transfer/ Prenos obrázkov].

- Na karte [▶] 2] vyberte položku [Image transfer/Prenos obrázkov] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Image sel./ transfer/Výber/prenos obrázkov].

3 Vyberte položku [Sel.Image/ Vybrať obrázok].

4 Vyberte obrázky určené na prenos.

- Otočením voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Otáčaním voliča <◂> nastavte zobrazenie značky [✓] v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <◂> v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na prenos, zopakujte krok č. 4.

- Keď je vybraná možnosť [Sel.Image/Vybrať obrázok], v ľavej hornej časti obrazovky môžete skontrolovať stav prenosu obrázka: Žiadna značka: Nie je vybraný. ✓: Vybraný na prenos. ✗: Prenos neúspešný. ○: Prenos úspešný.

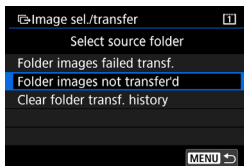
- Postup pre položku [RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG] (str. 467) a kroky č. 1 až 4 uvedené vyššie možno vykonať aj vtedy, ak fotoaparát nie je pripojený k počítaču.



5 Preneste obrázok.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke počítača zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Vyberte položku [**Direct transfer/ Priamy prenos**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte položku [**OK**] a obrázky sa presunú do počítača.
- Týmto spôsobom možno preniesť aj obrázky vybrané pomocou možností [**Sel. []/Vybrať []**] a [**All image/ Všetky obrázky**].

• Výber priečinka []

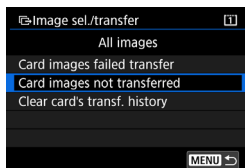


Vyberte položku [**Sel. []/Vybrať []**] a potom vyberte položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**]. Keď vyberiete priečinok, vyberú sa všetky obrázky v príslušnom priečinku, ktoré ešte neboli presunuté do počítača.

Výberom položky [**Folder images failed transf./Obrázky v priečinku, ktorých prenos zlyhal**] sa vyberú obrázky vo vybranom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.

Výberom položky [**Clear folder transf. history/Vymazať históriu prenosu priečinka**] sa vymaže história prenosu obrázkov vo vybranom priečinku. Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**] a znova preniesť všetky obrázky v priečinku.

● Všetky obrázky



Ak je vybratá položka [**All images/Všetky obrázky**] a vyberiete položku [**Card images not transferred/Neprenesené obrázky na karte**], vyberú sa všetky obrázky na karte, ktoré ešte neboli prenesené do počítača. Opis položiek [**Card images failed transfer/Obrázky na karte, ktorých prenos zlyhal**] a [**Clear card's transf. history/Vymazať históriu prenosov z karty**] nájdete v časti „**Výber priečinka**“ na predchádzajúcej strane.

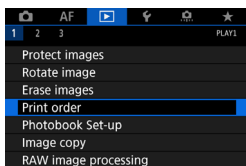
- Ak sa na počítači zobrazuje akákoľvek iná obrazovka než hlavné okno nástroja EOS Utility, nezobrazí sa položka [**Direct transfer/Priamy prenos**].
- Počas prenosu obrázkov nemožno použiť niektoré možnosti ponuky.

- Prenášať možno aj videozáznamy.
- Snímanie je možné aj počas prenosu obrázkov.
- Informácie o položke [**Transfer with caption/Prenos s titulkom**] v časti [**▶2: Image transfer/▶2: Prenos obrázkov**] nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

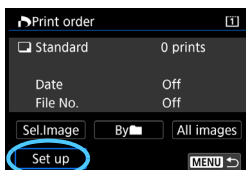
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky obrázky zadané do poradia tlače. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [▶] 1 vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.

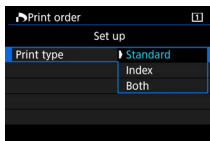


2 Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

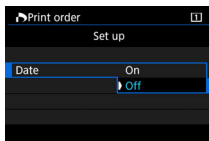
3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

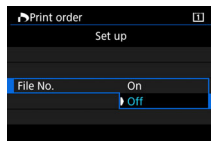
Print type (Typ tlače)






Date (Dátum)



File No. (Číslo súboru)



Print type (Typ tlače)	 Standard (Štandardné)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
	 Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
	 Both (Oboje)	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do nasnímaného obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.
	Vyp.	
File number (Číslo súboru)	Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru
	Vyp.	

4 Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť [**Sel.Image/ Vybrať obrázok**], [**By ■/Podľa ■**] alebo [**All images/Všetky obrázky**] na zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.



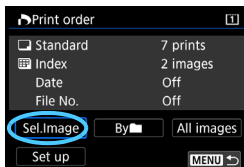
- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače.
- Ak tlačíte obrázok s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia [**Index/Register**] alebo [**Both/Obe**] (str. 471), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť obrázka (str. 452) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [**Index/Register**] nie je možné súčasne nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, na ktorej sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Nenastavujte poradie tlače pre kartu obsahujúcu obrázky, ktorých poradie tlače určil iný fotoaparát. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type obrázka.



Obrázky môžete odoslať prostredníctvom pripojenia Wi-Fi do tlačiarne kompatibilnej s technológiou PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) a vytlačiť ich (priama tlač). Ďalšie informácie nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

Určenie obrázkov na tlač

• Výber obrázkov



Množstvo

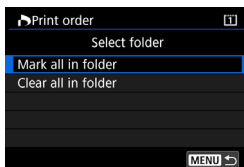
Celkový počet vybraných obrázkov



Začiarknutie

Ikona registra

• Podľa



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☀> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov.

K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <☀> v smere hodinových ručičiek.

Stlačením tlačidla <MENU>

uložíte poradie tlače na kartu.

• Štandardný/Obe

Stlačením tlačidla <SET> vytlačíte jednu kópiu zobrazeného obrázka. Otočením voliča <☀> môžete nastaviť počet tlačených kópií po hodnotu 99.

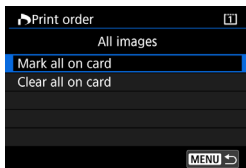
• Register

Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia do políčka [✓]. Obrázok sa zaradí do tlače registra.

Vyberte položku [**Mark all in folder/ Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Do poradia tlače sa zadá jedna kópia každého obrázka v príslušnom priečinku.

Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/ Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky obrázky v priečinku.

● Všetky obrázky



Ak vyberiete položku [**Mark all on card/ Označiť všetky na karte**], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte.

Ak vyberiete položku [**Clear all on card/ Zrušiť všetky na karte**], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

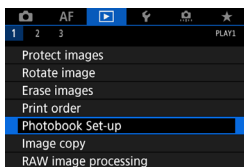


- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače, hoci ste nastavili možnosť [**By ■/Podľa ■**] alebo [**All images/Všetky obrázky**].
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), v jednom poradí tlače nezadávejte viac ako 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa všetky vytlačiť.

Určenie obrázkov pre fotoknihu

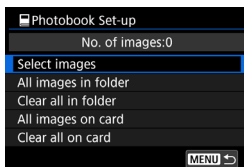
Môžete určiť najviac 998 obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos obrázkov do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie obrázkov po jednom



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [▶ 1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

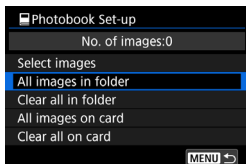


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Otáčaním voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete na prenos vybrať iné obrázky, zopakujte krok č. 3.

Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [**► 1: Photobook Set-up/► 1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v príslušnom priečinku alebo na príslušnej karte.

Ak chcete zrušiť všetky výbery, vyberte položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].



- Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.
- Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy by sa mohli prepísať.



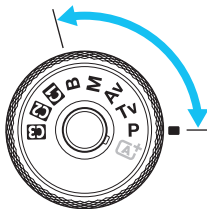
14

Prispôsobenie fotoaparátu



Môžete vykonávať jemné úpravy rôznych funkcií fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania pomocou užívateľských funkcií a užívateľských ovládacích prvkov.

Aktuálne nastavenia fotoaparátu môžete uložiť aj v režimoch <C1>, <C2> a <C3>.

Upozorňujeme, že funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno nastaviť a používať v nasledujúcich režimoch snímania: <P>, <Tv>, <Av>, <M> a .




☰.1: Exposure/Expozícia

		 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamu
Exposure level increments/ Zmeny expozičnej úrovne	str. 482	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO speed setting increments/ Zmeny nastavenia citlivosti ISO		<input type="radio"/>	V režime M
Bracketing auto cancel/ Automatické zrušenie stupňovania	str. 483	<input type="radio"/>	
Bracketing sequence/ Postupnosť stupňovania		<input type="radio"/>	
Number of bracketed shots/ Počet odstupňovaných záberov	str. 484	<input type="radio"/>	
Safety shift/Bezpečnostný posun	str. 485	<input type="radio"/>	
Same exposure for new aperture/ Rovnaká expozícia pre novú clonu	str. 486	<input type="radio"/>	

☰.2: Exposure/Expozícia

Set shutter speed range/ Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky	str. 488	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Set aperture range/ Nastavenie rozsahu clony		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

☑.3: Display/Operation/Zobrazenie/ Ovládanie		Fotografovanie s Live View	Snímanie videozáznamu
Warnings ⓘ in viewfinder/Varovania ⓘ v hľadáči	str. 489		
LV shooting area display/ Zobrazenie oblasti snímania LV	str. 490	○	
Dial direction during Tv/Av/ Smer voliča počas Tv/Av		○	○
Custom Controls/Uživatelské ovládacie prvky		V závislosti od nastavenia	

☑.4: Others/Iné

Add cropping information/ Pridať informácie o orezaní	str. 491	○	
Default Erase option/ Predvolená možnosť vymazania	str. 492	(Počas prehrávania)	
Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania		○	○
Add IPTC information/Pridať informácie IPTC	str. 493	○	

☑.5: Zrušenie

Výberom položky [☑.5: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/☑.5: Vymazať všetky nastavenia užívateľských funkcií (C.Fn)**] vymažete všetky nastavenia užívateľských funkcií.

☑ Aj keď sa použije položka [☑.5: **Clear all Custom Func.(C.Fn)/☑.5: Vymazať všetky nastavenia užívateľských funkcií (C.Fn)**], nastavenie položky [☑.3: **Custom Controls/☑.3: Uživatelské ovládacie prvky**] sa nezmení. Zároveň, hoci sa položka [☑.4: **Add IPTC information/☑.4: Pridať informácie IPTC**] zachová, nastavenie sa zmení na možnosť [Disable/Zakázať].

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

	AF				
1	2	3	4	5	C.Fn1-Exposure
Exposure level increments					1/3
ISO speed setting increments					1/3
Bracketing auto cancel					ON
Bracketing sequence					0-+
Number of bracketed shots					3
Safety shift					OFF
Same expo. for new aperture					OFF

Na karte [..] môžete rozličné funkcie fotoaparátu prispôbiť svojim potrebám pri snímaní fotografií. Všetky nastavenia, ktoré sa líšia od predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

C.Fn1: Exposure (Expozícia)

Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne) C.Fn1

1/3:1/3-stop (1/3 stupňa EV)

1/2:1/2-stop (1/2 stupňa EV)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku atď. po 1/2 stupňa EV.

Keď sa nastaví hodnota [1/2-stop/1/2 stupňa EV] úroveň expozície sa zobrazí tak, ako je uvedené nižšie.



ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO) C.Fn1

1/3:1/3-stop (1/3 stupňa EV)

1/1:1-stop (1 stupeň EV)

Môžete nastaviť ručné zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- Aj keď je nastavená možnosť [1-stop/1 stupeň EV], citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.
- Dokonca aj keď je nastavená hodnota [1-stop/1 stupeň EV], môžete nastaviť citlivosť ISO 32000.

Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

C.Fn1

ON: Enable (ZAP.: Povolit')

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej. Nastavenia AEB sa zrušia aj v prípade, keď je blesk pripravený na spustenie alebo keď prepnete na snímanie videozáznamu.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

Nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej sa nezrušia ani po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Ak je blesk pripravený na spustenie alebo ak prepnete na snímanie videozáznamu, dočasne sa zruší funkcia AEB, ale rozsah AEB sa zachová.)

Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)

C.Fn1

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Posun do modrej farby	- : Posun do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Posun do jantárovej farby	+ : Posun do zelenej farby

Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)


C.Fn1

Počet záberov nasnímaných pomocou funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť z predvolených 3 na 2, 5 alebo 7 záberov. Keď je položka [**1: Bracketing sequence/1: Postupnosť stupňovania**] nastavená na možnosť [0, -, +], odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

3: 3 shots (3 zábery)**5: 5 shots (5 záberov)****2: 2 shots (2 zábery)****7: 7 shots (7 záberov)**

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 zábery	Štandardné (0)	-1	+1				
2: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 záberov	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 záberov	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Ak je nastavená možnosť [2 shots/2 zábery], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo -. Pri stupňovaní vyváženia bielej sa 2. záber upraví smerom k možnosti B/A alebo M/G.

Safety shift (Bezpečnostný posun)

C.Fn1

VYP.: Zakázať

Tv/Av: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/clona)

Toto nastavenie je aktívne v režimoch <Tv> priorita uzávierky AE a <Av> priorita clony AE. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybrané nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

ISO: ISO speed (Citlivosť ISO)

Funguje v režimoch <P> Program AE, <Tv> priorita uzávierky AE a <Av> priorita clony AE. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne nastavenú citlivosť ISO, aby sa dosiahla štandardná expozícia.



- Keď je nastavená položka [ISO speed/Citlivosť ISO], bezpečnostný posun bude fungovať aj so snímaním s funkciou AEB v režime <M>.
- Hoci sa v časti [Q2: ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] položka [Range for stills/Rozsah pre statické zábery] alebo [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky] zmení z predvoleného nastavenia, bezpečnostný posun bude mať pred ňou prioritu, ak nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu.
- Minimálna a maximálna citlivosť ISO pre bezpečnostný posun pomocou citlivosti ISO sa určí pomocou nastavenia [Auto range/Automatický rozsah] (str. 181). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [Auto range/Automatický rozsah], bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)

C.Fn1

Ak je nastavený režim <M> (snímanie s manuálnym nastavením expozície) a citlivosť ISO je nastavená manuálne (inak ako automatické nastavenie citlivosti ISO), hodnota otvorenej clony sa môže zmeniť na vyššie číslo (väčšiu clonu), ak vykonáte niektorú z nasledujúcich činností: 1. vymeníte objektív, 2. pripojíte nadstavec alebo 3. použijete objektív so zoomom, ktorého hodnota otvorenej clony (clonové číslo) sa mení. Ak potom snímate s nastavením minimálnej clony, obrázok bude podexponovaný v rozsahu, v akom sa zvýšilo minimálne clonové číslo. Automatickou zmenou citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierky (Tv) však môžete dosiahnuť rovnakú expozíciu, akú by ste dosiahli bez vykonania činností 1, 2 alebo 3.

OFF: Disable (Zakázať)

Automatické zmeny nastavení na zachovanie určenej expozície sa neuplatnia. Na snímanie sa použijú nastavené hodnoty citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky a clony. Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3 a maximálna clona sa spomalí, pred snímaním upravte citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky.

ISO: ISO speed (Citlivosť ISO)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, citlivosť ISO sa automaticky zvýši, aby sa dosiahla kompenzácia pre počet stupňov EV, o ktoré sa zväčšila minimálna clona. Získate tak rovnakú expozíciu, akú by ste získali bez vykonania činností 1, 2 alebo 3. Citlivosť ISO sa automaticky zmení v rámci rozsahu nastaveného pomocou položky [Range for stills/Rozsah pre statické zábery].

ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed (Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, citlivosť ISO sa automaticky zvýši, aby sa dosiahla kompenzácia pre počet stupňov EV, o ktoré sa zväčšila minimálna clona. Ak citlivosť ISO dosiahne horný limit rozsahu nastaveného v položke [Range for stills/Rozsah pre statické zábery], automaticky sa nastaví pomalšia rýchlosť uzávierky. Získate tak rovnakú expozíciu, akú by ste získali bez vykonania činností 1, 2 alebo 3. Rýchlosť uzávierky sa zmení automaticky v rámci rozsahu nastaveného pre položku [2: Set shutter speed range/2: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky].

Tv: Shutter speed (Rýchlosť uzávierky)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, automaticky sa nastaví pomalšia rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla kompenzácia pre počet stupňov EV, o ktoré sa zväčšila minimálna clona. Získate tak rovnakú expozíciu, akú by ste získali bez vykonania činností 1, 2 alebo 3. Rýchlosť uzávierky sa zmení automaticky v rámci rozsahu nastaveného pre položku [**☉.2: Set shutter speed range/☉.2: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky**].

Táto funkcia funguje pri možnostiach uvedených vyššie aj opačne: Keď sa clonové číslo minimálnej clony zmení na menšie číslo (väčší otvor clony).



- Táto funkcia nefunguje s makroobjektívmi, ktorých efektívne clonové číslo sa mení spolu so zväčšením.
- Táto funkcia nie je funkčná pri snímaní videozáznamov.
- Ak je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a expozíciu nemožno zachovať v rozsahu nastavenom pomocou položky [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**], nemožno dosiahnuť rovnakú expozíciu, aká by sa dosiahla bez vykonania činností 1, 2 alebo 3.
- Ak je nastavená položka [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a expozíciu nie je možné zachovať v rozsahu nastavenom pomocou položky [**☉.2: Set shutter speed range/☉.2: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky**], nie je možné dosiahnuť rovnakú expozíciu, akú by ste získali bez vykonania činností 1, 2 alebo 3.
- Ak vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 a fotoaparát sa vypne (vypínač je prepnutý do polohy <OFF> atď.) počas zachovávaní expozície, štandardná expozícia sa aktualizuje na expozíciu v okamihu vypnutia fotoaparátu.



- Táto funkcia funguje aj pri zmenách najvyššieho clonového čísla (maximálnej clony).
- Ak nastavíte položku [**ISO speed/Citlivosť ISO**] alebo [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**], vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 a potom obnovíte stav pred vykonaním činností 1, 2 alebo 3 bez manuálnej zmeny nastavenia citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky alebo clony, obnoví sa pôvodné nastavenie expozície.
- Ak je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

C.Fn2: Exposure (Expozícia)

Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky)

C.Fn2

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky. V režimoch <Tv> a <M> môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v rozsahu, ktorý ste nastavili. V režimoch <P> a <Av> sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v rozsahu rýchlosti uzávierky, ktorý ste nastavili (okrem snímania videozáznamov). Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Highest speed (Najvyššia rýchlosť)

Nastavenie je možné od 1/8000 s až po 15 s

Lowest speed (Najnižšia rýchlosť)

Nastavenie je možné od 30 s až po 1/4000 s

Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony)

C.Fn2


Môžete nastaviť rozsah clony. V režimoch <Av>, <M> a môžete nastaviť clonu manuálne v rozsahu, ktorý ste nastavili. (V režime clonu nemožno nastaviť ručne počas snímania videozáznamu.) V režimoch <P> a <Tv> sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v rozsahu rýchlosti uzávierky, ktorý ste nastavili (okrem snímania videozáznamov). Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Min. aperture (Max. f/) (Minimálna clona (max. f/))

Nastavenie je možné od f/91 do f/1,4.

Max. aperture (Min. f/) (Maximálna clona (min. f/))


Nastavenie je možné od f/1,0 do f/64.



 Nastaviteľný rozsah clony sa líši v závislosti od maximálnej a minimálnej clony objektívu.

C.Fn3: Disp./Operation (Zobrazenie/Ovládanie)

Warnings in viewfinder (Varovania v hľadáči)

C.Fn3

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v hľadáči a na paneli LCD sa môže zobraziť ikona < > (str. 31).

Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobraziť varovná ikona, a stlačením tlačidla < > pridajte značku začiarknutia []. Nastavenie zaregistrujete výberom položky [OK].

Pri nastavení monochromatického štýlu

Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 185), zobrazí sa varovná ikona.



Pri korekcii vyváženia bielej

Ak je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 198), zobrazí sa varovná ikona.



Pri nastavení kvality záberov jedným dotykom

Ak zmeníte kvalitu záznamu záberov pomocou funkcie nastavenia kvality obrázka jedným dotykom (str. 507), zobrazí sa varovná ikona.



Keď je nastavená možnosť

Ak je nastavená položka [ 3: High ISO speed NR/ 3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (str. 202), zobrazí sa varovná ikona.

Pri nastavení HDR

Ak je nastavená položka [ 3: HDR Mode/ 3: Režim HDR] (str. 263), zobrazí sa varovná ikona.




Ak nastavíte niektorú zo začiarknutých funkcií [, pri príslušnom nastavení sa ikona < > tiež zobrazí na obrazovke rýchleho ovládania (str. 64) a obrazovke užívateľského rýchleho ovládania (str. 510).

Live View shooting area display (Zobrazenie oblasti fotografovania so živým náhľadom Live View)

C.Fn3

Keď sa pomer strán pre fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 310) nastaví na možnosť [4:3], [16:9] alebo [1:1], môžete nastaviť spôsob zobrazenia oblasti snímky.


 : **Masked (Prekryté)**

 : **Outlined (Ohraničené)**





Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)

C.Fn3

 : **Normal (Normálny)**

 : **Reverse direction (Opačný smer otáčania)**

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť.

V režime snímania <M> sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče < > a < >. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič < >. Smer otáčania voliča < > v režime <M> a smer otáčania na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <P>, <Tv> a <Av> bude rovnaký.

Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)

C.Fn3

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete na strane 495.

C.Fn4: Others (Iné)

Add cropping information (Pridať informácie o orezaní)

C.Fn4

Ak nastavíte informácie o orezaní, na obrazovke sa zobrazia vertikálne čiary podľa nastaveného pomeru strán pre fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom môžete pri kompozícii záberu postupovať ako pri snímaní s fotoaparátom stredného alebo veľkého formátu (6 × 6 cm, 4 × 5 palcov atď.).

Keď nasnímate obrázok, k obrázku sa pripoja informácie o pomere strán na orezanie obrázka pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596) (Obrázok sa na kartu zaznamená bez orezania.)

Po prenesení obrázka do počítača môžete pomocou programu Digital Photo Professional jednoducho orezať obrázok podľa pomeru strán, ktorý bol nastavený v čase snímania.

OFF : Off (Vyp.)

6:7 : Aspect ratio 6:7

(Pomer strán 6:7)

6:6 : Aspect ratio 6:6

(Pomer strán 6:6)

5:6 : Aspect ratio 10:12

(Pomer strán 10:12)

3:4 : Aspect ratio 3:4

(Pomer strán 3:4)

5:7 : Aspect ratio 5:7

(Pomer strán 5:7)

4:5 : Aspect ratio 4:5


(Pomer strán 4:5)




- Ak je položka [**5: Aspect ratio/5: Pomer strán**] nastavená na ľubovoľné nastavenie iné ako [3:2], nemôžete pre obrázok nastaviť informácie o orezaní.
- Informácie o orezaní sa pridajú aj pri snímaní pomocou hľadáča. Rozsah orezania sa však nezobrazí.
- Aj keď sa pomocou fotoaparátu spracuje obrázok RAW s pridanými informáciami o orezaní (str. 446), obrázok JPEG nemožno uložiť ako orezaný obrázok. Pri spracovávaní obrázka RAW sa uloží obrázok JPEG s informáciami o orezaní.

Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania)


C.Fn4

Keď počas prehrávania obrázkov a náhľadu obrázka hneď po nasnímaní stlačíte tlačidlo <  >, zobrazí sa ponuka vymazania (str. 439). Môžete nastaviť, ktorá z možností [**Cancel/Zrušiť**] alebo [**Erase/Zmazať**] má byť na tejto obrazovke predvolená.

Ak je nastavená možnosť [**Erase/Zmazať**], stlačením tlačidla <  > môžete obrázok rýchlo zmazať.

 : Vybratá možnosť [**Cancel/Zrušiť**]

 : Vybratá možnosť [**Erase/Zmazať**]

 Ak je nastavená možnosť [**Erase/Zmazať**], postupujte opatrne, aby ste obrázok nevymazali neúmyselne.


Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)


C.Fn4

Slúži na nastavenie mechanizmu na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa vysunutý objektív automaticky zasunul, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy < **OFF** >.

ON : Enable (Povoliť)

OFF : Disable (Zakázať)

-  ● V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenia nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

 Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

Add IPTC information (Pridať informácie IPTC)

C.Fn4

Keď informácie IPTC (International Press Telecommunications Council) z nástroja EOS Utility (softvéru EOS, str. 596) zaregistrujete vo fotoaparáte, informácie IPTC možno zaznamenať (pripojiť) k statickým záberom (obrázkom JPEG/RAW), ktoré nasnímate. Je to užitočné na správu súborov a iné úlohy využívajúce informácie IPTC. **Informácie o postupe registrácie informácií IPTC vo fotoaparáte a podrobnosti o zaregistrovaných informáciách nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.**

OFF: Disable (Zakázať)

Informácie IPTC sa v obrázku nezaznamenajú.

ON: Enable (Povoliť)

Počas snímania statických záberov informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa zaznamenajú v obrázku.



Informácie IPTC sa nepripoja počas snímania videozáznamu (videozáznamy MOV alebo MP4).

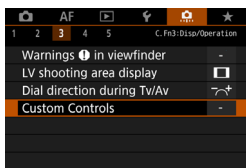


- Počas prehrávania môžete skontrolovať, či sa informácie IPTC pripojili (str. 400).
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS, str. 596) môžete skontrolovať informácie IPTC zaznamenané v obrázku.
- Aj keď je vybratá položka [**5: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ 5: Vymazať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] (str. 481), informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa nevymažú. Pre nastavenie sa však nastaví možnosť [**Disable/Zakázať**].



Užívateľské ovládacie prvky [☆]

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu a zjednodušiť ovládanie podľa svojich potrieb.



1 Vyberte položku [Custom Controls/ Užívateľské ovládacie prvky].

- Na karte [**3**] vyberte položku [**Custom Controls/ Užívateľské ovládacie prvky**] a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami užívateľských ovládacích prvkov.



2 Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- ▶ Zobrazí sa názov ovládacieho prvku fotoaparátu a priraditeľné funkcie.
- ▶ Diagram vľavo zobrazuje polohu zvoleného tlačidla alebo voliča.



3 Priradíte funkciu.























- Vyberte funkciu a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- Ak sa v ľavej spodnej časti obrazovky zobrazí ikona [**INFO**], môžete stlačiť tlačidlo < **INFO** > a nastaviť ďalšie súvisiace možnosti.






4 Ukončíte nastavenie.


- Keď nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < **SET** >, opätovne sa objaví obrazovka z kroku č. 2.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < **MENU** >.
























Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku č. 2, stlačením tlačidla < **MENU** > môžete obnoviť nastavenia užívateľských ovládacích prvkov na predvolené hodnoty. Upozorňujeme, že nastavenia v položke [**3: Custom Controls/ 3: Užívateľské ovládacie prvky**] sa nezrušia ani pri výbere položky [**5: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ 5: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].






Funkcie priraditeľné ovládacím prvkom fotoaparátu

Funkcia		Strana		AF-ON	
AF	 AF	Meranie a spustenie AF	500	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1 <input type="radio"/> *1
	AF-OFF	Zastavenie AF	501	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF↔	Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF	502	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<small>ONE SHOT</small> ↔ <small>SERVO</small>	ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO		<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3
	<input type="checkbox"/> <small>HP</small>	Prepnúť na zaregistrovaný bod AF	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="checkbox"/> <small>SEL</small> ↔ <input type="checkbox"/> <small>HP</small>	Vybrať bod AF ↔ Stred/Registrovaný bod AF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Priamy výber bodu automatického	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Priamy výber oblasti AF	504	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
Expozícia		Spustenie merania	504	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Uzamknutie AE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	 H	Uzamknutie AE (podržanie)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	*AF-OFF	Uzamknutie AE, zastavenie AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	FEL	Uzamknutie FE	505	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO 	Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča )	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	ISO 	Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča )	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	ISO 	Nastavenie citlivosti ISO ( počas merania)	506	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 	Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča )		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 	Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča )	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
Tv	Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
Av	Nastavenie clony v režime M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

	LENS	M-Fn	SET				
	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2						
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3						
<input type="radio"/> *4	<input type="radio"/> *4						
							<input type="radio"/> *5
					<input type="radio"/> *6	<input type="radio"/> *7	
							<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
			<input type="radio"/>				
							<input type="radio"/>
					<input type="radio"/>		
			<input type="radio"/>				
							<input type="radio"/>
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

 <LENS> označuje „tlačidlo zastavenia AF“ na superteleobjektívových vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

Funkcia		Strana		AF-ON	
obrázky	 RAW JPEG	Nastavenie kvality záberov jedným dotykom	507		
	 RAW JPEG H	Nastavenie kvality záberov jedným dotykom (podržanie)			
		Kvalita obrázka			
		Štýl Picture Style	508		
Operation (Prevádzka)		Tlačidlo na kontrolu hĺbky	508		
		Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)			
	MENU	Zobrazenie ponuky			
		Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania			 *g
	UNLOCK 	Odomknutie pri stlačení tlačidla	509		
		Spustenie nahrávania videozáznamu (pri nastavenej možnosti )			
		Opakované zobrazenie obrázka			
		Zväčšenie/zmenšenie (stlačením tlačidla SET, otočením voliča )			
		Cykluje sa:  •  / DRIVE • AF / WB • 			
		Nastavenia funkcií blesku			
OFF	Žiadna funkcia (zakázané)				

	LENS	M-Fn	SET				
<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/> *8					
<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/> *8					
			<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>							
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>					
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



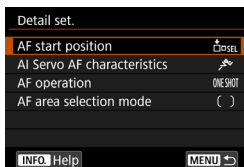
<LENS> označuje „tlačidlo zastavenia AF“ na superteleobjektívových vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

AF

AF: Meranie a spustenie AF

Po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, sa uskutoční meranie a automatické zaostrenie.

*1: V prípade priradenia tlačidla <AF-ON> alebo <✳> vám stlačenie tlačidla <INFO.> pri zobrazení obrazovky nastavení umožní zmeniť podrobné nastavenia AF. Keď pri snímaní stlačíte tlačidlo <AF-ON> alebo <✳>, spustí sa AF podľa nastavenia.



● AF start position (Poloha spustenia AF)

Keď je nastavená možnosť [**Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF**], stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✳> môžete prepnúť na zaregistrovaný bod AF.

Zaregistrovanie bodu AF

1. Nastavte režim výberu oblasti AF na jeden z nasledujúcich režimov: Presné jednobodové AF (ručný výber), Jednobodové AF (ručný výber), Rozšírenie bodov AF (ručný výber \square), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body) alebo Automatický výber AF. Nie je možné vybrať možnosť Zónové AF ani Veľké zónové AF.
2. Ručne vyberte bod AF.
3. Podržte stlačené tlačidlo <INFO.> a stlačte tlačidlo <OK>. Zaznie zvuková signalizácia a bod AF sa zaregistruje. Zaregistrovaný bod AF potom bude blikať.



- Keď je zaregistrovaný bod AF, zobrazia sa nasledovné položky:
 - Automatický výber AF: [] HP (HP: Základná poloha)
 - Presné jednobodové AF (ručný výber), Jednobodové AF (ručný výber), Rozšírenie bodov AF (ručný výber \square), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body): SEL [] (stred), SEL HP (mimo stredu)
- Ak chcete zrušiť zaregistrovaný bod AF, podržte tlačidlo <INFO.> a stlačte tlačidlo <C/ISO>. Zaregistrovaný bod AF sa zruší aj výberom položky [5: Clear all camera settings/5: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- **AI Servo AF characteristics (Charakteristiky režimu AI Servo AF)** (str. 127)
Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✳> spustíte AF s nastaveným scenárom [Case 1/Scenár 1] až [Case 6/Scenár 6].
- **AF operation (Funkcia AF)** (str. 100)
Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✳> spustíte AF s nastavenou funkciou AF.
- **AF area selection mode (Režim výberu oblasti AF)** (str. 104)
Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✳> spustíte AF s nastaveným režimom výberu oblasti AF.

Ak chcete pri stlačení tlačidla <AF-ON> alebo <✳> aj naďalej používať vybraný bod AF, nastavte položku [AF start position/Poloha spustenia AF] na možnosť [Manually selected AF point/Ručne vybraný bod AF]. Ak chcete zachovať aktuálne nastavené charakteristiky inteligentného AF-serva, funkcie AF a režimu výberu oblasti AF, vyberte možnosť [Maintain current setting/Zachovať aktuálne nastavenia].



- Ak je položka [AF4: Orientation linked AF point/AF4: Body AF podľa orientácie] nastavená na možnosť [Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod] alebo [Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod], môžete samostatne zaregistrovať body AF, ktoré sa použijú na zvislé (držadlo v hornej a dolnej polohe) a vodorovné snímanie.
- Ak sú nastavené obe možnosti [Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF] aj [AF area selection mode/Režim výberu oblasti AF] pre položku [AF start position/Poloha spustenia AF], uplatní sa položka [Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF].

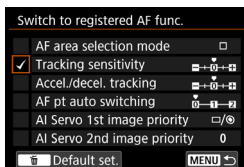
AF-OFF: Zastavenie AF

AF zastavíte stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia. Je to užitočné, keď chcete zastaviť AF počas režimu Inteligentné AF-Servo.

AF--: Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF

Iba vtedy, keď držíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidlo zastavenia AF objektívu, môžete použiť AF s týmito nastaveniami: Režim výberu oblasti AF (str. 104), Citlivosť sledovania (str. 132), Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania (str. 133), Automatické prepínanie bodov AF (str. 134), Priorita Servo prvého obrázka (str. 136) a Priorita Servo druhého obrázka (str. 137). Praktické, ak chcete zmeniť vlastnosti AF počas režimu Inteligentné AF-servo.

*2: Na obrazovke nastavení stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte obrazovku podrobných nastavení. Otočením voliča <◂> alebo <◃> vyberte funkciu, ktorú chcete zaregistrovať, a potom stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiaroknutia [✓]. Keď vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo <SET>, môžete nastavenie upraviť. Stlačením tlačidla <↵> môžete obnoviť nastavenia späť na predvolené hodnoty.




ONE-SHOT ↔ AI SERVO/SERVO

Môžete prepnúť funkciu AF. Keď v režime Jednoobrázkový AF stlačíte tlačidlo, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa prepne do režimu Inteligentné AF-Servo/AF-Servo. Ak toto tlačidlo stlačíte v režime Inteligentné AF-Servo/AF-Servo, fotoaparát sa prepne na režim Jednoobrázkový AF. Je to užitočné, keď potrebujete prepínať medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-Servo/AF-Servo pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

*3: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [Switch only when btn is held/Prepnúť len pri podržaní tlačidla] alebo [Switch each time btn is pressed/Prepnúť pri každom stlačení tlačidla].


! Táto funkcia nefunguje počas fotografovania so živým náhľadom Live View, ak je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch.

 **HP** : Prepnúť na zaregistrovaný bod AF

Keď je časovač merania aktívny, keď stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidlo zastavenia AF na objektíve, zaostrovací bod možno prepnúť na zaregistrovaný bod AF.




*4: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [Switch only when btn is held/Prepnúť len pri podržaní tlačidla] alebo [Switch each time btn is pressed/Prepnúť pri každom stlačení tlačidla]. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 500.



 **HP** : Vybratý bod AF ↔ Stred/Registrovaný bod AF

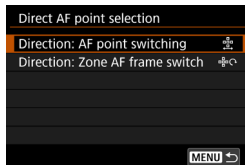
Kým je časovač merania aktívny, stlačenie tlačidla < > (výber oblasti AF) prepne medzi aktuálnym bodom AF a stredovým bodom AF alebo zaregistrovaný bod AF.


*5: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [Switch to center AF point/Prepnúť na stredný bod AF] alebo [Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 500.





 : Priamy výber bodu automatického zaostrenia AF

Keď je aktívny časovač merania, môžete vybrať bod AF vybrať priamo pomocou voliča < > alebo < > bez toho, aby bolo potrebné stlačiť tlačidlo < >.



*6: Na obrazovke nastavenia voliča rýchleho ovládania môžete stlačiť tlačidlo <INFO.> a nastaviť smer posunutia bodu AF pri otočení voliča < >. Nastavenia [Direction: AF point switching/Smer: prepínanie bodu AF] pre položky [Horizontal/Horizontálne] a [Vertical/Vertikálne] budú fungovať pre režimy Presné jednobodové AF, Jednobodové AF, Ručný výber : Rozšírenie bodov AF a Rozšírenie oblasti AF: okolité body. Nastavenia [Direction: Zone AF frame switch/Smer: Posunutie rámu zónového AF] pre položky [Cycle through the zones/Prepínanie zón], [Horizontal/Horizontálne] a [Vertical/Vertikálne] budú fungovať pre režim Zónové AF.




*7: Na obrazovke nastavení združeného ovládacieho prvku môžete stlačiť tlačidlo <INFO.> a vybrať bod AF ([Switch to center AF point/Prepnúť na stredný bod AF] alebo [Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]), na ktorý fotoaparát prepne, keď stlačíte stred ovládacieho prvku < >. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 500.

 Ak možnosť [Direct AF point selection/Priamy výber bodu automatického zaostrenia AF] priradíte ovládaciemu prvku < > a budete chcieť zmeniť clonu v režime <M>, podržte stlačené tlačidlo < > a otáčajte voličom < >.

: Priamy výber oblasti AF

Ak je aktívny časovač merania, môžete stlačiť tlačidlo < > (výber oblasti AF) a priamo vybrať režim výberu oblasti AF bez nutnosti stlačiť tlačidlo < >.

: Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname

Keď je aktívne AF-Servo pri videozázname, môžete činnosť AF pozastaviť stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidla < >. Opätovným stlačením tlačidla obnovíte funkciu AF-Servo pri videozázname.

Expozícia

: Spustenie merania


Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, uskutoční sa meranie (AF sa nespustí).

: Uzamknutie AE

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas stále aktívneho merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Užitočné v prípade, keď chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu.

: Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)

Expozícia bude uzamknutá (uzamknutie AE), kým držíte tlačidlo spúšte stlačené.

 Ak priradíte položku [**AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)**] tlačidlu spúšte, ľubovoľné tlačidlá priradené položkám [**AE lock/Uzamknutie AE**] alebo [**AE lock (hold)/Uzamknutie AE (podržanie)**] budú zároveň vykonávať funkciu položky [**AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)**].

Uzamknutie AE (podržanie)

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Uzamknutie AE sa zachová, až kým znova nestlačíte toto tlačidlo. Je to užitočné, keď chcete nastavovať zaostrenie a merať oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.




Uzamknutie AE, zastavenie AF

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) a AF sa zastaví. Je to užitočné pri používaní funkcie Inteligentné AF-Servo, ak chcete použiť uzamknutie AE v rovnakom okamihu, keď sa zastaví AF.






FEL: Uzamknutie FE










Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predzáblesk a zaznamená požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča)



Citlivosť ISO môžete nastaviť podržaním tlačidla  a otáčaním voliča  (iba na snímanie statických záberov). Ak sa použije tento ovládací prvok, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Keď časovač merania () skončí, automatické nastavenie citlivosti ISO sa obnoví. Ak použijete túto funkciu v režime **<M>**, môžete upraviť expozíciu pomocou citlivosti ISO, pričom sa zachová aktuálna hodnota rýchlosti uzávierky a clony.

Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča)



Citlivosť ISO môžete nastaviť podržaním tlačidla  (výber oblasti AF) a otáčaním voliča  (iba na snímanie statických záberov). Nastaviteľný rozsah je rovnaký ako pri možnosti **[ISO : Set ISO speed (hold btn, turn )]**/Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča ).

 Pri snímaní videozáznamu sa nastavenie **[ISO : Set ISO speed (hold btn, turn )]**/ISO : Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča ) alebo **[ISO : Set ISO speed (hold btn, turn )]**/ISO : Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča ) neuplatní.



: Nastavenie rýchlosti ISO (počas merania)










Keď je aktívny časovač merania, môžete nastaviť citlivosť ISO otáčaním voliča . Ak sa použije tento ovládacie prvok, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. (Aj v prípade, keď časovač merania () skončí, automatické nastavenie citlivosti ISO sa neobnoví.) Ak použijete túto funkciu v režime **<M>**, môžete upraviť expozíciu pomocou citlivosti ISO, pričom sa zachová aktuálna hodnota rýchlosti uzávierky a clony.

: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)



Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním tlačidla  a otáčaním voliča . Je to užitočné, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia **<M>** a automatické nastavenie citlivosti ISO.

: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)



Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním tlačidla  (výber oblasti AF) a otáčaním voliča . Je to užitočné, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia **<M>** a automatické nastavenie citlivosti ISO.

 Nasledujúce možnosti budú fungovať aj vtedy, keď je prepínač **<LOCK▶>** otočený doprava (uzamknutie viacerých funkcií, str. 62): [**ISO**  : **Set ISO speed (hold btn, turn **)/**ISO**  : **Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča **)] (str. 505) a [**ISO**  : **Exposure compensation (hold btn, turn **)/**ISO**  : **Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča **)]].

Tv : Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime **M**

Pri manuálnom nastavení expozície **<M>** môžete pomocou voliča  alebo  nastaviť rýchlosť uzávierky.

Av : Nastavenie clony v režime **M**

Pri manuálnom nastavení expozície **<M>** môžete pomocou voliča  alebo  nastaviť clonu.

Obrázky

RAW • Nastavenie kvality záberov jedným dotykom


Stlačenie tlačidla na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidla <M-Fn> prepne a povolí snímanie s kvalitou záznamu záberov, ktorú nastavíte v tejto časti. Ak je v časti **[Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči]** začiarknutá [✓] položka **[Image quality/Kvalita obrázka]** (str. 84), kvalita záznamu záberov (typ obrázka JPEG alebo RAW) bude blikať v hľadáči. Po skončení snímania sa zruší nastavenie kvality záberov jedným dotykom a kvalita záznamu záberov sa prepne na predchádzajúcu kvalitu.


*8: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete nastaviť kvalitu záznamu záberov pre túto funkciu.

RAW • H: Nastavenie kvality záberov jedným dotykom (podržanie)

Stlačenie tlačidla na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidla <M-Fn> prepne a povolí snímanie s kvalitou záznamu záberov, ktorú nastavíte v tejto časti. Ak je v časti **[Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči]** začiarknutá [✓] položka **[Image quality/Kvalita obrázka]** (str. 84), kvalita záznamu záberov (typ obrázka JPEG alebo RAW) bude blikať v hľadáči. Nastavenie kvality záberov jedným dotykom sa nezruší ani po skončení snímania. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúce nastavenie kvality záznamu záberov, znova stlačte tlačidlo priradené tejto funkcii.

*8: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete nastaviť kvalitu záznamu záberov pre túto funkciu.

 Ak je na prepínanie kvality záznamu záberov prostredníctvom funkcie **[One-touch image quality setting/Nastavenie kvality záberov jedným dotykom]** alebo **[One-touch image quality (hold)/Kvalita záberov jedným dotykom (podržat)]** nastavená možnosť RAW alebo RAW+JPEG, funkcia **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** (str. 202) sa po prepnutí zruší. V prípade funkcie **[3: High ISO speed noise reduction/3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** sa použije úroveň **[Standard/Štandardná]**.

 Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáči a na paneli LCD zobrazovala ikona <M-Fn> v prípade, že sa kvalita záznamu záberov prepne pomocou nastavenia kvality obrázka jedným dotykom (str. 489).

: Kvalita obrázka

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu záberov (str. 169).

Štýl Picture Style

Stlačením tlačidla <SET> sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka na výber štýlu Picture Style (str. 183).

Prevádzka

Tlačidlo na kontrolu hĺbky

Keď stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidlo <SET>, clona sa uzavrie a môžete skontrolovať hĺbku poľa (str. 250).

Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Ak stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa alebo tlačidlo zastavenia AF na objektíve, keď je prepínač IS nastavený do polohy <ON>, aktivuje sa funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

MENU: Zobrazenie ponuky

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD ponuku.

Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania



Môžete manuálne nastaviť základné funkcie snímania, napríklad rýchlosť uzávierky, clonu, citlivosť ISO, režim merania a režim výberu oblasti AF, a zaregistrovať ich vo fotoaparáte. Iba vtedy, keď držíte stlačené tlačidlo <AF-ON> alebo <★>, môžete vyvolať a použiť zaregistrované nastavenia funkcií snímania a nasnímať obrázok.

*9: Na obrazovke nastavení stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte podrobné nastavenia. Otočením voliča <○> alebo <☺> vyberte funkciu, ktorú chcete zaregistrovať, a potom stlačením tlačidla <SET> k nej pridajte značku začiarknutia [✓]. Keď vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo <SET>, môžete nastavenie upraviť. Stlačením tlačidla <☰> môžete obnoviť nastavenia späť na predvolené hodnoty. Výberom položky [Register current settings/ Zaregistrovať aktuálne nastavenia] zaregistrujete aktuálne nastavenia fotoaparátu. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 500.




UNLOCK  : Odomknutie pri stlačení tlačidla

Aj keď je prepínač <LOCK▶> nastavený doprava, pokiaľ tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa držíte stlačené, môžete používať ovládacie tlačidlá a voliče obmedzené nastavením [**F5: Multi function lock/ F5: Uzamknutie viacerých funkcií**] (str. 90).

 : Spustenie nahrávania videozáznamu (pri nastavenej možnosti )




Pri snímaní videozáznamu sa stlačením tlačidla priradeného k tejto funkcii spustí snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znova stlačte toto tlačidlo.



 : Opakované zobrazenie obrázka

Stlačením tlačidla <SET> prehrajte obrázky.

Q : Zväčšenie/zmenšenie (stlačením tlačidla SET, otočením voliča )

Stlačením tlačidla <SET> zväčšíte obrázky zaznamenané na karte (str. 406). Obrázok môžete zväčšiť aj počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu (str. 325, 329).

 : Cykluje sa: •ISO/DRIVE•AF/WB•

Stlačenie tlačidla <M-Fn> bude meniť nastaviteľnú funkciu v nasledujúcom poradí: •ISO → DRIVE•AF → WB•.

 : Nastavenia funkcií blesku

Stlačením tlačidla <SET> zobrazte obrazovku nastavení funkcií blesku (str. 291).

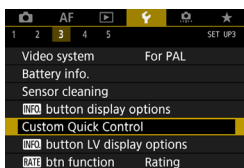
OFF: Žiadna funkcia (zakázané)

Toto nastavenie použite v prípade, že nechcete tlačidlu priradiť žiadnu funkciu.

Užívateľské rýchle ovládanie

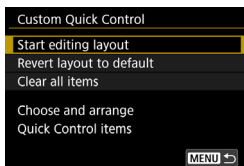
Na štandardnej obrazovke rýchleho ovládania (str. 64) sa v predvolenom rozložení zobrazujú vopred určené funkcie snímania. Na obrazovke užívateľského rýchleho ovládania môžete prispôsobiť zobrazenie na obrazovke pomocou preferovaných funkcií snímania a ich rozloženia. Táto funkcia sa označuje ako „užívateľské rýchle ovládanie“.

Na tejto strane je uvedené, ako možno zmeniť rozloženie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania. Na strane 64 je uvedené, ako možno používať rýchle ovládanie, a na strane 86 je uvedené, ako možno zobraziť obrazovku užívateľského rýchleho ovládania.

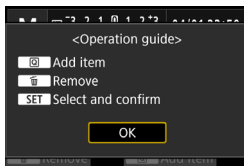


1 Vyberte položku [Custom Quick Control/Užívateľské rýchle ovládanie].

- Na karte [⚡3] vyberte položku [Custom Quick Control/Užívateľské rýchle ovládanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

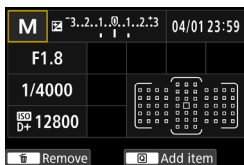


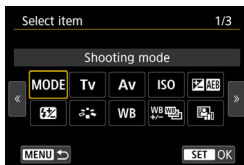
2 Vyberte položku [Start editing layout/Spustiť úpravu rozloženia].



3 Prečítajte si postup a vyberte položku [OK].

- : Pridanie položky
 - : Odstránenie
 - **SET** : Výber a potvrdenie
- Položky zobrazené na predvolenej obrazovke sa zobrazujú vľavo.





4 Pridajte položku.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- Otočením voliča <DIAL> alebo použitím ovládacieho prvku <MULTISELECT> vyberte položku, ktorú chcete pridať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete položku odstrániť, vyberte ju a stlačte tlačidlo <DELETE>. V opačnom prípade vyberte položku **[Clear all items/Vymazať všetky položky]** v kroku č. 2.
- V prípade položiek, ktoré umožňujú vybrať veľkosť ikony, vyberte veľkosť otočením voliča <DIAL> alebo použitím ovládacieho prvku <MULTISELECT> a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácie o položkách, ktoré možno umiestniť, ako aj o veľkostiach zobrazenia nájdete na strane 513.



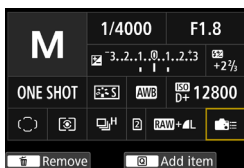
5 Umiestnite položku.

- Pomocou ovládacích prvkov <WHEEL>, <DIAL> alebo <MULTISELECT> presuňte položku (ohraničenú v rámci so smerovými trojuholníkmi) do požadovanej pozície.
- Ak chcete zmeniť veľkosť, vykonajte zmenu stlačením tlačidla <INFO>.
- Stlačením tlačidla <SET> umiestnite položku. Ak sa na príslušnej pozícii už nachádza iná položka, prepíše sa (odstráni).
- Ak chcete zmeniť polohu položky, vyberte príslušnú položku a presuňte ju stlačením tlačidla <SET>.



Ak chcete najskôr odstrániť všetky položky zobrazené predvolene, vyberte položku **[Clear all items/Vymazať všetky položky]** v kroku č. 2 a potom prejdite na krok č. 4.

Príklad rozloženia



- Podľa potreby umiestnite ďalšie položky zopakovaním krokov č. 4 a 5.
- Ak chcete odstrániť položku, ktorá sa už nachádza na príslušnej pozícii, vyberte ju a stlačte tlačidlo < >.

6 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> ukončíte nastavenie. Opäť sa zobrazí obrazovka v kroku č. 2.

Príklad obrazovky



7 Skontrolujte obrazovku nastavenia.

- V časti [**3: INFO**] button display options/**3: Možnosti zobrazenia tlačidla [INFO]** skontrolujte, či je možnosť [**Custom Quick Control screen/Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania**] označená značkou začiaroknutia [**✓**] (str. 86).
- Stlačením tlačidla <INFO.> zobrazte obrazovku užívateľského rýchleho ovládania (str. 86) a skontrolujte rozloženie.
- Stlačením tlačidla <[Q]> môžete použiť rýchle ovládanie (str. 64).

Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek

V kroku č. 2 sa výberom položky [**Revert layout to default/Obnoviť predvolené rozloženie**] obnoví predvolené rozloženie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania (str. 510).

Výberom položky [**Clear all items/Vymazať všetky položky**] sa odstránia všetky nastavené položky. Obrazovka potom zostane prázdna bez zobrazených položiek okrem spodného riadka.

Dostupné položky a veľkosti zobrazenia pre rozloženie obrazovky

(zvislé × vodorovné políčka)

Položka a veľkosť	1 × 1	1 × 2	1 × 3	1 × 5	2 × 2	2 × 3
Režim snímania	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
Rýchlosť uzávierky	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Clona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Citlivosť ISO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Kompenzácia expozície/nastavenie AEB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Kompenzácia expozície blesku	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Štýl Picture Style	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
Vyváženie bielej	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Posun/stupňovanie vyváženia bielej	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	<input type="radio"/>					
Užívateľské ovládacie prvky	<input type="radio"/>					
Funkcia AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Výber bodu automatického zaostrenia AF	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
Režim merania	<input type="radio"/>					
Režim priebehu snímania	<input type="radio"/>					
Funkcia nahrávania/výber karty	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
Dátum/čas/pásmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
Ovládanie externého blesku Speedlite	<input type="radio"/>					
Priorita jasných tónov	<input type="radio"/>					
Mriežka hľadáča	<input type="radio"/>					
Čistenie snímača	<input type="radio"/>					
Nastavenie GPS	<input type="radio"/>					
Snímanie s redukciou blikania	<input type="radio"/>					
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	<input type="radio"/>					
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	<input type="radio"/>					
Vybrať priečinok		<input type="radio"/>				

- V závislosti od položiek sa množstvo zobraziteľných informácií a nastaviteľných funkcií pre rýchle ovládanie môže líšiť v dôsledku ich veľkosti zobrazenia.
- Tú istú položku nemožno umiestniť do viacerých pozícií na obrazovke.
- V režime <A⁺> sa nezobrazujú niektoré možnosti ponuky. Zároveň niektoré položky ponuky nemožno pomocou rýchleho ovládania nastaviť.

Nastavenia režimu <A⁺> a podmienky zobrazenia

Môžete tiež nastaviť užívateľské rýchle ovládanie a zobraziť obrazovku užívateľského rýchleho ovládania v režime <A⁺>.

Avšak funkcie ako [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB], ktoré sa nezobrazujú na obrazovke ponuky pre režim <A⁺>, sa nezobrazia na obrazovke užívateľského rýchleho ovládania ani vtedy, ak sú tieto položky nastavené tak, aby sa zobrazovali. Zároveň funkcie ako [ISO speed/Citlivosť ISO], ktoré nemožno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania v režime <A⁺>, budú sivé.

● Nezobrazené

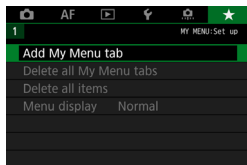
Kompenzácia expozície/AEB, Kompenzácia expozície blesku, Posun vyváženia bielej/stupňovanie, Užívateľské ovládacie prvky, Ovládanie externého blesku Speedlite, Priorita jasných tónov, Snímanie s potlačením vplyvu blikania, Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii, Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

- **Sivé** (nemožno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania) Rýchlosť uzávierky, Clona, Citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Funkcia AF, Výber bodu automatického zaostrenia AF, Režim merania

MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

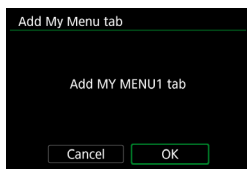
Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte. Zaregistrované karty ponuky môžete zároveň pomenovať a stlačením tlačidla <MENU> zobraziť kartu My Menu (Moja ponuka) ako prvú.

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].

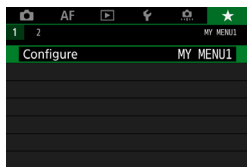
- Na karte [★] vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

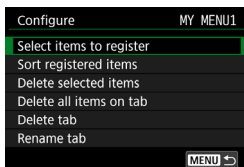
- ▶ Vytvorí sa ponuka [MY MENU1/ MOJA PONUKA 1].
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

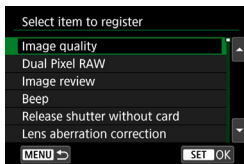


1 Vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MY MENU (Moja ponuka)*].

- Otáčaním voliča <MENU> vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MY MENU (Moja ponuka)*] (karta na registráciu položiek ponuky) a stlačte tlačidlo <SET>.



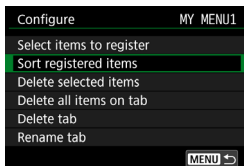
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

• Triedenie zaregistrovaných položiek

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť **[Sort registered items/Triediť registrované položky]** a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Keď sa zobrazuje symbol [◆], otočením voliča <◂> zmeňte poradie, potom stlačte tlačidlo <SET>.

• Odstrániť vybrané položky/Odstrániť všetky položky na karte

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybrané položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

● Odstrániť kartu

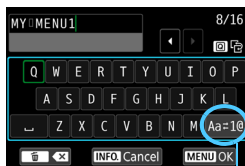
Môžete odstrániť aktuálne zobrazenú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky [**Delete tab/Odstrániť kartu**] odstránite kartu [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].

● Premenovať kartu

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].

1 Vyberte položku [**Rename tab/ Premenovať kartu**].

2 Zadajte text.



Režim zadávania

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <☒>.
- Pomocou voliča <☉>, <☀> alebo <☼> posúvajte symbol ☐ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Vybratím možnosti [**Aa ↔ 1@**] môžete zmeniť režim zadávania.
- Môžete zadať až 16 znakov.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO.> a vyberte položku [**OK**].

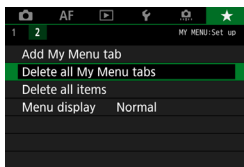
3 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [**OK**].
- ▶ Nastavený názov sa uloží.




Ak nedokážete zadať text v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <Q> a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/odstránenie všetkých položiek

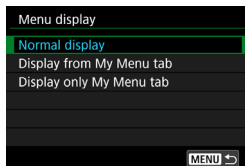


Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo všetky položky ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste na jednotlivých kartách zaregistrovali.





- **Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)**
Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.
- **Odstrániť všetky položky**
Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]**. Karty sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

 Ak použijete položku **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky

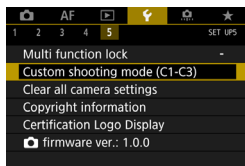


Výberom položky [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normálne zobrazenie**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Zobrazovať od karty My Menu (Moja ponuka)**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Zobrazovať len kartu My Menu (Moja ponuka)**
Zobrazí sa iba karta [★]. (Karty , **AF**, ,  a  sa nebudú zobrazovať.)

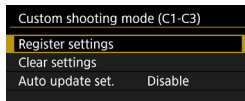
C1: Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania [☆]

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad funkcie snímania, funkcie ponuky a nastavenia užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania v polohách <C1>, <C2> a <C3> otočného voliča režimov.

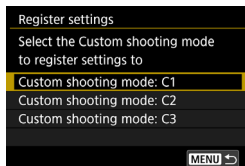


1 Vyberte položku [Custom shooting mode (C1-C3)/Užívateľský režim snímania (C1 – C3)].

- Na karte [5] vyberte položku [Custom shooting mode (C1-C3)/Užívateľský režim snímania (C1-C3)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- ▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 521) sa zaregistrujú v polohe C* otočného voliča režimov.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v režime <C1>, <C2> alebo <C3> zmeníte niektoré nastavenie, príslušný užívateľský režim snímania sa môže automaticky aktualizovať, aby zodpovedal zmene nastavení (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení] na možnosť [Enable/Povoliť].

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia], obnovia sa predvolené nastavenia príslušných režimov bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.



Snímanie videozáznamu HDR a nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka) sa nezaregistrujú v užívateľských režimoch snímania.



- Aj v režimoch <[C1]>, <[C2]> a <[C3]> môžete stále zmeniť nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete skontrolovať, ktorý režim snímania je zaregistrovaný v polohách <[C1]>, <[C2]> a <[C3]> (str. 87).

Nastavenia, ktoré možno zaregistrovať

● Funkcie snímania

Režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO, funkcia AF, režim výberu oblasti AF, bod AF, režim priebehu snímania, režim merania, hodnota kompenzácie expozície, prírastok funkcie AEB, hodnota kompenzácie expozície blesku


● Zobrazenie ponuky

- [C1] Image quality (Kvalita obrázka), Image review time (Doba náhľadu obrázka), Beep (Zvuková signalizácia), Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty), Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu), Flash firing (Spustenie blesku), E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II), Flash sync speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)
- [C2] Kompenzácia expozície/AEB, Nastavenia citlivosti ISO, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Vyváženie bielej, Vlastné vyváženie bielej, Posun/stupňovanie vyváženia bielej, Farebný priestor
- [C3] Štýl Picture Style, redukcia šumu pri dlhodobej expozícii, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, priorita jasných tónov, viacnásobná expozícia (nastavenia), režim HDR (nastavenia)
- [C4] Intervalový časovač, Časovač dlhodobej expozície Bulb, Snímanie s potlačením vplyvu blikania, Predsklopenie zrkadla
- [C5 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)]
Fotografovanie so živým náhľadom Live View, Spôsob AF, Ovládanie uzávierky dotyk, Zobrazenie mriežky, Pomer strán, Simulácia expozície
- [C6 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)]
Tiché fotografovanie s Live View, časovač merania

4 (Snímanie videozáznamu)

AF-Servo pri videozázname, Spôsob AF, Zobrazenie mriežky, Kvalita nahrávania videozáznamu (okrem možnosti 24,00p), Záznam zvuku, Rýchlosť automatického zaostrenia počas AF-Servo pri videozázname, Movie Servo tracking sensitivity (Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname)


5 (Snímanie videozáznamu)

Časovač merania, Údaje pri nahrávaní videozáznamov, Údaje pri prehrávaní videozáznamov, Funkcia tlačidla , Snímanie časozberného videozáznamu (nastavenie), Snímanie s diaľkovým ovládaním



[AF1] Scenár 1, Scenár 2, Scenár 3, Scenár 4, Scenár 5, Scenár 6


[AF2] Priorita AI Servo prvého obrázka, Priorita AI Servo druhého obrázka


[AF3] Elektronické MF objektívu, Rozsvietenie pomocného lúča AF, Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF


[AF4] Posun objektívu, ak nemožno použiť AF, Bod AF s možnosťou výberu, Výber režimu výberu oblasti AF, Spôsob výberu bodu AF, Bod AF podľa orientácie, Počítačový bod AF pre  inteligentné AF-Servo, Automatický výber bodu AF: EPS iTR AF


[AF5] Pohyb výberu bodu automatického zaostrenia AF, Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania, Osvetlenie displeja hľadáča, Stav AF v hľadáču, Jemné nastavenie AF (okrem hodnoty úpravy)

 2 Preskakovanie obrázkov s 


 3 Upozornenie na najjasnejšie oblasti, Zobrazenie bodu AF, Mriežka pri prehrávaní, Zobrazenie histogramu, Údaje pri prehrávaní videozáznamov, Zväčšenie (pribl.)


 1 File numbering (Číslovanie súborov), Auto rotate (Automatické otáčanie), Eye-Fi settings (Nastavenia Eye-Fi)


 2 Automatické vypnutie, Jas obrazovky LCD, Farebný tón LCD displeja, zobrazenie v hľadáču, dotykové ovládanie


 3 Automatické čistenie, **INFO** možnosti zobrazenia tlačidla, funkcia tlačidla **RATE**

 5 Uzamknutie viacerých funkcií

 1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne), ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO), Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania), Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania), Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov), Safety shift (Bezpečnostný posun), Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)

 2 Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky, Nastavenie rozsahu clony, Rýchlosť sériového snímania

 3 Zobrazenie oblasti fotografovania so živým náhľadom Live View, Smer voliča počas Tv/Av, Uzamknutie viacerých funkcií, Užívateľské ovládacie prvky

 4 Pridať informácie o orezaní, Predvolená hodnota vymazania, Zasunutie objektívu pri vypnutí, Pridať informácie IPTC

15

Referencie

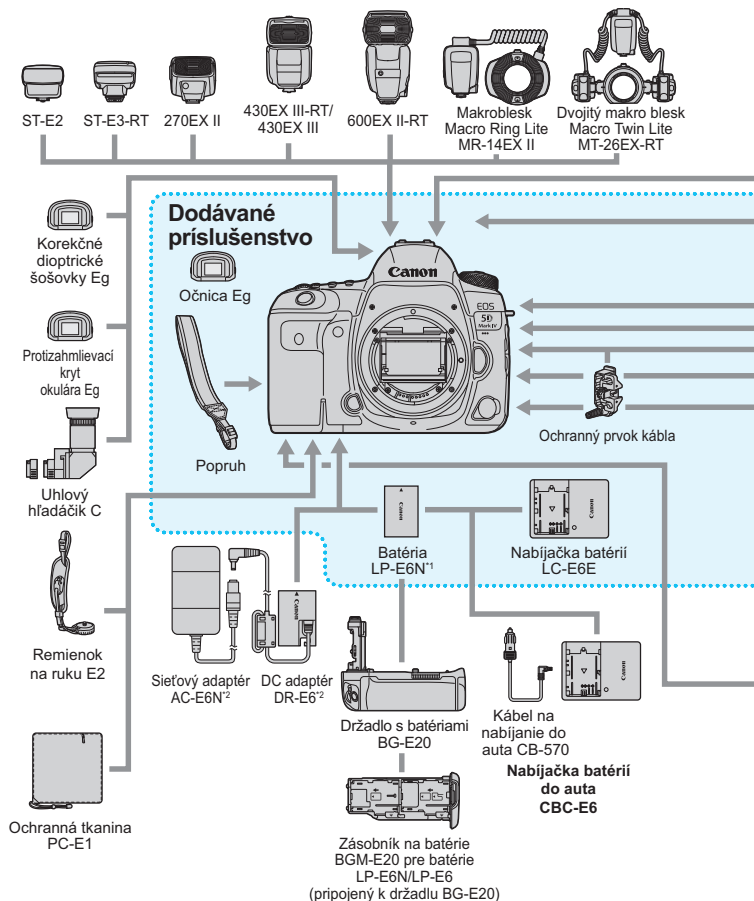
Táto časť poskytuje referenčné informácie pre systémové príslušenstvo, funkcie fotoaparátu atď.

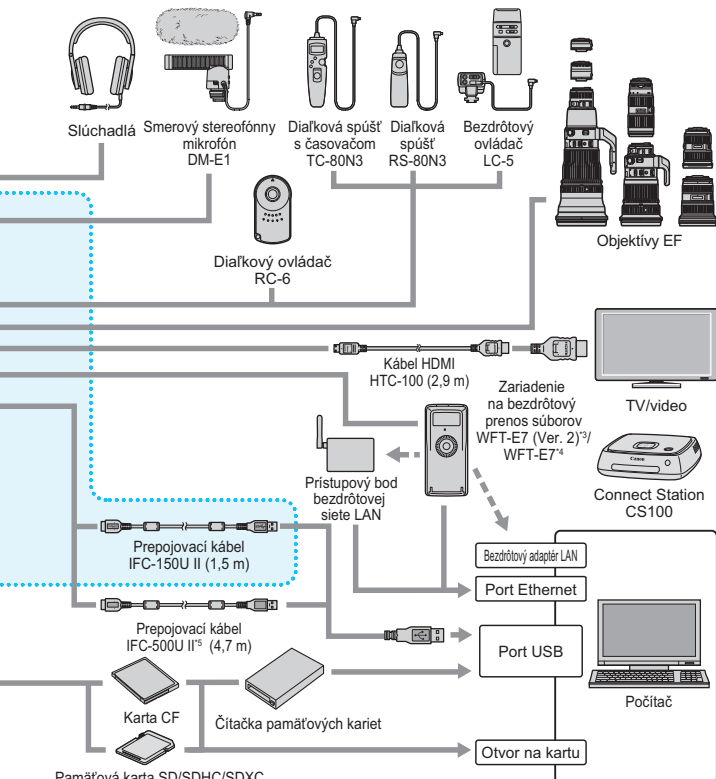


Logo certifikácie

Vyberte položku [**☛5: Certification Logo Display/☛5: Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačením tlačidla <SET> sa zobrazia niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

Mapa systému





Pamäťová karta SD/SDHC/SDXC

*1: Možno použiť aj batériu LP-E6.

*2: Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6.

*3: Skontrolujte, či má zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E7 (Ver.2) verziu firmvéru 1.3.0 alebo novšiu.

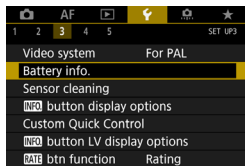
*4: Ak chcete používať starší model WFT-E7 (nie Ver. 2), firmvér zariadenia WFT-E7 musíte aktualizovať a musíte použiť prepojovací kábel IFC-40AB II alebo IFC-150AB II.

*5: Prostredníctvom kábla IFC-500U II bude rýchlosť komunikácie ekvivalentná vysokorychlostnému rozhraniu Hi-Speed USB (USB 2.0).

* Všetky uvedené dĺžky káblov sú približné.

MENU Kontrola informácií o stave batérie

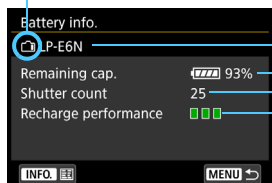
Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate. Každá batéria LP-E6N/LP-E6 má jedinečné sériové číslo, pričom vo fotoaparáte môžete zaregistrovať viacero batérií. Pri použití tejto funkcie môžete skontrolovať približnú zvyšnú kapacitu a históriu používania zaregistrovaných batérií.



Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [F3] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s informáciami o stave batérie.

Poloha batérie



Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

Indikátor kapacity batérie (str. 50) sa zobrazuje spolu so zostávajúcou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.

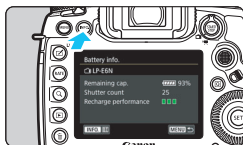
- (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.
- (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.
- (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

⚠ Odporúča sa používanie originálnej batérie LP-E6N/LP-E6 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Snímanie videozáznamu sa nepočíta.)
- Informácie o stave batérie sa tiež zobrazia, keď použijete držadlo s batériami BG-E20 (predáva sa samostatne).
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

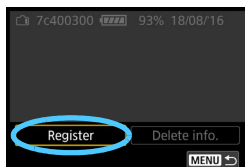
Zaregistrovanie batérií vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť batérií LP-E6N/LP-E6. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero batérií, pre každú batériu postupujte podľa nasledujúcich pokynov.



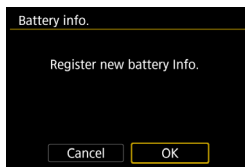
1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Keď je zobrazená obrazovka s informáciami o stave batérie, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Ak batéria nie je zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- ▶ Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Batéria sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Číslo batérie, ktoré bolo pôvodne zobrazené sivou farbou, sa teraz zobrazí nabiele.
- Stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka s informáciami o stave batérie.

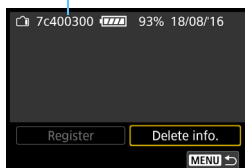


- Batériu nemožno zaregistrovať, ak používate príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 530)..
- Ak už bolo zaregistrovaných šesť batérií, položku [Register/Zaregistrovať] nie je možné vybrať. Informácie o odstránení nepotrebných informácií o stave batérie nájdete na str. 529.

Označenie sériového čísla na batériách

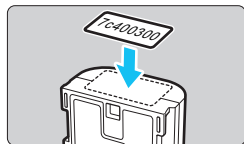
Je praktické na všetky zaregistrované batérie LP-E6N/LP-E6 umiestniť komerčne dostupný štítok s ich sériovým číslom.

Sériové číslo



1 Napište sériové číslo na štítok.

- Napište sériové číslo zobrazené na obrazovke s históriou prevádzky batérie na štítok s rozmermi približne 25 × 15 mm.



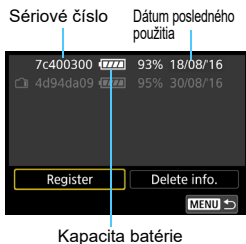
2 Vyberte batériu a nalepte štítok.

- Nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- Otvorte kryt priestoru pre batériu a vyberte batériu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).
- Zopakujte tento postup pre všetky batérie tak, aby bolo sériové číslo ľahko viditeľné.

- Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku č. 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie fotoaparátu.
- Ak používate držadlo s batériami BG-E20 (predáva sa samostatne), pri častom vkladaní a vyberaní batérie zo zásobníka na batérie sa štítok môže oddeliť. Ak sa štítok odlepi, nalepte nový štítok.

Kontrola zostávajúcej kapacity batérie zaregistrovanej batérie

Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu ktorejkoľvek batérie (hoci nie je nainštalovaná) a dátum jej posledného použitia.



Vyhľadajte sériové číslo.

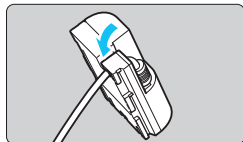
- Pozrite si sériové číslo batérie a vyhľadajte toto číslo na obrazovke s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu príslušnej batérie a dátum jej posledného použitia.

Odstránenie informácií o stave zaregistrovanej batérie

- Vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie].**
 - Vykonaním kroku č. 2 na strane 527 vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte informácie o stave batérie, ktoré chcete odstrániť.**
 - Vyberte informácie o stave batérie, ktoré chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
 - ▶ Zobrazí sa symbol [✓].
 - Ak chcete odstrániť informácie o ďalšej batérii, zopakujte tento postup.
- Stlačte tlačidlo <TRASH>.**
 - ▶ Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Vyberte možnosť [OK].**
 - ▶ Informácie o stave batérie sa odstránia a znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.

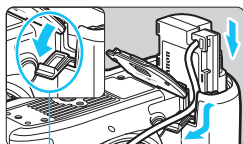
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E6 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).



1 Kábel umiestnite do drážky.

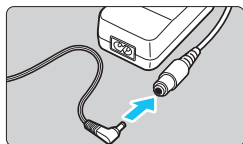
- Kábel DC adaptéra opatrne vkladajte do drážky tak, aby ste ho nepoškodili.



Otvor pre kábel DC adaptéra

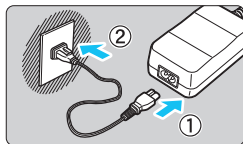
2 Vložte DC adaptér.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra.
- Dôkladne zasuňte DC adaptér, až kým sa nezaistí, a vložte kábel do otvoru.
- Zatvorte kryt.



3 Pripojte DC adaptér do sieťového adaptéra.

- Pevne zapojte zástrčku DC adaptéra do konektora sieťového adaptéra.



4 Pripojte napájací kábel.

- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.

5 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON> (str. 49).




- Nepoužívajte žiaden iný sieťový adaptér než AC-E6N (predáva sa samostatne).
- Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do zapnutej polohy, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani neodpájajte DC adaptér.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku z elektrickej zásuvky.



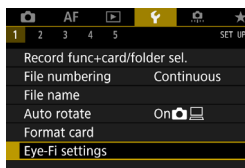
Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6.

Používanie kariet Eye-Fi


Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

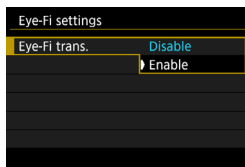
 **Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.**

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 45).




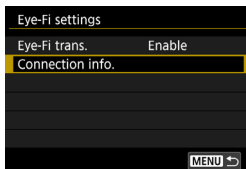
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).



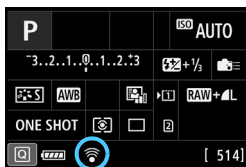
4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [Connection info./ Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:]

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavriete ponuku.



Stav prenosu



 (sivá) **Nepripojený**

 (bliká) **Pripája sa...**



 (rozsvietená) **Pripojený**

 (1) **Prenos...**

6 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa preniesie a ikona [] sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených v zozname nižšie.
 - Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona [] (str. 398).
- : Nie je pripojenie k prístupovému bodu.
- : Pripájanie k prístupovému bodu.
- : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
- : Prebieha prenos obrázkov do prístupového bodu.

Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak je položka **[Wi-Fi/NFC]** na karte [**☛4: Communication settings/☛4: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] [**Built-in wireless settings/ Nastavenia zabudovaného bezdrôtového pripojenia**] nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, prenos obrázkov pomocou karty Eye-Fi nie je možný.
- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka **[Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosi zakázané, vopred vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku komunikačnej funkcie sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie fotoaparátu sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka [**☛1: Eye-Fi settings/☛1: Nastavenia karty Eye-Fi**] sa nezobrazí. Nezobrazí sa ani ikona stavu prenosu </>.



Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Snímanie statických záberov

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Vybraté používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		[A] ⁺	P	Tv	Av	M	B
Možno vybrať všetky nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW/Snímka Dual Pixel RAW		○	○	○	○	○	○
Aspect ratio/Pomer strán [†]		□	○	○	○	○	○
ISO Speed / Citlivosť ISO	Automatická	●	○	○	○	○	○
	Manuálne nastavená	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Automaticky nastavená/Automatická	●	○	○	○	○	○
	Ručný výber	□	○	○	○	○	○
White balance /Vyvázenie bielej	Automatické	●	○	○	○	○	○
	Prednastavené	□	○	○	○	○	○
	Vlastné	□	○	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty	□	○	○	○	○	○
Korekcia/stupňovanie		□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		●	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodoobej expozícii		□	○	○	○	○	○
High ISO speed noise reduction /Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	○	○	○	○	○
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov		□	○	○	○	○	○
Lens aberration correction / Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	○	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia	□	○	○	○	○	○
	Digitálna optimalizácia objektívu	□	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	●	○	○	○	○	○
	Korekcia difrakčných javov	●	○	○	○	○	○
Anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania ^{*2}		●	○	○	○	○	○
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový AF	● ^{*3}	○	○	○	○	○
	Inteligentné AF-Servo ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	AF-Servo ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	Inteligentný AF ^{*2}	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	Režim výberu oblasti AF ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○
	Jemné nastavenie AF ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	☞ + sledovanie ^{*1}	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – viacero bodov ^{*1}	○	○	○	○	○	○
Flexibilná zóna – jeden bod ^{*1}	○	○	○	○	○	○	

Funkcia		Ⓐ [†]	P	Tv	Av	M	B
Drive mode/ Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
Metering/ Meranie	Pomerové meranie	●	○	○	○	○	○
	Selektívne meranie		○	○	○	○	○
	Bodové meranie		○	○	○	○	○
	Priemerové meranie s vyvážením na stred		○	○	○	○	○
Exposure/ Expozícia	Posun programu		○				
	Kompenzácia expozície		○	○	○	○ ^{*5}	
	AEB		○	○	○	○	
	Uzamknutie AE		○	○	○	^{*6}	
	Tlačidlo na kontrolu hĺbky		○	○	○	○	○
	Snímanie v režime HDR		○	○	○	○	
	Viacnásobné expozície		○	○	○	○	○
	Intervalový časovač ^{*2}	○	○	○	○	○	
	Časovač dlhodobej expozície Bulb						○
	Predsklopenie zrkadla ^{*2}		○	○	○	○	○
External Speedlight/ Externý blesk Speedlite	Kompenzácia expozície blesku		○	○	○	○	○
	Uzamknutie FE ^{*2}		○	○	○	○	○
	Nastavenia funkcií blesku		○	○	○	○	○
	Nastavenia užívateľských funkcií		○	○	○	○	○
GPS Function/Funkcia GPS		○	○	○	○	○	○
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○
Touch control/Dotykové ovládanie		○	○	○	○	○	○

*1: Nastaviteľné iba počas (povoleného) fotografovania so živým náhľadom Live View.

*2: Nastaviteľné len pri (povolenom) fotografovaní pomocou hľadáča.

*3: Automaticky nastavené pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.







*4: Automaticky nastavené pre fotografovanie pomocou hľadáča.







*5: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.

*6: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

Snímanie videozáznamov

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Vybraté používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia			P/B	Tv	Av	M
						
Select all movie recording qualities/Zvolenie všetkých možností kvality záznamu videa		○	○	○	○	○
HDR movie shooting/Snímanie videozáznamu HDR		○	○	○	○	○
Time-lapse movie/Časozberný videozáznam		○	○	○	○	○
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená/ Automatická	●	●	●	●	○
	Manuálne nastavená					○
Picture Style	Automaticky nastavená/ Automatická	●	○	○	○	○
	Ručný výber		○	○	○	○
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické	●	○	○	○	○
	Prednastavené		○	○	○	○
	Vlastné		○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty		○	○	○	○
	Korekcia		○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	○	○	○	○
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ^{*1*2}		●	○	○	○	○
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov			○	○	○	○
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	●	○	○	○	○
AF	☑ + sledovanie	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – viacero bodov	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – jeden bod	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○
	AF-Servo pri videozázname ^{*3}	○	○	○	○	○

Funkcia			P/B	Tv	Av	M
						
Metering/Meranie		●	●	●	●	●
Exposure/ Expozícia	Posun programu					
	Kompenzácia expozície		○	○	○	○ ^{*4}
	Uzamknutie AE		○	○	○	^{*5}
Sound recording/ Záznam zvuku^{*3}	Automaticky	●	○	○	○	○
	Vlastné		○	○	○	○
Time code/Časový kód		○	○	○	○	○
HDMI output/Výstup HDMI		○	○	○	○	○
GPS Function/Funkcia GPS		○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○
Touch control/Dotykové ovládanie		○	○	○	○	○

*1: Nemožno nastaviť počas snímania videozáznamu s rozlíšením 4K.

*2: Redukciu šumu pri viacerých záberoch nemožno nastaviť.

*3: Nemožno nastaviť počas snímania videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou.

*4: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.

*5: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.


Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

 Snímanie 1 (Červená)

Strana

Image quality/ Kvalita obrázka	RAW / M RAW / S RAW	169
	L, L, M, M, S1, S2, S3	
Dual Pixel Raw/ Snímka Dual Pixel RAW*	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	175
Image review time/ Doba náhľadu obrázka	Off/Vyp. / 2 s / 4 s / 8 s / Hold/Podržať	77
Beep/Zvuková signalizácia	Enable/Povoliť / Touch to / pri ovládaní dotykom / Disable/Zakázať	76
Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	46
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Peripheral illumination/Periférne osvetlenie: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	207
	Distortion correction/Korekcia skreslenia*: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	
	Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu*: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	
	Chromatic aberration/Chromatická aberácia: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	
External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite	Flash firing/Spustenie blesku / E-TTL II metering/Meranie E-TTL II / Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av / Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku / Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku / Clear settings/Zrušiť nastavenia	289

* Nezobrazuje sa pri snímaní videozáznamu.

-  Sivo zobrazené položky ponuky sa nezobrazia v režime $\langle \text{A}^+ \rangle$.
- Položky zobrazené na karte [1: Image quality/ 1: Kvalita obrázka] závisí od nastavenia [Record func./Funkcia nahrávania] (str. 166) na karte [1: Record func+card/folder sel./ 1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka]. Ak je nastavená možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie], nastavte kvalitu snímky pre každú kartu.
- Pri snímaní videozáznamov sa niektoré položky ponuky nezobrazujú. Zároveň sa nebude zobrazovať ani karta [6].

📷: Snímanie 2 (Červená)

Strana

Exposure compensation/AEB setting/Kompenzácia expozície/nastavenie AEB* ¹	Krok nastavenia 1/3 EV a 1/2 EV, rozsah ±5 EV (AEB: ±3 EV)	255 257
ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO	ISO speed/Citlivosť ISO / Range for stills/ Rozsah pre statické zábery / Auto range/ Automatický rozsah / Minimum shutter speed/ Minimálna rýchlosť uzávierky	177 180 181 182
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/ Štandardná / High/Vysoká	201
	Zakázané v režimoch M alebo B	
White balance/ Vyváženie bielej	AWB (Priorita atmosféry)/ AWB w (Priorita bielej farby)/☀️/🏠/☁️/☀️/🌧️/⚡️/📶/📷 (približne 2 500 – 10 000)	192
Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej	195
White balance shift/ Stupňovanie/posun vyváženia bielej* ²	Korekcia vyváženia bielej: Odchýlka B/A/M/G, každá s 9 úrovňami	198
	Stupňovanie vyváženia bielej: Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ±3 úrovne	199
Color space/Farebný priestor* ³	sRGB/Adobe RGB	217

*1: Počas snímania videozáznamu bude položka [📷2: Expo.comp./AEB/📷2: Kompenzácia expozície/AEB] nastavená na možnosť [📷2: Exposure comp./📷2: Kompenzácia expozície].

*2: Počas snímania videozáznamu bude položka [📷2: WB Shift/Bkt./📷2: Posun/stupňovanie vyváženia bielej] nastavená na možnosť [📷2: WB correction/📷2: Korekcia vyváženia bielej].

*3: Nezobrazuje sa pri snímaní videozáznamu.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Strana

Štýl Picture Style	Auto (Automatický) / Standard (Štandardný) / Portrait (Portrét) / Landscape (Krajina) / Fine Detail (Jemné detaily) / Neutral (Neutrálny) / Faithful (Verný) / Monochrome (Monochromatický) / User dev. 1-3 (Definované užívateľom 1 – 3)	183
Noise reduction for long exposures/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii*¹	Disable/Zakázať / Auto/Automaticky / Enable/Povoliť	204
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO*²	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/Štandardná / High/Vysoká / Multi shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch* ¹	202
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	206
Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Získanie údajov, ktoré sa v programe Digital Photo Professional (softvér EOS) použijú na odstránenie prachových škvŕn	460
Multiple exposure/Viacnásobná expozícia*¹	Multiple exposure/Viacnásobná expozícia / Multiple exposure control/Ovládanie viacnásobnej expozície / Number of exposures/Počet expozícií / Save source images/Uložiť zdrojové obrázky / Continuous multiple exposure/Sériové snímání s viacnásobnou expozíciou / Select image for multiple exposures/Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu	268
HDR Mode/Režim HDR*¹	Adjust dynamic range/Nastavenie dynamického rozsahu / Effect/Efekt / Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR / Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka / Save source images/Uložiť zdrojové obrázky	263

*1: Nezobrazuje sa pri snímaní videozáznamu.

*2: Nemožno nastaviť počas snímání videozáznamu s rozlíšením 4K.

📷: Snímanie 4*¹ (Červená)

Strana

Interval timer/ Intervalový časovač	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť (Interval / Number of shots/Počet záberov)	281
Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície Bulb* ²	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť (Exposure time/Expozičný čas)	261
Anti-flicker shooting/ Snímanie s potlačením vplyvu blikania	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	215
Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	276

*1: V režime <A+> sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [📷2].

*2: Možno nastaviť v režime .

📷: Snímanie 5* (Červená)

Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	299
AF method/Spôsob AF	☞+Tracking/☞+Sledovanie / FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna - viacero bodov / FlexiZone - Single/Flexibilná zóna - jeden bod	316
Touch shutter/Ovládanie uzávierky dotykom	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	327
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3 × 3 田 / 6 × 4 田田 / 3 × 3+diag 田田	309
Aspect ratio/Pomer strán	3 : 2 / 4 : 3 / 16 : 9 / 1 : 1	310
Exposure simulation/ Simulácia expozície	Enable/Povoliť / During 🌫️/Počas 🌫️/ Dsiabile/Zakázať	311

* V režime <A+> sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [📷3].

📷: Snímanie 6 (Červená)

Silent LV shooting/ Tiché fotografovanie s Live View	Mode1/Režim 1 / Mode2/Režim 2 / Disable/ Zakázať	312
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	313

AF: AF1 (Fialová)

Strana

Case1/Scenár 1	Univerzálne, viacúčelové nastavenie	128
Case 2/Scenár 2	Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky	128
Case 3/Scenár 3	Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF	129
Case 4/Scenár 4	Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú	129
Case 5/Scenár 5	Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere	130
Case 6/Scenár 6	Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne	131

AF: AF2 (Fialová)

AI Servo 1st image priority/Priorita AI Servo prvého obrázka	Release priority/Priorita otvorenia uzávierky / Equal priority/Rovnaká priorita / Focus priority/Priorita zaostrenia	136
AI Servo 2nd image priority/Priorita AI Servo druhého obrázka	Shooting speed priority: -2/-1/Priorita rýchlosti snímania: -2/-1 / Equal priority: 0/Rovnaká priorita 0 / Focus priority: +1/+2/Priorita zaostrenia: +1/+2	137

AF: AF3 (Fialová)

Lens electronic MF/ Elektronické MF objektívu	Enable after One-Shot AF/Povolit' po nastavení Jednoobrázkový AF / Disable after One-Shot AF/Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF / Disable in AF mode/Zakázať v režime AF	138
AF-assist beam firing/ Rozsvietenie pomocného lúča AF	Enable/Povolit' / Disable/Zakázať / IR AF assist beam only/Iba infračervený pomocný lúč AF	139
One-Shot AF release priority/Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF	Release priority/Priorita otvorenia uzávierky / Focus priority/Priorita zaostrenia	140

AF: AF4 (Fialová)

Strana

Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF	Continue focus search/Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia / Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia	141
Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu	All points/Všetky body / Only cross-type AF points/Len body AF krížového typu / 15 points/15 bodov / 9points/9 bodov	142
Select AF area selection mode/ Výber režimu výberu oblasti AF	Manual selection: Spot AF/Ručný výber: presné AF / Manual selection: 1 point AF/Ručný výber: 1-bodové AF / Expand AF area: / Rozšírenie oblasti AF: / Expand AF area: Surround/Rozšírenie oblasti AF: okolité body / Manual selection: Zone AF/Ručný výber: Zónové AF / Manual selection: Large Zone AF/Ručný výber: Veľké zónové AF / Auto selection AF/Automatický výber AF	143
AF area selection method/ Spôsob výberu oblasti AF	→ M-Fn button / → tlačidlo M-Fn / → Main Dial / → hlavný volič	144
Orientation linked AF point/ Bod AF podľa orientácie	Same for both vertical/horizontal/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu / Separate AF points: Area+point/Samostatné body AF: oblasť + bod / Separate AF points: Point only/Samostatné body AF: iba bod	144
Initial AF Point, AI Servo AF/Počiatkový bod AF, Inteligentné AF-servo	Initial AF point selected/Vybratý počiatkový bod AF / Manual AF point/Ručne vybratý bod AF / Auto/Automaticky	146
Auto AF point selection/ Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Face priority/Priorita tváre) / EOS iTR AF / Disable/Zakázať	147

AF: AF5 (Fialová)

AF point selection movement/ Pohyb výberu bodu automatického zaostrenia AF	Stops at AF area edges/Zastaviť na okraji oblasti AF / Continuous/Súvislé	148
AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	Selected (constant)/Vybraté (konštantné) / All (constant)/Všetky (konštantné) / Selected (pre-AF, focused)/Vybraté (pred AF, zaostrené) / Selected (focused)/Vybraté (zaostrené) / Disable display/Zakázať zobrazenie	149
VF display illumination/ Osvetlenie displeja V	Auto/Automaticky / Enable/Povoliť / Disable/Zakázať AF point during AI Servo AF: Non illuminated/Bod AF počas použitia režimu Inteligentné AF-Servo: Neosvetlený / Illuminated/Osvetlený	150
AF operation display in viewfinder/ Zobrazenie funkcie AF v hľadáčku	Show in field of view/Zobraziť v zornom poli / Show outside view/Zobraziť mimo zorného poľa	151
AF Microadjustment/ Jemné nastavenie AF	Disable/Zakázať / All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah / Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu	151

▶: Prehrávanie 1 (Modrá)

Strana




Protect images/ Ochrana obrázkov	Protect images/Ochrana obrázkov	412
Rotate image/Otočiť obrázok	Rotate images/Otočenie obrázkov	411
Erase images/ Vymazanie obrázkov	Erase images/Vymazanie obrázkov	440
Print order/Poradie tlače	Specify images to be printed (DPOF)/Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	471
Photobook set-up/ Nastavenie fotoknihy	Specify images for a photobook/Určenie obrázkov pre fotoknihy	476
Image copy/ Kopírovanie obrázka	Copy images between cards/Kopírovanie obrázkov medzi kartami	435
RAW image processing/ Spracovanie obrázkov RAW	Process RAW images/Spracovanie obrázkov RAW	446

▶: Prehrávanie 2 (Modrá)

Cropping/Orezanie	Partially crop JPEG images/Čiastočné orezanie obrázkov JPEG	454
Resize/ Zmena veľkosti	Downsize JPEG image's pixel count/Zníženie počtu pixelov obrázka vo formáte JPEG	452
Rating/Hodnotenie	[OFF/Y.P.] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	416
Slide show/ Prezentácia	Set playback description/Popis prehrávania / Display time/Čas zobrazenia / Repeat/Opakovať	429
Image transfer/ Prenos obrázkov	Image selection/transfer/Výber/prenos obrázkov / RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG / Transfer with caption/Prenos s popisom	468
Image jump w/ Preskakovanie obrázkov s	1 image/1 obrázok / 10 images/10 obrázkov / 100 images/100 obrázkov / Date/Dátum / Folder/Priečinok / Movies/Videozáznamy / Stills/Statické zábery / Protect/Ochrana / Rating/Hodnotenie	404









▶: **Prehrávanie 3 (Modrá)**

Strana

Highlight alert/ Upozornenie na najjasnejšie oblasti	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	401
AF point display/ Zobrazenie bodu AF	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	402
Playback grid/Mriežka pri prehrávaní	Off/Vyp. / 3×3  / 6×4  / 3×3+diag 	396
Histogram display/ Zobrazenie histogramu	Brightness/Jas / RGB	402
Movie playback count/ Údaje pri prehrávaní videozáznamov*	Recording time/Doba nahrávania / Time code/ Časový kód	366
Magnification (Approx.)/Zväčšenie (približne)	1x (žiadne zväčšenie) / 2x (zväčšenie od stredu) / 4x (zväčšenie od stredu) / 8x (zväčšenie od stredu) / 10x (zväčšenie od stredu) / Actual Size/Skutočná veľkosť (od vybraného bodu) / Same as last magnification/ Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu)	407
Control over HDMI/ Ovládanie cez HDMI	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	433



* Toto nastavenie je prepojené s nastavením [Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov] v poločke [Time code/Časový kód] na karte [M5 (Movie)/V5 (Videozáznam)].

⚙: **Nastavenie 1 (Žltá)**

Record function+card/ folder selection/ Funkcia nahrávania+výber médiapriečinka	Recording function: Standard/Funkcia nahrávania: Štandardná / Auto switch card/Automatické prepínanie karty / Record separately/Samostatné zaznamenávanie / Record to multiple/Viacnásobné zaznamenanie	166
	Record/playback/Nahrávanie/prehrávanie / Playback:  /2/Prehrávanie: 	168
	Folder: Selecting and creating a folder/ Priečinok: Výber a vytvorenie priečinka	218
File numbering/ Číslovanie súborov	Continuous/Súvislé / Auto reset/Automatické vynulovanie / Manual reset/Ručné vynulovanie	223
File name/ Názov súboru	Preset code/Predvolený kód / User setting 1/Používateľské nastavenie 1 / User setting 2/Používateľské nastavenie 2	220
Auto rotate vertical images/ Automatické otočenie zvislých obrázkov	On   / Zap.   / On.  / Zap.  / Off/ Vyp.	444
Format card/ Formátovať kartu	Vymazať údaje na karte formátovaním	73
Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi	Zobrazuje sa, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi.	532

☛: Nastavenie 2 (Žltá)

Strana

Auto power off/ Automatické vypnutie	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Disable/Zakázat'	76
LCD brightness/ Jas LCD displeja	Auto: Adjustable to one of three brightness levels/Automatically: Nastaviteľné na jednu z troch úrovní jasu	442
	Manual: Adjustable to one of seven brightness levels/Manuálne: Nastaviteľné na jednu zo siedmich úrovní jasu	
LCD color tone/ Farebný tón LCD displeja	1: Warm tone/1: Teplý odtieň / 2: Standard/2: Štandardný / 3: Cool tone 1/3: Chladný odtieň 1 / 4: Cool tone 2/4: Chladný odtieň 2	443
Date/Time/Zone/Dátum/ čas/pásmo	Date (year, month, day)/Dátum (rok, mesiac, deň) / Time (hr., min., sec.)/Čas (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time/Letný čas / Time zone/Časové pásmo	51
Language  / Jazyk 	Výber jazyka používateľského rozhrania	54
Viewfinder Information/ Informácie v hľadáčku	Electronic level/Elektronická vodováha: Hide/Skryť / Show/Zobraziť	83
	Grid display/Zobrazenie mriežky: Hide/Skryť / Show/Zobraziť	81
	Show/hide in viewfinder:Zobraziť/skryť v hľadáčku: Battery/Batéria / Shooting mode/Režim snímania / White balance/Vyváženie bielej / Drive mode/Režim pribehu snímania / AF operation/Funkcia AF / Metering mode/Režim merania / Image quality (Image type)/Kvalita obrázka (Typ obrázka) / Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu / Dual Pixel RAW/snímka Dual Pixel RAW / Flicker detection/Detekcia blikania	84
Touch control/ Dotykové ovládanie	Standard/Štandardné / Sensitive/Citlivé / Disable/Zakázat'	72

☛: Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

Video system/ Videosystém	For NTSC/Pre formát NTSC / For PAL/Pre formát PAL	352 432
Battery information/ Informácie o stave batérie	Power source/Zdroj napájania / Remaining capacity/ Zvyšná kapacita / Shutter count/Počet aktivácií uzávierky / Recharge performance/Stav dobíjania	526
Sensor cleaning/ Čistenie snímača	Auto cleaning ☐ / Automatické čistenie ☐ : Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	458
	Clean now ☐ / Vyčistiť teraz ☐	
	Clean manually/Vyčistiť manuálne	463
INFO button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO	Display camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu / Electronic level/Elektronická vodováha / Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania / Custom Quick Control screen/Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania	86
Custom Quick Control/ Užívateľské rýchle ovládanie	Start editing layout/Spustiť úpravu rozloženia / Revert layout to default/Obnoviť predvolené rozloženie / Clear all items/Vymazať všetky položky	510
INFO button LV display options/Možnosti zobrazenia v živom náhľade Live View pomocou tlačidla INFO	Live View info switch setting: 1 / 2 / 3 / 4/Nastavenie prepínača info pri živom náhľade Live View: 1 / 2 / 3 / 4	305
	Histogram display/Zobrazenie histogramu • Brightness/Jas / RGB: Brightness/Jas / RGB • Display size/Velkosť zobrazenia: Large/Velká / Small/Malá	306
	Reset/Vynulovanie	
RATE button function/ Funkcia tlačidla RATE	Rating/Hodnotenie / Protect/Ochrana	415 414

☛: Nastavenie 4 (Žltá)

HDMI output frame rate/ Snímková frekvencia výstupu HDMI^{1,2}	Auto/Automaticky / 59.94i/50,00i / 59.94p/50,00p / 23.98p/24,00	390
GPS setting/ Nastavenie GPS	GPS / Auto time setting/Automatické nastavenie času / Position update interval/Interval aktualizácie polohy / GPS information display/Zobrazenie informácií GPS / GPS Logger/Záznamník údajov GPS	227
Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie³	Built-in wireless settings/Nastavenia zabudovaného bezdrôtového pripojenia: Wi-Fi/NFC / Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi / Send images to smartphone/ Odoslať obrázky do smartfónu / Nickname/Prezývka / Clear settings/Zrušiť nastavenia	–
	FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP: Automatic transfer/Automatický prenos / Transfer type/size/Typ/ veľkosť pri prenose / Transfer with SET/Prenos pomocou tlačidla SET / Set root certification/Nastaviť koreňovú certifikáciu	

- *1: Nie je možné nastaviť, ak je na karte [📷4 (Movie)/📷4 (Videozáznam)] podpoložka [24.00p/24.00p] položky [Movie rec quality/Kvalita nahrávania videozáznamu] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť].
- *2: Zobrazený obsah sa líši v závislosti od nastavenia [🔌3: Video system/🔌3: Videosystém].
- *3: Ďalšie informácie nájdete v dokumente „Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)“ (str. 4).

🔌 Keď používate funkciu GPS, zabudovanú funkciu Wi-Fi (bezdrôtovú komunikáciu) alebo zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E7 (Ver. 2/predáva sa samostatne), nezabudnite preveriť informácie o používaní funkcie v konkrétnej oblasti a funkciu používajte v súlade so zákonmi a predpismi príslušnej krajiny alebo oblasti.

🔌: Nastavenie 5 (Žltá)

Strana

Multi function lock/ Uzamknutie viacerých funkcií	Main Dial/Hlavný volič / Quick Control Dial/Volič rýchleho ovládania / Multi-controller/Združený ovládací prvok / AF area selection button/Tlačidlo výberu oblasti AF / Touch control/Dotykové ovládanie	90
Custom shooting modes (C1-C3)/Užívateľské režimy snímania (C1–C3)	Register setting/Zaregistrovať nastavenie / Clear settings/Vymazať nastavenia / Auto update settings/Automatická aktualizácia nastavení	520
Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	77
Copyright information/ Informácie o autorských právach	Display copyright information/Zobrazíť informáciu o autorských právach / Enter author's name/Zadať meno autora / Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach / Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach	225
Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	523
📷 firmware ver./ Verzia firmvéru 📷	Výberom tejto položky môžete aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu, blesku Speedlite alebo zariadenia na bezdrôtový prenos súborov.	–

🔌 Ak chcete zabrániť nechcenej aktualizácii firmvéru, výberom položky [🔌5: 📷 firmware ver./🔌5: Verzia firmvéru 📷] zakážete dotykové ovládanie.

🔍 : Užívateľské funkcie (Oranžová)

Strana

C.Fn1: Exposure/ Expozícia	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	482
C.Fn2: Exposure/ Expozícia		488
C.Fn3: Display/ Operation/Zobrazenie/ Ovládanie		489
C.Fn4: Others/Iné		491
C.Fn5: Clear/Zrušenie	Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií	481

★ : Ponuka My Menu (Moja ponuka) (Zelená)

Add My Menu tab/ Pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)	Pridanie kariet ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	515
Delete all My Menu tabs/Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)	Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)	518
Delete all items/ Odstrániť všetky položky	Odstránenie všetkých položiek na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	518
Menu display/ Zobrazenie ponuky	Normal display/Normálne zobrazenie / Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka) / Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)	519

Snímanie videozáznamov

📷: Snímanie 2 (Videozáznam) (Červená)

Strana

ISO speed settings/ Nastavenia citlivosti ISO	ISO speed/Citlivosť ISO / Range for movies/ Rozsah pre videozáznamy / Range for 4K / Rozsah pre 4K	379
--	--	-----

📷: Snímanie 4*1 (Videozáznam) (Červená)

Movie Servo AF/ AF-Servo pri videozázname	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	380
AF method/Spôsob AF	☺+Tracking/☺+Sledovanie / FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov / FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod	382
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3 + diag ㄨ	382
Movie recording quality/Kvalita nahrávania videozáznamu	MOV / MP4	351
	Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu*2 • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p PAL: 50,00p/25,00p • MJPG (Motion JPEG) / ALL-I (na úpravy) / IPB (Štandardná) / IPB (Nízka)	352
	24,00p: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	357
	High frame rate/Vysoká snímková frekvencia: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť*3	358
Sound recording/ Záznam zvuku	Sound recording/Záznam zvuku: Auto/Automatically/ Manual/Manuálne / Disable/Zakázať	362
	Recording level/Úroveň záznamu	
	Wind filter/Filter proti vetru: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	363
	Attenuator/Tlmenie: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	

Movie Servo AF Speed/ Rýchlosť AF-Servo pri videozázname^{*4}	When active/Keď je aktivované: Always on/ Vždy / During shooting/Počas snímania	383
	AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia: Slow/Pomalá (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1)/ Standard/Štandardná / Fast/Rýchla (+1/+2)	
Movie Servo AF track sensitivity/Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname^{*4}	Locked on/Zameranie (-3/-2/-1) / 0 / Responsive/Rýchla reakcia (+1/+2/+3)	384

*1: V režime <[A+] > sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [📷2].

*2: Veľkosť nahrávania videozáznamu sa bude líšiť v závislosti od nastavení [MOV/MP4], [24.00p/24,00p] a [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia] a nastavenia [📷3: Video system/📷3: Videosystém].

*3: Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa zaznamenávajú v kvalite HD.

*4: Nie je možné nastaviť, ak je položka [📷4: AF method/📷4: Spôsob AF] nastavená na možnosť [📷+Tracking/📷+ sledovanie] alebo [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov].

📷: Snímanie 5*1 (Videozáznam) (Červená)

Metering timer/ Casovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	385
Time code/Časový kód	Count up/Počítanie / Start time setting/Nastavenie času začiatku / Movie recording count/Údaje pri nahrávaní videozáznamov / Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov ^{*2} / HDMI / Drop frame/Vynechanie snímkov ^{*3}	365
👁 button function/ Funkcia tlačidla 👁	📷AF/- / 📷/- / 📷AF/📷 / 📷/📷	386
Time-lapse movie/ Časozberný videozáznam	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť (Interval / No. of shots/ Počet záberov / Time required/Potrebný čas / Playback time/ Čas prehrávania / Card-time left/Zostávajúci čas na karte)	371
HDMI display/ Zobrazenie cez HDMI	📺 / 📺 without information/📺 bez informácií / 📺+📺	387
Remote control shooting/ Snímanie s diaľkovým ovládaním	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	389

*1: V režime <[A+] > sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [📷3].

*2: Nastavenie je prepojené s nastavením [📺3: Movie play count/📺3: Údaje pri prehrávaní videozáznamov].

*3: Zobrazuje sa pri nastavení hodnoty **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s)

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, najskôr si pozrite pokyny v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať (str. 526).
- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu batériu Canon LP-E6N/LP-E6.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití batérie od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo blikáť naoranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vlozenej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 44).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 44).
- Nabite batériu (str. 42).
- Uistite sa, že je kryt otvoru pre kartu zatvorený (str. 45).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (tychto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte žiadnu inú batériu ako originálnu batériu Canon LP-E6N/LP-E6.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (str. 44).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 42).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**3: Battery info./ 3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (str. 526). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie GPS.
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Časté používanie funkcie Wi-Fi/NFC (bezdrôtovej komunikácie).
 - Prenos pomocou karty Eye-Fi je povolený.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**☑2: Auto power off/☑2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 76).
- Aj keď je položka [**☑2: Auto power off/☑2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa aj tak vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S ani EF-M (str. 55).

Hľadáčik je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú batériu (str. 42).

Nie je možné nasnímať ani nahráť žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 45).
- Ak používate kartu SD, presuňte prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a vymazávanie (str. 45).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 45, 439).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime Jednoobrázkový AF a indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká alebo keď je bod AF oranžový počas fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 58, 159).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 48 alebo 573.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Karty CF s kapacitou vyššou ako 128 GB a karty SDXC naformátované v systéme exFAT. Znamená to, že ak naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Ak chcem nasnímať obrázok, musím tlačidlo spúšte stlačiť dvakrát.

- Nastavte položku [4: Mirror lockup/4: Predsklopenie zrkadla] na možnosť [Disable/Zakázat].


Obrázok je nezaostrený alebo rozmazaný.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 55).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 57, 58).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 246), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 177), použite blesk (str. 286) alebo použite statív.
- Pozrite si časť „Minimalizácia rozmazaných fotografií“ na strane 96.

Zobrazuje sa menej bodov AF alebo sa zmenil tvar rámu oblasti AF.

- V závislosti od nasadeného objektívu sa počet použiteľných bodov AF a ich vzorov, ako aj rám oblasti AF môžu líšiť. Objektívy sú rozdelené do 11 skupín od A po K (str. 115). Zistite, do ktorej skupiny patrí váš objektív. Pri použití objektívov zo skupiny G až K bude možné použiť menej bodov AF (str. 118 – 121).

Bod AF bliká alebo sa zobrazujú dva body AF.

- Informácie o rozsvietení alebo blikaní bodov AF pri stlačení tlačidla  nájdete na strane 108.
- Zaregistrovaný bod AF v tejto pozícii bliká (str. 108, 500).
- Zobrazuje sa ručne vybraný bod AF (alebo zóna) a zaregistrovaný bod AF (str. 107, 500).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na jednoobrázkový AF (str. 100, 101, 314). Uzamknutie zaostrenia (str. 97, 101) nie je možné pri funkcii Inteligentné AF-Servo/AF-Servo (str. 102, 315) a vtedy, keď použijete AF-Servo s funkciou Inteligentné AF-Servo (str. 102).

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

- Body AF sa po zaostrení iba v slabom osvetlení alebo na tmavý objekt rozsvietia načerveno.
- V režimoch **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** alebo **** môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (str. 150).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou sa môže znížiť v závislosti od typu zdroja napájania, kapacity batérie, teploty, redukcie blikania, snímania snímok Dual Pixel RAW, digitálnej optimalizácie objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasú, funkcie AF, objektívu, použitia blesku, nastavenia funkcie snímania a pod. Ďalšie informácie nájdete na stranách 160 – 162.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov sériei môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 171.
- Ak je nastavená položka [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] a pre karty CF (karta 1) a SD (karta 2) sú nastavené rôzne kvality záznamu záberov, maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní sa zníži.
- V časti [**1: Lens aberration correction/1: Korekcia aberácie objektívu**], ak je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní sa výrazne zníži.
- Ak je položka [**1: Dual Pixel RAW/1: Snímka Dual Pixel RAW**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] a kvalita záznamu záberov je **RAW**, maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní sa zníži.

Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Informácie o max. počet záberov v sérii zobrazené v hľadáči sa nezmenia pri výmene karty, aj ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na strane 171 je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný maximálny počet záberov v sérii.) Preto sa informácie o maximálnom počte záberov v sérii zobrazené v hľadáči líšia od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Snímanie snímok Dual Pixel RAW nie je možné.

- Nastavte položku [**📷 1: Dual Pixel RAW/📷 1: Snímka Dual Pixel RAW**] na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položku [**📷 1: Image quality/📷 1: Kvalita obrázka**] na možnosť **RAW** alebo **RAW+JPEG**.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Ak je položka [**📷 3: Highlight tone priority/📷 3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 - ISO 32000. Aj keď je položka **[Range for stills/Rozsah pre statické zábery]** nastavená na rozšírenie rozsahu nastavenia, nemôžete vybrať možnosť L (ekvivalent citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) ani H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Keď je položka [**📷 3: Highlight tone priority/📷 3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 206), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160, L alebo H1/H2.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**📷 2: Auto Lighting Optimizer/📷 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 201). Keď je nastavená možnosť **[Low/Nízka]**, **[Standard/Štandardná]** alebo **[High/Vysoká]**, obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na strane 252.
- Pri snímaní s bleskom sa kompenzácia expozície neuplatní.

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Ak je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** v časti [**📷 1: Lens aberration correction/📷 1: Korekcia aberácie objektívu**] nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, možnosti **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazia. Avšak nastavenie **[Enable/Povoliť]** pre obe položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa použije pri snímaní.
- Počas snímania videozáznamu sa nezobrazia možnosti **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]**, **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** alebo **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]**.

Počas snímania s viacnásobnou expozíciou sa nezobrazuje nasnímaný obrázok.

- Ak je nastavená položka [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie**], počas snímania nie je možný náhľad obrázka ihneď po nasnímaní obrázka alebo prehrávaní obrázkov (str. 268).

Obrázok s viacnásobnou expozíciou sa nasníma v kvalite **RAW**.

- Keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok s viacnásobnou expozíciou sa zaznamená v kvalite **RAW** (str. 275).

Pri použití režimu **<Av>** s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**☑1: External Speedlite control/☑1: Ovládanie externého blesku Speedlite**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 290).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je blesk (alebo synchronizačný kábel PC) bezpečne pripojený k fotoaparátu.
- Ak používate zábleskovú jednotku od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [**☑6: Silent LV shoot./☑6: Tiché fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 312).



Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 287).
- Ak je užívateľská funkcia blesku [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie blesku TTL**] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 294).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.



Synchronizáciu s vysokou rýchlosťou nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [ 1: External Speedlite control/ 1: Ovládanie externého blesku Speedlite] nastavte položku [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] na možnosť [Auto/Automatically] (str. 290).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky aktivácie.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky aktivácie (str. 300).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona < > alebo červená ikona < >.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona < >, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona < >, signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (str. 331).

Pri sériovom snímaní a fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nasnímané obrázky nezobrazia.

- Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, nasnímané obrázky sa nezobrazia počas sériového snímania (str. 299).


Počas snímania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona <  >, signalizuje to, že snímánie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 391).


Snímánie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímánie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímánie videozáznamov, nájdete na strane 356. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty.
- Ak snímáte videozáznam 29 minút 59 sekúnd alebo snímáte videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou 7 minút 29 sekúnd, snímánie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V režime snímáania <  >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > a < **B** > sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime < **M** > môžete citlivosť ISO nastaviť bez obmedzenia (str. 341).

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť/rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať počas snímáania videozáznamu.

- Ak je položka [ **3: Highlight tone priority**/ **3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude začínať od hodnoty ISO 200. Aj keď nastavíte položku [**Range for movies/Rozsah pre videozáznamy**] alebo [**Range for 4K/Rozsah pre videozáznamy 4K**] na rozšírenie citlivosti ISO, nemôžete vybrať možnosti H, H1 ani H2. Keď je položka [ **3: Highlight tone priority**/ **3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 206), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo rozšírenú citlivosť ISO.
- Počas snímáania videozáznamu HDR nemožno vybrať rozšírené citlivosti ISO.

Pri prepnutí na snímánie videozáznamu sa zmení manuálne nastavená citlivosť ISO.

- Pri snímaní pomocou hľadáča a fotografovania so živým náhľadom Live View sa citlivosť ISO nastaví podľa nastavenia **[Range for stills/Rozsah pre statické zábery]** v časti **[📷2: ISO speed settings/📷2: Nastavenia citlivosti ISO]** (str. 180). V prípade snímánie videozáznamu citlivosť ISO sa nastaví podľa nastavenia **[Range for movies/Rozsah pre videozáznamy]** alebo **[Range for 4K/Rozsah pre videozáznamy 4K]** v časti **[📷2: ISO speed settings/📷2: Nastavenia citlivosti ISO]** (str. 379).

Počas snímánie videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímánie videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete používať približovanie počas snímánie videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Zmena transfokácie počas snímánie videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.

Počas snímánie videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravidelnej expozície počas snímánie videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime **<Tv>** alebo **<M>** sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.



Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerat' skreslený. Problém môže byť viditeľný pri snímaní časozberného videozáznamu.

Videozáznam nezaznamená zvuk.

- Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nezaznamenávajú zvuk.

Časový kód nie je priložený.

- Ak je pri snímaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou možnosť **[Free run/V činnosti neustále]** nastavená pre položku **[Count up/Počítanie]** v časti **[ 5: Time code/  5: Časový kód]** (str. 365), časový kód sa nepripojí. Časový kód sa tiež nepriloží k obrazovému výstupu HDMI (str. 367).






Počítanie časového kódu je rýchlejšie.

- Pri snímaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou sa pripočítajú 4 s za každú sekundu v reálnom čase (str. 358).

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu a nasnímajte statické zábery pomocou snímania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Problémy s ovládaním

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou voliča <  >, voliča <  >, ovládacieho prvku <  >, <  > alebo <  >.

- Prepínač <LOCK▶> prepnete doľava (neaktívne uzamknutie, str. 62).
- Skontrolujte nastavenie [**☿5: Multi function lock/☿5: Uzamknutie viacerých funkcií**] (str. 90).

Dotykové ovládanie nie je možné.


- Skontrolujte, či je položka [**☿2: Touch control/☿2: Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Sensitive/Citlivé**] (str. 72).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Skontrolujte nastavenie [**☿3: Custom Controls/☿3: Užívateľské ovládacie prvky**] (str. 495).

Problémy so zobrazením



Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- V režime <  > sa nezobrazujú niektoré karty a možnosti ponuky. Nastavte režim snímania na možnosť < **P** > < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > alebo < **B** > (str. 67).



Zobrazenie sa začne s ponukou [**★**] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [**★**].

- Na karte [**★**] je položka [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] nastavená na možnosť [**Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)**] alebo [**Display only My Menu tab/Zobraziť len kartu My Menu (Moja ponuka)**]. Nastavte položku [**Normal display/Normálne zobrazenie**] (str. 519).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku [2: Color space/2: Farebný priestor] na možnosť [sRGB]. Ak je nastavený priestor [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (str. 217).

Štvrtý znak v názve súboru sa zmení.

- Položka [1: File name/1: Názov súboru] je nastavená na možnosť [*** + image size/*** + veľkosť obrázka]. Vyberte jedinečný názov súboru fotoaparátu (predvolený kód) alebo názov súboru zaregistrovaný v používateľskom nastavení 1 (str. 220).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie súborov obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 223).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 51).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 52, 53).

Na obrázku nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 471).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímkov zaznamenaných na karte presahuje počet snímkov, ktoré fotoaparát dokáže zobrazit', zobrazí sa symbol [###].

Rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáči je nízka.

- Pri nízkych teplotách môže byť rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáči nižšia vzhľadom na charakteristiku zobrazovacieho zariadenia (displej z tekutých kryštálov). Pri izbovej teplote sa rýchlosť zobrazenia vráti do normálu.

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Zobrazenie na obrazovke LCD môže pri nízkej teplote reagovať o niečo pomalšie alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [🔒 1: Eye-Fi settings/🔒 1: Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí iba vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe (LOCK), nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 532).

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Položka [▶3: Highlight alert/▶3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] je nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 401).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF] je nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] (str. 402).

Počas prehrávania obrázkov sa body AF nezobrazujú.

- Ak prehrávate obrázok, na ktorom bola použitá korekcia skreslenia (str. 209), nezobrazia sa body AF.

Obrázok nie je možné vymazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa vymazať (str. 412).

Videozáznam sa nedá prekopírovať.

- Kopírovanie súborov videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB nemusí fungovať. Ďalšie informácie nájdete na strane 435.

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Počas prehrávania videozáznamu počuť zvuk používania a mechanický zvuk.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (str. 363).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímanie, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime <M> (str. 340).

Videozáznam sa prehráva spomalene.

- Keďže bude videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou zaznamenaný ako súbor videozáznamu so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25,00 snímky/s, prehrávať sa bude spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [**ƒ3: Video system/ƒ3: Videosystém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od videosystému televízora).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 432).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 360). Ak však použijete kartu CF s kapacitou väčšou ako 128 GB alebo kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Nie je možné vyňať snímky z videozáznamu.

- Snímky môžete vyňať len z videozáznamov s rozlíšením 4K. Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou (HD) a videozáznamov s rozlíšením 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od čítačky pamäťových kariet a počítačového operačného systému nemusia byť veľkokapacitné karty CF alebo karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 596).



Nie je možné spracovať obrázok RAW.

- Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 596).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka ani ho orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete zmeniť veľkosť obrázkov ani orezať obrázky JPEG **S3**, obrázky **RAW/M RAW/S RAW** ani obrázky získané vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (str. 452, 454).

Na obrázku sa zobrazujú svetelné body.



- Biele, červené, modré alebo iné farebné body svetla sa môžu objaviť na obrázkoch, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie atď. Ich výskyt môžete potlačiť, ak použijete možnosť [**Clean now**  / **Vyčistiť teraz** ] v časti [**3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača**] (str. 458).

Informácie Dual Pixel nemožno použiť na spracovávanie obrázkov RAW.


- Hoci snímky Dual Pixel RAW možno spracovať pomocou položky [**1: RAW image processing/1: Spracovanie obrázkov RAW**], tento fotoaparát nemôže spracovať obrázok s údajmi Dual Pixel. Ak používate údaje Dual Pixel, spracujte obrázky pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS, str. 596).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.



- Keď vyberiete možnosť [Clean now  /Vyčistiť teraz ], uzávierka bude počas čistenia vydávať mechanický zvuk, ale na kartu sa nezaznamená obrázok (str. 458).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON> a <OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobrazit' (str. 49).

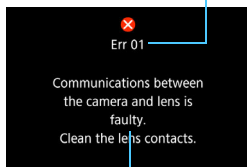
Problémy s pripojením k počítaču

Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.

- Prepojovací kábel nemožno použiť na pripojenie fotoaparátu k počítaču, keď už je vytvorené pripojenie Wi-Fi.
- Keď použijete položku [ 2: Image transfer/  2: Prenos obrázkov] na prenos obrázkov do počítača, skontrolujte, či sa zobrazila hlavná obrazovka nástroja EOS Utility.

Chybové kódy

Číslo chyby



Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu. → Vyčistíte elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, používajte objektív značky Canon alebo vyberte a znova vložte batériu (str. 27, 28, 44).
02	Prístup na kartu * nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu * alebo naformátujte kartu * pomocou fotoaparátu. → Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 45, 73).
04	Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta* je plná. Vymeňte kartu*. → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 45, 439, 73).
06	Nebolo možné vyčistiť snímač. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite. → Vypnite a zapnite vypínač (str. 49).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu. → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív Canon (str. 49, 44).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo kódu chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ: Digitálna jednooká zrkadlovka s režimom AF/AE

Nahrávacie médium: Karty CF (typ I, s podporou režimu UDMA 7)

Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC*

* Karty UHS-I sú kompatibilné.

Veľkosť obrazového snímača: Približne 36,0 × 24,0 mm

Kompatibilné objektívy: Objektívy Canon EF

* Okrem objektívov EF-S a EF-M

(Efektívny zorný uhol objektívu je približne ekvivalentný indikovanej ohniskovej vzdialenosti.)

Objímka pre objektív: Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS

Efektívny počet pixelov: Približne 30,4 megapixela

* Zaokrúhlené na najbližších 10 000 pixelov.

Pomer strán: 3 : 2

Funkcia odstraňovania prachových škvŕn: Automaticky/ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0

(Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty)

Typ obrázkov: JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon), možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG

Počet zaznamenaných pixelov: L (Veľký) : Približne 30,1 megapixela (6 720 × 4 480)

M (Stredný) : Približne 13,3 megapixela (4 464 × 2 976)

S1 (Malý 1) : Približne 7,5 megapixela (3 360 × 2 240)

S2 (Malý 2) : Približne 2,5 megapixela (1 920 × 1 280)

S3 (Malý 3) : Približne 0,35 megapixela (720 × 480)

RAW : Približne 30,1 megapixela (6 720 × 4 480)

M-RAW : Približne 16,9 megapixela (5 040 × 3 360)

S-RAW : Približne 7,5 megapixela (3 360 × 2 240)

Snímka Dual: Možné

Pixel RAW:

Funkcia nahrávania: Štandardná, Automatické prepínanie karty, Samostatné zaznamenávanie, Viacnásobné zaznamenanie

Vytvorenie a výber priečinka: Možné

Názov súboru:

Predvolený kód / Používateľské nastavenie 1 /

Používateľské nastavenie 2

Číslovanie súborov: Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Jemné detaily, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Definovaný používateľom 1 – 3
Vyváženie bielej:	Automaticky (Priorita atmosféry), Automaticky (Priorita bielej), Prednastavené (Denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarovkové svetlo, blesk), Vlastné, Nastavenie farebnej teploty (približne 2500 – 10000 K) Dostupné funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Automatická úprava jas obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Redukcia šumu:	Možno použiť pri záberoch s vysokou citlivosťou ISO a pri dlhodobých expozíciách
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, Korekcia skreslenia, Digitálna optimalizácia objektívu, Korekcia chromatickej aberácie, Korekcia difrakcie

• Hľadáčik

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne približne 100 % (s bodom oka približne 21 mm)
Zväčšenie:	Približne $0,71 \times (-1 \text{ m}^{-1})$ s objektívom 50 mm zaostreným na nekonečno
Bod oka:	Približne 21 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia:	Približne $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (D)
Zaostrovacia matnica:	Pevné
Zobrazenie mriežky:	Áno
Elektronická vodováha:	Áno
Obrazovka nastavenia funkcií:	Batéria (zvyšná kapacita), Režim snímania, Vyváženie bielej, Režim priebehu snímania, Funkcia AF, Režim merania, Typ obrázka: JPEG/RAW, Digitálna optimalizácia objektívu, Snímka Dual Pixel RAW, Detekcia blikania, Indikátor zápisu, Indikátor stavu AF
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie (pri fotografovaní pomocou hľadáča)

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu so špecializovaným snímačom AF
Body AF:	Maximálne 61 (počet bodov AF krížového typu: maximálne 41 bodov) * Počet dostupných bodov AF, dvojitých bodov krížového typu a bodov AF krížového typu sa líši v závislosti od použitého objektívu. * Citlivosť f/2.8, AF pri duálnom bode AF krížového typu pomocou piatich zvislých stredných bodov AF (Skupina AF: so skupinou objektívov A)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -3 – 18 (Podmienky: stredný bod AF s citlivosťou f/2.8, Jednoobrázkový AF, izbová teplota, ISO 100)
Funkcia zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-Servo, Inteligentné AF, Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim výberu oblasti AF:	Presné jednobodové AF (ručný výber), jednobodové AF (ručný výber), rozšírenie bodov AF (ručný výber: nahor, nadol, doľava, doprava), rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), zónové AF (ručný výber zóny), veľké zónové AF (ručný výber zóny), automatický výber AF
Podmienky automatického výberu bodu AF:	Na základe nastavenia EOS iTR AF (umožňuje zahrnutie údajov o tvárach osôb/farbách do zaostrovania) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (Inteligentné sledovanie a rozpoznávanie)
Nástroj na konfiguráciu AF:	Scenár 1 – 6
Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo:	Citlivosť sledovania, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania, automatické prepínanie bodov AF
Prispôsobenie funkcie AF:	17 funkcií
Jemné nastavenie AF:	Jemné nastavenie AF (rovnaký rozsah nastavenia pre všetky objektívy, nastavenie podľa objektívu)
Pomocný lúč AF:	Emitovaný pomocou externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

• Nastavenie expozície

Režim merania:	Približne 150 000-pixelový merací snímač RGB+IR a 252-zónové meranie TTL pri otvorenej clone Systém EOS iSA (systém inteligentnej analýzy objektu) • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 6,1% plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (približne 1,3% plochy hľadáča v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)

Režim snímania:	Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia Bulb, užívateľské režimy snímania (C1/C2/C3)
Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index):	Automatický režim s inteligentným nastavením scény: ISO 100 – ISO 12800 nastavené automaticky P, Tv, Av, M, B: Poskytnuté automatické nastavenie citlivosti ISO, manuálne nastavenie ISO 100 – 32000 (s krokom po 1/3 stupňa EV alebo celých hodnotách) a rozšírenie citlivosti ISO na úroveň L (ekvivalentné citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400). * Ak je nastavená priorita jasných tónov, bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – ISO 32000.
Nastavenia citlivosti ISO:	Rozsah pre snímání statických záberov, automatický rozsah, nastaviteľná automatická minimálna citlivosť
Kompenzácia expozície:	Manuálne: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie. Manuálne: S tlačidlom uzamknutia AE
Redukcia blikania:	Možné
Intervalový časovač:	Možnosť nastavenia intervalu snímání a počtu záberov
Časovač dlhodobej expozície Bulb:	Možnosť nastavenia trvania dlhodobej expozície Bulb

• Snímání v režime HDR

Nastavenie dynamického rozsahu:	Automaticky, ± 1 , ± 2 , ± 3
Efekty:	Prirodzený, Umelecký štandardný, Umelecký živý, Umelecký výrazný, Umelecký reliéfny
Automatické zarovnanie obrázka:	Áno

• Viacnásobné expozície

Spôsob snímání:	Priorita funkcie a ovládania, priorita sériového snímání
Počet viacnásobných expozícií:	2 až 9 expozícií
Nastavenie viacnásobnej expozície:	Súčtové, priemerové, jasné, tmavé

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky:	1/8 000 s až 30 s (celkový rozsah rýchlostí uzávierky, dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímání), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/200 s

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania:

Snímanie jedného záberu, sériové snímanie vysokou rýchlosťou, sériové snímanie nízkou rýchlosťou, tiché snímanie jedného záberu, tiché sériové snímanie, 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie

Rýchlosť sériového snímania:

Sériové snímanie vysokou rýchlosťou:

Maximálne približne 7,0 záberu/s

* Rýchlosť sériového snímania sa znižuje počas snímania s potlačením vplyvu blikania, počas snímania snímok Dual Pixel RAW, počas fotografovania so živým náhľadom Live View s funkciou AF-Servo alebo s nastavením digitálnej optimalizácie objektívu.

* Maximálna rýchlosť sériového snímania počas sériového snímania vysokou rýchlosťou sa môže znížiť v závislosti od typu zdroja napájania, kapacity batérie, teploty, redukcie blikania, snímania snímok Dual Pixel RAW, digitálnej optimalizácie objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasú, funkcie AF, objektívu, použitia blesku, nastavenia funkcie snímania a pod.

Sériové snímanie nízkou rýchlosťou: Maximálne približne 3,0 záberu/s

Tiché sériové snímanie: Maximálne približne 3,0 záberu/s

Maximálny počet záberov v sérii:

JPEG Veľký/Jemný: Približne 110 záberov

(do zaplnenia karty)

RAW: Približne 17 záberov (približne 21 záberov)

RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 13 záberov

(približne 16 záberov)

* Na základe štandardnej testovacej karty CF spoločnosti Canon (štandardne: 8 GB/vysokorýchlostná: režim UDMA 7, 64 GB) a testovacích noriem spoločnosti Canon (sériové snímanie vysokou rýchlosťou, citlivosť ISO 100, Štandardný štýl Picture Style, nepriložené informácie IPTC).

* Údaje v zátvorkách platia pre kartu CF s režimom UDMA 7 a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

* Správa „Plná karta“ znamená, že snímanie je možné až do zaplnenia karty.

• Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky Speedlite:	Blesky Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Áno
Ovládanie blesku:	Nastavenia funkcií blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Spôsob zaostrenia:	Dual Pixel CMOS AF
Spôsob AF:	Tvár + sledovanie, FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov, FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod Manuálne zaostrovanie (približne 5- a 10-násobné zväčšenie na kontrolu zaostrenia)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -4 – 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF)
Režim merania:	Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (približne 6,3% plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (približne 2,7% plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Kompenzácia expozície:	± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Tiché fotografovanie so živým náhľadom Live View:	Dostupné (režim 1 a 2)
Ovládanie uzávierky dotykom:	Áno
Grid display/ Zobrazenie mriežky:	3 typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV, MP4
Videozáznam:	4K: Motion JPEG Full HD/HD: MPEG-4 AVC/H.264 variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	MOV: Lineárne PCM, MP4: AAC
Veľkosť nahrávania videozáznamu:	4K (4 096 × 2 160), Full HD (1 920 × 1 080), HD (1 280 × 720): videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou
Snímková frekvencia:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (s NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (s PAL) * 119,9p/100,0p: videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou
Spôsob nahrávania videozáznamu/ miera kompresie:	Motion JPEG ALL-I (Na úpravy/I-only), IPB (Štandardná), IPB (Nízka) * Motion JPEG a ALL-I dostupné len pri nastavení formátu MOV. * IPB (Nízka) dostupné len pri nastavení formátu MP4.

Bitová rýchlosť:	[MOV] 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : Približne 500 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Približne 180 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : Približne 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : Približne 90 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Štandardná) : Približne 30 Mb/s HD (119,9p/100,0p)/ALL-I [MP4] : Približne 160 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Štandardná) : Približne 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Štandardná) : Približne 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Nízka) : Približne 12 Mb/s 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : CF UDMA 7: 100 MB/s alebo rýchlejšie : SD UHS-I 90 MB/s alebo rýchlejšia Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : CF UDMA 7: 60 MB/s alebo rýchlejšie : SD UHS-I Trieda rýchlosti 3 alebo rýchlejšia Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : CF 30 MB/s alebo rýchlejšia : SD Trieda rýchlosti 10 alebo rýchlejšia Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : CF 30 MB/s alebo rýchlejšia : SD UHS-I Trieda rýchlosti 3 alebo rýchlejšia Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Štandardná) : CF 10 MB/s alebo rýchlejšia : SD Trieda rýchlosti 6 alebo rýchlejšia Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Nízka) : CF 10 MB/s alebo rýchlejšia : SD Trieda rýchlosti 4 alebo rýchlejšia HD (119,9p/100,0p) : CF UDMA 7: 60 MB/s alebo rýchlejšie : SD UHS-I Trieda rýchlosti 3 alebo rýchlejšia
Požiadavky na výkon karty (Rýchlosť zápisu/čítania):	
Spôsob zaostrenia:	Dual Pixel CMOS AF
Spôsob AF:	Tvár + sledovanie, FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov, FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod Manuálne zaostrovanie (približne 5- a 10-násobné zväčšenie na kontrolu zaostrenia)
AF-servo pri videozázname:	Možné * Možnosť prispôsobenia AF-Servo pri videozázname

Rozsah jasu pri zaostrovani:	EV -4 - 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrazkovy AF)
Rezim merania:	Priemerove meranie s vyvazeniem na stred a pomerove meranie pomocou obrazovoho snimaca * Automaticky nastavené pomocou sposobu zaostrenia.
Rozsah jasu pri merani:	0 - 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100, s priemerovym meranim s vyvazeniem na stred)
Nastavenie expozicie:	Snimanie s automatickym nastavenim expozicie (Program AE na snimania videozaznamu), Priorita uzavierky AE, Priorita clony AE, Manualne nastavenie expozicie
Kompenzacia expozicie:	± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Citlivost' ISO (Odporucany expozičný index):	[Full HD] Automaticky rezim s inteligentnym nastavenim sceny: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 - ISO 25600. P/Tv/Av/B: automatické nastavenie v rámci ISO 100 - ISO 25600, rozširitelne na možnosť H (ekvivalentné citlivosti ISO 32000), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) M: automatické nastavenie citlivosti ISO (automatické nastavenie v rámci ISO 100 - ISO 25600), ISO 100 - ISO 25600 nastavené manuálne (po 1/3 stupňa EV alebo celých hodnotách), rozširitelne na možnosť H (ekvivalentné citlivosti ISO 32000), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) * Nastavitelny rozsah je iny pre snimanie videozaznamu HDR a snimanie časozberneho videozaznamu.
	[4K] Automaticky rezim s inteligentnym nastavenim sceny: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 - ISO 12800. P/Tv/Av/B: automatické nastavenie v rámci ISO 100 - ISO 12800, rozširitelne na možnosť H (ekvivalentné citlivosti ISO 16000/20000/25600/32000), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) M: automatické nastavenie citlivosti ISO (automatické nastavenie v rámci ISO 100 - ISO 12800), ISO 100 - ISO 12800 nastavené manuálne (po 1/3 stupňa EV alebo celých hodnotách), rozširitelne na možnosť H (ekvivalentné citlivosti ISO 16000/20000/25600/32000), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400)
Nastavenia citlivosti ISO:	Nastavitelne pre rozsah pre snimanie videozaznamu a 4K
Časovy kód:	Priložitelny
Vynechanie snimok:	Kompatibilné s 119,9p/59,94p/29,97p
Zaznam zvuku:	Zabudovaný monofonny mikrofón, k dispozicii konektor na pripojenie externého stereofonneho mikrofónu Nastavitelna uroveň zaznamu zvuku, k dispozicii filter proti vetru a funkcia tlmenia

Slúchadlá:	K dispozícii konektor pre slúchadlá, nastaviteľná hlasitosť zvuku
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Snímanie Snímanie videozáznamu HDR:	Áno
Časozberný videozáznam:	Možnosť nastavenia intervalu snímania a počtu záberov Možnosť skontrolovať potrebnú dobu snímania, dĺžku prehrávania a zostávajúcu kapacitu karty Možnosť súčasného zobrazenia videozáznamu na monitore LCD a cez výstup HDMI Je možný výstup obrazu bez informácií. * Možnosť výberu možnosti Auto/59,94i/50,00i/59,94p/50,00p/23,98p. * Keď je nastavená položka [24,00p: Enable/24,00p: Povolit], výstup obrazu videozáznamu bude 24,00p cez HDMI. * Možnosť priložiť časový kód

Snímanie s diaľkovým ovládaním:

Áno

Objímka na príslušenstvo:

V spodnej časti s polohovacím otvorom na zabránenie otočeniu.

Snímanie statických záberov:

Počas snímania videozáznamu nie je možné použiť.

• **Obrazovka LCD**

Typ:

Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:

Širokouhlá 8,1 cm (3,2 palca) (3 : 2), s počtom približne 1,62 milióna bodov

Nastavenie jasů:

Automatické (tmavé/štandardné/jasné), ručné (7 úrovní)

Úprava farebného tónu:

Teplý odtieň/Štandardný/Chladný odtieň 1/Chladný odtieň 2

Elektronická vodováha:

Áno

Jazyky rozhrania:

25

Dotyková obrazovka:

Kapacitné snímanie

Zobrazenie pomoci:

Možné

• **Prehrávanie**

Formát zobrazenia obrázkov:

Zobrazenie jednotlivých obrázkov (bez informácií o snímaní), zobrazenie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami), zobrazenie jednotlivých obrázkov (zobrazené informácie o snímaní: podrobné informácie, objektív/histogram, vyvázenie bielej, štýl Picture Style 1, štýl Picture Style 2, farebný priestor/redukcia šumu, korekcia aberácie objektívu 1, korekcia aberácie objektívu 2, informácie GPS, informácie IPTC), zobrazenie registra (4/9/36/100 obrázkov), zobrazenie dvoch obrázkov

Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF:	Možné (nemusí sa zobrazit' v závislosti od podmienok snímania)
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Zväčšené zobrazenie:	Približne 1,5× – 10×, možnosť nastavenia počiatočného zväčšenia a pozície
Spôsob prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa chránených obrázkov, podľa hodnotenia
Otočenie obrázka:	Áno
Ochrana obrázka:	Áno
Hodnotenie:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, HDMI)
Úprava prvej/poslednej scény videozáznamu:	Možné
Vyňatie snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K:	Vyňatú snímku možno uložiť ako obrázok JPEG.
Prezentácia:	Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa chránených obrázkov, podľa hodnotenia
Kopírovanie obrázkov:	Možné

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte:	Nastavenie jasú, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita záznamu záberov JPEG, farebný priestor, korekcia aberácie objektívu (korekcia periférneho osvetlenia objektívu, korekcia skreslenia, digitálna optimalizácia objektívu, korekcia chromatickej aberácie, korekcia difrakčných javov)
Zmena veľkosti:	Áno
Orezanie:	Áno

• Prenos obrázkov

Možnosť prenosu súborov:	Statické zábery (obrázky JPEG, RAW, RAW+JPEG), videozáznam
--------------------------	--

• Poradie tlačie

DPOF:	Kompatibilné s verziou 1.1
-------	----------------------------

• Funkcie GPS

Kompatibilné satelity:	Satelity GPS (USA), satelity GLONASS (Rusko) , Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI (Japonsko)
Režimy prijmu signálu GPS:	Režim 1, režim 2
Informácie o geografickej polohe pripojené k obrázku:	Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška, koordinovaný svetový čas (UTC), stav prijmu satelitného signálu
Interval aktualizácie polohy:	1 s, 5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Nastavenie času:	Nastavenie času fotoaparátu podľa GPS
Údaje záznamu:	Jeden súbor denne, formát NMEA * Zmenou časového pásma sa vytvorí ďalší súbor. * Zaznamenané údaje uložené v internej pamäti je možné preniesť na kartu alebo prevziať do počítača ako súbor so zaznamenanými údajmi.
Odstránenie zaznamenaných údajov:	Možné

• Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie:	17 funkcií
Užívateľské rýchle ovládanie:	Áno
Užívateľské režimy snímania:	Registrácia v režime C1, C2 alebo C3
My Menu (Moja ponuka):	Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a priloženia textu
Informácie IPTC:	Priložiteľný

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Komunikácia s počítačom, zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E7 (Ver. 2), pripojenie k zariadeniu Connect Station CS100
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC
Vstupný konektor externého mikrofónu:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Konektor pre slúchadlá:	Pripojenie smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1
Konektor diaľkového ovládania:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Bezdrôtové diaľkové ovládanie:	Pre diaľkové ovládanie typu N3
Karta Eye-Fi:	Kompatibilné s diaľkovým ovládačom RC-6 Podporovaná

• Napájanie

Batéria:	Batéria LP-E6N/LP-E6, 1 kus * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva pre domácu elektrickú zásuvku.
Informácie o stave batérie:	Uvádza sa zdroj napájania, kapacita batérie, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania, registrácia batérie
Počet možných záberov:	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Približne 900 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 850 záberov pri nízkych teplotách (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 300 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 280 záberov pri nízkych teplotách (0 °C) * S úplne nabitou batériou LP-E6N.
Doba snímania videozáznamu:	Celkove približne 1 hod. 30 min. pri izbovej teplote (23 °C) Celkove približne 1 hod. 20 min. pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou batériou LP-E6N, vypnutou funkciou AF-Servo pri videozázname a rozlíšení Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (Štandardná).

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š × v × h):	Približne 150,7 × 116,4 × 75,9 mm
Hmotnosť:	Približne 890 g (vrátane batérie, karty CF, pamäťovej karty SD), približne 800 g (iba telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Notice displayed in English as required.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.



Batéria LP-E6N/LP-E6 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2023/1542 o batériách a odpadových batériách, a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky

implementujúcej túto smernicu a nariadenie sa tento výrobok nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je v súlade s požiadavkami nariadenia chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria obsahuje ťažké kovy (Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v nariadení.

Výrobok je potrebné odovzdať do určeného zberného miesta, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného výrobku, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré recykluje odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto výrobku prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto výrobku získate od miestneho/obecného úradu, okresného úradu odboru životného prostredia, zo schváleného systému nakladania s odpadmi alebo od spoločnosti, ktorá zabezpečuje zber a likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/sustainability/approach/.



UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.



16

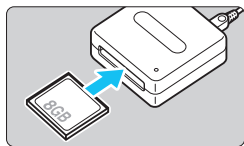
Prevzatie obrázkov do počítača/software

Táto kapitola obsahuje informácie o softvéri EOS, spôsobe prevzatia a inštalácii softvéru, návodoch na používanie softvéru (súbory PDF) a spôsobe prenosu obrázkov do počítača.

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky pamäťových kariet

Obrázky môžete prevziať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (str. 597).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Prevezmite obrázky pomocou programu Digital Photo Professional.

- Ďalšie informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



Keď preberáte obrázky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Prehľad softvéru

EOS Utility

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, softvér EOS Utility vám umožňuje prenášať statické zábery a videozáznamy nasnímané fotoaparátom do počítača. Tento softvér môžete používať aj na úpravu rôznych nastavení fotoaparátu a na snímanie na diaľku z počítača pripojeného k fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú obrázky RAW. Môžete zobrazovať, upravovať a tlačiť obrázky RAW a JPEG.

* Niektoré funkcie sa líšia medzi verziami, ktoré sa majú nainštalovať v 64-bitovom alebo 32-bitovom počítači.

Picture Style Editor

Môžete upravovať štýly Picture Style a vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.

● Preberanie z webovej lokality spoločnosti Canon

Z webovej lokality spoločnosti Canon si môžete prevziať nasledujúci softvér a návody na používanie softvéru.

www.canon.com/icpd

EOS MOVIE Utility

Tento softvér vám umožňuje prehrávať nasnímané videozáznamy, prehrávať spolu videozáznamy, ktoré boli rozdelené, a spájať rozdelené súbory videozáznamov a uložiť ich ako jeden súbor. Z videozáznamu môžete takisto vyňať snímky a uložiť ich ako statické zábery.

Inštalácia softvéru

Prevzatie a inštalácia softvéru

- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**
- Aj v prípade, že už je v počítači nainštalovaná predchádzajúca verzia softvéru, postupujte podľa nižšie uvedeného postupu a nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Prevezmite softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon.

▶ www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

Pre systém Windows : Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre systém macOS : Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

(1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- ▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona jednotky a súbor inštalačného programu.

Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu jednotky ho zobrazte.

(2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.

- ▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodov na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru**
▶ www.canon.com/icpd

Register

Čísla

10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť	163
1280x720 (videozáznam)	352
1920x1080 (videozáznam).....	352
4, 9, 36 alebo 100 obrázkov.....	403
4096x2160 (videozáznam).....	352

A

(Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	94
Adobe RGB.....	217
AEB (stupňovanie automatickej expozície).....	257, 483
AF	99
automatické prepínanie bodov AF	134
bod AF svietiaci načerveno	103, 150
bod bodového.....	31, 109
f/8 AF	113, 114
funkcia AF	100, 314
indikátor funkcie AF	103
informácie o farbách	147
informácie o tvári	147
jemné nastavenie AF	152
manuálne zaostrovanie (MF)	159, 329
nezaostrené.....	57, 58, 557
nástroj na konfiguráciu AF	127
počet bodov AF.....	115
pomocný lúč AF	139
priamy výber bodu AF.....	503
prispôsobenie funkcie AF	136
problematické objekty pre AF	158, 324
režim výberu oblasti AF.....	104, 106, 109
rám oblasti AF.....	105, 111
skupiny AF	115
snímač AF.....	113

spôsob AF	316, 382
výber bodu automatického zaostrenia AF	107, 503
zaostrovanie duálnym krížovým bodom	113
zaostrovanie krížového typu	113
zaregistrovanie bodu AF	500
zmena kompozície	97, 101, 259
zvuková signalizácia	76
AF-Servo	
AF-Servo pri videozázname.....	380, 383, 384
inteligentné AF-Servo.....	102
SERVO (LV).....	315
AI FOCUS (inteligentné AF)	102
AI SERVO (inteligentné AF-Servo).....	97, 102
automatické prepínanie bodov AF	134
počítačová poloha	146
sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania.....	133
body AF sa rozsvietia načerveno	103, 150
citlivosť sledovania.....	132
aktivácia uzávierky bez karty.....	46
ALL-I (na úpravy/I-only).....	355
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	93, 201
automatické nastavenie času (GPS)	237
automatické otáčanie zvislých obrázkov	444
automatické prehrávanie	429
automatické prepínanie karty	167
automatické vynulovanie	224
automatické vypnutie.....	49, 76
automatické zaostrovanie → AF automatický ()	184
automatický režim s inteligentným nastavením scény	94

automatický výber (AF)..... 105, 111
 Av (priorita clony AE) 248, 336

B

batéria → stav
 bezpečnostné opatrenia 22
 bezpečnostný posun 485
 bitová rýchlosť 580
 blesk (Speedlite) 285
 bezdrôtový 292
 externý blesk 286
 kompenzácia expozície
 blesku 286, 293
 manuálny blesk 291
 ovládanie blesku
 (nastavenia funkcií) 289
 stupňovanie expozície blesku
 (FEB) 293
 synchronizačný čas
 blesku 288, 290
 synchronizácia uzávierky
 (prvá/druhá lamela) 293
 uzamknutie FE 286
 užívateľské funkcie 294

bod bodového AF 31, 109
 bod zaostrenia
 (bod AF) 104, 107, 109, 113
 bodové meranie 254
 body AF podľa orientácie 144
 B (dlhodobé expozície
 Bulb) 260, 334
 buSY (BUSY) 174, 205

C

C (užívateľský režim snímania) ... 520
 citlivosť → citlivosť ISO
 citlivosť ISO 177, 337, 341
 automatické nastavenie
 (automatické nastavenie
 citlivosti ISO) 179
 minimálna rýchlosť uzávierky
 pre automatický režim 182

rozsah automatického
 nastavenia 181
 rozsah manuálneho
 nastavenia 180
 rozsah pre statické zábery 180
 rozsah pre
 videozáznamy 4K 379
 rozsah pre videozáznamy 379
 rozšírenie citlivosti ISO 180
 zmeny nastavenia 482
 citlivosť sledovania 132
 CLn 463

Č

časovač
 dlhodobej expozície Bulb 261
 časovač merania 58, 313, 385
 časové pásmo 51
 časový kód 365
 časozberný videozáznam 371
 čiernobiely obrázky 185, 189
 čiernobiely 185, 189
 čistenie (obrazový snímač) 457
 čistenie snímača 457

D

D+ 206
 DC adaptér 530
 Def. užívateľom (E-1) 185
 diaľková spúšť 279
 digitálna optimalizácia
 objektívu 210, 450
 dioptrické nastavenie 57
 dlhodobé expozície (Bulb) 260
 doba náhľadu obrázka 77
 domáca elektrická zásuvka 530
 dotykové ovládanie 70, 409
 DPOF (formát Digital Print Order
 Format) 471
 držadlo s batériami 526
 dátum/čas 51

E

efekt filtra (monochromatický).....	189
elektronická vodováha	82, 83
Err (chybové kódy).....	573
exFAT	74, 360
externý blesk Speedlite → blesk	
externý mikrofón	363

F

farebný priestor	217
farebný tón	188
farebná teplota	192, 197
FAT32.....	74, 360
FEB (stupňovanie	
expozície blesku)	293
filter proti vetru	363
firmvér	550
formátovanie (inicializácia karty).....	73
fotoaparát	
držanie fotoaparátu.....	57
obnovenie predvolených	
nastavení fotoaparátu.....	77
otrasy fotoaparátu.....	57, 96
rozmazanie spôsobené	
otrasmi fotoaparátu.....	96, 276
zobrazenie nastavení	87
fotografovanie so živým	
náhľadom Live View.....	98, 297
časovač merania	313
detekcia tváre + sledovanie	317
flexibilná zóna – jeden bod	321
flexibilná zóna – viacero	
bodov.....	319
funkcia AF	314
manuálne zaostrovanie (MF).....	329
zobrazenie mriežky.....	309
počet možných záberov.....	299
pomer strán	310
rýchle ovládanie.....	308
simulácia expozície	311

tiché fotografovanie

s Live View	312
zobrazenie informácií.....	301
funkcia nahrávania	166

G

GPS.....	227
----------	-----

H


H/H1/H2/H3	
(rozšírené).....	177, 180, 379
HD (videozáznam s vysokou	
snímkovou frekvenciou)	358
HDMI	38, 420, 432
časový kód	367
indikátor pripojenia.....	387
príkaz záznamu.....	367
výstup.....	387, 390
HDMI CEC.....	433
histogram.....	301, 344, 402
hľadáčik	
mriežka	81
dioptrické nastavenie	57
elektronická vodováha	83
zobrazenie informácií.....	84
hlasitosť (prehrávanie	
videozáznamu).....	423
hlavný volič.....	59

I, Í

ikona ☆	8
ISO (Ⓜ) ● ◐ ◑ 3.....	8
ikony	8
ikony scény.....	303, 339
informácie IPTC.....	493
informácie o autorských právach... 225	
informácie o orezaní.....	491
intenzita (Ostrosť).....	188
interval určovania polohy (GPS)... 236	
intervalový časovač.....	281
IPB (Nízka).....	355


IPB (Štandardná)	355
iTR AF	147

J

jazyk	54
jednobodové AF	104, 109, 321
jemné detaily ()	184
jemné nastavenie	152
jemnosť (ostrosť)	188
jemný (kvalita záznamu záberov)	169
JPEG	169, 171

K



karta CF → karty	
karty SD, SDHC, SDXC → karty	
karty	5, 27, 45, 73, 356
upozornenie na kartu	46
formátovanie	73
formátovanie nízkej úrovne	74
požiadavky na karty	356
prepínač ochrany proti zápisu	45
riešenie problémov	48, 74
karty Eye-Fi	532
kompenzácia expozície	255
kompenzácia expozície v režime M pri automatickom nastavení	
citlivosti ISO	252
konektor diaľkového ovládania	279
konektor digitálneho rozhrania	29, 38, 466, 594
konektor PC	29, 288
konektor USB (digitálne rozhranie)	29, 38, 466, 594
kontakty synchronizácie blesku	28
kontrast	188, 201
kontrola hĺbky poľa	250
kontrolka prístupu	47, 48
kopírovanie obrázkov	435
korekcia difrakcie	212
korekcia chromatickej aberácie	211
korekcia periférneho osvetlenia	207

korekcia skreslenia	209
krajina ()	184
kreatívne fotografovanie	183, 263, 268
kryt okulára	37, 278
kvalita záznamu záberov	169, 351
veľkosť obrázka	169, 352

L

letný čas	53
Light (IPB)	355
LOCK	62, 90
LOG	238
LV → fotografovanie so živým náhľadom Live View	

M

M (manuálne nastavenie expozície)	251, 340
malý (kvalita záznamu záberov) ...	171
manuálne nastavenie expozície	251, 340
manuálne zaostrovanie (MF)	159, 329
mapa systému	524
maximálny počet záberov v sérii	171, 174
MF (manuálne zaostrovanie)	159, 329
M-Fn	62, 106, 144, 497, 499
mikrofón	334, 363
externý	363
zabudovaný	334
monochromatický ()	185
Motion JPEG ()	355
MOV	351
možná doba nahrávania (videozáznam)	347, 359
MP4	351
M-RAW (stredný RAW)	169, 171, 172, 173
mriežka	309, 396, 81, 382

N

na úpravy (ALL-I)	355
nabíjačka batérií	36, 42
napájanie	49
automatické vypnutie	49, 76
domáca elektrická zásuvka	530
informácie o stave batérie	526
kapacita batérie	50, 526
nabíjanie batérie	42
počet možných	
záberov	50, 171, 299
stav nabíjania	526
nastavenie fotoknihy	476
nastavenie kvality obrázka	
jedným dotykem	174, 507
nastaviteľné funkcie podľa	
režimu snímania	536
neutrálny ()	184
normálny	
(kvalita záznamu záberov)	169
NTSC	352, 432, 549
názov súboru	220
podčiarknutie „_“	217, 222

O


objektív	27, 55
digitálna optimalizácia	
objektívu	210, 450
prepínač režimov	
zaostrenia	6, 55, 159, 329
rozdelenie skupín AF	115
korekcia difrakcie	212
korekcia chromatickej	
aberácie	211
korekcia optickej aberácie	207
korekcia periférneho	
osvetlenia objektívu	207
korekcia skreslenia	209
uvoľnenie zaistenia	56

obnovenie predvolených	
nastavení fotoaparátu	77
charakteristika režimu	
inteligentné AF-Servo	135
My Menu (Moja ponuka)	518
nastavenia funkcií blesku	295
nastavenia funkcií fotoaparátu ...	77
užívateľské funkcie	481
užívateľské ovládacie prvky	495
užívateľské rýchle ovládanie	512
obrazovka LCD	27
rýchle ovládanie	64, 88
elektronická vodováha	82, 86
jas	442
nastavenie farebného tónu	443
prehrávanie obrázkov	393
zobrazenie ponuky	67, 540
obrázky	
kopírovanie	435
prenos	466
súvislé (číslovanie súborov)	223
veľkosť	171, 352, 398
zväčšené zobrazenie	406
automatické otáčanie	444
automatické prehrávanie	429
automatické vynulovanie	224
číslovanie súborov	223
histogram	402
hodnotenie	415
informácie o snímaní	398
manuálne otáčanie	411
ochrana obrázkov	412
prehrávanie	393
prevzatie (do počítača)	594
prezentácia	429
prezeranie na televízore ...	420, 432
ručné vynulovanie	224
upozornenie na najjasnejšie	
oblasti	401
vymazávanie	439
zobrazenie bodu AF	402
zobrazenie dvoch obrázkov	408


zobrazenie registra	403
zobrazenie s preskakovaním obrázkov (prehľadávanie obrázkov)	404
očnica	278
ochrana obrázkov	412
ochrana pred prachom v obraze... ..	457
ochranný prvok kábla	38
ONE SHOT (jednoobrázkový AF)	101, 314
orezanie (obrázky)	454
ostrosť	188
osvetlenie (bod AF)	150
osvetlenie (panel LCD)	63
otočný volič režimov	35, 59
otáčanie (obrázok)	411, 444
ovládanie uzávierky dotykcom	327

P

P (program AE)	244, 334
PAL	352, 432, 549
pamäťové karty → karty	
panel LCD osvetlenie	63
päťica pre príslušenstvo	28, 286
pípnutie (zvuková signalizácia)	76
plnoautomatický režim	94
počet možných záberov	50, 171, 299
počet pixelov	169, 171
počiatočný bod AF	146
počiatočný pomer zväčšenia/poloha	407
podčiarknutie „_“	217, 222
polohovací otvor	30
pomer strán	310
pomerové meranie	253
pomocník	91
ponuka	67
My Menu (moja ponuka)	515
nastavenia	540
neaktívne položky ponuky	69
postup nastavovania	68

ponuka My Menu (Moja ponuka)	515
popis položiek	28
popruh	37
portrét ()	184
porucha	554
potiahnutie	71
prah (ostrosť)	188
pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia (AF)	152
predsklopenie zrkadla	276
preexponované svetlé časti	401
prehrávanie	393
prepínač režimov zaostrenia	6, 55, 159, 329
presné jednobodové AF	104, 109
prevzatie obrázkov (do počítača)	594
prezentácia	429
prezeranie na televízore	420, 432
priamy výber (bod AF)	503
priemerové meranie s vyvážením na stred	254
priorita atmosféry (AWB (automatické vyváženie bielej))	194
priorita bielej (AWB (automatické vyváženie bielej))	194
priorita clony AE	248, 336
priorita jasných tónov	206
priorita tónov	206
priorita uzávierky AE	246, 335
prípona súboru	222
príslušenstvo	3
privretie clony	250
profil ICC	217
program AE	244, 334
posun programu	245

Q

 (rýchle ovládanie)	64, 308, 350, 418
---	-------------------

R


RAW.....	169, 171, 173
RAW+JPEG	169, 171
redukcia šumu	
dlhodobé expozície.....	204
vysoká citlivosť ISO	202
redukcia šumu pri	
dlhodobej expozícii	204
redukcia šumu pri	
viacerých záberoch	202
redukcia šumu pri vysokej	
citlivosti ISO	202
reproduktor.....	29, 422
režim blesku.....	291
režim merania	253
režim priebehu snímania.....	160
režim snímania.....	35
M (manuálne nastavenie	
expozície)	251, 340
P (program AE).....	244, 334
Tv (priorita uzávierky	
AE).....	246, 335
<i>A+</i> (Automatický režim	
s inteligentným nastavením	
scény).....	94
Av (priorita clony AE).....	248, 336
B (dlhodobá expozícia	
(Bulb)).....	260, 334
<i>G</i> (užívateľské režimy	
snímania).....	520
riešenie problémov.....	554
rozšírenie bodov AF	
ručný výber, okolité body ...	105, 110
ručný výber	104, 109
rozšírená citlivosť ISO ...	177, 180, 379
ručné vynulovanie	224
ručný výber (bod AF).....	104, 107, 109
rám oblasti AF	105, 111

S

samospúšť.....	163
samostatné zaznamenávanie.....	167
scenáre (inteligentné AF-Servo)...	127
selektívne meranie	253
sépia (monochromatický)	189
sériové číslo	30, 155, 526
sériové snímání	160
sériové snímání nízkou	
rýchlosťou.....	161
sériové snímání vysokou	
rýchlosťou.....	160
sieťový adaptér.....	530
simulácia expozície	311
simulácia finálneho obrazu... 304, 348	
sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania	133
slúchadlá	363
snímač okolitého osvetlenia ...	29, 442
snímání jedného záberu	160, 161
snímání s potlačením	
vplyvu blikania	215
snímání v režime HDR	263
snímka Dual Pixel RAW	175
snímková frekvencia.....	352, 390
spracovanie obrázkov RAW	446
spríevodca funkciami.....	91
S-RAW	
(malý RAW)	169, 171, 172, 173
sRGB	217
Standard (IPB).....	355
stlačenie do polovice	58
stredný	
(kvalita záznamu záberov)	171
stupňovanie	
AEB (stupňovanie automatickej	
expozície).....	257, 483
FEB (stupňovanie expozície	
blesku)	293
WB-BKT (stupňovanie vyváženia	
bielej)	199, 483

súvislé (číslovanie súborov).....	223
synchronizačný čas blesku v režime Av	290
s	293
synchronizácia na prvú lamelu	293
synchronizácia uzávierky	293
sýtosť	188

Š

štandardný ()	184
štýl Picture Style	183, 187, 190

T

tabuľky predvolených nastavení	77
technické parametre	574
tiché snímame	
tiché fotografovanie	
s Live View	312
tiché sériové snímame.....	161
tiché snímame jedného záberu	161
tlač	
nastavenie fotoknihy.....	476
poradie tlače (DPOF)	471
tlačidlo AF-ON (spustenie AF).....	58, 496, 498
tlačidlo INFO	63, 86, 301, 305, 344, 394
tlačidlo spúšte	58
tlmenie	363
tónovací efekt (monochromatický)	189
Tv (priorita uzávierky AE).....	246, 335

U

údaje pre vymazanie prachových škvŕn	460
ukazovateľ úrovne expozície.....	32, 34, 301, 344

ukazovateľ zaostrenia	94, 101
Ultra DMA (UDMA).....	46, 171
úplné stlačenie	58
úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) (videozáznam).....	333, 352
upozornenie na najjasnejšie oblasti.....	401
UTC (koordinovaný svetový čas)	228
uzamknutie AE	259
uzamknutie FE	286
uzamknutie viacerých funkcií ...	62, 90
uzamknutie zaostrenia	97, 101
užívateľské funkcie.....	480, 482
užívateľské ovládacie prvky	495
užívateľské režimy snímama.....	520
užívateľské rýchle ovládanie	510

V

v činnosti neustále.....	365
v činnosti pri nahrávaní	365
varovanie týkajúce sa teploty	331, 391
varovná ikona.....	489
veľké zónové AF.....	105, 111
veľkosť súboru	171, 359, 398
veľký (kvalita záznamu záberov) ...	171
verný ()	185
viaceré funkcie.....	62, 106, 144, 497, 499
viacnásobné expozície.....	268
videosystém	351, 432, 549
videozáznam HDR	369
videozáznamy	333
24,00p	357
AF-Servo.....	380
citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname	384
časový kód.....	365
kvalita záznamu (veľkosť).....	352
MOV/MP4	351

príkaz záznamu	367	úprava	425
priorita clony AE.....	336	uzamknutie AE	338
priorita uzávierky AE.....	335	veľkosť súboru	359, 360
rýchlosť uzávierky.....	335, 340, 343	vystrihnutie prvej a poslednej scény	425
slúchadlá	363	zobrazenie informácií	344
snímanie s automatickým nastavením expozície.....	334	zobrazenie mriežky	382
spôsob nahrávania		záznam zvuku/ úroveň záznamu zvuku	362
videozáznamu	355	vlastné vyváženie bielej.....	195
tlačidlo snímania		volič rýchleho ovládania	60
videozáznamu	334, 386	voliče	
údaje pri nahrávaní/ prehrávaní	366	hlavný volič	59
údaje pri prehrávaní.....	366	volič rýchleho ovládania	60
v činnosti neustále	365	vymazanie obrázkov.....	439
v činnosti pri nahrávaní.....	365	vyňatie snímky.....	427
vyňatie snímky.....	427	vysoké rozlíšenie	352, 358
vynechanie snímok.....	368	vysoká snímková frekvencia	358
vysoká snímková frekvencia.....	358	vytvorenie/výber priečinka....	218, 219
výstup HDMI	387, 390	vyváženie bielej (WB).....	192
časovač merania	385	automaticky.....	194
časozberný videozáznam	371	korekcia.....	198
doba nahrávania	359	nastavenie farebnej teploty	197
externý mikrofón	363	stupňovanie.....	199
filter proti vetru	363	vlastné.....	195
jednoobrázkový AF	314		
mikrofón.....	334, 363	Z	
používanie videozáznamov	420	zabudovaný mikrofón	334
prehrávanie.....	420, 422	zachovanie expozície pre novú clonu	486
prezeranie na televízore....	420, 432	zачytenie snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K.....	427
rýchle ovládanie.....	350	zaostrovanie → AF	
rýchlosť automatického zaostrenia počas funkcie AF-servo pri videozázname	383	zaostrovanie duálnym krížovým bodom	113
snímanie s manuálnym nastavením expozície.....	340	zaostrovanie krížového typu.....	113
snímanie videozáznamov		zaznamenávanie	238
HDR.....	369	údaje záznamu.....	239
snímková frekvencia.....	352, 390	zaznamenávanie na viaceré karty	167
spôsob AF.....	316, 382	združený ovládací prvok.....	61
spôsob kompresie	355	zmena veľkosti	452
tlmenie	363		

zmenšené zobrazenie.....	403
zmeny expozičnej úrovne	482
značka hodnotenia.....	415
zobrazenie dvoch obrázkov	408
zobrazenie informácií o snímaní	398
zobrazenie jednotlivých obrázkov	394
zobrazenie registra	403
zobrazenie s preskakovaním obrázkov	404
zobrazenie základných informácií	397
zónové AF	105, 110
zväčšené zobrazenie	325, 329, 406
zvuková signalizácia pri dotykovom ovládaní	76
zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon	288
závit pre statív.....	30
záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku.....	362





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Stredný východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.